

Mejora de la praxis del docente de educación inicial: Neopass@ction

Ormary Egleé Barberi Ruiz

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

ormary.barberi@unae.edu.ec

Jennifer Andrea Ordóñez Urgilés

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

jennifer.ordonez@unae.edu.ec

Resumen

El presente artículo contiene los avances teóricos-conceptuales sobre la video formación en el ámbito de la Educación Inicial (EI), derivado de una experiencia investigativa en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para la mejora de la práctica docente en el centro de Educación Inicial (CEI) Antonio Borrero, ciudad de Cuenca, provincia del Azuay-Ecuador. Se basa en la plataforma Neopass@ction y sus aportes y principios. Las fases para su aplicación son: recolección y análisis de grabaciones en video de las clases de los maestros participantes; seguimiento-valoración de la video-formación, lo que posibilitará la verificación de las clases con los mismos docentes y con los expertos en formación docente para transformar las prácticas docentes; y, finalmente, la selección, edición y sistematización por categorías de todos los videos producidos, en función de los *tiempos críticos* y *típicos* definidos por los docentes participantes y por los expertos evaluadores. Se aspira a la mejora de la práctica de las docentes del referido centro educativo objeto de intervención luego de la implementación del diseño. Además, se creará una plataforma digital de libre acceso, que actúe como una vitrina viviente abierta al público, por medio de la cual se muestren las transformaciones de la praxis docente de este nivel educativo.

Palabras clave: Educación inicial, plataforma Neopass@ction, práctica docente, video formación.

Abstract

This article contains the theoretical-conceptual advances on video training in the field of Initial Education (EI), derived from a research experience in Intercultural Bilingual Education (EIB), for the improvement of teaching practice in the Education center Initial (CEI) "Antonio Borrero", city of Cuenca, province of Azuay-Ecuador on the basis of the platform Neopass@ction, its contributions, principles and phases for its development: collection and analysis of video recordings of the classes of participating teachers; monitoring-evaluation of the video-training that will make it possible to verify with the teachers themselves and the experts in teacher training, the transformation of teaching practices; and finally, the selection, editing and systematization by categories of all the videos produced, based on the critical and typical times defined by the participating teachers and by the expert evaluators. The aim is to improve the practice of the teachers of the aforementioned educational center object of intervention, after the implementation of the design, in addition to a free access digital platform, which acts as a living showcase open to the public, through which the transformations of the teaching practice of this educational level are shown.

Keywords: Initial education, teaching practice, video training, Neopass @ ction platform.

Introducción

La educación ha sido planteada como uno de los objetivos centrales en la Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de América Latina y el Caribe (PNUD) (ONU, 2015). Al respecto, como parte de los estándares de calidad, los procesos de formación docente y las políticas públicas son espacios en constante revisión, rediseño, ajustes y actualización (Del Río, 2019), motivo por el cual se han llevado a cabo por décadas iniciativas de formulación y ejecución de propuestas para fortalecer la educación inicial y el desarrollo infantil tanto a nivel nacional como internacional, específicamente en los procesos de profesionalización o de formación continua.

La formación docente del docente en ejercicio es concebida usualmente como un requisito de categorización o de cumplimiento ministerial, cuando debería ser entendida como un dispositivo de acompañamiento permanente dentro del ejercicio de todo profesional, guiado por expertos y centrado en temas de desarrollo infantil (Gómez y Ford, 2017). De igual forma, no se evidencia que la formación docente en general tome en cuenta criterios de contextualización, reflexividad, acompañamiento y colaboración planteados por especialistas en el área, tan necesarios para una verdadera transformación de la educación en la primera infancia (Fabara, 2013; Ria, 2017).

En tal sentido, es posible afirmar que la formación docente desde situaciones reales cotidianas, específicamente mediante la video formación, representa una opción pertinente que considera los criterios arriba expuestos. Luego de analizar los aportes de Müller et al. (2014), Osorio (2016), Caballero y Montes (2017), Leyva (2018) y Tenorio y López, (2018), se observa que es una estrategia impactante para los docentes porque amerita procesos de autoobservación y autorreflexión con el fin de alcanzar la comprensión sobre su actuación pedagógica y propiciar las mejoras de sus competencias pedagógicas.

