



**UNAE**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

**Itinerario Académico en: Educación General Básica**

**Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo “A”, Unidad Educativa Febres Cordero.**

Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado/a  
en Ciencias de la Educación Básica.

**Autores:**

Carlos Javier Jachero Once      CI: 0150139806

Mónica Deyssi Paguay Tamay      CI: 0302400940

**Tutora:**

Ph.D. Gladys Isabel Portilla Faicán CI: 0103412698

**Azogues, Ecuador**

6 de septiembre de 2021

## **RESUMEN**

En este trabajo se aborda la problemática del desarrollo de la comprensión lectora, desde los principios teórico pedagógicos del enfoque comunicativo. Se trata de un proyecto de innovación didáctica en el área de Lengua y Literatura, que se llevó a cabo con 32 niñas y niños de quinto grado. Desde la perspectiva del currículo ecuatoriano, la lectura es comprensión y comunicación; hay muchas dificultades para desarrollar estas habilidades en la cotidianidad de las aulas, desde este principio curricular. Este trabajo tuvo como objetivo desarrollar habilidades de comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo "A" de Unidad Educativa Febres Cordero, a través de una estrategia didáctica adecuada al enfoque comunicativo. Se trata de una investigación de enfoque cualitativo, de tipo socio-crítica. El principal método empleado es la investigación acción participativa. Se recurrió a las técnicas: observación participante, revisión bibliográfica, entrevista, encuesta y diseño didáctico. Entre los principales resultados está el diseño e implementación de una estrategia didáctica, cuyos resultados fueron la mejora de la comprensión lectora de las y los estudiantes con quienes se hizo el estudio.

**Palabras clave:** comprensión lectora, enfoque comunicativo, estrategia didáctica.

## **ABSTRACT:**

This work addresses the problem of the development of reading comprehension, from the theoretical pedagogical principles of the communicative approach. This is a didactic innovation project in the area of Language and Literature, which was carried out with 32 girls and boys in the fifth grade. From the perspective of the Ecuadorian curriculum, reading is comprehension and communication; there are many difficulties in developing these skills in the daily classroom, from this curricular principle. The objective of this work was to develop reading comprehension skills in the fifth year of Basic Education, classroom "A" of the Febres Cordero Educational Unit, through a didactic strategy appropriate to the communicative approach. This is a qualitative, socio-critical approach research. The main method used is participatory action research. Techniques were used: participant observation, bibliographic review, interview, survey and didactic design. Among the main results is the design and implementation of a didactic strategy, whose results were the improvement of the reading comprehension of the students with whom the study was carried out.

**Keywords:** communicative approach, didactic strategy. reading comprehension.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	6
1.1. Modalidad del trabajo de titulación.....	6
1.2. Línea de investigación: .....	6
1.3. Identificación de la situación o problema a investigar .....	6
1.4. Justificación.....	7
1.5. Objetivos general y específicos.....	9
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	10
2.1. Investigaciones antecedentes .....	10
2.2 Enfoque comunicativo .....	11
2.3 Comprensión lectora .....	13
2.4 Importancia de la lectura.....	14
2.5 Motivación para la lectura.....	14
2.6 Habilidades de lectura .....	15
2.7 Lectoescritura .....	16
2.8 Factores que influyen en la lectoescritura .....	16
2.9 Técnicas para la lectoescritura. ....	17
2.10 Desarrollo de habilidades de comprensión lectora.....	18
2.11 Marco normativo educativo ecuatoriano.....	19
3. METODOLOGÍA .....	22
3.1. Método de recolección y análisis de la información .....	22
3.2 Técnicas de recolección y análisis de información .....	22
3.3 Instrumentos de recolección y análisis de información .....	23
3.4 Prueba para los estudiantes: .....	24
3.5 Diseño de la estrategia didáctica .....	24
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	26
4.1 Resultados del diagnóstico .....	26

4.2. Diseño de la estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora.....	30
4.3 Implementación de la estrategia didáctica .....	34
4.4. Evaluación de los resultados de la estrategia didáctica.....	37
4.5. Triangulación de información de resultados de la estrategia .....	39
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
5.1 Conclusiones .....	45
5.2 Recomendaciones.....	45
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
7. ANEXOS.....	51
Anexo 1: Diario de campo .....	51
Anexo 2: Prueba de diagnóstico Ansiosos de oro.....	53
Anexo 3: Lista de cotejo evaluación diagnóstica de habilidades de lectura .....	54
Anexo 4: Evaluación final a los estudiantes. ....	56
Anexo 5: Encuesta de satisfacción a los estudiantes.....	58

## Índice de Tablas

Tabla 1: Técnicas para desarrollar la lectura en el contexto virtual .....	18
Tabla 2: La presente lista de cotejo para evaluación diagnóstica individual de comprensión lectora.....	28
Tabla 3: Planeación del proceso didáctico.....	37
Tabla 4: Resultados de diagnóstico y luego de la implementación de la estrategia didáctica.....	40
Tabla 5: Comparación de resultados del diagnóstico y la aplicación de la estrategia didáctica.....	43

## Índice de Gráficos

Gráfico 1: Resultado de evaluación de destrezas de comprensión lectora. ....	29
Gráfico 2: Elementos estructurales de la estrategia didáctica de este estudio. ....	31
Gráfico 3: Proceso didáctico de la lectura para la comprensión y la comunicación.....	35
Gráfico 4: Objetivos de la estrategia didáctica y sus logros. ....	38
Gráfico 5: Resultados de la estrategia.....	39
Gráfico 6: Evaluación de los estudiantes.....	41
Gráfico 7: Encuesta de satisfacción de los estudiantes.....	42
Gráfico 8: Comparación entre resultados.....	44

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto de innovación es un estudio de una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Del Milenio Febres Cordero. Esta estrategia tiene el propósito de afrontar las dificultades de las niñas y niños para leer y comprender los textos presentados por el docente en los encuentros virtuales.

Consideramos de suma importancia que los docentes desarrollen capacidades para usar estrategias didácticas innovadoras para mejorar el aprendizaje, alcanzando así la máxima calidad educativa. En los últimos años el Ministerio de Educación ha implementado dos actualizaciones curriculares orientadas a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, las de 2010 y 2016. La actualización curricular de 2010, en el área de Lengua y Literatura se basa en el enfoque comunicativo (esto se mantiene en la de 2016), lo que ha implicado un gran desafío pedagógico y didáctico para los docentes. A esto se suma que, la actualización promueve el uso de las tecnologías educativas de la era digital, puesto que éstas abren importantes posibilidades para una educación personalizada, debido a que la tecnología ayuda a crear ambientes de aprendizaje y recursos didácticos virtuales que ayuden a los estudiantes a lograr aprendizajes más significativos. Sin embargo, ha sido la virtualidad en el contexto de la pandemia la que ha forzado el uso de tecnologías virtuales de enseñanza aprendizaje.

### **1.1. Modalidad del trabajo de titulación**

Este trabajo de titulación fue elaborado como un proyecto de innovación.

### **1.2. Línea de investigación:**

Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.

La línea de investigación a la que se adscribe este proyecto es: Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica. Esta línea de investigación trata de las didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica, incluye las investigaciones relacionadas con las didácticas de cada una de las materias del currículo (Universidad Nacional de Educación, 2021). Nuestro trabajo se trata de una estrategia didáctica en el área curricular de Lengua y Literatura.

### **1.3. Identificación de la situación o problema a investigar**

En este proyecto aborda la fundamentación teórica, el diseño, implementación y evaluación de resultados de una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Del Milenio Febres Cordero. Se parte de

las dificultades que presentan los niños para leer y comprender los textos planteados por el docente en los encuentros virtuales de clase.

Esta situación, visibilizó la importancia de que los docentes desarrollen capacidades para usar estrategias innovadoras para mejorar los aprendizajes, en procura de la mejora de calidad educativa. Entre 2010 y 2016 el Ministerio de Educación ha implementado dos actualizaciones curriculares, con el fin de mejorar la enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Mediante esta reforma se realizó una actualización de métodos y estrategias para enseñar promoviendo el uso de la tecnología. Puesto que estas abren importantes posibilidades para una educación personalizada, debido a que la tecnología ayuda a crear ambientes de aprendizaje al uso de plataformas virtuales que ayudarán a los estudiantes a tener un aprendizaje más significativo.

En nuestra práctica pre profesional en la Unidad Educativa Del Milenio Febres Cordero se ha observado durante el acompañamiento pedagógico que es necesario implementar estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Esto se debe, principalmente, a que las lecturas se evalúan a través de preguntas que involucran memorización y transcripción de información. Es así que, en este contexto, los resultados de aprendizaje, en términos de comprensión, no son buenos, de cara a los principios educativos del enfoque comunicativo. Puesto que, este enfoque se basa en la relación entre el lenguaje y el pensamiento. Lo que prima es el desarrollo de destrezas más que el aprendizaje de temas disciplinares. El aprendizaje de la lengua se centra en desarrollar las capacidades comunicativas, orales y escritas, los aspectos lingüísticos están supeditados a la capacidad comunicativa (Ministerio de Educación, 2016). La memorización y la transcripción de información no desarrollan las capacidades comunicativas como se espera de un currículo basado en el enfoque comunicativo. Otra de las dificultades que enfrentan las niñas y los niños es la falta de tiempo en las clases por Zoom. Puesto que, esto no les permite realizar las actividades planteadas en su hora de clase, y en los momentos que se les presenta la lectura los textos no son los adecuados para la edad de los estudiantes. La mayor de las veces, son textos muy largos y poco entendibles. Esto hace que los estudiantes no se interesen por la lectura, y esto impide que ellos comprendan el texto y presenten dificultades a la hora de responder el cuestionario sobre la comprensión de lo leído.

#### **1.4. Justificación**

Este proyecto de investigación e innovación parte de abordar la fundamentación teórica, el diseño, implementación y evaluación de resultados de una estrategia didáctica a partir del enfoque comunicativo implementado en el currículo ecuatoriano, para mejorar la comprensión

lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Del Milenio Febres Cordero. Como docentes en formación nos convocó la necesidad de estudiar las dificultades que los estudiantes presentan a la hora de leer y comprender lo que leen. Si no son capaces de leer y comprender, no pueden aprender en las diferentes asignaturas por falta de comprensión lectora en los contenidos. La comprensión lectora es la clave para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los estudiantes necesitan desarrollar la capacidad de comprender lo que leen para aprender en todos los ámbitos escolares y educativos, en general. Zimmerman (2011), menciona la necesidad de desarrollar modelos integradores que se ajusten al contexto de cada estudiante. En el contexto de la problemática es necesario desarrollar condiciones didácticas para promover en los niños la proactividad, motivación y gusto por la lectura, con el fin de mejorar sus aprendizajes y el disfrute de la lectura, como condiciones esenciales para desarrollar capacidades comunicativas orales y escritas.

Se abordó el problema de la lectura desde la realidad presente en el contexto de la emergencia sanitaria en el Ecuador, en la modalidad virtual. Esta investigación tiene como fin contribuir con el diseño de estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora, en el marco del enfoque comunicativo. Entre lo observado en las prácticas preprofesionales, destacan la necesidad de leer y comprender para aprender y comunicarse en los procesos de aprendizaje de las demás asignaturas.

En este contexto de necesidades educativas, las estrategias didácticas son fundamentales para innovar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. La Actualización Curricular de 2010 (Ministerio de Educación, 2010) de momentos de la lectura: prelectura, lectura, poslectura, en el marco del modelo comunicativo. Por ello, la estrategia didáctica que hace parte de este estudio toma estos momentos de lectura y los adecúa al contexto virtual. Es fundamental que los docentes empleen estrategias didácticas adecuadas a las diferentes necesidades de las niñas y los niños, considerando que todos los integrantes del aula tienen formas diferentes de aprender dadas de su contexto socio familiar y cultural.

La aplicación de estrategias didácticas debe ser orientada a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Por ello el Currículo Nacional del Ecuador (2016) establece el enfoque comunicativo para desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas de manera eficiente y orientadas a la comunicación y el aprendizaje en los contextos escolares y sociales. En suma, es necesario investigar, diseñar e implementar estrategias didácticas orientadas a desarrollar las



habilidades de comprensión lectora, como elemento esencial de la lengua entendida como comunicación.

