



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca – Azogues), en Ecuador.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Mercy Maribel González Garzón

CI: 0106230774

Autor:

Jessica Julyana Villa López

CI: 0105521033

Tutor:

Msg. Juan Fernando Auquilla Díaz

CI: 0102538352

Azogues – Ecuador

Septiembre, 2020



Resumen:

La investigación se centra en la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial, presenta como objetivo general proponer una guía virtual de actividades (blog) lúdicas sensoriales centradas en el contexto e interés de los niños, dirigida a padres de familia y docentes, para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 (Cuenca- Azogues), Ecuador. El proyecto pretende dar respuesta a la realidad que se vive actualmente por la emergencia sanitaria: Covid-19, lo cual influyó en que la educación se la lleve a cabo de manera virtual, ocasionando cambios y exigiendo a los profesionales, representantes y estudiantes buscar alternativas que faciliten este proceso. Con base en esto, se brinda una guía virtual de actividades lúdicas sensoriales, para apoyar en la motivación de los educandos en hábitos lectores, y así obtener resultados positivos a corto y largo plazo. Para ello se analiza e interpreta información obtenida a lo largo de la carrera de Educación Inicial y en las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en: Centros de Desarrollo Infantil (CDI), Centros de Educación Inicial (CEI) y Unidades Educativas. Se parte de una guía de análisis documental, en donde se recogen informes, tesis, libros, etc., a nivel internacional y nacional relacionados al problema, que permitan comprender el alcance e importancia que se da a la lectura en Educación Inicial. También, se realiza la validación por criterio de expertos (3), los cuales, mediante una rúbrica, evaluaron la propuesta y la validaron.

Palabras clave: Iniciación lectora, actividades virtuales lúdicas, sensopercepción, estimulación, Educación Inicial.



Abstract:

The research focuses on the stimulation of reading initiation in Initial Education, presents as a general objective to propose a virtual guide of sensory playful activities (blog) focused on the context and interest of children, aimed at parents and teachers, for the stimulation of reading initiation in initial education sublevel 2 (Cuenca-Azogues), Ecuador. The project aims to respond to the reality that is currently experienced by the health emergency: Covid-19, which influenced the fact that education is carried out virtually, causing changes and requiring professionals, representatives and students to seek alternatives that facilitate this process. For this, information obtained throughout the Initial Education career and in the pre-professional practices carried out in: Child Development Centers (CDI), Initial Education Centers (CEI) and Educational Units is analyzed and interpreted. It starts from a documentary analysis guide, where reports, theses, books, etc., are collected at an international and national level related to the problem, which allow understanding the scope and importance that is given to reading in Early Childhood Education. Also, the validation is carried out by criteria of experts (3), who, through a rubric, evaluated the proposal and validated it.

Keywords: Reading initiation, virtual recreational activities, sensoperception, stimulation, Initial Education.



Índice del Trabajo

Contenido

Resumen:	ii
Abstract:	iii
CAPÍTULO I	1
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA, CASO O SITUACIÓN	3
1.2. JUSTIFICACIÓN	4
1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	5
1.4. OBJETIVOS	5
1.4.1. Objetivo General	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL	6
1.5. ANTECEDENTES	6
1.6. DEFINICIÓN DE LECTURA DESDE DIFERENTES AUTORES	8
1.7. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL	10
1.8. ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EDUCACIÓN INICIAL	14
1.9. ESTIMULACIÓN PARA LA INICIACIÓN LECTORA	17
1.9.1. ESTRATEGIAS Y MATERIALES PARA ESTIMULAR LA INICIACIÓN LECTORA	18
1.10. LA SENSOPERCEPCIÓN Y LA INICIACIÓN LECTORA	21
1.10.1. SENSOPERCEPCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL	21
1.10.2. LA SENSOPERCEPCIÓN COMO ESTIMULACIÓN A LA INICIACIÓN LECTORA	22
1.10.3. MATERIALES SENSORIALES PARA LA INICIACIÓN LECTORA	24
CAPITULO III	26
2. METODOLOGÍA	26
2.1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	26
2.2. ENFOQUE	27
2.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
2.4. POBLACIÓN	28



2.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	28
2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	30
CAPITULO IV.....	42
3. PROPUESTA.....	42
TÍTULO DE LA PROPUESTA:	42
3.1. INTRODUCCIÓN	42
3.2. JUSTIFICACIÓN	43
3.3. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	44
3.4. REFERENCIAS TEÓRICAS	44
3.4.1. ¿QUÉ ES UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICO SENSOPERCEPTIVAS?	45
3.4.2. LA EDUCACIÓN INICIAL EN ECUADOR	46
3.4.3. LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA INICIACIÓN LECTORA	47
3.4.4. EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014 Y SU RELACIÓN CON LA INICIACIÓN LECTORA	48
3.4.5. ENTORNOS VIRTUALES EN EDUCACIÓN	50
3.4.6. INCLUSIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS	51
3.5. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS SENSOPERSEPTIVAS.....	52
3.5.1. INTRODUCCIÓN	54
3.5.2. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES	55
3.5.4. Actividades para el sentido del tacto.....	58
3.5.6. Actividades para el sentido del oído	70
3.5.7. Actividades para los sentidos de la vista, tacto, olfato y gusto	73
3.5.8. Actividades para los sentidos del tacto, oído y vista.....	75
3.5.9. Actividades para los sentidos del oído y vista	77
3.5.10. Actividades para los sentidos del tacto y la vista.....	79
3.5.11. Actividades para los sentidos del oído y gusto	81
3.5.12. Actividades para los sentidos del tacto y olfato	83
3.5.13. RECOMENDACIONES	86
3.5.14. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL MONITOREO Y SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	86
3.6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS DE LA PROPUESTA.....	89
CAPITULO V.....	91



4. CONCLUSIONES	91
5. REFERENCIAS.....	93



CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La lectura en Educación Inicial pasa muchas veces desapercibida porque, como los niños no descifran códigos alfabéticos, se piensa que no están en una edad en la que se deba trabajar con actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad lectora. Pero cabe considerar que, al observar, analizar e interpretar imágenes también se está leyendo. Villalon, Ziliani, y Viviani (2009) mencionan que, se debe aprovechar las oportunidades de desarrollar el vocabulario, tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras, valorar la función social y cultural de la lectura, conocer distintos tipos de textos, etc. desde edades tempranas. Estas son cualidades importantes que se deberían desarrollar en edades de 0 a 6 años, por ello, es necesario que los niños desde sus primeros años de vida estén en contacto directo con el mundo de la lectura, pues esto beneficia en el desarrollo y formación de un adulto con capacidades lectoras. Por ello, en esta ocasión se trabaja en la elaboración de una propuesta dirigida a la estimulación a la iniciación lectora en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca – Azogues), en Ecuador. La cual consta de una serie de actividades lectoras sensorperceptivas que serán colgadas en un blog, siendo de fácil acceso para los padres de familia y docentes, y así contribuir a la educación virtual que se está desarrollando debido a la situación actual que está pasando el país y el mundo a causa de la pandemia COVID-19.

La investigación nace de las vivencias en el desarrollo de las prácticas pre profesionales, a lo largo de la Carrera. Mediante la sistematización de experiencias prácticas, se pudo evidenciar que dentro de las planificaciones micro-curriculares no se contempla una variedad de actividades orientadas a la formación de capacidades lectoras en los niños. De igual forma, mediante la observación participante, se evidenció que las actividades solo se centran en una técnica, la lectura de cuentos y durante su desarrollo los niños no intervienen para dar su opinión respecto a lo que se está narrando, ellos se limitan solo a escuchar lo que dice el adulto. Si bien es cierto, esto ayuda al desarrollo de destrezas relacionadas con este tema, pero, es necesario aplicar otras actividades para dar respuesta a la diversidad de estudiantes existentes en el aula, ya que no todos los niños aprenden de la misma manera, y es por ello que los docentes deben aplicar todas las estrategias posibles para responder a las distintas necesidades de aprendizaje de los niños. Para lo cual, se

diseña la guía de actividades con el fin de brindar nuevas posibilidades para aplicarlas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la iniciación lectora.

Para realizar la investigación se parte de lo que estipula el Ministerio de Educación (2014) a través de la guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial 2014, quien plantea como uno de los momentos de la jornada diaria la animación a la lectura, en la cual se debe dedicar un tiempo mínimo de veinte minutos al día, aquí se pueden realizar actividades en donde los docentes sean quienes lean el cuento u otros textos pertinentes y luego los niños interpreten las diferentes imágenes que se les presenten o lo que escuchen, o realicen cualquier tipo de actividad motivante vinculada a la lectura. Asimismo, dentro de las sugerencias complementarias para fortalecer la didáctica de Educación Inicial se expone, como cuarto punto de la misma guía, la motivación a la lectura. En este apartado se menciona una frase muy significativa “Leer es aprender”, porque cuando los niños están en contacto directo con la lectura logran un aprendizaje integral.

Los niños desde el momento de su concepción receptan toda clase de información que los sujetos a su alrededor le brindan. Por ello, la formación y obtención de conocimientos depende, de la escuela, la familia y la comunidad en la que se desenvuelven. Por lo cual, se ha propuesto una guía virtual de actividades lúdico sensorio-perceptivas dirigida a padres de familia y docentes, pues se destaca la importancia del rol que cumplen los representantes y maestros en la adquisición de capacidades y destrezas de los niños, y los beneficios de la utilización de entornos virtuales en la educación. La propuesta fue evaluada por expertos (3), los cuales consideraron que las actividades de la guía son adecuadas para aplicarlas con niños de 4 a 5 años de edad. La investigación consta de 6 capítulos.

Capítulo 1: Dentro de este capítulo se encontrará la introducción, justificación, problema, pregunta de investigación y objetivos, los mismos son el punto de partida, pues aquí se explica el contexto en el que se trabajó, que se pretende realizar y las investigaciones previas sobre la temática investigada.

Capítulo 2: En este capítulo se analizan los referentes teóricos realizando un contraste entre las diferentes teorías y autores para posteriormente inclinarnos por alguno de ellos. Algunos de los temas considerados trascendentales son: la importancia de la iniciación a la lectura en Educación Inicial, influencia de la lectura en el desarrollo de los niños de 0 a 5 años, la importancia de estimular en edades tempranas y cómo la sensopercepción construye contextos adecuados para fomentar la lectura desde etapas iniciales.

Capítulo 3: Aquí se mencionará la línea de investigación planteada por la Universidad Nacional de Educación dirigida a la carrera de Educación Inicial a la cual pertenece este tipo de investigación, además se presenta el enfoque que en este caso es cualitativo pues se busca describir e interpretar la variable de estudio para una comprensión profunda y con base a esto construir una propuesta de intervención educativa. Por otro lado, se detalla el tipo de investigación siendo las más oportunas la aplicada y descriptiva; también se explicarán las técnicas e instrumentos utilizados para obtener la información.

Capítulo 4: Propuesta, la misma contempla una guía de actividades lúdico sensoperceptivas que buscan apoyar en la estimulación a la iniciación lectora. Consta de la siguiente estructura: título, objetivos, fundamentos teóricos, las actividades propuestas, recomendaciones y las orientaciones metodológicas para la evaluación de las actividades posterior a su aplicación.

Capítulo 5: En este apartado se encontrarán las conclusiones y todas las evidencias de la investigación con su respectiva descripción.

1.1.DEFINICIÓN DEL PROBLEMA, CASO O SITUACIÓN

Según las pruebas realizadas por la UNESCO (2015), aplicadas en América Latina, denominadas LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación), en su tercera aplicación, TERCE (Tercer Estudio Comparativo y Explicativo). Dieron como resultados que Ecuador, en lectura y escritura, se encuentran por debajo de la media regional, es decir, el puntaje para nuestro país fue poco satisfactorio y deja mucho que pensar y reflexionar. Además, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012), realizó un estudio sobre los hábitos de lectura en Ecuador, en donde se reflejó que el 27% de los ecuatorianos a partir de los dieciséis



años no tiene el hábito de la lectura. Estos datos estadísticos llaman la atención, pues resulta alarmante que la lectura no sea una actividad cotidiana o se la considere como algo trascendental en la adquisición de nuevos conocimientos.

En los centros de Educación Inicial, por lo general, no se da la importancia adecuada a los procesos de iniciación lectora, esto se ha podido evidenciar en el transcurso de las prácticas preprofesionales desarrolladas en los diferentes ciclos académicos de la carrera de Educación Inicial, en donde se notó que se realizaban actividades monótonas centradas únicamente en la lectura de cuentos. Es por ello que, en los niveles superiores, se tienen resultados desfavorables, tanto en el apego como en los procesos de comprensión lectora.

1.2.JUSTIFICACIÓN

La iniciación a la lectura desde los primeros años de vida es trascendental en la vida del individuo, pues si desde pequeños crecen en un entorno en el cual la lectura es un dispositivo cotidiano y una experiencia placentera, con el paso del tiempo, ellos aprenden a valorar la lectura como un instrumento de comunicación y conocimiento del mundo. De la misma manera, desarrollan un amor y gusto por los procesos lectores.

Los docentes y padres de familia, tienen el compromiso de apoyar y estimular en este proceso, desde temprana edad, pues al hacerlo, en un futuro se tiene grandes beneficios tales como una buena comprensión lectora, mejora el vocabulario, la gramática, la escritura, ayuda en el desarrollo memorístico, el razonamiento, imaginación, creatividad, entre otros.

Como se ha señalado, el Ministerio de Educación del Ecuador a través del Currículo de Educación Inicial 2014, busca fortalecer y contribuir con el desarrollo de habilidades lectoras, por medio de la creación de un Eje y Ámbito denominado “Comprensión y expresión del lenguaje” el cual especifica destrezas necesarias que se deben cumplir en el área del lenguaje y nos respalda para el desarrollo de la propuesta (Ministerio de Educación, 2014).

La necesidad de realizar esta propuesta surge al conocer la importancia de mantener a los niños, en sus primeros años de vida, en contacto directo con el mundo de la lectura y decodificación de ideas. Pues, esto beneficia en el desarrollo y formación de un vocabulario extenso, facilidad para



expresarse y comprender las ideas principales de los textos, entre otros, y, sobre todo, se estará educando un individuo que de adulto aprecie la lectura.

Otro aspecto importante a considerar, es el papel que juegan los entornos virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El internet se ha convertido en un medio de comunicación y obtención de información indispensable, para satisfacer necesidades personales, sociales, educativas o laborales. En educación ha tenido un gran auge pues, permite obtener información, encontrar actividades guías para aplicarlas dentro y fuera de los salones de clases y, sobre todo, tiene una gran flexibilidad en los horarios, es decir, los estudiantes, docentes, representantes y todos los involucrados en el ámbito educativo, organizan su tiempo para enseñar y aprender (Estrada, Febles, Passailaigue, Ortega, & León, 2015).

Por ello, y tomando en cuenta el rol que juega la familia en la formación de las diferentes destrezas, se busca trabajar en conjunto con los representantes, docentes y niños para mejorar el desarrollo lector de los infantes, por medio de actividades virtuales lúdico sensorperceptivas que beneficien en la formación de habilidades lectoras y estimulación de los sentidos en los niños.

1.3.PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo contribuir a la estimulación de la iniciación a la lectura en Educación Inicial sub nivel 2 (Cuenca- Azogues) Ecuador?

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Proponer una guía de actividades virtuales (blog) lúdicas sensoriales centradas en el contexto e interés de los niños, dirigida a padres de familia y docentes, para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 (Cuenca- Azogues), Ecuador.

1.4.2. Objetivos específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de la literatura científica respecto a la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial.



- Sistematizar experiencias prácticas adquiridas en las prácticas preprofesionales en relación a la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 (Cuenca-Azogues), Ecuador.
- Diseñar una guía virtual (blog) de actividades lúdico-sensoperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 (Cuenca-Azogues), Ecuador.
- Validar la guía virtual (blog) de actividades lúdico-sensoperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 (Cuenca-Azogues), Ecuador, a través de expertos en el tema.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL

El marco teórico es la recopilación de investigaciones previas (antecedentes) y fundamentos teóricos con los que se sustenta un proyecto de investigación, en este caso se ha realizado la búsqueda de información relacionada con la variable central de estudio, la lectura en Educación Inicial, teniendo como principales apartados los siguientes: definición de lectura desde diferentes autores, importancia de la lectura en Educación Inicial, estimulación temprana, estimulación para la iniciación lectora y sensopercepción en Educación Inicial.

2.1. ANTECEDENTES

La iniciación a la lectura es un tema de interés trascendental, es así que en varios países se han realizado investigaciones apuntadas a la creación de actividades, talleres y estrategias dirigidas a la iniciación lectora en niños de edades preescolares.

Se inicia esta revisión con un proyecto realizado por Ezquerro (2015), en la Universidad de la Rioja (España), el mismo pretende resaltar la importancia de la estimulación a la lectura en Educación Inicial recalcando el trabajo de los actores educativos (padres de familia y docentes),

las estrategias más representativas, su presencia en las leyes educativas vigentes y los criterios tomados en cuenta al momento de la selección del material didáctico. Todo con el fin de llevar a la práctica estos argumentos teóricos por medio de un proyecto para promover la lectura a partir de acciones más asequibles a los alumnos, fundamentados en una metodología participativa y lúdica para estimular el interés por la lectura. La autora manifiesta que a partir de las actividades propuestas se pretende potenciar en los alumnos una actitud positiva hacia este hábito, el desarrollo de una comprensión lectora eficaz, así como técnicas pertinentes para una mejor vocalización y entonación.

Por otro lado, en Colombia Ramírez, desarrolla una investigación titulada “La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar” y tiene como principal propósito plantear estrategias pedagógicas centradas en la lectura y la escritura, desde un enfoque democrático del lenguaje, con base en el seguimiento de métodos de aprendizaje en los niños de preescolar. Pues, la autora considera que es necesario plantear una dinámica diferente para la enseñanza de la lectura y la escritura de modo que puedan repensarse los métodos tradicionalmente establecidos. Asimismo, plantea que los niños en el preescolar tienen la capacidad de aprender, y que los docentes deben dejar de limitarlos, diseñando ambientes de aprendizaje para el proceso de lectura y escritura innovadores. (Ramírez, 2015).

En este mismo país, García y Rojas (2015) realizan una investigación haciendo énfasis en los distintos métodos de enseñanza a la iniciación lectora, en donde las autoras recalcan que durante las últimas tres décadas se han utilizado los mismos métodos y materiales dirigidos a la iniciación lectora, pues los materiales han cambiado su presentación, pero mantienen la misma esencia. A pesar de los cambios que han existido en la sociedad y por ende en la educación, es notable que no se ha renovado la forma de iniciar a los niños en el proceso lector y en consecuencia no se están dando respuesta a las necesidades particulares de los educandos.

En el Ecuador también se ha prestado gran interés a este tema, por tal razón se han realizado varias investigaciones que pretenden dar solución a los problemas lectores que se han presentado. Uno de los proyectos que se destaca, es el realizado por Cadena, en la Universidad Politécnica

Salesiana Sede Quito. Este trabajo se titula “Estrategias didácticas de iniciación a la lecto-escritura en niños y niñas de educación inicial 2” y tiene por objetivo principal la creación de una guía metodológica con estrategias didácticas que dé respuesta a seis objetivos del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje establecidos en el Currículo de Educación Inicial 2014 correspondiente al subnivel Inicial 2, se busca que estimulen a la iniciación de la lecto-escritura. Con la guía, se pretende que los docentes se informen y reflexionen sobre la importancia de potenciar las habilidades de expresión y comunicación en niños y niñas de 4 a 5 años. En esta guía se propone el desarrollo de actividades lúdicas, reales y significativas, para que, desde una perspectiva constructivista, los niños entren en contacto con situaciones de la vida cotidiana, que estimulen su deseo de leer y escribir para satisfacer su curiosidad (Cadena, 2017).

Asimismo, en la Universidad Central del Ecuador Viteri (2012) realizó una investigación titulada “Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “Mariano Negrete” de Machachi, año lectivo 2010-2011”. Lo que se buscaba era la creación de una guía de estrategias metodológicas de iniciación a la lectura, bajo un enfoque constructivista. Pues, según la autora, los procesos lectores que se realizan están regidos en modelos tradicionales mecanizados que únicamente consiguen que las facultades intelectuales de los niños queden en el límite de la reproducción. Las actividades están diseñadas para que los niños sean el centro del proceso educativo y por ende participen de forma natural en la iniciación lectora.

A pesar de esto, en las Instituciones Educativas en donde se ha realizado las prácticas preprofesionales a lo largo de la carrera de Educación Inicial, se ha observado un descuido en la estimulación lectora, no se realizan actividades y, si lo hacen, son poco novedosas y las mismas de siempre (lectura de cuentos) se limitan a esta única actividad y no se permite que los niños amplíen sus habilidades lectoras, convirtiendo así estos momentos en algo aburrido y tedioso.

2.2.DEFINICIÓN DE LECTURA DESDE DIFERENTES AUTORES

La Real Academia Española define a la lectura como la acción de leer. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende: entender o interpretar un texto de determinado modo

(La Real Academia Española, 2012). Es decir, el acto de leer va más allá del simple hecho de descifrar ciertos códigos lingüísticos, implica también un análisis, reflexión y comprensión de lo que se está leyendo.

Paulo Freire, citado por Morales (2018) define la lectura como:

Una herramienta de empoderamiento y transformación que le posibilita al ciudadano ser capaz de comprometerse con la creación de condiciones en las que se interese no solo por entender el mundo y generar valoraciones, sino de crear juicios que trasciendan hacia elaboración de esquemas racionales, principios y proposiciones que sirvan para explicar fenómenos y construir acciones de intervención con repercusiones sociales como evidencia de su sensibilidad social y académica que le asisten y que lo compromete con el contexto del que hace parte. (pág. 7)

La lectura permite a los seres humanos adentrarse en mundos diferentes, descubrir lo que saben y lo que no, encontrar nuevas ideas y propuestas, enriquecer sus conocimientos, crear reflexiones y juicios acerca de determinada temática, cultivar la creatividad y construir acciones para cambiar la realidad. En la misma línea Castillo (2011) manifiesta que la lectura “permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones” (pág. 12). El acto de leer no es una tarea fácil, por ello es necesario que lector esté motivado, interesado, comprometido e involucrado con la literatura a revisar.

Cabe resaltar, que la lectura también está vinculada directamente con las emociones y sentimientos, puesto que, el acto de leer implica también imaginar y relacionar experiencias vividas con los nuevos aprendizajes adquiridos con lo leído. Es decir, la misma es una práctica sociocultural que permite al lector construir nuevos significados.

Por otro lado, la lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos para acceder y apropiarse de determinada información, sino también es una herramienta lúdica que permite conocer mundos diferentes, ya sean reales o imaginarios, y acercarse a otras personas y a sus ideas

(Solé, 1995). En otras palabras, la lectura es una forma de vincularse con las personas de manera indirecta pero que contribuye significativamente en el aprendizaje, pues proporciona información relevante y valiosa.

Según Gali (1967), citado por Fajardo (2018), la lectura tiene dos grandes ventajas. Primero, ayuda a estimular y fortalecer el habla de los niños, en aspectos verbales y no verbales como: gestos, miradas, movimientos, tono de voz, tiempos de habla, entonación y pausas; ayudando así a los niños a reconocerse como sujetos sociales. Segundo, promueve el desarrollo la capacidad de análisis, síntesis, reflexión y argumentación.

2.3.IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL

La Educación Inicial es aquella que se brinda a los niños durante sus primeros años de vida (0 a 5 años) en donde se apoya al desarrollo de diferentes destrezas y habilidades, entre ellas la lectura. Al iniciar el proceso lector desde una metodología activa se evitará que los niños vean esto como algo tedioso, por ello, es necesario aplicar actividades dinámicas que motiven al niño a realizarlas, puesto que “La literatura se parece al juego simbólico porque nos presenta otra realidad. La función lúdica de la literatura remite al concepto de *juegos artísticos...*” (Schenk, 2014, pág. 29). Esto ayuda a mantener viva la imaginación e ilusión de los niños, creando una conexión entre autor, lector u oyente. Además, logra influir en los lectores para creer en la coexistencia entre el mundo real y los mundos ficticios. Así también, la misma autora, Schenk (2014), menciona que:

La primera infancia es de alguna manera ese territorio donde las capacidades básicas de lo humano se reactivan y se ponen en marcha una vez más: el conocimiento como exploración, los aprendizajes como experiencias de vida, la emocionalidad y la afectividad como presencias simultáneas en la integración, generándose vínculos proactivos entre el pensar, el hacer y el sentir. (pág. 30)

Tomando como referencia la cita anterior, se puede decir que no hay mejor etapa para estimular a los niños en todos los ámbitos, que la primera infancia, puesto que, los niños están más predispuestos a aprender y conocer el mundo, y cualquier actividad que realicen les permitirá

generar nuevos aprendizajes y conocimientos, relacionar su vida personal con aquello que lo rodea, crear vínculos con las personas que están en su entorno próximo y con sus pares, etc.

En consecuencia, la iniciación lectora desarrollada durante los primeros años de vida tiene unas connotaciones diferentes y muy particulares, esta, está ligada a una dinámica en la cual los adultos que están en el contexto más cercano (docentes y padres de familia) de los niños, son la fuente para que ellos se vinculen de una manera apropiada y recurrente con este campo. La lectura en la primera infancia debe estar vinculada directamente con el placer y gusto que Freire (2000), citado Fajardo (2018) menciona “la lectura es una revisión crítica del mundo, de modo que el acto lector le permite al sujeto configurar una búsqueda por tratar de comprender el contexto social en el que se encuentra inmerso” (pág. 35). Es decir, la lectura permite a los niños conocer el mundo en el que se desenvuelven cotidianamente y a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, construir su propio sistema de la lengua escrita.

