



**UNAE**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Maestría en:**

Educación Inclusiva

Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Máster en Educación Inclusiva

Autora:

Miriam Gabriela Castro Crespo

CI: 0301563300

Tutora:

Miriam Eliana Bojorque Pazmiño

CI: 0102672516

**Azogues, 2020**

18-octubre-2020

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo el preparar una guía de estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad en niños de 2 a 3 años atendidos en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Lolita Andrade de la ciudad de Azogues, para docentes y padres de familia. El estudio tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo con una metodología exploratoria y descriptiva con un corte transversal, se basó en una encuesta a docentes, entrevista a padres de familia y la aplicación del test de desarrollo psicomotor, TEPSI, para conocer el desarrollo en coordinación y motricidad de los niños. Para calcular los resultados se utilizaron tablas de frecuencia; se demostró que los docentes no utilizan recursos adecuados y no practican actividades constantemente que impliquen el movimiento del cuerpo del niño, mientras que los padres de familia no juegan con sus hijos por falta de tiempo y por miedo de que sus hijos se causen algún daño físico. Docentes como padres de familia están dispuestos a utilizar una guía de estrategias inclusivas para mejorar el problema de coordinación en los niños. Con una correcta enseñanza de la psicomotricidad en edades tempranas se evitarán problemas en la vida escolar.

**Palabras clave:** motricidad, coordinación, estrategias inclusivas, docentes, padres de familia

## Abstract

This research aims to develop motor skills in children from 2 to 3 years of age with body coordination problems at the "Lolita Andrade" Child Development Centre in the city of Azogues, through a guide to inclusive strategies. The study had a qualitative and quantitative approach with an exploratory and descriptive methodology with a cross-section, based on a teacher survey, interview with parents and the application of the TEPSI psychomotor development test to learn about the development in coordination and motor skills of children. Frequency tables were used to calculate the results, demonstrating that teachers do not use adequate resources and do not engage in activities consistently involving the movement of the child's body, while parents do not play with their children for lack of time and for fear that, their children will cause some physical harm. However, both teachers and parents are willing to use an inclusive strategy guide to improve this coordination problem in children, because if psychomotor education is given at an early age they will avoid problems in their school life.

**Keywords:** Motor skills, coordination, inclusive strategies, teachers, parents.



**ÍNDICE**

1. Introducción.....	2
1.1. Línea de investigación .....	2
1.2. Identificación de la situación o problema a investigar.....	2
1.3. Definición del problema .....	4
1.4. Justificación .....	5
1.5. Objetivo general.....	8
1.6. Objetivos específicos .....	8
2. Marco teórico .....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Educación inclusiva .....	11
2.2.1. Contexto normativo y legal de la educación inclusiva en Ecuador.....	12
2.3. La psicomotricidad.....	14
2.3.1. Educación cuerpo y movimiento .....	17
2.3.2. Fundamentos de la educación psicomotriz.....	18
2.3.3. Características motrices de niños de 2 a 3 años .....	19
2.3.4. Relación de la motricidad gruesa y el aprendizaje.....	21
2.4. Estrategias para desarrollar la motricidad gruesa .....	25
2.5.1. Tipos de coordinación psicomotriz .....	29
2.6. Sociedad: Prácticas de crianza .....	30
3. Marco metodológico .....	32
3.6. Análisis de datos.....	37
3.6.1. Resultados de la encuesta a educadoras .....	37
3.6.2. Resultados de la entrevista realizada a padres de familia .....	43
3.6.3. Lista de cotejo de la aplicación del test de desarrollo psicomotor TEPSI a niños de 2 a 3 años del CDI Lolita Andrade.....	44
3.7. Propuesta.....	49
3.7.1. Diseño de la propuesta.....	50
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	67
Referencias bibliográficas .....	68
Anexos .....	75
Anexo 1. Encuesta a docentes.....	75
Anexo 2. Entrevista a padres de familia .....	78
Anexo 3. Aplicación del test de desarrollo psicomotor TEPSI .....	84
Anexo 4. Validación de la propuesta mediante el criterio de expertos. ....	100

## **1. Introducción**

### **1.1. Línea de investigación**

En este trabajo se utilizará la línea de investigación Procesos de Innovación para la Inclusión Educativa, puesto que pretende dar atención a grupos prioritarios como docentes, padres de familia y niños, a partir de una propuesta innovadora inclusiva.

### **1.2. Identificación de la situación o problema a investigar**

La educación inclusiva se ha ido perfeccionando con el paso de los años, actualmente para que un centro educativo sea inclusivo debe cubrir las necesidades de todos sus estudiantes, respetando las diferencias y ritmos de aprendizaje, ya que se atiende a una gran diversidad educativa; por esta razón es importante innovar los procesos de estimulación y enseñanza, aplicando diferentes estrategias que propicien la inclusión, para brindar una educación de calidad y calidez (Unesco, 1994).

El presente trabajo abordará estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal. Para fomentar y hacer partícipes a todos los alumnos, es indispensable la actitud docente y su forma de enfrentar los retos que se presenten en su práctica profesional.

Rosales y Sulca (2015) mencionan en su trabajo de investigación, realizado en Lima, que se evidencia el escaso desarrollo de la motricidad en niños de educación inicial, mostrando dificultad en realizar movimientos de su cuerpo con coordinación; el 76,7 % de los niños observados no tienen una motricidad adecuada para su edad, concluyendo que no alcanzan su desarrollo por la escasa utilización de estrategias para motivarlos a alcanzar el nivel adecuado de coordinación corporal para su edad. El nivel de aprendizaje significativo es inadecuado porque las docentes utilizan una educación tradicionalista en la cual



los niños no pueden utilizar su cuerpo para aprender, lo que produce problemas de coordinación y, posteriormente, problemas de aprendizaje.

A través de una investigación realizada en España, Ruiz, Gómez, Jiménez, Ramón y Peñaloza (2015) señalan que existe una preocupación a nivel de la coordinación corporal en alumnos de secundaria española, que muestran un impacto en las actividades que realizan a diario en la institución y en sus vidas cotidianas, mostrando a través de un test de coordinación corporal (KKTK), que solo el 33,3 % tienen una coordinación corporal normal, mientras que el 31,35 % tienen algunos síntomas de problemas de coordinación y el 30 % muestran un problema, es decir, el 61,35 % tienen problemas relacionados con la coordinación. En este sentido, los problemas de coordinación corporal vienen dados por la falta de interés en la estimulación de esta área por parte de los profesionales de la educación en edades tempranas. Además, se ha evidenciado que los alumnos de secundaria que padecen este problema tienen estilos de vida sedentarios y poco saludables, también tienen escasa percepción de las cosas, y les resulta difícil resolver problemas de la vida diaria. Por esta razón, podemos decir que los problemas de coordinación corporal que padecen los niños de 2 a 3 años del CDI pueden repercutir en su etapa escolar.

En el caso de Ecuador, Soto (2011) señala en su investigación realizada a docentes de Tumbaco que el 55 % de docentes utilizan en ciertas ocasiones actividades lúdicas para desarrollar la coordinación, mientras que el 13 % de docentes señalan que las utilizan frecuentemente. De acuerdo con la indagación de datos se demuestra que los docentes no utilizan periódicamente actividades motivadoras para desarrollar la coordinación en niños de primero de básica, evidenciándose problemas en la coordinación, desplazamiento y varias habilidades motoras en los niños. Las razones pueden ser el corto período de tiempo que los docentes ocupan para desarrollar la motricidad, indispensable para favorecer el equilibrio, la tonicidad del cuerpo, la ubicación témporo-espacial y su desarrollo cognitivo; y la falta de interés de los mismos en la enseñanza motriz de los niños del centro, lo que ha producido que muestren movimientos motrices torpes y descoordinados.

Al mismo tiempo, Mejía (2019) menciona en su investigación realizada con niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Primero de Junio de El



Triunfo, Ecuador, que el 68 % presenta un nivel de psicomotricidad inadecuado, tienen problemas al realizar actividades que implican movimientos del cuerpo y en el desarrollo de la inteligencia emocional. De tal forma, que en el país se ha identificado en varias instituciones educativas, que los niños de 2 a 5 años muestran una educación motriz inadecuada o poco estimulada, que acarrea muchas dificultades en su edad escolar.

### **1.3. Definición del problema**

El Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade es una institución pública de atención intramural, puesto brinda atención médica y odontológica dentro de la institución; está dirigida a mujeres gestantes, niños y niñas hasta los 3 años, mediante la atención diaria y consejería familiar, para personas en condiciones de pobreza extrema y vulnerabilidad. Tiene alrededor de 72 niños y niñas y 10 profesionales, entre educadoras y coordinadora. Sus objetivos son: mejorar los resultados de las realizaciones en las niñas y los niños, promover el rol de mediación de la madre, padre, educadora y familia para la adopción de las buenas prácticas de crianza-cuidado y promover una alimentación adecuada en la primera infancia, dirigida a la prevención de enfermedades crónicas de base nutricional.

Se ha observado que los niños y niñas, que acuden a la institución, tienen dificultad al subir y bajar escaleras, se caen al momento de hacerlo, presentan problemas en la coordinación al momento de correr, saltar, jugar y bailar; tropezándose siempre con sus pies o con sus compañeros. Asimismo, los padres son sobreprotectores y no les permiten realizar actividades que ya pueden hacerlo de acuerdo con su edad, por miedo a que se lastimen; al mismo tiempo, en los hogares no realizan actividades de motricidad, puesto que les permiten pasar mayor tiempo en aparatos tecnológicos como son celulares, tabletas o computadoras, para que los niños no los incomoden.

Además, existe escasa utilización de estrategias inclusivas por parte de las educadoras para desarrollar la motricidad gruesa en la diversidad de niños y niñas dentro de la sala de clase y fuera de ella. No utilizan materiales inclusivos para juegos, puesto que los recursos con los que cuenta el centro, no responden



a las necesidades motrices para las diversas formas de desarrollo, como consecuencia algunos niños se encuentran más rezagados en el desarrollo de la coordinación corporal; además, las educadoras no dedican el tiempo necesario según las necesidades de los niños para que todos alcancen el desarrollo de la motricidad gruesa requerida para su edad.

Frente al problema de falta de coordinación motriz general, en los niños de 2 a 3 años del CDI Lolita Andrade, evidenciado por los movimientos torpes y descoordinados al realizar actividades que requieren de equilibrio y coordinación, se pretende conocer cómo estimular el aprendizaje de la motricidad gruesa en los niños que presentan problemas de coordinación corporal a esta edad.

#### **1.4. Justificación**

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 plantea las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. Su reto es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano y en educación inicial, que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona (Ministerio de Educación, 2016). En los artículos 26, 27 y 28 de la Constitución de la República, el Estado garantiza una educación inclusiva, fomentando la igualdad y un servicio de calidad y calidez sin distinciones. Es por ello por lo que los centros de desarrollo infantil deben garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos, la interculturalidad, el género y las diferentes capacidades, y así fortalecer el sistema de inclusión y equidad social.

«Los primeros años de vida están marcados por un rápido crecimiento, por esta razón se deben garantizar servicios que apoyen directamente el desarrollo desde una perspectiva integral, a fin de potenciar habilidades, destrezas y competencias en niñas y niños» (Molina, Cordero y Silva, 2008). La edad en que unos niños y otros pasan por estas etapas puede cambiar. Sin embargo, cuando un niño no ha realizado un desarrollo motor adecuado para su edad, nos podemos encontrar con problemas que pueden influir posteriormente en su vida



escolar, especialmente en las áreas de matemáticas y lenguaje; por tal motivo, los entornos en donde se desenvuelven deben favorecer este desarrollo, ser ambientes amables y estimulantes que propicien su cuidado, aprendizaje y protección. De acuerdo con los estudios revisados, esta falta de coordinación en edades tempranas causa problemas escolares, sociales y emocionales, por lo tanto, al intervenir en los primeros años escolares estaremos haciendo un proceso de prevención que ayudará a estos niños a cubrir sus necesidades desde pequeños, para evitar posibles problemas en su vida futura.

Según el reporte de Ser estudiante – cuarto de básica, se ha demostrado que el 68,33 % de estudiantes del sector urbano tiene un nivel insuficiente en el área de matemáticas, y el 63,71 % en el sector rural; así como también en el área de lengua y literatura el 61,61 % tiene un nivel insuficiente y en el sector rural llega al 53,30 % (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2019). Demostrando que cuando no se identifica los problemas psicomotores en cortas edades, los niños y niñas tienen dificultad en el área de matemáticas y lengua y literatura en prebásica y, por ende, en el resto de su vida escolar.

La importancia de esta investigación se fundamenta en la necesidad de reconocer a la enseñanza psicomotriz y su incidencia en el desarrollo integral en la diversidad de niños y niñas de 2 a 3 años, pues las educadoras y padres de familia cada vez tienen menos interés o escaso conocimiento sobre la aplicación de estrategias innovadoras inclusivas, actividades recreativas y juegos saludables, desde el punto de vista tanto físico como emocional, como recursos didácticos. Al mismo tiempo, se debe concienciar a los padres de familia, sobre la importancia del desarrollo de la motricidad en los niños, y cuáles son las causas y las consecuencias de que no se trabaje juntamente con la institución.

En efecto, la investigación es relevante, porque se ha evidenciado que en la Zona 6, el 54 % de educadores indican que su nivel de capacitación sobre los procesos inclusivos es de nivel medio. Mientras que para el nivel alto hay un porcentaje considerablemente inferior de capacitación. Se refleja la necesidad de capacitar a los docentes para lograr una mejor atención a estudiantes con diversas necesidades dentro del aula. De la misma manera, el 32 % de docentes tienen bajo conocimiento sobre estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje en función de la discapacidad física y el 33 % cuenta con un nivel medio de



conocimiento (Granda et al., 2019). Es necesario que los docentes sepan cómo favorecer un buen desarrollo de los niños y niñas con problemas motrices, discapacidades y las diferentes necesidades educativas especiales.

Para dar respuesta a la problemática, se propondrá una guía de estrategias inclusivas, que faciliten la enseñanza de docentes y padres de familia en el fortalecimiento del desarrollo motriz de niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal. El hecho de ser inclusivas no es obstáculo para ser aplicadas en diferentes contextos, institución educativa o/y hogar, y potencializará el desarrollo motriz de todos los niños, a través de estrategias innovadoras y creativas que fomenten el desarrollo de todas las partes de sus cuerpos. Además, fortalecerán sus autoestimas y emociones, involucrando la participación de todos los miembros de la comunidad educativa para su ejecución.

La aplicación de estrategias inclusivas permitirá elevar el nivel de motricidad gruesa, en la diversidad de niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade, como respuesta al bajo desempeño evidenciado respecto a las destrezas motrices. En tal virtud, la presente investigación es factible con miras a cubrir las falencias anotadas y que el centro tome de guía dicho trabajo para la socialización de todos los docentes y padres de familia que comparten las enseñanzas en esta Institución.

La educación inclusiva permite ser personalizada, en la cual el estudiante disfruta de experiencias educativas que le llevan al descubrimiento y construcción de sí mismo, siendo consciente de su propia libertad como persona; partiendo así de una dimensión individual que le conduce a integrarse en una sociedad. Las escuelas inclusivas son aquellas que están conformadas por profesionales que aplican métodos, técnicas y estrategias que ofrecen una respuesta adecuada a las características individuales de los alumnos, tomando en cuenta sus diferencias, atendiendo y conociendo la variabilidad del aula, en un ambiente de equidad y calidad (Correa, 2014).



### **1.5. Objetivo general**

Proponer una guía de estrategias inclusivas de estimulación para la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade de la ciudad de Azogues.

### **1.6. Objetivos específicos**

- Determinar el marco teórico referencial acerca de la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal para obtener estrategias inclusivas apropiadas para su desarrollo.
- Diagnosticar el estado actual de la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años del CDI Lolita Andrade de la ciudad de Azogues y en sus hogares.
- Elaborar una guía de estrategias inclusivas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y prevenir problemas de coordinación corporal en niños de 2 a 3 años.
- Validar la guía de estrategias inclusivas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y prevenir problemas de coordinación corporal en niños de 2 a 3 años.

## 2. Marco teórico

### 2.1. Antecedentes

La utilización de diversas estrategias lúdicas inclusivas, en los últimos años, han propiciado cambios notables en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial, como lo menciona Castillo (2018). Ese trabajo se enmarcó dentro de un proyecto factible. La muestra estudiada fue de diecisiete niños de 3 años y veinte profesores de la institución. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la observación. El estudio confirmó que la aplicación de estrategias innovadoras dentro del aula de clase permite que el niño tenga un mayor desempeño y adquiera habilidades de una manera significativa.

Rodríguez (2019), usando la observación y la entrevista, estableció que el empleo de estrategias por parte de la docente permite que los niños y niñas desarrollen la motricidad de mejor manera, proporcionándoles compartir conexiones con otras funciones y no solo en el aspecto físico, sino también cognitivo y afectivo-social. Los niños serán capaces de organizar y planificar su propia actividad, además de valorar el resultado de las acciones que ejecutan, promoverá que sean más independientes y comunicativos; relacionándose directamente con la investigación en curso.

*Aportes de la motricidad en la enseñanza* de Franco y Ayala (2011) devela el sentido que tiene la motricidad como saber para la enseñanza. La metodología que se utilizó se soportó en el enfoque hermenéutico, el tipo de investigación se complementó entre el denominado estudio de caso cualitativo y la etnografía reflexiva.

Este trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada, ya que aborda resultados que muestran que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula; asimismo, que las experiencias lúdicas activas, el uso de materiales cotidianos escolares y caseros, son una opción motriz en la enseñanza, en el aula y un escenario de actuación; es decir, que la aplicación de estrategias dirigidas a todos los niños sin importar sus peculiaridades, les



proporcionan experiencias de aprendizaje significativas, que le servirán a lo largo de su vida.

Mendoza (2017) parte de la experiencia de varios docentes al observar que estudiantes de 1 a 6 años presentan una incapacidad motriz. Descubre la importancia que tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en el salón; en esta investigación describe los tipos de motricidad que se deben desarrollar en la etapa infantil. Se apoyó en la etnografía reflexiva y el caso cualitativo. Obtuvo como resultado que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar y que mediante ejercicios o actividades innovadoras se desarrolla de mejor manera la psicomotricidad en niños con problemas de coordinación. Además, se despierta el interés del personal docente en trabajar con niños que tienen problemas motores. Este aporte se relaciona con el presente trabajo de investigación, ya que, si los docentes aplican diversas estrategias inclusivas en el aula, permitirá que todos los niños desarrollen de mejor manera su motricidad gruesa, sobre todo, aquellos que presentan problemas de coordinación, y que la actitud del docente mejore.

Existen trabajos investigativos internacionales que abordan las consecuencias de no tener una coordinación en los movimientos gruesos del cuerpo como es el caso de «Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión» de Ruiz, Mata y Moreno (2007), ellos explican las posibles causas y procedimientos de intervención para estas dificultades, y cómo fortalecer el desarrollo de habilidades específicas, como son los programas perceptivo-motrices, terapia de integración sensorial, programa de entrenamiento cinestésico, entrenamiento mental por imágenes.

Se considera este trabajo de investigación, pues se relaciona con los problemas existentes en nuestro país y ciudad; y da una solución a través de estrategias específicas para desarrollar la motricidad gruesa en edades tempranas.



La educación inclusiva se refiere al acceso de todos sin exclusiones, además, que propicia la permanencia y participación de la diversidad de estudiantes, sobre todo, de aquellos que se encuentran vulnerables a ser excluidos, busca brindar una educación de calidad y calidez (Unesco, 1994). Actualmente ha cambiado mucho el paradigma educativo, la educación ya no se encuentra centrada en los docentes y en la enseñanza, de hecho, está centrada en la persona. Lo importante ya no es solo transmitir conocimientos, sino conocer al alumno y encontrar la mejor manera de ayudarlo a que adquiera el aprendizaje, es decir, centrarse en los procesos y necesidades de la persona que aprende.

En los años 60 y 70 la inclusión educativa estaba confundida con la integración escolar, en donde se buscaba que los alumnos con necesidades educativas especiales tengan acceso a las escuelas ordinarias, pero que no proporcionaban una educación personal, tampoco ajustaron el contexto escolar para mejorar la calidad de vida de estos niños (Echeita, 2014).