## **1.5. Objetivos general y específicos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Desarrollar habilidades de comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo “A” de Unidad Educativa Febres Cordero, a través de una estrategia didáctica adecuada al enfoque comunicativo.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la incidencia de las estrategias didácticas adecuadas en el desarrollo de la comprensión lectora, a través de la bibliografía y otro tipo de fuentes especializadas y relacionadas con el contexto actual de la pandemia.
- Diagnosticar habilidades de comprensión lectora de los 32 estudiantes, en función del enfoque comunicativo y los temas disciplinares del currículo.
- Diseñar una estrategia didáctica orientada a desarrollar las habilidades de lectura para mejorar la comprensión, con base en los resultados del diagnóstico, en función de objetivos de aprendizaje y destrezas con criterios de desempeño de quinto año.
- Implementar una estrategia didáctica para desarrollar las habilidades de lectura para mejorar la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo.
- Evaluar la mejora de la comprensión lectora alcanzada a través de la estrategia didáctica implementada, a través de la triangulación de información recogida en el diagnóstico, durante y luego la implementación de la misma.

## 2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Entre las fuentes de nuestro estudio bibliográfico están obras que constituyen antecedentes investigativos de gran valor para este proyecto. Se analizaron trabajos de titulación que aportaron una mayor comprensión sobre estrategias de comprensión lectora. Recogimos algunas investigaciones nacionales e internacionales, que realizan estudios significativos para nuestra investigación. Entre los elementos más relevantes de investigaciones antecedentes están el tipo de estrategias de lectura abordadas en diferentes contextos educativos. Esto nos ha permitido analizar la pertinencia de la estrategia didáctica que es parte medular de nuestro proyecto de innovación.

### 2.1. Investigaciones antecedentes

Coronel y Nugra (2019) en su trabajo de titulación de grado aborda el tema, Comprensión lectora: Estrategias lúdicas para mejorar el nivel crítico en el noveno de EGB. Con la siguiente problemática, la unidad educativa en la cual se trabajó no cuenta con un plan lector que favorezca el desarrollo de la criticidad ni las habilidades de comprensión. Así mismo, otra dificultad que presentan son los textos entregados por parte del Ministerio de Educación (2017) presentan lecturas con un nivel de comprensión literal, sobre la cual se establecen preguntas que no generan profundización, reflexión, análisis ni argumentación correspondientes al perfil de Educación Básica.

Para afrontar esta problemática los autores de esta investigación aplicaron la siguiente estrategia:

***Stop motion***: momento de recrear nuestras historias, que tiene la siguiente metodología: trabajo en grupo, de tres o cuatro estudiantes, técnica: *stop motion*, destreza: “construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto” (Ministerio de Educación, 2016, p. 867). Esta actividad está pensada para ser realizada en dos momentos, uno en el salón de clases y el segundo momento en sus casas. Para empezar con la actividad se debe profundizar en algún tema general, el docente dispondrá de varios textos y los estudiantes deberán escoger un tema y desarrollar el *stop motion*. En las actividades a realizarse los estudiantes leen con detenimiento el texto seleccionado y entregado por el docente, deberán sacar ideas principales del texto, cada grupo concretará qué materiales necesitarán para la construcción de las escenas del *stop motion* (Coronel y Nugra, 2019).

De la aplicación de la estrategia los investigadores obtuvieron los siguientes resultados, las aplicaciones de estrategias lúdicas desarrollan y mejoran el proceso de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, en el nivel crítico, siendo esta una habilidad esencial para poder consolidar el aprendizaje que se adquiere diariamente en la sociedad. Del mismo modo el trabajo cooperativo como el trabajo en pares permitieron que, al momento de la aplicación de las estrategias, los estudiantes se sientan familiarizados con la modalidad y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea llevado a cabo sin ningún contratiempo.

Con base en los resultados alcanzados, los autores recomiendan que, el desarrollo de la comprensión lectora debe desarrollarse en todo proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas áreas educativas. Considerar la importancia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis e interpretación, para fomentar la mejora de la expresión escrita y oral.

La siguiente investigación sobre las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez (2010), nos permite comprender qué tan necesario es tener una estrategia adecuada, y de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para poder desarrollar la comprensión lectora, desde la perspectiva de lo comunicativo. Ya que, la problemática que presentan los alumnos de los octavos años es que no practican la lectura en sus tiempos libres, no comprenden fácilmente los textos por lo tanto la lectura les resulta tediosa. Ante esta problemática, los investigadores plantean una estrategia llamada perfiles semánticos, esta estrategia se usa especialmente para la realización de resúmenes. En donde, los estudiantes leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo de la información recogida a partir de la lectura del texto.

Con estos antecedentes los investigadores proponen un manual sobre estrategias metodológicas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento. Y del mismo modo, recomiendan dar a conocer el manual para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo y proponer en la institución cursos de capacitación a las docentes, sobre estrategias metodológicas orientadas a la comprensión lectora, y aplicar correctamente las estrategias metodológicas por parte de los docentes con los estudiantes.

## **2.2 Enfoque comunicativo**

Para entender el enfoque comunicativo hay dos formas: la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje para la construcción de conocimientos y como la reflexión

metalingüística. Este enfoque es medular para el área de Lengua y Literatura en el currículo ecuatoriano. En el Currículo (2016) se sostiene que, “El enfoque comunicativo del currículo de Lengua y Literatura fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto, hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo” (p, 188). Este proceso se lleva a cabo en aula de clases con la intención de desarrollar en los estudiantes un pensamiento lógico, crítico y creativo basado en desarrollo de comprensión y la comunicación generada por la lectura.

El rol protagónico del estudiante en el aula es importante para desarrollar destrezas, que como están planteadas en el currículo actual implicar la actuación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. No son contenidos teóricos que se aprenden de forma descontextualizada y mecánica, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, las destrezas se deben desarrollar en diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que lleven a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas educativos y sociales, en general.

Este rol comunicativo protagónico de los estudiantes supone un rol docente diseñador de situaciones de aprendizaje involucrando metodologías adecuadas para propiciar la comunicación efectiva de los estudiantes. Ambos roles deben orientarse al desarrollo de destrezas comunicativas, bajo la premisa pedagógico curricular: la lengua es comunicación. Para esto, el proceso de enseñanza debe considerar cómo desarrollar la capacidad de relacionar la amplia gama de habilidades que ya poseen los estudiantes, de forma natural e intuitiva, con situaciones comunicativas de aprendizaje de lo curricular.

Según Cassany (1999), el proceso lector se desarrolla a partir del enfoque comunicativo. cuyos elementos lingüísticos y psicopedagógicos son un marco teórico que sustenta los enfoques didácticos de enseñanza de la lengua en el currículo ecuatoriano, desde la Actualización curricular de 2010 (Ministerio de Educación) hasta la actualidad. La obra de Cassany (2008), entre las de otros autores, fundamentan el currículo ecuatoriano en el área de Lengua y Literatura. De allí que se tenga que el objetivo fundamental del aprendizaje de la lengua no es aprender gramática, sino lograr que los estudiantes se comuniquen mejor, que practiquen los códigos orales y escritos de la lengua para la comunicación efectiva. Todo esto mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus diferentes intereses o motivaciones. El enfoque comunicativo guarda estrecha relación con

la teoría del aprendizaje significativo. Según Ausubel (1969) el aprendizaje es significativo si se construye sobre un aprendizaje previo. En la enseñanza de la lengua es de suma importancia promover el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante experiencias lingüísticas variadas y vinculadas con la estructura cognoscitiva del estudiante. Incorporar en los aprendizajes de lengua las diversas experiencias previas a la construcción de nuevos significados.

El proceso de aprendizaje que se intenta desarrollar debe estar contextualizado, pero la acción pedagógica debe llevar al estudiante a la descontextualización del pensamiento y esto se debe a que es importante enseñar que nuestro contexto no es lo único que existe, sino que muchos elementos que vemos en nuestro medio existen en otras partes del mundo. Bruner (2004), define la descontextualización como el uso del lenguaje con independencia de las acciones de los interlocutores, recurriendo únicamente a la autosuficiencia del mensaje. Por ello este autor establece que la descontextualización permite superar las restricciones de lugar y afiliación. Además de que la descontextualización permitirá a los estudiantes acercarse a textos orales y escritos en contextos diferentes a los suyos, tanto en el tiempo como en el espacio.

### **2.3 Comprensión lectora**

Una investigación nacional realizada por Moreta y Tim (2019), la cual se titula, Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Inmaculada, tenía como objetivo mejorar la comprensión lectora de 37 estudiantes. Su metodología tiene un método inductivo y un enfoque mixto de tipo descriptiva. Es así, que implementaron como técnicas e instrumentos de investigación la entrevista, encuestas a los estudiantes, y una prueba de diagnóstico. Del marco teórico de esta investigación se tomaron en consideración para esta investigación los siguientes conceptos: la comprensión lectora y sus niveles, estrategias para mejorar la comprensión lectora y pedagogía lúdica.

Entre los resultados de esta investigación está la creación de una guía, que contribuye a que los estudiantes de sexto grado mejoren su comprensión lectora en sus tres niveles. Esta investigación contribuye al desarrollo de la comprensión lectora y así mismo, aporta con ideas para trabajar con estudiantes de Educación General Básica. Además, se puede rescatar los aportes para entender de mejor manera la comprensión lectora en sus tres niveles, y en sus diferentes

momentos de lectura. Por lo que estos aportes señalan que lo lúdico motiva y contribuye en el aprendizaje de los estudiantes.

## **2.4 Importancia de la lectura**

La lectura es una habilidad básica que permite desarrollar otras competencias complejas. Por lo que el proceso lector debe ser trabajado desde los primeros años de infancia. Esto lleva a los infantes a integrarse y comprender el mundo que los rodea e interactuar con sus signos y símbolos. Al respecto, Grijalva (2016) comprende la lectura como “una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer” (p. 8).

El proceso de lectoescritura no se desarrolla de manera autónoma en sus primeros años, se considera necesaria la ayuda de diferentes sujetos para que el estudiante encuentre un interés por diferentes textos. Por esta razón, Luna, Ramírez y Arteaga (2019) consideran que la familia y escuela forman una base fundamental para el desarrollo de la lectoescritura. Esta responsabilidad se sobrecarga en la escuela en el caso de los alumnos procedentes de un contexto familiar de limitadas oportunidades culturales en el ámbito de la lectura. Para que el estudiante adquiera interés en la lectura es necesario contextualizar el contenido que se le entrega para que no exista confusión entre lo que lee y experimenta diariamente en su entorno socioeducativo.

Sus experiencias comunicativas con el entorno favorecen y enriquecen las comprensiones y generan opiniones más complejas sobre la realidad que les rodea. Así mismo autorregulan su lenguaje, dominan la pronunciación de las palabras, la combinación de sonidos, aumentan su vocabulario, mejoran el uso de los tiempos verbales y amplían el significado de las palabras. Y por último manejen con solvencia la concordancia entre género y número y complejizan el uso de las oraciones (Currículo, 2016, p. 474).

## **2.5 Motivación para la lectura**

La motivación para diferentes situaciones debe nacer como algo propio, aunque en otras realidades surge desde el contexto, siendo motivado por un medio externo. Podemos entender la motivación de muy distintas maneras: como motivos o razones para realizar la actividad, la intensidad de ese “querer” algo, la orientación de los motivos o de tipo intrínseca o extrínseca, o la combinación de estas variantes (Muñoz et ál., 2016). En el caso de la lectura es necesario

tener un acompañante interesado en la lectura y otro que se especialice en ella para sentir una motivación y para poder entender los diversos textos.

El siguiente método para comprender y desarrollar el proceso lector se sustenta en el acompañamiento de un especialista que entienda y guíe al estudiante en la lectura. Es así que tomaré en cuenta los aportes de Toloza, Barletta y Moreno (2013), la implementación de acompañamiento se sustenta en tres pilares que puede aplicar el docente dentro del aula. Estos son: pedagogía de enseñanza de la lectura y la escritura basada en géneros, una teoría socio-cultural del aprendizaje y una visión de formación de docentes mediante la reflexión.

