



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

Cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del  
Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Inicial

**Autora:**

Tábata Marcela Merchán Pacurucu

CI: 0106520125

**Autora:**

Ana Patricia Tenezaca Tenezaca

CI: 0302988589

**Tutora:**

Mgst. Liana Sánchez Cruz

CI: 1757384563

**Azogues - Ecuador**

**2022**



**Resumen:**

El presente estudio denominado cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador, tiene como finalidad contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos. La investigación sustentó teóricamente el desarrollo del lenguaje en autores como Skinner, Piaget, Chomsky, Vygotsky, Bruner, Pacheco y Chávez *et al.* Como referencia para el cuento gráfico se tomó en cuenta a Castro y al Currículo de Educación Inicial. El enfoque de la investigación es cualitativo, con un paradigma socio-crítico, de tipo aplicada y con una metodología de Investigación Acción. Se empleó un cuadro de categorías diagnósticas con el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información como la entrevista, grupo focal y guía de observación. El estudio permitió conocer que, el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel 2C presenta un curso adecuado en los componentes morfosintáctico y semántico. Sin embargo, en el aspecto fonológico y pragmático hay un limitado desarrollo de acuerdo a lo esperado para la edad y nivel de escolaridad. Por esta razón, se planteó una intervención educativa basada en el uso de cuentos gráficos que aporten al fortalecimiento del lenguaje en los infantes y que pueda servir como recurso para docentes y familias, quienes puedan aplicar esta estrategia en beneficio de los niños/as. El resultado de la implementación de la intervención educativa es que se cumplió con los parámetros de metodología, organización y contenido. Como conclusión se obtiene que, el cuento gráfico es una estrategia educativa válida para intervenir en desarrollo del lenguaje de los niños por ser novedosa y motivadora.

**Palabras claves:** lenguaje verbal, infantes, cuento gráfico, proceso de enseñanza aprendizaje



## **Abstract**

The present research study named Graphic story in the development of verbal language in children of 4-5 years at Elementary Education Center "Alonso Torres", Azogues-Ecuador. It aims to contribute to the development of verbal language in the teaching-learning process of the Comprehension and expression of language through the use of graphic stories. The research theoretically supported the development of language by authors such as Skinner, Piaget, Chomsky, Vygotsky, Bruner, Pacheco, and Chávez et al. As a reference for the graphic story, Castro and the elementary Education Curriculum were taken into account. The research approach is qualitative, with a socio-critical paradigm, of an applied type and an Action Research methodology. A chart of diagnostic categories was applied with the use of information collection techniques and instruments such as interviews, focus groups, and observation guides. The study allowed to know that the development of language in children of the 2C sublevel presents an adequate course in the morphosyntactic and semantic components. However, in the phonological and pragmatic aspect, there is limited development according to what is expected for the age and level of schooling. For this reason, an educational intervention was proposed based on the use of graphic stories that contribute to the strengthening of language in children, so it can be useful as a resource for teachers and families, who can apply this strategy for the benefit of children. The result of the implementation of the educational intervention is that the methodology parameters, organization, and content were reached. To conclude, it is obtained that the graphic story is a valid educational strategy to intervene in the development of children's language because it is innovative and motivating.

**Keywords:** verbal language, children, graphic story, teaching-learning process



## Índice

Capítulo 1 .....	12
Problema de investigación.....	12
1.1. Planteamiento del problema .....	12
1.2. Pregunta de investigación .....	14
1.3. Objetivos .....	15
1.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	15
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	15
1.4. Justificación .....	15
Capítulo 2.....	18
Marco teórico .....	18
2.1. Antecedentes .....	18
2.1.2. <i>Locales</i> .....	18
2.1.2. <i>Nacionales</i> .....	20
2.1.3. <i>Internacionales</i> .....	22
2.2. Fundamentos teóricos del desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años .....	24
2.2.2. <i>Paradigma y enfoques del lenguaje</i> .....	24
2.2.3. <i>Desarrollo y características del lenguaje verbal</i> .....	27
2.2.4. <i>Desarrollo del lenguaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial</i> .....	31
2.2.5. <i>El papel de lo visual en el desarrollo de lenguaje</i> .....	33
Capítulo 3.....	37
Marco metodológico .....	37
3.1. Paradigma .....	37
3.2. Enfoque .....	37
3.3. Metodología.....	38
3.4. Tipo de estudio .....	39
3.5. Nivel de investigación .....	39
3.6. Unidades de análisis.....	39
3.7. Criterios de inclusión y exclusión .....	39
3.8. Categorización del estudio .....	40
3.9. Técnicas e instrumentos para la construcción de información del diagnóstico .....	41
3.10. Procedimiento del diseño y revisión de instrumentos .....	43
3.11. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información diagnóstica .....	45



Capítulo 4.....	46
Análisis e interpretación de la información diagnóstica .....	46
4.1.    Codificación de primer ciclo – diagnóstico.....	46
4.1.1. <i>Densificación de la guía de preguntas (entrevista) – diagnóstico</i> .....	47
4.1.2. <i>Densificación de la guía de preguntas (grupo focal) – diagnóstico</i> .....	48
4.1.3. <i>Densificación de las guías de observación – diagnóstico</i> .....	48
4.2.    Codificación de segundo ciclo – diagnóstico .....	49
4.3.    Red semántica – diagnóstico .....	49
4.3.1. <i>Red semántica de la guía de preguntas (entrevista) – diagnóstico</i> .....	50
4.3.2. <i>Red semántica de la guía de preguntas (grupo focal) – diagnóstico</i> .....	51
4.3.3. <i>Red semántica de las guías de observación– diagnóstico</i> .....	52
4.4.    Triangulación de información – diagnóstico .....	53
4.5.    Interpretación de resultados – diagnóstico .....	54
Capítulo 5.....	57
Diseño de la propuesta de intervención educativa Mi amigo el cuento .....	57
5.1.    Estructura del plan de acción.....	58
5.3.    Objetivos .....	60
5.3.1. <i>Objetivo General</i> .....	60
5.3.2. <i>Objetivos Específicos:</i> .....	60
5.4.    Presentación de la propuesta .....	60
5.5.    Fundamentación Teórica .....	61
5.6.    Fundamentos Metodológicos.....	63
5.7.    Fundamentos Pedagógicos.....	64
5.8.    Fundamentos psicológicos .....	65
5.9.    Fundamentos tecnológicos .....	67
5.10.    Roles de los participantes .....	68
5.11.    Ejes de igualdad.....	68
5.12.    Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico .....	68
5.13.    Alcance de la propuesta .....	69
5.14.    Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....	70
5.15.    Alternativas de solución .....	91
Aplicación de la propuesta de intervención educativa Mi amigo el cuento .....	93
5.17.    Elementos organizativos .....	93
5.18.    Narración cronológica de las actividades .....	94