En los años 80 y 90 se comenzó a hablar de un *diseño universal para el aprendizaje*, impulsado por primera vez este movimiento que tiene como objetivo crear entornos accesibles que puedan ser utilizadas por todos los alumnos. Los principios del DUA están focalizados en el acceso a todos los aspectos del aprendizaje (Pastor, Sánchez, Sánchez y Zubillaga, 2013). La aplicación del DUA ayuda a tener en cuenta la diversidad de los alumnos flexibilizando el currículo (objetivos, métodos, materiales y evaluación) lo que permite a los docentes satisfacer la variabilidad de necesidades del aula.

Ahora está presente el Index para la inclusión, cuyo objetivo es construir comunidades escolares colaborativas que fomenten en todo el alumnado altos niveles de logro y así facilitar el desarrollo de una educación inclusiva (Booth y Ainscow, 2002). En la educación actual se ha corroborado que, el sistema educativo, busca ser inclusivo, pero se han identificado múltiples barreras que no permiten que se lo logre a cabalidad. Una barrera que se observa a diario en las instituciones educativas es la falta de conocimiento de los docentes para cubrir las necesidades de la diversidad de estudiantes que se presentan en el aula; se confunde inclusión con integración; se acepta que los alumnos estén



dentro de un salón ordinario, pero no se los incluyen en las actividades, impidiendo su participación y, por ende, un aprendizaje significativo.

Además, una característica de la educación inclusiva es su personalización, en la cual el estudiante disfrute de experiencias educativas que le lleven al descubrimiento y construcción de sí mismo, siendo consciente de su propia libertad como persona; partiendo así de una dimensión individual que le conduce a integrarse en una sociedad. El docente tiene un compromiso ético con sus alumnos, busca su desarrollo y empoderamiento en la sociedad, apoyando y ajustando su práctica para mejorar la calidad de vida de cada uno de ellos.

Para eliminar las barreras de la participación de los estudiantes con diversas características, es indispensable que los docentes creen ambientes acogedores, ya que «las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas» (Booth y Ainscow, 2002, p. 8). Por esta razón decimos que para que una escuela sea inclusiva, necesita del trabajo cooperativo de toda la comunidad educativa, en donde apliquen diferentes estrategias, metodologías y actividades que propicien el desarrollo integral de todos sus alumnos, transformando y mejorando su calidad de vida y permitan desarrollar en ellos habilidades y destrezas que les sirva para resolver los diferentes problemas que se le presenten en su diario vivir.

### ***2.2.1. Contexto normativo y legal de la educación inclusiva en Ecuador***

Ecuador es un país que busca propiciar la inclusión educativa, así se menciona en el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador sobre el derecho a la educación, garantizando la inclusión y la igualdad; además, afirma los derechos y la responsabilidad de la familia y la sociedad a participar en este proceso. Es decir, todo ciudadano ecuatoriano tiene derecho desde su nacimiento a acceder a una educación digna y gratuita, a ser respetado e incluido en todo momento, como también a recibir apoyo de sus familiares o representantes legales y la comunidad educativa. De igual modo, en el artículo 27 hace alusión a que la educación debe centrarse en el ser humano y deberá



garantizar su desarrollo holístico, respetando los derechos de los demás, impulsando la equidad y el desarrollo de las diversas capacidades, en un ambiente de calidad y calidez (Asamblea Constituyente, 2008). Por lo tanto, las personas encargadas de la educación tenemos la responsabilidad de incluir y crear un ambiente acogedor para toda la diversidad educativa y llevar a la cúspide la educación con un aprendizaje óptimo.

En el artículo 28 de la Constitución se establece que la educación es un servicio público gratuito, que garantiza el acceso de todos, su permanencia movilidad y egreso, sin ningún tipo de discriminación, promoviendo la participación intercultural. De este modo se da un gran paso a la diversidad educativa permitiendo el avance de sus potencialidades sin importar sus capacidades, raza, etnia, condición social entre otras. En el artículo 29 se refiere al derecho de todas las personas a aprender en su propia lengua y ámbito cultural, así como también el derecho de los padres a elegir la educación para sus hijos acordes a sus creencias y principios. Ya que somos un país multicultural y laico podemos y debemos aprender en nuestra propia lengua y según nuestras creencias, por lo que los docentes debemos estar prestos a capacitarnos día a día para atender a las diversas necesidades.

Los artículos 46 y 47 hacen referencia a que se acogerá medidas que propicien la atención y protección de los niños, niñas y adolescentes, además, garantizará la incorporación de personas con discapacidad a la educación y a la sociedad. Sin duda, estos artículos evidencian que la educación está encaminada a atender las necesidades de todas las personas, y que a partir de ella los individuos sean capaces de incorporarse a la sociedad.

El sistema educativo debe centrarse en el sujeto que aprende, así como se habla en el artículo 343: la finalidad de la educación es el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales, a través de la utilización de técnicas, saberes y culturas, funcionando de una manera flexible, para que sea de calidad y eficaz. Del mismo modo, en el artículo 345, la educación puede ser pública, privada o fiscomisional que brinde apoyo social y psicológico en un marco de inclusión y equidad social. En conclusión, la inclusión no tiene que ver solo con el acceso de los alumnos y alumnas con discapacidad a las escuelas comunes,



sino con eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.

### **2.3. La psicomotricidad**

#### **Definición**

Escriba, 1999 (citado en Montalván, 2018) señala que:

La psicomotricidad está íntimamente relacionada con el concepto del cuerpo y sus experiencias. Por ello, considera que los objetos de la psicomotricidad son el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de sus movimientos, de los otros y del medio que lo rodea (p. 19).

La psicomotricidad en un niño es innata, pero es fundamental que, a través de la experiencia con su cuerpo, esta se desarrolle de la manera adecuada, la cual permitirá adquirir diversas habilidades con el pasar de los años, que le servirá para fortalecer sus potencialidades.

También, Arnaiz (1988) señala que la psicomotricidad «es una educación corporal básica en la formación integral del niño, que le sirve como un medio de expresión no verbal y a las actividades no directivas o exploratorias en un período evolutivo concreto desde los primeros años de vida» (p. 38).

Es decir, la psicomotricidad se refiere a los progresos motrices que marcan el desarrollo del ser humano, y cuya importancia es el devenir de otros procesos como son: cognitivos, de lenguaje, de relación; además, también tiene relación con la adquisición de la lectura y la escritura. En este sentido, se considera a la psicomotricidad como un espacio de conocimiento, «que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo» (Berruezo, 2000, p. 2).

Desde este enfoque se considera que la evolución de la psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes del desarrollo porque a través del movimiento el niño conoce y experimenta, permitiendo el acceso a los procesos del pensamiento, hasta que aparece el pensamiento operatorio. Para Lièvre y Staes (1992), (citados en Berruezo, 2000), la psicomotricidad es un diseño



completo de la persona, una función del ser humano que extracta el psiquismo y motricidad, con la finalidad de permitir a la persona adaptarse de una mejor manera al contexto que le rodea. Además, permite al individuo conocerse de manera global, así como también al entorno que le rodea, y la manera de adaptarse al mismo.

La psicomotricidad se configura sobre tres aspectos de acuerdo con Arnaiz, 1994 (en Berruezo, 2000):

- La sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

*Relativa al propio cuerpo:* A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.

*Relativa al mundo exterior:* Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

- La perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

*Toma de conciencia unitaria de los componentes* del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.

*Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos* y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.

*Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior* con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

- En tercer lugar, la *ideomotricidad*, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar (p. 5).

Uno de los problemas que afrontan los estudiantes de educación inicial, básica y bachillerato es el escaso desarrollo de las habilidades motrices, lo cual repercute en el rendimiento escolar y social. En educación inicial, los niños deben adquirir la motricidad gruesa, a través de movimientos amplios como correr, saltar, bailar, subir escaleras y mantener el equilibrio; a partir de las posibilidades que le brinda el entorno.

### **La motricidad gruesa**

Narváez (2015), define a la motricidad gruesa como:

La habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada; al desarrollar la motricidad gruesa se ejercitan grandes grupos de músculos. Los niños tienen que aprender a controlarlos para ser más precisos en sus movimientos, ejercitar su equilibrio y su coordinación. (p. 20)

Es decir, la motricidad gruesa es la capacidad de generar movimientos del cuerpo por sí mismos; de esta manera, los niños aprenden a coordinar los movimientos de su cuerpo y también a tener mejor equilibrio y coordinación, aprendiendo a tener dependencia para poder desplazarse solos. Además, «las habilidades motrices se refieren al movimiento adquirido desde los primeros años de vida de los niños a través de un aprendizaje significativo, es decir, que mientras más habilidades se aprenden, se desarrolla de mejor manera la capacidad motriz» (Rodríguez, 2019, p.19). Con este enfoque se evidencia que la motricidad en los niños varía de acuerdo con su condición y entorno en que se desenvuelve.

La motricidad gruesa según Sevillanos (2019) es definida «como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación



de los miembros, el movimiento y la locomoción» (p. 21). Es decir, que la motricidad gruesa es una destreza que todos los niños y niñas deben ir adquiriendo según su edad, pero depende mucho de la estimulación que reciban en cada etapa de su vida, para que esta se vaya fortificando; estimularla de manera adecuada en sus primeros años de vida, permitirá que los niños conozcan su propio cuerpo, y lo que pueden hacer a través de él.

### **2.3.1. Educación cuerpo y movimiento**

Existe una fuerte influencia entre el cuerpo y el movimiento, lo cual permite el desarrollo integral de los niños y niñas, y por ende tiene influencia en el desarrollo de la personalidad y de las emociones; es por ello por lo que Duarte, Rodríguez y Castro (2017) mencionan que existen tres dimensiones que facilitan la comprensión entre la relación del cuerpo y el movimiento que admite el desarrollo de los niños pequeños y estos son:

- El cuerpo y el movimiento en relación hacia sí mismo
- El cuerpo y el movimiento en relación hacia los demás
- El cuerpo y el movimiento en relación hacia el entorno (p. 206).

Es decir, el movimiento del cuerpo en edad infantil permite que el niño tenga acceso a múltiples contextos, los cuales le ayudarán a conocer el mundo y así desarrollarse integralmente, es así que el cuerpo y el movimiento hacia sí mismos, hace referencia a cómo el niño se va conociendo y a su propio cuerpo.

Además, a partir del movimiento, el niño construye su identidad, adquiriendo confianza en sí mismo y en los demás, aprendiendo a conocer sus propias capacidades, ejercitando la capacidad cognitiva, biológica y social.

Igualmente, el cuerpo y el movimiento con relación a los demás, hace referencia a que como el movimiento posibilita establecer relaciones sociales, ya sea con sus iguales, con su familia o con las personas que lo rodean, posibilitando desenvolverse con los demás creando vínculos afectivo-sociales.

De la misma manera, el cuerpo y el movimiento en relación con el entorno, se refiere a cómo el niño aprende a conocer el lugar que ocupa su cuerpo sobre el espacio que lo rodea y cómo el entorno produce el aprendizaje, pues si el niño experimenta a través de sus sentidos se construirá un aprendizaje significativo.

### **2.3.2. Fundamentos de la educación psicomotriz**

La educación psicomotriz ha sido relevante a partir de los últimos años, pues contribuye al desarrollo integral de los individuos desde pequeños, así como se ha hecho evidente en el trabajo de investigación de Rodríguez, Gómez, Prieto y Gil (2017), en donde los resultados muestran que la educación psicomotriz tiene efectos positivos en la mejora de diversas habilidades, como el lenguaje, la motricidad gruesa, fina y el ámbito social, en niños con necesidades específicas de apoyo educativo.

Ballesteros (1982) habla de la psicomotricidad educativa en dos direcciones: la normativa y la dinámica. La normativa hace referencia al desarrollo de la psicomotricidad en el ámbito afectivo y relacional, considerando que los niños se sienten seguros cuando existen conexiones afectivas con sus educadores. Mientras que la dinámica es de tipo reflexivo y funcional, es decir, que percibe las cosas a través de las experiencias. Es así que la psicomotricidad normativa y la dinámica se configuran para asegurar el aprendizaje óptimo y la inclusión de los niños.

La enseñanza de la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo integral de los niños. Bocanegra (2017) refiere que influye en el desarrollo intelectual y afectivo, admitiendo su relación con el espacio y las personas que lo rodean, además, le ayuda a dominar sus movimientos y mejorar su concentración, es decir, beneficia su desarrollo cognitivo.

Se considera que la enseñanza psicomotriz pretende desarrollar habilidades motrices, que le permita expresarse con facilidad, asimismo, desarrollar la imaginación y creatividad utilizando su cuerpo. La enseñanza motriz se centra en el movimiento, en efecto se puede distinguir patologías, disfunción o falta de estimulación con su práctica. Proporcionar experiencias motrices inclusivas en los niños desde pequeños facilita la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades que facilitarán su proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que la práctica de la inclusión en las aulas es una necesidad cada vez más relevante. La sociedad requiere ambientes más humanos que impidan la exclusión y la desigualdad, entonces la institución educativa es donde debe generarse esta



atención a la diversidad, como una forma de vida que acompañe el desarrollo holístico del individuo desde una infancia plena y feliz.

### **2.3.3. Características motrices de niños de 2 a 3 años**

Los movimientos gruesos y desplazamientos caracterizan esta etapa en los niños, puesto que disfrutan al realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando el mundo a través de juegos y estímulos del medio; siendo capaces de explorar por sí solos lo que puede realizar sin ayuda del adulto.

Según Jean Piaget, el conocimiento se va adquiriendo en base a la adaptación y acomodación del niño, base de su teoría de las distintas etapas del desarrollo del aprendizaje cognitivo (Castilla, 2014). El propósito de Piaget es defender su teoría, al demostrar que el niño crea su conocimiento de acuerdo con la experiencia según su edad cronológica, y la manera en cómo se acomoda a las nuevas experiencias.

Para que se origine el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro períodos: el sensoriomotor, preoperacional, de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales.

*El período sensoriomotor* hace referencia a los dos primeros años de vida del niño. Piaget explica que el bebé va conociendo su mundo poco a poco a través de los sentidos y las experiencias motrices de su cuerpo.

*El período sensoriomotor* se divide en seis etapas, en las cuales, las bases mentales del bebé se van alineando y facilitan la construcción de conocimientos permanentes (Pulaski, 1981). Estas etapas según Jean Piaget (citado en Castilla, 2014) son:

- **Estadio 1.** Actividad refleja (desde el nacimiento hasta 1 mes): El comportamiento del recién nacido está caracterizado por los reflejos innatos (rotación, succión, prensión), que cada vez se harán más eficientes.
- **Estadio 2.** Reacciones circulares primarias (1-4 meses): El bebé comienza a delimitar su cuerpo a través de hallazgos casuales que le

despiertan interés. Observa atentamente el lugar donde desaparece un elemento.

- **Estadio 3.** Reacciones circulares secundarias (4-8 meses): El bebé aprende a adecuar los esquemas conocidos a otras situaciones. Se interesa menos por su propio cuerpo y más por lo que le rodea. Podrá atrapar elementos que pueda ver a simple vista, pero no reconocerá los que no puede ver. A esta edad puede reconocer objetos que toca, aprieta o lleva a la boca.
- **Estadio 4.** Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses): Comienza a haber una intencionalidad cuando aparta cosas o emplea la mano de sus padres para poder conseguir coger objetos deseados. Imita sonidos y actos, lo cual indica el inicio de la memoria y representación.
- **Estadio 5.** Reacciones circulares terciarias (12-18 meses): El niño comienza a experimentar de forma metódica. Utiliza fórmulas nuevas para conseguir lo que desea. Sigue los movimientos visibles de un objeto cuando se le esconde y lo localiza donde lo vio la primera vez, pero no puede deducir los movimientos invisibles. Reconoce fotografías familiares y lleva a cabo órdenes verbales simples.
- **Estadio 6.** Intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses). Se lleva a cabo un cambio de la tarea sensomotriz a la mental. Inventa modos nuevos por conclusiones mentales. Ya deduce el movimiento invisible de algún objeto cuando se le esconde y sabe que se conserva aún sin resultarle visible. Empieza a emplear símbolos en el lenguaje, recuerda actos pasados e imita posteriormente. Está llegando al período de la representación simbólica.

*El período preoperacional (2 a 7 años) se divide en dos etapas:*

- **Etapla preconceptual.** (2 a 4 años). La actuación de los niños se refleja en la representación simbólica, a través de la imitación, en dibujos, lenguaje, entre otros; sigue siendo egocéntrico. Piensan que todos los objetos tienen vida y que todo es como él observa.
- **Etapla prelógica o intuitiva.** (4 a 7 años). Se muestra el pensamiento prelógico, es decir, es capaz de entender el error, descubriendo por sí

solo las relaciones correctas, pero no es capaz de discurrir más de una característica. Sigue siendo egocéntrico y tiene múltiples limitaciones por falta de la adquisición de nuevas experiencias (Castilla, 2014, p. 17).

De los 2 a 3 años los niños han alcanzado una importante autonomía social y física; puede comunicarse de una mejor manera, expresando sus necesidades y deseos, identifica con facilidad a los adultos cercanos. El desarrollo motriz va desde el nacimiento; los niños aprenden movimientos fáciles de realizar en los primeros meses de vida. Cuando el niño va creciendo, adquiere habilidades que le permiten incrementar su motricidad. Para conseguir que adquieran esta habilidad se requieren de algunos factores, ya sean biológicos o físicos.

Las características motrices de un niño a otro pueden variar, pero las más comunes según su edad cronológica son: sube escaleras con apoyo de una baranda o pared, baja escaleras apoyándose, vuelve las páginas de un libro con facilidad, juega en cuclillas sin sentarse en el piso, corre muy bien y se detiene cuando desea, sin dificultad, pateo la pelota sin agarrarse y sin caerse, sostiene un lápiz, pero con algunas dificultades en la prensión, imita movimientos realizados por el adulto (Gómez, 2018, p. 18). Todas estas características corresponden directamente a la coordinación corporal.

#### **2.3.4. Relación de la motricidad gruesa y el aprendizaje**

La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo del niño, ya sea en el ámbito emocional e intelectual, quien a partir de diferentes experiencias aprende a concordar los movimientos de su cuerpo con los aprendizajes.

Cuando se estimula la motricidad, según Montalván (2018), se desarrollan las siguientes funciones:

- Coordinación dinámica general, la cual se refiere al buen funcionamiento y la interacción que existe entre los sistemas central y muscular.
- Coordinación visomotora, coordinación que se da en un movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él.



- El equilibrio se encuentra en estrecha relación con el tono como lo hemos mencionado en nuestro trabajo de investigación; es decir, que esto mantiene la postura y posibilita el movimiento.
- Lateralidad se refiere a la disposición de destreza que tiene el niño al nacer, orientado hacia una dirección, que puede ser diestra o zurda.
- Conductas perceptivo-motrices, a través de su cuerpo el niño va aprendiendo a ubicarse en el espacio y tiempo, adquiere criterios de ritmo y organizaciones espaciales.
- En el aspecto cognitivo se desarrollarán habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos tales como:
  - ✓ Discriminación. Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
  - ✓ Atención. Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.
  - ✓ Memoria. Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:
    - Adquisición de la información. Es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.).
    - Proceso de almacenamiento. Se organiza toda la información recibida.
    - Proceso de recuperación. Es la utilización de la información recibida en el momento necesario.
    - Imitación. Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance (p. 27).



La educación motriz permite en el niño adquirir habilidades de movimiento, habilidades cognitivas y habilidades sociales, estimularlo desde sus primeros años de vida, posibilitará que adquiera nociones básicas, para que aprenda a descubrir el mundo. Para que la educación motriz sea de calidad es necesario conocer al niño, considerando su edad y necesidades.

El desarrollo de la motricidad gruesa de los niños permite el progreso de las habilidades del aprendizaje, desde la capacidad cognoscitiva, la coordinación visomotora y la orientación espacial. Los cuales admitirán la adquisición de la lectura, escritura y las matemáticas (Ayala, 2017).

El desarrollo de la motricidad gruesa ayuda a los niños a conocer su propio cuerpo, además, ayuda a facilitar el proceso de lateralización, el desarrollo de habilidades visuales y a orientarse en el espacio y tiempo. Aunque todos los niños tienen su propio ritmo y estilo de aprendizaje, el estímulo es fundamental para que no adquieran dificultades en su desarrollo.

### ***2.3.5. Estimulación de la motricidad gruesa***

La estimulación es un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño de forma repetitiva, continua y sistematizada. Estas acciones le proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual (Campo, Mercado, Sánchez y Roberti, 2010). Por esta razón es necesario implementar estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años, para que a través de juegos y actividades inclusivas desarrollen su coordinación y lateralidad, reforzando los movimientos gruesos de su cuerpo y se desenvuelvan de manera espontánea adquiriendo diversas habilidades y, así, un aprendizaje significativo.