El desarrollo de la video formación parte del principio de la reciprocidad e igualdad, pues implica la observación entre pares, acción que algunas veces genera resistencia inicial, por consiguiente, se debe enfatizar en la importancia del intercambio de opiniones sobre la actuación, como acción para lograr la concientización requerida en la transformación de los conocimientos pragmáticos en conocimiento reflexivos. Esto posibilita que el docente comprenda que la actuación pedagógica siempre puede ser modificada y transformada. Su principal aporte consiste en contribuir con herramientas e instrumentos útiles a la formación y al crecimiento profesional de los docentes, dado que el video aporta evidencias directas de la práctica docente en una gran diversidad de contextos.

La praxis del docente de educación inicial puede optar por métodos variados para su mejora, desde y para la cotidianidad pedagógica y, en este sentido, la metodología de video formación representa una opción innovadora, pero con muy pocos casos prácticos sobre su aplicación en la praxis docente ecuatoriana. La sinergia de formación docente en la carrera de Educación Inicial en la UNAE a partir de diferentes experiencias pedagógicas de las autoras en el ejercicio de la docencia, específicamente la correspondencia entre el pensamiento teórico y la actuación pedagógica de los aprendices en formación, sobre la base de las relaciones inter y transdisciplinarias permite alcanzar los aprendizajes esperados en correspondencia con el perfil de salida de un docente-investigador, sobre los escenarios educativos reales observados, mediante el apoyo, acompañamiento y experimentación como ejes de las prácticas preprofesionales laborales (UNAE, 2018).

También ha ayudado a detectar aspectos mejorables de la praxis de los docentes de este nivel, tales como: empleo de métodos didácticos memorísticos y repetitivos, tendencia generalizada al uso de hojas de trabajo para la impartición de conocimientos, bajos niveles de bienestar e involucramiento en los infantes, pocas situaciones de didácticas lúdicas dentro de su metodología, un modelo pedagógico centrado mayormente en el docente y no en la escucha de los niños, poca movilidad de los infantes a espacios diferentes del salón de clases (adicionales al patio común) y falta de uso del material didáctico concreto.

Al respecto, resulta notoria la necesidad de fortalecer las competencias pedagógicas en los docentes de educación inicial y así incrementar la calidad del aprendizaje gracias a la experiencia vivencial de los niños. Como resultado del análisis de la situación descrita, ha sido posible plantear los siguientes objetivos que orientarán la investigación:

- Mejorar la práctica docente de cuatro maestros de Educación inicial del CEI Antonio Borrero de la ciudad de Cuenca-Azuay, a través de la metodología de video formación Neopass@ction.
- Determinar los tiempos críticos y típicos en las clases grabadas de los docentes participantes con el fin de establecer estrategias didácticas alternativas para mejorar sus procesos de enseñanza-aprendizaje en EI.
- Analizar las experiencias pedagógicas en el aula y los razonamientos prácticos de los docentes participantes en un momento previo y posterior a la video formación.
- Diseñar una plataforma digital de libre acceso, una vitrina viviente abierta al público, que muestre de una manera amigable cómo transformar la praxis en EI.

La concepción de ambientes virtuales de ayuda para transformar la práctica docente de acuerdo con el programa tecnológico Neopass@ction, propuesto por Ria (2009, 2017), del Institut Français de l'Éducation (IFE), representa una estrategia de formación y de mejora del desempeño docente en el ámbito de la educación inicial de la ciudad de Cuenca. En tal sentido, la propuesta básica de este proyecto es realizar un análisis cruzado de las miradas de investigadores, docentes pares y expertos en educación inicial y de los docentes participantes de la investigación, en contexto y situación real.

