



**IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD EN EL
DESARROLLO INTEGRAL EN EDUCACIÓN INICIAL
IMPORTANCE OF THE STIMULATION OF MOTOR IN THE INTEGRAL
DEVELOPMENT IN EARLY EDUCATION**

Soledad Lorena Revilla, PhD

Docente Investigadora
Universidad Nacional de Educación UNAE.
lorena.revilla@unae.edu.ec

Jorge Luis Mina Palacios, PhD.

Doctor en Ciencias de la Cultura Física.
<https://orcid.org/0000-0002-0595-1628>
jlminapalacios@gmail.com

Flores Hinostrroza Elizeth Mayrene, PhD.

Doctor en investigación, docente Investigador
Universidad Nacional de Educación UNAE.
elizethfloress2005@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>.

Mendoza Velazco Derling Jose, PhD.

Doctor en investigación, docente Investigador,
Universidad Nacional de Educación UNAE y Universidad UTE.
derling.mendoza@ute.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8275-3687>.
Id researcher 1522597.

Fecha de recepción: 20/ septiembre/2020

Fecha de aceptación: 30/ octubre /2020

Fecha de publicación: 23/diciembre /2020

ISSN:2600–5557/volumen 3/ Número 2 /diciembre-2020/pp.20- 65

Como citar:

Revilla, S. Mina, J. Flores, E. Mendoza, D. (2020). Importancia de la estimulación de la motricidad en el desarrollo integral en educación inicial. *Revista de Investigación Científica TSE'DE*, 3(2), 20-65.

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo principal valorar la importancia que tiene estimular la motricidad a edades tempranas para el desarrollo integral del estudiante de educación inicial. El estudio se sustenta bajo el paradigma de investigación cualitativa de carácter interpretativo. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación. Para el análisis de los resultados se efectuó la contrastación de datos teóricos con las cualidades percibidas por los investigadores durante el desarrollo de las prácticas profesionales. Como resultados se logró demostrar que el modelo educativo vigente presenta rasgos tradicionalistas y academicistas que repercuten y limitan posibilidades de creatividad, dispersión y disfrute de juegos de mejoramiento físico-cognitivo que son esenciales en la etapa infantil entre los tres y cinco (3 y 5) años.

Palabras Clave: Educación deportiva, Educación Inicial, Investigación Cualitativa, Ciencias educativas y Desarrollo Integral.

Abstract

The main objective of this study is to assess the importance of stimulating motor skills at early ages for the integral development of early education students. The study is based on the paradigm of qualitative research of an interpretative nature. For data collection, the technique of observation was applied and the observation guide was used as an instrument. In order to analyze the results, theoretical data were contrasted with the qualities perceived by researchers during the development of professional practices. The results showed that the current educational model has traditionalist and academic features that affect and limit the possibilities of creativity, dispersion and enjoyment of games to improve physical and cognitive skills, which are essential in the child stage between three and five (3 and 5) years.

Keyword: Sports Education, Initial Education, Qualitative Research, Educational Sciences and Integral Development

Introducción

El Ministerio de Educación de la república de Ecuador, constituye el ente rector, responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos. A partir del currículo de Educación Inicial el cual parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles ubicados como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, se centra en la idea de que el desarrollo infantil es integral y debe contemplar todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos) interrelacionados entre sí. Así como lo declara el currículo con respecto a su enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración de ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. Currículo de Educación inicial (2014).

La estimulación de la motricidad en la educación inicial potencia y contribuye al desarrollo integral de los niños, justamente es mediante juegos, ejercicios, actividades y recursos útiles y novedosos que proporcionará formar su personalidad, su adaptación al medio y relaciones interpersonales con sus compañeros.

Las diferentes manifestaciones de la actividad física es el contexto que debe favorecer la estimulación de la motricidad, según autores como Piaget, J. (1976), Vayer, P. (1977), Wallon, H. (1978), Ajuriaguerra, J. (1978), Cratty, B. (1982), Lapierre, A. & Aucouturier, B. (1995), Le Boulch, J. (1997), ya que posibilita la

movilidad, la locomoción, el mantenimiento de la postura, así como la interacción con el mundo y los objetos que los rodean.