Lo que se crea son pasos para que el estudiante se sienta cómodo al leer, entienda la lectura que se le da. Sin embargo, los textos tienen niveles de complejidad, que el alumno deberá ir avanzado de acuerdo a lo que el docente o acompañante considere. Es así que Ortega (2015), menciona que sería a partir de la primera comprensión cuando se producen las primeras aproximaciones a otro tipo de textos más complicados. Se requiere prestar atención a lo que leemos por dos objetivos: información y placer. Por ello, es importante que se enseñe a disfrutar con y desde la lectura, apoyándonos en las nuevas tecnologías como método real y motivador en el aprendizaje.

## **2.6 Habilidades de lectura**

La habilidad de la lectura tiene relación con la escritura como lo menciona Vygotsky (1931) el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Sin embargo, se profundizará en la lectura porque se establece el uso del mismo a los primeros sonidos que provoca o escucha el niño o niña cuando recién nace. Por ello, se consideran importantes los estímulos que recibe el estudiante en su corta edad. Cuando una persona está aprendiendo a leer debe aprender a relacionar el lenguaje auditivo con el lenguaje impreso, proceso que se da por medio de la conciencia fonológica, que se refiere al conocimiento que las palabras habladas se componen de sonidos que pueden ser representados en letras o sílabas Gutiérrez y Díez (2018).

En las instituciones educativas deben crear protocolos para que los estudiantes puedan aprender a leer según las diferentes etapas correspondientes a su edad. Según Linan (2012) el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas:

a) Lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos.

b) Nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva.

c) Lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

## **2.7 Lectoescritura**

Leer y escribir son experiencias que van más allá del ámbito escolar, generando así conocimientos imaginarios, ideológicos entre otros. Por lo que, es necesario que se considere una práctica social, ya que estas dos habilidades comunicativas son actividades de suma importancia para el aprendizaje. También, es necesario replantearse y enfocarse con una visión más integradora, que constituya un proceso de revisión habitual y constante en el aula.

Es así, que la lectura combina procesos de reconocimiento de palabras, estructuras y tipologías textuales, de comprensión e interpretación. Además, es un proceso en el cual se utilizan diferentes métodos como anticipar información, ubicar la idea general, saltar palabras desconocidas, entre otras. Esto se realiza de acuerdo al nivel de suficiencia en lengua, el contexto de la lectura o conocimiento contextual, el tipo de texto, el propósito de la lectura, los objetivos de la tarea, la motivación del lector entre otros factores. Uribe y Carrillo (2014).

## **2.8 Factores que influyen en la lectoescritura**

Los factores que inciden en la lecto escritura en los estudiantes pueden variar por el contexto. Por ello, se establecen algunos factores que se puede considerar que, de manera general, afectan o inciden en la lectura en el aula. Con base en un estudio realizado por Llamazares, Fradejas y Sanchez (2015) que mencionan los siguientes:

- Instrucción explícita del código.
- Escritura autónoma de los niños.
- Contextualización de las actividades de lectura y escritura.
- Preocupación por los resultados de aprendizaje.
- Homogeneización de procesos en las aulas.
- Aprovechamiento de situaciones que surgen en el aula para leer y escribir.



## 2.9 Técnicas para la lectoescritura.

Considerando el contexto virtual que se estableció a nivel nacional, Matamala (2005) menciona “para mantener la integridad y salud de docentes, estudiantes, etc., se presentan a continuación técnicas” (pág. 88). Contextualizado a la virtualidad:

Tabla 1: Técnicas para desarrollar la lectura en el contexto virtual

<b>Técnicas para un contexto virtual</b>		
<b>Técnica</b>	<b>Plataforma</b>	<b>Características</b>
Los cinco por qué	Canva	Es un software y sitio web de herramientas de diseño gráfico, mapas conceptuales, iconos, etc. Utiliza un formato de arrastrar, soltar y proporcionar acceso a más de 60 millones de fotografías y 5 millones de vectores, gráficos y fuentes. Sus herramientas se pueden utilizar tanto para el diseño web como para los medios de impresión y gráficos.
Mapa conceptual		
Cuadro sinóptico		
Mapa mental		
Diagrama de venn		
Mapa cognitivo		
Historieta		
Esquema de barras		
Diagrama de árbol		
Galería de aprendizaje		Es un software como servicio basado en la nube, que aloja una plataforma web colaborativa en tiempo real en la que los usuarios pueden crear, organizar y compartir contenido en tableros de anuncios virtuales.
Análisis de imágenes		
Línea de tiempo		

Lluvia de ideas	Padlet	
Positivo, negativo e interesante		
Estudios de casos		
Mesa redonda	Zoom, Google Meet, Webex	Programas gratuitos para videollamada que permite varios usuarios a la vez, con tiempo necesario para una conversación, debate, etc.
Debate		
Resumen	Mundo primaria	Página web con varias lecturas que se puede utilizar para hacer resúmenes, cuenta con otros juegos educativos y audiolibros para usuarios que lo necesiten.
El periódico	Locales y nacionales e internacionales	Estos son medios de comunicación ecuatorianos que publican periódicos de forma física y digital, además el Mercurio cuenta con un apartado llamado Suplemento Mercurito que cuenta con revistas educativas para niños o niñas.
Dramatizaciones	Youtube Tik Tok	Son servicios de redes sociales que se utilizan para hacer una variedad de videos de formato corto, desde géneros como danza, comedia y educación.
Anagrama	Educaplay	Educaplay es una plataforma educativa global (con presencia destacada en más de 30 países) que permite crear y compartir actividades multimedia educativas.

Fuente: auditoria propia

## 2.10 Desarrollo de habilidades de comprensión lectora

Leer es una interpretación comprensiva de lo que se descubre en la lectura, a partir de la propia realidad del sujeto. La interpretación depende de la cultura y del contexto de lectura incorporando y leído al propio esquema del lector, valorando reflexiva y críticamente la información. La lectura como una compleja actividad mental, supone una estructura y el cumplimiento de su objetivo principal, que es la comprensión. Es así, que también se puede

señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual, de los símbolos y las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una variedad de procesos cognitivos -lingüísticos, que tienen un papel determinado. Así, que “el lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito” Hoyos y Gallegos (2017).

## **2.11 Marco normativo educativo ecuatoriano**

### **2.11.1 Actualizaciones curriculares: de 2010 y 2016**

El ajuste curricular para Educación General Básica y Bachillerato ha presentado una propuesta más abierta y flexible. Con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención y la diversidad de estudiantes, en los diferentes contextos educativos de todo el país. Puesto que, un currículo sólido bien fundamentado, técnico, coherente, y sobre todo ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad, aseguran las condiciones mínimas y necesarias para el mantenimiento de la continuidad y coherencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

En el área de lengua y literatura el cambio es estructural, ya que se establecen 5 bloques curriculares. La misma, favorece el desarrollo del enfoque comunicativo. Además, los bloques de Lengua y Cultura y Literatura favorecen la aproximación reflexiva e indagadora a la realidad sociocultural del país, ayudando a comprenderla mejor fortaleciendo el sentido de la identidad y de la diversidad.

### **2.11.2 Estándares de calidad del área de Lengua y Literatura.**

Las estrategias desarrolladas contribuyen a alcanzar los estándares de calidad del área de lengua y literatura, haciendo que los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje. De tal manera, esto les ayuda a tener una enseñanza más dinámica y participativa permitiéndoles así organizar el texto, mejorar la atención y la memoria. Y finalmente consiguiendo que se promueva el gusto por la lectura, ya que es un potente instrumento de aprendizaje.

E.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.

E.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

E.LL.3.2. Reflexiona y se expresa oralmente para regular los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, y la búsqueda de acuerdos, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente

E.LL.3.3. Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos.

E.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos.

E.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e interactivas, las integra cuando es pertinente y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

E.LL.3.7. Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que les dan sentido y desarrolla la lectura crítica.

E.LL.3.8. Reinventa textos literarios con relación a su contexto cultural propio y a otros entornos con recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

### **2.11.3 PEI de la institución.**

#### **Declaración del ideario institucional**

##### **Principios:**

La unidad educativa está abierta a aplicar nuevas experiencias pedagógicas y desarrollar planes de mejora, los mismo que permitan superar las debilidades encontradas en la autoevaluación institucional. Puesto que los docentes de la institución necesitan capacitarse en cuanto a plataformas digitales para poder aplicar esta herramienta en el aula de clase. Es así que, dentro del marco legal vigente estos procesos son una excelente propuesta para el mejoramiento de la calidad educativa, y así de esta manera poder brindar una educación de calidad y calidez para los niños y niñas.

## **Calidad y Calidez**

La Unidad Del Milenio Francisco Febres Cordero garantiza los derechos de las personas a una educación de calidad y calidez en todos los niveles y modalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo evaluaciones permanentes para mejorar la formación de nuestros estudiantes, consideramos al educando como el centro del proceso integral y educativo, por lo que se deben desarrollar contenidos y metodologías flexibles y apropiadas para sus necesidades y realidades.

### **Modelo pedagógico:**

El PEI es visto como lo más cercano a un modelo pedagógico propio de cada institución educativa. El PEI de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero se fundamenta en las teorías de Ausubel, Vygotsky, Piaget, Freire, Gardner, Montessori, Montaigne, basa su accionar en el modelo pedagógico constructivismo socio crítico humanista centrado en el estudiante como actor de su propio aprendizaje. y orientado hacia desempeños auténticos con un perfil de docente facilitador, mediador y guía del proceso de enseñanza – aprendizaje, proporciona herramientas para que el alumno se apropie del conocimiento por sí mismo y alcancen aprendizajes significativos, en interacción social, potenciando la zona de desarrollo próximo, le permite al estudiante interactuar con el objeto del conocimiento mediante experiencias concretas, el juego y el diálogo profesor-alumno, potenciando las distintas capacidades o inteligencias múltiples, la reflexión, la metacognición sobre qué y cómo se aprende. Estos enfoques pedagógicos del PEI son muy coherentes con el enfoque comunicativo del área de Lengua y Literatura, y guarda coherencia con el problema de nuestro estudio, las dificultades de niñas y niños para leer, comprender y comunicar lo comprendido.

Esta primera actividad investigativa de revisión bibliográfica nos ha servido para llevar a cabo nuestro estudio con un referente teórico que ha guiado las tareas de investigación. De este modo, se logró desarrollar el marco teórico referencial, que fundamentó teórica y conceptualmente el resto de las actividades investigativas del proyecto de innovación (primer objetivo específico).

### **3. METODOLOGÍA**

El enfoque de la investigación es cualitativo. El proyecto de innovación se orienta a la explicación, aplicación y comprensión de la importancia de las estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de las niñas y los niños, con quienes se hizo este estudio de innovación didáctica.

Este proyecto de innovación se desarrolló como un tipo de investigación socio-crítica. Arnal (1992), considera que la teoría crítica es una ciencia social que no es específicamente empírica, ni sólo interpretativa. Las contribuciones de esta investigación, se generaron de la investigación participante. La aplicación de un conjunto de conocimientos didácticos teórico-conceptuales, a través de una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. También se tipifica como explicativa, en cuanto se desarrolló una explicación teórico conceptual, diagnóstica, metodológico estratégico y de resultados de la aplicación de la estrategia didáctica.

#### **3.1. Método de recolección y análisis de la información**

Hemos recurrido al método de la observación participante de la problemática de comprensión lectora y su incidencia en los procesos educativos. En este sentido, la investigación tuvo tres pilares fundamentales que son la investigación, la participación dentro del contexto del aula y la acción para dar respuesta a problemas encontrados, como lo es la dificultad de desarrollar la comprensión lectora en un ambiente virtual.

En la presente investigación, se utilizó como método de recolección de información la investigación acción participativa (IAP) que según Selener (1997) es “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (p.17).