5.18.1.	<i>Primera experiencia de aprendizaje: Juntos vamos a aprender</i> .....	94
5.18.3.	<i>Tercera experiencia de aprendizaje: Modales en la mesa</i> .....	97
5.18.4.	<i>Cuarta experiencia de aprendizaje: Un día de excusión</i> .....	98
5.18.5.	<i>Quinta experiencia de aprendizaje: Viviendo con alguien más/Un día de cuentos</i>	100
5.19.	Seguimiento de las actividades desarrolladas .....	101
5.19.1.	<i>Factores obstaculizadores y facilitadores</i> .....	101
5.19.2.	<i>Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades</i> .....	102
Evaluación de la propuesta de intervención educativa Mi amigo el cuento.....		103
5.20.	Tipo de evaluación.....	103
5.21.	Categorización de la propuesta de la intervención educativa .....	103
5.22.	Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.....	104
5.23.	Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación	106
5.23.1.	Ruta de evaluación .....	106
Capítulo 6.....		107
Análisis e interpretación de información de la evaluación.....		107
6.1.	Codificación de primer ciclo – evaluación .....	107
6.2.	Densificación de la guía de preguntas (entrevista) – evaluación.....	107
6.3.	Densificación de las guías de observación – evaluación.....	108
6.4.	Densificación de las fichas de seguimiento – evaluación .....	108
6.5.	Codificación de segundo ciclo – evaluación.....	109
6.6.	Red semántica – evaluación.....	110
6.7.	Triangulación metodológica – evaluación .....	113
6.8.	Interpretación de resultados de la evaluación .....	114
Conclusiones .....		116
Recomendaciones .....		118
Referencias.....		119
Anexos.....		130

### Índice de figuras

Figura 1 Dimensiones del lenguaje .....	29
Figura 2 Red semántica de la guía de preguntas (entrevista)-diagnóstico .....	50
Figura 3 Red semántica de la guía de preguntas (grupo focal)-diagnóstico .....	51



Figura 4 Red semántica de las guías de observación-diagnóstico.....	52
Figura 5 Movimientos articulatorios .....	94
Figura 6 Juegos de soplo.....	95
Figura 7 El monstruo de colores .....	96
Figura 8 Dibujo libre.....	96
Figura 9 Comiendo fruta.....	97
Figura 10 Poniendo a prueba los modales en la mesa .....	98
Figura 11 Lectura del cuento gráfico Un día de excursión .....	99
Figura 12 Reconociendo etiquetas .....	99
Figura 13 Dibujo la portada del cuento.....	100
Figura 14 Cuentos tradicionales .....	101
Figura 15 Red semántica de la entrevista-evaluación.....	110
Figura 16 Red semántica de las guías de observación-evaluación .....	111
Figura 17 Red semántica de las fichas de seguimiento-evaluación .....	112

### Índice de tablas

Tabla 1 Categorización del estudio.....	40
Tabla 2 Codificación de primer ciclo-diagnóstico .....	47
Tabla 3 Codificación de segundo ciclo-diagnóstico.....	49
Tabla 4 Cronograma de implementación de la propuesta.....	91
Tabla 5 Categorización de la intervención educativa .....	104
Tabla 6 Codificación de primer ciclo-evaluación.....	107
Tabla 7 Codificación de segundo ciclo-evaluación .....	109

### Índice de anexos

Anexo 1 Guía de preguntas para la entrevista a la docente-diagnóstico .....	130
Anexo 2 Guía de preguntas para el grupo focal-diagnóstico .....	131
Anexo 3 Guía de observación-diagnóstico.....	132
Anexo 4 Revisión de instrumentos por expertos.....	133
Anexo 5 Densificación de la guía de preguntas (entrevista) para el diagnóstico .....	141
Anexo 6 Densificación de la guía de preguntas (grupo focal) para el diagnóstico .....	141



Anexo 7 Densificación de las guías de observación para el diagnóstico.....	142
Anexo 8 Triangulación metodológica-diagnóstico .....	143
Anexo 9 Ficha de seguimiento-evaluación .....	145
Anexo 10 Guía de observación-evaluación .....	146
Anexo 11 Guía de preguntas para la entrevista a la docente-evaluación .....	147
Anexo 12 Densificación de la guía de preguntas (entrevista) para la evaluación.....	148
Anexo 13 Densificación de las guías de observación para la evaluación .....	148
Anexo 14 Densificación de las fichas de seguimiento para la evaluación.....	149
Anexo 15 Triangulación metodológica-evaluación .....	150
Anexo 16 Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional.	152
Anexo 17 Cláusula de Propiedad Intelectual.....	154
Anexo 18 Certificado del Tutor .....	156

## Introducción

Los seres humanos utilizan su capacidad lingüística innata, aprenden a comunicarse de forma verbal mediante la lengua natural o de su medio, para expresar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. La comunicación es generada mediante códigos (idiomas) que se manifiestan en el individuo desde los primeros años de vida, pues le permite compartir necesidades, deseos, pensamientos, interactuar en el entorno en el que se encuentra con el uso del lenguaje verbal y no verbal (Rodríguez *et al.*, 2014). Es decir, estimular el lenguaje del infante, permite intercambiar conocimientos mediante el contacto y la socialización con los demás, lo que ayuda a ampliar el vocabulario y empezar a formar oraciones complejas para comunicarse.

Es importante plantear que el desarrollo del lenguaje verbal en la etapa infantil genera procesos cognitivos y comunicativos, los mismos que ayudan a que el infante pueda relacionarse con sus pares y formar parte de la comunidad. Desarrollar este ámbito es esencial, sobre todo en la actualidad, pues debido a la situación de pandemia mundial, la educación tuvo grandes cambios, como pasar de la modalidad presencial, en la que existían la interacción física, a una modalidad virtual. Dentro de esta virtualidad se desarrollan clases con un periodo de tiempo corto que no permite la interacción, el diálogo con el otro y la expresión, lo que limita a que los infantes puedan adquirir las habilidades lingüísticas necesarias dentro de esta etapa.

En base a esta necesidad, se tuvo como propósito contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos. El trabajo se desarrolló con el grupo de subnivel 2 paralelo C de la jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” Azogues-Ecuador. La investigación surgió gracias al acercamiento de las prácticas preprofesionales llevadas a cabo durante diez semanas, las mismas que dieron paso a la realización de este proceso investigación.

Esta investigación es de gran relevancia, pues desarrollar el lenguaje verbal dentro del proceso educativo permite adquirir conocimientos, habilidades, destrezas que aportan en la infancia y en el progreso personal de cada uno. Además, da paso a crear relaciones interpersonales, una comunicación con las personas del entorno, expresar sentimientos y emociones que son importantes dentro del desarrollo cognitivo, social y emocional. Así mismo, a través del lenguaje el infante puede resolver dudas, enfrentarse a problemas y establecer soluciones que le permitan avanzar con los desafíos que se le presentan en el día a día.

Se ha visto necesario apoyar esta investigación con fundamentos teóricos encabezados por autores como Skinner (1954), Piaget (1983), Chomsky (1970), Vygotsky (1988) y Bruner (1915) a través de los diferentes aportes teóricos respecto al desarrollo del lenguaje. Además, se hace énfasis en el desarrollo y características del lenguaje verbal de acuerdo con Pacheco (2012) y Chávez *et al.* (2017), en donde también se presentan las dimensiones, componentes y la categoría antes mencionada en relación al proceso de enseñanza aprendizaje. Se considera también lo que plantea el Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial (2014) acerca del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, con las destrezas a desarrollar en la edad de 4-5 años. Después, se mencionó a Castro (2015) quien hizo referencia al cuento gráfico como metodología para el desarrollo del lenguaje. Luego, se dio cierre a esta parte teórica con un análisis de todo lo planteado, con énfasis en el desarrollo del lenguaje verbal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y el uso de recursos visuales para potenciar las habilidades comunicativas.