En tal sentido, en este informe se manifiesta de manera preponderante la utilización de juego como principal medio y método, actividad que constituye la razón de la infancia, además condiciona el desarrollo armónico del cuerpo, desarrolla fuerzas físicas, agilidad, amplía la comprensión de fenómenos, la iniciativa, la creatividad y por consiguiente su inteligencia y afectividad.

Los resultados de las experiencias e investigación acerca de la estimulación de la motricidad en niños en la etapa de educación inicial se evidencian de manera preocupante una pobre coordinación, ejecución y ritmo de movimientos sencillos y útiles para la vida cotidiana, falta de fuerza, flexibilidad y memoria motriz.

El juego y su influencia ha sido tratada por diferentes autores entre los que se pueden citar a Usova, A. (1979); Krupskaja, N. (1982); Vigotski, L. & Sojin, F. (1983); Döbler, E. & Döbler, H. (1985); Zapata, O. (1989); Elkonin, D. (1990); Méndez, A. (1994); Santos, C. & Correa, S. (2000) y Alfaro, R. (2003); entre otros; la autora desea resaltar lo planteado por Zaporozhets, A. (1947) citado por Watson, H. (2008) en cuanto a que “el juego constituye la primera forma de actividad asequible al niño que presupone una reproducción constante y un perfeccionamiento de nuevos movimientos”.

En cuanto a la motricidad se han considerado los criterios de Parlebas, P. (2001), quien concibe la motricidad como un fenómeno social, de interacción y de comunicación, además sostiene que el objeto de la educación física no es el movimiento sino la motricidad, puesto que cuando una persona se mueve, pone en juego su personalidad y su relación con otros.

Por otro lado, Chokler, M. (2008) autora argentina declaró que “el escolar utiliza su motricidad no sólo para moverse, para desplazarse o para tomar los objetos, sino, fundamentalmente, para ser, aprender a pensar, conocer y, sobre todo, comprender, con una lógica que es propia de su maduración y de sus intereses”.

El período sensitivo del lenguaje, de la percepción, de la función simbólica, de la conciencia, se fortalece a lo largo de edades tempranas, previas al período preescolar. Esta idea permite reconocer la importancia que garantice con su intervención educativa el desarrollo integral de una persona en las etapas iniciales de su vida.

Por lo tanto, se puede considerar la estimulación de la motricidad como un encuentro interpersonal entre el niño, el medio y sus compañeros en un espacio de intercambio sustentado por el amor y el respeto hacia su individualidad.

Consideraciones generales sobre la estimulación de la motricidad

Existe en la actualidad un gran número de interpretaciones de profesionales reconocidos a lo largo de la historia acerca del concepto de motricidad entre los que se destacan Vlasova, T. & Pevzner, M. (1981), Gomburger, A. (s/a) citado por Vlasova, T. & Pevzner, M. (1981).

Vlasova, T. & Pevzner, M. (1981) la define “... como la fuerza, la rapidez de los movimientos, la habilidad y la resistencia, midiéndolos con los resultados de las carreras, los saltos y los lanzamientos.”

Por su parte Gomburger, A. (s/a) citado por Vlasova, T. & Pevzner, M. (1981) define la motricidad como “...el resultado de las capacidades y habilidades, como una estructura íntegra de la motricidad peculiar, ya formada, propia de la edad. Su desarrollo depende no sólo de la filogenia y la ontogenia del aparato motor, sino

que constituye el reflejo de los vínculos generales del desarrollo sociológico de la personalidad.”

Según Ruiz, L. (1994) quien plantea que “para los autores soviéticos, la motricidad humana se construye y constituye como elemento capital para el desarrollo infantil relacionándose de forma efectiva con el lenguaje y el pensamiento, con vistas a una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir al desarrollo de la misma”.

Garcés, J. (2005) plantea que para valorar las posibilidades motrices y conducir al logro de un desarrollo motor “... hay que tener en cuenta el trabajo correctivo-compensatorio en las clases de Educación Física, de acuerdo a las posibilidades y potencialidades de cada escolar.”

El diccionario Larousse (2013) define la motricidad como el “conjunto de funciones de relación asegurada por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten los movimientos y desplazamiento de hombre y animales.”

La motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consciente, que además de las características físicas incluye factores biológicos, sociales y ambientales el cual considera el movimiento como una de las manifestaciones de la misma.

Se comparten los criterios de Gomburger, A. (s/a) citado por Vlasova, T. y Pevzner, M. (1981) por considerar la interacción de los factores biológicos y sociales, lo que le confiere un carácter eminentemente materialista-dialéctico.

El análisis de la literatura consultada, le confiere importancia a la motricidad en niños en la etapa de educación inicial, sin embargo, no basta con tratarlo de modo general,

a consideración de la autora es necesario abordar lo referido a la estimulación de la motricidad por la implicación que poseen las insuficiencias detectadas.

El proceso de estimulación de la motricidad

El estímulo, según el colectivo de autores (2012), es todo aquello que provoca una reacción funcional. Los estímulos son aquellos impactos que producen una reacción sobre el ser humano, es decir, una influencia sobre alguna función; estos pueden ser de distinta índole, tanto internos como externos, físicos como afectivos: la caricia, el ruido, el silencio, el dolor, la lluvia, el sol, la risa, la voz, todos los objetos y los seres vivos.

Según Arango, M.; López, E. & Infante, M. (2006) la estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebé, ampliar las alegrías de la paternidad y ensanchar su potencial de aprendizaje, al referirse a la realizada en edades tempranas.

Características de desarrollo en la estimulación temprana Arango, M. Infante, E. y López, M. (2006), mencionan que en el desarrollo del niño son importantes las siguientes características de la estimulación.

a) Desarrollo motor: Esta etapa es caracterizada por un mayor aumento de la movilidad del niño, que le permite desplazarse con mucha mayor agilidad en su ambiente, incrementando así el desarrollo motor. Igualmente, la motricidad fina se va perfeccionando, manipula objetos con gran facilidad y agilidad,

b) Desarrollo cognoscitivo: Es en esta etapa donde “aprende a aprender”, ya utiliza la habilidad para aprender la imitación de lo observado. El niño se encontrará en la capacidad de entender y obedecer trabajos sencillos. Establece y se relaciona los hábitos y los comportamientos se hacen cada vez más complejos.

c) Desarrollo del lenguaje: Según su etapa de desarrollo el lenguaje avanza y el niño habla su propio lenguaje y mejorando cada vez más, adquiere capacidad de nuevas palabras, de coordinación y de distinción de palabra objeto.

d) Desarrollo visual: Comienza a desarrollar a más largo plazo su memoria visual, en esta edad ya forma una imagen precisa de objetos, le llaman la atención los colores, formas y tamaños, distingue y se ocupa en quitar y poner.

e) Desarrollo auditivo: Localiza directamente la fuente de un sonido fuerte y los suaves, el niño busca el origen de los sonidos, responde a sonidos fuertes, débiles y agudos reconoce rostros y voces según la etapa de desarrollo adquirida en su desarrollo infantil.

f) Desarrollo socio-afectivo: Aquí se inicia un importante momento en la socialización del niño por medio del juego con los miembros de su familia y de otras personas, estas tienen un papel clave, ya que gracias a ellos el niño podrá integrarse a los nuevos núcleos sociales. El juego es entonces una actividad en la cual el niño aprende, explora, madura, se relaciona con las demás personas y se enfrenta con sus emociones; el niño afianza sus relaciones con su entorno se siente seguro, observa y responde a actividades y movimientos.

g) Desarrollo gustativo: Desarrolla preferencia y exactitud por sabores, dulce, amargo, ácido y preferencia por lo que él desea especialmente por el sabor dulce.

h) Desarrollo olfativo: El niño se vuelve sensible a los olores, distingue y reconoce, usando sus sentidos para sentir y decir cual prefiere.

La estimulación comprende toda aquella actividad de contacto o juego con un escolar que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos

sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al escolar una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo mediante el juego libre y el ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación., según Arango, M. (2012).

El principal objetivo de la estimulación consiste en convertir el acto que se lleva a cabo para estimular, ya sea el juego o el ejercicio, en una rutina agradable que estreche cada vez más las relaciones interpersonales entre el estimulador y el estimulado, y así elevar la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral, es decir, abarcando áreas de desarrollo cognitivo, motor y del lenguaje, según Arango, M.; López, E. & Infante, M. (2006).