Zapata y Rondán (2016), mencionan que la IAP tiene que ver con “el compromiso con el cambio social y la búsqueda expresa de colaborar con el empoderamiento de grupos vulnerables para que decidan y gestionen su propio cambio” (p.7). Desde la concepción de Rondán, y en estrecha relación con la observación participante hemos recurrido a la IAP para desarrollar nuestro proyecto de innovación. La presente investigación se centra en el diseño y explicación de una estrategia didáctica orientada al desarrollo de la comprensión lectora, que brinda, tanto a los estudiantes como docentes, pautas para orientar la enseñanza y el aprendizaje.

#### **3.2 Técnicas de recolección y análisis de información**

##### **a. Técnica la entrevista**

### **Entrevista semiestructurada para el docente:**

La entrevista realizada para el docente de la institución, como técnica para la recolección de datos es la ideal en este contexto. Permite registrar datos más allá de una charla común con el docente de Lengua y Literatura. La entrevista representa una conversación ordinaria con características particulares como las siguientes que menciona Callejo (2002), es una situación entre dos personas, en la que se van turnando en la toma de la palabra de manera que el entrevistador propone temas y el entrevistado trata de producir respuestas localmente aceptables. Por lo que presenta características particulares de la situación las que alejan a la entrevista de una conversación ordinaria.

Las características particulares de la entrevista son las que la diferencian de una conversación ordinaria y hay que señalar cómo el entrevistado busca signos en el entrevistador de lo que es localmente aceptable, aun cuando la mayor parte de los manuales insisten en el ideal de conseguir el carácter de conversación ordinaria para la entrevista se genera una situación social distinta más allá de lo que pueda considerarse como ordinario tanto por el entrevistador como por el entrevistado.

#### **b. La encuesta**

La encuesta para esta investigación se considera según Kuznik, Albir y Berenguer (2010), como una técnica de recolección de datos, una forma concreta, particular y práctica de un procedimiento de cualquier investigación. Se destacan, los diseños no experimentales de investigación empírica propios de la estrategia cuantitativa, ya que permite estructurar y cuantificar los datos encontrados y generalizar los resultados a toda la población estudiada. De esta manera se logra obtener resultados al implementar diferentes métodos de recolección de información, guiados de manera objetiva a resolver el problema que se dio a investigar.

### **3.3 Instrumentos de recolección y análisis de información**

#### **a. Diario de campo**

Los diarios de campo se establecieron para recolectar información durante el proceso de las prácticas pre profesionales (ver anexo 1). A partir de las observaciones realizadas en clases, se evidenció de manera objetiva los diferentes criterios que se consideró para la presente investigación. Este instrumento cuenta con un diseño establecido por el tutor académico, se contestó las diferentes preguntas después de la observación participativa diaria. Por ello se

considera este instrumento indispensable en todo el proceso que conlleva la observación participante.

## **b. Cuestionarios**

En este estudio se diseñaron cuestionarios de encuesta y de entrevista. El cuestionario debe recoger información sobre todas las variables consideradas de interés para el investigador, por ello García, Alfaro, Hernández y Molina (2006), considera que antes de redactar las preguntas que forman el cuestionario, debemos conocer cuál es la población a la que se dirige, entre otros detalles a considerar son:

- Nivel cultural
- Edad
- Estado de salud
- El sistema por el que se va a aplicar

Ya que, serán estos aspectos los que condicionarán el número de preguntas, el lenguaje empleado y el formato de las respuestas para cualquier investigación.

### **3.4 Prueba para los estudiantes:**

Se diseñaron y aplicaron dos cuestionarios, uno antes (ver anexo 2) de la implementación de la estrategia y otro luego (ver anexo 4), a estudiantes con el fin de obtener resultados de los niveles de comprensión lectora y sus necesidades de aprendizaje relacionados con esta habilidad lingüística. Este tipo de pruebas están compuestas por conjuntos de ítems destinados a obtener una puntuación que representa el nivel de una persona en una construcción teórica Prieto y Delgado (2010). La prueba de inicio estuvo orientada a recoger información sobre las habilidades de comprensión lectora de las niñas y los niños. Luego de la implementación de la estrategia didáctica se aplicó el mismo cuestionario.

### **3.5 Diseño de la estrategia didáctica**

Con base en el marco teórico referencial y los resultados del diagnóstico de habilidades de comprensión lectora, se elaboró una estrategia didáctica orientada a desarrollar la comprensión lectora, en función de la lengua como comunicación. La estrategia tiene los siguientes elementos estructurales: título, enfoque pedagógico didáctico, objetivos y un proceso didáctico. La estrategia didáctica será presentada en extenso en el acápite de resultados, pues corresponde al logro de uno de los objetivos específicos de este estudio.



En este apartado hemos procurado explicar los elementos metodológicos utilizados para las tareas de investigación, desde la revisión bibliográfica hasta la recolección y el análisis de la información. El método para la recolección de la información fue la IAP según Selener (1997). Se realizó un estudio de campo a partir de la observación participante en el aula del quinto de básica. Como pareja pedagógica practicante participamos en las clases de quinto grado. Presenciamos los procesos de enseñanza del docente y las dificultades de comprensión lectora de las y los estudiantes. Instrumentamos la recolección de la información antes y luego de la implementación de la estrategia didáctica a través de la entrevista, la encuesta y los diarios de campo. Elaboramos un diagnóstico en función de la información recogida. Con base en el diagnóstico construimos una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. Además, como instrumento de análisis se utilizó la lista de cotejo que permitió recabar la información y correlacionar la información obtenida de los diferentes instrumentos (ver anexo 3).

## **4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **4.1 Resultados del diagnóstico**

#### **a. Entrevista semiestructurada al docente**

El docente manifestó que aplica diferentes estrategias, entre ellas: preguntas abiertas, preguntas cerradas, lectura silenciosa y entre pares. Aparte de las estrategias ya mencionadas dio a conocer la utilización de alguna herramienta virtual para mejorar el proceso de comprensión lectora, aparte del uso de zoom para las clases en este contexto virtual por la pandemia. El docente dijo que consideraba la comprensión lectora como una parte fundamental para la enseñanza de los estudiantes, afirmando que toda lectura comprensiva debe ser aplicada siempre a la vida personal. Considerando además como estrategia a la habilidad de los estudiantes para entender, leer y aplicar estos conocimientos a su vida diaria. También explicó que como docente hace todo lo posible para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, pero a veces se deja a lado varios temas por falta de tiempo.

Como tema fundamental para la investigación, se dialogó sobre el enfoque comunicativo, es así que el docente dio a conocer su perspectiva. Mencionó que lo que está sucediendo en las clases virtuales es que los docentes elaboraron un proceso para desarrollar la mayoría de temas en poco tiempo, llamado currículo priorizado. Para ello, se adecuaron las estrategias de las clases presenciales, que se realizaban durante 12 horas las 2 o 3 horas en la virtualidad. Por ello, el docente desarrolla el enfoque comunicativo a partir de pequeñas lecturas que se envía a los estudiantes, para que hagan a través de las fichas de trabajo pedagógicas, realicen una lectura en casa, y que a través de preguntas realizadas en la clase ellos dan su opinión.

#### **b. Resultados del diagnóstico de comprensión lectora de los estudiantes**

En el currículo ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2016) se concibe a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos y del aprendizaje, dentro de un proceso complejo de construcción y reconstrucción, en interacción constante con el docente, con los compañeros. Por ello, es fundamental que todos o al menos la mayoría de estudiantes alcancen o superen los aprendizajes requeridos curricularmente. Desde esta perspectiva del currículo, se diseñó un taller de lectura, desde la perspectiva del enfoque comunicativo. Los resultados se recogieron en un cuestionario (ver anexo 2). Las respuestas registradas por niñas y niños se evaluaron con una lista de cotejo, que se presenta a continuación.

Tabla 2: La presente lista de cotejo para evaluación diagnóstica individual de comprensión lectora

Criterios	3	2	1	Observaciones
Prelectura				
Establece el propósito de la lectura.				
Analizar paratextos.				
Activa los saberes previos sobre el tema de la lectura.				
Elabora predicciones a partir de un título.				
Lee atentamente.				
Lectura				
Hace preguntas del texto que se refieran a lo literal.				
Responde de acuerdo al texto.				
Relaciona entre lo que dice el texto y la realidad.				
Encuentra información específica.				
Infiere el significado de palabras y oraciones.				
Poslectura				
Extrae la idea global del texto.				
Relaciona espacialmente personajes y acciones.				
Elabora juicios de valor respecto al texto.				
Establece relaciones de causa / efecto y antecedente / consecuente.				

Fuente: Autoría propia

Los resultados se clasifican en los criterios cualitativos de evaluación del currículo: superan los aprendizajes requeridos (equivale a 3), alcanzan los aprendizajes requeridos (equivale a 2), y no alcanzan los aprendizajes requeridos (equivale a 1). Estos son los resultados alcanzados.

Gráfico 1: Resultado de evaluación de destrezas de comprensión lectora.



Fuente: Autoría propia

En los resultados del diagnóstico se puede observar que, el 52% de los estudiantes del aula de quinto de básica no alcanza los aprendizajes requeridos. Las habilidades que se evaluaron están relacionadas con habilidades para hacer predicciones sobre el texto, a partir del título, activar los saberes previos de los niños y las niñas, interpretar el significado de palabras dentro del texto, resumir y comprender el sentido global del texto. Las y los estudiantes no alcanzaban aún las destrezas comunicativas, según la planeación curricular, que implica el enfoque comunicativo, esto es que sean capaces de comunicar, de forma oral y escrita, sus comprensiones de lectura. Esto es preocupante, pues es en función de este enfoque que se debe desarrollar el currículo de Lengua y Literatura según el currículo nacional. El 31% del aula alcanza los aprendizajes requeridos. El 17% supera los aprendizajes requeridos. Estos últimos son los que mejor corresponden con el enfoque comunicativo del aprendizaje de la lengua.

Estos resultados coinciden con los registros en los diarios de campo, de donde salió la problemática de estudio para nuestro trabajo de titulación. La tarea de diagnosticar habilidades de comprensión lectora de los 32 estudiantes, en función del enfoque comunicativo y los temas disciplinares del currículo (segundo objetivo específico de este estudio) empezó con un primer

acercamiento para la recolección de información, que se realizó mediante la observación participante. Esta tarea de investigación nos permitió identificar las dificultades de comprensión lectora presentadas por los niños y niñas, y la falta de estrategias didácticas adecuadas al enfoque comunicativo.

En la información registrada en los diarios de campo se detallan las dificultades de las y los niños para comprender lo que leían. También, desde la observación participante, se pudo constatar el uso del texto como herramienta fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas. Se percibió la necesidad de estrategias y técnicas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Entre las principales dificultades, se identificó que los estudiantes tienen problemas para: leer un texto, en voz alta de forma fluida, realizar resúmenes, porque copian una línea del inicio, centro y final del texto, comprender la idea principal y secundarias de la lectura, realizar preguntas cuyas respuestas estén en el texto y leer de manera autónoma diferentes textos. Se pudo percibir la necesidad de estrategias de comprensión lectora relacionadas con el enfoque comunicativo de la lengua, que es la base pedagógica del currículo de Lengua y Literatura. Como sostienen algunos autores en el marco teórico referencial de este trabajo, las dificultades de comprensión lectora se encuentran asociadas con el desinterés y el disgusto por la lectura. Otro elemento vinculado al desinterés y falta de comprensión fueron los textos largos y de una complejidad inadecuada para la edad de los niños y las niñas. Así mismo, se pudo notar que prácticas como la lectura en voz alta por cada estudiante no es una buena técnica en sesiones virtuales por Zoom, el tiempo es corto y no alcanzan a leer todo el texto y esto hace que las lecturas queden inconclusas y sin actividades poslectura. Entre las prácticas de lectura más concitaron la atención están las siguientes:

- Leen de corrido sin pausa los textos.
- Memorizan el texto para responder las preguntas.
- Copian las respuestas del texto a la hora de responder el cuestionario.
- No plantean preguntas sobre el texto leído en la clase.
- No respetan los signos de puntuación a la hora leer.
- Los textos presentados para lectura son muy largos y no adecuados a la edad de los mismos.
- No se incentiva a los niños y niñas a leer en la hora de clase.