Metodológicamente, la investigación presenta un paradigma socio-crítico que busca cambiar la realidad de los infantes del grupo de estudio. Se realiza mediante un enfoque cualitativo en el que se desarrolla una observación y reflexión de las diferentes situaciones suscitadas en las prácticas llevadas a cabo en el Centro de Educación Inicial Alonso Torres. Es de tipo aplicada, que se basa en conocer la teoría para llevarla a la práctica y actuar. El nivel de investigación es descriptivo, que consiste en relatar lo evidenciado durante la investigación. La metodología utilizada fue la Investigación Acción que responde a las necesidades del trabajo, pues se planteó una intervención educativa para atender la realidad investigada que es el desarrollo del lenguaje verbal, del grupo de subnivel 2C con infantes de 4-5 años.

Además, para la recolección de información se aplicó la técnica de la observación, con su guía de observación, el grupo focal para los padres de familia o representantes y la entrevista a la docente, cada uno con su respectiva guía de preguntas. Luego de la recolección se realizó el análisis de la información, con la codificación de primer y segundo ciclo para llegar a la triangulación. Esto se realizó con el fin de diagnosticar el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del grupo de estudio.

En base a los resultados conseguidos del diagnóstico, se llevó a cabo la propuesta de intervención educativa, el diseño, la aplicación y evaluación de la misma. Para ello se plantearon cinco experiencias de aprendizaje basadas en el uso de cuentos gráficos creados por las investigadoras, se incluyó actividades de apoyo que aportaron al desarrollo del lenguaje verbal de los infantes. Igualmente, se socializó con la docente y padres de familia o representantes la

propuesta y se les hizo llegar el material (cuentos gráficos) para que se familiaricen con él. Después, se aplicaron las experiencias de aprendizaje durante cinco semanas, con un registro de todos los acontecimientos presentados. Seguidamente, se evaluó la intervención educativa - durante- y al finalizar la implementación. Se obtuvieron los resultados, los cuales se analizaron e interpretaron, estos arrojaron que, todas las experiencias de aprendizaje estuvieron dirigidas a los infantes, consiguiendo una gran acogida, por parte de todo el grupo. Cabe recalcar que, el uso de los cuentos gráficos permitió fortalecer aspectos como la autonomía, la escucha activa e imaginación, además de la incrementación del vocabulario, la construcción de oraciones y la expresión de ideas y emociones.

Para dar un panorama general del trabajo, se presentan los diferentes capítulos que se encuentran dentro de esta investigación. En el capítulo uno se describe la problemática, en la que se da a conocer la situación problema y su contextualización; además, se plantea la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación. En el capítulo dos se desarrolla el marco teórico, que contiene antecedentes locales, nacionales e internacionales y los fundamentos teóricos que sostienen la investigación del desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación inicial.

El capítulo tres contiene el marco metodológico y describe el paradigma, enfoque, tipo de estudio, nivel de investigación, la metodología, unidades de información, categorización, técnicas e instrumentos para la construcción de información, diseño y revisión de instrumentos y procedimiento para el análisis de información. Luego se presentó en el capítulo cuatro el análisis e interpretación de información para conseguir los resultados del diagnóstico.

Así también, en el capítulo cinco se presentaron todos los aspectos relacionados al diseño, la aplicación y evaluación de la propuesta de investigación. La categorización, técnicas e instrumentos para la construcción de información, procedimiento para el análisis de información y la ruta de evaluación. Dentro del capítulo seis se presentó el análisis e interpretación de información de la evaluación de la intervención educativa. Finalmente, el informe cierra con el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones que han emergido de este trabajo.

## Capítulo 1

### Problema de investigación

#### 1.1. Planteamiento del problema

El desarrollo del lenguaje durante el proceso educativo de la primera infancia es esencial para el aprendizaje y adquisición de conocimientos fundamentales que aportan al desarrollo de habilidades y destrezas necesarias dentro de los primeros años de vida. Este permite establecer relaciones interpersonales, expresar sentimientos y emociones y, al mismo tiempo, comunicarse de manera oral o utilizar el cuerpo con las personas que se encuentran en su entorno inmediato (Calderón, 2016). El lenguaje, también aporta en los procesos cognitivos que dan paso a una mejor capacidad de adquirir conocimientos y representar el mundo mediante la imaginación, así mismo, permite reconocer la diversidad lingüística y comunicarse con los otros de diversas formas.

Dentro de la etapa infantil se debe tener en cuenta el desarrollo integral y crecimiento, dentro un ambiente de calidad, en el que la familia los docentes y la comunidad son actores que tienen gran influencia en la adquisición de valores, conocimientos y habilidades que tendrán un gran dominio a lo largo de su vida (OREALC/UNESCO, 2010). Por ello, el papel de la docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es fortalecer y responder a las necesidades evidenciadas en el infante. Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), dentro de su art. 40, se refiere a la educación inicial como el proceso de desarrollo en aspectos cognitivos, afectivos, psicomotrices, sociales, de identidad y pertenencia de los infantes. Además, se establece el respeto a sus derechos, culturas, costumbres, lenguaje y ritmos de aprendizaje con parámetros que les permita la transición al siguiente nivel educativo.

Asimismo, el Currículo de Educación Inicial plantea que el infante es “único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2014, p.17). Por ello, es necesario apoyar a los infantes a alcanzar las destrezas planteadas para esta etapa, al respetar y brindar un desarrollo integral que aporte en su futuro. No obstante, la modalidad virtual ha tenido gran impacto en el contexto educativo, pues se ha limitado la comunicación e interacción entre los diferentes actores, lo que dificulta la creación de un ambiente de confianza en el que el niño/a se sienta parte del grupo.

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial ‘‘Alonso Torres’’ que se encuentra ubicado en el cantón Azogues, la institución es fiscal, con jornadas matutina y vespertina. Actualmente la institución cuenta con 243 estudiantes, 114 de sexo femenino y 129 de masculino, 12 docentes de sexo femenino y cuenta con seis aulas de inicial. Debido a la pandemia del COVID-19 esta institución educativa estuvo bajo la modalidad virtual con encuentros mediante la plataforma de Zoom en las dos jornadas mencionadas anteriormente. El presente estudio se realizó en el nivel inicial 2C de la jornada matutina a cargo de una docente que cuenta con 23 años de experiencia de trabajo con niños/as y es quien está a cargo de 24 estudiantes, 13 de sexo masculino y 11 femenino de edades aproximadas de 4 a 5 años.

En la investigación, mediante las sesiones virtuales se pudo evidenciar que la docente trabaja con actividades que aportan en la adquisición de vocabulario a partir del uso de pictogramas, videos y canciones, estas se llevan a cabo de manera general sin profundizar en fortalecer el lenguaje verbal. Se considera necesario estimular el lenguaje a través de actividades que impliquen momentos para seguir ritmos, dividir sílabas, completar palabras, realizar discriminación auditiva que permita diferenciar unos sonidos de otros. Además, de atender la conciencia fonológica que da paso a identificar el sonido de los fonemas, componer frases u oraciones y separar las palabras en sílabas. En cuanto, a las dimensiones del lenguaje forma, contenido y uso, no todas estas estuvieron evidenciadas dentro de las clases, pues solo se hizo énfasis en la forma, sin embargo, el contenido y el uso que se basa en la oración, la palabra, contextos y discursos, se fortalecieron de manera escasa dentro de las actividades planteadas.