De acuerdo a los criterios de Espinosa, Y. (2014), la estimulación es una acción, un incentivo que se ejerce y que provoca un efecto, en tal sentido la estimulación educativa debe conducir a los escolares a la asimilación de las experiencias externas, mediante operaciones intelectuales y vivencias que les permitan traducir sus códigos y darle una respuesta, por lo que la estimulación debe ser oportuna y adecuada en relación a la situación social de desarrollo del escolar, de acuerdo a la edad y el nivel cognitivo, para que lleguen hasta este las tareas en forma de estímulos fáciles de descodificar, que se traduzcan en logros del desarrollo.

Las principales vías de estimulación educativa son la actividad y la comunicación en distintas formas de estructuración y organización, cuya efectividad consiste no

sólo en la participación de los escolares, sino además en el vínculo que se establece entre ellos y las fuentes de estimulación pedagógica.

La estimulación logra cuando el profesor emplea métodos y formas organizativas que dinamicen la actividad docente, que resulten atractivas, donde además se estimulen los órganos de los sentidos con medios llamativos, de colores vivos, con formas y tamaños diversos, que permitan la concentración del escolar en el cumplimiento de la tarea motriz, haciendo corresponder la participación de los escolares con sus vivencias personales, a partir del esfuerzo propio y bajo la capacidad de plantearse metas, elegir, decidir, superar obstáculos, resolver conflictos y obtener resultados. Espinosa, Y. (2014)

Al tener en cuenta lo planteado por los investigadores la autora es del criterio que el juego es un medio que estimula la asimilación de nuevas experiencias motrices en el contexto que lo rodea, se desenvuelve en colectivo, con un carácter eminentemente social por lo que puede influir en el desarrollo integral del niño.

En efecto, no se trata de estimular de forma anárquica, al presentar la mayor cantidad de estímulos al niño, sino que consiste en un tratamiento con bases técnicas, tanto en lo que respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo como a los métodos que se emplean para alcanzar dichas adquisiciones. Mediante los juegos, objetos variados, y la relación con el escolar, se logran estimulaciones sensoriales, cognitivas, de lenguaje y motrices.

El área de estimulación motriz en el escolar es el propio movimiento, el inicio del desarrollo se halla dominado por la motricidad, este adquiere conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad. A pesar de las dificultades que presente cada escolar se deben brindar los estímulos que favorezcan el desarrollo integral. El

estímulo actuará como alimento para lograr la actividad motriz que le permita organizar y desarrollar su sistema nervioso.

Se debe ser muy cuidadoso con los estímulos y brindarlos en el momento justo, adecuado a la evolución del niño. Tal estimulación debe darse en forma correcta, paulatina, y adecuada para cada momento oportuno de su progreso, y evitar un exceso de estimulación lo cual sería muy perjudicial, pues traería en consecuencia stress y todo lo trabajado sería inútil.

Entre las estimulaciones sensorio motoras a decir de Pascual, S. (2009) es posible trabajar:

- Estimulación visual: espejos, luces, objetos coloreados, colchonetas de colores.
- Estimulación táctil: diferentes temperaturas: agua, ventilador, utilización de cepillos, esponjas.
- Estimulación auditiva: cadencia marcada (tambor) pasiva o activa; música, modificación de la voz.
- Estimulación olfativa: flores, perfumes, líquidos.
- Estimulación propioceptiva: actividades en todas las posturas posibles: coger, apretar-soltar, flexionar - alargar, tirar-empujar, rodar, mecer, bailar.

Otro aporte es el de Vigotski, L.(1989) considerado en esta investigación en lo concerniente a la zona de desarrollo actual referida a aquello que el propio escolar realiza de una manera independiente, es decir, sin ninguna ayuda en un momento determinado; mientras que la zona de desarrollo próximo, es "la distancia entre el nivel de desarrollo, lo que sabe, determinado por la capacidad de resolver

independientemente un problema, y el nivel de desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, determinado a través de la resolución de unos problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con otro escolar más capaz ".