El desarrollo de los niños de 2 a 3 años es intenso y acelerado, pues responde a las experiencias y oportunidades que le brinda el entorno familiar, social y cultural en el que se desenvuelven; los niños se desarrollan y aprenden interactuando con las personas y los objetos de su entorno inmediato.



No cabe duda de que la estimulación desde edades tempranas permite desarrollar múltiples habilidades y destrezas en los niños y niñas. Así, González (2007) se refiere a la estimulación como:

Un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el niño, a través de este el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. (p.19)

Por lo tanto, la estimulación desarrolla la curiosidad de aprender mediante el asombro y descubrimiento de sus movimientos, los cuales van creando experiencias de aprendizaje que le ayudarán a conocer el mundo a través de su cuerpo.

Martínez (1996) reitera que la estimulación temprana es un conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, a curar y rehabilitar las alteraciones motrices, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de todos los niños en su medio. Es decir, que la estimulación exige al niño desbordar sus habilidades, las cuales irán mejorando de acuerdo con las estrategias de estimulación que se utilicen para promover de manera significativa su desarrollo y sobre todo prevenir posibles problemas.



Figura 1. Taxonomía del dominio psicomotor por Fermín Vázquez



La taxonomía del dominio psicomotor de Simpson y Harrow, hace referencia a las habilidades que los niños deben adquirir a partir de la educación psicomotriz. El no contar con una estimulación adecuada en niños con problemas motrices, puede llevar a que algunos no adquieran la información perceptiva y motriz necesaria, posteriormente no tendrán dominio de la lateralidad, teniendo problemas en la ubicación con respecto a otros objetos; además, podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas asignaturas, como es el caso de las matemáticas. Se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado la lateralidad, al niño se le hará difícil ubicarse y, por lo tanto, tendrá errores en esta asignatura (Campo, Jiménez, Maestre y Paredes, 2011).

#### **2.4. Estrategias para desarrollar la motricidad gruesa**

Las estrategias son actividades empleadas para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas (Díaz, Florez y Moreno, 2015). Los niños de 2 a 3 años tienen diversas características, una de las principales es que les gusta descubrir y experimentar, a partir de ello se busca cubrir las distintas necesidades de estimulación que son indispensables para su desarrollo, utilizando estrategias propicias.

Weinstein y Mayer (citados en Valle, González, Cuevas y Fernández, 1998) piensan que «las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación» (p. 55), pues la aplicación de estas favorece la adquisición del conocimiento de una manera motivadora.

Los apoyos que se proporcionan a los alumnos en las aulas inclusivas van dirigidos a que todos alcancen los objetivos de aprendizaje convenientes a sus necesidades. La educación requiere un extenso grupo de estrategias inclusivas que permita a todos los estudiantes establecerse en el reconocimiento y respeto de las diferencias. Entre las estrategias que facilitan el proceso de inclusión podemos citar las siguientes:

**El juego.** Es una estrategia eficaz para desarrollar diversas habilidades en niños de esta edad, y principalmente habilidades motrices. Según Atuncar y



Orihuela (2015) el juego va creando vínculos entre la fantasía y la realidad, constituyendo un papel importante y estimulador en el desarrollo del niño. A través del juego se aprende, se experimenta y se motiva a adquirir un aprendizaje. «El juego por el hecho de producirse de forma espontánea, no requiere de una motivación y preparación, el niño siempre está preparado para iniciar uno u otro juego, siempre en función de su necesidad e interés de cada momento» (Atuncar y Orihuela, 2015, p. 20).

El juego es una estrategia motivadora para los niños pequeños porque les permite disfrutar mientras adquirieren habilidades motrices.

**Juego simbólico.** Permite al niño reemplazar lo que ve, es decir, el contexto en el que se encuentra inmerso, a través de la imitación; el niño transforma la realidad en fantasía, convirtiéndola en juego. El juego simbólico ayuda a representar o cambiar cosas de la vida real ya sean agradables o desagradables para ellos (Quirós y Arráez, 2005). Es muy usado para el fortalecimiento de la motricidad, ya que conlleva el uso de movimientos para su ejecución, creando seguridad, confianza consigo mismo, con los demás y con el espacio que lo rodea.

**La dramatización.** Es un juego de simulación cuyo objetivo es el de enseñar y aprender a través del disfrute al simular ser alguien o algo más, desarrollando diversas habilidades sin presiones, en donde se puede improvisar al momento de participar. Tejerina (1994) afirma que la dramatización «es la producción de la acción. Para ello se utilizan los mismos recursos que emplea la vida para producir acción, es decir, la expresión lingüística, la expresión corporal, la expresión plástica y la expresión ritmo-musical» (p. 120). Al mismo tiempo, el uso de dramatizaciones en educación infantil facilita la adquisición de destrezas de una manera motivadora.

**Arteterapia.** Desarrolla la creatividad y posibilita utilizar el arte como estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje, también se utiliza para explorar las potencialidades y destrezas de los niños; es eficaz pues permite que se comuniquen de diferente manera.

Además, esta estrategia proporciona confianza, pues la imaginación fluye libremente. De esta manera, se logra que los niños se sientan seguros para moverse fácilmente sin miedo, sin preocuparse de nada (Miret, 2014). En el



proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, la arteterapia fomenta la expresión corporal, la capacidad para relacionarse, además, desarrolla su creatividad e imaginación.

*El baile y la danza.* Son medios de expresión que permiten desarrollar habilidades innatas en los niños como la imaginación, la creatividad, la interacción entre pares y, sobre todo, le ayuda a conocer su cuerpo. «Los niños que desde temprana edad practican danza o alguna clase de baile crecen con más sentido del equilibrio, ritmo, conciencia y valor de su cuerpo» (Cuicas, 2020, p. s/n). Es decir, el uso del baile y la danza en educación motriz ayudará a fortalecer los movimientos de cuerpo, el equilibrio y la coordinación; además, que favorecerá su autoestima y el área afectiva.

**Psicoballet.** Es una psicoterapia, cuya finalidad terapéutica es mejorar la calidad de vida y recuperar su motivación. El uso terapéutico de la danza y el movimiento en personas con dificultades en la coordinación o que tienen problemas para expresar sus emociones es muy beneficioso ya que existe evidencia de que esta terapia puede ser eficaz para mejorar el estado de ánimo del alumno mejorando su calidad de vida (Cernuda y de Andrés, 2019). Al mismo tiempo, el psicoballet permitirá la creación de lazos afectivos entre compañeros y el desenvolvimiento corporal.

**Equinoterapia.** Es un tratamiento utilizado para dar atención a niños o adolescentes con discapacidad, en el que se emplea el movimiento del caballo y el entorno creado a su alrededor, con el objetivo de lograr una influencia beneficiosa para solucionar diversos problemas motrices y problemas que conlleva la discapacidad mental mejorando su calidad de vida. (Pérez, Rodríguez y Rodríguez, 2008). El caballo con su andar tiene un efecto mecedor que estimula los músculos de pies a cabeza, ayuda a sostener una postura y a trabajar la simetría, a la vez que fortalece la confianza y seguridad, por ello es recomendable utilizar esta terapia para favorecer el desarrollo de los niños, pues mejoran significativamente sus habilidades y destrezas

**Tutoría entre iguales.** Es un método cooperativo. Por sus características aprovecha pedagógicamente la posibilidad de que los estudiantes sean mediadores del aprendizaje al utilizar las diferencias entre ellos, incluidas las diferencias de nivel para generar un aprendizaje (Duran, 2014). La tutoría entre



iguales se preocupa por el aprendizaje de todos los participantes, tanto del tutorado como del tutor. Y no solo eso, sino que, además, es descrita como una de las estrategias más efectivas para lograr una educación de calidad

**Capacitación docente.** Para que la atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de calidad y calidez es indispensable la formación docente, debido a la necesidad de desarrollar en ellos competencias estratégicas para la atención a la diversidad de estudiantes. La capacitación continua permite que adquieran conocimientos sobre la atención estratégica al estudiante según su necesidad, convirtiéndose en un docente inclusivo, propiciando el progreso educativo, a través de la predisposición en realizar cambios en su planificación, para beneficiar el desarrollo de todos sus estudiantes (Martínez y Miranda, 2017).

**Apoyos de la familia y comunidad.** La familia influye en el desarrollo de los niños y niñas, constituye una importante fuente de estímulos y experiencias que influirán en su desarrollo en todos los aspectos, es decir, físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y de lenguaje. En este sentido, es determinante que los padres de familia entiendan la función que les corresponde hacer como principales dotadores de experiencias de aprendizaje (López y Guáimaro, 2016). Es decir, si los padres conocen a sus hijos, entonces tendrán la capacidad de proporcionarles el apoyo necesario a fin de propiciar el desarrollo pleno de sus capacidades.

## **2.5. La coordinación corporal**

### **Definición**

Según Mendoza (2017) la coordinación y equilibrio son considerados requisitos del movimiento, que capacitan al individuo para ejecutar determinadas acciones, sean deportivas, profesionales o de la vida cotidiana. Por lo tanto, la coordinación corporal se trata de la capacidad de sincronizar los músculos del cuerpo con lo que se ve y lo que se desea hacer, para poder realizar la acción sin tropiezos.

De la misma manera Medina et al. (2015) afirman que:



La coordinación se produce en sentido cefalocaudal, y se refiere a los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de control que se tiene sobre este para mantener el equilibrio, la postura y el movimiento, con lo cual se logra controlar la cabeza, sentarse sin apoyo, gatear, caminar, saltar, correr y subir escaleras. (p. 567)

Es decir que los niños que padecen problemas para coordinar sus movimientos se caracterizan por tener movimientos torpes y poco dinámicos. Su rendimiento motriz va por debajo de los de sus iguales y, además, presentan problemas en adquirir conocimientos con facilidad (Ruiz, 2004). La consecuencia que se deriva de esta problemática es la disminución de la actividad física, limitando su participación y provocando en su futuro escolar problemas psicológicos y sociales.

También ocasiona que los niños tengan baja autoestima y que no sean capaces de realizar actividades que sus compañeros sí pueden, provocando dificultad al relacionarse con sus iguales (Ruiz et al., 2007). Los niños y niñas que tienen problemas de coordinación corporal no mejoran sus competencias, si no se actúa de una manera adecuada, provocando que se afecte a su participación escolar, su comportamiento y su autoestima.

Para prevenir los problemas que los niños van acarreado desde tempranas edades, es necesario una intervención oportuna, la cual está formada por un programa de entrenamiento perceptivo-motor, de psicomotricidad o educación psicomotora inclusiva, que facilite la adquisición de esta destreza desde nivel inicial, para que en su futuro escolar no presente estas dificultades.

### **2.5.1. Tipos de coordinación psicomotriz**

Entre los tipos de coordinación psicomotriz, Berruezo (2000) hace referencia a los siguientes:

*La coordinación dinámica general.* Hace referencia a las habilidades motrices, principalmente en la marcha, carrera y salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con los que se enfrentan a diario. Así es como los niños desarrollan su expresión corporal a través de las actividades que realizan cotidianamente, es decir, los



desplazamientos que realizan en su entorno y provocan movimientos del cuerpo en el espacio.

*La coordinación visomotora.* «Es la habilidad o capacidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo» (Ramos, 2017, p.18). La coordinación viso-motriz tiene un papel importante en la psicomotricidad, ya que se refiere al movimiento que se genera en las partes del cuerpo con relación a la visión, y el tiempo que le toma al sujeto adquirir la información y poder transformarla en un movimiento.

## **2.6. Sociedad: Prácticas de crianza**

La familia es fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, sin embargo, existen diversos factores que impiden su participación. Lev Vygotsky expone que para que los niños aprendan es indispensable la mediación de sus padres o cuidadores; por lo que habla de la zona de desarrollo próximo, la que hace alusión a lo que el niño puede aprender solo y con influencia de otra persona (Morrison, 2005). En tal sentido las experiencias tempranas son las que influyen en la vida del ser humano, permitiendo adquirir aprendizajes significativos; los padres son los principales dotadores de estas experiencias; por lo tanto, hay que ser cuidadosos al elegir qué experiencias se transmiten, pues de eso depende el correcto desarrollo de sus habilidades y destrezas.

El contexto familiar es de suma importancia para los niños, pues genera seguridad, confianza y fortalece lazos afectivos; permite brindar un ambiente emocional en el que se propicie la interacción propia de su edad. Las prácticas de crianza de los padres actuales no cubren las necesidades culturales, pedagógicas y psicológicas en los niños, así lo menciona Carballo (2006) en su trabajo de investigación, que los padres y madres en la actualidad reflejan directrices autoritarias en la forma de educar a sus hijos, lo que repercute de forma negativa en su desarrollo, ocasionando baja autoestima y falta de autonomía.

También se encuentra el estilo de crianza permisivo, el cual se caracteriza por la falta de importancia a lo que hagan sus hijos, formando niños sin reglas, lo cual repercutirá en su futuro, se formarán niños con conductas antisociales



(Varela, Chinchilla y Murad, 2015). En efecto, estos niños tendrán un impacto negativo en sus vidas escolares debido a que no tienen una guía de reglas y hábitos responsables en sus hogares, como también un efecto desfavorable en la sociedad.

Además, se evidencia que la mayoría de los padres de familia que trabajan fuera del hogar descuidan a sus hijos e hijas, y sus prácticas de crianza se caracterizan por no ser autoritarias, en las cuales solo sugieren y no dan órdenes ni se imponen (Infante y Martínez, 2016). De esto se desprende padres que se sienten culpables por sus altas cargas horarias de trabajo, por lo que toman una actitud totalmente permisiva y despreocupada ante sus hijos. A través de estas diferentes prácticas de crianza se ha evidenciado diversos problemas de desarrollo motriz, de lenguaje y cognoscitivo, demostrando la importancia del vínculo y responsabilidad que puede existir entre padres e hijos para su desarrollo integral.

### 3. Marco metodológico

La investigación se sustenta en un estudio con enfoque cualitativo y cuantitativo. Es con enfoque cualitativo porque se procura observar el comportamiento y respuesta de los niños y niñas de 2 a 3 años, a partir de la aplicación del test de desarrollo psicomotor, así como también la aplicación de una entrevista a padres de familia para conocer cómo se realiza la educación de la motricidad en casa y cuáles son las consecuencias de no educar esta área en edades tempranas. En el enfoque cualitativo Sandín (2003) afirma que:

Es un proceso activo y sistemático de indagación, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, la atención de los investigadores está en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones. (p. 147)

Se utilizará una **entrevista semiestructurada** a informantes idóneos, como lo son los padres de familia, para indagar las relaciones que existen entre la estimulación en casa y escuela con los problemas motores y las posibles consecuencias, así como también rescatar estrategias innovadoras, inclusivas y efectivas en la estimulación motriz de los niños de 2 y 3 años.

Las entrevistas semiestructuradas permiten sondear a los encuestados sobre el tema, además, se trata de una conversación guiada entre el entrevistador y los entrevistados, existiendo flexibilidad en las respuestas (Albert, 2007). De manera que, se podrá tener una mayor interacción con los actores de la educación de los niños, para conocer con mayor énfasis la manera en la cual los niños son estimulados en casa y las causas del problema en cuestión.

Es una investigación cuantitativa porque se utilizó la recolección y análisis de datos para extraer los resultados a un universo más amplio (Albert, 2007). Se realizó a través de la recolección de datos numéricos, como resultado de la encuesta que se aplicó a los docentes de la institución para conocer cómo es la enseñanza de la motricidad gruesa y la tendencia de aplicación de estrategias inclusivas. Las variables e indicadores de la encuesta se determinaron basándose en la aplicación de la ficha de desarrollo psicomotor de niños de 2 a



3 años, los cuales se compararon de acuerdo con lo que se usa por parte de las profesionales.

En consecuencia, podemos afirmar que la encuesta implica un conjunto de estímulos en forma de preguntas, dirigidas a las personas que se realiza a muchos sujetos de forma sistemática, mediante una uniformidad que se traduce en la estandarización de las preguntas y de las respuestas, con independencia de situaciones concretas que pueden ser contempladas en otras formas de entrevista, con el objetivo de facilitar la comparación entre sujetos con vistas a la generalización de los resultados. (López y Fachelli, 2015, p.12)

Estas encuestas se contrastaron con los resultados de la evaluación de la motricidad de los niños, las profesionales encuestadas son licenciadas en educación inicial y poseen una amplia experiencia laboral en estimulación de niños de 0 a 3 años.

El enfoque dominante de este trabajo de investigación es el cualitativo, puesto que depende mucho de las entrevistas realizadas a los tres padres de familia para buscar información de cómo se lleva a cabo la enseñanza de la motricidad gruesa en sus hogares, prácticas de crianza y, más aún, en tiempos de pandemia, y la aplicación del test de desarrollo psicomotor TEPSI para conocer el nivel en el que se encuentran los niños en esta área de acuerdo con su edad. El enfoque incrustado es el cuantitativo, puesto que se realizó la encuesta a diez educadoras del centro de desarrollo infantil para conocer tendencias de aplicación de estrategias inclusivas y correlacionar los datos entre docentes y padres de familia y por qué se da la problemática.

El tipo de investigación que se realiza en este trabajo es exploratorio y descriptivo. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) los diseños exploratorios se utilizan para estudiar un problema que no está claramente definido, por lo que se llevó a cabo para comprenderlo mejor, puesto que:

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias,



establecer prioridades para investigaciones futuras o sugerir afirmaciones y postulados (p. 79).

Al respecto conviene decir que, realizar un estudio exploratorio, permitió obtener información eficaz del entorno en que se educan los niños, y a partir de ello identificar medidas de prevención de malos hábitos en la educación motriz.

Es descriptiva porque se recabó información a través de la entrevista, encuesta y el test de desarrollo psicomotor sobre el desarrollo psicomotor y la importancia de la enseñanza de esta área en niños de 2 a 3 años, con la utilización de estrategias didácticas inclusivas para su desarrollo, pues:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (Hernández et al., 2010, p. 80).

Las **técnicas** que se emplearon en esta investigación son la encuesta a docentes, la entrevista a padres de familia, la observación a través de la aplicación del test de desarrollo psicomotor TEPSI, cuyas intenciones se declaran a continuación.

Los **instrumentos** que se utilizaron en este trabajo son:

**Encuesta** a diez educadoras para identificar la tendencia de utilización de estrategias inclusivas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años. Esta encuesta será evaluada según la apreciación de la autora de este trabajo, considerando una escala de que uno (1) es siempre, que dos (2) es casi siempre, que tres (3) es a veces y que cuatro (4) es nunca.

**Entrevista semiestructurada** a tres padres de familia para conocer con mayor énfasis la manera en la cual los niños son estimulados en casa y las causas de la problemática y analizar el nivel de aplicación y conocimiento de estrategias para el aprendizaje motriz en niños de 2 a 3 años y la incidencia en su desarrollo.

El **test de desarrollo psicomotor (TEPSI)** se aplicó a 3 niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade y permitió evaluar el desarrollo psicomotor, determinando si su desarrollo es normal o si está por debajo de lo



esperado. El test evalúa a los niños y niñas en tres áreas: coordinación, lenguaje y motricidad, para este estudio se usaron el subtest de coordinación y el subtest de motricidad.

El TEPSI es de origen chileno, es un instrumento de *screening*, cuyo propósito es evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 5 años, para conocer si hay riesgo o retraso en este desarrollo. El test es recomendado y útil para evaluar posibles carencias de desarrollo tempranamente, el tiempo máximo de utilización del test es de 30 a 40 minutos según la conducta del niño. El subtest de coordinación evalúa la habilidad del niño al sostener objetos y manipularlos en 16 ítems. El subtest de lenguaje evalúa la comprensión y expresión oral en 24 ítems. El subtest de motricidad evalúa la habilidad del niño para reconocer su propio cuerpo y controlar sus movimientos (Espósito, Korzeniowski y Santini, 2018). Estos test permiten comprobar si el desarrollo del niño es normal, tiene un retraso o está en riesgo.

Finalmente, se aplicó la **lista cotejo** a través de la observación en la aplicación del test TEPSI, en la cual se enmarcó el estado de psicomotricidad en el que se encontraron los niños al momento de su aplicación, sirvió para conocer la existencia de problemas en el desarrollo de esta destreza, según su edad cronológica.

La lista de cotejo es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí o no; lo logra o no lo logra, presente o ausente; entre otros. (Jiménez, González y Hernández, 2011, p.21)

La lista de cotejo a utilizar contiene los ítems del test de desarrollo psicomotor TEPSI, aplicados en niños de 2 a 3 años, lo cual demostró si el niño logró o no realizar las actividades de dicho test.