La modalidad virtual que se llevó a cabo era una limitante en varios aspectos de la educación, pues no se podía establecer una relación docente alumno, debido a que la interacción era mínima. Además, el tiempo de las sesiones era corto y dificultaba continuar con las actividades planificadas, establecer un diálogo con la docente era complicado pues todo era unilateral y la comunicación tenía una alta dificultad. La participación de los infantes era breve puesto que su intervención en las clases era relativamente escasa, todo el tiempo se mantenían en silencio o distraídos con objetos de su hogar, la docente era la única que hablaba, cantaba y se expresaba. Se considera que estas podrían ser las causas de la problemática planteada con anterioridad, al tener en cuenta los diferentes aspectos que influyeron en las sesiones impartidas.

Por lo tanto, se pueden presentar en los infantes dificultades para comunicarse, frustraciones y retrasos en el lenguaje, además de limitar la expresión de sus ideas, emociones y sentimientos. Asimismo, puede tener impacto al querer establecer interacción con quienes le rodean, sentirse incomprendidos por el resto de personas porque no logra expresar sus problemas y necesidades, pero también se les puede hacer difícil entender a los demás. Otro aspecto que puede ser desfavorable es tener complicaciones dentro del proceso de la lectoescritura, en la articulación, organización de oraciones, en la ampliación del vocabulario y la pronunciación.

A partir de la perspectiva educativa, se considera que el desarrollo del lenguaje verbal es un aspecto que debe ser relevante trabajar sobre todo en la modalidad en línea, con el uso de estrategias que puedan ser aplicadas por docentes y padres de familia pues estos son quienes están a cargo de la educación de los infantes y pueden aportar en su aprendizaje. En función a la dimensión didáctica, el desarrollar el lenguaje verbal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es importante para que exista una interacción y comunicación entre docente-infante en un ambiente enriquecedor. Además, con este estudio se aportó con el desarrollo de experiencias de aprendizaje que estén guiadas a fortalecer este ámbito, con actividades de apoyo que contribuyan a enriquecer la necesidad antes mencionada.

En este sentido, la problemática que se evidenció a partir de las prácticas preprofesionales, estuvo relacionada con el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, en base a esto se considera que este ámbito es fundamental en el aprendizaje y sobre todo en el contexto virtual. Por lo tanto, es necesario tomar en consideración atender a esta necesidad para evitar problemas a futuro, para ello se pretendió trabajar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje con estrategias que puedan ser aplicadas dentro del nivel inicial. De esta manera, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación y objetivos:

### **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cómo contribuir con el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje de los infantes de 4-5 años del paralelo C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos en infantes de 4-5 años del paralelo C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente, desde la literatura científica, el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Inicial.
- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en infantes de 4-5 años del paralelo C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.
- Diseñar una intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos para el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en infantes de 4-5 años del paralelo C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.
- Aplicar una intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos para el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en infantes de 4-5 años del paralelo C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.
- Valorar la implementación de la intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos para el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en infantes de 4-5 años del paralelo C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.

### **1.4. Justificación**

El desarrollo del lenguaje dentro del proceso educativo, permite adquirir conocimientos fundamentales, habilidades y destrezas necesarias dentro de los primeros años de vida y en el crecimiento personal de los niños y niñas. Es esencial para establecer relaciones interpersonales,

mantener una comunicación con quienes los rodean y es importante dentro del desarrollo cognitivo, social y emocional (Salguero *et al.*, 2015). Por lo tanto, el lenguaje debe ser un aprendizaje primordial dentro de la educación de los infantes. La docente debe implementar actividades que fortalezcan estas necesidades y que aporten en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas; con un trabajo en conjunto con la familia, pues este es el espacio más transcurrido y es en donde se encuentran las personas con quienes tiene más contacto y comunicación.

Es significativo conocer las particularidades de la dimensión didáctica dentro del desarrollo del lenguaje, en la que se involucra el proceso de enseñanza aprendizaje, orientado a la realidad del aula, a los problemas que existen, la investigación y puestas en marcha de soluciones que respondan a las necesidades evidenciadas (Abreu *et al.*, 2017). Por lo tanto, la intervención del docente de manera física como emocional en el cumplimiento del rol de guía y actor de su propio aprendizaje es esencial para dar paso a la reflexión de las acciones llevadas a cabo en busca de mejorar la práctica docente. Con este estudio se buscó responder a la necesidad observada con una implementación educativa basada en experiencias de aprendizaje que contengan actividades de apoyo para la docente, quien podrá contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as.

Dentro del Currículo se establece como objetivo del subnivel 2, el desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos, ideas, experiencias, pensamientos y emociones para la comunicación e interacción con el entorno inmediato, además de reconocer la diversidad lingüística. Así también, se encuentra un ámbito en base al desarrollo del lenguaje, que plantea objetivos de aprendizaje y destrezas acorde a la edad que se ha considerado dentro de la investigación (Ministerio de Educación, 2014). Es importante trabajar este, debido a que, es utilizado como medio de comunicación lo que permitirá a niños y niñas obtener un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se cimentarán todos los conocimientos que le serán útiles a lo largo de su vida escolar.

La presente investigación, tuvo como propuesta una intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje que intervenga sobre las dificultades del lenguaje verbal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de cuentos gráficos que apoyen a la problemática evidenciadas dentro del grupo de estudio. Se realiza por la necesidad de trabajar el lenguaje verbal en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial ‘‘Alonso Torres’’, pues se ha podido observar que las diferentes propuestas de actividades dentro de las sesiones de clase están

dirigidas a fortalecer el desarrollo del lenguaje de manera limitada lo que dificulta aportar en la adquisición de habilidades comunicativas.

La novedad de este trabajo radica en que, se utilizó una metodología no tradicional basada en los cuentos gráficos que aporten en la comprensión y expresión del lenguaje con la adquisición de nuevo vocabulario y el fortalecimiento de la atención e interés. El cuento gráfico es un relato que contiene una serie de imágenes, dibujos, fotografías que están ordenados de manera secuencial para contar una historia, relato o simplemente demostrar cómo comportarse en distintos espacios. Además, fomenta la atención y escucha, puede ser implementados dentro de las clases y en el hogar, con actividades flexibles de acuerdo a las diferentes necesidades que presenten los infantes.

Otro aporte es que las actividades diseñadas fueron planteadas con el objetivo de fortalecer los componentes fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático del lenguaje. El desarrollo de estos aspectos da paso a la integración del individuo en la comunidad y le permite desarrollar sus habilidades comunicativas mediante la interacción con los otros.

Por lo tanto, los beneficiarios directos eran los niños del aula del nivel inicial 2C quienes fueron parte del proceso de implementación de la propuesta, todas las actividades planificadas estuvieron en función de fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal. De igual manera, los beneficiarios indirectos son los padres de familia o representantes de los niños/as del nivel, antes mencionado, pues son quienes acompañan en el proceso de aprendizaje, así mismo docentes y estudiantes de Educación Inicial que tengan acceso a esta investigación.