La lectura en Educación Inicial consiste en descifrar e interpretar códigos lingüísticos por medio de diferentes mecanismos. Es decir, los niños inician el proceso de aprender a leer desde la comprensión de dibujos, la lectura en voz alta, la lectura compartida y la implementación de actividades complementarias que ayuden a reforzar los aprendizajes adquiridos cuando un adulto lee para ellos. Esta práctica también está ligada directamente al desarrollo emocional y los vínculos afectivos que se establecen entre los niños y las personas que leen y los niños con los libros. Por lo anterior, es necesario comprender la importancia y relevancia que tiene la iniciación lectora en el proceso de formación de las capacidades lectoras de los niños.

Reyes (2005) manifiesta “un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida” (pág. 17). Es decir, los niños al estar en contacto directo con el mundo de la lectura desde edades tempranas, se acercan, motivan y hacen de la lectura algo habitual en sus vidas.

Emilia Ferreiro (1988), citado por Correa, Gutiérrez y Patetta (s.f) manifiesta que se ha desatendido la iniciación a la lectura en Educación Inicial pues, apenas hace poco se ha tomado conciencia de la importancia de atender la alfabetización inicial. Es por ello, que se recomienda a los docentes dar mayor importancia a la iniciación lectora, realizando planificaciones micro curriculares que respondan al desarrollo de destrezas propias relacionadas con este tema, pero, sobre todo, que sean con base a los intereses y necesidades de los educandos.

La iniciación lectora es trascendental en la vida de los niños, pues la misma permite construir las bases sobre las cuales los infantes posteriormente desarrollarán el acto propio y puro de leer. Por otro lado, ayuda a crear el gusto, inclinación y hábito hacia esta práctica pues, los niños interiorizan a la lectura como una forma de expresión y comunicación.

La lectura en Educación Inicial, debe ser cubierta desde dos ámbitos, básicamente: la familia y los centros educativos. La interacción constante con obras literarias infantiles, aplicadas en los dos ámbitos, es de fundamental importancia, pues de una u otra forma algo va a suceder, va a influir en la formación de los lectores, en este caso los niños, y los resultados que se obtengan serán fruto de la huella que las primeras experiencias lectoras dejen en su vida (Schenk, 2014).

Analizando e interpretando los aportes de los autores antes mencionados se evidencia que la lectura cumple un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños y no hay mejor etapa para estimularla que durante los primeros años de vida. Por ello, el papel que juegan los padres de familia y docentes en la adquisición de destrezas relacionadas con la lectura es de trascendental importancia, pues ellos son los que propician los ambientes que servirán de estímulo para la adquisición de las destrezas lectoras. Estos autores respaldan la concepción que tienen las investigadoras sobre la importancia de iniciar estos procesos lectores desde edades tempranas, pues los beneficios que brinda un acercamiento temprano y adecuado a estos procesos serán permanentes en su vida adulta.

La importancia de la iniciación lectora radica en que los niños desarrollan destrezas como: imaginación, creatividad, vocabulario, aprenden a expresar sus ideas, potencia la comprensión lectora y ayuda en el desarrollo de la personalidad (Villalon, Ziliani, & Viviani, 2009). Asimismo,



esta práctica ayuda a garantizar en los niños hábitos lectores perdurables a lo largo de su vida, conocer el contexto en el que viven, desarrollar habilidades intelectuales, sociales, afectivas, lingüísticas y artísticas, y estimular el desarrollo del pensamiento libre y creativo.

Las actividades de iniciación lectora traen consigo grandes beneficios, Escalante y Caldera (2008), en su artículo “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer”, publicado en la revista Educere, mencionan algunas de ellas:

- ***El placer:*** los niños pueden encontrar, en la lectura, un momento de disfrute y placer al escuchar las vivencias de los personajes de cada cuento. Se permite descubrir el deleite que brindan los libros de literatura infantil a los pequeños, pues, al transportarlos a nuevos lugares y presentarles situaciones problemáticas de los personajes, incluyendo sus soluciones, se brinda una sensación de satisfacción y gozo.
- ***Evasión creativa:*** al narrar cuentos a los niños, se les está brindando la oportunidad de escapar a un mundo distinto, en donde ellos pueden ser los protagonistas de las historias. Esta actividad les permite desarrollar su creatividad y dejar volar su imaginación, ilusión y fantasía.
- ***Habilidades lingüísticas y de escritura:*** la lectura de cuentos les brinda a los niños la oportunidad de conocer nuevo vocabulario, usar correctamente el lenguaje, tener una mejor pronunciación y a escribir sin faltas de ortografía. A este proceso se le une la iniciación a la escritura, puesto que al mismo tiempo que se inicia el proceso lector, también se estimula al proceso de escritura debido a que los infantes intentan copiar las letras que observan en los cuentos y replicarlas, permitiéndole ir incorporándose poco a poco en este ámbito.
- ***Ejercita el cerebro:*** las actividades lectoras estimulan el cerebro del niño, pues, las representaciones complejas trabajan la memoria, interpretación y comprensión.
- ***Conocimiento del mundo y los demás:*** las historias que se relatan tiene un mensaje incluido, además se cuentan vivencias, pensamientos, aspectos del mundo que los niños aún no conocen y, mediante los cuentos, van acercándose y conociendo el contexto que los rodea, por ello la importancia de saber elegir los cuentos que se utilizarán. Por otro



lado, los niños son capaces de ponerse en el papel de los personajes del cuento, sentir lo que ellos sienten, pensar lo mismo, comprender que existen distintos puntos de vista, conocer los sentimientos de los demás; esto permite que los niños desarrollen la empatía y se muestren más flexibles.

- **Fortalece la capacidad de atención y concentración:** los niños que crean un hábito lector, son capaces de desarrollar su capacidad de concentración y atención, pues se “encierran” en las páginas del cuento y lo interiorizan, analizan, interpretan y viven la historia que están escuchando o leyendo.
- **Practica la lectura mecánica y comprensiva:** la lectura brinda beneficios en el rendimiento escolar, pues estimula y desarrolla áreas del cerebro que permiten que el niño analice y comprenda los mensajes principales de los cuentos, la trama, el rol de los actores del mismo, entre otros. Influyendo, en el futuro, en un rendimiento escolar óptimo y con buenos resultados, puesto que, si un niño lee bien, estudia mejor y, en consecuencia, tiene resultados académicos esperados.
- **Fomenta su curiosidad:** al escuchar o leer un cuento surgen preguntas, inquietudes, dudas y, para dar respuesta a esto, se hace presente el deseo de seguir buscando información, creando así un círculo productivo de aprendizaje; pues, con cada lectura de cuentos, nacerán nuevas inquietudes y, para responderlas, necesitará volver a escuchar o leer otros cuentos.

2.4.ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EDUCACIÓN INICIAL

Existen tres factores indispensables para el desarrollo óptimo de los niños, como son nutrición, protección y estimulación. Pues, desde el momento de su concepción, son capaces de percibir todo aquello que el medio le brinda.

La estimulación temprana cumple un rol determinante en la formación del niño, ya que, al ser “el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial.” (Bayona G. , 2013, pág. 35) ; ofrece oportunidades para que exploren, indaguen, conozcan y adquieran habilidades, de una manera natural. Estas técnicas son empleadas para



desarrollar sus capacidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales. Todo aquello que rodea al niño y está en constante interacción con él, es una oportunidad para fortalecer su iniciativa y aprendizaje, con nuevos retos acordes a su edad y etapa de desarrollo. Puesto que, los estímulos ayudan a llevar a cabo una correcta y oportuna adquisición de las diferentes destrezas, más no aceleran este proceso. Por tanto, es indispensable tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Podemos decir también, que la estimulación es “un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada” (Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, 2011, pág. 1). La estimulación brinda beneficios a corto y largo plazo, debido a que si un niño no es estimulado correctamente en los primeros años de vida, cuando su cerebro es más plástico y flexible, tendrá resultados desfavorables en su edad adulta, pues, su aprendizaje tendrá un retraso notable.

La Unicef (2017), en su página virtual, afirma que algunos de los elementos que intervienen directamente en la estimulación son: “una buena nutrición, protección y estimulación a través de la comunicación, el juego y la atención receptiva de los cuidadores”. En este sentido, es fundamental tener presente que una buena nutrición, el juego y las muestras de afecto que se le den al niño juegan un papel importante. Por ello, se sugiere tener un tiempo mínimo de juego de 15 minutos, entre padres e hijos, esto trae consigo grandes beneficios para el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Por lo tanto, si esperamos que los niños tengan un desarrollo oportuno, con todas sus cualidades, se debe estimularlos constantemente hasta los 6 años. Aunque, algunos investigadores enuncian que hasta los 3 años el cerebro de los niños tiene una mayor plasticidad, lo que permite que aprendan más rápido y sin mayor dificultad. Sin embargo, y en concordancia con otros autores como Bravo y Pons (2014), quienes recalcan que a mayor estimulación mejor desarrollo y mientras más repetidos sean los estímulos que se brinden el aprendizaje será mucho más significativo, siempre y cuando se los aplique en edades tempranas, esto incluye los 6 años de edad.

Haciendo un paréntesis y para dejar claro el término de aprendizaje significativo, citaremos a David Ausubel (1976) en Frida Díaz Barriga (2003) quién explica que:

Durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. Por otro lado, también importa la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas. Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos inconexos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas (pág. 164).

Estos autores mencionan que para que se dé un aprendizaje significativo la información nueva que se brinde no debe ser de manera arbitraria, es decir no al pie de la letra, sino más bien debe ser sustancial de tal forma que los niños puedan relacionar la información nueva con la que ya conocen y con su cotidianidad. El aprendizaje significativo surge ante la necesidad de cambiar el sentido de las actividades desarrolladas dentro del salón de clases en donde el aprendizaje giraba en torno a lo memorístico, dejando de lado el análisis e interiorización de la información por parte de los educandos. Por tanto, para lograr un aprendizaje significativo es necesario centrar la atención en el tipo de información que se quiere abordar y en la forma en la que se llevará a cabo, partiendo de los conocimientos previos de los niños.

La estimulación temprana juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, puesto que, el cerebro en los primeros años de vida cuenta con una gran plasticidad, lo que permite que sea más fácil para el infante, comprender y aprender de mejor manera y a una velocidad impresionante, además de evitar anomalías en el desarrollo de las capacidades cognitivas del infante (Castejón & Navas, s/f). Si se proporciona una buena estimulación se pueden evitar trastornos futuros relacionados con la adquisición y desarrollo del lenguaje, relaciones lógico matemáticas, procesos sociales y afectivos.

La importancia de la estimulación temprana radica en el desarrollo correcto de actividades físicas, sociales, emocionales e intelectuales, también, se fomenta en el lenguaje y la comunicación, despierta su creatividad y permite descubrir sus capacidades (Medina, 2002). La estimulación, al ser una serie de acciones repetitivas, con las cuales se logra reforzar las áreas neuronales de interés, permite que el infante adquiriera una serie de nuevos conocimientos, potenciando sus funciones cerebrales. Por ejemplo, los niños aprenden a hablar al escuchar diariamente sonidos del lenguaje emitidos por aquellos que se encuentran en su entorno inmediato.

El cerebro de los humanos es impresionante y presenta grandes ventajas, pues al ser moldeable, puede adaptarse rápidamente al entorno y a todas las circunstancias cambiables, esto siempre y cuando se provea de estímulos aptos y variados, propios de cada etapa del desarrollo. (Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, 2011)

2.5. ESTIMULACIÓN PARA LA INICIACIÓN LECTORA

Como se ha dicho, los primeros años de vida son trascendentales para la adquisición de las diferentes destrezas propias de los individuos. Un aspecto importante por desarrollar es la iniciación lectora, pues el acto de leer trae consigo grandes beneficios, como por ejemplo: crea hábitos de reflexión, análisis, concentración, entretenimiento y distracción (Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, 2011). Para lograr conseguir estos beneficios es importante, desde los primeros años de vida, estimular a los niños con actividades lectoras, tales como: leer constantemente cuentos, realizar dramatizaciones, basándose en los cuentos, funciones de títeres, interpretar imágenes, interpretar gestos, entre otras. Dentro del aula se debe destinar un tiempo considerable (20 min) para realizar estas intervenciones lectoras, esto lo menciona el Currículo de Educación Inicial en uno de sus apartados (Ministerio de Educación, 2014).

Los estímulos que se le presenten al niño, para ayudarlo en sus primeros acercamientos a la lectura, deben ser desarrollados reiteradamente, con material variado, para de esta manera, despertar el interés y apego a la lectura. Por otro lado, las actividades de estimulación lectora en Educación Inicial, deben cumplir con ciertas características para que logren llamar la atención de los niños y no se convierta en un momento aburrido y tedioso para ellos y para la docente. Además



de ofrecer a los niños estímulos materiales, es necesario, demostrar con el ejemplo, la importancia de introducir la lectura en nuestra cotidianidad, tanto en el hogar como en los centros de Educación Inicial. Puesto que, no hay mejor estímulo que el observar a sus padres y docentes leyendo, recordemos que los infantes aprenden por imitación y de aquellas personas que están en su entorno inmediato.

2.5.1. ESTRATEGIAS Y MATERIALES PARA ESTIMULAR LA INICIACIÓN LECTORA

La estimulación a la iniciación lectora es un proceso constante que implica un gran compromiso por parte de los docentes por crear experiencias de aprendizaje atractivas y dinámicas, para que los niños se sientan motivados y encuentren un sentido al involucrarse en este nuevo mundo, para ellos, como lo es la lectura. Por el contrario, un acercamiento inapropiado y carente de sentido causa grandes estragos en la alfabetización posterior de los infantes.

A continuación, se presentan algunas estrategias propuestas por Escalante y Caldera (2008), para estimular el desarrollo de destrezas relacionadas con la lectura durante los primeros años de vida, cabe recalcar que estas estrategias deben ser adaptadas al contexto, edad y necesidades de los niños:

- ***Lectura oral por parte del docente:*** Esta actividad permite a los niños tener un modelo de lectura, desarrollar destrezas expresivas y comunicativas, enriquecer su vocabulario y mejorar su lenguaje.
- ***Cuentos en imágenes y palabras:*** Ayuda a los niños a crear conexiones entre las imágenes, las palabras y lo que escuchan del cuento, para lograr un aprendizaje integral.
- ***Poesía:*** Los infantes que oyen poemas, repitiendo o aumentando ritmo al mismo tiempo, se incentivan a leer la versión ilustrada; la razón para ello radica en la familiaridad que adquieren acerca del lenguaje.
- ***Lectura silenciosa:*** Este tipo de imitación lectora brinda a los niños el sentido de independencia e individualidad, pues, aunque ellos todavía no realicen el acto puro de leer,

pueden elegir el texto que más le llame la atención, manipularlo y crear vínculos con el mismo.

- **Anticipación de un texto a partir del título:** Con esta actividad los niños pueden reflexionar y anticipar la temática del cuento solo con el título, para posteriormente analizar que si lo leído, coincide con su versión del inicio.
- **Lectura dramatizada de cuentos:** Esta estrategia ayuda a que, la lectura sea mucho más llamativa y divertida para los niños, asimismo, que ellos recuerden el cuento con más detalles y particularidades.
- **Visitas a la biblioteca:** Permite un acercamiento directo de los niños con los libros para que ellos conozcan, reconozcan y valoren esta gran fuente de conocimientos.

Los materiales que se utilicen para trabajar con los niños de Educación Inicial deben responder a las necesidades que presentan los niños, por ello deben ser variados, atractivos y de fácil uso. Para comprender de mejor manera, es necesario partir de la definición de material didáctico. Según Ramírez (2007) “Es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (pág. 7). Estos materiales permiten que, por un lado, los docentes puedan llegar de mejor manera con la información hacia los niños y, por otro lado, proporcionan a los educandos una gama de oportunidades para aprender de mejor manera e interactuar y experimentar con los materiales que deben estar a su alcance y acorde a su edad.

María Montessori (2007), citada por Esteves, Garcés, Toala & Poveda (2018) menciona que el material no es solo un pasatiempo, ni fuente de información, es material didáctico para enseñar. Están pensados a fin de atraer la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para hacer más productivo el aprendizaje y cumplir esta meta, se los han agrupado, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno, para asegurar un aprendizaje efectivo y respetando las etapas de los infantes. En este sentido, el material es concebido como el mediador, encargado de hacer que el aprendizaje no sea memorístico, sino construido, aprendido e interiorizado, fomentando en el niño la concentración, orden, independencia, coordinación, etc.

El Ministerio de Educación del Ecuador (s.f.) en su página virtual brinda una explicación sobre la importancia del uso de material didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases, en uno de sus apartados menciona que:

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo (Ministerio de Educación, s/f, pág. 5)

Es decir, un aula de clases debe estar dotada del suficiente material, para lograr en los niños un mejor aprendizaje. Además, al dejarlos manipular este material, se está estimulando al desarrollo del pensamiento creativo, pues se crean espacios en donde los niños pueden resolver problemas sencillos, se mueven, interactúan y crean su propio aprendizaje.

En el ámbito lector, Verdezoto (2016) hace mención a aquellos materiales que son utilizados con mayor frecuencia, a continuación, se los enlista:

- **Tarjetas de lectura:** tarjetas con imágenes de objetos, con imágenes de objetos más la palabra y tarjetas solo con la palabra. Sirven para el enriquecimiento del vocabulario. Permiten relacionar la palabra con la imagen y reconocerla de manera global.
- **Cuadernos de trabajo:** Está diseñado para desarrollar la iniciación a la escritura, consta de cuatro líneas e imágenes para imitar.
- **Membretes de identificación o rotulación:** Son tarjetas emplastizadas que sirven para rotular objetos de la clase, esto permite la relación palabra-imagen y ampliación de vocabulario.
- **Libro de canciones y retahílas:** Libro con recopilación de canciones y retahílas, incluyendo además trabalenguas, fomentan el desarrollo del lenguaje mediante la repetición; al mismo tiempo se trabaja la memoria, puesto que se deben memorizar las canciones, retahílas y trabalenguas.



- **Videos interactivos:** Ayudan en el desarrollo del lenguaje del niño, al cantar, repetir frases y analizar los videos, también, promueven la creatividad e imaginación, debido a que se trabaja de manera complementaria con las actividades de los textos de trabajo.
- **Libros de trabajo:** Están diseñados con actividades que permiten al niño iniciar su vida lectora y al mismo tiempo se desarrolla la escritura. Están conformados por cuentos cortos y páginas en donde los niños deben repasar modelos de letras o palabras relacionadas con los cuentos que están en el mismo libro.

Los diferentes materiales mencionados, deben ser utilizados tomando en cuenta la etapa en la que los niños se encuentren, además no se debe caer en el error de la mera repetición mecánica, sino siempre buscar que la actividad sea captada, analizada e interiorizada por los niños.

2.6. LA SENSOPERCEPCIÓN Y LA INICIACIÓN LECTORA

2.6.1. SENSOPERCEPCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

Los seres humanos adquieren nuevos conocimientos mediante los sentidos, pues son estos los que permiten enviar información al cerebro para procesarla y transformarla en un nuevo aprendizaje, siendo los niños quienes en su afán de explorar, experimentar y conocer nuevas cosas hacen uso de este medio como principal fuente para conocer el contexto que los rodea. Bayona (2006), conceptualizara la sensopercepción como el “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta” (pág. 111). La sensopercepción es todo aquello que experimentan los niños a partir de los estímulos que capta mediante los sentidos y que lo lleva a un procesamiento de señales para una posterior interpretación.

Asimismo, Aguirre (2014), señala “la sensopercepción es el mecanismo que, a través de los sentidos, permite al individuo organizar e interpretar la información que se va infiriendo. También permite que esa información sea procesada para su comprensión y conclusión” (pág. 20). Este mecanismo permite a los niños construir sus conocimientos sobre el contexto en el que se desarrolla, a partir de los diferentes estímulos que reciba por medio de los sentidos. Tomando en

cuenta lo anterior se podría decir que la sensopercepción es toda la información que los niños captan por medio de los sentidos y que los lleva a una deducción y comprensión de la misma.

Cada estímulo sensorial (sonido, imagen, sabor, olor, etc) permite al cerebro procesar, analizar, interpretar y al final encontrar un significado a ese estímulo, logrando así la construcción de nuevos conocimientos. Entonces es indispensable que los Centros de Educación Inicial brinden a los niños diferentes experiencias de aprendizaje orientadas al trabajo con los sentidos, pues durante los primeros años de vida estos, son la principal fuente de aprendizaje de los infantes.

La estimulación sensorial en Educación Inicial debe ser estimulada de manera continua, pues es mediante los sentidos que los niños conocen y descubren el mundo. En otras palabras “La percepción es la base de la predicción y esta, a su vez, es la esencia de la función cerebral. El cerebro solo puede conocer el mundo externo mediante órganos sensoriales especializados predeterminados genéticamente” (Bayona G. , 2013). Este autor menciona también que es crucial para el sistema nervioso el poder interiorizar las propiedades del mundo externo. Tomando en cuenta esta definición, es necesario hacer énfasis en la estimulación oportuna y adecuada de los sentidos, proporcionarle al niño material que despierte esta capacidad y de esta manera ayudarlo a conocer su contexto inmediato a través de los órganos de los sentidos.

Pettinelli y Contreras (2013), realizan una investigación del desarrollo sensorial. Las autoras mencionan que los sentidos no solo ayudan a conocer y explorar el mundo sino, además, “es el comienzo del desarrollo cognitivo motor” (Pag.1). Entonces se tiene claro que los órganos sensoriales necesitan una constante estimulación, pues a partir de la manipulación directa de los objetos llegan a crear un concepto de los mismos que están a su alrededor.

2.6.2. LA SENSOPERCEPCIÓN COMO ESTIMULACIÓN A LA INICIACIÓN LECTORA

Se ha señalado la importancia de estimular a los niños durante los primeros años de vida, aprovechando la plasticidad de su cerebro y la facilidad con la que asimilan las cosas y adquieren nuevos conocimientos. Así mismo, se explicó los beneficios que tiene el hecho de acercar a los

infantes, desde pequeños, al mundo de la lectura, por las destrezas que trabaja directa e indirectamente, como, por ejemplo: creatividad, imaginación, concentración, escritura, entre otros.

Se menciona, además, que la sensorpercepción es importante porque permite al niño observar y manipular todo aquello que desconoce, pues al tener tan corta edad, está en una etapa de descubrimiento constante y, como ya se mencionó anteriormente, el cerebro solo puede conocer el mundo mediante los órganos de los sentidos (oído, tacto, vista, gusto, olfato) debido a que, a través de la constante manipulación e interacción con los objetos, puede llegar a crear un concepto propio de aquello que está a su alrededor.

Tomando en cuenta los beneficios de cada uno de los temas tratados, es necesario proponer un punto común entre estos, con el único propósito de brindar a los niños un desarrollo integral, oportuno y, sobre todo, aprovechar cada una de las oportunidades que, de manera independiente, nos proveen.

Una de las formas de estimular la iniciación lectora es mediante el empleo de actividades sensorperceptivas, pues se ha visto que las actividades lectoras, para que sean más productivas y dejen un aprendizaje significativo, se las puede combinar con otras dinámicas en donde se incluya lo sensorial, para desarrollar de manera conjunta más de una destreza a la vez. Al reproducir un cuento en un reproductor de audio, evitando presentar las imágenes, para posteriormente solicitarles nos indiquen qué entendieron, qué sintieron cuando escuchaban el cuento, qué imágenes se le presentaron en su mente, etc., se está trabajando de manera prioritaria el sentido del oído, además, se están desarrollando actividades de iniciación lectora, que le permitirán al niño involucrarse con la lectura o narración de cuentos y con otras actividades que harán de este proceso más enriquecedor y llamativo.

Otra opción puede ser combinar actividades lectoras y psicomotrices, creando circuitos en donde se trabaje con imágenes, olores, sonidos, etc., que se relacionen con lecturas revisadas con anterioridad. Es importante mencionar el aporte de Aguirre (2014), quien en su investigación realizada en Ibarra-Ecuador hace mención a las actividades que se realizan en el proceso lector, en donde se llevan a cabo ejercicios de manipulación como rasgar, trozar, moldear, pegar, recortar,



entre otros. Así también se pueden adicionar otras intervenciones con otro tipo de materiales que impulsen aún más el desarrollo sensoperceptivo y la iniciación lectora.

2.6.3. MATERIALES SENSORIALES PARA LA INICIACIÓN LECTORA

El Ministerio de Educación del Ecuador es su publicación “Libro del docente Pedagogía y Didáctica programa de formación continua del magisterio fiscal”. realizan una recopilación de diferentes pedagogías entre ellas la de María Montessori, quien, en su propuesta educativa, elabora una serie de materiales que además de presentar un diseño y estética llamativos, pretenden educar los sentidos para que permanezcan alertas a estímulos externos de donde proviene la información que forma aprendizaje. Estos materiales están agrupados para trabajar las diferentes cualidades físicas de los cuerpos como: forma, longitud, sonido, rugosidad, peso, temperatura, etc. (Molins, Cano, & Lorenzo, 2011).

Los materiales son el complemento necesario para lograr un aprendizaje significativo, para asimilar e interiorizar la información que se brinda a los niños. Si los materiales son elegidos adecuadamente llegan a ser los mejores aliados de los docentes dentro del aula de clases, y mucho más aún si cuentan con texturas, olores, colores, formas, tamaños, etc. que hagan de cada uno una experiencia nueva y llamativa, invitándolo a descubrir, participar, interactuar y, sobre todo, aprender.

