

Programa de estimulación de habilidades socioemocionales con niños de cinco años de jardines públicos de Montevideo (Uruguay)

Tania Presa Rodríguez

Consejo de Formación en Educación

lic_taniapresa@hotmail.com

María Evangelina Méndez Sauane

Consejo de Formación en Educación

evangelina.mendez@cfé.edu.uy

Resumen

El artículo se inscribe en la línea de estudio sobre bienestar, desarrollo de la primera infancia y desarrollo sostenible. El tema son las habilidades socioemocionales en educación inicial. El abordaje parte de los resultados preliminares generados desde el diseño y aplicación de un programa de intervención con niños de cinco años que asisten a jardines públicos de la ciudad de Montevideo. Las preguntas-problemas que han motivado esta investigación son: ¿en qué medida las habilidades socioemocionales son facilitadoras de la transición de nivel inicial a primer año?, ¿cuál es la influencia de las habilidades socioemocionales como predictoras del desempeño académico en la adquisición inicial de la lecto-escritura? Se adoptó una metodología cuantitativa, con un diseño cuasi-experimental, a través del diseño, aplicación y evaluación de un programa de intervención. Los resultados hasta el momento se encuentran en desarrollo, pero se puede aventurar una correlación positiva entre habilidades socioemocionales y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales, programa de estimulación, transición educativa.

Abstract

The article is part of the line of study on well-being, early childhood development and sustainable development. The topic of study is socioemotional skills in early education. The approach is based on the preliminary results generated from the design and application of an intervention program with five-year-old children attending public kindergartens in the city of Montevideo. The problem questions that have motivated this research are the following: The research formulates the following questions: to what extent are socioemotional skills facilitators of the transition from initial level to first grade, what is the influence of socioemotional skills as predictors of academic performance in the initial acquisition of reading and writing, and what is the influence of socioemotional skills as predictors of academic performance in the initial acquisition of reading and writing? A quantitative methodology was adopted, with a quasi-experimental design, through the design, implementation and evaluation of an intervention program. The purpose of this article is to describe the general aspects of the research and to focus on the design of the intervention strategy. At the moment the results are in development, and it is possible to venture a positive correlation between socioemotional skills and learning to read and write.

Keywords: Social-emotional skills, educational transition, stimulation program.

Introducción

En el último tiempo, Uruguay viene transitando por políticas sociales y educativas tendientes a proteger y fortalecer las trayectorias sociales y educativas de la primera infancia. En este contexto se generan diversas intervenciones desde distintas aristas, que van desde la intervención en el campo de la salud pública a programas y planes sociales, educativos, así como a propuestas que devienen de la investigación académica. Un ejemplo de ello es el Inventario de Desarrollo Infantil (INDI) elaborado por un grupo de docentes-investigadores de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, instrumento que evalúa las habilidades socioemocionales de los niños de 3 a 5 años, entre otros dominios del desarrollo infantil. A partir de los reportes de este instrumento se propone un programa de intervención que se inscribe en una investigación financiada por la Agencia de Investigación e Innovación (ANII) de Uruguay. Dicha investigación presentada se titula “Las habilidades socioemocionales como facilitadoras de la transición en primer ciclo y su contribución con la disposición para la escolarización en lecto-escritura a partir de los resultados del INDI” (Inventario de Desarrollo Infantil), con el objetivo de contribuir a la atención de la primera infancia desde la evaluación del desarrollo infantil. El hito de dicha investigación ha sido el diseño, la aplicación y la evaluación de un programa de intervención, basado en la estimulación de las habilidades socioemocionales, dirigido a niños de cinco años que concurren a jardines públicos de la ciudad de Montevideo.

A partir de lo anterior, se entiende por programa un conjunto de actividades planificadas sistemáticamente que se diseñan en torno a un marco conceptual y se proponen desde determinados objetivos, atendiendo a una aplicabilidad sostenida (Aguado, 2004).

En cuanto a la implementación del programa propuesto, constó de intervenciones en 10 sesiones de 45 minutos a una hora de duración, cada una con una frecuencia semanal, trabajada con los niños en el aula. Asimismo, dado el carácter multidimensional y de corresponsabilidad que caracteriza al programa, se propuso también como destinatarios al referente familiar de cada niño y se elaboró una propuesta paralela de acompañamientos con las familias a través de tres sesiones distribuidas a lo largo de su ejecución y consistió en el acompañamiento de las competencias parentales. Si bien este aspecto es exploratorio, este estudio no se detiene en los efectos de este componente, si bien es relevante por los resultados que arroja.