## Capítulo 2

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes

En la búsqueda de información para realizar el trabajo de investigación se encontraron diferentes investigaciones locales, nacionales e internacionales relacionadas al tema de desarrollo del lenguaje, estimulación del lenguaje y el cuento gráfico. Dentro de estos se dio a conocer la importancia de trabajar el lenguaje del infante mediante estrategias didácticas conjuntamente con la metodología utilizada y los resultados obtenidos en dichas investigaciones

##### 2.1.2. Locales

Como antecedentes locales se mencionan cuatro trabajos de investigación en base al desarrollo del lenguaje y estrategias didácticas para estimular el lenguaje:

Como primer antecedente se tomó en cuenta la tesis de grado de Domínguez y Medina (2019) titulada: “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas”. El objetivo del trabajo de investigación estuvo guiado a “estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” (p. 9). Plantearon un diseño de investigación descriptivo vinculado a la metodología investigación acción (IA) con un paradigma cualitativo, las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la entrevista para la recolección de información utilizaron instrumentos como la escala numérica y los diarios de campo. Como resultado obtuvieron que se respondió al objetivo general pues se evidenciaron avances en la pronunciación de los infantes con un nivel de entendimiento claro para expresar emociones, necesidades e intereses, en consecuencia, de la aplicación de actividades didácticas. En el trabajo antes mencionado se expone que el uso de actividades didácticas puede aportar en el desarrollo del lenguaje, pues se demuestra que ha habido cambios y mejoras con la aplicación de la propuesta lo que es positivo y apoya a nuestro trabajo de investigación.

Jadán y Zhañay (2020) en su tesis de titulación “Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero”, plantearon como objetivo “diseñar una estrategia didáctica que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues-Cañar” (p. 10). Se basó en un paradigma socio crítico,

enfoque cualitativo, tipo de estudio aplicado y con una metodología de IA, con instrumentos de recolección de información como la guía de entrevista, el cuestionario y guías de observación. Como resultado obtuvieron que se constató un progreso en los conflictos identificados entorno al lenguaje de los infantes, pues de acuerdo al análisis realizado los niños/as alcanzaron las destrezas planteadas. Este es otro antecedente que aporta de manera real al trabajo de investigación pues se obtiene un progreso del lenguaje en base a la aplicación de una estrategia didáctica.

Los autores Orellana y Saltos (2021) en su trabajo denominado “Intervención pedagógica: desarrollo del lenguaje verbal a través de recursos digitales en el Subnivel Inicial 2 del CEI “Luis Cordero”, plantearon como objetivo del trabajo “intervenir en el desarrollo del lenguaje verbal, a través de una guía digital que involucre actividades didácticas, con el uso de recursos digitales para los niños y las niñas de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 “A” del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador” (p. 12). El diseño de investigación se basó en un paradigma sociocrítico y un enfoque cualitativo vinculado a la metodología Investigación Acción, las técnicas aplicadas en esta investigación fueron el diario de campo, lista de cotejo, guía de entrevista/observación. Obtuvieron como resultado que la guía digital contribuyen tanto a las docentes como a las familias a desarrollar el lenguaje verbal en los infantes. En perspectiva el autor en su investigación brindó aspectos relevantes tomados en cuenta en el marco teórico.

Otra investigación local tomada en cuenta es la de González y Peralta (2021) denominada “Estrategias didácticas para la estimulación del lenguaje en niños -niñas del subnivel 2 de 4 a 5 años en cuenca”, la cual tuvo como objetivo “proponer estrategias didácticas para la estimulación del desarrollo del lenguaje a través de la metodología juego trabajo mediante un libro digital interactivo dirigido a niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 del CEI “ABC” de la ciudad de Cuenca” (p. 15). De tipo aplicada, con una investigación práctica o empírica y un enfoque mixto ligado con el método Investigación- Acción, las técnicas que se utilizaron fueron la observación participante, diario de campo, entrevista semiestructurada, test estandarizado, encuesta. Obtuvieron como resultado que el uso de la metodología juego-trabajo, es el principal mecanismo de aprendizaje y vinculado a la tecnología resulta importante para contribuir a la estimulación el desarrollo del lenguaje. Cabe mencionar que el autor en su investigación recalcó la importancia del uso de recursos digitales para el desarrollo de lenguaje.

En función de los antecedentes locales se ha podido evidenciar que los autores concuerdan en que el desarrollo del lenguaje es un proceso innato del ser humano que debe ser estimulado a través de estrategias didácticas, recursos digitales y actividades que aporten a fortalecer este

ámbito. En los trabajos presentados se utiliza un enfoque cualitativo y se realiza una investigación acción, con técnicas e instrumentos que permitan recolectar información de los infantes, docentes y familias según sea el caso para atender a las necesidades evidenciadas. Estas investigaciones aportan de manera positiva al presente trabajo pues se evidencia que se puede obtener resultados favorables para el grupo de estudio.

### **2.1.2. Nacionales**

Como antecedentes nacionales se mencionan cuatro trabajos de investigación en base al desarrollo del lenguaje y el cuento gráfico:

Tutasig (2019) en su proyecto de investigación para la tesis de grado titulado “Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre período académico 2018-2019”, tiene como objetivo “determinar la incidencia que tienen los juegos lexicales en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre de la Ciudad de Quito periodo académico 2018-2019” (p. 7). Esto se basó en un enfoque cuali-cuantitativo, un tipo de investigación descriptiva y exploratoria, una investigación documental y de campo lo que permitió recolectar información real del lugar de estudio y con el método deductivo e inductivo, se utilizó como instrumentos de recolección de datos una lista de cotejo y una encuesta. Como resultado se obtuvo que al emplear estos juegos lexicales se puede crear un ambiente de comunicación con otros infantes y adultos, además de que les incentiva a desarrollar el lenguaje oral, a expresarse, fomentar la atención y memoria. Este trabajo de investigación evidencia que los juegos lexicales, no solo ayudan a la pronunciación y el vocabulario de los infantes, pues también se pueden trabajar otros aspectos necesarios para el desarrollo de los niños/as.

Un antecedente importante se encontró en la investigación de tesis de grado de Mejía (2019) titulada “El material didáctico como vínculo de la cultura, la práctica de la lengua y el aprendizaje en la escuela waorani Ika: el cuento gráfico”, quien planteó como objetivo “identificar cuáles son las características culturales, pedagógicas y de diseño que debe tener un cuento gráfico como material didáctico que permita la práctica de la lengua waoterero y fortalezca el aprendizaje y la cultura waorani, además de vincular la escuela con la comunidad” (p. 10). Se basó en un enfoque cualitativo, con un proceso inductivo y un diseño de investigación acción, con entrevistas, fotos, notas de campo y apuntes gráficos para recolectar información. Se obtuvo que con los gráficos desarrollados para el cuento gráfico se pretendió plasmar lo visto, escuchado y leído de la nacionalidad Waorani, este recurso estuvo validado por personas de este lugar para que sirva

de referencia a las futuras generaciones y pueda aportar a que la lengua, creencias y costumbres de esta comunidad no se pierdan con el tiempo. De este trabajo de investigación se ha podido rescatar que el cuento gráfico tiene diferentes funciones y puede aportar en gran magnitud a diferentes contextos sin perder su objetivo.