En este sentido, Verdezoto (2016) brinda una lista de materiales sensoriales que pueden utilizarse a la hora de planificar y aplicar actividades de iniciación lectora con niños de edades tempranas, a continuación, se mencionan algunos de ellos con su respectiva descripción y propósito:

Nombre del material	Descripción del material	Propósito del material
1. Pictogramas	Tarjetas con dibujos, imágenes o ilustraciones de colores llamativos que representan una acción. Estas deben	Permite ordenar palabras para construir oraciones, desarrollar la imaginación,



	ser de un tamaño adecuado para los niños.	creatividad y la memoria visual de los niños.
2. Bolsa de sonidos y espejo	Bolsas de tela de dos colores; la primera para objetos cuyos nombres inicien con vocales y la segunda para objetos cuyos nombres comiencen con consonantes. Asimismo, se trabaja con un espejo para que los niños observen los movimientos bucales al pronunciar cada palabra extraída de la bolsa.	Ayuda a los niños a reconocer los fonemas, a través de la identificación de los sonidos de las sílabas iniciales de cada objeto de las bolsas.
3. Letras de lija	Letras del alfabeto cortadas en lija, cursivas y en minúscula. Es importante que las consonantes y las vocales sean de dos colores distintos.	Permite que los niños identifiquen la direccionalidad y la forma de las letras, por medio de los sentidos de la vista y tacto.
4. Bandeja de arena	<p>Bandeja grande de madera o cualquier otro material en forma rectangular que contenga arena seca. Se puede trabajar el piso o en una mesa.</p> <p>Una variante para este material es colocar en la bandeja sémola de trigo, harina o escarcha según la preferencia de los niños, e incluso de podrían combinar estos elementos.</p>	Potencia la motricidad fina y el conocimiento sobre los trazos de las letras. Asimismo, ayuda a los niños a relacionar el grafema con el fonema.



5. Yo veo	Canasta con tapa y 5 objetos pequeños que no inicien con la misma letra. Se trabaje en una alfombra en el suelo.	Ampliar el vocabulario de los niños y a reconocer los sonidos de las letras.
6. Tarjetas de lectura	Son tres tipos de tarjetas; la primera con imágenes de objetos, la segunda con el nombre de los objetos y la tercera con la imagen y el nombre.	Permite a los niños relacionar el fonema, grafema y la imagen del objeto.

Cuadro de elaboración propia de las autoras basado en Lawrence (2014), citado por Verdezoto (2016).

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La propuesta se basa en una de las líneas de investigación de la UNAE, de la carrera de Educación Inicial que es **Política, educación, pensamiento pedagógico y transformación social** y en la **Sub-línea de Investigación** “Arte, infancias y cultura infantil” en donde se incluyen las investigaciones relacionadas con el desarrollo de las diferentes formas de comunicación de los niños, mediante sus emociones y distintos tipos de lenguaje, dependiendo de cada etapa de su desarrollo. Estas maneras de comunicarse suelen ser variadas, por ello y, facilitando este proceso, se incluye al arte como medio para el desarrollo integral de los niños, debido a que constituye una trilogía para los procesos de aprendizaje, desde una mirada diversa (Tur, Rivadeneira, & Grosso, 2018). Tanto la línea como la Sublínea de investigación giran en torno a la transformación educativa, en donde se recogen cuestionamientos de la formación docente, ejes de transversalización de los currículos de educación superior a la inicial, trabajo conjunto entre familia, escuela y comunidad, el desarrollo integral de los niños, etc. buscando transformar la educación y la sociedad. Por ende, esta investigación se basa en esta línea y sublínea, pues pretende

trabajar desde la escucha de las necesidades de los niños, busca lograr un trabajo en conjunto entre familia y escuela y con actividades que les permitan expresarse y desarrollarse de manera integral.

3.2.ENFOQUE

Esta investigación se aborda desde el **enfoque cualitativo**, según Sampieri, Fernández y Baptista (2016) este enfoque “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (pág. 9). Siendo esto precisamente lo que se buscó en la investigación, describir e interpretar la variable de estudio para una comprensión profunda sobre la misma y con base a esto construir una propuesta de intervención educativa para mejorar la realidad observada. En este caso, se observan, analizan e interpretan las acciones y vivencias suscitadas dentro de las aulas de clases de Educación Inicial en diferentes centros. Se toma como objetos de estudio a los niños y docentes de estas instituciones.

3.3.TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto es una **investigación aplicada**, que trata de dar solución a una situación cotidiana, como es la falta de aplicación de actividades lúdicas que estimulen la iniciación lectora, mediante entornos virtuales lúdicos, presentada en las Instituciones Educativas en donde se realizaron las prácticas preprofesionales. Tomando las palabras de Vargas (2009) quien menciona que la investigación aplicada es “en general, aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas” (pág. 159). En este sentido, esta investigación está orientada a brindar una posible solución al problema detectado en las prácticas preprofesionales, en este caso, la falta de estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial.

Además se considera de **tipo descriptiva**, tomando en cuenta que busca recolectar información que especifique las características y los perfiles importantes de cualquier tipo de fenómeno que se someta a un análisis (Mora, 2005). En este caso se partió de la recolección de información bibliográfica (referentes teóricos) y de campo (prácticas preprofesionales), para abordar el tema y

considerar los aspectos más relevantes que permitieron llegar a la construcción de la propuesta que no será aplicada, pero si validada por un grupo de expertos. Esta información fue seleccionada de tal manera que únicamente se utilizaron fuentes confiables que cuentan con aportes aptos y acordes al tema de investigación.

3.4. POBLACIÓN

La población es definida como “la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes. En otras palabras, una población es la totalidad de los miembros de la unidad de análisis” (Mejía, 2005, pág. 95). En esta investigación se trabajó con una población en general, es decir, no focalizó en un Centro Educativo o aula en particular, sino más bien, se tomó como población a niños de Educación Inicial, subnivel 2 (de 4 a 5 años de edad) de la ciudad de Azogues y Cuenca, Ecuador.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se considera que las técnicas e instrumentos que ofrecen una mayor aproximación a los datos que se desean obtener para el desarrollo de la presente investigación son los siguientes:

El análisis documental es “un proceso ideado por el individuo como medio para organizar y representar el conocimiento registrado en los documentos, cuyo índice de producción excede sus posibilidades de lectura y captura “ (Peña & Pirela, 2007, pág. 6). Esta técnica se utilizó para recopilar información relevante a cerca de la variable de estudio y así poder sustentarla con bases teóricas confiables. Así también, se empleó esta técnica para conocer investigaciones previas relacionadas con esta temática y así orientarnos hacia el camino que pretendíamos seguir en la investigación. Para categorizar y clasificar la información se utilizó como instrumento una **guía de análisis documental**, en la cual se describen de manera ordenada los datos más sobresalientes de la información conseguida para facilitar su consulta y posterior análisis e interpretación. *Ver anexo 1*

Asimismo, se utilizó **la sistematización de experiencias**, misma que es concebida como:

La interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, s/f, pág. 4).

En esta investigación, específicamente, se realizó la sistematización de experiencias vividas durante el período de prácticas preprofesionales desarrolladas a lo largo de los diferentes ciclos académicos de la carrera de Educación Inicial. Gracias a esta técnica se logró obtener datos relevantes acerca del tipo de actividades que se desarrollan habitualmente en los Centros de Educación Infantil relacionados a la iniciación lectora, los materiales utilizados en estas actividades y el papel que juegan los niños en la ejecución de las mismas.

El instrumento que se empleó para obtener todos estos datos fue un **registro de sistematización de experiencias**, *ver anexo 2* donde se seleccionaron, agruparon y describieron las experiencias más significativas en relación al proceso de enseñanza aprendizaje, sobre la iniciación lectora, que desarrollaban las docentes. Este registro se basó en los diarios de campo de los ciclos anteriores *ver anexo 3*, en donde se especificaban varios aspectos observados directamente en las Instituciones Educativas.

Después del análisis e interpretación de los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos de recolección de información se elaboró la propuesta de la creación de una guía actividades lúdico sensorceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2, mismas que fueron subidas en un blog interactivo para su fácil acceso y difusión. Esta guía consta de un total de 19 actividades clasificadas por cada sentido (tacto, vista, olfato, oído y gusto), pero también hay actividades en las cuales se combinan dos o más sentidos. Todas las actividades presentes en el blog, están pensadas desde los intereses del niño como eje central del aprendizaje, que sea el, en compañía del adulto, el que construya su propio conocimiento. Además de esto, como punto importante a destacar, se sugiere que los

cuentos que se redacten sean del entorno de los educandos, pues esto revaloriza la cultura y, sobre todo, valores que poco a poco se están perdiendo.

Por otro lado, posterior a la creación de la propuesta se realizó la **validación por criterio de expertos** de la misma, según Escobar y Cuervo (2008) esta técnica es definida como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (pág. 3). La finalidad de aplicar esta técnica fue conocer la opinión y la validación o no de la propuesta por parte de los expertos. Previo a la evaluación, se envió una solicitud a los expertos en donde se realizó, de manera formal, la petición a formar a parte de este proceso *ver anexo 4*. Los instrumentos utilizados para la obtención de estos datos fueron dos: primero, una matriz para la adquisición de información de los expertos con el objetivo de identificar el perfil de los docentes que efectuarán la validación de la propuesta y así verificar si son aptos o no para la evaluación *ver anexo 5*. Una vez aplicada esta matriz, se pudo confirmar que los profesionales elegidos tenían el suficiente conocimiento y eran idóneos para desempeñar el rol de evaluadores. Segundo, una rúbrica para la validación de la propuesta, con criterios que permiten evaluar las características principales y la pertinencia de la misma *ver anexo 6*. El objetivo de la rúbrica de evaluación es validar la propuesta en función de la experiencia y análisis de los expertos, sobre su viabilidad y aplicación con niños de 4 a 5 años de edad.

3.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

3.6.1. Análisis de la guía de análisis documental

La UNESCO en su afán por conocer la realidad sobre el aprendizaje del lenguaje (lectura y escritura) en tercer y sexto grados de primaria, realizó en el 2013 una prueba denominada TERCE. El objetivo principal de esta prueba fue evaluar la calidad de la educación en términos de logro de aprendizaje e identificar factores asociados a este logro en países de América Latina y el Caribe (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, además del estado mexicano de Nuevo León). El resultado de esta prueba en Ecuador fue que está por debajo de la

media en comparación con los demás países participantes en este estudio, es decir, la lectura y escritura es un aspecto que se ha descuidado mucho en nuestro país y por ello los estudiantes no han desarrollado destrezas propias sobre esta temática y no lograron tener resultados satisfactorios en la prueba realizada. Este resultado es realmente alarmante, ya que la lectura y escritura son aspectos fundamentales que los centros educativos deben potenciar en los niños desde sus primeros años de vida, pues los mismos son la vía para que logren un aprendizaje significativo, conozcan y reconozcan el contexto en el que viven y desarrollen destrezas como la imaginación y creatividad.

En países latinoamericanos como Chile y Colombia se han realizado proyectos encaminados directamente al desarrollo de procesos lectores apropiados y significativos en la primera infancia, pues esta temática es considerada de gran relevancia en estos países. El proyecto de Chile se enfoca en el fomento a la lectura, a través de la reflexión conjunta y la aplicación de estrategias realizadas con los padres de familia y educadores, en otras palabras, se trata de generar un espacio de trabajo compartido entre niños, padres y docentes. Por otro lado, el proyecto de Colombia se orienta a la creación un sitio web en el cual docentes de Educación Inicial, publican sus investigaciones centradas en el correcto proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Proyectos como los mencionados anteriormente indican que la iniciación lectora es de gran importancia y es por ello que, para atender y dar respuesta a esta temática se han creado investigaciones de este tipo. En donde se plantean actividades que fomenten procesos de iniciación lectora adecuados o brinden información sobre los mismos.

Contextualizando esta temática en Ecuador, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), realizó un estudio, en el año 2012, sobre hábitos de lectura, en el cual se demuestra que el 26,5 % de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer y la principal razón para ello es la falta de interés hacia esta práctica. Al obtener estos resultados se evidencia la importancia de realizar actividades relacionadas directamente con la iniciación lectora, ya que, es durante los primeros años de vida cuando los niños desarrollan el apego, gusto e interés por esta práctica y que se prolonga o lo largo de su vida. Por el contrario, si no se desarrollan procesos de iniciación lectora apropiados y de acuerdo a las necesidades de los niños se genera esta falta de interés hacia la misma.

Así también en Ecuador se han realizado algunas investigaciones sobre la iniciación lectora, las mismas tienen como principal objetivo la creación de estrategias didácticas que potencien destrezas relacionadas con esta temática. Estas investigaciones se han realizado para dar respuesta a la falta de aplicación de actividades significativas e innovadoras para estimular la iniciación lectora, pues la mayoría de estas se desarrollan bajo un modelo tradicional, en donde la actividad que prevalece es la lectura de cuentos, pero sin ninguna interacción e intervención por parte de los niños. Esta actividad lejos de ser vista como una fuente importante de conocimientos es considerada solo para entretener a los infantes.

3.6.2. Interpretación de la guía de análisis documental

- La lectura es uno de los aspectos que se ha descuidado mucho en Ecuador, esto se refleja en los resultados poco satisfactorios obtenidos en la prueba TERCE y en el estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC).
- Las estrategias y recursos utilizados en los centros educativos para estimular la lectura no responden a los intereses y necesidades de los niños y es por ello que, al momento de poner en evidencia sus conocimientos no lo hacen de forma satisfactoria.
- Hace falta potenciar destrezas relacionadas con la lectura desde la primera infancia, pues es aquí donde se puede marcar la diferencia y formar niños con hábitos lectores perdurables, pero, sobre todo, asociados a una necesidad y al placer que conlleva realizar esta actividad.
- Algunos centros educativos de Ecuador no están desarrollando actividades dinámicas, didácticas, innovadoras y significativas relacionadas con la adquisición de destrezas propias de la lectura.
- Desatender este ámbito en los niños, contribuye directamente a que, en un futuro no muy lejano, ellos tengan varias dificultades en su formación académica, social e intelectual, pues la lectura es la puerta al conocimiento y desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.



- Es evidente que la iniciación lectura es uno de los temas fundamentales en la primera infancia y es por ello que se han desarrollado varias investigaciones a nivel nacional e internacional en donde el foco central es esta temática.
- Las investigaciones desarrolladas están enfocadas principalmente en la creación de estrategias didácticas que fomenten el interés por la lectura.

3.6.3. Análisis de sistematización de experiencias de las prácticas preprofesionales

Durante las experiencias vividas en el transcurso de las prácticas preprofesionales en los ciclos académicos: cuarto, quinto, sexto y octavo, se pudieron observar y evidenciar situaciones similares en las diferentes instituciones en donde se desarrollaron las prácticas. Es necesario aclarar que no se trabajó siempre con niños de la misma edad, sin embargo, se apreció la misma problemática. Los aspectos en común que se encontraron fueron:

- Se aplicaban actividades de iniciación lectora muy superficialmente y monótonas, pues las mismas no pasaban del mero hecho de la narración de cuentos.
- La lectura es utilizada como actividad para controlar el comportamiento de los niños.
- Los cuentos utilizados comúnmente, para el relato, son los que se han venido trabajando desde hace mucho tiempo atrás, entre ellos están: Caperucita roja, Los tres chanchitos, Cenicienta, Los músicos de Bremen, entre otros.
- El único material utilizado para realizar las actividades de iniciación lectora son los cuentos, no se hacía uso de otros como tarjetas o títeres.
- Solo en uno de los centros de educación inicial se cuenta con el apoyo de un padre de familia.

3.6.4. Interpretación de sistematización de experiencias de las prácticas preprofesionales

Al interpretar los datos obtenidos en la sistematización de experiencias, se puede decir que, en las diferentes instituciones trabajadas existe la falta de aplicación de actividades dirigidas a la

iniciación lectora. En algunas se realiza la lectura de cuentos, sin embargo, la mayor parte del tiempo son utilizados como instrumento para controlar la normalización de los educandos. Además, se deja de lado la importancia de trabajar con materiales cercanos al contexto de los niños, pues, se utilizan los cuentos típicos que siempre se han manejado en las aulas de clases, sin tomar en cuenta el mensaje y aprendizaje que estos dejan. Los cuentos que se utilicen deben ser seleccionados minuciosamente considerando el contenido y vocabulario que utilicen.

En los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), las actividades se centran en la adquisición de destrezas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y del lenguaje, pero hace falta enfatizar en esta última. Es necesario implementar material y una variedad de actividades que además de desarrollar el lenguaje, brinden la posibilidad de inducir a los niños en sus primeros acercamientos a la lectura, teniendo en cuenta los múltiples beneficios que ésta brinda.

El apoyo de la familia es fundamental para llevar a cabo de mejor manera y complementar las actividades y adquisición de destrezas que se trabajan en las aulas de clases. Sin embargo, solo en una institución se pudo tener este apoyo, se notó la entrega y responsabilidad que esta persona tenía por la educación y formación de su hijo.

De manera general, se puede decir que el ámbito del lenguaje y la lectura necesitan desarrollarse dentro de las aulas de clases con mayor frecuencia, se necesita incorporar más materiales y cambiar un poco el sentido y la forma en la que se aplican las mismas.

3.6.5. Análisis de la validación por criterio de expertos

Después de la aplicación de la matriz para conocer el perfil de los expertos y de la rúbrica de evaluación para validar la propuesta se obtuvieron los siguientes datos:

Perfil del experto 1

Mirian Adela Montoya Narváez, Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia, actualmente es docente y líder educativa del Centro de Educación Inicial de innovación anexa a la UNAE. Cuenta con 13 años de experiencia en Centros de Desarrollo Infantil,

2 años en Centros de Educación Inicial, 1 año en una Unidad Educativa y 2 años en un Colegio a distancia, dando como resultado un total de 18 años de experiencia en diferentes Instituciones Educativas.

Resultados del experto 1

Escala de valoración	Frecuencia	Frecuencia relativa	Porcentaje
5	16	1	100.00%
4	0	0	0.00%
3	0	0	0.00%
2	0	0	0.00%
1	0	0	0.00%
Total	16		100.00%

Figura 1. Resultados del experto 1.

Fuente: Elaboración propia



Figura 2. Gráfico de resultados del experto 1.

Fuente: Elaboración propia

El **experto 1** en los 16 criterios de la rúbrica de evaluación ha dado la calificación más alta de la escala valorativa, en este caso 5, por ello, según el experto, no se requiere realizar ningún cambio



en la propuesta, pues considera que la estructura en general de la misma es muy pertinente y cumple con el objetivo principal, la estimulación a la iniciación lectora a través de actividades lúdicas y sensorperceptivas.

Sin embargo, al final de la evaluación el experto realiza una recomendación orientada directamente a la importancia de tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños al momento de planificar las actividades, pues así se logrará desarrollar al máximo del potencial de cada uno de ellos.

Perfil experto 2

Joana Valeria Abad Calle, Doctoranda en Educación, con una Maestría en Educación Inicial e Intervención Precoz y una Licenciatura en Psicología Educativa Especialidad Educación Temprana. Actualmente es docente Investigador de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Cuenta con más de 11 años de experiencia laboral en varias Instrucciones Educativas como: Centro de Desarrollo Infantil (5 años), Centro de Educación Inicial (4 años), Universidad (8) y Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Inicial Coordinación Zona 6 (4 años). Adicional a esto cuenta con conocimientos en iniciación lectora, entornos virtuales, estimulación temprana, Pedagogía Waldorf, Inclusión Educativa, Evaluación Psicopedagógica, Altas Capacidades y Desarrollo del Lenguaje.

Resultados del experto 2

Escala de valoración	Frecuencia	Frecuencia relativa	Porcentaje
5	10	0.625	62.50%
4	6	0.375	37.50%
3	0	0.00	0.00%
2	0	0	0.00%
1	0	0	0.00%
Total	16		100%

Figura 2. Resultados del experto 2.



Fuente: Elaboración propia



Figura 3. Gráfico de resultados del experto 2.

Fuente: Elaboración propia

El **experto 2** ha considerado que la propuesta, en su mayor parte, es muy pertinente pues ha dado un valor de 5 a gran parte de los criterios de evaluación, siendo este el valor máximo en la escala. Sin embargo, cree que algunos criterios no se cumplen a cabalidad y se debería pulirlos, estos criterios son: **1** (La propuesta aporta a la creación de nuevos conocimientos para los niños), **3** (La propuesta del blog interactivo es innovadora, viable, novedosa y llamativa), **4** (Permite la interacción entre niños, padres y docentes, en entornos virtuales), **9** (Las actividades propuestas están diseñadas tomando al niño como principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje), **10** (Las actividades permiten la exploración libre de los niños y su participación activa en el desarrollo de las mismas) y **15** (Los materiales y recursos didácticos son de fácil acceso para todos los beneficiarios de la propuesta).

Así también, el experto realiza una observación relacionada a la publicación de la propuesta para llegar de una mejor manera a la población infantil. Como recomendaciones sugiere difundir la propuesta mediante talleres, para proporcionar a los docentes nuevas propuestas creativas que se puedan llevar a cabo con las familias, asimismo, recomienda hacer un seguimiento para

identificar cuántos docentes están aplicándola, conocer sus experiencias y resultados y así continuar con una investigación posterior y llegar su publicación.

Perfil experto 3

Diana Priscila Saldaña Gómez, cuenta con una licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial, estimulación e intervención precoz, Maestría en dirección y liderazgo para la gestión educacional y Doctorado en Ciencias de la Educación (en curso). A lo largo de su vida profesional ha trabajado en diferentes Instituciones Educativas como: Centro de Educación Inicial (2 años), Unidad Educativa (4 años) y Universidad (3 años). Tiene algunos estudios adicionales direccionados a la estimulación temprana, gestión educativa y administración de centros. Actualmente es docente investigadora de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Resultados del experto 3

Escala de valoración	Frecuencia	Frecuencia relativa	Porcentaje
5	11	0.6875	68.75%
4	3	0.1875	18.75%
3	2	0.125	12.50%
2	0	0	0.00%
1	0	0	0.00%
Total	16		100.00%

Figura 4: Resultados del experto 3.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 5. Gráfico de resultados del experto 3.

Fuente: Elaboración propia

El **experto 3** en la mayoría de criterios de la rúbrica ha evaluado la propuesta como muy pertinente. Sin embargo, considera que hace falta mejorar en ciertos criterios como: el **5** (brinda nuevas alternativas, para los docentes, en el proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación lectora), **8** (la propuesta está diseñada conforme al ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje estipulado en el Currículo de Educación Inicial 2014) y **12** (las actividades son lúdicas, activas y creativas), pues aquí su evaluación fue de 4, es decir, que la propuesta es pertinente pero hace falta una mayor precisión en estos aspectos. Asimismo, el experto ha colocado en dos criterios de la rúbrica la valoración de **3**, específicamente en el criterio **1** (La propuesta aporta a la creación de nuevos conocimientos para los niños.) y **16** (la propuesta del blog considera el contexto cultural y social de los niños), por consiguiente, el experto considera que la propuesta es medianamente pertinente y requiere pocas modificaciones. De manera general, el experto ha colocado comentarios en cada uno de los criterios que recomienda modificar a fin de mejorar y enriquecer la propuesta.

Por otro lado, dentro del apartado de observaciones, el experto ha colocado varias las cuales están divididas en tres secciones. **Primero**, presentación y fundamentación del documento que

antecede a la propuesta, en donde se sugiere colocar la fuente en ciertos apartados de la fundamentación teórica. **Segundo**, propuesta en general, en donde se recomienda mejorar la anticipación de algunas actividades, especificar los cuentos a utilizar en las mismas, colocar más de una destreza en cada actividad y ampliar los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo de Educación Inicial 2014. **Tercero**, observaciones por actividad, en donde se especifican las modificaciones que se sugieren realizar en algunas actividades. Así también, realiza dos recomendaciones específicamente para el blog, las cuales son: utilizar en las actividades mayor variedad de cuentos y agregar una sección como biblioteca virtual o repositorio de cuentos, los cuales serviría para trabajar las actividades.

3.6.6. Interpretación de la validación por criterio de expertos

La evaluación del **experto 1** refleja que la propuesta es muy pertinente y no requiere modificaciones en ninguno de sus diferentes apartados, pues el experto considera que la propuesta está diseñada acorde a la edad de los niños, permite la participación activa y libre de los mismos, promueve la estimulación a la iniciación lectora de forma lúdica, los materiales son de fácil acceso y potencia el desarrollo de capacidades sensorio-perceptivas. Para el **experto 1** la propuesta es validada y aceptada en su totalidad.

Tomando como referencia los resultados obtenidos de la evaluación del **experto 2** se podría decir que la propuesta en general es muy pertinente, sin embargo, hace falta mejorar de cierta manera 6 criterios específicamente, para lograr el perfeccionamiento en la misma. Los criterios que necesitan pulirse están direccionados a una mayor participación e interacción de los niños en las actividades. Las recomendaciones realizadas por el experto son muy interesantes y enriquecedoras, pues permiten tener nuevas perspectivas en relación a la temática estudiada.

En la evaluación del **experto 3** se evidencia que la propuesta es muy pertinente en la mayoría de criterios, no obstante, se requiere potenciar la misma en criterios relacionados con la variación y especificación de los cuentos que se van a utilizar en cada una de las actividades. Asimismo, es



necesario mejorar aspectos relacionados con los momentos de las actividades y trabajar más de una destreza en una misma actividad.