En dicho proceso se privilegia la observación y grabación en video de diversos momentos de la praxis pedagógica a fin de (a) crear un espacio personal de reflexión docente, mediante la visualización, el análisis cruzado (auto-co-hetero) de sus propias experiencias y razonamientos prácticos en el aula; (b) describir y comprender las actividades de los docentes en situaciones de intervención; y (c) diseñar y construir una base de datos multimedios sobre las prácticas docentes ecuatorianas en educación inicial, que incluyan las reflexiones y razonamientos acerca de los momentos o situaciones críticas y típicas, según el entendimiento de cada docente participante, de sus pares, de investigadores y de expertos en formación docente.

Paralelamente, este proyecto de investigación con la metodología de Neopass@ction permitirá diseñar y construir una plataforma digital *online* de libre acceso, que sirva como vitrina viviente abierta al público, con el fin de incidir en la práctica profesional del profesorado de educación inicial. El sitio, resultado de la construcción de esta experiencia colaborativa y de acompañamiento, entrega un dispositivo digital de consulta y discusión con amplias posibilidades de ser enriquecido con otras experiencias que puedan ir surgiendo a futuro en otras instituciones de educación inicial. Una característica clave de esta metodología supone caracterizar de forma clara la dimensión «típica-crítica» de la actividad docente que se quiere analizar. En este sentido, Ria (2009, 2017) propuso dos modalidades de análisis en la video formación: (a) la puesta en escena de las transformaciones en las prácticas de otros docentes para transformar las de uno mismo; (b) la puesta en escena profesional que ofrece una variedad ordenada de puntos de vista de investigadores, docentes, expertos, etc., sobre una misma situación de trabajo para incrementar y enriquecer su inteligibilidad.

Otro aspecto teórico que fundamenta este estudio es el uso de la técnica de la observación en el contexto de la video formación. En este sentido, la video formación se presenta como un medio que traspasa las concepciones teóricas para sumergir a los participantes en los cuestionamientos, problemas y soluciones indisociables de la práctica profesional (Gaudin y Chaliès, 2012). Según Flandin, Leblanc y Muller, sin importar el dispositivo usado para la video formación, existen tres fenómenos típicos que la acompañan: la inmersión, la resonancia y la experiencia imitadora (citado por Bouchot y Leblanc, 2019).

Ria (2014) manifestó que, gracias a la característica de la inmersión, el video tiene como ventaja sumergirse en el corazón de las situaciones observadas; no obstante, esto no es suficiente. La *scénarisation*, que se refiere a la identificación de las escenas del video que parezcan relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (fragmentarlo, focalizarse en una acción del profesor o de los estudiantes,

relacionarlo con otros videos complementarios, etc.), debe ofrecer posibilidades de aprendizaje y transformaciones de situaciones profesionales, mediante la vinculación de las actividades del profesor observadas con los efectos generados en la praxis del observador. Esto es posible gracias a la posibilidad de observar repetidas veces los videos o fragmentos de ellos, lo que ayuda a comprender momentos de la clase y posibilite pensar en escenarios alternativos que pudieran modificar potencialmente la situación observada en un tiempo futuro.

Con base en estas características intrínsecas al acto de observar mediante el uso de la video formación, se asume que esta experiencia colaborativa de acompañamiento y formación, gracias al uso de la metodología Neopass@ction, mejorará las prácticas de los docentes participantes de manera casi espontánea porque los protagonistas se implican de manera inconsciente en la problemática del otro. Al asumirla como propia, se desencadena el análisis y reflexión de situaciones que, revisadas desde procesos convencionales de formación docente, no se hubieran concretado. Adicionalmente, Roche y Gal-Petitfaux consideraron que, en la medida en que la observación se hace de manera colectiva, las experiencias interpretativas e imitadoras se duplican (citado por Bouchot y Leblanc, 2019).