**La población**, objeto de estudio, fueron veinte niños y niñas de 2 a 3 años del centro Lolita Andrade de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar, pero se tomó la **muestra** de tres niños de 2 a 3 años del CDI, diez educadoras y tres padres de familia del mismo centro. Se trabajará con esta muestra de niños por sus diversas características motrices.

#### **Criterio de inclusión:**

- Educadoras que tengan cualquier tipo de contrato (ocasionales o nombramiento).
- Padres de familia de diferente condición social y nivel académico.
- Niños con problemas de coordinación corporal.

**Criterio de exclusión:**

- Padres de familia que no tienen acceso a internet.
- Niños que presentan una coordinación corporal efectiva.
- Se excluyó a los 17 niños y padres de familia por motivos relacionados a la pandemia de la COVID-19

La investigación se realiza en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade; está situado en la ciudad de Azogues, capital de la provincia del Cañar, Ecuador; en el período lectivo 2020. Es una institución pública de atención intramural; está dirigida a mujeres gestantes, niños y niñas de 0 hasta los 3 años, mediante la atención diaria y consejería familiar, para personas en condiciones de pobreza extrema y vulnerabilidad. Tiene alrededor de setenta y dos niños y niñas y diez profesionales, entre educadoras y coordinadora.

**Operacionalización**

**Tabla 1.**

*Operacionalización de las categorías*

<b>Categorías</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
	Actividades	Acciones Ejercicios Movimientos
	Adquisición de habilidades	Físicas Mentales Sociales
<b>Estrategias inclusivas</b>	Adquisición de destrezas	Lenguaje Emociones Hábitos Conductas Pensamientos
	Necesidades educativas	Físicas Psíquicas Personales

<b>Desarrollo de la motricidad gruesa</b>	Inclusión	Apoyo Inserción Valoración a la diversidad Actitudes de empatía Intervención
	Movilidad del cuerpo	Cabeza Tronco Extremidades
	Coordinación corporal	Caminar Saltar Correr Tregar Subir Bajar Patear Reptar Saltar
	Locomoción	Movimientos naturales Movimientos contruidos

Fuente: Elaboración propia

### 3.6. Análisis de datos

#### 3.6.1. Resultados de la encuesta a educadoras

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta realizada a educadoras de niños y niñas de 2 a 3 años, los datos recogidos y registrados se codificaron en el *software* IBM SPSS Statistics20, con un nivel de confianza de 0,728 en el alfa de Cronbach. Para el análisis de los resultados se usaron tablas de frecuencia para analizar si los docentes utilizan estrategias inclusivas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños.



*Utilización de estrategias inclusivas para desarrollar la motricidad gruesa*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	1	10,00
<b>A veces</b>	6	60,00
<b>Casi siempre</b>	3	30,00
<b>Siempre</b>	0	0,00
<b>Total</b>	10	100,00

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados, la mayor parte de los docentes casi siempre utilizan estrategias inclusivas para desarrollar la motricidad gruesa, mientras que ningún docente enfatizó que siempre utiliza estrategias inclusivas, lo que indica que es necesario que apliquen diferentes estrategias inclusivas en su aula de clase para que todos alcancen un desarrollo integral, ya que si no se utilizan estrategias que incluyan a todos los niños, por error se puede cometer exclusión de algunos que tengan alguna diferencia.

**Tabla 3.**

*Utilización de actividades que permiten la participación de todos los niños.*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	7	70,00
<b>Casi siempre</b>	2	20,00
<b>Siempre</b>	1	10,00
<b>Total</b>	10	100,00

Fuente: Elaboración propia

Como se observa la mayoría de las docentes a veces aplica actividades que permiten la participación de todos los niños, por lo que se puede concluir que no todos los niños están realizando actividades diferenciadas, esto podría presentar



diversos problemas de desarrollo, deduciendo que existe la necesidad de conocer diversas estrategias que permitan la participación de todos.

**Tabla 4.**

*Utilización de actividades lúdicas con pelotas, sogas, hulas, suelo, etc.*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	2	20,00
<b>Casi siempre</b>	7	70,00
<b>Siempre</b>	1	10,00
<b>Total</b>	10	100,00

**Fuente:** Elaboración propia

La tabla demuestra que la mayoría de las docentes casi siempre utilizan actividades lúdicas con pelotas, sogas, hulas y el suelo; mientras que solo el 10 % siempre lo hace, lo que demuestra que existe necesidad de aplicación continua de actividades lúdicas con recursos adecuados para incentivar el desarrollo en los niños, además, demuestra el poco conocimiento de actividades que propicien el movimiento del cuerpo en los niños.

**Tabla 5.**

*Las actividades inclusivas permiten la adquisición de habilidades motrices*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	3	30,00
<b>Casi siempre</b>	3	30,00
<b>Siempre</b>	4	40,00
<b>Total</b>	10	100,00

**Fuente:** Elaboración propia

El 40 % de docentes concuerdan que las actividades inclusivas permiten la adquisición de habilidades motrices, sin embargo, existe poca utilización de



estas, esto demuestra que es fundamental la aplicación de actividades inclusivas que permitan desarrollar habilidades motrices e incluir a todos con su diferencia.

**Tabla 6.**

*Organización de actividades que permiten la inclusión*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	5	50,00
<b>Casi siempre</b>	3	30,00
<b>Siempre</b>	2	20,00
<b>Total</b>	10	100,00

**Fuente:** Elaboración propia

Al observar la tabla, solo el 20 % de docentes organizan actividades que permiten la inclusión, demostrando que no existe una preocupación de que todos los niños cubran sus diferentes necesidades, por lo que se podría estar excluyendo a ciertos niños que tienen dificultad al realizar una actividad.

**Tabla 7.**

*Capacidad de ejecutar movimientos coordinados al correr, saltar, subir escaleras y bailar*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	2	20,00
<b>A veces</b>	5	50,00
<b>Casi siempre</b>	3	30,00
<b>Siempre</b>	0	0,00
<b>Total</b>	10	100,00

**Fuente:** Elaboración propia

El 50 % de los docentes concuerda que a veces los niños de 2 a 3 años tienen la capacidad de ejecutar movimientos coordinados al realizar actividades motrices, por lo que se vería la necesidad de estimular esta área con mayor frecuencia, utilizando estrategias lúdicas que respeten la diferencia y así se dé una verdadera educación motriz inclusiva.

**Tabla 8.**

*Las actividades lúdicas permiten identificar las limitaciones de coordinación corporal de los niños.*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	3	30,00
<b>Casi siempre</b>	4	40,00
<b>Siempre</b>	3	30,00
<b>Total</b>	10	100,00

Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 40 % de docentes piensan que casi siempre las actividades lúdicas permiten identificar las limitaciones de coordinación que pueden presentar los niños; mientras que el 30 % de docentes piensa que a veces se puede identificar estas limitaciones. Se hace evidente que las actividades lúdicas son esenciales para conocer a los niños y saber cuáles son sus habilidades y también sus necesidades.

**Tabla 9.**

*La influencia de la familia en el desarrollo psicomotor*

<b>Categoría</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>Nunca</b>	0,00	0
<b>A veces</b>	20,00	2
<b>Casi siempre</b>	20,00	2
<b>Siempre</b>	60,00	6
<b>Total</b>	100,00	10

Fuente: Elaboración propia

Los resultados demuestran que el 60 % de docentes piensa que la familia siempre influye en el desarrollo psicomotor de los niños, es decir, la familia juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños y que su apoyo en el hogar permitiría un trabajo coordinado para lograr el desarrollo holístico de los niños.

**Tabla 10.**

*El arteterapia para ejecutar movimientos coordinados*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	1	10,00
<b>Casi siempre</b>	6	60,00
<b>Siempre</b>	3	30,00
<b>Total</b>	10	100,00

Fuente: Elaboración propia

Los resultados comprueban que el 60 % de educadoras concuerdan en que el uso del arte terapia permite que los niños ejecuten movimientos coordinados, así es como, el uso constante del arte terapia en la educación motriz cubriría las necesidades y abordaría a la diversidad presente en el aula de una manera motivadora y entretenida.

**Tabla 11.**

*Una guía de estrategias específicas facilita la enseñanza motriz*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	0	0,00
<b>A veces</b>	2	20,00
<b>Casi siempre</b>	4	40,00
<b>Siempre</b>	4	40,00
<b>Total</b>	10	100,00

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de las educadoras cree que una guía de estrategias específicas facilitaría la enseñanza motriz, indicando que, por el desconocimiento de estrategias lúdicas inclusivas no las utilizan; por esta razón se vuelve indispensable la utilización de una guía de estrategias inclusivas.



### **Análisis e interpretación**

Adentrándonos a lo que dicen los representantes de los niños pequeños, se consiguió la manifestación de diversas prácticas y maneras de cómo se enseñan las habilidades motrices en el hogar. A través de preguntas específicas se constató que los papás asumen que es de suma importancia la educación motriz en edades tempranas.

Es así que todos concuerdan que tuvieron buenas experiencias en el movimiento del cuerpo de sus hijos desde el nacimiento; así como menciona (padre de familia 1) «coordinaba sus movimientos de acuerdo con su edad, sostuvo bien su cabeza, igual al momento de sentarse, se sentó dentro del tiempo previsto, si tuve un problema en el momento de caminar», todos los niños tuvieron carencias al momento de caminar, «cuando gateó ya no quería caminar porque tenía facilidad de movimiento y no le hacía falta caminar». Aunque la mayor parte tuvo buenas experiencias, les hizo mucha falta conocer cómo educar el área motriz de sus niños, también, enfatizaron que en lo posterior podrán tener mayor fortalecimiento de su cuerpo y, por ende, tendrán un desarrollo integral.

Por otro lado, exteriorizan que el tiempo que dedican a sus hijos para jugar es muy escaso, por cuestiones de trabajo, máximo, pueden jugar con ellos una hora al día, «no me dedico mucho a jugar por el trabajo y por cansancio». Lo cual no les permite fortalecer el desarrollo de sus niños en el hogar, por lo que buscan diversos lugares en donde puedan tener una estimulación adecuada para su edad, puesto que no tienen el tiempo ni conocen las formas adecuadas para desarrollar la psicomotricidad en sus hijos.

Sin embargo, han expuesto que les gustaría ser partícipes en el desarrollo integral de sus hijos, no obstante, señalan que los espacios de la casa son poco accesibles al movimiento que implica que un niño de 2 a 3 años realice, además, señalan que al regresar del trabajo se encuentran cansados, por lo que no realizan ninguna actividad que implique los movimientos gruesos del cuerpo con sus hijos.



Es importante que los niños puedan expresarse espontáneamente a través del cuerpo, pero por la sobreprotección paternal, no les permiten hacerlo, por miedo a que se lastimen al correr o saltar: «tengo un poco de miedo que se caiga porque es muy grosera». Es necesaria la sensibilización de la importancia de la expresión corporal y sus beneficios.

Igualmente, los padres indican que no desarrollan actividades lúdicas con sus hijos de forma constante por el espacio y tiempo, permitiendo que los niños ocupen el celular o la tableta la mayor parte del día, ya que por la pandemia de la COVID-19 se cambió mucho la forma de educar a los niños en casa, haciéndose difícil para los padres al no conocer estrategias, metodologías y actividades para realizar con sus hijos y ayudar a los que tienen diferentes necesidades, a desarrollarse adecuadamente: «ahora por lo de la pandemia pasa la mayor parte del tiempo en la televisión viendo videos, dedica un tiempo corto en salir al patio»; es por ello por lo que para ellos sería de ayuda tener un conocimiento previo de actividades para jugar con ellos; la tableta o el celular son un apoyo, puesto que pasan entretenidos y aprenden muchas cosas nuevas.

Por último, todos los padres de familia concuerdan que el tener una guía de estrategias inclusivas, les facilitaría desarrollar habilidades motrices en sus hijos dentro de su hogar, «sería muy bueno tener una guía porque esto como padres nos sirve para poder ayudar a los niños a desarrollarse de una manera adecuada».

### **3.6.3. Lista de cotejo de la aplicación del test de desarrollo psicomotor**

#### ***TEPSI a niños de 2 a 3 años del CDI Lolita Andrade***

Se aplicó el test de desarrollo psicomotor TEPSI, a través de visitas domiciliarias, con la utilización de las medidas de bioseguridad recomendadas por el Ministerio de Salud Pública a partir de la aparición de la pandemia del COVID-19 (utilización de mascarilla, traje de bioseguridad, máscara de protección, uso de guantes y la aplicación constante de alcohol y gel desinfectante).



*Lista de cotejo subtest de motricidad*

LISTA DE COTEJO									
Test de desarrollo psicomotor TEPSI									
Edad: 2 a 3 años									
Subtest coordinación									
Nombres	Niña 1			Niña 2			Niña 3		
	Sí	No	Resultados	Sí	No	Resultados	Sí	No	Resultados
Traslada agua de un vaso al otro sin derramarla		x	0	x		1		x	0
Construye un puente con cubos con modelo	x		1	x		1	x		1
Construye una torre de 8 o más cubos		x	0		x	0		x	0
Desabotona	x		1		x	0		x	0
Abotona		x	0		x	0		x	0
Enhebra una aguja		x	0		x	0		x	0
Desata cordones		x	0	x		1		x	0
Copia una línea recta		x	0		x	0		x	0
Copia un círculo		x	0	x		1		x	0
Copia una cruz		x	0	x		1		x	0
Copia un triángulo		x	0		x	0		x	0
Copia un cuadrado		x	0		x	0		x	0
Dibuja 9 o más partes de una figura humana		x	0		x	0		x	0
Dibuja 6 o más partes de una figura humana		x	0		x	0		x	0



Dibuja 3 o más partes de una figura humana.		x		0		x		0		x		0
Ordena por tamaño		x		0	x			1	x			1
<b>TOTAL</b>				<b>2</b>				<b>6</b>				<b>2</b>
<b>TOTAL, TEST TEPSI</b>				<b>35</b>				<b>52</b>				<b>35</b>

Fuente: Elaboración propia

### **Análisis del subtest de coordinación**

En el primer caso, la niña se muestra feliz, divertida al comenzar la evaluación, por consiguiente, colabora en el desarrollo de las actividades con entusiasmo, no se visualiza complicaciones y realiza todas las actividades del test con la misma energía con la que comenzó. Según los resultados obtenidos, la niña obtiene un puntaje T de 35, significa que tiene un perfil TEPSI de riesgo, es decir, no presenta una coordinación adecuada para su edad, hay falencias o retraso en este desarrollo, por lo que se recomendaría utilizar juegos, actividades y recursos que faciliten la adquisición de esta destreza para realizar movimientos que implique la coordinación.

En el segundo caso, la niña se muestra tímida y temerosa por la utilización del traje de bioseguridad, por lo que se debió realizar el test sin la máscara de protección, así colabora en el desarrollo de las actividades plácidamente; algunas actividades las realiza mientras que las haga con su mamá. Según los resultados obtenidos, la niña obtiene un perfil de normalidad con un puntaje T de 52, lo cual demuestra que presenta una coordinación adecuada para su edad, aunque hubiese sido factible que alcance un puntaje más alto según la valoración de la prueba, por lo que se recomienda realizar estimulación constante y adecuada para su edad para que la niña pueda alcanzar un puntaje más alto.

El último caso la niña que se presenta feliz, divertida al comenzar la evaluación, por consiguiente, colabora en el desarrollo de las actividades, sin existir complicaciones. En el resultado obtenido se demostró que la niña tiene riesgo en el desarrollo de la coordinación, con un puntaje T de 35, que se encuentra dentro del rango de riesgo. La niña no tiene un desarrollo adecuado



para su edad, al conocer su crecimiento y desarrollo desde bebé y al tener múltiples complicaciones de salud, se tuvo varios retrocesos en el desarrollo de la coordinación; por lo que se recomienda estimular esta área constantemente, aplicando actividades que ayuden a mantener la coordinación al realizar movimientos del cuerpo.

**Tabla 13.**

*Lista de cotejo subtest de motricidad*

LISTA DE COTEJO									
Test de desarrollo psicomotor TEPSI									
Edad: 2 a 3 años									
Sub-test de motricidad									
Nombres	Niña 1			Niña 2			Niña 3		
	Sí	No	Resultados	Sí	No	Resultados	Sí	No	Resultados
Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		1	x		1	x		0
Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua		x	0		x	0		x	0
Lanza una pelota en una dirección determinada	x		1		x	0		x	0
Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más		x	0		x	0		x	0
Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más		x	0		x	0		x	0
Se para en un pie sin apoyo 1 segundo o más	x		1		x	0		x	0
Camina en punta de pies seis o más pasos		x	0		x	0		x	0



Salta 20 cm con los pies juntos		x		0	x			1	x		0
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			x		0	x			0	x	0
Coge una pelota	x				1	x			1	x	1
Camina hacia adelante topando punta y talón	x				1	x			1	x	1
Camina hacia atrás topando punta y talón	x				1		x		0	x	0
<b>TOTAL</b>					<b>6</b>				<b>4</b>		<b>2</b>
<b>TOTAL, TEST TEPSI</b>					<b>56</b>				<b>47</b>		<b>38</b>

Fuente: Elaboración propia

### **Análisis del subtest de motricidad**

En el primer caso, tras la aplicación del subtest de motricidad TEPSI, la niña presenta un perfil de normalidad con un puntaje T de 56, siendo el máximo para normalidad 80, lo cual demuestra que presenta una motricidad adecuada para su edad, pero que con estimulación podría conseguir alcanzar el nivel de desarrollo esperado para su edad, es así que se debería trabajar en esta área constantemente, implicando el movimiento grueso del cuerpo, a través de actividades que la estimulen.

En el segundo caso, luego de la aplicación del subtest de motricidad TEPSI, la niña presenta un perfil de normalidad con un puntaje T de 47, alcanza un desarrollo de la motricidad proporcionada para su edad, pero se evidenció que la sobreprotección de los padres acarrea el temor de la niña al realizar las actividades, por lo que sería factible, orientarlos sobre las causas de la sobreprotección y el daño que se puede proporcionar a sus hijos en su desarrollo motriz, si no se les permite realizar diversas actividades espontáneamente.



Por último, está el caso de la niña 3 que presenta varias carencias en el desarrollo motriz, no consigue realizar diversas actividades motrices. Al aplicar el subtest de motricidad TEPSI, presenta un perfil de riesgo con un puntaje T de 38, lo cual demuestra que posee una motricidad inadecuada para su edad, por lo que sería indispensable trabajar esta área con mayor frecuencia, estimulando en casa con la ejecución de actividades motrices, desde movimientos pequeños hasta movimientos grandes del cuerpo.

### **3.7. Propuesta**

La investigación se contextualiza en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade, en el período 2020; está situado en la ciudad de Azogues, capital de la provincia del Cañar; es un centro que cuenta con una cobertura de 72 niños y niñas de 0 a 3 años y está conformado por un equipo de trabajo de 10 educadoras, incluida la coordinadora del centro.

Luego del análisis de los resultados de diagnóstico se puede presenciar la escasa coordinación corporal que presentan los niños del centro y la carencia del uso de estrategias inclusivas para la atención a la diversidad que favorezcan el proceso de aprendizaje de la motricidad en los niños de 2 a 3 años. Es por ello por lo que la propuesta de este trabajo de investigación va enfocado al desarrollo de motricidad gruesa en la cual se apliquen estrategias inclusivas para la atención a la diversidad, todas ellas encaminadas a la prevención de posibles problemas en su futuro estudiantil.

Con este trabajo se propone una guía de estrategias inclusivas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años para solucionar los problemas de coordinación corporal encontrados en la investigación y prevención de posibles problemas que acarreen el escaso desarrollo de esta área. Estas se deben realizar con frecuencia, una vez por semana y una duración de 15 a 30 minutos. Además, la propuesta está diseñada y dirigida a docentes y padres de familia, como apoyo para mejorar el proceso de enseñanza de la motricidad gruesa de una manera inclusiva y así desarrollar de una manera integral la psicomotricidad de los niños en edades tempranas.



Desde este punto, y considerando la importancia del desarrollo motor se propone la siguiente guía de estrategias inclusivas, que permitirá trabajar de diversas maneras los desafíos presentados, en la que el niño o niña pueda mejorar o adaptarse en las habilidades de movimiento.

### ***3.7.1. Diseño de la propuesta***

La propuesta de la guía de estrategias inclusivas para desarrollar la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal sigue los postulados teóricos y metodológicos de Díaz, Florez y Moreno (2015), que se refieren a las estrategias lúdicas como fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de preescolar; Castillo (2018), que propone estrategias didácticas con el propósito de desarrollar habilidades cognitivas en los niños de 3 años, así como también, se considera a Gómez (2018), que refiere estrategias para favorecer el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años.