En síntesis, después del análisis e interpretación de los datos obtenidos de la evaluación de los tres expertos se requiere potenciar los siguientes aspectos de la propuesta:

- En la descripción de las actividades de la propuesta, hace falta que se refleje mayor participación, interacción y exploración de los niños en el desarrollo de las mismas.
- Es necesario que los materiales y recursos didácticos sean un poco más accesibles a los docentes y padres de familia.
- Ampliar los ámbitos de desarrollo y aprendizaje propuestos para las actividades, es decir no centrarse solo en el ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje, pues de manera indirecta se trabaja más de un ámbito en las actividades propuestas.
- Mejorar la anticipación de algunas actividades.
- Variar los cuentos a utilizar en la ejecución de las actividades.
- Mejorar ciertos aspectos en la descripción de las actividades de:
 - Tacto
 - Vista
 - Vista, tacto, olfato y gusto
 - Tacto, oído y vista
 - Tacto y vista
- Agregar una sección como biblioteca virtual o repositorio de cuentos, los cuales serviría para trabajar las actividades.

En conclusión y con base en los resultados obtenidos, la propuesta es validada y aceptada, se ha recogido los aportes de los expertos y por ello se considera que puede ser aplicada tanto por padres de familia como por docentes.



CAPITULO IV

4. PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

A LEER CON-SENTIDOS

Guía virtual de actividades lúdico-sensoperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador.

4.1.INTRODUCCIÓN

La lectura durante los primeros años de vida es algo esencial para los niños, pues un acercamiento temprano con aspectos relacionados a esta temática, repercutirá positivamente en los infantes y les ayudará a desarrollar diferentes destrezas como: imaginación, creatividad, vocabulario, expresión de sus ideas, potenciación de la comprensión lectora y el desarrollo de la personalidad. Además, les permiten descubrir su valor y las funciones de la lectura en la sociedad (Villalón, Ziliani, & Viviani, 2009).

Considerando los beneficios que trae un acercamiento temprano a la lectura se pretende aportar con recursos nuevos que sirvan para la estimulación a la iniciaron lectora, es por ello que se ha creado un blog interactivo en donde se encontrarán actividades lúdico-sensoperceptivas para la iniciación lectora que pueden ser aplicadas tanto en los hogares como en los centros de Educación Inicial.

El blog presenta una recopilación de actividades diseñadas para el subnivel 2 de Educación Inicial, las mismas buscan apoyar en el proceso de iniciación lectora en educación preescolar, pues se considera esta etapa como primordial en la adquisición de habilidades y destrezas que serán parte trascendental en la formación académica y personal de los individuos. La creación de este

blog da respuesta a la emergencia sanitaria por la que está pasando el país y el mundo, pues, la educación y la formación de nuestros niños no pueden estancarse. Por ello, se hace uso de entornos virtuales para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades son dinámicas, variadas y buscan principalmente la participación e interacción de los niños, despertando su interés por la lectura y capacidad para opinar, crear, discriminar, seleccionar, reflexionar, entre otras. Asimismo, estas actividades tienen una particularidad importante, buscan desarrollar las capacidades sensorio-perceptivas de los niños, que son importantes en la formación de su concepto acerca del mundo, en palabras de Bayona (2013) “La percepción es la base de la predicción y ésta, a su vez, es la esencia de la función cerebral. El cerebro solo puede conocer el mundo externo mediante órganos sensoriales especializados predeterminados genéticamente” (Pág.41). Por ello, las actividades que se plantean servirán para estimular la iniciación lectora y el desarrollo de los sentidos (tacto, oído, vista, olfato y gusto) de los niños.

La propuesta está dividida en los siguientes apartados: justificación, objetivo general, marco teórico, actividades y recomendaciones.

4.2.JUSTIFICACIÓN

La lectura es la acción de decodificar diferente tipo de información, en este sentido, es concebida como una actividad única de los adultos, sin embargo, en el transcurso de nuestra formación profesional y en el desarrollo de las prácticas preprofesionales, se pudo comprender que la lectura es una destreza que debe formarse desde los primeros años de vida, pues es ahí donde los niños están más propensos y dispuestos a aprender todo lo que los adultos y su entorno inmediato les brinde.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas a lo largo de los ciclos académicos de la carrera de Educación Inicial se ha evidenciado la necesidad de aplicar actividades de iniciación lectora distintas a las habitualmente aplicadas (lectura de cuentos). Tomando en cuenta que los niños a esta edad (4 a 5 años) necesitan de estímulos variados y llamativos para desarrollar diferentes destrezas; es importante no dejar de lado el ámbito lector que muchas veces es llevado de una forma monótona, lo que provoca en los niños falta de interés y desapego por la lectura.

El desarrollo de destrezas relacionadas con la iniciación lectora toma gran importancia durante los primeros años de vida, por los múltiples beneficios que esta brinda tales como: ayuda a la comprensión, análisis e interacción de textos, desarrollo de la creatividad e imaginación, enriquece el vocabulario, etc., todo esto aporta en la formación de individuos con capacidades lectoras sólidas y perdurables.

Por otro lado, a raíz de la pandemia provocada por el COVID-19, la educación ha tomado un nuevo rumbo, pues se la desarrolla de manera virtual, exigiendo, tanto a docentes como a padres de familia, renovar y buscar nuevas formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Si bien es cierto, el uso de medios virtuales ya estaba inmerso en el ámbito educativo, sin embargo, mayormente se los utilizaba en niveles superiores, dejando de lado la Educación Inicial. Por ello, es necesario la creación de medios digitales que apoyen, tanto a los docentes como a los padres de familia, para enfrentar este nuevo reto de desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje desde los hogares. Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, se diseñó un blog interactivo con una guía de actividades de iniciación lectora, con lo cual se pretende contribuir al desarrollo de destrezas lectoras, pero de manera diferente y dinámica.

4.3.OBJETIVO DE LA PROPUESTA

- Diseñar actividades lúdico sensorio perceptivas dirigidas a la iniciación lectora a través de un blog interactivo, para estimular el proceso de enseñanza - aprendizaje de la iniciación lectora en niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial (Cuenca – Azogues), en Ecuador.

4.4.REFERENCIAS TEÓRICAS

Los referentes teóricos ayudan a dar sustento a una propuesta de intervención educativa, en este caso, se tomarán referentes que ayuden a dar validez a la variable de estudio que se centra en la estimulación a la iniciación lectora mediante actividades lúdico sensorio perceptivas para Educación Inicial, subnivel 2 (niños de 4 a 5 años). Se abordarán temas como: ¿Qué es una guía de actividades lúdico sensorio perceptivas?, la Educación Inicial en Ecuador, la Educación Inicial y la iniciación lectora, y el currículo de Educación Inicial 2014 y su relación con la iniciación lectora.



4.4.1. ¿QUÉ ES UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICO SENSOPERCEPTIVAS?

Es oportuno conocer la definición y beneficios de las guías de actividades lúdico sensorceptivas. Sin embargo, como no se tiene una definición que abarque todos estos términos, se parte de la definición de guía didáctica. La revista Edumecentro, en su versión online manifiesta que “son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante” (García & Blanco, 2014, pág. 1). Es decir, es un instrumento que permite tanto al docente como a los estudiantes, planificar y organizar acciones concretas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, fomenta la autonomía de los estudiantes, pues este instrumento debe contar con la información necesaria para llevar a cabo su formación de manera independiente.

Por otro lado, si hablamos de actividades lúdicas nos referimos a aquellas que nos permiten “sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas” (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015, pág. 30). En otras palabras, son aquellas actividades que permiten salir de la rutina diaria, divierten y entretienen. Estas actividades, favorecen la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, por lo cual se convierte en primordiales para la educación (Ibid).

En cuanto a la sensorcepción se conoce que es la capacidad de percibir y conocer el mundo a través de los sentidos, Cena (2015) propone que “La Sensorcepción es una técnica de trabajo corporal consciente, con la intención de registrar con creciente claridad los diversos estímulos, sensaciones y percepciones, y a la vez, es base de los aprendizajes corporales/motrices...” (pág. 1). Los sentidos son los encargados en percibir, seleccionar e interpretar los estímulos que se obtienen del ambiente.

Con toda esta información, se puede crear una definición de lo que es una guía de actividades lúdico sensorceptivas, en consecuencia, se propone que es un instrumento en el cual se brinda actividades distintas a las comúnmente conocidas, que buscan cambiar la perspectiva que se tiene sobre la enseñanza de la iniciación lectora, estas actividades van acompañadas, para su aplicación,

de material sensorial para estimular los diferentes sentidos del cuerpo y de esta manera hacer del proceso de iniciación lectora, algo nuevo, divertido y de fácil acceso y aplicación.

4.4.2. LA EDUCACIÓN INICIAL EN ECUADOR

Los primeros años de vida son determinantes en los seres humanos, es aquí donde se construyen las bases para el desarrollo de capacidades sociales, cognitivas, emocionales y comunicativas. Por ello, el Ministerio de Educación ha creado dentro del Sistema Educativo el Nivel Inicial que comprende a niños y niñas desde los 0 a 5 años de edad. Según Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) la Educación Inicial es definida como:

El proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (pág. 38).

Es decir, la Educación Inicial tiene una visión integradora, en donde lo primordial es atender las necesidades e intereses de los niños desde diferentes ámbitos, respetando sus derechos, costumbres y tradiciones, ritmo de aprendizaje, contexto y la diversidad. Es en este nivel en donde a través de diversas experiencias de aprendizaje se prepara al niño para la vida, potenciando sus habilidades y destrezas. Con la Educación Inicial se pretende garantizar a los niños una educación de calidad y con calidez, en donde su principal objetivo es el desarrollo holístico de los infantes.

La Educación Inicial en Ecuador se divide en dos subniveles: Inicial 1, que es no escolarizado y comprende a niños de 0 hasta los 3 años de edad, e Inicial 2, que es escolarizado y corresponde a niños entre 3 a 5 años (Asamblea Nacional, 2012). Cada subnivel tiene sus especificidades propias y responde a las necesidades de los niños según su edad. Para el subnivel 2, específicamente niños de 4 a 5 años, que es la edad en la cual se centra la propuesta, se plantea como uno de los objetivos del nivel “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad

lingüística”. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 31). Este objetivo sirve como orientación para la creación de la propuesta, pues con la misma se pretende dar respuesta a los criterios que se plantean en el objetivo.

4.4.3. LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA INICIACIÓN LECTORA

El hábito lector debe ser inculcado desde edades tempranas para evitar que en el futuro se convierta en una actividad tediosa y rígida. Por ello, la guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial 2014, recalca el valor de la lectura como fuente de distracción y aprendizaje, explica que el contacto con los libros permite a los niños desarrollar la imaginación, el lenguaje y el pensamiento; les permite un primer acercamiento al lenguaje escrito, que aprenderán en los niveles posteriores, además, conocen y comprenden valores que guiarán su formación en el futuro, por lo cual, proponen un momento diario de lectura, en donde un adulto lea con un tono de voz cálido y gustoso y module su vocalización (Ministerio de Educación , 2014).

Estos aportes sirven de base para el desarrollo de esta propuesta, pues se busca estimular a la iniciación lectora en los primeros años de vida de los niños, teniendo en cuenta los múltiples beneficios que trae consigo, y no solo en el ámbito educativo, pues, si se seleccionan los materiales de manera adecuada y minuciosa, se podrán utilizar para inculcar en los niños valores, costumbres, tradiciones, saberes culturales y ancestrales, entre otros aspectos que ayuden al conocimiento de su contexto inmediato y a identificarse como miembro de una comunidad.

La importancia de la iniciación lectora en edades tempranas, radica en los beneficios que trae consigo, por ello, desde las primeras interacciones que tiene el niño en el seno familiar, hasta sus inicios en la educación formal (escuela), debe ser constantemente estimulado. La lectura debe ser una actividad conjunta, Ezell y Justice (2005) citados en Rugerio & Guevara (2015) mencionan que una sesión lectora tiene que:

...incluir interacciones participativas entre un lector (adulto o niño mayor) y un niño preescolar, y dichas interacciones han de dirigirse a que el aprendiz dirija su atención en

las palabras, las imágenes, la comprensión de la historia, los convencionalismos del lenguaje escrito, y las relaciones entre lenguaje oral y escrito (pág. 28).

Es decir, no se trata solo de leer un cuento, debe trascender, buscar que el niño analice e interiorice el contexto, el contenido, el mensaje, las vivencias de los personajes, etc., del cuento, además se debe provocar un diálogo entre los participantes de la actividad para desarrollar y fortalecer el área del lenguaje y aportar a la formación de un vocabulario más extenso, pues solo así se podría decir que la actividad fue significativa.

4.4.4. EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014 Y SU RELACIÓN CON LA INICIACIÓN LECTORA

El Ministerio de Educación con el fin de brindar una educación de calidad y en la que se vele por la igualdad de oportunidad para todos los niños, crea el Currículo de Educación Inicial 2014 para guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que se atienda a la diversidad personal, social y cultural.

En el Currículo se plantean ciertas destrezas que los niños deben desarrollar dependiendo de su edad, siendo esto reflejado en los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Para los aspectos relacionados con la lectura en el subnivel 2 (niños de 4 a 5 años), siendo esta la edad en la cual se centra la propuesta, se estipula el eje expresión y comunicación y el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, el cual tiene como principal objetivo:

El desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños (Ministerio de Educación, 2014, pág. 32).

Como se menciona en el párrafo anterior las destrezas que se buscan desarrollar en este ámbito son las bases para el posterior proceso de lectura de los niños, enfocadas precisamente en la iniciación lectora, pues al hablar de este tema se hace referencia a todos los aspectos que se potencian y desarrollan antes de la lectura pura. En cada una de las destrezas que se plantea en este ámbito se refleja el interés por crear cimientos sólidos para que los niños, cuando tengan que enfrentarse a su vida estudiantil, lo hagan de la mejor manera y puedan disfrutar del acto de leer como algo placentero y no como algo impuesto.

Asimismo, las actividades lectoras deben ser variadas y llamativas, en este sentido la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial 2014, lo cual menciona que cuando se lee, tanto el educador como los niños descubren cosas nuevas, y adquieren nuevos conocimientos, también explica, que para lograr un correcto desarrollo de las actividades, es necesario elegir el material correcto y variar continuamente el mismo, pues al ser repetitivos y utilizados por mucho tiempo, los niños se aburren y no quieren participar. Se debe permitir que sean los estudiantes quienes elijan los cuentos para obtener mayor atención, y por último es recomendable leer periodos cortos pero todos los días, de esta forma se creará un hábito (Ministerio de Educación , 2014).

Por otro lado, en la misma guía se estipulan ciertas sugerencias complementarias para fortalecer la didáctica de Educación Inicial, siendo una de ellas las recomendaciones para motivar a la lectura, pues se considera a la misma como una fuente importante de aprendizaje y es por ello que se recalca la importancia que los niños estén en contacto directo con los libros desde temprana edad, pues solo así se podrá crear el gusto e inclinación por esta actividad. Además, en los momentos de la jornada diaria se plantea como uno de ellos la animación a la lectura, en la cual se debe dedicar un tiempo mínimo de veinte minutos al día, aquí se pueden realizar actividades en donde los docentes sean quienes lean el cuento u otros textos pertinentes y luego los niños interpreten las diferentes imágenes que se les presenten o lo que escuchen, o realicen cualquier tipo de actividad motivante vinculada a la lectura.



4.4.5. ENTORNOS VIRTUALES EN EDUCACIÓN

La educación virtual ha tomado gran importancia por los beneficios que ésta tiene, entre ellas la flexibilidad y manejo de tiempo tanto de docentes como de estudiantes. Pero, también exige autodisciplina y compromiso por parte de los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje. Es así que se han realizado investigaciones, tesis, publicaciones que hablan de las facilidades y beneficios que trae consigo la utilización de entornos virtuales.

La modalidad virtual aporta dinámicas que impulsan la digitalización en la creación de conocimiento, en su estructuración curricular y organizativa, en las formas de transferencia del conocimiento y en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. De tal forma que la educación, puente entre el conocimiento y el trabajo, en el contexto digital, se transforma convergiendo computación, comunicación y contenidos. Los entornos virtuales imponen un cambio en la forma en que las instituciones educativas y los proveedores de conocimiento contribuyen a la construcción de competencias de los individuos y, sobre todo, en cómo se las crean. (Aldas, y otros, 2013)

Los procesos educativos actuales exigen repensar los ambientes, las condiciones, los métodos, es decir la realidad educativa. El uso de la tecnología en diferentes escenarios de la vida cotidiana se ha vuelto indispensable debido a la capacidad de comunicación y democratización del conocimiento. Para nadie es novedoso el uso de entornos virtuales dentro y fuera el aula escolar con fines investigativos, académicos o de cumplimiento de tareas para el desarrollo de los objetivos planteados. Dentro de los procesos de iniciación lectora la tecnología se ha convertido en un espacio en el cual los docentes y los estudiantes interactúan y desarrollan las macro destrezas de la lectura; el uso de los blogs interactivos es una respuesta pensada en los intereses del usuario, en este caso de los estudiantes. No se trata solamente de diseñar blogs o entornos virtuales, se trata de que el uso educativo desarrolle las potencialidades del individuo en donde la tecnología es el medio que nos permite desarrollar al ser humano.



4.4.5.1. BLOG INTERACTIVO

Los entornos virtuales proporcionan varias herramientas mediante las cuales se pueden crear espacios de interacción, es posible compartir información, conocer nuevos sucesos que pueden ser de interés personal y social. Una de estas herramientas son los blogs interactivos, que son páginas web en donde el usuario no necesita conocimientos concretos para publicar contenidos denominados artículos o post, de forma inmediata, ágil y constante desde cualquier punto de conexión a Internet (Romero, 2018). Es decir, los blogs contienen información de cualquier ámbito, personal, laboral, educativa, etc., y pueden ser de diferentes tipos, por ejemplo: fotográficos, en los cuales se incluyen, en mayor cantidad fotografías; otros en cambio son de texto, en donde, como indica su nombre, está conformado mayormente por anotaciones textuales, así existen una gran variedad de tipos de blogs y cualquier persona con acceso a espacios virtuales puede crear y compartir información de acuerdo a sus intereses. Además, están al alcance de quienes cuenten con un celular, Tablet, computador o cualquier material que le permite conectarse a la web.

Considerando lo anteriormente expuesto, se ha planteado que la guía de actividades lúdico sensorio-perceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador, sea difundida mediante un blog interactivo para facilitar el acceso a la información, tanto a los padres de familia como a los docentes, pues a raíz de la pandemia causada por el COVID-19, la educación se la está desarrollando de forma virtual, por ello es necesario la creación de herramientas virtuales que ayuden y contribuyan en la proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.4.6. INCLUSIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

Se ha recalcado siempre la importancia que tiene, en el desarrollo de los niños, el aporte que brindan los padres en el contexto educativo, trabajar en conjunto con los y las docentes permite que los educandos tengan mejores resultados de aprendizaje. Por ello, se busca incentivar a los padres a ser los principales formadores de sus hijos, en el desarrollo de las distintas destrezas y capacidades propias y necesarias de esta etapa. Además, con esto se da respuesta a lo que



estipula la UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la cual enfatiza en que:

Los primeros educadores de los niños y niñas son las madres y los padres. El espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comuna, la ciudad. El Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando (UNESCO, 2004, pág. 24).

Por lo tanto, se trata de construir comunidades de aprendizaje en donde intervengan la familia, las Unidades Educativas y el contexto que rodea a los niños para potenciar el desarrollo de sus destrezas y su inserción oportuna en la sociedad.

4.5.GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS SENSOPERSEPTIVAS.

A continuación, se adjunta la guía de actividades lúdico sensorceptivas diseñada con el fin de apoyar en el proceso de iniciación lectora de niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial.



**Guía virtual de actividades lúdico-
sensorio perceptivas de iniciación lectora
para Educación Inicial, sub nivel 2**

Fuente imagen: <https://www.comunidad.madrid/noticias/2018/08/02/bibliotecas-comunidad-te-recomiendan-nuevas-lecturas-portal-lector>



4.5.1. INTRODUCCIÓN

Esta guía es una propuesta de actividades, creadas para su aplicación en el subnivel 2 (niños de 4 a 5 años de edad) de Educación Inicial. Las actividades propuestas buscan apoyar en el proceso de iniciación lectora en educación preescolar, pues se considera esta etapa como primordial en la adquisición de habilidades y destrezas que serán parte trascendental en la formación académica y personal de los individuos. La importancia de la iniciación lectora radica en que los niños desde temprana edad van involucrándose en el fascinante mundo de la literatura y por medio de esto descubren su valor y las funciones de la lectura en la sociedad. Asimismo, desarrollan otras destrezas como: imaginación, creatividad, vocabulario, aprenden a expresar sus ideas, potencia la comprensión lectora y ayuda en el desarrollo de la personalidad. (Villalón, Ziliani , & Viviani, 2009).

La guía propone actividades lúdicas, creativas y variadas que buscan la participación e interacción de los niños, despertando su interés por la lectura y capacidad para emitir juicios críticos, opinar, crear, discriminar, seleccionar, analizar, imaginar, entre otras. Las actividades tienen una particularidad importante, buscan desarrollar las capacidades sensorio-perceptivas de los niños, que son importantes en la formación de su concepto a cerca del mundo, en palabras de Bayona (2013) “La percepción es la base de la predicción y ésta, a su vez, es la esencia de la función cerebral. El cerebro solo puede conocer el mundo externo mediante órganos sensoriales especializados predeterminados genéticamente” (Pág.41). Por ello, las actividades que se plantean servirán para motivar la iniciación lectora y el desarrollo de los sentidos (tacto, oído, vista, olfato y gusto) de los niños de forma conjunta.

La guía está dividida en diferentes secciones, cada una responde a un sentido en particular, pero también se encontrarán secciones en donde se trabajen dos o más sentidos.

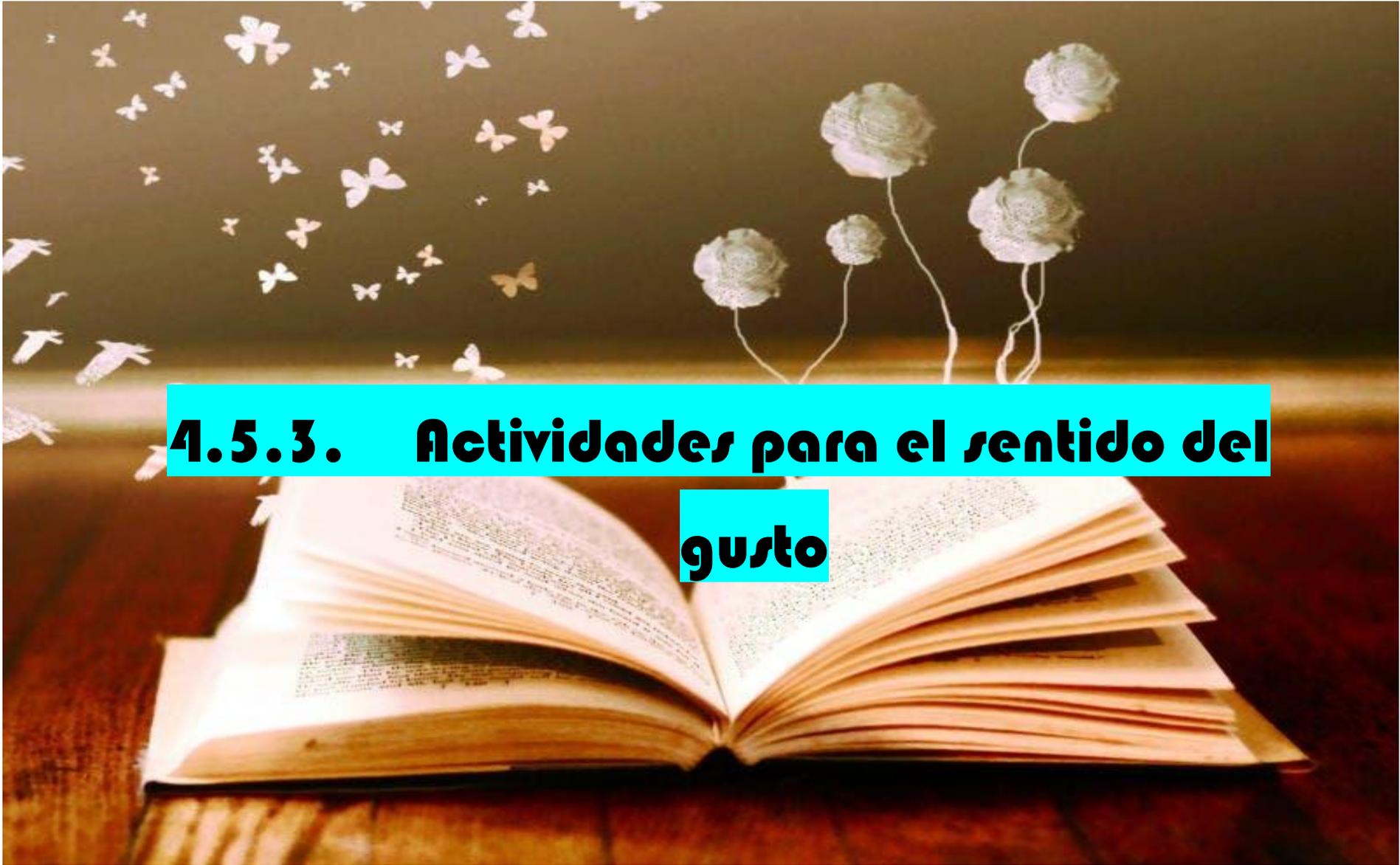
Por otro lado, estas actividades se encuentran en un blog, el cual fue elaborado para llegar a padres y docentes de manera virtual, puesto que, debido a la pandemia provocada por el COVID-2019, la educación se está llevando de esta manera. El link del blog se encuentra al final de esta guía.