Otro antecedente revisado era el de Suárez (2019) titulado “Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Darío Guevara”, definieron como objetivo principal “valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara” (p. 7). Plantearon una investigación documental con un enfoque cuantitativo, en el cual el cuestionario y la ficha de observación eran los instrumentos utilizados para la recolección de información para obtener como resultado que las actividades didácticas aplicadas a través de los cuentos infantiles permiten desarrollar la expresión oral de los niños. La investigación revisada arrojó que todos los resultados responden a cada uno de los objetivos planteados con anterioridad. Este estudio aporta de manera positiva, pues demuestra que el uso de los cuentos puede ser de gran ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje y apoyar en el fortalecimiento de la expresión del infante.

Un antecedente importante a nivel nacional es el de Gualpa (2021) es un trabajo de investigación titulado “Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años”, se planteó como objetivo “aplicación de las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años” (p. 3). Se basó en un enfoque mixto aplicaron un pre y post test con escala de Likert el cual estaba dirigido a los representantes, ejecutado antes y después de las clases dirigidas de igual manera se aplicó una entrevista. Se obtuvo como resultado el uso de rimas para el desarrollo del lenguaje es fundamental pues mientras ellos escuchan, observan, repiten y sienten interés, además aprenden a combinar sonidos, articular las palabras de mejor manera, incrementan su vocabulario. Cabe recalcar que las autoras en su proyecto describen temas de interés e importantes que fundamenta su investigación y se ven reflejados en nuestro marco teórico.

En base a estos antecedentes mencionados anteriormente, se puede constatar que se atiende a las necesidades de los infantes a través del uso de actividades didácticas, recursos como el cuento gráfico y juegos lexicales. Con un enfoque mixto para obtener resultados tanto de forma cualitativa y cuantitativa, a través del uso de entrevistas, encuestas, fichas de observación, notas de campo, registros gráficos que aportaron información fundamental para la ejecución de la

investigación. Los resultados obtenidos son beneficiosos pues permitieron desarrollar el lenguaje verbal de los niños, al crear espacios de comunicación, dar oportunidad de expresarse y potenciar habilidades necesarias en esta etapa.

### **2.1.3. Internacionales**

Como antecedentes internacionales se consideran los siguientes cuatro documentos basados en investigaciones alusivas al desarrollo del lenguaje y el cuento gráfico digital:

Como primer antecedente se tiene a Castro (2015) con su trabajo de investigación titulado “El cuento gráfico digital en el desarrollo del proceso lector de los niños del grado primero del liceo Hermano Miguel de la Salle”. Es una investigación realizada en Colombia que tiene como objetivo “elaborar un cuento digital como producto de un proyecto editorial que fortalezca los hábitos de lectura y facilite la comprensión de lectura en niños de primero del Liceo Hermano Miguel de La Salle” (p. 18). Siguió un enfoque descriptivo-explicativo, para esto utilizaron una entrevista a las docentes para la recolección de información y la construcción del cuento gráfico para fortalecer los hábitos de lectura. Se obtuvo como resultado que la aplicación de TICs no generó grandes transformaciones debido a que los niños lo tomaron como un juego y entretenimiento. Sin embargo, la motivación de los estudiantes al principio era muy alta, por esta razón, se consideró que la implementación de estos recursos por sí solos no generan aprendizajes. En definitiva, para que este trabajo tenga resultados óptimos es necesario diseñar actividades de refuerzo a la actividad principal, en este caso el cuento gráfico, para que pueda aportar y apoyar a la problemática evidenciada.

Otro aporte significativo brindó la tesis de titulación de Santiago *et al.* (2016) realizado en la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima titulado “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba”, se planteó como objetivo general “implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba” (p. 15). Plantearon un tipo de investigación cualitativa enfocada en la Investigación Acción Participativa (IAP), utilizaron instrumentos como la observación, entrevista y encuesta para la recolección de información. Obtuvieron como resultado que al propiciar situaciones cotidianas se activaron los conocimientos previos para poder así generar unos nuevos. Esta investigación nos da conocer como la estimulación dentro del proceso de aprendizaje es fundamental debido a que el ser humano aprende a través de la imitación.

Así también, Calle (2019) en su tesis de titulación “Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 14117 Juan Palacios Torres”, estableció como objetivo “evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E 14117 Juan Palacios Torres” (p. 5). Se planteó como tipo de investigación la descriptiva y un diseño no experimental, con técnicas e instrumentos como la ficha técnica y La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON R) para la recolección de datos. Como resultado se obtuvo que el promedio de los infantes en la prueba tuvo como resultado un valor bajo, pues no existió dificultades en la construcción de oraciones largas y en el aspecto fonológico, pero si pudieron utilizar el lenguaje para relacionarse con los demás y en la formulación de preguntas. En base a este trabajo de investigación se pudo evidenciar algunas de las dificultades que pueden presentar los infantes a esta edad en el ámbito del lenguaje, sobre todo en la vocalización.

Santos *et al.* (2021) en su trabajo titulado: “Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)”, estableció como objetivo general “fortalecer la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila de la ciudad de Neiva (Huila)” (p.15). Para esto aplicó un enfoque cualitativo, mediante el uso de técnicas e instrumentos como la observación, entrevista, diario de campo y guía de preguntas para la recolección de información. Como resultado se obtuvo que existieron falencias muy frecuentes que se presentaron en los estudiantes en cuanto a la oralidad, los docentes mencionaron que el lenguaje es poco fluido, la entonación y la pronunciación son los más evidentes. La ejecución de este estudio permitió desarrollar habilidades a los infantes mediante la aplicación de la propuesta y el uso de recursos, consintió en captar la atención de los niños y a partir de eso fortalecer su vocabulario.

Estos antecedentes tomados de otro contexto educativo, pues son internacionales, nos comparten que para responder a la necesidad de desarrollar el lenguaje de los infantes se puede utilizar recursos tales como: el cuento gráfico y el cuento infantil. Con una investigación cualitativa pero también una cuantitativa que permita registrar el nivel al que se encuentran los niño/as con respecto al lenguaje. Se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron analizar la información recolectada con la finalidad de plantear una propuesta que atienda a la problemática. Los resultados han sido positivos en su gran mayoría, sin embargo, hubo un caso en el cual la aplicación de la TICs no tuvo la acogida esperada puesto que esta estrategia necesitaba actividades que refuercen los aprendizajes que se pretendían alcanzar.

Mediante la recopilación de las investigaciones citadas anteriormente a nivel local, nacional e internacional, los autores coinciden que el desarrollo del lenguaje en la infancia es un proceso cognitivo fundamental debido a que, les permite comunicarse, al igual que expresar ideas, experiencias y sentimientos que se presentan en esta edad. Sin embargo, se han encontrado pocos estudios direccionados al cuento gráfico como metodología para desarrollar el lenguaje en el nivel de Inicial. Es por ello que se pretendió realizar esta investigación con el uso del cuento gráfico como recurso para estimular el lenguaje en los infantes, basado en rutinas, normas de comportamiento e historias que puedan responder a las necesidades de la problemática evidenciada.