Se asume también el principio del papel que desempeña la enseñanza en el desarrollo, considerado en la actualidad como situación social de desarrollo.

La autora de esta investigación considera que, sin la determinación de la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo, de los escolares en la etapa de educación inicial en cuanto a su motricidad, que marca el nivel alcanzado por el escolar, el profesor jamás podrá conocer las potencialidades de estos y por lo tanto el proceso de estimulación de estas se realizará de forma inconsecuente.

Todas estas ideas y conceptos sumamente importantes aún, con una vigencia extraordinaria han sido retomados por diferentes autores, especialistas e incluso sistemas educacionales.

El juego y su importancia en el desarrollo integral del niño en educación inicial

Como se ha mencionado con anterioridad el enfoque de currículo de educación inicial es la integralidad por lo que se considera de gran relevancia pues posibilita al profesor proveer ámbitos sanos, creativos, estimulantes, lúdicos y significativos que contribuyan a la integralidad que pretende el órgano rector para los niños en la educación inicial, y con ello favorecer la motricidad de los escolares.

Es intención de la autora manifestar el papel esencial que tiene el juego en estas edades porque constituyen actividades placenteras y divertidas para el niño y por consiguiente se convierten en aprendizajes significativos.

A lo largo de la historia el juego ha tenido repercusión en diferentes ámbitos y es hasta la edad moderna que eminentes pedagogos comprenden la importancia que

tiene el juego para la educación de los escolares. A medida que la ciencia y técnica han ido avanzando la Educación les ha dado más importancia a los juegos, ya que tienen una gran actuación en el desarrollo psico-físico de niños, y además contribuye mejoramiento de sus capacidades y habilidades.

Huizinga, J. (1972) ofrece en su obra Homo Ludens al juego como “una actividad libre que se realiza dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, según determinadas reglas libremente aceptadas, pero absolutamente obligatorias.”

El Diccionario de la Real Academia Española (2014) manifiesta “acción y efecto de jugar por entretenimiento.”

Se observa principalmente que el juego es un comportamiento infantil y una actividad innata, natural, sin aprendizaje previo que brota de la vida misma. De hecho, está presente en la vida del individuo desde que nace hasta que muere, esta actividad será diferente en las diversas etapas de su vida.

Los juegos que se diseñen para la intervención psicopedagógica de estos niños deben sustentarse en un conocimiento profundo de sus regularidades, de sus necesidades y potencialidades, derivadas de un correcto diagnóstico y poner al descubierto la zona de desarrollo actual. Es de vital importancia tener en cuenta aquellas relacionadas con el proceso de estimulación de la motricidad.

El juego, libre o dirigido, es un elemento para conocerse y comunicarse, con él, el escolar participa, colabora, se organiza, analiza, toma decisiones, resuelve problemas, se desinhibe, y respeta las diferencias del otro.

Frente a lo expresado acerca del juego con anterioridad se asumen en esta obra los criterios argumentativos declarados por Watson, H. (2008), al considerar que los

juegos pueden realizarse con muchas variantes en las clases, en dependencia de las tareas que deben resolverse, y en tal sentido precisa que:

- Los juegos motivacionales: son juegos sencillos, preferiblemente conocidos por los escolares, de pocas reglas, con una carga física que no sea intensa y de corta duración, incorpora al escolar a la actividad de una forma amena y agradable. Estos pueden aplicarse en la parte inicial de la clase en la parte principal.

- Los juegos de preparación: son juegos que responden a la preparación de los planos musculares que más se van a ejercitar en la parte principal y pueden tener una duración de tres a siete minutos; pueden utilizarse tanto juegos pequeños como pre-deportivos como parte del calentamiento al inicio, al final o sustituirlo, no obstante, los juegos más utilizados en esta parte son los pequeños. Estos pueden aplicarse en la parte inicial de la clase.

- Los juegos de capacidad: están destinados al desarrollo de las capacidades físicas, se realizan fundamentalmente juegos pequeños y se ubican al inicio o final de la parte principal, en dependencia de la capacidad que se esté trabajando.

- Los juegos tranquilizantes o de recuperación: se utilizan en la parte final de la clase para recuperar al organismo, son juegos pequeños, sencillos de pocas reglas y corta duración.