4.5.2. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES

En el diseño de las actividades se ha tomado como base una de las estrategias del desarrollo del pensamiento crítico, que responde al proceso didáctico de una clase: anticipación, construcción y consolidación. En la anticipación se parte de la noción que tienen los niños de su propia realidad, es decir, se realiza un diálogo grupal en donde se introduce el tema de la actividad, con base a los conocimientos previos que tienen los educandos. En la construcción se brinda información desconocida para los niños, la cual, por medio de la manipulación, exploración y experimentación se fusiona con la ya adquirida, transformándolos en nuevos aprendizajes. La consolidación es el momento para reflexionar sobre lo aprendido y evaluar si la dinámica aplicada fue significativa o no.

Así también, la guía se basa en el ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje, en los objetivos y en las destrezas estipuladas en el Currículo de Educación Inicial 2014, para el subnivel 2 (niños de 4 a 5 años de edad). Además, para cada actividad se ha creado un objetivo específico orientado a la temática de la iniciación lectora y la sensopercepción. Por otro lado, los materiales con los que se recomienda trabajar son de fácil acceso, tanto para los docentes como para los padres de familia. Los cuentos con los que se desarrollan las actividades en la guía son del Ecuador, pues se considera oportuno acercar e involucrar a los niños con la cultura de nuestro país.



4.5.3. Actividades para el sentido del gusto

Fuente imagen: <https://xn--curiosfera-sueos-kub.com/sonar-con-libros/>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=YIHYSrZ8-10>

Anticipación

Bienvenida y relato del cuento

Construcción

- Presentamos diferentes alimentos, para que los niños los observen e identifiquen.
- Relatamos nuevamente el cuento y pedimos a los niños que vayan relacionando cada escena con el alimento que crean pertinente.
- Representamos las escenas o lugares del cuento con los alimentos trabajados.

Consolidación

Dialogamos a cerca de la actividad.

Sentido a desarrollar

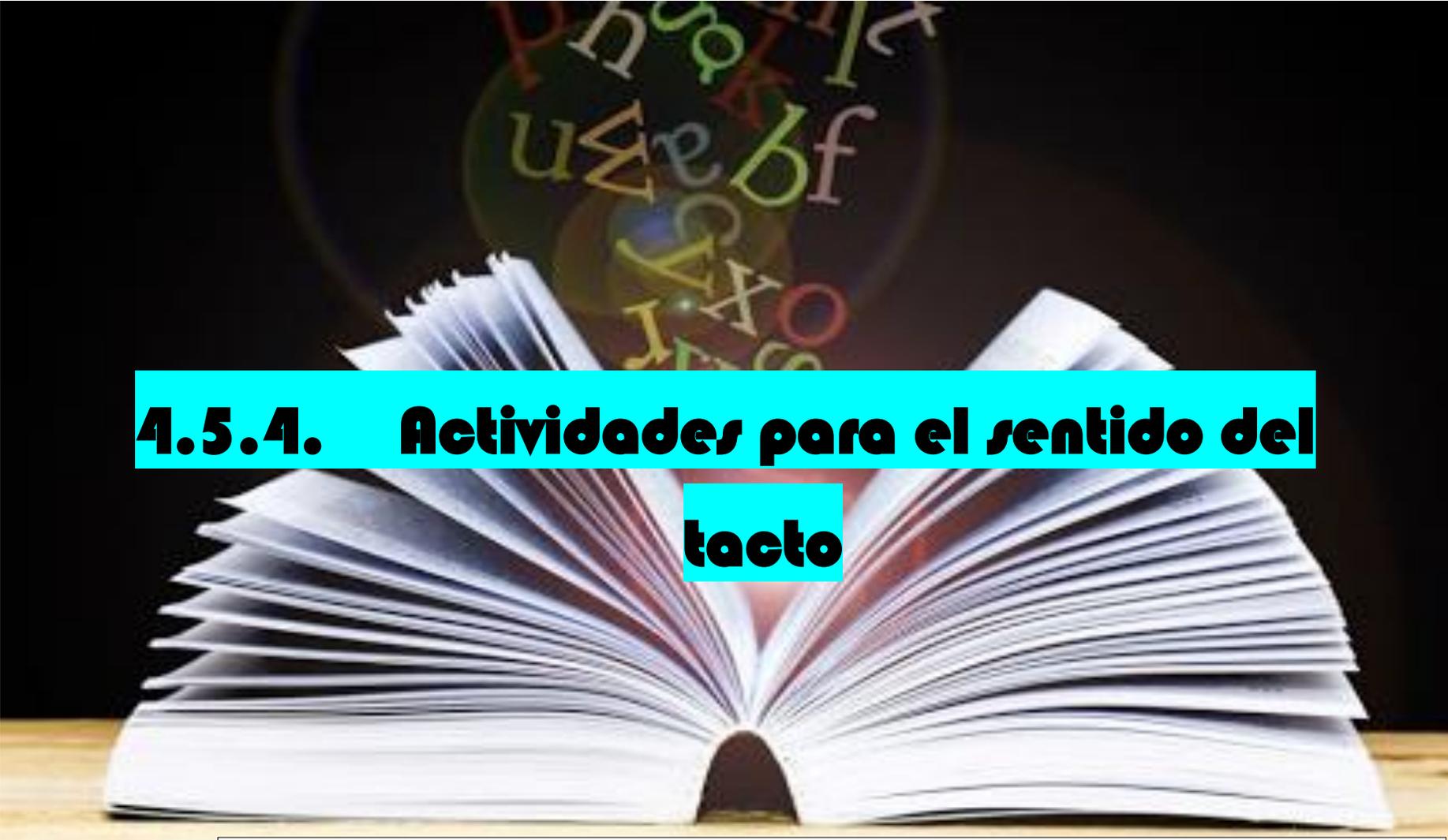
Gusto

Come cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (gusto) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- **Destreza:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento
- Manzanas
- Peras
- Limones
- Chocolates
- Naranjas
- Duraznos
- Etc.



4.5.4. Actividades para el sentido del tacto

Fuente imagen: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/hTyMcve-N8vgSjnd9p561Sm5sMIuVCS0iFNB9ga1qXqiqMSznPI-MCBgPbZyY5xdtTQZd65kABVhzMPSXunogf3-zhGsgfn-aBqyeUKuF0VK78_toi5WOOCCi93G30ltpfhqcm3d10mLWtD_3yt_wHfx_dQp

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=YIDKadbGS1g&t=154s>

Anticipación

Relatamos el cuento “El nacimiento del río Amazonas”.

Construcción

- Manipulamos y experimentamos con los niños trajes de diferentes texturas (suaves, rugosas, ásperas, etc.) relacionados con el cuento leído.
- Dramatizamos el cuento siendo los niños los principales actores

Consolidación

Reflexionamos sobre la actividad con los niños.

Sentido a desarrollar

Tacto

Dando vida al cuento

- **Objetivo:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (tacto) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Expresión artística (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.
- **Destrezas:** Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento impreso
- Trajes de texturas

Actividad 2

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

Anticipación

Presentamos el cuento “Las Guacamayas” en el programa de animación de videos PowToon.

Construcción

- Reconocemos los personajes del cuento y las acciones que realizan cada uno de ellos.
- Moldeamos en barro o plastilina el personaje que más les gustó a los niños.
- Punzamos el personaje creado, como una forma de decoración.

Consolidación

Dialogamos sobre sus experiencias con la actividad.

Exhibimos y exponemos los personajes elaborados.

Sentido a desarrollar

Tacto

Moldeando los personajes del cuento

- **Objetivo:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (tacto) para motivar la práctica lectora
- **Ámbitos:** Comprensión y Expresión del lenguaje y Expresión Artística (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- **Destreza:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
- **Destrezas:** Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

Recursos:

- Recursos humanos
- Computadora
- Proyector
- Barro
- Agua
- Punzón

Actividad 3

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=mheT5MXECj0>

<https://www.youtube.com/watch?v=pIM028jqOH4>

<https://www.youtube.com/watch?v=ytOeXey2Tzs>

Anticipación

Manipulamos y exploramos las tarjetas que se utilizarán en la actividad.

Construcción

- Distribuimos varias tarjetas de los cuentos con diferentes texturas en un espacio amplio y adecuado.
- Vendamos los ojos de los niños los cuales, por turnos, deberán ir tocando con sus manos las imágenes y describiendo en voz alta la imagen que están tocando. Además, deben identificar de qué cuento es la imagen.

Consolidación

Dialogamos con los niños a cerca de la actividad realizada, sus impresiones, sus inquietudes, propuestas, etc.

Sentido a desarrollar

Tacto

Tocando y contando el cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (tacto) para motivar la práctica lectora
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
- **Destreza:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Recursos:

- Recursos humanos
- Tarjetas
- Venda para ojos

Actividad 4

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=YIHYSrz8-10>

Anticipación

Explicamos la actividad a realizarse y presentamos la portada de un cuento.

Construcción

- Describimos la portada del cuento.
- Dialogamos sobre la portada haciendo énfasis en el nombre del cuento y la forma en la que se traza cada letra del nombre.
- Dibujamos con tizas en una pared, patio o un espacio adecuado la portada y el nombre del cuento según la apreciación de cada niño.

Consolidación

Explicamos lo que cada niño dibujó y lo que representa para él.

Sentido a desarrollar: Tacto

Identifiquemos el cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (tacto) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.
- **Destreza:** Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.
- **Destreza:** Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento
- Tizas

Actividad 5

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=YIDKadbGSIg&t=158s>

Anticipación

Escuchamos el cuento “El nacimiento del río Amazonas”.

Preguntamos el episodio o momento de la historia que llamó más la atención de cada niño y porqué.

Construcción

- Presentamos papelotes y materiales diferentes para dibujar y decorar el episodio que más le gusta al niño.
- Identificamos las características de los distintos materiales presentados, si tienen o no olor, si son ásperos o suaves, fríos o calientes.
- Decoramos utilizando únicamente las manos, es decir sin pinceles, pinzas u otro material; el objetivo es que el niño esté en contacto directo con los materiales a través del sentido del tacto.

Consolidación

Dialogamos con los niños sobre las experiencias vividas.

Exponemos los dibujos realizados.

Sentido a desarrollar

Tacto

Decorando el cuento

- **Objetivo:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (tacto) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Expresión artística (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar habilidades senso-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.
- **Destrezas:** Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento impreso
- Papelotes
- Pinturas
- Algodón
- Témperas
- Etc.



4.5.5. Actividades para el sentido de la vista

Fuente imagen: <https://www.pinterest.ca/pin/849350810948364084/>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Links de los cuentos sugeridos

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

<https://www.youtube.com/watch?v=pIM028jqOH4>

<https://www.youtube.com/watch?v=YIHYSrz8-10>

Anticipación

Dinámica de presentación de la actividad, con una canción o un juego corto, por ejemplo, el juego de tingo - tingo - tango.

Construcción

- Presentamos imágenes de cuentos relatados hasta el momento.
- Colocamos las imágenes a manera de una sopa de imágenes formando oraciones cortas.
- Pedimos a los niños que digan la oración que ellos encuentran en la sopa de imágenes, guiándose en las mismas.

Consolidación

Dialogamos y reflexionamos de manera grupal a cerca de la actividad.

Sentido a desarrollar:

Vista

Sopa de imágenes

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
- **Destreza:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Recursos:

- Recursos humanos
- Imágenes de cuentos

Actividad 2

Desarrollo de la actividad

Links de los cuentos sugeridos

<https://www.youtube.com/watch?v=3s7MC8EuXEo&t=10s>

<https://www.youtube.com/watch?v=iWGAbAGHynU>

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

Anticipación Explicamos la actividad a realizar y presentamos imágenes de distintos cuentos narrados hasta el momento, que hayan captado la atención de los niños.

Construcción

- Distribuimos una serie de tarjetas con imágenes de los cuentos (todas deben tener pares) para que los niños las observen. También se colocarán portadas de los cuentos utilizados en la actividad, en diferentes espacios, para clasificar las imágenes posteriormente.
- Colocamos en el centro del lugar en donde se esté desarrollando la actividad, las tarjetas ubicadas bocabajo.
- Pedimos a los niños que encuentren los pares de las tarjetas, y los coloquen en el espacio en donde se encuentra la portada del cuento al que correspondan. Las tarjetas deben ser colocadas en el orden de las escenas del cuento.
- Al terminar, deben quedar formados los cuentos con las principales escenas colocadas en las tarjetas.

Consolidación Los niños deben relatar el cuento que más les guste, cambiándole el inicio o el final del cuento. Reflexión grupal a cerca de la actividad.

Encuentra el par

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
- **Destreza:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Recursos:

- Recursos humanos
- Tarjetas con imágenes de cuentos.

Sentido a desarrollar: Vista

Actividad 3

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=ud9QvjSlhGo>

Anticipación

Relatamos el cuento.

Construcción

- Dialogamos y reflexionamos sobre la trama del cuento.
- Representamos el cuento con los niños según su versión o como ellos lo entendieron en el teatro de sombras.
- Mientras los niños están representando el cuento, alguien tendrá que grabarlos para que ellos puedan observarlo al finalizar la representación.

Consolidación

Diálogo reflexivo de la actividad después de observar el video.

Sentido a desarrollar

Vista

Teatro de sombras

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
- **Destreza:** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento
- Escenario de teatro de sombras
- Grabador de video / Celular

Actividad 4

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=YIDKadbGS1g>

Anticipación

Relatamos el cuento mediante un reproductor de audio.

Construcción

- Conversamos sobre el cuento escuchado, qué personajes aparecen, qué acciones se realizan, etc.
- En un recipiente grande o una mesa de agua colocamos figuras con la forma de los personajes que se hallan en el cuento, estos deben tener por dentro imanes.
- Colocamos en la cabeza de los niños una especie de anzuelo para que se realice la pesca de los personajes del cuento.
- La pesca debe ser realizada sin la utilización de las manos.

Consolidación

Diálogo sobre las acciones que realizó cada personaje pescado en el cuento.

Reflexionamos sobre la actividad realizada.

Sentido a desarrollar

Vista

Pesca de imágenes

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- **Destreza:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento
- Mesa de agua/ recipiente
- Figuras

Actividad 5

Desarrollo de la actividad

Links de los cuentos sugeridos

<https://www.youtube.com/watch?v=mheT5MXECj0>

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

<https://www.youtube.com/watch?v=YIDKadbGSlg>

Anticipación Explicamos la actividad a realizar. Presentamos a los niños diferentes tarjetas con imágenes de varios cuentos trabajados hasta el momento.

Construcción

- En el patio o en algún lugar amplio preparamos un circuito motriz, el cual estará formado por ulas distribuidas en secuencia, en las cuales los niños deberán ir saltando según como lo indique la docente, llevando una tarjeta con imágenes de las escenas de diferentes cuentos.
- Al final del circuito se encontrarán las portadas de tres cuentos, en donde los niños tendrán que ubicar las tarjetas que correspondan a cada portada.
- El circuito se desarrollará en equipos y por postas, pues, cada niño, al finalizar el circuito deberá regresar corriendo y tocar la mano de su compañero para que éste pueda empezar el circuito.

Consolidación Los niños deberán elegir un cuento presente en la actividad y decir algo significativo que haya llamado su atención.

Reflexionamos sobre la actividad desarrollada.

Sentido a desarrollar Vista

Circuito lector

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje. (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- **Destreza:** Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Recursos:

- Recursos humanos
- Portada de cuentos
- Tarjetas
- Ulas



4.5.6. Actividades para el sentido del oído



Fuente imagen: <http://lenguajune.blogspot.com/2013/03/los-libros-magicos.html>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=27P9KCKYfQE>

Anticipación

Leemos el cuento "Una historia de amor" con la ayuda de sonidos relacionados con el mismo, por ejemplo, sonidos de un volcán erupcionando, lluvia, sorpresa, viento, alegría, etc.

Construcción

- Dialogamos a cerca de sus impresiones, qué les gustó, qué no les gustó, lo han escuchado antes, qué quisieran que hubiese pasado, etc.
- ¿Le gustó escuchar sonidos relacionados al cuento por qué?

Consolidación

Colocamos una vez más los sonidos y pedimos a los niños que expliquen qué sonido es y a qué momento del cuento hace referencia.

Sentido a desarrollar

Oído

Los sonidos del cuento

Objetivo: Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (oído) para motivar la práctica lectora.

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural (Ministerio de Educación, 2014).

Objetivo de aprendizaje: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos

Destreza: Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.

Recursos:

- Recursos humanos
- Leyenda impresa
- Imágenes
- Reproductor de audio

Actividad 2

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

Anticipación

Contamos el cuento realizando sonidos donde se considere pertinente.

Construcción

- Reproducimos sonidos para que los niños los emparejen con las imágenes de las escenas del cuento.
- Creación de un cuento por parte de los niños, pero reemplazando las imágenes por los sonidos creados con su cuerpo.

Consolidación

Reflexión grupal a cerca de la actividad.

Sentido a desarrollar

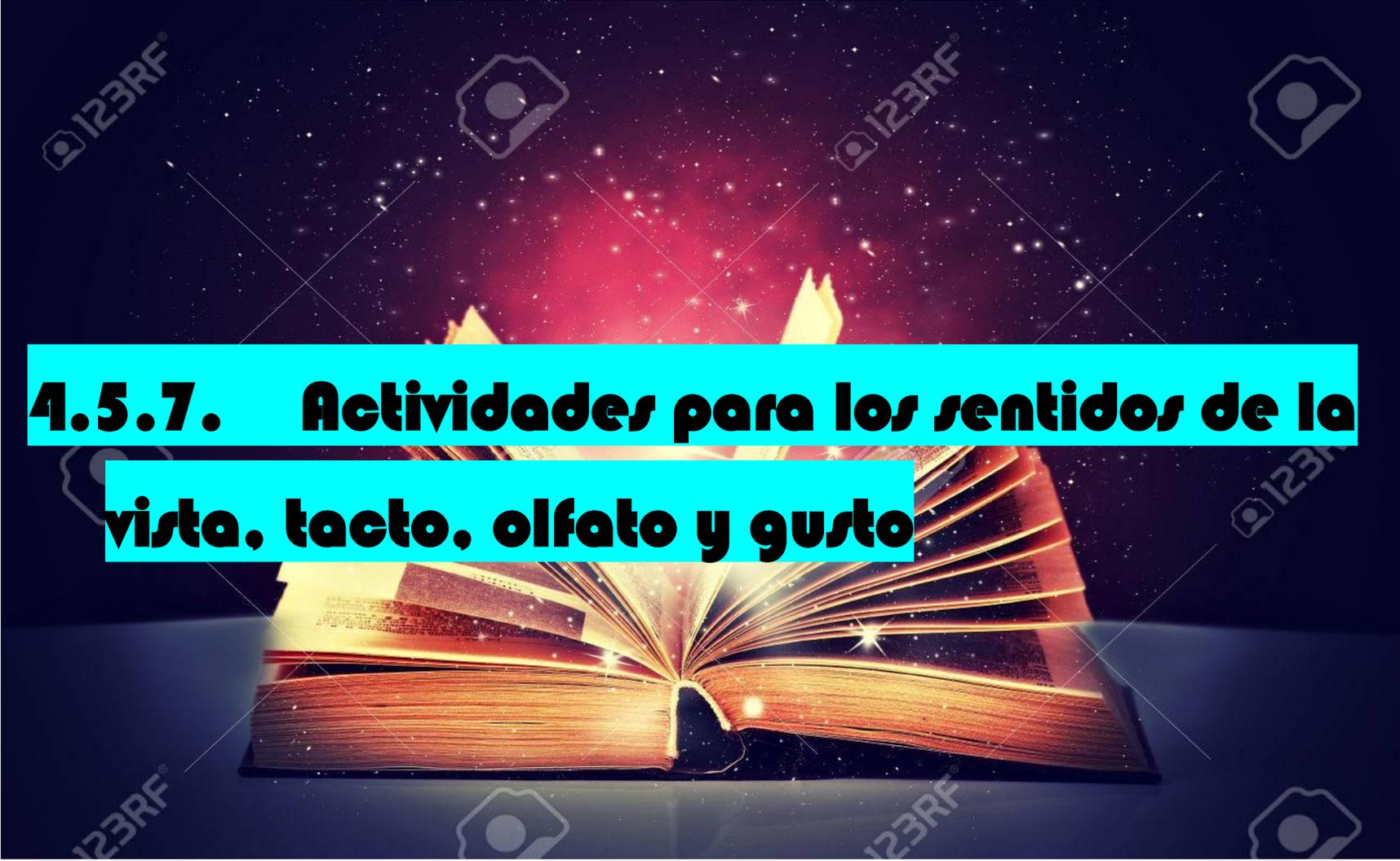
Oído

Creando sonidos para el cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (oído) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- **Destreza:** Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Recursos:

- Recursos humanos
- Reproductor de sonidos
- Instrumentos musicales
- Imágenes del cuento



4.5.7. Actividades para los sentidos de la vista, tacto, olfato y gusto

Fuente imagen: https://es.123rf.com/photo_26519467_libro-m%C3%A1gico-abierto-y-la-luz-de-ella.html

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

Anticipación Recordamos con los niños qué alimentos estaban presentes en el cuento “Las Guacamayas”.

Construcción

-Presentamos los alimentos propios de la zona (manzanas, duraznos, peras, capulíes, choclo, habas) que podrían estar en el cuento y añadir otros, para que los niños los identifiquen y justifiquen su elección.

- Realizamos una breve explicación de la importancia de consumir alimentos saludables y naturales

- Explicamos sobre qué color, sabor, textura, etc., tiene cada alimento.

-Vendamos los ojos de los niños y hacemos saborear los alimentos presentes y les pedimos que identifiquen que alimento están saboreando.

Consolidación Reflexionamos sobre la actividad, impresiones de los niños, les gustó, no les gustó, entre otros aportes.

Sentidos a desarrollar: Vista, tacto, olfato y gusto

Saboreando el cuento

- **Objetivo:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista, tacto, olfato, gusto.) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbitos:** Relaciones con el medio natural y cultural (Ministerio de Educación, 2014).
- **Objetivo de aprendizaje:** Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.
- **Destrezas:** Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento impreso
- Manzanas
- Duraznos
- Peras
- Habas
- Choclo, etc.



4.5.8. Actividades para los sentidos del tacto, oído y vista

Fuente imagen: <https://previews.123rf.com/images/hiddencatch/hiddencatch1702/hiddencatch170200005/89809624-beautiful-little-girl-reading-magic-book.jpg>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=ud9QvjSlhGo&t=3s>

Anticipación

Escuchamos el cuento en un reproductor de audio.

Construcción

- A continuación, en bandejas con varias texturas buscamos tarjetas con imágenes de las diferentes escenas del cuento.
- Describimos la escena de cada tarjeta encontrada por los niños.
- Contamos el cuento basándonos únicamente en las tarjetas.

Consolidación

Dialogamos con los niños a cerca de la actividad, sus impresiones, sus opiniones, lo que les gustó y lo que no les gustó.

Sentidos a desarrollar

Tacto, oído y vista

Descubriendo y describiendo las escenas de cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (oído, tacto, vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros
- **Destreza:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Recursos:

- Recursos humanos
- Reproductor de audio
- Tarjetas
- Bandeja/ recipiente.



4.5.9. Actividades para los sentidos del oído y vista

Fuente imagen: <https://www.canstockphoto.es/magia-luces-libro-fondo-negro-23057925.html>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=mheT5MXECj0>

Anticipación

Relatamos el cuento e identificamos los diferentes sonidos presentes en el mismo.

Construcción

- Formamos un círculo con los niños en un lugar amplio, la persona que relate el cuento debe estar en el centro del mismo.
- Los niños deben elegir que sonido quieren realizar, ya sea con las partes de su cuerpo o con instrumentos creados por ellos con anterioridad.
- A medida que la persona va relatando el cuento, los niños deben realizar el sonido que les corresponde en la escena adecuada.
- Cuando el cuento termine de ser relatado, se suplirán las escenas habladas por los sonidos existentes en el cuento. En esta ocasión serán los niños quienes, de manera voluntaria, relaten el cuento utilizando los sonidos que ellos crean pertinentes.
- Como una ayuda para mantener la secuencia del cuento, se presentará imágenes que servirán de apoyo para los niños.

Consolidación

Reflexionamos sobre la actividad

Sentido a desarrollar Oído y vista

Cuento musical

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (oído, vista) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
- **Destreza:** Contar un cuento basándose en las imágenes de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento impreso
- Imágenes del cuento
- Instrumentos



4.5.10. Actividades para los sentidos del tacto y la vista

Fuente imagen: <https://www.curiofeed.com/wp-content/uploads/2018/04/ni%C3%B1os-que-disfrutan-leyendo.jpg>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

https://www.youtube.com/watch?v=Z_Xpcvb8nkU

Anticipación

Presentamos el video del cuento “El colibrí bailarín”

Construcción

- Dialogamos sobre la impresión que tuvieron del video, qué les pareció, qué hubiesen querido que suceda, qué personaje les gustó más.
- Creamos títeres con material sensorial (algodón, lija, arroz, etc.) para trabajar el sentido del tacto.
- Recreamos el cuento según la versión de los niños con los títeres elaborados.

Consolidación

Reflexionamos a cerca de la actividad.

Sentidos a desarrollar

Tacto y vista

Recreando el cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (vista, tacto) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- **Destreza:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento impreso
- Imágenes del cuento
- Material para hacer títeres



4.5.11. Actividades para los sentidos del oído y gusto

Fuente imagen: <https://eresmama.com/wp-content/uploads/2017/12/nino-feliz-volando-sobre-libro.jpg>

Actividad I

Desarrollo de la actividad

Link del cuento sugerido

<https://www.youtube.com/watch?v=9u5Xjpy0Qxw>

Anticipación

Leemos el cuento.

Construcción

- Dialogamos y reflexionamos sobre lo que sucede en el cuento.
- De forma conjunta (niños y docente /padres de familia) asignamos a cada escena del cuento un sabor diferente, por ejemplo, al diluvio asignar el sabor de un helado.
- -Relatamos de nuevo el cuento, pero esta vez pedir a los niños que digan verbalmente el sabor que corresponde a cada escena, según se vaya narrando el cuento.