## **2.2. Fundamentos teóricos del desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años**

En este apartado se abordan diversos conceptos sustentados por varios autores que sostienen esta investigación, el paradigma y el enfoque en el que se basa el estudio. Se realizó una enunciación y descripción de autores respecto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje y el lenguaje verbal, para luego realizar un análisis y comparación de autores. De igual manera, se tomó en cuenta puntos importantes como las dimensiones y componentes del lenguaje, las características lingüísticas que debe poseer el niño de 4 -5 años y las metodologías que pueden aportar en la estimulación y desarrollo de este ámbito en la etapa infantil. Así también se puso en consideración lo que el Currículo de Educación Inicial menciona al respecto y para finalizar, el papel de lo visual y el concepto de cuento gráfico, su uso y estructura.

### **2.2.2. Paradigma y enfoques del lenguaje**

La presente investigación se basa en un paradigma constructivista, debido a que, fomenta el trabajo cooperativo y se genera el conocimiento mediante experiencias y aprendizajes obtenidos previamente. Por esta razón, Navarro y Texeira (2011) sustentan que el paradigma constructivista está conformado por cuatro teorías mantenidas por Vygotsky, Piaget, Ausubel y Brunner quienes defienden que el conocimiento es una construcción mental, esto parte de las experiencias ya obtenidas. Mediante el uso de actividades se logra generar la autonomía con ayuda de su entorno y a entablar relaciones interpersonales para generar así un aprendizaje social y cooperativo.

Además, el aprendizaje debe ser articulado con aspectos cotidianos para así poder generar un conocimiento basado en las vivencias. Es por ello que, este estudio se basó en el planteamiento de una intervención educativa con experiencias de aprendizaje que utilizan como principal

recurso el uso de cuentos gráficos para desarrollar el lenguaje verbal en los infantes, los mismos que se diseñaron en alusión a actividades de rutina diaria, normas de comportamiento y modales, a partir del paradigma antes mencionado.

### **Enfoque conductista**

Frederic Skinner sigue siendo considerado como principal exponente de la idea de la comprensión de la conducta en función del contexto en el que se dé. Skinner (1954), menciona que el infante adquiere el lenguaje verbal a través del condicionamiento, mediante el uso de los refuerzos, se generan los conocimientos. A partir de ahí los niños empiezan a desarrollar y adquirir el lenguaje, por medio de un proceso denominado la imitación, de esta forma es como el niño empieza a asociar la mayoría de palabras a situaciones, objetos o acciones. En definitiva, el objetivo del conductismo es condicionar a los alumnos para que cumplan con ciertas conductas permitidas dentro del sistema educativo, lo que permite que los niños practiquen las actividades establecidas por el mediador.

### **Enfoque innatista**

El autor principal de la teoría innatista de adquisición del lenguaje es Noam Chomsky en su teoría explica que existe una estructura mental innata. En palabras textuales afirma “el ingenio de adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (Chomsky, 1970, p. 54). Es decir que el infante tiene una predisposición natural para aprender el lenguaje verbal, son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas, y no tiene nada que ver las influencias externas como indica la teoría conductista.

### **Enfoque cognitivo**

Esta teoría, sustentada por Jean Piaget, sostiene que la inteligencia se apropia del lenguaje, es decir que el lenguaje se genera en base a como se desarrolla la inteligencia. De acuerdo con sus palabras el lenguaje es “...palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y por último frases completas” (Piaget, 1983, p. 34). Para que el ser humano logre desarrollar habilidades comunicativas es necesario la estimulación e interacción con su entorno, mediante esto se logrará desarrollar dichas fases expuestas, cuya finalidad es dar a conocer un mensaje con el uso de palabras a través de un código único que es el idioma. Así mismo, se considera que el lenguaje verbal se edifica constantemente a partir de la inteligencia individual, produciéndose de manera parecida a cualquier otro tipo de aprendizaje, con el uso de la

ejercitación, memorización y la imitación, lo que permitirá al infante empezar a comunicarse y dar inicio a su proceso comunicativo.

### **Enfoque constructivista sociocultural**

El enfoque de Vygotsky abarca el desarrollo del lenguaje y los procesos mentales como inteligencia y memoria. Vygotsky (1988), declara ... “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y las experiencia socio-cultural del niño...” (p. 166). El lenguaje está estrechamente ligado con el pensamiento, lo que busca este enfoque es construir un aprendizaje propio mediante la interacción de ambientes y la disposición del ser humano para realizarlas. Su finalidad es que el alumno sea el único responsable de su propio aprendizaje, además, para que el lenguaje sea un proceso en el desarrollo mental y un instrumento de comunicación cultural, el infante debe pensar lógicamente y aprender nuevas conductas, lo que influirá en el desarrollo verbal, intelectual y social.

### **Enfoque Interaccionista**

Esta teoría está fundamentada por Jerome S. Bruner (1915) quien sostiene que el lenguaje es un componente del desarrollo cognitivo, su teoría está basada en los estudios realizados por Piaget y Vygotsky. Argumenta “...el niño desarrolla tres habilidades o formas de representación que, según Piaget, equivalen a tres etapas de desarrollo: representación en activa (etapa pre-operativa), representación icónica (etapa de operaciones concretas) y representación simbólica (etapa de operaciones formales)” (Bruner citado en Congo *et al.*, 2018, p. 1). Cada una de estas fases juegan un papel fundamental debido a que, la primera hace referencia a aprender haciendo, es decir, imitando y manipulando objetos, en cambio el icónico se refiere al uso de imágenes; el simbólico hace referencia a la palabra escrita y hablada. De este modo el lenguaje se adquiere o se desarrolla mediante la interacción con su entorno más cercano, es así que el infante logra adquirir nuevas palabras y métodos comunicativos los mismo que serán fundamentales durante todo su proceso vivencial.

En definitiva, el desarrollo de lenguaje tiene muchas variantes, después de una revisión minuciosa de cada autor nos manifiestan que la adquisición del lenguaje verbal se genera ya sea desde su nacimiento como lo menciona Chomsky o mediante las experiencias como asegura Piaget. Sin embargo, Skinner argumenta que para que este suceso se lleve a cabo debe ser reforzado por el adulto, en cambio, Vygotsky alude que el desarrollo del lenguaje y el pensamiento van de la mano. Una de las teorías que se fundamenta en dos autores es la de Bruner que nos

asegura que debe pasar por 3 etapas. Como se ha observado existen varias perspectivas a considerar en cuanto al lenguaje, por ello no se puede considerar un solo punto de vista pues cada uno de estos aporta en el desarrollo de los infantes.

### **2.2.3. Desarrollo y características del lenguaje verbal**

Como a modo de introducción debemos tener en cuenta que el lenguaje es una característica propia del ser humano y es a través de éste que las personas expresamos nuestros sentimientos, emociones e ideas. La escuela, familia y comunidad juegan un papel fundamental para un correcto desarrollo del lenguaje generando en el infante confianza, seguridad, autoestima y autonomía. De tal manera que esta adquisición de habilidades les permitirá adquirir un aprendizaje necesario, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

A medida que el infante crece, comienzan a distinguir los sonidos del habla es decir las palabras como medio de comunicación. Debemos tener en cuenta que no todos los niños desarrollan habilidades comunicativas de la misma manera y en edades similares. Así mismo, Pacheco (2012) manifiesta que la adquisición del lenguaje es innata en el ser humano es una capacidad lingüística que posibilita la comunicación mediante el uso de palabras y una lengua; siendo esta la base de la comunicación del ser humano. De esta manera el lenguaje se considera uno de los logros más significativos y difíciles en la etapa infantil, por esta razón es fundamental realizar un proceso de acompañamiento y estimulación para que el infante lograr desarrollar el lenguaje de manera gradual.