No existe ninguna duda de que esta es la vía más adecuada para la estimulación de las potencialidades funcionales, entre ellas, aquellas facultades, habilidades y destrezas que faciliten el acceso al aprendizaje. En este sentido el juego como parte importante de la clase permite al profesor trabajar los contenidos, observar y

conocer al niño y su relación con los demás, conocer el funcionamiento del grupo, respetar las diferencias y no convertirlas en desigualdades.

Por otro lado, permite que los niños, se relacionen e integren de forma natural en el grupo, conozcan mejor sus posibilidades y limitaciones, obtengan un placer y se diviertan, conozcan mejor su entorno y aprendan, al solucionar los problemas que le ofrece cada juego. Mediante su adaptación y énfasis en la participación de todos y no en el resultado el profesor logrará una mayor integración de sus niños sin diferencias, según Pérez, E. (1998).

La autora infiere que el juego se constituye como una actividad genuina, espontánea, indispensable para que el niño pueda desarrollarse, enriquecer sus percepciones, relacionarse y evocar sus necesidades, afectos y fantasías, disfrutar durante la exploración de su entorno en beneficio de la imaginación y comunicación, lograr nuevos aprendizajes, ser feliz, en la transformación del principal agente de aceptación y socialización dentro de un contexto sociocultural.

Bibliografía

1. Ajuriaguerra, J. (1978). Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona: Científico- Médica.
2. Alfaro, R. (2003). Juegos cubanos. Ciudad de La Habana: Casa editora abril imprenta Alejo Carpentier.
3. Arango, M. (2012). Estimulación temprana. Bogotá: Ediciones Gamma.
4. Arango, M.; López, E. & Infante, M. (2006). Manual de estimulación temprana. Bogotá: Ediciones Quebecor wold.
5. Bender, L. (2000). Test gúestáltico visomotor. Barcelona: Paidos Ibérica.
6. Berrío, S. (2009). Modelo pedagógico para el desarrollo de la psicomotricidad en escolares con retraso mental moderado que presentan síndromes agravantes. Tesis en opcion al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciego de Ávila.
7. Chokler, M. (2008). Asociación Americana de Psicomotricidad. Recuperado el 03 de febrero de 2014, de www.aapsicomotricidad.com.ar/.../PsicomotrAAP_Chockler.pdf
8. Cobos, P. (1995). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Editorial Popular.
9. Colectivo de autores (1993). Juegos y ejercicios logopédicos. Lima: Ediciones Libro Amigo.
10. Colectivo de autores (2012). estimulación temprana: lineamientos técnicos. Recuperado el 24 de septiembre de 2014, de http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion_Temprana.pdf
11. Conde, C. & Viciano, G. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Granada. España: Aljibe.
12. Cratty, B. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidos.
13. Cratty, J. (1974). Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte. España: Miñon.

14. Döbler, E. & Döbler, H. (1985). Juegos menores. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
15. Elkonin, D. (1990). Psicología del juego. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
16. Espinosa, Y. (2014). Metodología para la atención físico-educativa a niños con diagnóstico de retraso mental leve, que padecen de asma bronquial. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Ciudad de La Habana.
17. Fernández, L. (2001). Modelo pedagógico para la estimulación de la representación del esquema corporal en los niños con visión normal de 4 a 5 años de edad. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Camagüey.
18. Figueredo, L. (2008). Actividades físicas en el hogar para el desarrollo psicomotriz en niños autistas. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Cultura Física. Granma.
19. García, M. (2002). La concepción histórico- cultural de L.S. Vigotski en la Educación Especial. Revista Cubana de Psicología, 19(2), 95-98.
20. Huizinga, J. (1972). Homo Ludens. Madrid: Alianza.
21. Junco, N. (1994). Atención a niños con alteraciones psico – motriz. Programa para las áreas terapéuticas. Ciudad de La Habana: INDER.
22. Krupskaja, N. (1982). El juego y su importancia pedagógica. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
23. Lapierre, A., & Ancouturier, B. (1995). Educación vivenciada. Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales. Barcelona: Científico Médica.
24. Larousse (2013). Diccionario enciclopédico Larousse (19na ed.). México: Larousse.
25. Le Boulch, J. (1997). Movimiento en el desarrollo de las personas. Barcelona: Paidotribo.
26. Leontiev, A. (1975). Actividad, conciencia y personalidad. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