Consolidación

Dialogamos a cerca de la actividad.

Sentidos a desarrollar

Oído y gusto

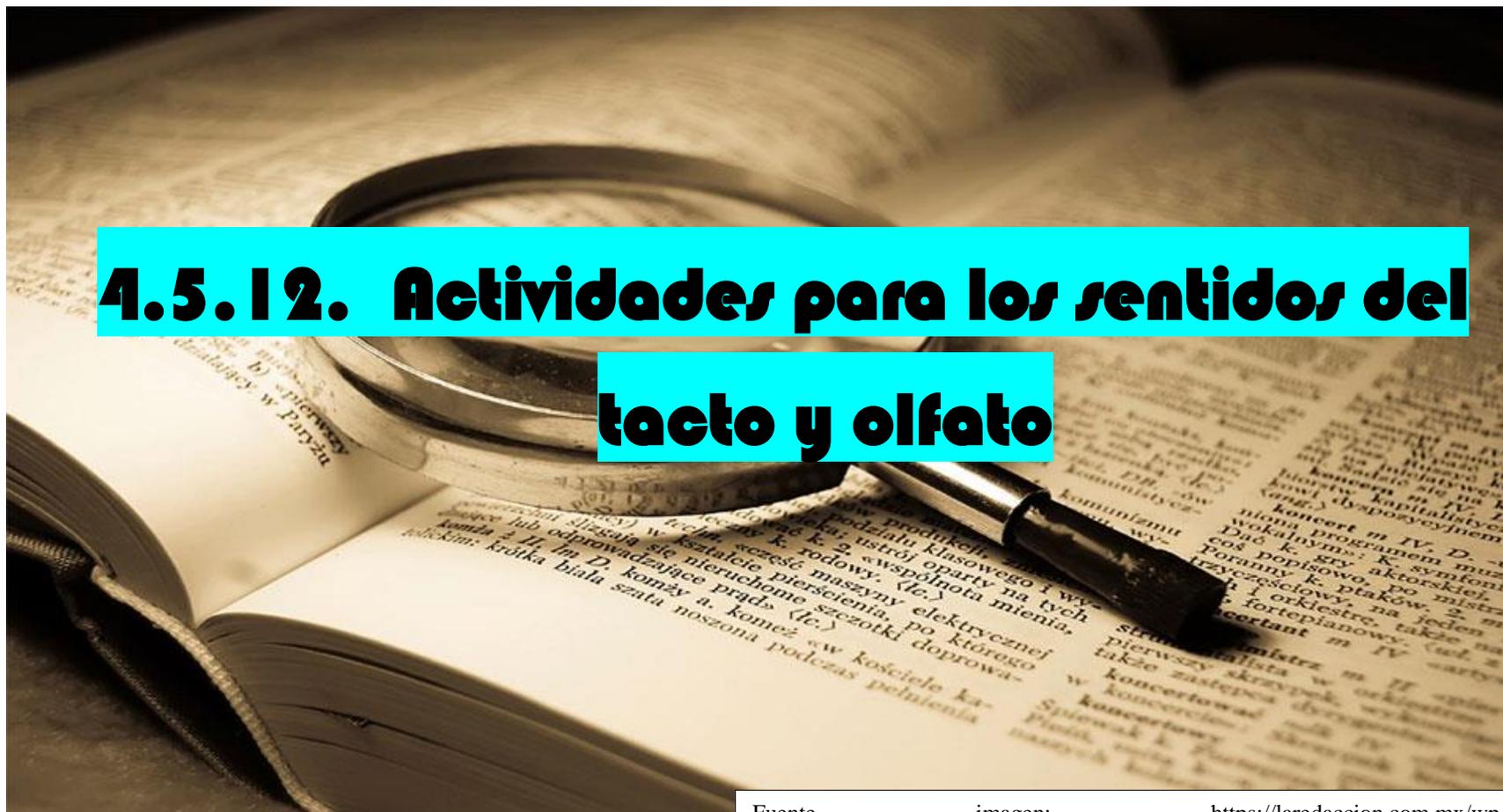
Los sabores del cuento

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (oído, gusto) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- **Destreza:** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Recursos:

- Recursos humanos
- Cuento impreso

4.5.12. Actividades para los sentidos del tacto y olfato



Fuente imagen: <https://laredaccion.com.mx/wp-content/uploads/2019/06/Hermeneutica-B%C3%ADblica.jpg>

B Actividad I

Desarrollo de la actividad

Links de los cuentos sugeridos

<https://www.youtube.com/watch?v=YIHYSrz8-10>

<https://www.youtube.com/watch?v=YIDKadbGS1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=ud9QvjSlhGo>

Anticipación

Presentamos a los niños unos cubos con distintas imágenes y temas.

Explicamos la dinámica de clase, que consistirá en lanzar los cubos y formar oraciones con las imágenes que aparezcan.

Construcción

- Formamos un círculo y al azar pedimos a cada niño que lance los diferentes cubos y forme una oración con las imágenes que aparecerán.
- Los niños deben acompañar la oración con algún sonido producido por ellos en donde corresponda (si la imagen indica lluvia, el sonido de la misma, si dice aves el sonido del aleteo, etc.)
- Estos cubos tendrán diferentes texturas y olores.

Consolidación

Reflexión grupal a cerca de la actividad.

Sentidos a desarrollar Tacto y olfato

Dados lectores

- **Objetivo de la actividad:** Construir actividades lectoras lúdicas mediante objetos sensoriales (tacto y olfato) para motivar la práctica lectora.
- **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje (Ministerio de Educación, 2014)
- **Objetivo de aprendizaje:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
- **Destreza:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Recursos:

- Recursos humanos
- Tres cubos con diferentes imágenes
- Instrumentos musicales
- Cuerpo



Estas actividades se la pueden encontrar en un blog interactivo elaborado para facilitar el acceso tanto a padres de familia como a docentes. A continuación, se proporciona el link con el cual podrán ingresar al blog.

<https://actividadeslectorasensoperceptivas.blogspot.com/>



4.5.13. RECOMENDACIONES

- Las actividades planteadas en la propuesta deben ser adaptadas al contexto e intereses de los niños.
- Las actividades no deben ser ejecutadas en un mismo espacio, pues esto provocaría que las actividades se conviertan en algo monótono para los niños.
- Se sugiere que los cuentos utilizados al efectuar las actividades sean propios de Ecuador, pues así se estará contribuyendo a que los niños conozcan más sobre la cultura de su país.
- Se debe crear un hábito lector, es decir, se deben realizar todos los días actividades lectoras en un tiempo determinado del día.
- El adulto guía (docente o padre de familia) debe procurar que el niño participe activamente y sea el protagonista del aprendizaje.
- El tiempo al realizar las actividades debe acomodarse a las necesidades de los niños.
- Es pertinente que el material didáctico para las actividades sea preparado con anticipación, pues cada uno de ellos tienen sus características propias.

4.5.14. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL MONITOREO Y SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Se considera importante la evaluación de la propuesta para corroborar si cumple con el objetivo planteado, que es la estimulación a la iniciación lectora en la primera infancia. Además, es necesario comprobar si las actividades y recomendaciones son aptas o no para la aplicación en las instituciones y hogares. Así también, la evaluación permitirá considerar otros puntos de vista de personas conocedoras del tema, quienes con su experiencia sabrán brindar opiniones y sugerencias para la modificación y mejora de la propuesta.

Por otro lado, se han diseñado rúbricas de evaluación, para docentes y padres de familia o representantes, con el fin de obtener información precisa de las experiencias vividas durante la aplicación de las actividades, para una mejora continua y actualización de la guía. A continuación, se adjuntan las rúbricas con los criterios considerados importantes de evaluarse.



4.5.14.1. Rúbrica de evaluación de las actividades posterior a su aplicación dirigida a docentes.

La evaluación es de gran relevancia para llevar un monitoreo constante de la pertinencia y eficacia de las actividades propuestas para la adquisición de destrezas relacionadas con la iniciación lectora.

Objetivo de la rúbrica: Conocer la opinión de las personas que ejecutaron las actividades, para realizar las modificaciones pertinentes que permitan la mejora continua de la propuesta.

Nombre (opcional):			
Nombre de la actividad aplicada:			
Centro Educativo			
Criterios	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo
1. La actividad está diseñada tomando al niño como principal actor del proceso de enseñanza aprendizaje.			
2. La actividad es lúdica, activa y creativa.			
3. La actividad responde al proceso didáctico de una clase: anticipación, construcción y consolidación.			
4. La actividad está orientada a desarrollar destrezas relacionadas con la iniciación lectora.			



5. La actividad trabaja la sensopercepción y la iniciación lectora de forma conjunta.			
6. Los materiales y recursos didácticos son de fácil acceso.			

4.5.14.2. Rúbrica de evaluación de las actividades posterior a su aplicación, dirigida a padres de familia

La evaluación es de gran relevancia para llevar un monitoreo constante de la pertinencia y eficacia de las actividades propuestas para la adquisición de destrezas relacionadas con la iniciación lectora.

Objetivo de la rúbrica: Conocer la opinión de las personas que ejecutaron las actividades, para realizar las modificaciones pertinentes que permitan la mejora continua de la propuesta.

Nombre (opcional):			
Nombre de la actividad aplicada:			
Criterios	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo
1. La actividad está diseñada a manera de juego, para que el niño se divierta y aprenda			
2. La actividad es de fácil aplicación y no requiere mayor esfuerzo.			
3. La actividad está planteada de acuerdo a la			



edad de los niños (4 a 5 años).			
4. La actividad está orientada a fomentar o estimular la iniciación lectora.			
5. La actividad incentiva al niño a participar activamente.			
6. Los materiales y recursos didácticos son de fácil acceso.			

4.6.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA PROPUESTA

- Aldas, M., Blacio, R., Corral, D., Correa, C., Pablo, F., Guamán, J., . . . Rubio, M. J. (2013). *La educación a distancia y virtual en Ecuador. Una nueva realidad universitaria*. Loja. Obtenido de https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_educacion_a_distancia_y_virtual_en_ecuador.pdf
- Bayona, G. H. (2013). *Psicopatología básica*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/41684/9789587166699vp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cena, M. (2015). *Sensopercepción*. Córdoba.
- García, I., & Blanco, G. (septiembre de 2014). *scielo.sld.cu*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Ibagué.
- Ministerio de Educación . (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito.

Ministerio de Educación. (25 de agosto de 2015). *Ley orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Ley orgánica de Educación Intercultural: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Ministerio de Educación. (2018). *Guía didáctica de implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito.

Rugiero, J. p., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre lectura*.

Villalon, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). *Fomento de la lectura en la primera infancia programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de Educación Infantil*. Chile. Obtenido de file:///C:/Users/Software/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf

Linkografía

Fuente imagen: <https://www.comunidad.madrid/noticias/2018/08/02/bibliotecas-comunidad-te-recomiendan-nuevas-lecturas-portal-lector>

Fuente imagen: <https://xn--curiosfera-sueos-kub.com/sonar-con-libros/>

Fuente imagen: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/hTyMcve-N8vgSjnd9p561Sm5sMIuVCS0iFNB9ga1qXqiqMSznPI-MCBgPbZyY5xdtTQZd65kABVhzMPSXunogf3-zhGsgfn-aBqyeUKuF0VK78_toi5WOOCci93G30ltpfhqcm3d10mLWtD_3yt_wHFx_dQp

Fuente imagen: <https://www.pinterest.ca/pin/849350810948364084/>

Fuente imagen: <http://lenguajune.blogspot.com/2013/03/los-libros-magicos.html>

Fuente imagen: https://es.123rf.com/photo_26519467_libro-m%C3%A1gico-abierto-y-la-luz-de-ella.html

Fuente imagen: <https://previews.123rf.com/images/hiddencatch/hiddencatch1702/hiddencatch170200005/89809624-beautiful-little-girl-reading-magic-book.jpg>

Fuente imagen: <https://www.canstockphoto.es/magia-luces-libro-fondo-negro-23057925.html>

Fuente imagen: <https://www.curiofeed.com/wp-content/uploads/2018/04/ni%C3%B1os-que-disfrutan-leyendo.jpg>

Fuente imagen: <https://eresmama.com/wp-content/uploads/2017/12/nino-feliz-volando-sobre-libro.jpg>

Fuente imagen: <https://laredaccion.com.mx/wp-content/uploads/2019/06/Hermeneutica-B%C3%ADblica.jpg>



CAPITULO V

5. CONCLUSIONES

- A partir de la sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos se concluye que la iniciación lectora es considerada importante en el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas, sin embargo, no se le da la debida atención, pues las actividades relacionadas con esta temática por lo general son monótonas y se basan en un modelo tradicional en donde, por lo general, no se toman en cuenta los intereses de los niños.
- Mediante la sistematización de las prácticas preprofesionales a lo largo de la carrera, se llega a la conclusión que en los Centros Educativos en donde se trabajó, se aplicaban actividades dirigidas a la iniciación lectora, pero, centradas únicamente a la lectura de cuentos y en otros casos no se las realizaba. Asimismo, en la mayoría de Centros Educativos se evidenció la falta de participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje a la iniciación lectora, únicamente en una institución educativa se pudo notar el trabajo conjunto entre la docente y los representantes.
- Es trascendental que las actividades encaminadas al desarrollo de destrezas relacionadas a la iniciación lectora sean lúdicas, variadas y tomen en cuenta el contexto de los niños, pues así se logrará mayor participación e interacción de los educandos en el desarrollo de las mismas. En este sentido, las actividades diseñadas en la propuesta toman como punto de partida esta primicia, demostrando así que este proceso puede desarrollarse de forma lúdica y diferente alejándose de la monotonía, además se puede trabajar varias destrezas en una misma actividad.
- Los materiales didácticos que se utilizan en el desarrollo de las actividades son de importante relevancia, de ellos dependerá en cierta medida la aceptación y participación de los niños en las actividades. Es por ello que, en la propuesta se ha planteado trabajar con material sensorial, para de esta manera, no solo estimular el proceso a la iniciación lectora, sino también, fortalecer el desarrollo de los sentidos.
- La mirada y opinión de una persona externa, sobre la propuesta, es de gran importancia para el mejoramiento y perfeccionamiento de lo planteado. A partir de los resultados obtenidos de la evaluación por parte de los expertos, se concluye que la propuesta es validada, pues en la mayoría de criterios se ha calificado con el valor más alto, es decir, las actividades son adecuadas para su aplicación tanto en el hogar como en Centros Educativos y van de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, estipulados en el Ministerio de Educación.



6. REFERENCIAS

- Aguirre, B. (agosto de 2014). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año idrobo* y “28 de abril” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 – 2014. obtenido de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>.
- Aldas, M., Blacio, R., Corral, D., Correa, C., Pablo, F., Guamán, J., . . . Rubio, M. J. (2013). *La educación a distancia y virtual en Ecuador. Una nueva realidad universitaria*. Loja. Obtenido de https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_educacion_a_distancia_y_virtual_en_ecuador.pdf.
- Andalucía., F. d. (2010). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza.*, 1.
- Bayona, G. (2006). *Psicopatología básica (cuarta edición)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Bayona, G. H. (2013). *Psicopatología básica*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/41684/9789587166699vp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Bravo, M., & Pons, L. (2014). *La educación temprana de 3 a 7 años: Pautas y ejercicios de estimulación para desarrollar las capacidades de los niños*. Madrid: Palabra, S.A.
- Cadena, J. (2017). *Estrategias Didácticas de Iniciación a la Lecto-Escritura en Niños y Niñas de Educación Inicial* 2. Quito. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14580/1/UPS-QT12214.pdf?fbclid=IwAR2ezhgcNlrXdLNLcVklp4Uma-eJtCb9be1uwq4Uun_8H_5-E2rgrAT8XSs
- Castejón, J., & Navas, L. (s/f). Dificultades y Transtornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. En J. Castejón, & L. Navas, *Dificultades y Transtornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Castillo, J. A. (octubre de 2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. obtenido de *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*: http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf

Cena, M. (2015). *Sensopercepción*. Córdoba.

Correa, P., Gutiérrez, R., & Patetta, M. (s.f.). *Lectura en el nivel inicial*. obtenido de lectura en el nivel inicial: file:///C:/Users/Jessica/Downloads/Dialnet-LecturaEnElNivelInicial-6346227.pdf

Díaz Barriga, F. (2011). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. En Ministerio de Educación, *Pedagogía y didáctica: programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito.

Escalante y Caldera. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. *Educere*, 11.

Escobar y Cuervo. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. obtenido de: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_expertos_27-36.pdf

Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (26 de Junio de 2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. Guayaquil, Guayas, Ecuador.

Estrada, V., Febles, J. P., Passailaigue, R., Ortega, C., & León, M. (2015). *La Educación Virtual. Diseño de Recursos Virtuales*. Samborondón: Editorial Universidad ECOTEC. Obtenido de <https://ecotec.edu.ec/content/uploads/2017/09/investigacion/libros/educacion-virtual.pdf>

Ezquerro, A. (2015). *El fomento de la lectura en Educación Primaria*. Obtenido de El fomento de la lectura en Educación Primaria : https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001161.pdf

Fajardo, L. F. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. *Repository Javeriana*, 35.

Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía. (2011). *La estimulación temprana y su importancia*. Andalucía.

García, I., & Blanco, G. (septiembre de 2014). *scielo.sld.cu*. Obtenido de [scielo.sld.cu/:](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012

García, N., & Rojas, S. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Bogotá

- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Ibagué.
- Instituto Nacional de Estadística y Censo. (octubre de 2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Obtenido de Hábitos de lectura en Ecuador : <http://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>
- Jara, O. (s/f). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José-Costa Rica.
- La Real Academia Española. (2012). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de Diccionario de la lengua española : <https://dle.rae.es/lectura>
- Medina, A. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación.*, 63.
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ministerio de Educación . (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación. (s/f). *Importancia del uso de material didáctico en Educación Inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#>
- Molins, M., Cano, E., & Lorenzo, N. (2011). María Montessori: El método de la pedagogía científica. En Ministerio de Educación, *Pedagogía y Didáctica: programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito.
- Mora, A. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Redalyc*, 92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029206.pdf>
- Morales, J. (2018). Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la Lectura Crítica. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.*, 18.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532> de julio de 2015). Informe de resultados: TERCE. Francia.



- Pettinelli, L., & Contreras, H. (2013). Desarrollo Sensorial (3 a 6 años). *Corporación Educacional Masónica de Concepción*, 1. Obtenido de http://www.colegioconcepcion.cl/wp-content/uploads/2013/11/DESARROLLO_SENSORIAL_.pdf?fbclid=IwAR1fxAIUEpRrzgZQIV0C0bqmyqARzYoVvpYYcZRe6sIqjrxke2aTFuNoNq0
- Peña, T., & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, 29.
- Ramírez, A. (Junio de 2007). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar. Zamora, Michoacán, México.
- Ramírez, M. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. obtenido de la ventana mágica: lectura y escritura para preescolar: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Reyes, Y. (31 de agosto de 2005). *La lectura en la primera infancia*. obtenido de la lectura en la primera infancia: file:///C:/Users/Jessica/Downloads/lectura_primera_infancia.pdf
- Romero, B. (27 de marzo de 2018). *¿Qué es un blog y para qué sirve?* Obtenido de: <https://blog.mailrelay.com/es/2018/03/27/que-es-un-blog>
- Rugiero, J. p., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre lectura*.
- Sampieri, Fernández y Baptista. (2016). *Metodología de la investigación. Quinta edición*. Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Schenk, L. (2014). La literatura en la primera infancia. En P. Sarlé, E. Ivaldi, & H. Laura, *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias* (pág. 30). Madrid.
- Solé, I. (1995). El placer de leer . *Revista Latinoamericana de lectura* , 8. Obtenido de Lectura y vida .
- Tur, G., Rivadeneira, E., & Grosso, L. (2018). *Línea y sub líneas de investigación de la carrera en Educación Inicial*. Azogues.
- UNESCO. (2004). *Participación de las Familias en la Educación Infantil Latinoamericana*. Chile: Editorial Trineo S.A. Obtenido de file:///C:/Users/Software/Downloads/participacion_familias.pdf

Unicef. (Marzo de 2017). *Unicef.org*. Obtenido de Unicef.org:
<https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>

Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación* , 159.

Verdezoto, S. (septiembre de 2016). Disfrutar y aprender a leer y escribir: Materiales para pre-lectura y pre-escritura . Quito , Ecuador .

Villalon, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). *Fomento de la lectura en la primera infancia programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de Educación Infantil*. Chile. Obtenido de file:///C:/Users/Software/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf

Viteri, M. (2012). *Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “mariano negrete” de machachi, año lectivo 2010-2011*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/413/1/T-UCE-0010-83.pdf?fbclid=IwAR312PaKOWODYCkhC0kb4lmm65oLYg7wf8SCdkbkA3wz0Yx5mRjb2Xtp7VU>.

Linkografía

Fuente imagen: <https://www.comunidad.madrid/noticias/2018/08/02/bibliotecas-comunidad-te-recomiendan-nuevas-lecturas-portal-lector>

Fuente imagen: <https://xn--curiosfera-sueos-kub.com/sonar-con-libros/>

Fuente imagen: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/hTyMcve-N8vgSjnd9p561Sm5sMIuVCS0iFNB9ga1qXqiqMSznPI-MCBgPbZyY5xdTQZd65kABVhzMPSXunogf3-zhGsgfn-aBqyeUKuF0VK78_toi5WOCCi93G30ltpfhqcm3d10mLWtD_3yt_wHFx_dQp

Fuente imagen: <https://www.pinterest.ca/pin/849350810948364084/>

Fuente imagen: <http://lenguajune.blogspot.com/2013/03/los-libros-magicos.html>

Fuente imagen: https://es.123rf.com/photo_26519467_libro-m%C3%A1gico-abierto-y-la-luz-de-ella.html

Fuente imagen: <https://previews.123rf.com/images/hiddencatch/hiddencatch1702/hiddencatch170200005/89809624-beautiful-little-girl-reading-magic-book.jpg>

Fuente imagen: <https://www.canstockphoto.es/magia-luces-libro-fondo-negro-23057925.html>



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Fuente imagen: <https://www.curiofeed.com/wp-content/uploads/2018/04/ni%C3%B1os-que-disfrutan-leyendo.jpg>

Fuente imagen: <https://eresmama.com/wp-content/uploads/2017/12/nino-feliz-volando-sobre-libro.jpg>

Fuente imagen: <https://laredaccion.com.mx/wp-content/uploads/2019/06/Hermeneutica-B%C3%ADblica.jpg>

7. ANEXOS

7.1.ANEXO 1: GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL.

Guía de análisis documental

Objetivo: Analizar la información teórica y metodológica

Variable de estudio: La iniciación lectora en Educación Inicial.			
Tipo de documentos: Literatura científica.			
Título del documento	Autor del documento	Bibliografía	Información
Informe de resultados: Tercer estudio regional explicativo y comparativo (Terce).	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532 de julio de 2015). Informe de resultados: TERCE. Francia.	OREALC/UNESCO Santiago. (Julio de 2015). Informe de resultados: Tercer estudio regional explicativo y comparativo (Terce). Obtenido de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532 .	El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) nació en 1994 como una red de unidades de medición y evaluación de la calidad de los sistemas educativos de los países de América Latina, coordinado por un equipo de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), que actúa como coordinación técnica.