Implementación del programa

En esta propuesta se busca difundir una experiencia de intervención en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de cinco años de jardines públicos durante el periodo lectivo 2019 y 2020. El programa tuvo como objetivos: (a) favorecer el desarrollo integral de la niñez abordando especialmente la dimensión socioemocional del desarrollo infantil, (b) involucrar a las familias, al reflexionar sobre sus prácticas de crianza y al mostrarles que son capaces de contribuir al desarrollo cognitivo y emocional de los infantes. A nivel de intervención, en la institución educativa se buscó apoyar a la tarea cotidiana que docentes, maestros y educadores realizan en las aulas de primera infancia y favorecer el despliegue de habilidades socioemocionales como predictoras de logros posteriores y de esta forma favorecer estrategias que permitan la mejora del clima escolar y de las relaciones interpersonales. Por último, se busca implementar prácticas de intervención, que propongan actividades y evaluaciones en torno a las habilidades socioemocionales.

Para poder dar cumplimiento a estos objetivos se propuso un programa de intervención que se trabajó a partir de cuentos elaborados especialmente para el efecto por la escritora uruguaya Gabriela Motta, investigadora integrante del equipo de investigación. Cada uno de los cuentos aborda una habilidad socioemocional. De esta manera, el cuento actuó como el mediador para el trabajo y para estimular las habilidades socioemocionales en el aula. En este sentido, el trabajo a través de cuentos, desde los cuales promover o estimular las habilidades socioemocionales, se presenta desde un marco

conceptual que entiende a la literatura infantil desde un enfoque dinámico, como experiencia mediada (Riquelme, 2011).

La literatura infantil puede concebirse como un espacio de traducción del mundo interno del niño (Bettelheim, 2004; Cervera, 1994), quien tanto como lector o auditor es capaz de encontrar en las historias, en los mensajes que el cuento transmite, similitudes con las experiencias que vive a diario, ya sea de forma consciente o no. Al decir del cuento como “mediador” del mundo emocional del niño se alude a la referencia del concepto vygotskyano, en tanto el educador o el sujeto que lee o narra al niño actúa como mediador, empoderado de la idea o del relato del cuento. De esta forma, “la capacidad del mediador de vehiculizar los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración, permite la exploración de los mundos narrados al niño auditor, un proceso que se llama *lectura mediada* (Riquelme, 2011). Los cuentos que integran este programa aparecen como relatos mediadores, historias que intentan alfabetizar emocionalmente al niño, cada uno se centra en estimular las habilidades socioemocionales concretas. Son cuentos temáticos (Figuerola, 2008) que ponen en interacción al niño con las emociones de los personajes y las suyas propias, y en los cuales las emociones están contenidas en las historias que relatan.

En cuanto al marco conceptual de las habilidades socioemocionales desde el cual se aborda este programa de intervención, son entendidas como una serie de herramientas cognitivas, emocionales y sociales cuya función es la adaptación del individuo al entorno, y que facilitan el desarrollo personal, el relacionamiento social, el aprendizaje y el bienestar. Se van configurando de forma dinámica a partir de la interacción del individuo con el contexto, de experiencias y aprendizajes y, en ese sentido, son consideradas como el resultado de procesos de desarrollo, que se extienden a través de todo el ciclo vital (INEED, Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018).

Para alcanzar un aprendizaje social y emocional, es indispensable el trabajo en torno a las competencias o habilidades socioemocionales. Este conjunto de habilidades será crucial para el desempeño académico posterior del sujeto, así como también en lo que respecta a la prevención de conductas de riesgo que puedan presentarse en el futuro del sujeto (CASEL, Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional, 2013). En este sentido, el trabajo sobre las habilidades socioemocionales durante la primera infancia es pertinente y necesario. Para ello, una de las posibilidades es generar estrategias, propuestas o programas de intervención desde las cuales se estimulen las habilidades socioemocionales de forma conjunta tanto con los niños como con sus familias.