De esta manera, el compromiso con la actividad y las diferentes experiencias que la acompañan, suscitadas por la aplicación de la video-formación, tributan directamente en la transformación de la praxis pedagógica y en la concepción de nuevas alternativas (procesos reflexivos) para las situaciones observadas. Este escenario es factible gracias a la mediación del video, la *scénarisation* y a los análisis cruzados de diversos actores que participen.

El estudio para el diseño e implementación de la investigación en el Centro de educación inicial Antonio Borrero, parroquia San Sebastián de la ciudad de Cuenca (provincia Azuay, Ecuador) analizó a 5 de las 7 docentes del subnivel Inicial 2 que laboran en el centro, con edades comprendidas entre los 30 y 50 años.

Esta institución cuenta con una coordinadora directivo-administrativa (título de cuarto nivel, Magíster en Educación inicial e Intervención Precoz) y atiende a un total de 167 estudiantes, de los cuales 84 son mujeres y 83 hombres. El CEI cuenta con espacios verdes y juegos recreativos; mobiliarios y material didáctico en cada sala; además, existen varios ambientes de aprendizaje como el de lectura, arte, psicomotricidad, juegos tranquilos, audiovisuales y del hogar, en los cuales los niños rotan, dependiendo de las planificaciones docentes.

El diseño de esta investigación colaborativa es de campo, de tipo formativo e interpretativo (Van der Maren, 2004), mediante una aproximación cualitativa-interpretativa de los datos obtenidos a través de la observación participante, el auto-co-hetero-análisis de videos, entrevistas semiestructuradas y grupos focales de discusión. El proyecto seguirá tres fases que se corresponden con la metodología Neopass@ction:

- La primera fase consistirá en la recolección de grabaciones en video de las clases de los maestros participantes. Se harán dos grabaciones de las clases por cada uno de los docentes, con una duración de entre 30 y 45 minutos aproximadamente. Posteriormente, se analizarán en tres tiempos: (a) entre el investigador y cada uno de los docentes participantes, (b) entre el investigador y el grupo focal de los docentes participantes (coinvestigadores), (c) un experto en Formación Docente de la UNAE o de otras universidades con el fin de detectar los tiempos críticos y tiempos típicos (definidos en el marco teórico) con la intención de ofrecer ideas, estrategias didácticas o sugerencias para que el docente mejore la situación-problema detectada, con ánimo de colaborar a la mejor comprensión de la propia praxis del docente participante del proyecto, sin exceso de tecnicismos ni de referentes teóricos. Estos videos analizados por expertos serán revisados por los docentes participantes por medio de grupos focales.
- La segunda fase, llamada de seguimiento-valoración de la video-formación, posibilitará verificar con los mismos docentes y los expertos en formación docente la transformación de las prácticas docentes en el aula.
- Finalmente, la tercera fase consistirá en la selección, edición y sistematización por categorías de todos los videos producidos, en función de los tiempos críticos o típicos definidos por los

propios docentes participantes y los expertos evaluadores. Con dichos videos, se diseñará una plataforma digital multilingüe (español, kichwa y francés), que servirá de dispositivo técnico virtual de aprendizaje vicario *online* y de actualización profesional, de libre acceso, sobre estas experiencias profesionales de investigación, innovación docente y TIC. Esta plataforma podrá enriquecerse a medida que se documenten otras experiencias similares de video-formación docente que empleen la metodología Neopass@ction en centros de educación inicial del país. Se estima un tiempo de 18 meses para la culminación del proyecto.

Conclusiones y resultados esperados

Los objetivos de la investigación se proyectan en tres direcciones: (1) mejorar la práctica educativa de cinco profesores del Centro de Educación inicial Antonio Borrero mediante a una experiencia colaborativa de video formación (Neopass@ction); (2) crear una plataforma numérica de acceso libre, que muestre una transformación de la práctica educativa en formación del nivel inicial; y (3) utilizar la estrategia de video formación en los diferentes contextos educativos de la educación inicial del país. Los resultados parciales del estudio serán socializados en dos eventos nacionales (Ecuador) en el 2021 y los resultados finales en un evento Internacional en el 2022.