			<p>Desde su creación, el LLECE se constituyó como referente y marco regional de concertación y cooperación entre los países en el ámbito de la evaluación en educación, y como apoyo técnico para la formación y capacitación de los equipos responsables de los sistemas de medición y evaluación nacionales, fuente de acceso a la información y bases de datos a disposición de los países para promover la elaboración de políticas educativas basadas en evidencia empírica.</p> <p>El TERCE</p> <p>El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), implementado en el año 2013 en cooperación con las coordinaciones nacionales de los países participantes. El propósito principal de este estudio fue evaluar la calidad de la educación en términos de logro de aprendizaje en los países participantes de América Latina y el Caribe, e identificar factores asociados a este logro. En este</p>
--	--	--	---



			<p>sentido, el TERCE no solamente entrega un diagnóstico de la situación a partir del logro de aprendizaje, sino que también busca aportar a la mejora educativa bajo el supuesto que conocer los factores asociados ayuda en la formulación de políticas públicas y la revisión de prácticas educativas. El TERCE evaluó logros de aprendizaje en las disciplinas de lenguaje (lectura y escritura) y matemática en tercer y sexto grados de primaria y, además, ciencias naturales en sexto grado.</p>
<p>Fomento de la Lectura en la primera infancia: Programa de Formación de Educadores y/o Técnicos de Centros de Educación Infantil.</p>	<p>Malva Villalón / María Eugenia / Ziliani María Jesús Viviani.</p>	<p>Villalon, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). Fomento de la lectura en la primera infancia programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de Educación Infantil. Chile. Obtenido de file:///C:/Users/Software/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf</p>	<p>El proyecto “Nacidos para leer” realizado en Chile se enfoca en el fomento a la lectura en la Primera Infancia, a través de la reflexión conjunta y la aplicación de estrategias realizadas con los padres de familia. Esta investigación insiste en la importancia y los beneficios que tiene el fomento a la lectura en educación inicial. Trata de generar un espacio de trabajo compartido entre niños, padres y docentes</p> <p>El proyecto Nacidos para Leer busca construir, junto a los niños y niñas</p>



			<p>una experiencia de lectura que se transforme en experiencia de vida, compartida con la familia y los educadores. Se trata de generar un espacio de actividad conjunta, en el que se fortalezca el vínculo de apego entre los niños y las personas significativas de su entorno cotidiano y se promueva el crecimiento y el desarrollo.</p> <p>Esta concepción es coherente con los aportes de la neurociencia acerca de la herencia biológica característica de la especie humana, que constituye una base para el aprendizaje compartido, un código abierto para la participación activa en la cultura y el dominio progresivo de los instrumentos de representación. El apoyo y la guía de los otros son los recursos fundamentales de este proceso de humanización, a través del cual cada nuevo ser se convierte en un miembro de la especie, capaz de apropiarse de la cultura de su entorno, pero también de revisarla y modificarla. Los padres de familia observan modelos y realizan prácticas guiadas de estrategias como</p>
--	--	--	--



			<p>la lectura dialógica, en la que se promueve una participación activa de los niños en la lectura de textos. Se ha comprobado que estas estrategias tienen un mayor impacto en el lenguaje infantil si son aplicadas tanto por los padres como por los educadores.</p> <p>Los resultados de la aplicación de este modelo promueven cambios específicos en las prácticas educativas de los padres, como una forma de compensar las carencias percibidas en su interacción con los niños y favorecer una mejor preparación para el aprendizaje escolar. La investigación ha demostrado que para alcanzar un efecto óptimo en el desarrollo infantil se requiere de la influencia combinada de un apoyo familiar de calidad y de una experiencia de calidad en el centro educativo, de manera que exista una continuidad y una complementariedad entre ambos contextos.</p>
Literatura y competencias lingüísticas.	Altablero.	Altablero. (marzo-mayo de 2007). <i>mineducación.gov</i> . Obtenido de	Colombia se encuentra entre los países que demuestran interés por el



		<p>mineducación.gov: https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html</p>	<p>desarrollo de los procesos lectores en la primera infancia, es por ello se ha creado un sitio web en el cual docentes de Educación Inicial y de otras carreras, publican sus investigaciones centradas en el correcto proceso de enseñanza aprendizaje que se debe dar en una institución educativa. Una de estas publicaciones habla de la importancia de brindar la suficiente atención a las necesidades de los niños, escuchar sus deseos, intereses, sentimientos y a partir de ello proporcionar actividades que, a más de girar en torno al niño, ayudan a la adquisición e iniciación lectora, pues realizan actividades como preguntar el nombre, que parece ser algo sencillo, sin embargo aporta a que los niños conozcan el sonido de las letras que forman parte de su nombre, de su identidad que los diferencia de los demás. Crean rutinas en las que utilizan imágenes con sus palabras con lo cual ayudan a la relación palabra –imagen, y así un sin fin de actividades más que ayudan en este proceso tan importante.</p>
--	--	--	--



Hábitos de lectura en Ecuador.	Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC).	Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (octubre de 2012). Hábitos de lectura en Ecuador. Obtenido de Hábitos de lectura en Ecuador: https://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf .	Este estudio se realizó a personas de 16 años en adelante mediante un informante directo en 5 ciudades a nivel urbano (Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala, Ambato), con una cobertura de 3.960 viviendas. El estudio tiene con resultados los siguientes: <ul style="list-style-type: none">• El 26,5 % de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer.• De las personas que no leen el 56,8% lo hace por falta de interés, mientras el 31,7% lo hacen por falta de tiempo.• El 50,3% de los ecuatorianos leen entre 1 a dos horas semanales, mientras el 13,5% lo hace de 3 a 4 horas.• Los guayaquileños y ambateños son los que más leen con el 77% de ellos, mientras los que menos lo hacen son los cuencanos con el 68%.• El 33% de los jóvenes que leen lo hacen por tender las obligaciones académicas, mientras el 32% lo hace por
--------------------------------	---	---	--

			conocer sobre algún tema. En general, ningún grupo etario lee por placer o superación personal.
Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en niños y niñas de educación inicial 2.	Johanna Belén Cadena Salas.	Cadena, J. (2017). Estrategias Didácticas de Iniciación a la Lecto-Escritura en Niños y Niñas de Educación Inicial 2. Quito. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14580/1/UPS-QT12214.pdf?fbclid=IwAR2ezhgcNlrXdLNLcVklp4Uma-eJtCb9be1uwq4Uun_8H_5-E2rgrAT8XSs .	<p>Este trabajo tiene como propósito facilitar a los docentes una guía didáctica/pedagógica de estrategias que dé respuesta a seis objetivos del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje establecidos en el Currículo de Educación Inicial 2014 correspondiente al subnivel Inicial 2. Se trata de una guía de organización y planificación de contenidos de iniciación a los procesos de lectura-escritura, en las edades comprendidas entre los 4 a 5 años.</p> <p>Este trabajo se pretende que los docentes se informen y reflexionen sobre la importancia de potencializar las habilidades de expresión y comunicación en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante el conocimiento de los procesos metalingüísticos previos al proceso de lecto-escritura como: conciencias lingüísticas; fases de lectura – escritura, etapas de la psicogénesis de la lecto-escritura, alfabetización en nivel Inicial,</p>



			<p>fundamentación neurocientífica de la concepción constructivista del aprendizaje, las neurociencias y la potencialización de neurofunciones; que permiten comprender y aplicar actividades didáctico/pedagógicas.</p> <p>Propone el desarrollo de actividades lúdicas, reales y significativas, para que desde una perspectiva constructivista los niños y niñas entren en contacto con situaciones de la vida cotidiana, que estimulen en ellos/ellas el deseo de leer y escribir para satisfacer su curiosidad. Con esta propuesta se contribuirá a que los niños y las niñas de 4 a 5 años se familiaricen con los procesos lingüísticos, para la comunicación y expresión de sentimientos, emociones, ideas, pensamientos, deseos y vivencias, de manera significativa e integral, y puedan crear situaciones a partir del interés de leer y escribir.</p>
Las estrategias metodológicas del Currículo de Educación Inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la	Viteri Hernández Mayra Verónica.	Viteri, M. V. (junio de 2012). Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las	Lo que se buscaba en este proyecto era la creación de una guía de estrategias metodológicas de iniciación a la lectura, bajo un



escuela “Mariano Negrete” de Machachi, año lectivo 2010-2011.		niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “mariano negrete” de machachi, año lectivo 2010-2011. Obtenido de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/413/1/T-UCE-0010-83.pdf .	enfoque constructivista. Pues, según la autora, los procesos lectores que se realizan están regidos en modelos tradicionales mecanizados que únicamente consiguen que las facultades intelectuales de los niños queden en el límite de la reproducción. Las actividades están diseñadas para que los niños sean el centro del proceso educativo y por ende participen de forma natural en la iniciación lectora.
La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia.	Elisabel Rubiano Albornoz.	Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. <i>La revista Venezolana de Educación EDUCERE</i> , 329. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf .	Diseñar un texto que incorpore prácticas y recursos mediadores del aprendizaje en la lectura y escritura, implicó tomar en cuenta una tríada didáctica compleja asumida como un todo inseparable, con partes que a su vez implican interdependencia entre ellas y el todo. Está triada está constituida por el sujeto que aprende, el objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita y la acción pedagógica, ejercida por el docente en su rol de mediador. La iniciación de la lectura y escritura la ejerce protagónicamente el sujeto que aprende; sin embargo, esta idea



			<p>puede evidenciarse gracias a que este sujeto ha construido una base de desarrollo-aprendizaje sobre una relación interdependiente entre lo intersíquico y lo intrapsíquico.</p> <p>Para alfabetizar, o mejor, “lecturizar” las aulas es primordial, distribuir el espacio, permitir la interacción, un momento individual, un momento de pequeños grupos, un momento colectivo atendiendo a la construcción participativa, pensar en la jornada de trabajo, en la planificación y evaluación, son todos procesos fundamentales. En forma muy suscita se han expresado todas las consideraciones que se deben tomar en cuenta a la hora de enseñar a leer y escribir. Ahora bien, combinar estos aspectos, no admite “recetas”, todo depende de los contextos en los que se puedan encontrar los niños y niñas. Así las posibilidades de enseñar quedan abiertas, son infinitas las probables formas creativas de cómo aproximarlos a la lectura y escritura (Rubiano, 2008).</p>
--	--	--	---



			<p>Sin embargo, es necesario contemplar que los niños desde muy temprana edad pueden darles sentido a los textos y jugar a escribir mucho antes de hacerlo convencionalmente. La estrategia de la escucha y la anticipación será nuestra primera aliada para llevar al niño a comprender el funcionamiento de la lengua escrita. Al maestro le conviene tomar consciencia de su papel mediador para favorecer todas las oportunidades de interacción con los diferentes portadores textuales que les permitan activar de sí mismos sus instrumentos cognoscitivos y afectivos. Convenimos en ayudar a categorizar, asociar, confrontar, diferenciar las observaciones que hace el niño de la lengua escrita, es decir conflictuar cada paso. Serviríamos de puente entre un estado de desarrollo-aprendizaje real a otro de mayor conocimiento. Este paso implica suponer qué piensa el niño y cómo puede avanzar, sin hacer saltar al niño a lugares del proceso que todavía no comprende. Es en el devenir de cada experiencia educativa en la que podemos pensar</p>
--	--	--	---



			en la acción pedagógica, entendida como diversas estrategias y recursos para el aprendizaje de la lengua escrita, que sustituyan el tiempo didáctico de “tomar la lectura” y de las prácticas de escritura mecánica como la copia, la plana y el dictado. Es desde allí que debemos pensar en la construcción de prácticas y recursos de aprendizaje, juegos, juguetes sugerentes, pertinentes y novedosos que recojan los acuerdos teóricos que aquí se han señalado en forma concisa y que a su vez medien en los docentes otras prácticas.
Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial.	Ana Lupita Chaves Salas.	Chaves, A. L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de Educación Inicial. Actualidades Investigativas en Educación, 2. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104	Nuevas perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura Ferreiro (1994), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que, al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que, desde edades muy



			<p>tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Es otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.</p> <p>Goodman (1993) hace una crítica al sistema escolar: según él, se pretende que las personas aprendan el lenguaje</p>
--	--	--	---



			<p>en pequeños fragmentos, de lo particular a lo general, sin propósito ni significado para el sujeto y fuera de contexto. Censura el uso de textos y el llenar hojas de apresto sin sentido para el que aprende. Por el contrario, aprender el lenguaje es aprender a dar significado, aprender a darle sentido al mundo; los estudiantes llegan a las aulas con una gran variedad de conocimientos, que se constituyen en un excelente recurso para construir nuevos aprendizajes a partir de acciones contextualizadas y significativas que prepare el docente. En este contexto, se respeta al estudiante, así como su origen y forma de hablar, y se le estima en toda su diversidad. En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el</p>
--	--	--	---



			<p>motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos (Goodman, 1989).</p> <p>Las educadoras y los educadores organizan contextos sociales para que sus estudiantes compartan su trabajo en forma oral o escrita, observan el juego y el trabajo de los infantes y comprenden que la acción y el lenguaje que utilizan las niñas y los niños son el reflejo de su cultura y, en consecuencia, es lo verdaderamente significativo para ellos, por lo que, a partir de ahí, se trabaja la zona de desarrollo próximo.</p>
Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas	Yolanda Guevara Benítez / Juan Pablo Rugerio.	Guevara, Y., & Rugerio, J. P. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa (RMIE)</i> , 729. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n74/1405-6666-rmie-22-74-00729.pdf	El proceso a través del cual los niños desarrollan habilidades de alfabetización inicia desde los primeros años de su vida, a través de su interacción con una comunidad lingüística que los introduce primero al uso del lenguaje oral y, poco a poco, al uso convencional de la lengua escrita. Al conjunto de habilidades lingüísticas y



			<p>preacadémicas que los niños desarrollan en sus años preescolares se le denomina alfabetización inicial (o emergente). En ella se incluyen principalmente manejo de vocabulario, estructuración gramatical, conciencia fonológica, identificación de letras, preescritura, conocimiento y manejo de diferentes conceptos de texto impreso (Salazar y Vega, 2013), así como desarrollo de conceptos y habilidades lingüísticas y de pensamiento como encontrar explicaciones sobre los eventos y relaciones causa-efecto (López y Guevara, 2008).</p> <p>El nivel de adquisición de tales habilidades está influido por la cantidad y calidad de actividades relacionadas con la lengua oral y escrita que se realicen en el contexto familiar y preescolar, así como por el grado en que el niño se involucre en tales interacciones. Dicho nivel de alfabetización inicial determina, en gran medida, el nivel de desarrollo</p>
--	--	--	---



			<p>del lenguaje oral y escrito que el niño alcance en el contexto escolar formal.</p> <p>Como señalan Ortiz y Fleires (2007), las concepciones actuales sobre la lectura coinciden en que su óptimo desarrollo dependerá de las actitudes, los conocimientos previos y las estrategias que utilice el alumno para lograr el descifrado y la comprensión lectora. Las actitudes son las formas de pensar y actuar que influyen en nuestro interés hacia la lectura y en la tendencia a la reflexión, el diálogo, la curiosidad y el sentido crítico. Los conocimientos previos abarcan la competencia cultural (conocimientos sobre el mundo) y la lingüística, que incluye conocimientos sobre la pragmática o uso de la lengua oral y escrita, sobre la semántica para la organización del discurso, sobre morfosintaxis para la conformación de frases y oraciones, así como conocimientos fonológicos relacionados con la intención comunicativa. Las estrategias cognitivas de lectura se refieren a las</p>
--	--	--	--

			operaciones que lleva a cabo el lector para dar sentido al texto.
--	--	--	---

7.2.ANEXO 2: REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Sistematización de experiencias

Objetivo: Sistematizar experiencias prácticas en relación a la estimulación a la iniciación lectora, en las diferentes instituciones en donde se realizaron las prácticas pre profesionales.

Título de la ficha: Sistematización de experiencias cuarto ciclo de Educación Inicial

Nombre de las personas que elaboran: Mercy González / Jessica Villa

Institución: CDI Lolita Andrade

Grupo: Subnivel 1 (2 a 3 años)

Fecha	Participantes	Actividades	Descripción de las actividades	Materiales	Observaciones	Recomendaciones
06 de noviembre -15 de diciembre de 2017	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutora profesional ● Practicantes ● Niños (10) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contar cuentos 	Durante el período de prácticas realizadas en el cuarto ciclo de Educación Inicial (4semanas), se pudo presenciar y ser parte	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos ● Títeres 	Los niños atienden períodos cortos de tiempo, por su edad. Las actividades van dirigidas a la adquisición de	<ul style="list-style-type: none"> ● Se deben realizar actividades dirigidas a la adquisición y desarrollo del lenguaje, con



		<p>del desarrollo de las actividades desarrolladas en las salas 3 y 4 del CDI Lolita Andrade. Obteniendo los siguientes datos.</p> <p>La docente realiza actividades centradas en la adquisición y desarrollo de varias destrezas como motricidad gruesa y fina, pinza, adquisición y desarrollo del lenguaje.</p> <p>Centrándonos en el área del desarrollo del lenguaje, se hacen actividades como:</p> <p>Pronunciación de su nombre y apellido, diálogos cortos sobre su fin de semana,</p>		<p>destrezas fundamentales para la edad de los niños. Sin embargo, no se hace mucho énfasis en la estimulación de la iniciación lectora, específicamente en cuanto al desarrollo del lenguaje, no se toma en cuenta los beneficios de la lectura de cuentos para el desarrollo de esta destreza (lenguaje). Por ello, en este ciclo se elaboró un proyecto PIENSA con el tema Elaboración de material didáctico para el desarrollo del</p>	<p>materiales como cuentos, funciones de títeres, dramatizaciones, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Es necesario tener en cuenta los múltiples beneficios que tiene la lectura de cuentos y las actividades que se pueden realizar a partir de la narración de un cuento.
--	--	--	--	---	---



			<p>entre otras. Pero no se toma mucho en cuenta los beneficios de realizar lecturas de cuentos, esta actividad fue realizada con mayor frecuencia por parte de las practicantes, descubriendo un gusto grande de los niños hacia los cuentos. La narración de estos, se los acompañaba del uso de títeres y preguntas sencillas, como el nombre de algún personaje.</p>		<p>lenguaje en niños de 2 a 3 años.</p> <p>Este proyecto nace al observar el gusto que los niños tenían al escuchar los cuentos que las practicantes relataban. Por ello se elaboró un libro objeto diseñado con base a un cuento elaborado por las practicantes. Con el fin de apoyar en la adquisición y desarrollo del lenguaje de los niños, pues se indagó sobre los múltiples beneficios que la lectura de cuentos</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					tiene para los mismos.	
					Proyecto PIENSA elaborado por: Mercy González y Jenny Patiño.	

Sistematización de experiencias

Título de la ficha: Sistematización de experiencia quinto ciclo de Educación Inicial.

Nombre de las personas que elaboran: Mercy González / Jessica Villa

Institución: Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa

Grupo: Subnivel 2 (3-4 años)

Fecha	Participantes	Actividades	Descripción de las actividades	Materiales	Observaciones	Recomendaciones
16 de abril-15 de junio de 2018	<ul style="list-style-type: none"> Tutora profesional Practicantes 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de cuentos 	Durante el quinto ciclo de Educación Inicial (8semanas), se realizaron las prácticas pre profesionales en la	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos 	Las actividades propuestas por la docente son variadas, buscan la intervención de los niños. Se	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda utilizar cuentos cercanos al contexto de los niños para inculcar valores o



	<ul style="list-style-type: none">• Niños 14 (7niñas 7 niños)		<p>Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, trabajando con niños de 3 y4 años y obteniendo los siguientes datos:</p> <p>La docente trabaja con actividades variadas, dirigidas al desarrollo de las diferentes destrezas de los niños.</p> <p>En cuanto al ámbito de expresión oral y escrita, se narraban cuentos, ya sea al inicio o al final de alguna actividad. Luego se realizaban preguntas relacionadas al mismo. Se utilizaban cuentos comunes (Los tres cerditos, Caperucita roja, Los</p>		<p>centra mucho en el ámbito lógico matemático. Si bien, realiza actividades de iniciación lectora, solo se queda en la narración y formulación de preguntas, además, se utilizan los mismos cuentos de siempre, no existe una variedad. Por ello, en esta ocasión se elaboró un proyecto PIENSA centrado en la Reestructuración del rincón de lectura para promover el interés y la adquisición de habilidades</p>	<p>conocimientos ancestrales propios de su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades diferentes y en otros ambientes de aprendizaje que no sean el de lectura, pues se puede trabajar de manera conjunta, actividades lectoras y psicomotrices o artísticas, por ejemplo.• Utilizar la lectura de cuentos como una herramienta didáctica y no solo como un elemento para normalizar el
--	---	--	---	--	---	--



			músicos de Bremen, entre otros)		lectoras en los niños del nivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa” . En este proyecto se realizó una guía, en donde se proponen diferentes actividades que motiven a los niños a acercarse a la lectura y sobre todo, con material de su contexto, además que se pueden realizar en los diferentes rincones de aprendizajes existentes en el salón de clases. Se recolectaron	comportamiento de los niños.
--	--	--	------------------------------------	--	---	------------------------------



					<p>cuentos que narren historias cercanas al contexto de los niños, para ello, se trabajó con colaboración de un padre de familia, quien aportó con cuentos propios de su comunidad.</p> <p>Proyecto PIENSA realizado por: Mercy González y Mónica Quillay.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Sistematización de experiencias

Título de la ficha: Sistematización de experiencia sexto ciclo de Educación Inicial.

Nombre de las personas que elaboran: Mercy González / Jessica Villa

Institución: CDI Paraíso 5



Grupo: Subnivel 1 (12- 18 meses)

Fecha	Participantes	Actividades	Descripción de las actividades	Materiales	Observaciones	Recomendaciones
16 de abril-15 de junio de 2018	<ul style="list-style-type: none">• Tutora profesional• Practicantes• Niños 9 (4niñas 5 niños)	<ul style="list-style-type: none">• Soplo• Lectura de pictogramas• Reproducción de sonidos (onomatopeyas)	<p>En el sexto ciclo de Educación Inicial se realizaron las prácticas pre profesionales (10 semanas) en el CDI Paraíso 5 de la parroquia Javier Loyola, se trabajó con 9 niños (4 niñas 5 niños) y se obtuvieron los siguientes resultados:</p> <p>Los niños son muy poco estimulados a realizar actividades que desarrollen sus capacidades. Con la participación de las practicantes se realizaron actividades centradas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Burbujas• Espuma flex• Algodón• Pictogramas	<p>Los niños, en edades tempranas, necesitan ser estimulados para lograr obtener el correcto desarrollo de las destrezas. Centrándonos en el desarrollo del lenguaje, se pueden aplicar actividades como las ya mencionadas e incluir lectura de cuentos cortos, pues esto beneficia en el desarrollo del lenguaje, imaginación, creatividad, etc.</p> <p>En esta ocasión se realizó el proyecto PIENSA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar en el estímulo constante para la adquisición y desarrollo de las diferentes destrezas de los niños.• Incorporar a las actividades materiales apto, variado y contextualizado o para captar la atención de los niños.• Trabajar en la estimulación a la iniciación lectora desde edades tempranas, pues, esto garantiza mejores resultados.



		<p>en el desarrollo de algunas de estas destrezas. En el ámbito de la adquisición del lenguaje, se desarrollaron actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Soplo de burbujas, algodón, bolitas espuma flex• Lectura de pictogramas• Reproducción de sonidos <p>Estas son algunas de las actividades realizadas para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños. Las onomatopeyas se las realizaba con la ayuda de pictogramas con imágenes de</p>	<p>Desarrollo del lenguaje verbal en niños de 12 a 18 meses de edad.</p> <p>En donde se crean materiales y efectúan actividades centradas en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Algunos de los materiales creados fueron:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bolsas sensoriales : consistían en la impresión de imágenes, en tela, del cuento Las guacamayas, a las cuales se les dio la forma de bolsas y en
--	--	--	--



			<p>animales y de un cuento propio de la zona (Las guacamayas). Se crearon además bolsas sensoriales con imágenes del cuento, para trabajar el desarrollo del lenguaje y las capacidades sensoriales de los niños.</p>		<p>su interior tenían diferentes texturas, con el fin de trabajar, además del lenguaje, el componente sensorial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pictogramas: con imágenes de animales para producir onomatopoyas, entre otras.	
<p>Proyecto PIENSA realizado por: Mercy González y Jessica Villa.</p>						

Sistematización de experiencias

Título de la ficha: Sistematización de experiencia octavo ciclo de Educación Inicial.

Nombre de las personas que elaboran: Mercy González / Jessica Villa

Institución: CEI María Montessori

Grupo: Subnivel 2 (4-5 años)

Fecha	Participantes	Actividades	Descripción de las actividades	Materiales	Observaciones	Recomendaciones
Diciembre 2019- Marzo 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Tutora profesional • Practicantes • Niños (30) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos 	<p>Durante las prácticas realizadas en el octavo ciclo de Educación Inicial (10 semanas). Se obtuvieron los siguientes resultados:</p> <p>La docente aplica actividades conductistas, se desarrollan únicamente en hojas. Por otro lado, y centrándonos en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Títeres 	<p>Las actividades son conductistas, se limita la libre expresión y creatividad de los niños pues, no pueden fluir con naturalidad.</p> <p>Por otro lado, se observó un gusto por la lectura de cuentos y sobre todo, por la utilización de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda trabajar con material cercano a los niños, esto ayuda a que los niños conozcan sobre valores, tradiciones o conocimientos ancestrales propios de su contexto. • Trabajar con materiales cercanos y al alcance de los



		<p>tema de iniciación lectora, se realizaba la lectura de cuentos y se culminaba la actividad realizando preguntas sobre el mismo.</p> <p>Estas actividades eran trabajadas para dar respuesta y cumplimiento a las destrezas planteadas en el Currículo, pero no se permitía hacer alguna otra actividad que complemente la narración de los cuentos. Pues, no había la oportunidad de utilizar títeres o algún otro material que sea nuevo o llamativo.</p> <p>Las practicantes realizaban sesiones cortas de títeres,</p>		<p>títeres durante el proceso de narración. Por ello, nace el interés de trabajar en el proyecto de titulación el tema de Motivación a la iniciación lectora en Educación Inicial, mediante cuentos, leyendas o anécdotas. Con este proyecto se busca motivar y explicar la importancia de incentivar a los niños, desde edades tempranas, a tener un acercamiento con la lectura. Además, se pretende trabajar</p>	<p>niños, no necesariamente estructurados. Esto permitirá despertar la creatividad e imaginación de los niños</p> <ul style="list-style-type: none">• Los cuentos deben ser utilizados con más constancia en las salas de clases, pues esto ayuda a adquirir un vocabulario más amplio, a conocer nuevas palabras, a desarrollar su capacidad de análisis e interpretación de textos, entre otras.
--	--	--	--	--	--

			únicamente cuando la docente no se encontraba en la sala de clases.		lo sensorial y lo cultural al utilizar cuentos cercanos al entorno inmediato de los niños y diseñar actividades que incluyan material sensorial.	
					PROTOCOLO DE TITULACIÓN REALIZADO POR: MERCY Y JESSICA	

7.3.ANEXO 3. DIARIO DE CAMPO

Este es un ejemplo de los diarios de campo que se utilizaron para la sistematización de experiencias.