La propuesta contiene estrategias inclusivas, tiempos, objetivos, materiales, actividades, evaluación, indicadores y variante de apoyo.

El objetivo general de la propuesta es desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal a partir de estrategias inclusivas que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje de docentes y padres de familia y garanticen la inclusión.

## **GUÍA DE ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS CON PROBLEMAS DE COORDINACIÓN CORPORAL**

### **Datos generales**

La motricidad nos ayuda en todas las acciones que realizamos a diario, implicando el movimiento de los pies, brazos, cabeza, abdomen y espalda.

Los grandes grupos musculares permiten el movimiento giratorio de piernas, brazos, cabeza arriba, abajo, voltear, andar, mantener equilibrio, entre otros. La motricidad debe estar bien desarrollada desde tempranas edades para completar su objetivo. El gateo, por ejemplo, es una de las bases más importantes en el desarrollo del niño. La motricidad determina las habilidades del niño para moverse y desplazarse, indagar su alrededor aprendiendo del mismo, con la intervención de los cinco sentidos.

Cada una de las destrezas que se adquiere en el proceso es de suma importancia para el desarrollo del niño; si existe alguna dificultad se podrá informar a la familia al igual que todos sus progresos.

Una de las etapas de la vida que, con mayor énfasis, marca el desarrollo posterior son los primeros años: se conoce y experimenta el mundo; al final todos los seres humanos necesitamos tomar cosas, movernos, bailar, lanzar, saltar, entre otras. Estas actividades colaboran y garantizan la salud física y psíquica, además, mejoran notablemente la relación y comunicación con los demás.

Para desarrollar dichas actividades, el juego es de suma importancia. Piaget lo menciona como una asimilación, así se logra equilibrio, orientación espacial, control respiratorio, adaptación al exterior, mejora la creatividad y expresión, ayuda a identificar nociones, a discriminar colores, formas y figuras.

### **Características del desarrollo motor**

El desarrollo del niño en el área motriz mantiene procesos psicofisiológicos. Burgos y Abad (2019) aseguran que la base principal del desarrollo motor está



en la motricidad gruesa que desarrolla a su vez la motricidad fina. El proceso es individual, pero en general se determina un desarrollo de:

0-3 meses	3-6 meses	6-9 meses	9-12 meses	12-18 meses	18-24 meses	2-3 años	3-4 años	4-5 años	5 y más
Gira la cabeza y la levanta	Gira su cuerpo	Se sienta e inicia al gateo	Gatea, empieza trepar	Primeros pasos y agacharse	Baja escaleras lanza cosas	Corre y esquiva obstáculos y salta	Se balancea y salta	Da vueltas, mantiene el equilibrio en un pie	Autonomía motriz
									

Fuente: Elaboración propia

Entre los 2-4 años se desarrolla la imaginación, por lo que puede ser un elemento a favor: un objeto nos sirve como un símbolo siendo «objeto símbolo» que puede sustituir cosas, ejemplo, un palo de caballo, una olla de tambor, entre otros.

El ser humano necesita estar tranquilo y concentrarse en las diferentes actividades que realiza siendo consciente de su propio cuerpo; la respiración es una herramienta principal para la relajación pues así desaparecen tensiones y se logra un espacio de comodidad, paz y placer, de ahí que la práctica de yoga infantil es una actividad que gana terreno hoy en día.

Para muchos niños y niñas las diferentes actividades son fáciles de realizarlas y desarrollarlas, sin embargo, como mencionamos anteriormente cada uno es un mundo diferente y se desarrolla en su tiempo y espacio. Es normal que progresen en algunos aspectos más que otros y con algunos meses de diferencia, sin embargo, es importante diferenciar si es natural o en realidad tiene dificultades en algunos movimientos y coordinación. En este caso se necesita refuerzo adicional para lograr el objetivo planteado.

Es necesario prestar atención a las dificultades que presenta, el no querer realizar ciertos movimientos como jugar pelota, montar bicicleta u otros ya que puede ser señal de un trastorno del desarrollo de la coordinación.



Las consecuencias de que los niños no adquieran una coordinación adecuada a temprana edad podrían ser problemas de aprendizaje en su vida estudiantil, baja autoestima por no poder realizar los movimientos al igual que los otros niños, golpearse y lesionarse de manera continua por movimientos torpes y, además, aumento de peso como resultado de no participar en actividades físicas, deportes o cualquier juego, en las que la coordinación motriz sea necesaria.

### Importancia

La presente guía servirá de apoyo tanto a docentes como a padres de familia que requieran emplearlas, sobre todo, con aquellos niños que presenten dificultades en la coordinación corporal; fomentando el uso de material concreto, la estimulación sensorial, simetría corporal y, fundamentalmente, estrategias que propicien la inclusión de todos con sus distintas peculiaridades; que les permitan adquirir experiencias de vida satisfactorias, con calidad y calidez dentro y fuera del aula de clases.

Desde este punto y considerando la importancia del desarrollo motor se propone las siguientes estrategias inclusivas, que permitirán trabajar de diversas maneras los desafíos presentados, para que el niño o niña pueda mejorar o adaptarse en las habilidades de movimiento.

**Responsable:** Lcda. Gabriela Castro



**Fuente:** Elaboración propia



**Estrategia Cuenta-juego.** Permitirá al niño movilizarse por todo su espacio, conocer su cuerpo y reconocer lo que es capaz de realizar a través de él sin importar su capacidad motriz. Al escuchar diferentes cuentos que nombren objetos de su entorno o diferentes consignas pueden utilizarlos para realizar movimientos coordinados, por ejemplo, un palo para bailar o para moverlo con las manos.

**Estrategia Veo veo y lo imito.** Crea vínculos con el adulto, el cual debe ajustarse a la realidad motriz del niño para que este desarrollo vaya al ritmo de la diferencia, desarrollando la capacidad de imitar y controlar sus movimientos. Por ejemplo, si un niño tiene discapacidad física y no puede caminar los movimientos que debe realizar la educadora o cuidadora deben ser de brazos, caderas, cuello o utilizar un espejo para que lo realice junto con ella.

**Estrategia ¿Soy yo?** Los pequeños identifican las partes de sus cuerpos, y las docentes reconocen falencias en el desarrollo a través del uso de juegos que impliquen retos motrices como son las carreras para obtener un objeto con las diferentes partes de su cuerpo, por ejemplo, traer un juguete con los codos. De este modo se buscará que reconozcan su cuerpo y reconozcan sus fortalezas motrices.

**Bu-bu burbujas.** Está encaminada a motivar el movimiento, a través de la utilización de burbujas de jabón. Se promueve la participación de todos los niños sin importar sus diferencias, al reventar las burbujas según sus posibilidades, implicando la coordinación visomotora, fortaleciendo la motricidad gruesa al desplazarse por el espacio de juego.

**Hormiguitas en el piso.** Busca prevenir posibles problemas motrices y fortalecer dicha motricidad a través de juegos que impliquen el movimiento equilibrado como, por ejemplo, caminar sobre una línea recta, curva, y semirrecta trazada en el piso, imitando el andar de diversos animalitos.

**Todo-todo en su lugar.** Implica que los niños logren cruzar diversos obstáculos al ordenar los juguetes de la sala. La educadora o cuidadora deberá tener listo cestas e indicar reglas para ordenar los objetos ya sea por color, tamaño o textura; de la misma manera esta estrategia permite identificar y prevenir posibles dificultades en la motricidad al igual que ayudará a crear hábitos.



**Estrategia Lanza y encesta.** Permite fortalecer la fuerza en los brazos y piernas e identificar colores, así como también el equilibrio al lanzar un objeto a un lugar determinado, es inclusiva porque permite la interacción de todos los integrantes del grupo y contribuye en las interrelaciones entre sus iguales sin importar su diferencia.

**Estrategia Hula hula, uuup.** Permite trabajar con la diversidad de niños al colocar hulas en el piso y dar reglas del juego, las cuales consisten en que en cada hula hula se realice un movimiento diferente, por ejemplo, en un hula saltar con los pies juntos, en otra, colocar las dos manos, en la siguiente bailar a través de la imitación, lo cual favorece un aprendizaje cooperativo entre niños.

**Estrategia Piscina extraña.** A través de la curiosidad, la observación, el tacto y el juego los niños descubren su entorno y las posibilidades de su cuerpo, además, propicia las relaciones personales ya sea con sus iguales y con sus educadoras al colocar en diversas tinas, material del medio de diversas texturas para que los niños jueguen tocando, observando y diferenciando a través de su cuerpo.

**Entregando encomiendas:** Permite desarrollar la coordinación, lateralidad, equilibrio y percepción mediante juegos que involucren el trabajo en equipo. Consiste en realizar actividades que impliquen la colaboración entre miembros de un equipo, por ejemplo, realizar el baile del tomate, en donde los dos miembros deben estar formados por niños con diferencias culturales, étnicas, de género y trabajar en unidad para evitar que se caiga.

### **Metodología para desarrollar las estrategias inclusivas**

Cada estrategia se utilizará una vez por semana, con una duración de 15 a 30 minutos, iniciando siempre un saludo y bienvenida, a través de canciones infantiles. Se utilizarán materiales del medio o reciclados, el espacio siempre tendrá que ser amplio y libre de obstáculos, siempre se permitirá que los niños realicen la actividad espontáneamente, sin presiones.

### Estrategia 1:

#### Cuenta juego

##### Tiempo:

20-30 min.

##### Objetivo:

- Desarrollar destrezas motoras gruesas en la diversidad de niños junto con la atención, escuchando consignas.

##### Material:

- ✓ Objetos del medio: palos, cucharas, ollas...
- ✓ Disfraces como: colchas, gorras, vestidos, chompas, entre otras.

##### Espacio:

Preferiblemente amplio, patio o a lo largo del aula

##### Actividades:

1. Colocar los diferentes objetos a lo largo del espacio en donde puedan ser observados por el niño o niña.
2. Seleccionar un cuento corto, el cual será narrado con énfasis en los objetos y prendas de vestir, ejemplo: la niña paseaba con una capa, el niño o niña buscará la capa y la usará.
3. Los niños recorren el espacio seleccionando los objetos del medio y usándolos de manera activa.

**Evaluación:** Lista de cotejo – Observación directa

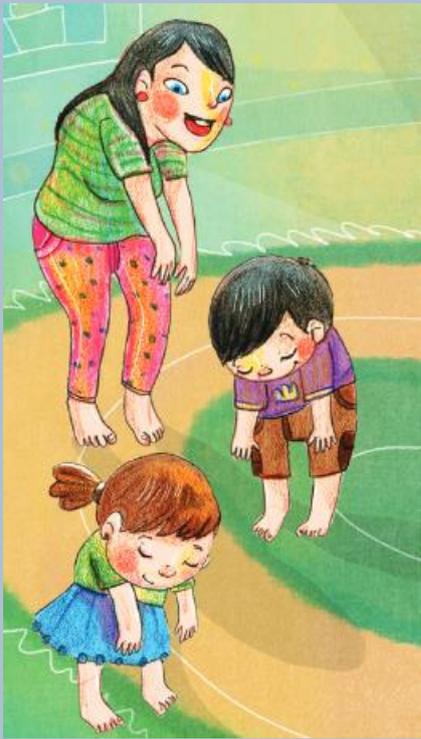
##### Indicadores:

- Sigue órdenes.
- Realiza movimientos adecuadamente.
- Tiene coordinación y equilibrio.
- Reconoce objetos y prendas de vestir.

**Variante de apoyo:** Se puede trabajar solamente con prendas de vestir y evaluar si el niño o niña puede colocarse el mismo para vestir, o a su contrario solo con objetos y juguetes.



Fuente: <https://n9.cl/7z0xd>



Fuente: <https://n9.cl/b4fd>

## Estrategia 2:

### Veo-veo y lo imito

#### Tiempo:

15-20 min.

#### Objetivo:

- Desarrollar la capacidad de observar e imitar, controlando el equilibrio del cuerpo y lateralidad, mejorar la coordinación del cuerpo, atención y concentración.

#### Material:

- ✓ Propio cuerpo

#### Espacio:

Mediano a pequeño, donde quepa el cuerpo

#### Actividades:

1. El guía o padre se coloca frente al niño o niña.
2. Le pide observar el movimiento que realiza.
3. Realizar los mismos movimientos.

**Evaluación:** Lista de cotejo – Observación directa

#### Indicadores:

- Mantiene coordinación.
- Mantiene equilibrio.
- Observa con atención.

#### Variante de apoyo:

- Incluir gesticulación (sacar la lengua, sonreír, entre otros).
- Los movimientos no deben ser difíciles, manos arriba, abajo, pararse en un pie, etc.



### Estrategia 3:

#### ¿Soy yo?

**Tiempo:**

25-30 min.

#### Objetivo:

- Identificar su propio esquema corporal, identificando partes de este, para desarrollar la motricidad gruesa y destrezas.

#### Material:

- ✓ Radio o reproductor de música
- ✓ Papelote grande
- ✓ Marcadores
- ✓ Objetos del medio o juguetes

#### Espacio:

Preferiblemente amplio

#### Actividades:

1. Colocar música y bailar moviendo el cuerpo.
2. Parar la música y correr a un papelote que estará pegado en la pared
3. Bajar el papelote y pedir al niño o niña que se acueste sobre el mismo.
4. Dibujar su silueta con el marcador.
5. Colocar música nuevamente y al pararla colocar diferentes objetos en la silueta, ejemplo: zapato en el pie, peine en la cabeza, etc.

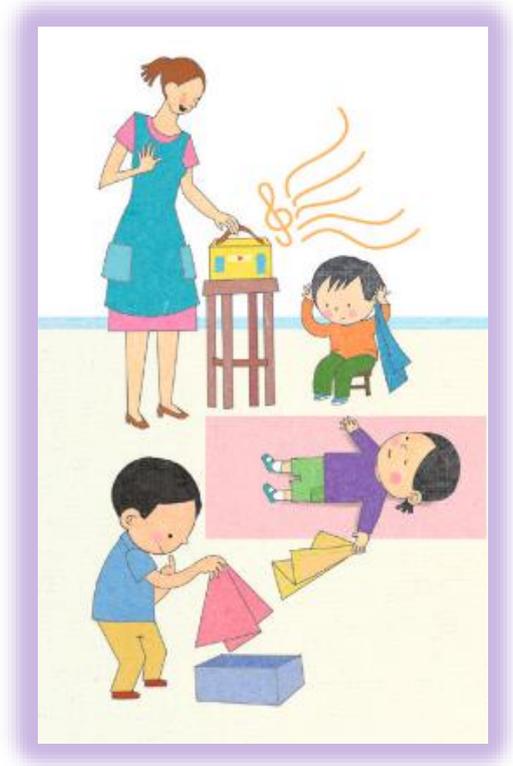
**Evaluación:** Lista de cotejo – observación directa

Indicadores:

- Sigue órdenes.
- Identifica partes del cuerpo.

#### Variante de apoyo:

Mover el cuerpo exageradamente mientras se baila.



Fuente: <https://n9.cl/f389>



Fuente: <https://n9.cl/8c4ff>

#### Estrategia 4:

#### Bu-bu-burbujas

##### Tiempo:

15-20 min.

##### Objetivo:

Coordinar el área visomotora, fortaleciendo la motricidad gruesa al desplazarse por el espacio de juego.

##### Material:

- ✓ Agua
- ✓ Jabón
- ✓ Tina
- ✓ Utensilios para hacer burbujas

##### Espacio:

Mediano – amplio

##### Actividades:

1. Realizar burbujas de jabón en una tinaja grande.
2. Observar el proceso con el niño o niña a manera de experimento.
3. Desplazarse por la zona.
4. Lanzar burbujas de jabón al aire
5. El niño o niña reventará las burbujas con aplausos.

**Evaluación:** Lista de cotejo – observación directa

##### Indicadores:

- Usa sus manos para reventar las burbujas.
- Se desplaza en el espacio con facilidad.

**Variante de apoyo:** La actividad se puede realizar con música; al ritmo de la misma, bailar y correr a reventar cuando pare la canción.

### Estrategia 5:

#### Hormiguitas en el piso

##### Tiempo:

15-20 min.

##### Objetivo:

- Practicar equilibrio corporal.

##### Material:

- ✓ Cinta
- ✓ Piedras
- ✓ Láminas de hormigas

##### Espacio:

Amplio

##### Actividades:

1. Colocar cinta, piedras o láminas de hormigas en el piso formando caminos.
2. Solicitar al niño que se agache a observar cómo caminan las hormigas.
3. Imitar el camino de las hormigas siguiendo el camino trazado.

**Evaluación:** Lista de cotejo y observación directa

##### Indicadores:

- Camina sobre la línea.
- Mantiene equilibrio.
- Cruza obstáculos.

##### Variante de apoyo:

- Observar un video, o explorar un lugar donde existan hormigas fijándose en el camino que trazan.



Fuente: <https://n9.cl/c09h>

### Estrategia 6:

#### Todo, todo a su lugar



Fuente: <https://n9.cl/11n6c>

#### Tiempo:

25-30 min.

#### Objetivo:

Ordenar los juguetes y los objetos del medio discriminando color, forma o textura, desplazándose por el medio y desarrollando la motricidad gruesa.

#### Material:

- ✓ Círculos de colores primarios
- ✓ Figuras, pelotas o juguetes de los mismos colores

#### Espacio:

Amplio o una habitación

#### Actividades:

1. Colocar los círculos de colores primarios en las paredes de la habitación (que el niño o niña pueda observarlos con claridad).
2. Colocar los objetos, círculos, pelotas de colores en el centro del aula.
3. Pedir que tomen los objetos del centro y los coloquen en el lugar que corresponden de acuerdo con el color.

**Evaluación:** Lista de cotejo y observación directa

#### Indicadores:

- Realiza la actividad correctamente.
- Trabaja en equipo.
- Cruza obstáculos.

#### Variante de apoyo:

- Se puede realizar la actividad creando pequeños grupos, y estableciendo diferentes consignas.

**Estrategia 7:**

**Lanza y encesta**

**Tiempo:**

25 min.

**Objetivo:**

Desarrollar el equilibrio y la coordinación ojo-mano.

**Material:**

- ✓ Pelotas de colores primarios
- ✓ Cestas de los mismos colores

**Espacio:**

Amplio o una habitación

**Actividades:**

1. Colocar a un extremo las canastas de colores y, al otro, las pelotas.
2. Solicitar que lance las pelotas a las cestas hasta que estas ingresen.
3. Fijarse en los diferentes colores para emparejar.

**Evaluación:** Lista de cotejo y observación directa

**Indicadores:**

- Lanza de forma adecuada.
- Sigue indicaciones del guía.
- Mantiene equilibrio.

**Variante de apoyo:** La actividad puede realizarse en equipos, cada equipo tendrá un color determinado y solamente su color podrá ser encestado.



Fuente: <https://n9.cl/1zldo>

### Estrategia 8:

#### Hula hula, uuuup

##### Tiempo:

20 min.

##### Objetivo:

- Desarrollar motricidad gruesa, equilibrio y coordinación con movimientos activos.

##### Material:

- hula hula

##### Espacio:

##### Amplio

##### Actividades:

1. Colocar varios hulas a lo largo del camino.
2. Solicitar que observe al niño como pasar los obstáculos.
3. En varias vueltas una será caminando, saltando, en un pie, en los dos pies, etc.
4. Solicitar que lo realice.

##### Evaluación:

Lista de cotejo y observación directa

##### Indicadores:

- Salta correctamente
- Usa un pie, dos pies al saltar.
- Realiza la actividad con facilidad.

##### Variante de apoyo:

- Se trabaja con el hula hula rodando, girando, además, colocándolo en el piso y encestando objetos.



Fuente: <https://n9.cl/1zldo>



**Estrategia 9:**

**Piscina ¡extraña!**

**Tiempo:**

20-30 min.

**Objetivo:**

- Desarrollar el tacto, curiosidad y coordinación observando, separando y analizando los diferentes materiales dados.

**Material:**

- ✓ Un peluche
- ✓ Arroz, poroto, lenteja, hojas
- ✓ Materiales del medio
- ✓ Una tinaja

**Espacio:** medio-pequeño

**Actividades:**

1. Colocar en el centro de la tinaja el oso de peluche y cubrirlo con el resto de los materiales.
2. Solicitar a los niños o niñas que exploren los objetos que se encuentran dentro de la tinaja.
3. Manipularlos con las manos y luego con los pies.