- Se carece de una estrategia adecuada para motivar a los niños y niñas a leer y comprender lo que se lee.

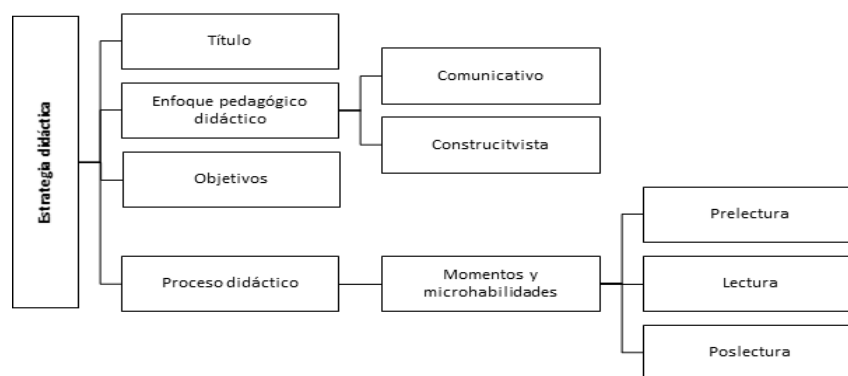
En suma, el diagnóstico es que, la mayoría tiene dificultades para leer y comprender. Si leer es comprender (Ministerio de Educación, 2010), la mayoría no logra leer. Es necesario investigar, diseñar e implementar estrategias didácticas orientadas a desarrollar las habilidades de comprensión lectora, como elemento esencial de la lengua entendida como comunicación.

#### 4.2. Diseño de la estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora

Con base en los resultados del diagnóstico y en función del marco teórico referencial se procedió con la tarea de investigación que respondió al objetivo de, diseñar una estrategia didáctica orientada a desarrollar las habilidades de lectura para mejorar la comprensión, en función de objetivos de aprendizaje y destrezas con criterios de desempeño de quinto año. En este acápite presentamos una estrategia didáctica, que se fundamenta en el marco teórico referencial, y que responde a las necesidades identificadas a través del diagnóstico de comprensión lectora.

En este trabajo de investigación concebimos como estrategia didáctica al diseño, instrumentación, implementación y evaluación de un plan pedagógico didáctico para afrontar una necesidad o problema de enseñanza y aprendizaje. Desde esta concepción construimos la estrategia didáctica, como un resultado de logro de uno de los objetivos específicos de nuestro trabajo de titulación: Diseñar una estrategia didáctica orientada a desarrollar las habilidades de lectura para mejorar la comprensión, con base en los resultados del diagnóstico, en función de objetivos de aprendizaje y destrezas con criterios de desempeño de quinto año. En el siguiente gráfico se muestran los elementos que constituyen la estrategia didáctica.

Gráfico 2: Elementos estructurales de la estrategia didáctica de este estudio.



Fuente: Autoría propia

**a. Título**

La estrategia didáctica tiene por título: La lectura es comprensión y comunicación.

**b. Objetivos**

**Objetivo General:**

Fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado a partir del desarrollo de una estrategia didáctica orientada a la comprensión y la comunicación.

**Objetivos Específicos:**

- Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 5to año de educación básica paralelo B de la Escuela del Milenio Febres Cordero, a través de una estrategia didáctica orientada a la comprensión y la comunicación.
- Contribuir a la innovación de la práctica docente con una estrategia didáctica probada y evaluada en la práctica, y de fácil aplicación para fortalecer el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes.

**c. Enfoque pedagógico didáctico**

Para la construcción de la estrategia que presentamos en nuestro trabajo de titulación nos basamos en los enfoques pedagógicos comunicativo y constructivista. Estos enfoques implican la teoría del aprendizaje significativo como elemento clave de la comprensión y la comunicación. Esta estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora se basó en los enfoques pedagógicos del aprendizaje significativo, el proceso cognitivo en el desarrollo de la comprensión y el aprendizaje sociocultural. La estrategia se basa en el enfoque comunicativo, es decir, se prioriza el desarrollo de capacidades de comprensión lectora, al aprendizaje de contenidos. La comprensión lectora, en el marco del enfoque comunicativo, involucra el desarrollo de habilidades comunicativas, la comprensión se desarrolla hablando, escribiendo, graficando (entre otras formas de comunicar) sobre lo que se va a leer, se está leyendo y se ha leído.

Desde la perspectiva constructivista, el aprendizaje es un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas. El desafío educativo es lograr que la información nueva sea lo más significativa posible, para que pueda ser comprendida y aprehendida. Los aprendizajes basados en la comprensión se desarrollan a través de habilidades involucradas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Los procesos que involucran el desempeño de los estudiantes implican desafíos, desequilibrios y reajustes cognitivos. Por lo que, en el constructivismo se puede

pensar que dicho proceso es como una interacción dialéctica entre los conocimientos nuevos y los precedentes del estudiante, los que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis significativa de lo que se aprende.

A lo largo de los años, muchos autores han planteado diversas teorías sobre el aprendizaje. A continuación, se toman, sucintamente, como referencia las teorías de Piaget, de Ausubel y de Vygotsky, por considerarlas más cercanas a los planteamientos del constructivismo. Empezaremos desde la teoría cognitiva de Piaget, que se la conoce como evolutiva, debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo; avanza conforme el niño madura física y psicológicamente. La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo. Según Ausubel el aprendizaje significativo consiste en que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. Y, por último, según el aprendizaje social de Vygotsky el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio socio cultural e histórico. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte Ortiz (2015).

Tomamos también los aportes de Cassany (2006), que propone activar en el aula la enseñanza de la lectura y la escritura como actividades complementarias. Desde la Actualización Curricular 2010 están integradas las macrohabilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, sin embargo, aún prevalece la separación de las mismas en las clases de la lengua. Es necesario pensar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura como comprensión, y la comprensión como comunicación, de tal modo que leer sea comprensión y comunicación. Esto supone la innovación de procesos y técnicas didácticas enmarcadas en el enfoque comunicativo de la lengua.

A más de pedirle al estudiante que realice un escrito como el resumen, es vital considerar la importancia de que el lector consigne sus impresiones o valoración respecto de lo que ha leído, que tome apuntes de lo que pasa por su mente mientras ojea, que mencione su interpretación personal. Así de este modo, se fomenta una lectura más personal y creativa, que suscita interés y compromiso por comprender lo que se lee Cassany (2005). Cassany (1999) sostiene que, según el enfoque comunicativo las actividades didácticas del uso lingüístico deben ser contextualizadas. Los textos deben presentarse en su forma original, mostrando sus contextos



habituales con fotografías, videos. Además, las técnicas de comprensión y producción de textos deben facilitar que el estudiante active conocimientos previos.

Los autores abordados inspiraron el diseño de actividades de aprendizaje que hacen parte de la estrategia didáctica, *La lectura es comprensión y comunicación*. La estrategia fue pensada y desarrollada en un contexto virtual. Los momentos, prelectura, lectura y poslectura, responden a los principios del enfoque comunicativo, como un dispositivo pedagógico didáctico que transformó los enfoques tradicionales sobre la enseñanza de la lengua, al primar la competencia comunicativa como lo esencial de la lengua. En el contexto del actual currículo ecuatoriano, es necesario superar los enfoques tradicionales. En este sentido, Acosta y González, (2007) sostienen que, es necesario ir más allá de los enfoques de base de la Lingüística General: el descriptivismo, el funcionalismo, el estructuralismo y sus bases psicológicas y los métodos tradicionales, para transitar de una lingüística de la lengua a una del habla. En suma, asumir como fundamento pedagógico didáctico el enfoque comunicativo es un imperativo para la enseñanza de la lengua. Las mismas implican asumir sus retos y exigencias desde el tránsito de la didáctica de la lengua a la didáctica del habla.

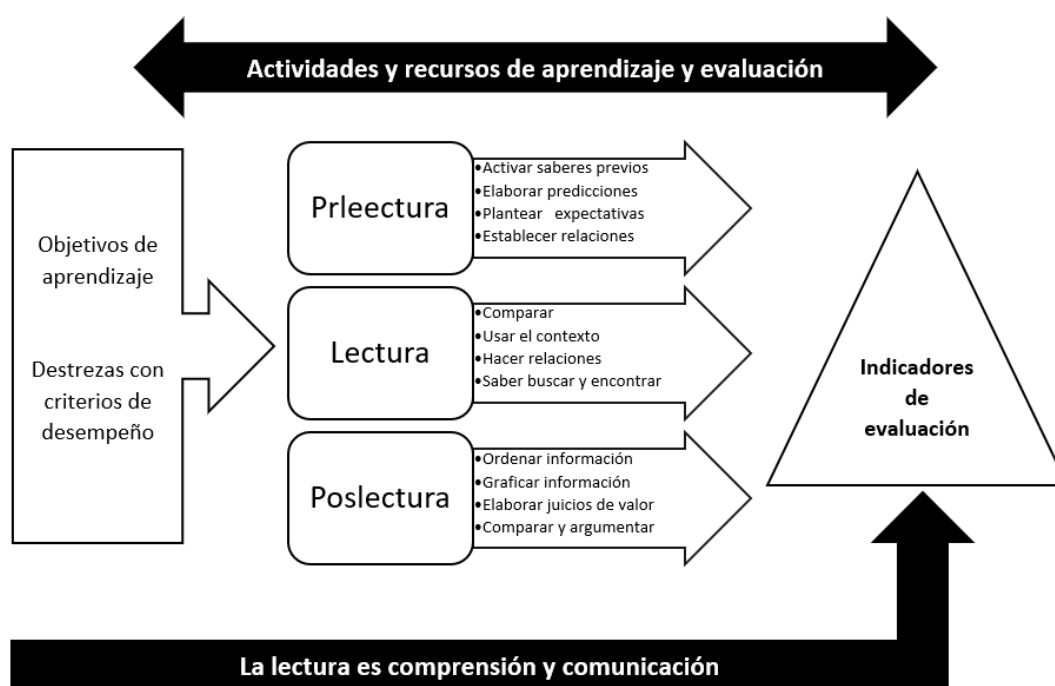
#### **d. Proceso didáctico**

La estrategia didáctica consiste en el desarrollo de la comprensión lectora, en tres momentos didácticos esenciales: prelectura, lectura y poslectura, planteados en la Actualización curricular de 2010 para el área de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación, 2010). En la base pedagógica de esta actualización, que se mantiene en la de 2026, está el enfoque comunicativo (Ministerio de Educación, 2017). En este trabajo se toman algunos elementos clave de este texto curricular de 2010 y se formula el sentido pedagógico didáctico de cada momento. Así, la prelectura se centra en el valor de los aprendizajes previos, para lograr aprendizajes significativos; de este modo la lectura cobra sentido para niñas y niños. La lectura se enfoca en la comprensión de las ideas explícitas e implícitas del texto. La poslectura cierra el proceso con actividades de discernimiento y valoración del texto orientadas al desarrollo de la criticidad. En los tres momentos se instrumentan actividades comunicativas provocadoras de desempeños comunicativos auténticos en torno a la lectura.

En este proceso didáctico prima el principio del enfoque comunicativo, lo importante es desarrollar destrezas lectoras para la comunicación auténtica en situaciones comunicativas reales. En el proceso didáctico de lectura se prioriza el desarrollo de la capacidad para

comprender y comunicar ideas, percepciones, sentimientos, criterios y perspectivas en torno a la lectura. Desde este enfoque de la lectura, se estructura un proceso didáctico que tiene tres momentos, que abarcan los objetivos de aprendizaje, las destrezas con criterios de desempeño y las actividades de aprendizaje orientadas a desarrollar las capacidades comunicativas de las niñas y los niños. Las actividades de aprendizaje son comunicativas y reales en el contexto de la educación virtual en tiempos de la pandemia Covid-19. En el siguiente gráfico se muestra la articulación de los momentos de la lectura, los elementos curriculares y las actividades y habilidades que involucra el proceso didáctico de esta estrategia didáctica.