Este programa se fundamenta en un marco conceptual sobre las habilidades socioemocionales identificadas por la Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional, que propone cinco grupos en los que se interrelacionan las habilidades cognitivas, afectivas y de comportamiento, los cuales darían lugar al aprendizaje social y emocional a partir de su abordaje. Entre ellas se encuentran: autoconciencia, autogestión, conciencia social, relación con los demás y toma de decisiones responsable (CASEL, 2020). En la Tabla 1 se sintetizan las habilidades socioemocionales que se abordan en el programa:

Tabla 1. Habilidades socioemocionales que abordan en el programa

Conciencia de sí mismo	Se refiere a la capacidad del sujeto para evaluar sus propias fortalezas y limitaciones, así como a la influencia que sus emociones pueden tener en su propio comportamiento. Esta habilidad requiere de la capacidad del sujeto para reconocer con precisión sus emociones.
Autogestión	Capacidad del sujeto para regular sus emociones de manera efectiva ante determinadas situaciones. Implica el manejo del estrés, el control de impulsos, la motivación y el logro de objetivos.
Conciencia social	El sujeto es capaz de tomar diferentes perspectivas, pudiendo ponerse en el lugar del otro, empatizar con otros sujetos, normas y culturas.
Relacionamiento con los demás	Capacidad para solucionar conflictos, pedir ayuda, cooperar y generar relaciones saludables con sus pares.
Toma de decisiones responsables	Capacidad para evaluar las consecuencias de las acciones que el sujeto realiza. Implica tomar decisiones respetuosas del comportamiento personal y social.

Fuente: Elaboración propia

Las actividades del programa de intervención se encuadran en los principios y fundamentos que el actual marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos (CCEPI, MEC, 2014) que el país dispone dentro de sus diseños curriculares para la primera infancia. A continuación, se describen algunos elementos del marco curricular que orientarán el diseño de las actividades.

El marco no sustituye las propuestas actuales, sino que las integra, las potencia y ofrece una continuidad de las líneas pedagógicas que ellas ofrecen, a través de una mirada más amplia e integral de los diseños curriculares vigentes (Diseño Curricular Básico Común, MEC, 2006 y el Programa de Educación inicial y Primaria, ANEP-CEIP, 2008). El documento supone una oportunidad para visualizar la atención y educación en la primera infancia desde una propuesta común, global e integradora.

El documento ofrece una serie de fundamentos teóricos que actúan como base conceptual desde donde es formulada la propuesta. Estos saberes son abordados de forma transdisciplinar y tienen que ver con la concepción de niño, el papel de la familia, el carácter crucial de esta etapa, la especificidad de la primera infancia y el rol de los educadores. Todos ellos pretenden sentar las bases sobre el enfoque desde el cual hoy es debe pensarse la primera infancia.

Para dar cuenta de la estructura del programa de intervención, se detalla la sesión 1 que compone el programa.

Sesión 1:

Habilidad socioemocional: Autoconciencia

Contenido: Reconocimiento de emociones

Título del cuento a trabajar: “El hormiguero mágico”.

Objetivo: Expresar, nombrar y reconocer emociones propias y de los demás.

Competencias a favorecer (marco curricular):

Área del conocimiento de la comunicación.

Eje: Expresión y creatividad.

- Representar situaciones, acciones, deseos y sentimientos reales o imaginarios mediante la imitación, la creación y la recreación.
- Descubrir y ampliar los recursos expresivos de su propio cuerpo manifestándose libremente.
- Expresar sus emociones, sentimientos e ideas en forma gráfico-plástica explorando las posibilidades que le ofrecen los diferentes recursos.

Eje: Lenguaje preverbal y verbal.

- Expresarse a través de señales y gestos corporales comunicando sus emociones, sensaciones, deseos e intereses referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.
- Verbalizar sus ideas, imágenes, acciones en procesos de representación simbólica y construcción del pensamiento.

Desarrollo de la actividad

1. Lectura del cuento “El hormiguero mágico”. Se sugiere una modalidad de lectura expresiva, acompañada de la visualización de la ilustración que compone el cuento y que la ilustración sea de un tamaño acorde para su correcta visualización. La lectura deberá ser realizada en un ambiente cálido y propicio para ejecutar la propuesta, por ejemplo, sobre una alfombra, sentados en círculo, de manera que todos puedan escuchar y ver la ilustración del cuento con facilidad.
2. Una vez finalizada la lectura del cuento, se invita a los niños a expresar cuál fue la parte del cuento que más les gustó. Se reconstruye la historia de forma oral o a partir de las participaciones de los niños y la guía del aplicador.
3. Se pregunta a los niños cuál es el tema del cuento, de qué trataba la historia, cuál era su temática. Se atiende a las participaciones de los niños. En esta sección, se formula una pregunta clave: ¿qué

emociones sintieron las hormigas a lo largo del cuento? El aplicador podrá escribir los nombres de las emociones mencionadas en la pizarra del salón de clases o incluso representarlas a través de gestos.