**Evaluación:** Lista de cotejo y observación directa

**Indicadores:**

- Realiza la actividad correctamente.
- Coordina movimientos.
- Mantiene equilibrio.

**Variante de apoyo:**

Trabajar texturas: duro, suave, áspero.

Fuente: <https://n9.cl/e3bv1>



### Estrategia 10:

#### Entregando encomiendas

##### Tiempo:

20 min.

##### Objetivo:

- Desarrollar la coordinación, lateralidad, equilibrio y percepción.

##### Material:

- ✓ Objetos del medio
- ✓ Cestas

##### Espacio:

- Lugar con césped

##### Actividades:

1. Solicitar que se retiren los zapatos.
2. Realizar contacto con el césped y acoplarse al medio.
3. Colocar varias cestas en el medio.
4. Colocar varios objetos o juguetes en un solo espacio.
5. Solicitar que realicen entregas de pedidos, los juguetes a las diferentes cestas.

**Evaluación:** Lista de cotejo y observación directa

##### Indicadores:

- Trabaja en equipo.
- Sigue indicaciones.
- Respeta a los compañeros.

##### Variante de apoyo:

Se puede trabajar con clasificación de colores.



Fuente: <https://n9.cl/f389>

Esta guía de estrategias inclusivas dirigida a educadoras y padres de familia responde al problema de investigación planteado, pues puede contribuir cuando se aplique, a la transformación de la práctica educativa, desde la interiorización de conceptos básicos hasta la aplicación de estrategias inclusivas; cabe recalcar que la misma fue elaborada en función de los resultados obtenidos en esta investigación.



## **UNAE** **Conclusiones**

Se pudo corroborar que existe una amplia bibliografía a cerca de la estimulación de la motricidad gruesa, pero se ha escogido la bibliografía más acertada a este trabajo de investigación, es así que se puede afirmar que el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años implica el desarrollo de múltiples habilidades que servirán en el proceso de aprendizaje en su vida escolar, las cuales se desarrollarán específicamente con el uso del juego, ya que los niños adquieren con facilidad cualquier aprendizaje.

La aplicación del test de desarrollo psicomotor, TEPSI, permitió evaluar el estado actual de desarrollo psicomotor en el que se encontraban los niños. El mismo fue aplicado de una manera no común; por la presencia de la pandemia de la COVID-19; se tuvo que implementar nuevas formas de evaluación, las cuales consistieron en la aplicación del test en el domicilio, con la utilización de medidas de bioseguridad. Además, se utilizó la aplicación Zoom, para realizar la entrevista a los padres de familia y se logró conocer cómo es la enseñanza de la motricidad gruesa en los hogares y la frecuencia de la aplicación de actividades inclusivas por parte de las docentes a través de la aplicación Google Forms.

Las educadoras y padres de familia desempeñan un papel importante en el desarrollo del niño; si se aplican múltiples estrategias que impliquen actividades enriquecidas que admitan la inclusión de todos, facilitará la adquisición de habilidades y destrezas. Del mismo modo, el trabajo conjunto entre docentes y padres de familia permitirá realizar un trabajo organizado y eficiente ante las necesidades individuales de los pequeños y además se evidenció que la mejor manera de estimular esta área es la educación presencial.

Las estrategias inclusivas descritas en la propuesta fueron validadas por profesionales expertas en el área, considerando los siguientes criterios de validación: pertinencia, aplicabilidad y relevancia; los cuales validaron como buena y excelente la Guía de Estrategias Inclusivas, ya que favorecen el desarrollo motriz en la diversidad de niños y niñas, permitiendo incluir a todos, en cada actividad sin importar su peculiaridad y, sobre todo, cubrir sus necesidades, tanto educativas como personales.



Para lograr eliminar las diversas barreras en educación, es necesaria la sensibilización de la importancia del apoyo entre los miembros de la comunidad educativa para poder crear actividades innovadoras que fomenten el aprendizaje tanto en la escuela como en su hogar, dando seguimiento continuo a la práctica de los nuevos cambios, evaluando los avances y las mejoras de los estudiantes.

Para que el docente elimine las barreras del entorno, debe ser creativo e innovador, transformar e innovar los espacios de aprendizaje, los métodos, las técnicas y las estrategias. Que le permitan realizar cambios necesarios para poder atender de una manera significativa a la diversidad de estudiantes y así mejorar la calidad de estimulación y desarrollo dentro de la institución educativa y fuera de ella, impulsando la utilización de estrategias adecuadas, vinculadas al desarrollo de las capacidades y potencialidades de cada uno de los alumnos.

La planificación pedagógica debe ser amplia y enriquecida que se adapte al estudiante y su contexto, permitiendo la libertad de acción y la participación tanto de los alumnos como de los docentes, priorizando el desarrollo de habilidades motrices y destrezas esenciales que le permitan seguir aprendiendo.

## Referencias bibliográficas

- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. Madrid, España: McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U.
- Atuncar, R. y Orihuela, V. (2015). *El juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años de la institución educativa 22268 Distrito de Sunampe, año 2015* (tesis de pregrado). Huacho, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Arnaiz, S. (1988). *La práctica psicomotriz: una estrategia para aprender y comunicar*. España.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de [https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Ayala, S. (10 de julio, 2017). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje*. Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación. Recuperado de <https://www.psicoeedu.org/psicomotor-para-el-aprendizaje/?v=55f82ff37b55>
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal (Función básica del cuerpo en el desarrollo psicomotor y educativo)*. Madrid: Tea.
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. ed.). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)
- Bocanegra, O. M. (2017). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. (Archivo pdf). <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/979/907>
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Unesco. Oficina Regional de Educación para América Latina y atención educativa el Caribe /Centre for Studies on Inclusive Education.



- Burgos, A. y Abad, M. (2019). *Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en el subnivel 1. Guía de actividades*. Universidad de Guayaquil.
- Campo, L., Mercado, L., Sánchez, M. y Roberti, C. (2010). Importancia de la estimulación de las aptitudes básicas del aprendizaje desde la perspectiva del desarrollo infantil. *Psicogente*, 13(24), 397-411.
- Campo, L., Jiménez, P., Maestre, K. y Paredes, N. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente*, 14(25), 76-89. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4975/497552358008>
- Castilla, F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria* (tesis de grado). Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Castillo, E. (2018). *Propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo en el área lógico-matemática en niños de 3 años en el Centro Infantil Trazos y Colores* (tesis de posgrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15118>
- Carballo, S. (2006). Desarrollo humano y aprendizaje: Prácticas de crianza de las madres jefas de hogar. *Revista Electrónica «Actualidades Investigativas en Educación»*, 6(2), 0. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/28118636\\_Desarrollo\\_humano\\_y\\_aprendizaje\\_Practicas\\_de\\_crianza\\_de\\_las\\_madres\\_jefas\\_de\\_hogar](https://www.researchgate.net/publication/28118636_Desarrollo_humano_y_aprendizaje_Practicas_de_crianza_de_las_madres_jefas_de_hogar)
- Cernuda, A. y de Andrés, A. (2019). Beneficios del psicoballet cubano en el tratamiento de enfermos de Alzheimer. Validación psicométrica. *Revista Información Científica*, 98(2), 171-183. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1028-99332019000200171](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200171)
- Correa, C. (2014). *Administración estratégica y calidad integral de las instituciones educativas*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial del Magisterio.



- Cuicas, Z. (2020). *Los beneficios de la danza en los niños* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://eresmama.com/los-beneficios-de-la-danza-en-los-ninos/>
- Díaz, A; Florez, O. y Moreno, Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande – Sahagún* (tesis de posgrado). Sahagún, Córdoba: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Duarte, J., Rodríguez, L. y Castro, J. (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y prácticas. *Infancias Imágenes*, 16(2), 204-215. DOI: 10.14483/16579089.12267.
- Duran, D. (2014). Tutorías entre iguales, del concepto a la práctica en las diferentes etapas educativas. *InterCambios*, 2 (1), 30-39. Recuperado de [http://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat/grai/files/art3\\_duran.pdf](http://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat/grai/files/art3_duran.pdf)
- Echeita, G. (2014). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Espósito, A., Korzeniowski, C. y Santini, M. (2018). Normas preliminares del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para niños argentinos de 3 y 4 años. *Liberabit*, 24(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/686/68656777002/html/index.html>
- Franco, A. y Ayala, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 7(2), 95-119. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134125454002>
- Gómez, A. (2018). *Estrategias para favorecer el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años* (tesis de grado). Monterrey, México: Instituto Internacional de Estudios Avanzados de Monterrey Instituto Noreste. Recuperado de <https://inieam.org.mx/acervodigital/files/original/e89ebea1628eb21adb96155c87b187e6.pdf>
- González, C. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 13, 19-27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=686/68601303>



- Granda, R., Fiallo, D., Palacios, C., Merchán, V., Puin., M. y León, A. (2019). *La inclusión educativa en números Zona 6: Azuay, Cañar y Morona Santiago*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D. F., México: McGraw-Hill/ Interamérica. Editores, S. A. de C. V.
- Infante, A. y Martínez, J. (2016). Concepciones sobre la crianza: El pensamiento de madres y padres de familia. *SciELO*, 22(1), 31-41. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v22n1/a03v22n1.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). *Ser estudiante 4, 2018-2019. Porcentajes de nivel de logro (Matemáticas y Lengua y Literatura)*. Recuperado de <http://sure.evaluacion.gob.ec/ineval-dagi-vree-web-2.0-SNAPSHOT/publico/vree.jsf>
- Jiménez, Y., González, M. y Hernández, J. (2011). Propuesta de un modelo para la evaluación integral del proceso enseñanza-aprendizaje acorde con la Educación Basada en Competencias. *Revista de Investigación Educativa*, (13), 1-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121730002>
- López, P. y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Recuperado de <http://ddd.uab.cat/record/129382>
- López, G. y Guáimaro, Y. (2016). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *IXAYA*, (10), 31-55. Recuperado de <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/IXA/article/view/6742>
- Martínez, E. (1996). La estimulación temprana: Un punto de partida. *Revista Cubana de Pediatría*, 68(2), 138-140. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-75311996000200011&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75311996000200011&lng=es&tlng=es).
- Martínez, A. y Miranda, M. (2017). *Capacitación a los docentes en el dominio de estrategias pedagógicas para la inclusión educativa de estudiantes con TEA de la Unidad Educativa «Nazaret»* (tesis de pregrado). Santo Domingo, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Medina, A., Kahn, M., Muñoz, I., Leyva, P., Moreno, J. y Vega, S. (2015). *Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el*



- niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 565-573. Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-46342015000300022&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342015000300022&lng=es&tlng=es).
- Mejía, S. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo de inteligencia emocional en niños de 3-4 años del Centro de Educación Inicial Primero de Junio Ecuador, 2018* (tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Piura, Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39244>
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Espirales*. 1(3), 1-10.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de educación inicial 2014*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Miret, M. (2014). *Arteterapia en un entorno escolar inclusivo y el método del análisis de la interacción* (tesis doctoral). Lérida, España: Universidad de Lleida. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/285602/Tmaml1de3.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Molina, H., Cordero, M., y Silva, V. (2008). De la sobrevida al desarrollo integral de la infancia: *Pasos en el desarrollo del sistema de protección integral a la infancia*. *Revista Chilena de Pediatría*; Volumen 79 Suplemento 1, 11-17.
- Montalván, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I. E. N.º 2031 Virgen de Fátima-San Martín de Porres 2017* (tesis de grado). Perú: Universidad César Vallejo.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson Educación.
- Narváez Bolaños, A. (2015). *Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas de segundos años de la Unidad Educativa fiscomisional «La Inmaculada Concepción» en el año lectivo 2014-2015*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5054>



- Pastor, C. Sánchez, P. Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. Madrid, España: Universidad Complutense.
- Pérez, L. Rodríguez, J. y Rodríguez, N. (2008). La equinoterapia en el tratamiento de la discapacidad infantil. *Archivo Médico de Camagüey*, 12(1),1-8. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2111/211116118016>
- Pulaski, M. (1981). *El desarrollo de la mente infantil según Piaget*. Barcelona-Buenos Aires: Paidós.
- Quirós, V. y Arráez, J. (2005). Juego y psicomotricidad (primera parte). *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (8), 24-31. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3457/345732273004>
- Ramos, N. (2017). *Desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1193 de Culca, Distrito de Acora, Provincia de Puno-2017* (tesis de posgrado). Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6120/Ramos\\_Quenaya\\_Naty.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6120/Ramos_Quenaya_Naty.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* (tesis de pregrado). Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1>.
- Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto, A. y Gil., P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presenta necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*, 7 (1), 89-106. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3508/350851047005>
- Rosales, C. y Sulca, M. (2015). *Influencia de la psicomotricidad educativa en el aprendizaje significativo en los niños de nivel Inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay-Lima, 2015* (tesis de pregrado). Lima, Perú: Universidad Peruana de los Andes.



- Ruiz, L. (2004). Competencia motriz, problemas de coordinación y deporte. *Revista de educación*. (335), 21-33.
- Ruiz, L., Gómez, M., Jiménez, P., Ramón, I. y Peñaloza, R. (2015). ¿Debemos preocuparnos por la coordinación de los escolares de la Educación Secundaria Obligatoria? *SciELO*, 17, 109-116. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/pdf/pap/v17n66/05\\_original4.pdf](http://scielo.isciii.es/pdf/pap/v17n66/05_original4.pdf)
- Ruiz, L., Mata, E. y Moreno, J. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar. *Dialnet*, (18), 1-17. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3321227>
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid, España: McGraw-Hill
- Sevillanos, P. (2019). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del Jardín Niño de Praga del distrito de Urcos – Cusco* (tesis de posgrado). Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Soto, D. (2011). *Las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de primer año de educación básica, de 7 instituciones particulares de la parroquia Tumbaco de la ciudad de Quito, en el período lectivo 2010-2011* (tesis de posgrado). Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil*. Madrid, España: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas.
- Unesco. (1994). *Declaración de Salamanca: marco de acción para las necesidades educativas especiales*. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427_spa)
- Valle, A., González, R., Cuevas, L. y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17514484006>
- Varela, S., Chinchilla T. y Murad Gutiérrez, V. (2015). Prácticas de crianza en niños y niñas menores de seis años en Colombia. *Zona Próxima*, (22), 193-215. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85339658014>

**Anexos**

**Anexo 1. Encuesta a docentes**

**Universidad Nacional de Educación**

**Programa de Maestría en Educación Inclusiva**

**Encuesta a docentes**

**Objetivo:** Establecer la tendencia de la utilización de estrategias inclusivas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

**Instrucción:** Leer detenidamente las preguntas, y marque con una x la respuesta más acertada.

La escala aplicada es de:

Siempre (S).

Casi Siempre (CS)

A veces (AV)

Nunca (N)

**Datos informativos:**

Nombre de la Institución:.....

Cargo que desempeña:.....

Título:.....

Edad:.....

**CUESTIONARIO**

ÍTEMS	ASPECTOS	RECURSOS			
		S (1)	CS (2)	AV (3)	N (4)
1	¿Considera usted necesario el uso de estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años?				
2	¿Utiliza actividades que permiten la participación de todos los niños en la jornada diaria para desarrollar habilidades motoras?				
3	¿Establece experiencias de aprendizaje motor a través de la utilización de actividades				



	lúdicas con pelotas, sogas, hulas hulas, suelo, etc.?				
<b>4</b>	¿Las actividades inclusivas permiten la adquisición de habilidades motrices en los niños de manera libre e innovadora?				
<b>5</b>	¿Organiza actividades que permiten la inclusión y que contribuyan en el desarrollo psicomotor en la diversidad de niños?				
<b>6</b>	¿Los niños de 2 a 3 años son capaces de ejecutar movimientos coordinados al correr, saltar, subir escaleras, bailar, etc.?				
<b>7</b>	¿El juego ayuda al niño en la construcción de la coordinación corporal?				
<b>8</b>	¿Las actividades lúdicas permiten identificar las limitaciones de coordinación corporal de los niños?				
<b>9</b>	¿El apoyo de la familia en el hogar, influye en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?				
<b>10</b>	¿Mediante el arteterapia los niños pueden interiorizar el ritmo para ejecutar movimientos coordinados?				



Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Encuesta a docentes

Educación Inclusiva



...

Leer detenidamente las preguntas, y marque con una x la respuesta más acertada.

La escala aplicada es la de Likert con una valoración de: Nunca (N=1), A veces (AC= 2), Casi siempre (CS =3), Siempre (S= 4).

	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
¿Con que frecuenci...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Utiliza actividades...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Establece experie...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Las actividades in...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Organiza actividad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Los niños de 2 a 3...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El juego ayuda al n...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Las actividades lú...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El apoyo de la fam...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Mediante el arte t...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Una guía de estrat...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Anexo 2.** Entrevista a padres de familia

**Universidad Nacional de Educación**

**Programa de Maestría en Educación Inclusiva**

**Entrevista a Padres de Familia**

**Objetivo:** Analizar el nivel de aplicación y conocimiento de estrategias para el aprendizaje motriz en niños de 2 a 3 años y la incidencia en su desarrollo.

**Instructivo:** Lea detenidamente las preguntas y conteste según su experiencia.

1. ¿Considera usted que es importante la estimulación motriz de su hijo/a en edades tempranas?
2. ¿Qué tiempo le da a su hijo durante el día para realizar actividades lúdicas juntos?
3. ¿Desarrolla actividades con su hijo que impliquen movimientos gruesos del cuerpo?
4. ¿Permite que su hijo se exprese espontáneamente a través de su cuerpo?
5. ¿Conoce sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños?
6. ¿Con qué frecuencia realiza actividades que estimulen la psicomotricidad en su hijo/a?



1. ¿Cuál fue su experiencia con su hijo de acuerdo con los movimientos del cuerpo desde su nacimiento?

Tuve una buena experiencia, ya que mi niña coordinaba sus movimientos de acuerdo con su edad, sostuvo bien su cabeza, al momento de sentarse igual, se sentó dentro del tiempo previsto, sí tuve un problema en el momento de caminar ya que se demoró un poco, pero dentro de lo que cabe fue una bonita experiencia, además, tuvo un poco de dificultad al gatear, pero asistió a un centro de estimulación y aprendió a gatear.

2. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo durante el día para jugar juntos, y qué juegos aplica? ¿Por qué?

Estuviera encantada en dedicarle mucho tiempo, pero lastimosamente por la situación que estamos atravesando, el trabajo no me permite, porque estamos realizando teletrabajo, pero el poco tiempo que tengo trato de jugar con la pelota, realizando actividades como ejecutando algún dibujo o le doy un esfero para que garabatee, utilizo algunos instrumentos de la casa como los muebles, la silla para que arrastre.

3. ¿Desarrolla actividades con su hija que impliquen movimientos de todo su cuerpo? ¿Por qué?

No siempre, ya que no cuento con el espacio adecuado, pero sí aprovecho las oportunidades que mi hija tiene al relacionarse con otros niños, el hecho de asistir a la casa de sus primos puede movilizarse por su espacio, pero no es con mucha frecuencia.

4. ¿Permite que su hija se exprese espontáneamente a través de su cuerpo? ¿Por qué?

Claro que sí, pero teniendo en cuenta siempre los riesgos que pueda correr, hay momentos que mi hija quiere subir y bajar las gradas a su manera. Como madre siempre soy temerosa de que pase algo y que se pueda caer, lastimar o



algo, entonces dentro de lo que cabe sí, pero siempre teniendo cuidado de que se lastime.

5. ¿Durante el día su hijo interactúa con el medio desarrollando actividades lúdicas (jugando) o pasa tiempo en aparatos electrónicos (tableta, celulares, videojuegos, televisión)? ¿Por qué?

Bueno como le comentaba mi trabajo me toma mucho tiempo, sería mentirle decirle que no le doy el celular en momentos que requiero, es decir, el rato de mi trabajo, sí le doy y estoy pendiente que vea programas y dibujos que sean ilustrativos, pero también le doy cosas para que pueda distraerse incluso que esté a mi lado para estar pendiente, así como le dije anteriormente un esfero para que este coloreando o garabatee, así trato de utilizar cualquier tipo de manera para distraerle mientras trabajo.

6. ¿Le parece importante tener una guía de estrategias inclusivas que le faciliten desarrollar habilidades motrices, para el desarrollo integral de su hija? ¿Por qué?

Claro que sería muy bueno tener una guía porque nos sirve para poder ayudar a los niños a desarrollarse de una manera adecuada en cuanto a su motricidad fina y la gruesa.

## **Padre de familia N.º 2**

1. ¿Cuál fue su experiencia con su hijo de acuerdo con los movimientos del cuerpo desde su nacimiento?