Gráfico 3: Proceso didáctico de la lectura para la comprensión y la comunicación



Fuente: Autoría propia

### 4.3 Implementación de la estrategia didáctica

La estrategia didáctica, *La lectura es comprensión y comunicación*, se implementó a través de un plan del proceso didáctico que integró elementos curriculares como; objetivos de aprendizaje, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de evaluación; los momentos didácticos: prelectura, lectura y poslectura. En estos momentos se desarrollaron actividades de aprendizaje y evaluación, las que, a su vez, involucran recursos didácticos. El plan de aula se desarrolló en el aula del quinto año, cada clase tuvo una duración de 60 minutos de clases virtuales, 4 días de

la semana, durante un mes. De este modo, se pudo probar y evaluar la validez de la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de las niñas y niños de este grado.

La implantación de la estrategia didáctica fue una importante experiencia de investigación formativa como futuros docentes. Nos permitió experimentar que, enseñar la lengua implica centrar la atención en el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir con sentido, en situaciones comunicativas reales. Pudimos valorar el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas como una necesidad esencial para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo. Pudimos constatar que, leer es comprender y comunicar. Más que hablar de lectura comprensiva, es más apropiado hablar de comprensión de textos, mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Para comprender un texto las niñas y los niños desarrollaron actividades como: elaborar predicciones, releer, buscar entrelíneas, inferir, establecer relaciones, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura, comparar, elaborar juicios de valor, etc.

El desarrollo de destrezas en un proceso didáctico dinámico, de hecho, empiezan con un verbo en infinitivo, que convoca a la acción de las y los estudiantes. En consecuencia, las actividades de lectura deben ser un proceso dinámico para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Comprendimos que, de la diversidad de técnicas y actividades depende la atención a la diversidad del aula, pues no existe un solo tipo de lectura y tampoco un único camino de lectura.

En la Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica (2010) establece que cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo. El enriquecimiento durante el proceso lector se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo. Por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente adecuado para que puedan desarrollar y orientar todas las lecturas que se establezcan

A continuación, presentamos un plan del proceso didáctico empleado para la implementación de la estrategia didáctica.

Tabla 3: Planeación del proceso didáctico.

	Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero"	Estrategia Didáctica: La lectura es comprensión y comunicación		5to grado de educación básica.	Paralelo "A"
Momentos de la lectura	Objetivo	Destreza con criterios de desempeño	Actividad	Recursos	Indicadores para la evaluación de criterio
<b>Aproximadamente 60 minutos de la clase</b>					
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.</li> </ul>	LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. (El real y el medio)</li> <li>Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves.</li> <li>Plantear expectativas en relación al contenido del texto.</li> <li>Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores, personajes.</li> </ul>	Libro de texto. página 34.  Zoom   Canva	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos. I.LL.3.3.2.
<b>Aproximadamente 60 minutos de la clase</b>					
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir progresivamente las ideas del texto imaginando primero lo que se va decir y contrastando después.</li> <li>Captar las palabras claves de la información que se busca.</li> </ul>	LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.</li> <li>Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva. Inferir el significado de palabras y oraciones.</li> <li>Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Parafrasear información.</li> <li>Saber buscar y encontrar información específica.</li> </ul>	Lluvia de ideas  Imágenes prediseñadas  zoom   Sopa de letras virtual	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
<b>Aproximadamente 60 minutos de la clase</b>					
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar los conocimientos previos de los lectores y construir una hipótesis razonada.</li> <li>Elaborar preguntas sobre el texto y responder para observar la</li> </ul>	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar información en forma secuencial.</li> <li>Utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto.</li> <li>Elaborar juicios de valor respecto al texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar el contenido del texto con otros y argumentar</li> </ul> </li> </ul>	Quizizz  Canva  Quizizz  Canva	I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)

	compresión de los estudiantes.				
--	--------------------------------	--	--	--	--

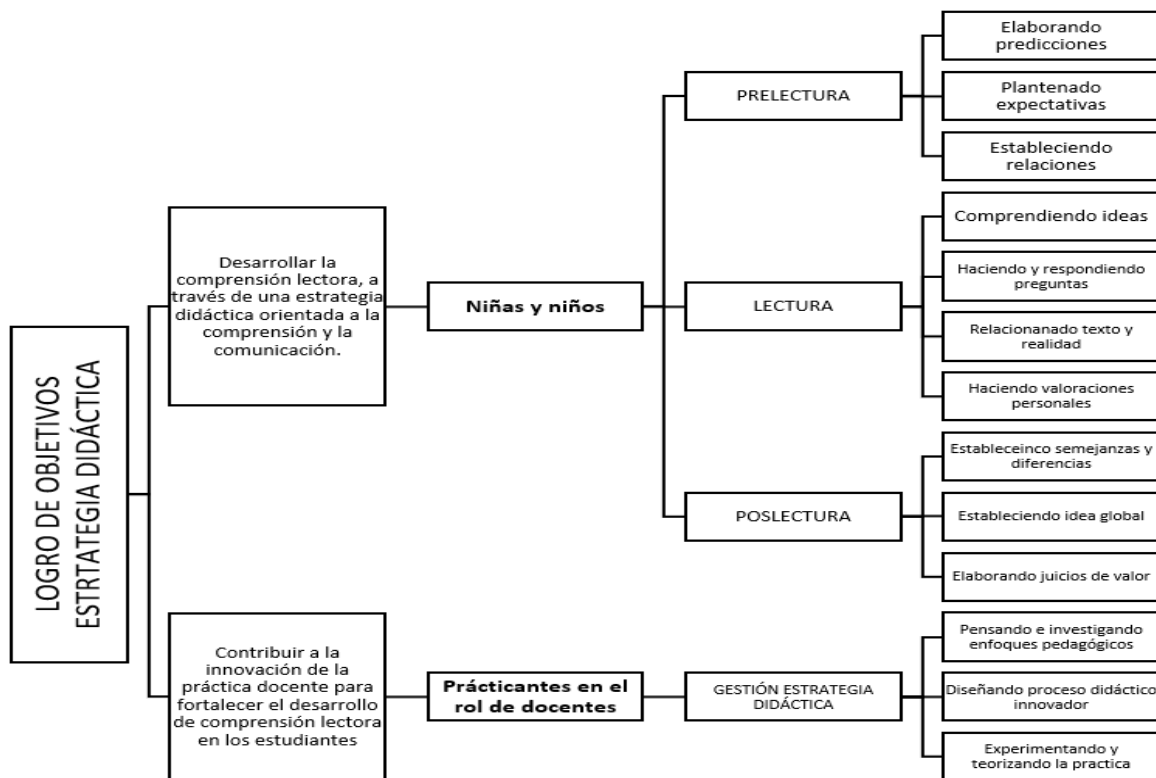
Fuente: Autoría propia

Este proceso didáctico tuvo como premisa desarrollar la comprensión como lo esencial de la lectura. El principio curricular, la lectura es comprensión y comunicación, orientó el desarrollo de las habilidades de lectura para mejorar la comprensión lectora. Con ello, se logró uno de los objetivos específicos de nuestro trabajo de titulación: Implementar una estrategia didáctica para desarrollar las habilidades de lectura para mejorar la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo.

#### 4.4. Evaluación de los resultados de la estrategia didáctica.

El desarrollo del proceso didáctico, elemento medular de la estrategia didáctica, tuvo como resultado el logro de los objetivos de la misma. En la siguiente imagen se presentan los principales logros de comprensión lectora, como resultado de la aplicación de la estrategia didáctica, *La lectura es comprensión y comunicación*. Los verbos en gerundio denotan las habilidades en acciones lectoras específicas desarrolladas por las niñas y los niños de quinto año y, las de nosotros, la pareja pedagógica practicante desde el rol de docentes.

Gráfico 4: Objetivos de la estrategia didáctica y sus logros.

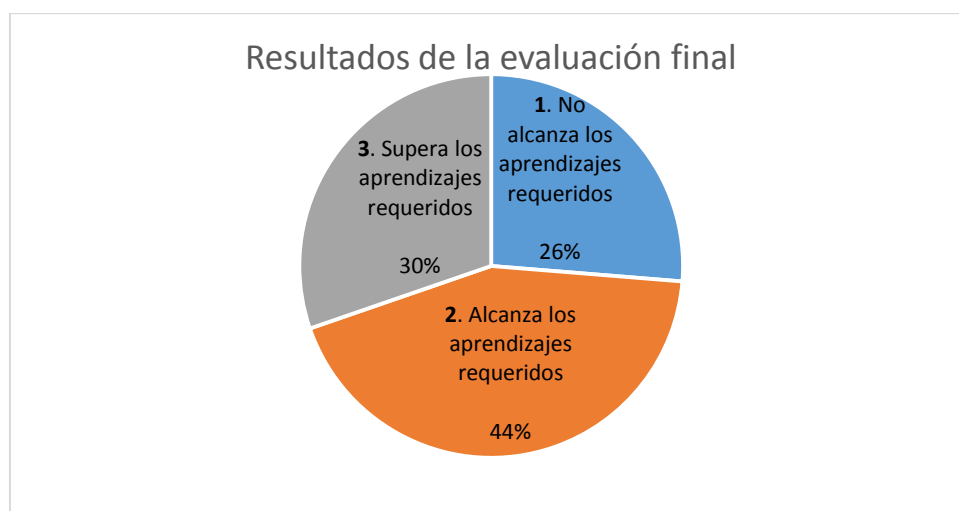


Fuente: Autoría propia

En el momento de la prelectura se activaron los saberes previos. Las niñas y niños elaboraron predicciones a partir de un título, plantearon sus expectativas en relación al contenido del texto y establecieron relaciones con otros textos. En el proceso de la lectura comprendieron ideas principales y secundarias, hicieron y respondieron preguntas, relacionaron lo leído con la realidad de sus contextos sociofamiliares, compararon lo que sabían del tema con lo que el texto contiene, usaron el contexto para comprender por sinonimia y antonimia e hicieron valoraciones personales sobre las situaciones y personajes del texto. Finalmente, en el momento de poslectura ordenaron información que contenía imágenes de cada escena de la lectura en forma secuencial, utilizaron organizadores gráficos para información explícita, compararon el contenido del texto con otros, establecieron semejanzas y diferencias y juicios de valor.

Se indagó y recogió información por los resultados de la aplicación de la estrategia; las técnicas e recursos didácticos y orientados a mejorar la comprensión lectora. Los resultados más significativos que obtuvimos es que, los niños y las niñas del se sintieron más motivados a leer, fueron más abiertos para preguntar sobre el texto leído, más comunicativos y colaboradores para colaborar con la comprensión lectora de sus compañeros. Se realizó una evaluación final a los niños y las niñas a través de un cuestionario en la plataforma Quizizz para evaluar la comprensión del texto leído (ver anexo 5). Según los resultados de la prueba postimplementación de la estrategia didáctica, el 44 % de los niños y las niñas alcanzan los aprendizajes requeridos, el 30% supera los aprendizajes requeridos y el 26% no alcanza los aprendizajes requeridos.

Gráfico 5: Resultados de la estrategia.



Fuente: Autoría propia

Esto muestra que la diferencia con respecto a la prueba de diagnóstico.

Tabla 4: Resultados de diagnóstico y luego de la implementación de la estrategia didáctica.

Evaluación Pre y post	Escala de evaluación cualitativa de los aprendizajes		
	Supera los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	No alcanza los aprendizajes requeridos
Prueba de diagnóstico	17	31	52
Prueba de resultados de la estrategia didáctica:	30	44	26

Fuente: Autoría propia

#### 4.5. Triangulación de información de resultados de la estrategia

##### a. Evaluación del docente de aula

El docente dijo que estaba muy satisfecho con la estrategia implementada, ya que se logró que los niños y las niñas logren comprender el texto planteado. Sostuvo que la estructura era pertinente, que la estrategia realizada tiene un hilo conductor y es entendible. Valoró muy bien que las actividades propuestas fueron pertinentes para ayudar a los niños a desarrollar la comprensión lectora de manera más eficaz. En suma, le pareció que, la estrategia apoya y fortalece para entender mejor los textos, debido a su innovación en el diseño y la adecuada implementación. Sus criterios son alentadores, porque demuestra que, una estrategia innovadora ayuda a mejorar la calidad de aprendizaje de los niños y niñas para desarrollar habilidades de lectura.