DATOS INFORMATIVOS:

PAREJA/TRÍO PEDAGÓGICO: Mercy González		INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CDI Paraíso 5	
CARRERA: Educación Inicial	NIVEL: 1A	Provincia: Cañar	Cantón: Azogues
Tutor Académico: Lorena González, Vilma González.		Parroquia: Javier Loyola	Dirección:



FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 05-09 de noviembre de 2018.		GRUPO OBSERVADO: 12 a 18 meses. Sala 1A.
DESTREZA A DESARROLLARSE: Reconocimiento de tamaños de figuras grande y pequeño con actividades lúdicas.		
TEMA CLASE: Conocer los objetos grandes y pequeños		
OBSERVACIONES: DESCRIPCIONES	INTERPRETACIONES: REFLEXIÓN	ACIERTO Y/O PROBLEMÁTICA
05-11-2018 Feriado. 06-11-2018 Los niños llegan al centro, algunos lloran mucho otros se mantienen tranquilos; en la hora de la comida hay pequeños que no comen nada. Dentro de la sala permanecen calmados, no hay llanto, interactúan entre sí, responden a estímulos, pues se los incentiva con canciones y mímicas que les gusta. A la hora de la fruta y el almuerzo se repite la actitud de desesperación y llanto de ciertos niños. Por otro lado, la actitud de la directora del centro es muy agresiva con todas las practicantes. 07-11-2018	05-11-2018 Feriado 06-11-2018 Los niños necesitan mucha estimulación pues no hay rutina que les ayude a desarrollar sus capacidades. Este día no se desarrolló ninguna actividad planificada por lo que las practicantes aprovechamos los juegos que se tiene con los niños para ayudarles a identificar partes de su cuerpo como por ejemplo la cabeza, las manos, las piernas, etc. poco a poco se nota que entienden en donde está ubicada cada parte, pues lo demuestran en actividades de juego, porque si se les pregunta directamente el lugar en el que se encuentra no responden. La actitud de la directora del centro es muy prepotente y agresiva para dirigirse a las personas.	Lo observado me ayudó mucho a distinguir lo que se hace bien y lo que falta mejorar para el desarrollo de los niños, es evidente que no existe ninguna rutina que tenga actividades que beneficien a la adquisición de destrezas de los niños en ningún ámbito. Fuese muy bueno que la docente interactuara un poco más con los niños para poder aprender algo nuevo y de esta forma incrementar mi conocimiento. En conclusión, fue una semana muy satisfactoria y gratificante por todo lo anteriormente mencionado.



La llegada de los niños es similar a la de los días anteriores, este día se logró que uno de los niños, que no comía ninguna de las comidas, coma y permanezca tranquilo. Por parte de las practicantes se pensó en empezar a crear rutinas para lo cual se llevó las imágenes de un sol de tamaño mediano con la idea de utilizar como primera canción del día la del “sol solecito”. Se procura incentivar a los niños en lo mayor posible a identificar partes de su cuerpo aprovechando los juegos y juguetes con los que cuentan en la sala.

Algo que me alegro fue que se consiguió que un niño que solía permanecer sentado sin hacer ninguna actividad y tampoco mostraba expresiones de felicidad, este día demostró divertirse mucho e interactuó con sus compañeros.

La tutora de prácticas permaneció la mayor parte del tiempo en el centro, esto ayudó a evitar malos tratos de parte de la directora del centro.

08-11-2018

Los niños llegan más tranquilos, hay unos cuantos que no comen. En la sala todos se

07-11-2018

Este día fue muy fructífero pues se logró un acercamiento mayor con los niños en especial con uno de ellos quien solía mantenerse sentado todo el día en un solo lugar sin indicar felicidad de estar ahí, en esta ocasión el niño se rió mucho además interactuó con sus compañeros. Se cantó la canción “sol solecito” para empezar el día nos ayudamos de unas imágenes del sol para que los niños relacionen la canción con la imagen; a los pequeños les gustó mucho esta actividad, durante el resto del tiempo se juega con los niños a colocarnos juguetes en la Cabeza recalando esta palabra muchas veces, de esta forma los niños ya saben en dónde está su cabeza. A demás de esto se estimula a las dos niñas que aún no caminan al hacerlas pasear dentro de la sala.

08-11-2018

Se nota más tranquilidad en los niños, hay una sola niña que llora de manera muy intensa, comen un poco más.

Al realizar la actividad de la canción del “sol solecito” los niños prestaron atención y se animan a repetir los movimientos que hacemos las practicantes. A continuación, se revisa la planificación en la cual se observa que el objetivo es que los niños construyan torres con los cubos que hay en la sala. Los pequeños realizan la actividad unos con mayor facilidad que otros, pero al final



tranquilizan se hace la primera actividad que fue la canción del “sol solecito” a los niños les gusta, se procede a realizar la actividad planificada para ese día que consistía en hacer que los niños construyan una torre con cubos. La docente se ausenta por un momento para asistir a una cita médica, los infantes se quedan a cargo de las practicantes y no se presentan novedades. A la hora de la fruta todos los niños comen. En la sala se trata de aprovechar todas las oportunidades que se tiene para enseñar a los niños acerca de las partes de su cuerpo y otras actividades como: mantener la sala ordenada cuando terminen de jugar, decir gracias, etc.

09-11-2018

La llegada de los niños es tranquila, ya no lloran, a excepción de una niña que a la hora del desayuno está demasiado inquieta, no quiere comer y llora demasiado, esto es raro porque ella no solía ser así. En la sala los niños mantienen un ambiente tranquilo, de vez en cuando hay empujones entre ellos, pero se enseña a respetarse entre sí. Este día se solicitó permiso para salir con los niños al patio un momento pues ellos pasan todo el tiempo en la

todos lo hacen. Se continúa motivando a las dos niñas que no caminan, pero aún no se logra que lo hagan por sí solas.

La compañía de la profesora Vilma González nos ayudó a detectar más espacios y actividades que necesitan ser observados y analizados.

09-11-2018

Los niños llegan aún más tranquilos, hay un cambio muy significativo al compararlo con los días anteriores, en este día se tuvo la oportunidad de salir al patio con ellos, según lo dicho por la tutora profesional, era la primera vez que salían y a los pequeños gustó mucho esta actividad, se divirtieron y se aprovechó al máximo el cambio de espacio para motivar a caminar a las niñas que aún no lo hacen. A mi parecer a los niños les gusta mucho salir de la sala.

La comida se desperdicia en menor cantidad, pues en su mayoría comieron todos y casi todo.



sala, los pequeños se divirtieron mucho y se aprovechó para estimular a las dos niñas que no caminan. En el almuerzo todos los niños comieron, esto fue muy satisfactorio para la docente y para las practicantes.

ANEXOS: EVIDENCIAS (fotografías de lo que se observa, evite tener fotografías con los rostros de estudiantes; salvo en el caso de que tenga las debidas autorizaciones de sus padres de familia y representantes)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

7.4.ANEXO 4. SOLICITUDES A EXPERTOS PARA LA EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Azogues, 19 de agosto de 2020

Lic. Mirian Montoya

C.I. 0301451688

Docente del Centro de Educación Inicial de Innovación anexa a la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de Mercy Maribel González Garzón portadora de la C.I. 0106230774 y Jessica Julyana Villa López portadora de la C.I. 0105521033, estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, nos dirigimos a usted de la manera más atenta para solicitarle su participación como evaluador de la propuesta educativa “**A leer con-sentidos: Guía virtual de actividades lúdico-sensoperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador**”, que es parte de Proyecto de Integración Curricular previo a la obtención del título como licenciadas en Educación Inicial. Su aporte nos servirá para verificar la viabilidad y aplicación de la misma, y de esta manera validar dicha propuesta.

Por su gentil atención anticipamos nuestros sinceros agradecimientos y quedamos atentas a su pronta respuesta.

Atentamente,

Mercy Maribel González Garzón

C.I. 0106230774

Jessica Julyana Villa López

C.I. 0105521033

Recibido

Lic. Mirian Montoya

C.I. 0301451688

Docente del Centro de Educación Inicial de Innovación anexa a la Universidad Nacional de Educación (UNAE).



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Azogues, 19 de agosto de 2020

Mgst. Joana Valeria Abad Calle

C.I. 0104204995

Docente de la Universidad Nacional de Educación (UNAE)

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de Mercy Maribel González Garzón portadora de la C.I. 0106230774 y Jessica Julyana Villa López portadora de la C.I. 0105521033, estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, nos dirigimos a usted de la manera más atenta para solicitarle su participación como evaluador de la propuesta educativa “ **A leer con-sentidos: Guía virtual de actividades lúdico-sensoperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador**”, que es parte de Proyecto de Integración Curricular previo a la obtención del título como licenciadas en Educación Inicial. Su aporte nos servirá para verificar la viabilidad y aplicación de la misma, y de esta manera validar dicha propuesta.

Por su gentil atención anticipamos nuestros sinceros agradecimientos y quedamos atentas a su pronta respuesta.

Atentamente,

Mercy Maribel González Garzón
C.I. 0106230774

Jessica Julyana Villa López
C.I. 0105521033

Recibido

Mgst. Joana Valeria Abad Calle
C.I. 0104204995

Docente de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Trabajo de Integración Curricular

Mercy Maribel González Garzón
Jessica Julyana Villa López



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Azogues, 19 de agosto de 2020

Mgst. Priscila Saldaña

C.I. 0104992516

Docente de la Universidad Nacional de Educación (UNAE)

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de Mercy Maribel González Garzón portadora de la C.I. 0106230774 y Jessica Julyana Villa López portadora de la C.I. 0105521033, estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, nos dirigimos a usted de la manera más atenta para solicitarle su participación como evaluador de la propuesta educativa “ **A leer con sentidos: Guía virtual de actividades lúdico-sensoperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador**”, que es parte de Proyecto de Integración Curricular previo a la obtención del título como licenciadas en Educación Inicial. Su aporte nos servirá para verificar la viabilidad y aplicación de la misma, y de esta manera validar dicha propuesta.

Por su gentil atención anticipamos nuestros sinceros agradecimientos y quedamos atentas a su pronta respuesta.

Atentamente,

Mercy Maribel González Garzón
C.I. 0106230774

Jessica Julyana Villa López
C.I. 0105521033

Recibido

Mgst. Priscila Saldaña
C.I. 0104992516

Docente de la Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Trabajo de Integración Curricular

Mercy Maribel González Garzón
Jessica Julyana Villa López

7.5.ANEXO 5: MATRIZ PARA LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN PERFIL DE LOS EXPERTOS

Experto 1

Matriz para la obtención de información del perfil del experto

Antes de proceder a realizar la validación de la propuesta “A leer con-sentidos: Guía de actividades lúdicas sensorperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador”, por parte de los expertos, es necesario conocer algunos datos personales y académicos sobre ellos, pues así se logrará mayor veracidad y fiabilidad en la evaluación.

Objetivo: Identificar el perfil del docente que efectuará la validación por criterio de expertos.

Nombres:	Mirian Adela
Apellidos:	Montoya Narváez
Formación profesional:	Lic. En Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y parvularia
Cargo en el que labora actualmente:	Docente y líder Educativa



Nivel de estudios:	<input checked="" type="radio"/> Especifique En ciencias de la educación mención educación inicial y parvularia	<input type="radio"/> Especifique	<input type="radio"/> Especifique	<input type="radio"/> Especifique	<input type="radio"/> Especifique
Años de experiencia:	3 a 5 <input type="radio"/>	5 a 7 <input type="radio"/>	7 a 9 <input type="radio"/>	9 a 11 <input type="radio"/>	Más de 11 <input checked="" type="radio"/>
Institución en donde labora actualmente:	Centro de Desarrollo Infantil	Centro de Educación Inicial	Unidad Educativa	Universidad	Otros especifique



	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia laboral (años):	Centro de Desarrollo Infantil <input checked="" type="radio"/> Años: 13	Centro de Educación Inicial <input checked="" type="radio"/> Años: 2	Unidad Educativa <input checked="" type="radio"/> Años: 1	Universidad <input type="radio"/> Años:	Otros especifique bachillerato intensivo Años: 2
Estudios Adicionales:	Iniciación Lectora <input type="radio"/>	Entornos virtuales <input type="radio"/>	Estimulación temprana <input type="radio"/>	Otros especifique <input type="radio"/>	



Experto 2

Nombres:	Joana Valeria				
Apellidos:	Abad Calle				
Formación profesional:	Doctoranda en Educación; Magister en Educación Inicial, Psicóloga Educativa especializada en Educación Temprana.				
Cargo en el que labora actualmente:	Docente Investigador de la Universidad Nacional de Educación UNAE.				
Nivel de estudios:	<input checked="" type="radio"/> Especifique Licenciada en Psicología Educativa Especialidad Educación Temprana	<input checked="" type="radio"/> Especifique	<input checked="" type="radio"/> Especifique Maestría en Educación Inicial e Intervención Precoz.	<input checked="" type="radio"/> Especifique Doctoranda en Educación	<input type="radio"/> Especifique
Años de experiencia:	3 a 5	5 a 7	7 a 9	9 a 11	Más de 11



	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Institución en donde labora actualmente:	Centro de Desarrollo Infantil <input type="radio"/>	Centro de Educación Inicial <input type="radio"/>	Unidad Educativa <input type="radio"/>	Universidad <input checked="" type="radio"/>	Otros especifique <input type="radio"/>
Experiencia laboral (años):	Centro de Desarrollo Infantil <input checked="" type="radio"/> Años: 5	Centro de Educación Inicial <input checked="" type="radio"/> Años: 4	Unidad Educativa <input type="radio"/> Años:	Universidad <input checked="" type="radio"/> Años:8	Otros Especifique: Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Inicial Coordinación Zona 6 <input checked="" type="radio"/> Años: 4



Estudios Adicionales:	Iniciación Lectora	Entornos virtuales	Estimulación temprana	Otros especifique	Pedagogía Waldorf
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Inclusión Educativa
					Evaluación Psicopedagógica
					Altas Capacidades
					Desarrollo del Lenguaje

Experto 3

Nombres:	Diana Priscila
Apellidos:	Saldaña Gómez
Formación profesional:	Docente
Cargo en el que labora actualmente:	Docente investigadora de la Carrera de Educación Inicial - UNAE



Nivel de estudios:	<input checked="" type="radio"/> Especifique Licenciada en ciencias de la educación, mención Educación Inicial, estimulación e intervención precoz	<input type="radio"/> Especifique	<input checked="" type="radio"/> Especifique Maestría en dirección y liderazgo para la gestión educacional	<input checked="" type="radio"/> Especifique Doctorado en ciencias de la educación (en curso)	<input type="radio"/> Especifique
Años de experiencia:	3 a 5 <input type="radio"/>	5 a 7 <input type="radio"/>	7 a 9 <input checked="" type="radio"/>	9 a 11 <input type="radio"/>	Más de 11 <input type="radio"/>
Institución en donde	Centro de Desarrollo Infantil	Centro de Educación Inicial	Unidad Educativa	Universidad	Otros especifique



labora actualmente:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia laboral (años):	Centro de Desarrollo Infantil <input type="radio"/> Años:	Centro de Educación Inicial <input checked="" type="radio"/> Años: 2	Unidad Educativa <input checked="" type="radio"/> Años: 4	Universidad <input checked="" type="radio"/> Años: 3	Otros especifique <input type="radio"/> Años:
Estudios Adicionales:	Iniciación Lectora <input type="radio"/>	Entornos virtuales <input type="radio"/>	Estimulación temprana <input checked="" type="radio"/>	Otros especifique -Gestión Educativa Administración de centros	

7.6.ANEXO 6: RUBRICA DE EVALUACIÓN POR VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Rúbrica para la Validación por Criterio de Expertos

La presente matriz de valoración está diseñada para conocer la viabilidad de la propuesta “A leer con-sentidos: Guía de actividades lúdicas sensorperceptivas para la estimulación a la iniciación lectora, dirigida a niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, sub nivel 2 (Cuenca – Azogues), en Ecuador”, la cual fue elaborada con el fin de contribuir al desarrollo de destrezas lectoras, desde edades tempranas, a través de actividades dinámicas y diferentes.

Objetivo de la rúbrica: Validar la propuesta en función de la experiencia y análisis de los expertos, sobre su viabilidad y aplicación con niños de 4 a 5 años de edad.

Escala de valoración

- 1 No es pertinente y debe ser modificada totalmente
- 2 Poco pertinente y requiere modificaciones específicas
- 3 Es medianamente pertinente y requiere pocas modificaciones
- 4 La propuesta es pertinente
- 5 La propuesta es muy pertinente

Experto 1



Criterios a evaluar	1	2	3	4	5	Comentarios
1. La propuesta aporta a la creación de nuevos conocimientos para los niños.					x	
2. La propuesta está diseñada para incorporar el uso de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					x	
3. La propuesta del blog interactivo es innovadora, viable, novedosa y llamativa.					x	
4. Permite la interacción entre niños, padres y docentes, en entornos virtuales.					x	
5. Brinda nuevas alternativas, para los docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación lectora.					x	
6. Ayuda a motivar procesos de iniciación lectora para los niños.					x	
7. Ayuda a desarrollar capacidades sensorceptivas en los niños.					x	
8. La propuesta está diseñada conforme al ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje estipulado en el Currículo de Educación Inicial 2014.					x	
9. Las actividades propuestas están diseñadas tomando al niño como principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje.					x	



10. Las actividades permiten la exploración libre de los niños y su participación activa en el desarrollo de las mismas.					X	
11. Las actividades propuestas son de fácil aplicación y no requieran mayor esfuerzo.					X	
12. Las actividades son lúdicas, activas y creativas.					X	
13. Las actividades responden al proceso didáctico de una clase.					X	
14. Las actividades están plantadas de acuerdo a la edad de los niños (4 a 5 años).					X	
15. Los materiales y recursos didácticos son de fácil acceso para todos los beneficiarios de la propuesta.					X	
16. La propuesta del blog considera el contexto cultural y social de los niños.					X	

Observaciones:

Recomendaciones: la propuesta está acorde a la edad cronológica del niño y la niña, como docentes tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños y sobre todo estar al nivel de ellos, así lograremos desarrollar al máximo el potencial.



Experto 2

Criterios a evaluar	1	2	3	4	5	Comentarios
1. La propuesta aporta a la creación de nuevos conocimientos para los niños.				x		
2. La propuesta está diseñada para incorporar el uso de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					x	
3. La propuesta del blog interactivo es innovadora, viable, novedosa y llamativa.				x		
4. Permite la interacción entre niños, padres y docentes, en entornos virtuales.				x		
5. Brinda nuevas alternativas, para los docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación lectora.					x	
6. Ayuda a motivar procesos de iniciación lectora para los niños.					x	
7. Ayuda a desarrollar capacidades sensorperceptivas en los niños.					x	
8. La propuesta está diseñada conforme al ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje estipulado en el Currículo de Educación Inicial 2014.					x	



9. Las actividades propuestas están diseñadas tomando al niño como principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje.				x	
10. Las actividades permiten la exploración libre de los niños y su participación activa en el desarrollo de las mismas.				x	
11. Las actividades propuestas son de fácil aplicación y no requieran mayor esfuerzo.				x	
12. Las actividades son lúdicas, activas y creativas.				x	
13. Las actividades responden al proceso didáctico de una clase.				x	
14. Las actividades están plantadas de acuerdo a la edad de los niños (4 a 5 años).				x	
15. Los materiales y recursos didácticos son de fácil acceso para todos los beneficiarios de la propuesta.				x	
16. La propuesta del blog considera el contexto cultural y social de los niños.				x	

Observaciones:

Los medios virtuales son un gran apoyo en la nueva normalidad, pero aun debemos pensar en las familias y niños que no cuentan con los accesos a la tecnología, quizá la guía pudiera publicarse para poder llegar con otros medios a la población infantil.



Recomendaciones:

La guía tiene muy buenas propuestas, pero lo interesante de la misma sería que sea difundida mediante talleres, dándoles a los docentes, nuevas propuestas creativas como esta para poder llevar acabo con las familias.

El seguimiento a este tipo de propuestas sería interesante saber cuántas docentes están aplicando la misma.

Conocer los resultados que se obtienen de la aplicación de las mismas, sé que sería continuar con el campo de esta investigación, pero tendrían excelente material de publicación.

Felicitaciones muy buena propuesta.

Experto 3

Criterios a evaluar	1	2	3	4	5	Comentarios
1. La propuesta aporta a la creación de nuevos conocimientos para los niños.			x			Recomendaría diversificar los cuentos para cumplir con este criterio.
2. La propuesta está diseñada para incorporar el uso de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					x	



3. La propuesta del blog interactivo es innovadora, viable, novedosa y llamativa.					X	
4. Permite la interacción entre niños, padres y docentes, en entornos virtuales.					X	
5. Brinda nuevas alternativas, para los docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la iniciación lectora.				X		
6. Ayuda a motivar procesos de iniciación lectora para los niños.					X	
7. Ayuda a desarrollar capacidades sensorperceptivas en los niños.					X	
8. La propuesta está diseñada conforme al ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje estipulado en el Currículo de Educación Inicial 2014.				X		En la propuesta se evidencia diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje no solamente el de lenguaje
9. Las actividades propuestas están diseñadas tomando al niño como principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje.					X	
10. Las actividades permiten la exploración libre de los niños y su participación activa en el desarrollo de las mismas.					X	
11. Las actividades propuestas son de fácil aplicación y no requieran mayor esfuerzo.					X	

12. Las actividades son lúdicas, activas y creativas.				X		
13. Las actividades responden al proceso didáctico de una clase.					X	
14. Las actividades están plantadas de acuerdo a la edad de los niños (4 a 5 años).					X	
15. Los materiales y recursos didácticos son de fácil acceso para todos los beneficiarios de la propuesta.					X	
16. La propuesta del blog considera el contexto cultural y social de los niños.			X			No se nombra mucho al contexto. Se enuncia cuentos del Ecuador pero no se reflejan en la propuesta, sería bueno agregarlos.

Observaciones:

Felicito su gran iniciativa al desarrollar esta excelente herramienta de apoyo en esta época de educación virtual, sin duda constituirá un recurso valioso tanto para docentes como padres de familia y/o cuidadores. El estimular la lectura desde la sensorpercepción constituye una innovación en el proceso de enseñanza y sobre todo de la iniciación a la lectura, que es el objetivo de su proyecto.

Luego de la lectura y revisión del documento y la propuesta, expreso mis observaciones dividido en tres secciones:

1. Presentación y fundamentación del documento que antecede a la propuesta

La fundamentación teórica es muy pertinente para presentar a la propuesta, recomiendo revisar el párrafo donde explican la división de Educación Inicial y colocar la fuente (art.27 RLOEI), también indagar en páginas oficiales (MinEduc Ecuador) el año de publicación de la guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial.

2. Propuesta en general

En su documento (pág. 15) hacen referencia sobre el momento de anticipación, sin embargo, en algunas actividades no se evidencia una actividad como tal, sino solamente se expresa el dar a conocer el tema o acciones posteriores.

El cuento de la Guacamaya se utiliza en varias actividades, lo cual podría provocar aburrimiento en los niños, al escuchar o trabajar siempre sobre lo mismo.

Se utiliza mucho la frase “cuentos trabajados hasta el momento” pero no se nombra ningún cuento, quizá puede ser enriquecedor colocar en cada actividad un cuento diferente para que se enriquezca el proceso lector y de esta manera se estimule el desarrollo del lenguaje y la imaginación en los niños.

Se podría colocar más de una destreza en cada actividad, de esa manera se abarcaría más contenidos curriculares del ámbito de lenguaje al que hacen referencia en la fundamentación de la propuesta.

En las actividades se puede observar destrezas de diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo de Educación Inicial 2014, sin embargo, en la presentación que antecede a la propuesta solamente se nombra al ámbito de *comprensión y expresión del lenguaje*.

3. Observaciones por actividad

<i>Sentido</i>	<i># actividad</i>	<i>Observación</i>
Tacto	1	En la actividad 1 se inicia recordando el cuento que recién se presenta en la actividad 2.
	2	Falta colocar el ámbito de <i>Expresión artística</i> , ya que está colocado una destreza de ese ámbito.



	3	La anticipación que se coloca no es una actividad.
	4	Se podría agregar la destreza que hace referencia a la <i>imagen de la portada</i>
	5	Se podría trabajar con otro cuento ya que es la tercera vez que se repite el cuento de las guacamayas
Oído	1	Trabajar con otro cuento
Vista, tácto, olfato y gusto	1	Trabajar con otro cuento
Tacto, oído y vista	1	La anticipación que se coloca no es una actividad. En la consolidación se pide “contar el cuento que más les guste” basado en las tarjetas, pero en la construcción se nombra que las tarjetas son del cuento presentado.
Tacto y vista	A	La anticipación que se coloca no es una actividad. Talvez en la anticipación se puede colocar el relato del cuento, ya que en la construcción se inicia trabajando con un cuento.

Considero muy interesante y valioso la elaboración de rúbricas post aplicación, lo cual permite evaluar la propuesta desde diferentes escenarios y actores en busca de un mejoramiento o perfeccionamiento de lo planteado.



Recomendaciones:

Las recomendaciones que realizaría a su blog serían:

- Utilizar en las actividades mayor variedad de cuentos, incluso recomendar algunos, de preferencia no tradicionales.
- Agregar una sección como biblioteca virtual o repositorio de cuentos, los cuales serviría para trabajar las actividades.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

UNAE

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Jessica Julyana Villa López, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca – Azogues), en Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

Jessica Julyana Villa López

C.I: 0105521033



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Mercy Maribel González Garzón autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca-Azogues) en Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

Mercy Maribel González Garzón

C.I: 0106230774



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Jessica Julyana Villa López, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca – Azogues), en Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2020.

Jessica Julyana Villa López

C.I: 0105521033



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Mercy Maribel González Garzón, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca-Azogues) en Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

Mercy Maribel González Garzón

C.I: 0106230774

R3



UNAE

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Juan Fernando Auquilla Díaz , tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad(Cuenca- Azogues) en Ecuador ” perteneciente a los estudiantes: Mercy Maribel González Garzón, con C.I. 0106230774 y Jessica Julyana Villa López con C.I.0105521033. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2020


Juan Fernando Auquilla Díaz

C.I: 0102538352