4. Descubrimiento de las emociones de las hormigas. Se les propone sacar de una bolsa o cajita las “emociones” de las hormigas. Para ello, en una caja o bolsa elaborada de forma atractiva, se les pedirá a algunos de los niños que descubran qué hay dentro de la caja. Cada niño encontrará una carita (imagen impresa y pegada sobre cartón) que representará alguna de las emociones abordadas en el cuento. Al extraerla deberá nombrar a qué tipo de emoción corresponde.
5. Se invita a los niños a elegir una de las emociones que tuvieron durante el cuento y a dibujar al personaje sobre una hoja lisa que le entregará a cada niño.
6. El aplicador de la actividad, en el momento en que los niños estén haciendo el dibujo, les pedirá que nombren qué emoción eligieron y podrán escribirla en la hoja. Si el niño quisiera podría él mismo escribir el nombre de la emoción elegida.

Recursos:

- Cuento “El hormiguero mágico” con ilustración
- Una caja
- Imágenes impresas que representan diferentes emociones (tristeza, alegría, miedo, enojo)
- Hojas lisas

Evaluación:

Nro. de niños que participaron de la actividad	
Nro. de niños que lograron el objetivo esperado	
Nro. de niños que lograron parcialmente el objetivo	
Nro. de niños que no lograron el objetivo	

1	No ha logrado el objetivo	El niño no logra reconocer las emociones que se trabajan en el cuento.
2	Objetivo parcialmente logrado	Reconoce alguna de las emociones del cuento. No logra nombrar todas.
3	Objetivo logrado	Reconoce las emociones trabajadas en el cuento y es capaz de nombrarlas.

Conclusión

A lo largo de este artículo se ha difundido parte del programa de intervención diseñado en el marco de una investigación que ha tenido por objetivo general evaluar la influencia de las habilidades socioemocionales en la transición de la educación inicial a primer año y su incidencia en los aprendizajes claves en el primer año escolar, como lo son la lectura y la escritura, así como la difusión de una de las primeras sesiones, su actividad y marco curricular en el que se apoya. Si bien la investigación está aún en desarrollo y los resultados con los que se cuentan son preliminares, se puede adelantar que los niños pertenecientes a los grupos tanto experimental como de control se encontraban en el momento de ser evaluados con puntuaciones bajas en comparación a las esperadas en el dominio socioemocional y que luego de transitar por el programa de habilidades socioemocionales algunos de los niños participantes lograron pasar de puntuaciones descendidas a acordes. Este aspecto aún no es posible ejecutar y profundizar en el comportamiento de las variables por las razones anotadas.

En esta propuesta se ha divulgado una oportunidad de intervención para abordar las habilidades socioemocionales y su estimulación en el aula. Desde este tipo de programas, se ha propuesto trabajar las emociones desde la autorreflexión, aun al haber sido destinatarios a niños de edades tempranas, dando cuenta de que los niños en edad preescolar no han logrado la autorreflexión, están en una etapa de desarrollo de esta facultad, por lo que las actividades de los programas deberían servir para

estimular dicho proceso (Presa, 2020). En este sentido, tanto este programa como otras propuestas evidencian la necesidad de abordar lo emocional desde un criterio de reflexión, metacognición y criticidad desde la primera infancia.

Referencias bibliográficas

- Aguado, M. (2004). Programa de intervención. Boletín de Estudios e Investigación, 6. La Salle Centro Universitario.
- ANEP-CEIP (2008). *Programa de Inicial y Primaria*. Montevideo.
- Bettelheim, B. (2004). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Grijalbo.
- CASEL (2013). *Effective Social and Emotional Learning Programs. Preschool and Elementary School Edition*. KSA-Plus Communications, Inc.
- CASEL (2020). Marco del SEL de CASEL. <https://n9.cl/rb27w>.
- CCEPI, MEC (2014). *Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años*. UCC. Presidencia.
- Cervera, J. (1994). *La literatura infantil en la construcción de la conciencia del niño*. Monteolivete.
- Figueroa, M. (2008). *Building emocional literacy*. Childhood Education. Vol. 84.
- INEEd (2018). *Habilidades no-cognitivas y desempeños en matemática entre los estudiantes uruguayos evaluados en PISA 2012*. INEEEd.
- Presa T. (2020). Habilidades socioemocionales, lectura y escritura en la transición de educación inicial a primer año escolar. *Cuadernos Del Claeh*, 39(111), 117-134. <https://doi.org/10.29192/claeh.39.1.6>.
- Riquelme, E. y Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como Herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(1), 269-277.