Los resultados que se obtuvieron en la entrevista aplicada al docente a cargo de quinto grado, paralelo “A”, después de la implementación de la estrategia didáctica fueron muy satisfactorios, ya que las preguntas estaban diseñadas a temas relacionados a las estrategias para mejorar la comprensión lectora y guiado para desarrollar el enfoque comunicativo. Puesto que, la entrevista realizada antes de la aplicación de la estrategia fueron respuestas menos descriptivas y fundamentadas, mientras que las respuestas de la entrevista realizada al finalizar nos permitieron identificar y evaluar si el objetivo general de la propuesta se alcanzó. La experticia en diseño e

implementación de estrategias para la comprensión lectora es un campo muy inexplorado en nuestro contexto, y aún menos en entornos virtuales.

Se realizó una evaluación final a los estudiantes, a través de una encuesta de satisfacción a estudiantes para obtener los resultados (ver anexo 4).

### **b. Evaluación por parte de los estudiantes**

En el gráfico 5 se puede observar que, de los 25 estudiantes, 8 contestaron todas las preguntas correctamente, demostrado en un 100%. Mientras que 8 completaron el 86%. 4 estudiantes el 71%., 1 el 57%, 1 el 43% y, por último, 1 el 29%. Dos estudiantes lograron ingresar a la plataforma virtual, pero por dificultades en el internet no pudieron contestar ninguna pregunta. Al observar el gráfico nos podemos dar cuenta que de los 25 estudiantes 16 lograron alcanzar los aprendizajes requeridos, contestando la mayoría de preguntas correctamente. Más de la mitad de los estudiantes que participaron de procesos didáctico de la estrategia didáctica, mejoraron sus habilidades de comprensión lectora.

Gráfico 6: Evaluación de los estudiantes.



Fuente: Autoría propia

La evaluación dio como resultados de manera individual la mejora de habilidades de lectura en 25 estudiantes. Considerando que algunos estudiantes no pudieron participar porque no tenían acceso a internet o se encontraban ausentes. La evaluación tenía 7 preguntas sobre el tema de la lectura: El real y el medio, algunas preguntas abiertas y otras cerradas (ver anexo 4). Para dar a conocer los resultados de la evaluación se consideró los resultados finales llenados en la plataforma virtual Quizizz.



**c. Encuesta de satisfacción a los estudiantes**

La encuesta de satisfacción dirigida a los estudiantes de quinto grado, paralelo “A”. Estaba dividida en diferentes temas relacionados con la estrategia didáctica que se implementó para mejorar la comprensión lectora y guiado para desarrollar el enfoque comunicativo. El cuestionario tenía 10 preguntas de selección en una en una escala de valoración sobre su acuerdo: mucho, poco, nada, otros criterios (ver anexo 5). Este es el promedio de los resultados de la encuesta de satisfacción con la estrategia didáctica para leer y comprender.

Gráfico 7: Encuesta de satisfacción de los estudiantes.



Fuente: Autoría propia

Tabla 5: Comparación de resultados del diagnóstico y la aplicación de la estrategia didáctica.

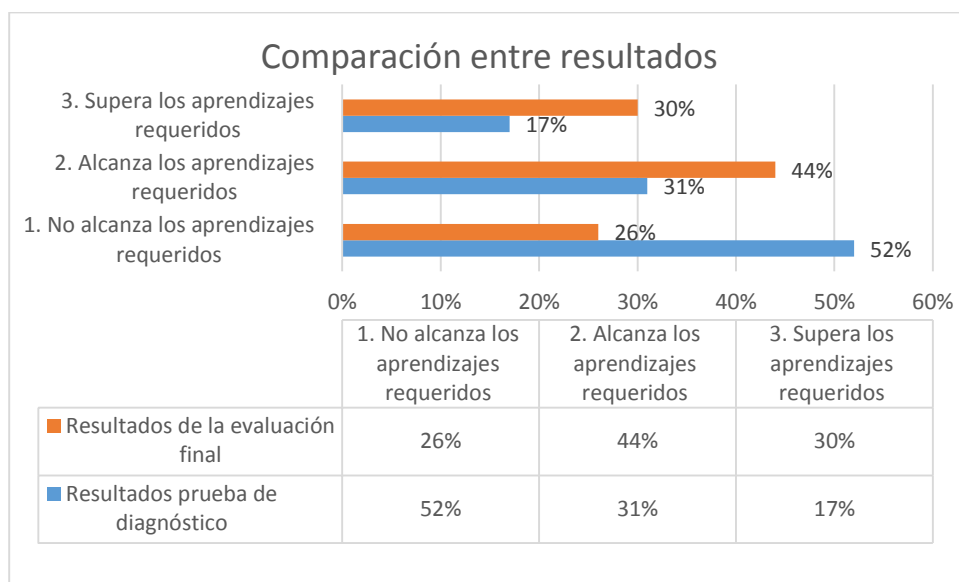
Cuadro comparativo de resultados.		
<p><b>Observaciones:</b> La siguiente comparación de resultados se realiza entre <b>la prueba de diagnóstico y la estrategia didáctica:</b> <i>La lectura es comprensión y comunicación.</i>                      La elaboración de la prueba de diagnóstico tuvo la intención de evaluar las habilidades de comprensión lectora de las y los estudiantes y las dificultades que presentan.  <b>La estrategia didáctica:</b> La lectura es comprensión y comunicación; se desarrolló en base a los resultados obtenidos de la primera prueba. Elaborando e implementando la propuesta para mejorar el desempeño de los estudiantes.</p>		
Prueba de diagnóstico	Evaluación final	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas leen de corrido sin respetar las pausas de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas respetan las pausas de los textos presentados.</li> <li>Se fijan en las diferentes preguntas planteadas,</li> </ul>	Los estudiantes mejoraron en el proceso lector durante la aplicación de la propuesta, como muestran los resultados (gráfico 5). La estrategia didáctica se

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memoriza el texto para responder las preguntas.</li> <li>● Copian las respuestas del texto a la hora de responder el cuestionario</li> <li>● No plantean preguntas sobre el texto leído en la clase.</li> <li>● No respetan los signos de puntuación a la hora leer.</li> <li>● El docente no presenta una estrategia adecuada para motivar a los niños y niñas a leer.</li> <li>● El docente presenta a los niños y niñas textos muy largos y no adecuados a la edad de los mismos.</li> <li>● No se incentiva a los niños y niñas a leer en la hora de clase.</li> </ul>	<p>respondiendo de manera comprensiva y detallada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se fijan en lo que piden las preguntas y contestan.</li> <li>● Realizan preguntas sobre el texto leído creando así curiosidad en los niños y niñas.</li> <li>● Respetan los signos de puntuación de los textos.</li> <li>● El docente se mostró satisfecho con las estrategias planteadas durante las clases.</li> <li>● Se presentan textos cortos de acuerdo a la edad de los niños y niñas con imágenes los mismo que llamen la atención de los mismos.</li> </ul>	<p>desarrolló en tres momentos: prelectura, lectura, poslectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En la prelectura se activaron los saberes previos. Las niñas y niños elaboraron predicciones a partir de un título, plantearon sus expectativas en relación al contenido del texto, establecieron relaciones con otros textos.</li> <li>● En el proceso de la lectura compararon lo que sabían del tema con relación a lo que el texto contiene, usaron el contexto para comprender por sinonimia y antonimia, hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad, encontrar información específica.</li> <li>● Finalmente, en el momento poslectura ordenaron información en forma secuencial, utilizando organizadores gráficos para información explícita, elaboraron juicios de valor y compararon el contenido del texto con otros.</li> </ul>
---	---	--

Fuente: Autoría propia

En suma, consideramos como alcanzado el objetivo de este trabajo: Desarrollar habilidades de comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo “A” de Unidad Educativa Febres Cordero, a través de una estrategia didáctica adecuada al enfoque comunicativo.

Gráfico 8: Comparación entre resultados



Fuente: Autoría propia

A partir de la triangulación de la información recopilada en el proceso de investigación para innovar la didáctica de la lengua, en el campo de la comprensión lectora, extraemos los siguientes resultados:

- a. Los resultados obtenidos de la implementación de la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el 5to grado, paralelo “A”, con base en el análisis de los diarios de campo, la observación participante, evaluación realizada a los estudiantes, la entrevista, encuestas de satisfacción, a la luz del marco teórico referencial, muestran que, la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora las y los estudiantes tuvo resultados favorables, en términos de mejora de la comprensión lectora.
- b. Tanto el docente como los estudiantes valoran como beneficiosos el uso de la tecnología para mejorar la comprensión de textos.
- c. El proceso didáctico con sus tres momentos: la prelectura, lectura y poslectura es eficaz para desarrollar la comprensión de lo que se lee.
- d. Cuando se enseña lengua, es necesario adecuar la didáctica al enfoque comunicativo, que sustenta teórica y pedagógicamente el currículo de Lengua y Literatura.

De este modo se logró evaluar la mejora de la comprensión lectora alcanzada a través de la estrategia didáctica implementada. La triangulación de información recogida en el diagnóstico de habilidades de lectura, durante la implementación de la estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora, y luego de su implementación demuestra que la innovación de la práctica

docente, a través de estrategias didácticas innovadoras, y en coherencia con el currículo y su fundamentación pedagógica, es esencial para mejorar la calidad de la educación.

Con base en estos resultados consideramos que hemos logrado el objetivo general de la estrategia didáctica: Fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado a partir del desarrollo de una estrategia didáctica orientada a la comprensión y la comunicación.

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

Con base en los resultados de investigación de nuestro trabajo de titulación, en función de los objetivos general y específicos, arribamos a las siguientes conclusiones, que reflejan nuestros últimos aprendizajes en la formación de grado, como docentes.

La investigación de la propia práctica es la forma más eficaz para afrontar problemas didácticos. La innovación de la práctica docente implica habilidades investigativas de fundamentación teórica, diagnóstico, diseño e implementación de estrategias didácticas y evaluación de resultados educativos. La observación participante es una de las más potentes técnicas para identificar y diagnosticar necesidades didácticas. Un docente innovador es un docente investigador de su propia práctica.

Fundamentar teóricamente el objeto de estudio es importante porque permite conocer y estudiar sus características a profundidad. Además, fundamentar permite la adquisición de conocimientos lo cual facilita la toma de decisiones en los diferentes apartados y situaciones de investigación. En este sentido, la comprensión lectora y el enfoque comunicativo, ha permitido llevar a cabo procesos de investigación en el campo de la didáctica de Lengua y Literatura con excelentes resultados formativos.

El enfoque comunicativo para descender del currículo al aula requiere de estrategias didácticas contextualizadas. Esto significa que los docentes necesitan tiempo para indagar sobre estrategias para innovar su práctica orientada a mejorar las capacidades comunicativas.

La estrategia didáctica, denominada, *La lectura es comprensión y comunicación* fue una verdadera fuente de aprendizajes: de comprensión lectora para las niñas y niños de quinto, creemos que, de innovación para el docente de aula y de didáctica, innovación y compromiso con los aprendizajes y con la profesión docente, para nosotros. Consideramos que todos los actores aprendimos, en alguna medida y desde nuestros roles que, leer es comprender y comunicar.