27. López, A. (2006). El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física. Hacia un enfoque integral físico educativo. Ciudad de La Habana: Deportes.
28. Méndez, A. (1994). Juegos dinámicos de animación para todas las edades. Madrid: Gymnos.
29. Ministerio de Educación del Ecuador (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.
30. Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actualizaciones prácticos. España: Secretaria general técnica.
31. Organización Mundial de la Salud . (1968). Informes técnicos nº392. Ginebra. Taxonomía del ámbito psicomotor. Alcoy: Marfil.
32. Parlebas, P. (2001). Léxico de Praxiología Motriz. Juegos, Deporte y Sociedad. Barcelona: Paidotribo.
33. Pascual, S. (2007). Juegos adaptados. Una propuesta metodológica para la educación física de niños con necesidades educativas especiales por alteraciones motrices. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Ciudad de La Habana.
34. Pérez, E. (1998). Juegos cooperativos: juegos para el encuentro. Recuperado el 26 de agosto de 2015. Revista digital Efdeportes.com (9),1-1.
35. Piaget, J. (1976). Psicología del niño. Madrid: Morata.
36. Picq, L. & Vayer, P. (1969). Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico Médica.
37. Real Academia Española . (1992). Diccionario de la Lengua Española. Madrid: Editora Espasa-Calpe, S.A.
38. Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua Española. Madrid: edición del Tricentenario.
39. Revilla, L. (2014). Desarrollo de la coordinación visomotora en niños con diagnóstico de retraso mental moderado. EFDeportes.com- revista digital,19 (194), 1-1.

40. Revilla, L. (2014). El desarrollo psicomotor en los niños con diagnóstico de retraso mental. *EFDeportes.com-revista digital*, 19 (194), 1-1.
41. Revilla, L. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *EFDeportes.com- revista digital*, 19(193), 1-1.
42. Revilla, L.(2014). Psicomotricidad en educación especial. *EFDeportes.com- revista digital*, 19(192), 1-1.
43. Ríos, M., Blanco, A., Bonany, T. & Carol, N. (1998). *Actividad Física Adaptada. El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.
44. Rivero, A. (2011). *Las actividades rítmicas para niños ciegos*. Alemania: Academica Española.
45. Sánchez, N. (2009). *Concepción pedagógica de estimulación a potencialidades físicas en alumnos de Instituciones médico-psicopedagógicas*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias pedagógicas. Santiago de Cuba.
46. Santos, C. & Correa, S. (2000). *Cuando de jugar se trata: juegos infantiles*. Ciudad de La Habana: Científico- técnica.
47. Usova, A. (1979). *El papel del juego en la educación de los niños*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
48. Usova, A. (1979). *La educación en el círculo infantil*. Ciudad de La Habana: Científico-técnica.
49. Vaizman, N. (1983). *Psicomotricidad de los niños oligofrénicos*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
50. Vayer, P. (1977). *El diálogo corporal*. Barcelona: Científico - Médica.
51. Vigotski, L. (1989). *Obras completas*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
52. Vigotski, L. & Sojin, F. (1983). *El juego en Pedagogía preescolar*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
53. Vlasova, T. & Pevzner, M. (1979). *Para el maestro sobre los niños con desviación en el desarrollo*. Ciudad de La Habana: Ministerio de Educación.

54. Vlasova, T. & Pevzner, M. (1981). Niños con retraso en el desarrollo. Ciudad de la Habana: Editorial de libros para la educación.
55. Watson, H. (2008). Teoría y práctica de los juegos. Ciudad de La Habana: Deportes.
56. Wikipedia. (2015). Diccionario enciclopédico libre. Recuperado el 05 de junio de 2015.
57. Zapata, O. (1989). El aprendizaje por el juego en la escuela. Ciudad de México: Pax.
58. Zhukovskaia, R. (1980). El juego y su importancia pedagógica. Ciudad de La Habana: Orbe.