Para mí fue algo lindo, pero ella nació con un mielomeningocele, alrededor de la cabeza, a los 8 días de nacida le operaron, a los siguientes 8 días le volvieron a operar para colocarle una válvula de derivación; le transfirieron de Azogues a Cuenca, pasaba todo el tiempo sedada. Vino a la casa al mes y medio, además, nació prematura, por cesárea, 30 días antes de cumplir las 40 semanas; yo la 

---

---

Miriam Gabriela Castro Crespo.



conocí al tercer día de nacida, fue algo feo, por lo que estuvo en termocuna. Cuando la visitaba movía la cabeza, los brazos, jalaba los cables y se sabía sacar el oxígeno; cuando salió de la clínica estaba prohibida tomar leche materna, por lo que no podía succionar, al mes y medio me dijeron que tenía un soplo en el corazón; a los 6 meses le operaron del corazón por lo que le estaba entrando mucha sangre en el pulmón, también me dijeron que ella no iba a aprender a caminar, así que le puse en estimulación, a los 7 meses alzó la cabeza solita, a los 11 meses aprendió a sentarse, a los 16 meses solo rodaba y no daba señales de querer pararse ni gatear, por lo que no se veía mejora con la estimulación que estaba recibiendo, es así que me dispuse a retirarle, pero la doctora me dijo que no le retire que sí hay resultados, y cuando estábamos solo las dos se paró solita a los 17 meses, aprendió a gatear sentada al mismo tiempo, y caminó al 19 meses y a los 2 años le puse en el centro de desarrollo infantil y desde ahí ha estado muy bien, habla bien, lo que sí es que no puede correr rápido lo hace con miedo.

2. ¿Qué tiempo le dedica a su hija durante el día para jugar juntos, y qué juegos aplica? ¿Por qué?

A ella le dedicó horas saltadas, unas 5 o 6 horas más o menos, como paso todo el tiempo con ella, cuando asistía al CDI era solo en la noche, con ella juego fútbol, los colores, los animales y los rompecabezas grandes y también a las muñecas y a las cocinaditas, le permito que garabatee manchando las paredes.

3. ¿Desarrolla actividades con su hija que impliquen movimientos de todo su cuerpo? ¿Por qué?

Sí le permito como el baile, saltar, no mucho que haga volatines porque me da miedo que se lastime, juego al lobo para que ella corra, que salte de una grada al piso, solita no, porque todavía no lo hace muy bien.

4. ¿Permite que su hija se exprese espontáneamente a través de su cuerpo? ¿Por qué?

Sí le permito, pero tengo un poco de miedo que se caiga porque es muy grosera, le dejo que utilice marcadores, se pinte la cara, eso sí le permito.

5. ¿Durante el día su hija interactúa con el medio desarrollando actividades lúdicas (jugando) o pasa tiempo en aparatos electrónicos (tableta, celulares, videojuegos, televisión)? ¿Por qué?

El rato de cocinar y limpiar la casa sí le doy el celular, como le dije ella es muy brusca y me da miedo que se haga daño, cuando está un buen día le saco a jugar en el patio, le caliento agua en la tina y le dejo que esté ahí, cuando hace frío no, solo pasa en la casa.

6. ¿Le parece importante tener una guía de estrategias inclusivas que le faciliten desarrollar habilidades motrices, para el desarrollo integral de su hija? ¿Por qué?

Yo creo que eso sí es muy importante, ya que uno como madre primeriza no se sabe qué juegos van acorde a su edad, y esa guía si me ayudaría bastante y me puede guiar para saber qué actividades realizar, qué enseñarle de acuerdo con su edad.

### **Padre de familia N.º 3**

1. ¿Cuál fue su experiencia con su hija de acuerdo con los movimientos del cuerpo desde su nacimiento?

Empezó la experiencia de movimientos a los 4 meses más o menos, si fue bueno porque se movía mucho, sobre todo, cuando escuchaba música; se sentó a los 5 a 6 meses más o menos, gateó a los 10 meses y caminó a los 14 meses; cuando gateó ya no quería caminar porque tenía facilidad de movimiento y no le hacía falta caminar, por eso demoró en caminar.



2. ¿Qué tiempo le dedica a su hija durante el día para jugar juntos, y qué juegos aplica? ¿Por qué?

No tengo un tiempo fijo, pero le dedico una media hora más o menos, cuando ella me llama o me pide que juegue con ella con las muñecas, no me dedico mucho a jugar por el trabajo y por cansancio.

3. ¿Desarrolla actividades con su hija que impliquen movimientos de todo su cuerpo? ¿Por qué?

Constantemente no, pero sí cuando ve los videos en la televisión, con la música baila moviéndose, salta; conmigo no sinceramente por el cansancio que siento por mi trabajo.

4. ¿Permite que su hija se exprese espontáneamente a través de su cuerpo? ¿Por qué?

Sí le permito, no tengo inconveniente, siempre y cuando que no exista riesgo o pueda caerse en cualquier actividad que esté realizando.

5. ¿Durante el día su hijo interactúa con el medio desarrollando actividades lúdicas (jugando) o pasa tiempo en aparatos electrónicos (tableta, celulares, videojuegos, televisión)? ¿Por qué?

Ahora por lo de la pandemia pasa la mayor parte del tiempo en la televisión viendo videos, dedica un tiempo corto en salir al patio con su perrito, pero es muy poco, la mayor parte del tiempo pasa dentro del departamento.

6. ¿Le parece importante tener una guía de estrategias inclusivas que le faciliten desarrollar habilidades motrices, para el desarrollo integral de su hijo/a? ¿Por qué?





1. Sub-test coordinación

Materiales necesarios

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla         | 2 vasos                       |
| 2. <input checked="" type="checkbox"/> Construye un puente con tres cubos con modelo presente | 6 cubos                       |
| 3. <input checked="" type="checkbox"/> Construye una torre de 8 o más cubos                   | 12 cubos                      |
| 4. <input checked="" type="checkbox"/> Desabotona   | Estuche                       |
| 5. <input checked="" type="checkbox"/> Abotona  | Estuche                       |
| 6. <input checked="" type="checkbox"/> Enhebra una aguja                                      | Aguja de lana, hilo           |
| 7. <input checked="" type="checkbox"/> Desata cordones  | Tablero con cordón            |
| 8. <input checked="" type="checkbox"/> Copia una línea recta                                  | Lámina 1, lápiz, reverso hoja |
| 9. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un círculo                                       | Lámina 2, lápiz, reverso hoja |
| 10. <input checked="" type="checkbox"/> Copia una cruz  | Lámina 3, lápiz, reverso hoja |
| 11. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un triángulo                                    | Lámina 4, lápiz, reverso hoja |
| 12. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un cuadrado                                     | Lámina 5, lápiz, reverso hoja |
| 13. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 9 o más partes de una figura humana            | Lápiz, reverso hoja           |
| 14. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 6 o más partes de una figura humana            | Lápiz, reverso hoja           |
| 15. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 3 o más partes de una figura humana            | Lápiz, reverso hoja           |
| 16. <input checked="" type="checkbox"/> Ordena por tamaño                                     | Tablero, barras               |

2=3s

Total subtest coordinación

2. Sub-test lenguaje

Materiales necesarios

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. <input type="radio"/> Reconoce grande y chico<br>grande ____ chico ____  | Lámina 6                   |
| 2. <input type="radio"/> Reconoce más y menos<br>más ____ menos ____  | Lámina 7                   |
| 3. <input type="radio"/> Nombra animales<br>gato ____ perro ____ chancho ____ pato ____<br>paloma ____ oveja ____ tortuga ____ gallina ____   | Lámina 8                   |
| 4. <input type="radio"/> Nombra objetos<br>paraguas ____ vela ____ escoba ____ tetera ____<br>zapatos ____ reloj ____ serrucho ____ taza ____ | Lámina 5                   |
| 5. <input type="radio"/> Reconoce largo y corto<br>largo ____ corto ____  | Lámina 1                   |
| 6. <input type="radio"/> Verbaliza acciones<br>cortando ____ saltando ____ planchando ____ comiendo ____                                      | Lamina 11                  |
| 7. <input type="radio"/> Conoce la utilidad de objetos<br>cuchara ____ lápiz ____ jabón ____ escoba ____<br>cama ____ tijera ____             |                            |
| 8. <input type="radio"/> Discrimina pesado y liviano<br>pesado ____ liviano ____  | Bolsas con arena y esponja |
| 9. <input type="radio"/> Verbaliza su nombre y apellido<br>nombre ____ apellido ____  |                            |
| 10. <input type="radio"/> Identifica su sexo  |                            |
| 11. <input type="radio"/> Conoce el nombre de sus padres<br>papá ____ mamá ____   |                            |



**Prueba de Lenguaje para niños de 5 años**

**Sub-test lenguaje**

Materiales necesarios

12.	<input type="radio"/> Da respuestas coherentes a situaciones planteadas hambre _____ cansado _____ frío _____	
13.	<input type="radio"/> Comprende preposiciones detrás _____ sobre _____ bajo _____	Lápiz
14.	<input type="radio"/> Razona por analogías compuestas hielo _____ ratón _____ mamá _____	
15.	<input type="radio"/> Nombra colores azul _____ amarillo _____ rojo _____	Papel lustre azul, amarillo y rojo
16.	<input type="radio"/> Señala colores azul _____ amarillo _____ rojo _____	Papel lustre azul, amarillo y rojo
17.	<input type="radio"/> Nombra figuras geométricas círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____	Lámina 12
18.	<input type="radio"/> Señala figuras geométricas círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____	Lámina 12
19.	<input type="radio"/> Describe escenas 13 _____ 14 _____	
20.	<input type="radio"/> Reconoce absurdos	Lámina 12
21.	<input type="radio"/> Usa plurales	Lámina 14
22.	<input type="radio"/> Reconoce antes y después antes _____ después _____	Lámina 16
23.	<input type="radio"/> Define palabras manzana _____ pelota _____ zapato _____ abrigo _____	Lámina 17
24.	<input type="radio"/> Nombra características de objetos pelota _____ globo _____ bolsa _____	Pelota, globo inflado, bolsa de arena

Total subtest lenguaje

**3. Sub-test motricidad**

Materiales necesarios

1.	<input type="checkbox"/> Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	
2.	<input checked="" type="checkbox"/> Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	Vaso lleno de agua
3.	<input type="checkbox"/> Lanza una pelota en una dirección determinada	Pelota
4.	<input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más	
5.	<input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más	
6.	<input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie 1 segundos o más	
7.	<input checked="" type="checkbox"/> Camina en punta de pies seis o más pasos	
8.	<input checked="" type="checkbox"/> Salta 20 cms. con los pies juntos	(hoja re ) ?
9.	<input checked="" type="checkbox"/> Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	
10.	<input type="checkbox"/> Coge una pelota	Pelota
11.	<input type="checkbox"/> Camina hacia delante topando punta y talón	
12.	<input type="checkbox"/> Camina hacia atrás topando punta y talón	

Total subtest motricidad

6 = 66

Azogues, 08 de Julio de 2020

**Consentimiento informado**

Yo, Leonel Hernán Haro Calle, con CI: 0302102488, padre de: Martina Leonela Haro Castro, he sido informado oportunamente que se recabará información para realizar un estudio de caso de mi hija.

Por ello, otorgo el consentimiento para que dicha información y fotografías sean utilizadas para una investigación, en función de elaborar planes que desarrollen la inclusión.



Arq. Hernán Haro

0301563300

**Padre de familia**





		 
<b>1. Sub-test coordinación</b>		
	Materiales necesarios	
1. <input checked="" type="checkbox"/> Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla	2 vasos	
2. <input checked="" type="checkbox"/> Construye un puente con tres cubos con modelo presente	6 cubos	
3. <input checked="" type="checkbox"/> Construye una torre de 8 o más cubos	12 cubos	
4. <input checked="" type="checkbox"/> Desabotona	Estuche	
5. <input checked="" type="checkbox"/> Abotona	Estuche	
6. <input checked="" type="checkbox"/> Enhebra una aguja	Aguja de lana, hilo	
7. <input checked="" type="checkbox"/> Desata cordones	Tablero con cordón	
8. <input checked="" type="checkbox"/> Copia una línea recta	Lámina 1, lápiz, reverso hoja	
9. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un círculo	Lámina 2, lápiz, reverso hoja	
10. <input checked="" type="checkbox"/> Copia una cruz	Lámina 3, lápiz, reverso hoja	
11. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un triángulo	Lámina 4, lápiz, reverso hoja	
12. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un cuadrado	Lámina 5, lápiz, reverso hoja	
13. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 9 o más partes de una figura humana	Lápiz, reverso hoja	
14. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 6 o más partes de una figura humana	Lápiz, reverso hoja	
15. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 3 o más partes de una figura humana	Lápiz, reverso hoja	
16. <input checked="" type="checkbox"/> Ordena por tamaño	Tablero, barritas	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <math>6 = 52</math> Total subtest coordinación         </div>		
<b>2. Sub-test lenguaje</b>		
	Materiales necesarios	
1. <input type="checkbox"/> Reconoce grande y chico grande _____ chico _____	Lámina 6	
2. <input type="checkbox"/> Reconoce más y menos más _____ menos _____	Lámina 7	
3. <input type="checkbox"/> Nombra animales gato _____ perro _____ chancho _____ pato _____ paloma _____ oveja _____ tortuga _____ gallina _____	Lámina 8	
4. <input type="checkbox"/> Nombra objetos paraguas _____ vela _____ escoba _____ tetera _____ zapatos _____ reloj _____ serrucho _____ taza _____	Lámina 5	
5. <input type="checkbox"/> Reconoce largo y corto largo _____ corto _____	Lámina 1	
6. <input type="checkbox"/> Verbaliza acciones cortando _____ saltando _____ planchando _____ comiendo _____	Lamina 11	
7. <input type="checkbox"/> Conoce la utilidad de objetos cuchara _____ lápiz _____ jabón _____ escoba _____ cama _____ tijera _____		
8. <input type="checkbox"/> Discrimina pesado y liviano pesado _____ liviano _____	Bolsas con arena y esponja	
9. <input type="checkbox"/> Verbaliza su nombre y apellido nombre _____ apellido _____		
10. <input type="checkbox"/> Identifica su sexo		
11. <input type="checkbox"/> Conoce el nombre de sus padres papá _____ mamá _____		



		Materiales necesarios
12.	<input type="radio"/> Da respuestas coherentes a situaciones planteadas hambre _____ cansado _____ frío _____	
13.	<input type="radio"/> Comprende preposiciones detrás _____ sobre _____ bajo _____	Lápiz
14.	<input type="radio"/> Razona por analogías compuestas hielo _____ ratón _____ mamá _____	
15.	<input type="radio"/> Nombra colores azul _____ amarillo _____ rojo _____	Papel lustre azul, amarillo y rojo
16.	<input type="radio"/> Señala colores azul _____ amarillo _____ rojo _____	Papel lustre azul, amarillo y rojo
17.	<input type="radio"/> Nombra figuras geométricas círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____	Lámina 12
18.	<input type="radio"/> Señala figuras geométricas círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____	Lámina 12
19.	<input type="radio"/> Describe escenas 13 _____ 14 _____	
20.	<input type="radio"/> Reconoce absurdos	Lámina 12
21.	<input type="radio"/> Usa plurales	Lámina 14
22.	<input type="radio"/> Reconoce antes y después antes _____ después _____	Lámina 16
23.	<input type="radio"/> Define palabras manzana _____ pelota _____ zapato _____ abrigo _____	Lámina 17
24.	<input type="radio"/> Nombra características de objetos pelota _____ globo _____ bolsa _____	Pelota, globo inflado, bolsa de arena
<input type="text"/> Total subtest lenguaje		
<b>3. Sub-test motricidad</b>		
		Materiales necesarios
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	
2.	<input checked="" type="checkbox"/> Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	Vaso lleno de agua
3.	<input checked="" type="checkbox"/> Lanza una pelota en una dirección determinada	Pelota
4.	<input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más	
5.	<input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más	
6.	<input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie 1 segundos o más	
7.	<input checked="" type="checkbox"/> Camina en punta de pies seis o más pasos	
8.	<input checked="" type="checkbox"/> Salta 20 cms. con los pies juntos	(hoja re.) ?
9.	<input checked="" type="checkbox"/> Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	
10.	<input checked="" type="checkbox"/> Coge una pelota	Pelota
11.	<input checked="" type="checkbox"/> Camina hacia delante topando punta y talón	
12.	<input checked="" type="checkbox"/> Camina hacia atrás topando punta y talón	
<input type="text" value="4 = 47"/> Total subtest motricidad		

Azogues, 08 de Julio de 2020

**Consentimiento informado**

Yo, Daniela Melisa Haro Calle, con CI:0302491527, madre de: Isabela Melissa Campoverde Haro, he sido informada oportunamente que se recabará información para realizar un estudio de caso de mi hija.

Por ello, otorgo el consentimiento para que dicha información y fotografías sean utilizadas para una investigación, en función de elaborar planes que desarrollen la inclusión.



Sra. Melisa Haro

0302491527

**Madre de familia**





**Test de desarrollo psicomotor TEPSI**  
2 - 5 años

Subletras de Chile Chile **CRECE contigo**

Nombre del niño o niña  
 apellido paterno: Gualpa apellido materno: Amon nombre: Judith Valentina

R.U.N. Fecha de nacimiento: 26/07/2017 Edad del niño o niña: 2 años 11 meses 12 días

Número de ficha Fecha del examen: 08 mes 07 día 2020

Examinador  
 apellido paterno: Castro apellido materno: Crespo nombre: Miriam Gabriela

**I. Resultado total Test**

Puntaje bruto  Puntaje T  Categoría:  Normal  Riesgo  Retraso

Observaciones

**II. Resultado por sub-test**

**1. Coordinación**  
 Puntaje bruto  Puntaje T  Categoría:  Retraso  Riesgo  Normal

**2. Lenguaje**  
 Puntaje bruto  Puntaje T  Categoría:  Retraso  Riesgo  Normal

**3. Motricidad**  
 Puntaje bruto  Puntaje T  Categoría:  Retraso  Riesgo  Normal

Observaciones

**III. Perfil TEPSI**

Test total

Sub-test coordinación

Sub-test lenguaje

Sub-test motricidad

Original: manual pps página 1



**1. Sub-test coordinación**

Materiales necesarios

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla         | 2 vasos                       |
| 2. <input checked="" type="checkbox"/> Construye un puente con tres cubos con modelo presente | 6 cubos                       |
| 3. <input checked="" type="checkbox"/> Construye una torre de 8 o más cubos                   | 12 cubos                      |
| 4. <input checked="" type="checkbox"/> Desabotona   | Estuche                       |
| 5. <input checked="" type="checkbox"/> Abotona  | Estuche                       |
| 6. <input checked="" type="checkbox"/> Enhebra una aguja                                      | Aguja de lana, hilo           |
| 7. <input checked="" type="checkbox"/> Desata cordones  | Tablero con cordón            |
| 8. <input checked="" type="checkbox"/> Copia una línea recta                                  | Lámina 1, lápiz, reverso hoja |
| 9. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un círculo                                       | Lámina 2, lápiz, reverso hoja |
| 10. <input checked="" type="checkbox"/> Copia una cruz  | Lámina 3, lápiz, reverso hoja |
| 11. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un triángulo                                    | Lámina 4, lápiz, reverso hoja |
| 12. <input checked="" type="checkbox"/> Copia un cuadrado                                     | Lámina 5, lápiz, reverso hoja |
| 13. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 9 o más partes de una figura humana            | Lápiz, reverso hoja           |
| 14. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 6 o más partes de una figura humana            | Lápiz, reverso hoja           |
| 15. <input checked="" type="checkbox"/> Dibuja 3 o más partes de una figura humana            | Lápiz, reverso hoja           |
| 16. <input checked="" type="checkbox"/> Ordena por tamaño                                     | Tablero, barritas             |