### **5.2 Recomendaciones**

Con base a los resultados y conclusiones, se considera pertinente recomendar a la Dirección de carrera de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, poner énfasis en la formación de la

didáctica de la lengua, en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y en el currículo nacional en el área de Lengua y Literatura. Desarrollar la comprensión lectora en el aula es de vital importancia para habitar en la sociedad de la información y la comunicación. Los niños y las niñas necesitan leer y comprender para comunicarse y aprender en todos los ámbitos de la vida.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, G., y González, C. (2007). El enfoque comunicativo y el desempeño profesional del profesor de Inglés en formación. *EduSol*, 7(21),15-27. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748660002>
- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (2010). Ministerio de Educación. Ecuador. Obtenido de: [https://www.google.com/url?q=https://www.academia.edu/14453803/ACTUALIZACION%25C3%2593N\\_FORTALECIMIENTO\\_CURRICULAR\\_EDUCACION%25C3%2593N\\_GENERAL\\_B%25C3%2581SICA&sa=D&source=editors&ust=1630377760853000&usg=AOvVaw2EHdSD5WFC9NotgDFOUToQ](https://www.google.com/url?q=https://www.academia.edu/14453803/ACTUALIZACION%25C3%2593N_FORTALECIMIENTO_CURRICULAR_EDUCACION%25C3%2593N_GENERAL_B%25C3%2581SICA&sa=D&source=editors&ust=1630377760853000&usg=AOvVaw2EHdSD5WFC9NotgDFOUToQ)
- Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.
- Ausubel, D., y Robinson, F. (1969). *School Learning: An Introduction to Educational Psychology*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bruner, J. (2004). DOS TEORÍAS COGNITIVAS, DOS FORMAS DE SIGNIFICAR, DOS ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA. *Psicogente*, 13 (24), 329-346. ISSN: 0124-0137. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552357008>
- Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5). Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170/17076504>
- Cassany, D. (1999) “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica”, *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia). ISSN: 0120- 5587.
- Cassany, D. (2005). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. México: Editorial Paidós. Obtenido de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/taller-de-textos-leer-escribir-y-comentar-en-el-aula.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Chalco, N., y Sinchi, C. (2019). Diseño e implementación de estrategias didácticas de lengua y literatura basadas en el enfoque comunicativo en educación básica superior. Tesis. Universidad Nacional de Educación (Ecuador).
- Coolh, T. (2007). Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en niñas y niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica del “Colegio

- Particular Johann Amos Comenius” (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador.
- Coronel, X., y Nugra, C. (2019). Comprensión lectora: Estrategias lúdicas para mejorar el nivel crítico en el noveno de EGB. Tesis. Universidad Nacional de Educación (Ecuador).
- García, F., Alfaro, A., Hernández, A., y Molina, M (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1 (5), 232-236. ISSN: 1699-695X. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169617616006>
- Grijalva, D. (2016). El placer de leer juegos de palabras, *Ciencia*, vol. 67, núm 4. Obtenido de: [https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/67\\_4/PDF/JuegoPalabras.pdf](https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/67_4/PDF/JuegoPalabras.pdf)
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XX1*, 21 (1), 395-415. ISSN: 1139-613X. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Hoyos, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51),23-45. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398003https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-lengua-y-literatura.pdf>
- Kuznik, A., Hurtado A., y Espinal, A (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. *MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación*, (2), 315-344. ISSN: 1889-4178. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265119729015>
- Linan, S. (2012). La meta: aprender para leer, leer para aprender. *USAID, Proyecto Reforma Educativa en el Aula*.
- Llamazares, T., y Fradejas, M., y Sánchez, S. (2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. *Investigaciones sobre Lectura*, (3), 67-82. . Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243921004>
- Luna, E., Ramírez, Y., & Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-208. Epub 02 de diciembre de 2019. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500203&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203&lng=es&tlng=es).



- Matamala, R. (2005). Las estrategias metodológicas utilizadas por el profesor de matemática en la enseñanza media y su relación con el desarrollo de habilidades intelectuales de orden superior en sus alumnos y alumnas. (Tesis de maestría). Universidad de Chile. Chile.
- Ministerio de Educación [MINEDUC], (2016). *Currículo de lengua y literatura, Subnivel Elemental*. Ecuador.
- Ministerio de educación del Ecuador (2017). Estándares de aprendizaje del área de lengua y literatura.
- Moreta, W., y Tim, V. (2019). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación, Azogues-Ecuador.
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., y Núñez, C (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(),52-68. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2591/259145814004>
- Ortega, J. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. *Investigaciones sobre Lectura*, (3), 123-133. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243921008>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19),93-110. ISSN: 1390-3861. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Prieto, G., & Delgado, A. (2010). fiabilidad y validez. *Papeles del Psicólogo*, 31(1),67-74. Obtenido de : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77812441007>
- Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12(24),277-297. Obtenido de : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311/31121089006>
- Sánchez, J., y Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13 (1), pp. 117-141
- Selener, D. (1997). *Participatory action research and social change*. NY: Cornell University Participatory Action Research Network.
- Telcan, A., y Telcan, N. (2018). Estrategias Didácticas Para Desarrollar La Creatividad. Propuesta: Guía De Actividades. Guayaquil-Ecuador. Obtenido de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38698/1/BFILO-PD-LP1-17-414.pdf>

- Tolosa, H., y Barletta, N., y Moreno, F (2013). Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en educación media. *Zona Próxima*, (19), 39-55. ISSN: 1657-2416. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85329192004>
- Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2),272-285 Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265433711017>
- Vygotsky, L. (1931). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Zapata, F., & Rondán, V. (2016). *La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Instituto de Montaña.
- Zimmerman, B. (2011). Fuentes de motivación y resultados del aprendizaje y el desempeño autorregulados. Em B. J. Zimmerman y D. H. Schunk (Orgs.), *Manual de autorregulación del aprendizaje y rendimiento* (págs. 49-64). Nueva York: Routledge.

## 7. ANEXOS

### Anexo 1: Diario de campo

Unidad Educativa:		Dirección: Cantón Chordeleg y Primero de Mayo	
Sub nivel:		Año de EGB:	Paralelo:
Tutor profesional:			
Carrera:		Ciclo:	Paralelo: P1-EB-EGB
Tutor académico:		Pareja pedagógica académica:	
Practicante:		Pareja Pedagógica Practicante:	

Tema:	Fechas de práctica:		
Semana de práctica:	Días: <i>lunes, martes, miércoles y jueves</i>		TIEMPO
ACTIVIDADES REALIZADAS:	DESCRIPCIONES. UNIDADES DE ANÁLISIS	REFLEXIONES, INQUIETUDES E INTERROGANTES QUE EMERGEN.	HORAS
Revisiones documentales:			

--	--	--	--

**ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL CON EL TUTOR PROFESIONAL**

**Actividades de ayuda en la labor docente:**

--	--	--	--

--	--	--	--

**Actividades de acompañamiento en la labor docente:**

--	--	--	--

--	--	--	--

**Actividades de experimentación en la labor docente:**

--	--	--	--

--	--	--	--

**ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO**

**Actividades de ayuda en la labor docente:**

--	--	--	--

<b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b>			
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS:</b>			
<b>INCIDENCIAS relevantes (casos, situaciones y/o problemas curriculares):</b>			
<b>CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:</b>			
<b>OTRAS CONSIDERACIONES:</b>			

**Anexo 2: Prueba de diagnóstico Ansiosos de oro.**

Nombre:

Fecha:

Actividad 1: Leer el texto y responder las preguntas.

Preguntas:

¿A dónde los condujo el padre para buscar oro?

¿Dónde fueron a soltar la semilla los adolescentes?

¿Quiénes eran los personajes principales?

¿Qué valores nos enseña esta lectura?

¿Por qué es importante el trabajo?

¿Qué sintieron los hermanos al no encontrar oro?

¿Cuáles son los beneficios de la siembra?

¿De qué otra forma se puede conseguir oro?

### **Anexo 3: Lista de cotejo evaluación diagnóstica de habilidades de lectura**

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

La presente lista de cotejo diagnostica de manera individual las habilidades de lectura en 22 estudiantes con edades entre 9 y 11 años. Pertenecen al quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Febres Cordero”

Criterios	3	2	1	Observaciones
Prelectura				
Establece el propósito de la lectura.				
Analiza paratextos.				
Activa los saberes previos sobre el tema de la lectura.				
Elabora predicciones a partir de un título.				
Lee atentamente.				
Lectura				
Hace preguntas del texto que se refieran a lo literal.				
Responde de acuerdo al texto.				
Relaciona entre lo que dice el texto y la realidad.				
Encuentra información específica.				
Infiere el significado de palabras y oraciones.				
Poslectura				
Extrae la idea global del texto.				

Relaciona espacialmente personajes y acciones.				
Elabora juicios de valor respecto al texto.				
Establece relaciones de causa / efecto y antecedente / consecuente.				

3- Supera los aprendizajes requeridos      2- Alcanza los aprendizajes requeridos      1- No alcanza los aprendizajes requeridos.

**Anexo 4: Evaluación final a los estudiantes.**



# Quizizz

## El real y medio

7 Questions

NAME : \_\_\_\_\_

CLASS : \_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_

1. ¿Quién le pidió dinero a la señora?

- a) El mesero  b) El jardinero  
 c) El carpintero  d) El cocinero

2. ¿Cuánto le presto la señora al carpintero?

- a) diez dólares  b) ocho euros  
 c) no le presto nada  d) real y medio

3. ¿Crees que esta bien no pagar tus deudas si no tienes dinero?

---

---

4. ¿Crees que esta bien que el carpintero se hiciera pasar por muerto?

---

---

5. El pobre, sin tener cómo hacer para pagar, acordó con su mujer hacerse pasar por

---

6. La beata, que no se conformaba con haber perdido su real y medio, dijo para sí:

- a) "Yo no me quedo sin cobrar mi dinero; por lo menos le cortaré un pedazo de nariz como pago a mi deuda".  b) "Yo no me quedo sin cobrar mi dinero; por lo menos le cortaré un mechón de cabello como pago a mi deuda".  
 c) "Yo no me quedo sin cobrar mi dinero; por lo menos le cortaré un pedazo de oreja como pago a mi deuda".  d) "Yo no me quedo sin cobrar mi dinero; por lo menos le cortaré un pedazo de nalga como pago a mi deuda".

7. ¿De que otra forma se puede pagar una deuda?

---

---



**Anexo 5: Encuesta de satisfacción a los estudiantes.**

¿Te gustó conversar sobre el título del cuento antes de leerlo?

- 0 Mucho
- 0 Poco
- 0 Nada
- 0 Otros

¿Te gustó relacionar el cuento, El real y el medio, con otros cuentos?

- 0 Mucho
- 0 Poco
- 0 Nada
- 0 Otros

¿La sopa de letras virtual te ayudó a aprender nuevas palabras?

- 0 Mucho
- 0 Poco
- 0 Nada
- 0 Otros

¿Qué tanto te gustaron las clases realizadas por los practicantes?

- 0 Mucho
- 0 Poco
- 0 Nada
- 0 Otros

En la última clase, ¿Qué tan divertidas fueron las preguntas realizadas?

- 0 Mucho
- 0 Poco
- 0 Nada
- 0 Otros

¿Qué tanto comprendiste del cuento?

- 0 Mucho
- 0 Poco
- 0 Nada
- 0 Otros

¿Qué tanto disfrutaste del cuento ?

- 0 Mucho

0 Poco

0 Nada

0 Otros

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional



Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

**UNAE**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carlos Javier Jachero Once, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo "A", Unidad Educativa Febres Cordero", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Carlos Javier Jachero Once

C.I: 0150139806



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

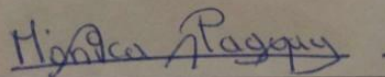
**Carrera de:** Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Mónica Deyssi Paguay Tamay, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo A , Unidad Educativa Febres Cordero. ", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Mónica Deyssi Paguay Tamay

C.I: 0302400940



**UNA E**

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carlos Javier Jachero Once, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo "A", Unidad Educativa Febres Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

---

Carlos Javier Jachero Once

C.I: 0150139806



**Cláusula de Propiedad Intelectual**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica  
Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Mónica Deyssi Paguay Tamay, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo A, Unidad Educativa Febres Cordero.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Mónica Deyssi Paguay Tamay

C.I: 0302400940



**Certificado del Tutor**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Gladys Isabel Portilla Faicán , tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado **“Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo “A”, Unidad Educativa Febres Cordero”** perteneciente a los estudiantes: (Carlos Javier Jachero Once con C.I. 0150139806, Mónica Deyssi Paguay Tamay con C.I. 0302400940) . Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Gladys Isabel Portilla Faicán

C.I: 0103412698