Adicionalmente, una tercera categoría de productos resultantes de este proyecto corresponde a la formación en vinculación con la comunidad, es un resultado innovador en el ámbito de la formación profesional docente según el contexto de la educación inicial ecuatoriana, específicamente en las instituciones involucradas en el estudio, mediante el redimensionamiento contextualizado de la metodología francesa Neopass@ction. Durante el estudio se producirán también una serie de videos a partir de los principios y criterios que fundamentan esta metodología una estrategia de acompañamiento pedagógico que busca mejorar la práctica de los docentes que participen en el estudio y que genere en el colectivo docente de la institución participante el redimensionamiento de su cultura pedagógica, de la gestión y que perfeccione sus estrategias de autoformación docente de manera colaborativa.

Referencias bibliográficas

- Bouchot, H. y Leblanc, S. (2019). Observer ses pairs lors de séances de simulation haute fidélité: une activité de nature ludique portée par des jeux sérieux. *Activités*, 16(2), 1-36.
- Caballero, T. y Montes, L. (2017). Análisis de la práctica docente desde la mirada cualitativa: técnicas y fuentes de recolección de datos. Universidad Iberoamericana Puebla. Congreso Nacional de Investigación Educativa, San Luis de Potosí, Perú.
- Del Río, J. (Coord.). (2019). *Investigar para conocer, innovar para mejorar. La formación de docentes investigadores en Educación inicial*. Editorial UNAE.
- Fábara, E. (2013). *Estado del arte de la formación docente en el Ecuador. Cuadernos del Contrato Social por la Educación Nro. 8*. La Caracola Editores.
- Gaudin, C. y Chaliès, S. (2012). L'utilisation de la vidéo dans la formation professionnelle des enseignants novices. *Revue française de pédagogie*, 178, 115-130.
- Gómez, M. y Ford, L. (2017). Las percepciones de los docentes sobre el desarrollo profesional en la educación de la primera infancia financiada por el Estado chileno. *Investigación Internacional y Educación Preescolar*, 8(1), 21-37.
- Leyva, Y. (2018). Observación de prácticas docentes para evaluación formativa. México. <https://n9.cl/0q00e>.
- Müller, M., Volante, P., Grau, V. y Preiss, D. (2014). *Desarrollo de habilidades de Observación en la formación de liderazgo escolar a través de videos de clases*. *Revista Psykhe*, 23(2), 1-12.
- Osorio, A. (2016). El desarrollo profesional docente en educación básica primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 39-52.
- ONU (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.
- Ria, L. (2009). De l'analyse de l'activité des enseignants débutants en milieu difficile à la conception de dispositifs de formation. En M. Durand y L. Filliettaz (Dir.), *La place du travail dans la formation des adultes* (pp. 217-243). PUF.
- Ria, L. (2014). La plateforme Néopass@ction: genèse et usages. (Entretien) *Recherche et Formation*, 75, 27-130.
- Ria, L. (2017). Conception d'environnements numériques d'aide à la transformation des situations d'enseignement: le programme technologique Néopass. Diaporama, Conferencia en la Universidad Nacional de Educación, Javier Loyola, Ecuador.
- Ria, L. y Blanc, S. (2011). Conception de la plateforme de formation Néopass@ction à partir d'un observatoire de l'activité des enseignants débutants: enjeux et processus. *Activités*, 8(2), 150-172.
- Tenorio, M. y López, G. (2018). El video de la clase como estrategia de reflexión y metacognición sobre la práctica pedagógica de los maestros en formación. *Revista Electrónica Entrevista Académica del Centro Latinoamericano de Estudios de Epistemología Pedagógica Paulo Reglus Nieves Freire*. <https://www.eumed.net/rev/reea/enero-19/video-clase.pdf>. Universidad Nacional de Educación (2018). Modelo de prácticas preprofesionales de la UNAE.
- Van der Maren, J-M. (2004). *Méthodes de Recherche pour l'Éducation*. De Boeck Université.