2 = 36 Total subtest coordinación

**2. Sub-test lenguaje**

Materiales necesarios

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. <input type="radio"/> Reconoce grande y chico<br>grande _____ chico _____  | Lámina 6                   |
| 2. <input type="radio"/> Reconoce más y menos<br>más _____ menos _____  | Lámina 7                   |
| 3. <input type="radio"/> Nombra animales<br>gato _____ perro _____ chancho _____ pato _____<br>paloma _____ oveja _____ tortuga _____ gallina _____   | Lámina 8                   |
| 4. <input type="radio"/> Nombra objetos<br>paraguas _____ vela _____ escoba _____ tetera _____<br>zapatos _____ reloj _____ serrucho _____ taza _____ | Lámina 5                   |
| 5. <input type="radio"/> Reconoce largo y corto<br>largo _____ corto _____  | Lámina 1                   |
| 6. <input type="radio"/> Verbaliza acciones<br>cortando _____ saltando _____ planchando _____ comiendo _____  | Lámina 11                  |
| 7. <input type="radio"/> Conoce la utilidad de objetos<br>cuchara _____ lápiz _____ jabón _____ escoba _____<br>cama _____ tijera _____               |                            |
| 8. <input type="radio"/> Discrimina pesado y liviano<br>pesado _____ liviano _____  | Bolsas con arena y esponja |
| 9. <input type="radio"/> Verbaliza su nombre y apellido<br>nombre _____ apellido _____  |                            |
| 10. <input type="radio"/> Identifica su sexo  |                            |
| 11. <input type="radio"/> Conoce el nombre de sus padres<br>papá _____ mamá _____   |                            |




**Materiales necesarios**

12. <input type="radio"/> Da respuestas coherentes a situaciones planteadas hambre _____ cansado _____ frío _____	
13. <input type="radio"/> Comprende preposiciones detrás _____ sobre _____ bajo _____	Lápiz
14. <input type="radio"/> Razona por analogías compuestas hielo _____ ratón _____ mamá _____	
15. <input type="radio"/> Nombra colores azul _____ amarillo _____ rojo _____	Papel lustre azul, amarillo y rojo
16. <input type="radio"/> Señala colores azul _____ amarillo _____ rojo _____	Papel lustre azul, amarillo y rojo
17. <input type="radio"/> Nombra figuras geométricas círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____	Lámina 12
18. <input type="radio"/> Señala figuras geométricas círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____	Lámina 12
19. <input type="radio"/> Describe escenas 13 _____ 14 _____	
20. <input type="radio"/> Reconoce absurdos	Lámina 12
21. <input type="radio"/> Usa plurales	Lámina 14
22. <input type="radio"/> Reconoce antes y después antes _____ después _____	Lámina 16
23. <input type="radio"/> Define palabras manzana _____ pelota _____ zapato _____ abrigo _____	Lámina 17
24. <input type="radio"/> Nombra características de objetos pelota _____ globo _____ bolsa _____	Pelota, globo inflado, bolsa de arena
<input type="text" value=""/> Total subtest lenguaje	
<b>3. Sub-test motricidad</b>	
<b>Materiales necesarios</b>	
1. <input checked="" type="checkbox"/> Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	
2. <input checked="" type="checkbox"/> Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	Vaso lleno de agua
3. <input checked="" type="checkbox"/> Lanza una pelota en una dirección determinada	Pelota
4. <input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más	
5. <input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más	
6. <input checked="" type="checkbox"/> Se para en un pie 1 segundos o más	
7. <input checked="" type="checkbox"/> Camina en punta de pies seis o más pasos	
8. <input checked="" type="checkbox"/> Salta 20 cms. con los pies juntos	(hoja re.) ?
9. <input checked="" type="checkbox"/> Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	
10. <input checked="" type="checkbox"/> Coge una pelota	Pelota
11. <input checked="" type="checkbox"/> Camina hacia delante topando punta y talón	
12. <input checked="" type="checkbox"/> Camina hacia atrás topando punta y talón	
<input type="text" value="2:38"/> Total subtest motricidad	

Original: maritago

Azogues, 08 de Julio de 2020

**Consentimiento informado**

Yo, Nataly Patricia Amon Mora, con CI: 0302834593, madre de: Judith Valentina Guallpa Amon, he sido informada oportunamente que se recabará información para realizar un estudio de caso de mi hija.

Por ello, otorgo el consentimiento para que dicha información y fotografías sean utilizadas para una investigación, en función de elaborar planes que desarrollen la inclusión.



Sra. Nataly Amon

0302834593

**Madre de familia**





<b>Perfil TEPSI</b>							
<b>Test TOTAL</b>	<b>Retraso</b>		<b>Riesgo</b>	<b>Normalidad</b>			
<b>Subtest coordinación</b>	20	30	40	50	60	70	80
<b>Subtest motricidad</b>	20	30	40	50	60	70	80

*Conversión de puntajes brutos a puntajes T. de niños y niñas de 2 años 6 meses a 3 años 0 meses*

<b>SUBTEST COORDINACIÓN</b>		<b>SUBTEST MOTRICIDAD</b>	
<b>Puntaje bruto</b>	<b>Puntaje T</b>	<b>Puntaje bruto</b>	<b>Puntaje T</b>
0	27	0	29
1	31	1	33
2	35	2	38
3	39	3	42
4	44	4	47
5	48	5	21
6	52	6	56
7	56	7	60
8	60	8	65
9	65	9	69
10	69	10	74
11	73	11	78
12	77	12	83
<b>13 o más</b>	82		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, UNAE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA:

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD  
GRUESA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS CON PROBLEMAS DE COORDINACIÓN  
CORPORAL.

Autora: Miriam Gabriela Castro Crespo

Estimada:

Mgt. Nancy Marcela Cárdenas C.

DOCENTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

De nuestra consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Conocedora de su amplia experiencia en el campo de la Educación Inicial, me permito solicitarle comedidamente su participación en calidad de experta en la validación de la propuesta del **Programa de estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal.**

Este trabajo es parte de un Trabajo de Titulación de la Maestría de Educación Inclusiva de la UNAE, cuyo objetivo es potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños pequeños, en especial de la coordinación corporal, para prevenir posibles problemas futuros en su desarrollo grafomotor y desempeño psicomotor. El programa puede ser aplicado en caso con los padres o en la escuela con los maestros.

Adjunto encontrará la propuesta que se ha elaborado, la misma que es resultado de un proceso riguroso de investigación, observación, y levantamiento de datos con parámetros estandarizados y test, entrevistas sobre el tema con expertos, padres de familia y maestros de una institución de educación inicial privada.

Se han considerado los siguientes criterios para la validación tales como:

**Pertinencia:** Hace referencia a los contenidos que se integran en la propuesta de estrategias educativas, lúdicas y sistemáticas para el desarrollo de la motricidad y coordinación corporal en niños pequeños, los mismos que corresponden a las necesidades encontradas y los resultados obtenidos en la presente investigación. La propuesta es pertinente y cumple con los objetivos planteados en el presente estudio.

**Aplicabilidad:** Se refiere al grado de complejidad o factibilidad que presenta dicha propuesta, considerando la realidad de las instituciones educativas iniciales, de nuestro medio urbano, la formación de las familias promedio de clase media, lenguaje apropiado; la disponibilidad de recursos, tiempos y espacios familiares y escolares. Si los resultados del trabajo realizado en la propuesta, en sus diferentes etapas y técnicas, permitirán alcanzar los objetivos de desarrollo psicomotor en los niños con dificultades o retraso psicomotor y coordinación corporal, en edades tempranas y prevenir posibles dificultades en la escolaridad.

**Relevancia:** es el grado de importancia de la propuesta en el contexto dado, y su influencia en medios cercanos como referente de buenas prácticas educativas inclusivas. Refiere a la importancia de la propuesta de formación a los padres de familia, maestros y cuidadores de niños pequeños, la misma que contribuya al desarrollo adecuado de sus hijos, especialmente en el área de la motricidad.

**OBJETIVO GENERAL:**

Proponer una guía de estrategias didácticas inclusivas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el centro de desarrollo infantil Lolita Andrade de la ciudad de Azogues.

**PROCESO:**

Para la validación le pido considerar la escala cualitativa, siendo excelente la más alta y regular la más baja, por favor marcar con una (X). Al término de cada criterio encontrará un apartado de observaciones en el que Ud. puede dar su opinión y/o sugerencias de mejora.

**PERTINENCIA:**

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	El programa diseñado se ajusta a las realidades de las instituciones educativas iniciales en nuestro medio, así como de los hogares de familias urbanas de clase media.	X		
2	Las estrategias y técnicas que se plantea en los talleres tienen como finalidad proporcionar a los maestros y padres de familia, pautas claras y objetivas para el desarrollo psicomotor de los niños pequeños y el conocimiento de formas de inclusión afirmativa para los problemas de coordinación corporal.	X		
3	Las estrategias y técnicas propuestas promueven la participación, intercambio de experiencias, espacios de reflexión, la creatividad de acuerdo a las oportunidades de acción de padres y maestros.	X		
4	El programa propuesto de estrategias y técnicas para el desarrollo psicomotor en niños pequeños con problemas de coordinación corporal, es efectivo, sistemático y puede prevenir problemas psicomotores posteriores, así como prácticas no inclusivas.	X		

**APLICABILIDAD:**

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	Los talleres del programa propuesto pueden organizarse y efectivamente realizarse en los espacios propuestos, con el apoyo de padres y maestros, con adaptaciones sugeridas incluso en casos de inclusión educativa.	X		
2	Las estrategias y técnicas propuestas en el programa, así como los temas seleccionados para la aplicación docente y familiar están debidamente comunicadas, tienen instrucciones claras y son fácilmente reconocibles y aplicables.	X		
3	La propuesta mejora y amplía el conocimiento sobre los problemas motores y la coordinación corporal de los niños pequeños, y posibilita la detección y prevención de problemas psicomotores, así como el conocimiento de necesidades educativas especiales.	X		
4	El trabajo sistemático de docentes y familia en este programa promueve actividades lúdicas, encuentros educativos y formativos entre los niños y sus cuidadores. Podría además promover la creatividad de los mismos en nuevos ejercicios o adaptaciones de los mismos, de acuerdo a las necesidades individuales.	X		

**RELEVANCIA:**

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	El programa de estrategias y técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños pequeños y la prevención de problemas psicomotores en educación inicial, es efectivo en los primeros años de vida de los niños potencialmente vulnerables.	X		
2	Los conocimientos, técnicas, temas y estrategias que propone el programa sirven para fortalecer las aptitudes y actitudes de la familia y docentes frente a la inclusión educativa y a los niños con problemas de motricidad y coordinación corporal.	X		
3	Las actividades realizadas de manera correcta, sistemática y de acuerdo a la metodología planteada pueden hacer la diferencia en el desarrollo motor y coordinación general de niños pequeño antes de su ingreso escolar.	X		
4	El programa propuesto para el desarrollo de la motricidad y la coordinación corporal en niños pequeños, puede ser aplicado en cualquier espacio educativo de educación inicial o de manera terapéutica en casa de manera efectiva.	X		

**DATOS DEL VALIDADOR EXPERTO DEL PROGRAMA DE:**

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS CON PROBLEMAS DE COORDINACIÓN CORPORAL.

NOMBRE COMPLETO: NANCY MARCELA CÁRDENAS CORDERO

CÉDULA DE IDENTIDAD: 0301076188

TELÉFONO: 0959465589

**FORMACION PROFESIONAL EN EL CAMPO**

- Docente de nivel primario, secundario y de grado en la UCACUE
- Directora de carrera de: Educación Inicial y Parvularia, Psicología Educativa y Orientación Vocacional y de la Carrera de Educación.
- Decana de la Unidad Académica de Educación
- Proyecto de Investigación "El desarrollo cognitivo lector en las escuelas rurales del Catón Azogues"
- Proyecto de investigación "El estilo del docente investigador en su formación profesional"
- Proyecto "Percepciones de los docentes y estudiantes de las Carreras de Educación, Tecnologías de Información, Ciencias de Salud y Bienestar de la Sede Azogues, ante el COVID-19".
- Artículos científicos: [Código ORCID https://orcid.org/000-0002-6250-6504](https://orcid.org/000-0002-6250-6504)
- Varias ponencias a nivel nacional e internacional
- Facilitadora de cursos de capacitación en el área educativa
- Dirección de trabajos de titulación de la Maestría de Educación, Innovación y Tecnología.
- Dirección de trabajos de titulación a nivel de grado en las carreras de: Educación Inicial y Parvularia, Psicología Educativa y Orientación Vocacional.
- Elaboración del diseño de la Carrera de Educación
- Tutora de prácticas pre profesionales, del Máster Universitario, Universidad UNIR, en Educación Inclusiva.
- Formación del Profesor Tutor en Educación en Línea en la Universidad Internacional de La Rioja-UNIR.

TÍTULOS:

- Profesora de segunda enseñanza en la especialidad de Castellano y Literatura.
- Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad en Castellano y Literatura.
- Especialista en Docencia Universitaria
- Magister en Literatura Infantil y Juvenil

DESEMPEÑO ACTUAL:

- Directora de la carrera de Educación
- Responsable de las carreras de plan de cierre: Educación Inicial y Parvularia y de Psicología Educativa y Orientación Vocacional
- Docente de la Maestría de Educación, Innovación y Tecnología: Módulo Tendencias Metodologías e innovación en el aula.

FIRMA: \_\_\_\_\_



FECHA: 12 de octubre de 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, UNAE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA:

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD  
GRUESA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS CON PROBLEMAS DE COORDINACIÓN  
CORPORAL.

Autora: Miriam Gabriela Castro Crespo

Estimada:

Mgt. Leslie Díaz  
DOCENTE  
UNIDAD EDUCATIVA LA ASUNCION  
Cuenca.

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Conocedora de su amplia experiencia en el campo de la Educación Pre escolar, me permito solicitarle comedidamente su participación en calidad de experta en la validación de la propuesta del **Programa de estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal.**

Este trabajo es parte de un Trabajo de Titulación de la Maestría de Educación Inclusiva de la UNAE, cuyo objetivo es potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños pequeños, en especial de la coordinación corporal, para prevenir posibles problemas futuros en su desarrollo grafomotor y desempeño psicomotor. El programa puede ser aplicado en caso con los padres o en la escuela con los maestros.

Adjunto encontrará la propuesta que se ha elaborado, la misma que es resultado de un proceso riguroso de investigación, observación, y levantamiento de datos con parámetros estandarizados y test, entrevistas sobre el tema con expertos, padres de familia y maestros de una institución de educación inicial privada.

Se han considerado los siguientes criterios para la validación tales como:

**Pertinencia:** Hace referencia a los contenidos que se integran en la propuesta de estrategias educativas, lúdicas y sistemáticas para el desarrollo de la motricidad y coordinación corporal en niños pequeños, los mismos que corresponden a las necesidades encontradas y los resultados obtenidos en la presente investigación. La propuesta es pertinente y cumple con los objetivos planteados en el presente estudio.

**Aplicabilidad:** Se refiere al grado de complejidad o factibilidad que presenta dicha propuesta, considerando la realidad de las instituciones educativas iniciales, de nuestro medio urbano, la formación de las familias promedio de clase media, lenguaje apropiado; la disponibilidad de recursos, tiempos y espacios familiares y escolares. Si Es el grado en el cual el los resultados del trabajo realizado en la propuesta, en sus diferentes etapas y técnicas, permitirán alcanzar los objetivos de desarrollo psicomotor en los niños con dificultades o retraso psicomotor y coordinación corporal, en edades tempranas y prevenir posibles dificultades en la escolaridad.

**Relevancia:** es el grado de importancia de la propuesta en el contexto dado, y su influencia en medios cercanos como referente de buenas prácticas educativas inclusivas. Refiere a la importancia de la propuesta de formación a los padres de familia, maestros y cuidadores de niños pequeños, la misma que contribuya al desarrollo adecuado de sus hijos, especialmente en el área de la motricidad.

**OBJETIVO GENERAL:**

Proponer una guía de estrategias didácticas inclusivas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de

coordinación corporal en el centro de desarrollo infantil Lolita Andrade de la ciudad de Azogues.

**PROCESO:**

Para la validación le pido considerar la escala cualitativa, siendo excelente la más alta y regular la más baja, por favor marcar con una (X). Al término de cada criterio encontrará un apartado de observaciones en el que Ud. puede dar su opinión y/o sugerencias de mejora. Al momento de responder las preguntas tener en cuenta los siguientes criterios:-

**PERTINENCIA:**

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	<b>PERTINENCIA:</b> El programa diseñado se ajusta a las realidades de las instituciones educativas iniciales en nuestro medio, así como de los hogares de familias urbanas de clase media.	X		
2	Las estrategias y técnicas que se plantea en los talleres tienen como finalidad proporcionar a los maestros y padres de familia, pautas claras y objetivas para el desarrollo psicomotor de los niños pequeños y el conocimiento de formas de inclusión afirmativa para los problemas de coordinación corporal.		X	
3	Las estrategias y técnicas propuestas promueven la participación, intercambio de experiencias, espacios de reflexión, la creatividad de acuerdo a las oportunidades de acción de padres y maestros.	X		
4	El programa propuesto de estrategias y técnicas para el desarrollo psicomotor en niños pequeños con problemas de coordinación corporal, es efectivo, sistemático y puede prevenir problemas	X		

psicomotores posteriores, así como prácticas no inclusivas.			
---	--	--	--

**APLICABILIDAD:**

N°	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	<b>APLICABILIDAD:-</b> Los talleres del programa propuesto pueden organizarse y efectivamente realizarse en los espacios propuestos, con el apoyo de padres y maestros, con adaptaciones sugeridas incluso en casos de inclusión educativa.	X		
2	Las estrategias y técnicas propuestas en el programa, así como los temas seleccionados para la aplicación docente y familiar están debidamente comunicadas, tienen instrucciones claras y son fácilmente reconocibles y aplicables.		X	
3	La propuesta mejora y amplía el conocimiento sobre los problemas motores y la coordinación corporal de los niños pequeños, y posibilita la detección y prevención de problemas psicomotores, así como el conocimiento de necesidades educativas especiales.		X	
4	El trabajo sistemático de docentes y familia en este programa promueve actividades lúdicas, encuentros educativos y formativos entre los niños y sus cuidadores. Podría además promover la creatividad de los mismos en nuevos ejercicios o adaptaciones de los mismos, de acuerdo a las necesidades individuales.	X		

**RELEVANCIA:**

Nº	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
		Excelente	Bueno	Regular
1	<b>RELEVANCIA:-</b> El programa de estrategias y técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños pequeños y la prevención de problemas psicomotores en educación inicial, es efectivo en los primeros años de vida de los niños potencialmente vulnerables.	X		
2	Los conocimientos, técnicas, temas y estrategias que propone el programa sirven para fortalecer las aptitudes y actitudes de la familia y docentes frente a la inclusión educativa y a los niños con problemas de motricidad y coordinación corporal.		X	
3	Las actividades realizadas de manera correcta, sistemática y de acuerdo a la metodología planteada pueden hacer la diferencia en el desarrollo motor y coordinación general de niños pequeño antes de su ingreso escolar.	X		
4	El programa propuesto para el desarrollo de la motricidad y la coordinación corporal en niños pequeños, puede ser aplicado en cualquier espacio educativo de educación inicial o de manera terapéutica en casa de manera efectiva.	X		

**DATOS DEL VALIDADOR EXPERTO DEL PROGRAMA DE:**

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS CON PROBLEMAS DE COORDINACIÓN CORPORAL

NOMBRE: Leslie Soraya Díaz Córdova

CÉDULA DE IDENTIDAD:0104225768

TELÉFONO:0987446200

**FORMACION PROFESIONAL EN EL CAMPO:**

- Auxiliar de Preescolar / Tutora déficit visual.
- Docente de Preescolar.
- Auxiliar Primero de Básica.
- Docente de Nivel: Primero de Básica, Segundo de Básica y Tercero de Básica.
- Departamento de Consejería Estudiantil: brindando atención integral a los estudiantes, con valoraciones psicopedagógicas, acompañamiento pedagógico, recuperación y estimulación temprana. Además de diversos procesos de valoración de acuerdo a las necesidades institucionales.
- Con un total de 13 años de experiencia profesional en el área educativa.

**TÍTULOS:**

- Licenciada en Educación Especial, mención Educación Primaria.
- Maestría en Educación Especial.

**DESEMPEÑO ACTUAL:**

- Docente de Segundo de Básica.

**FIRMA:**



FECHA: 10 de octubre de 2020



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

---

Yo Miriam Gabriela Castro Crespo en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Estrategias Inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 15 de octubre del 2020

Miriam Gabriela Castro Crespo

C.I: 0301563300



## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Yo, Miriam Gabriela Castro Crespo, autora del trabajo de titulación “Estrategias Inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 15 de Octubre del 2020

Miriam Gabriela Castro Crespo

C.I: 0301563300



## Certificación del Tutor

---

Yo, MIRIAM ELIANA BOJORQUE PAZMIÑO, tutor/a del trabajo de titulación denominado "Estrategias Inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal" perteneciente a la estudiante: Miriam Gabriela Castro Crespo, con CI. 0301563300. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 15 de Octubre del 2020

---

MIRIAM ELIANA BOJORQUE PAZMIÑO

C.I: 0102672516

---