A medida que los niños crecen su vocabulario crece, es decir, en esta etapa los infantes aprenden por imitación es decir imita los sonidos que oye. De acuerdo con Naranjo (2015) para que exista un desarrollo notorio de las habilidades lingüísticas, es necesario que el niño interactúe con su entorno, comparta experiencias y se relacione con los demás. Es decir que mediante la interacción con los demás se de apertura a que se logre compartir experiencias, sentimientos y pensamientos entre ellos, lo que permitirá entablar conversaciones y diálogos más largos que ayudaran a fomentar e incrementar su vocabulario.

Resumiendo, se puede decir que, a lo largo de la vida, el ser humano logra desarrollar una serie de capacidades físicas y cognitivas siendo la mayoría de ellas indispensables para el diario vivir, haciendo énfasis en el lenguaje. Pacheco (2012) menciona que es una habilidad innata que posibilita la comunicación de ideas, pensamientos o sentimientos. En cambio, Naranjo (2015) considera que la interacción ayuda al infante a desarrollar sus habilidades lingüísticas. Sin

embargo, los dos autores coinciden que mediante el lenguaje se puede compartir e intercambiar información, ideas, pensamientos y emociones.

### **El lenguaje verbal**

El lenguaje verbal se caracteriza por ser un medio de comunicación que se realiza mediante el envío y la recepción de mensajes con el uso de palabras, imágenes, gestos o signos “Los niños y niñas aprenden a escuchar, hablar, escribir y leer, mirando cómo lo hace el adulto y en la interacción práctica con él” (Muñoz, 2019, p. 15). Es decir, el uso de este método de comunicación ayuda a las personas a interactuar con uno o más sujetos, lo que permitirá al aprendiz a ejercitar su vocabulario y perfeccionar su nivel de expresión.

La adquisición del lenguaje verbal se da generalmente entre los tres a cinco años. Durante esta etapa el niño empieza a imitar, asociar y aprende a comunicarse con otras personas, utiliza un lenguaje y es gracias a esta interacción que el vocabulario del infante empieza a enriquecerse. De acuerdo con Chávez *et al.* (2017) el lenguaje verbal es un tipo de comunicación en la que se utilizan signos lingüísticos en el mensaje, es decir a través de signos orales y palabras habladas de forma gestual, con el objetivo de expresar una idea o sentimiento.

En definitiva, ambos autores coinciden que el lenguaje verbal es utilizado comúnmente como un medio de comunicación que tiene como objetivo transmitir un mensaje, idea o sentimiento. De igual manera la interacción del infante con otros sujetos juega un papel fundamental durante este proceso, ya que como bien sabemos el ser humano aprende por imitación, sobre todo en edades tempranas, por lo que se sugiere dialogar y jugar con mismos, con la finalidad de desarrollar su sistema lingüístico y generar lazos de apego.

### **Dimensiones del Lenguaje**

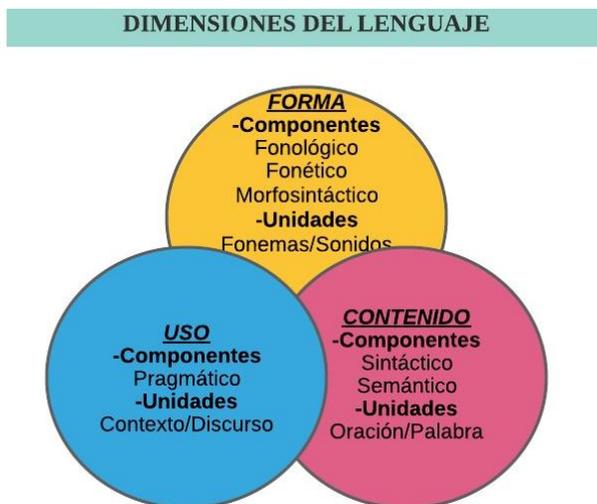
El lenguaje de acuerdo con Pérez (citado en Narváez, 2013) presenta tres dimensiones fundamentales contenido, forma y uso. El contenido se refiere a las palabras que entendemos y que utilizamos en nuestro diario vivir y nos permite adquirir un nuevo vocabulario. La forma comprende dos niveles fonológicos y el sintáctico que hacen referencia a la correcta articulación de todos los sonidos del habla al igual que la organización de palabras y frases. Por otra parte, el uso hace mención a las funciones que cumple el lenguaje, tales como expresar sentimientos y pedir explicaciones.

Por su parte, Ortega (2018) también menciona que, el contenido se refiere al significado y organización de palabras. En cambio, la forma se representa a través de la fonología que es el fonema o sonidos del lenguaje, con el paso de los años los infantes aprenden más fonemas y

consonantes vibrantes. En cuanto al uso hace referencia a la utilización del lenguaje lo que permite iniciar, seguir y terminar una conversación. Cada uno de estos componentes son parte fundamental en el proceso comunicativo del ser humano, debido a que cada uno de estos ayudan a entablar un diálogo comprensivo y eficaz.

### Figura 1

#### Dimensiones del lenguaje



*Nota.* Se presentan las dimensiones del lenguaje y los componentes que corresponde a cada uno.  
Fuente: Narváez (2013).

Ciertamente la importancia del lenguaje es indiscutible pues es la base de la comunicación del individuo, que permite expresar y comprender a los otros y depende del uso que se le dé, se podrá construir e interpretar el entorno de manera diferente. Por lo tanto, estas 3 dimensiones presentadas anteriormente son significativos en el desarrollo social y educativo permitiendo al niño/a constituirse como sujeto hablante y pensante, al mismo tiempo que da paso a la adquisición de la lectura y escritura.

#### Componentes del Lenguaje

Los seres humanos tienen la capacidad de adquirir un lenguaje desde muy pequeños, incluso sin nadie que les enseñe directamente. De acuerdo con las tres dimensiones expuesta anteriormente, a continuación, se analiza los componentes que tiene el lenguaje, para lo que se ha tomado en cuenta a Soprano (citado en Bonilla, 2016) quien menciona que, el lenguaje tiene una serie de componentes.



- Nivel fonológico: Se refiere al aspecto sonoro del lenguaje y las reglas de su estructura. Los primeros años de vida el niño comienza a discriminar, producir y combinar palabras de su lengua materna, con la finalidad de poder ser comprendidos al entablar conversaciones con sus pares, combinación de sonidos.
- Nivel morfo-sintáctico: Está compuesta de la morfología que hace relación a la estructura de las palabras y la sintaxis que hace referencia a las reglas utilizadas para formar las oraciones. Formación de palabras mediante sonidos y normas para formar oraciones.
- Nivel semántico: se ocupa del significado que adquieren las distintas combinaciones de sonido, es decir, las palabras.
- Nivel pragmático: Hace referencia al uso correcto de las palabras en las situaciones o contextos de diálogo al que se vean enfrentados.

Se ha tomado en consideración también a Gutiérrez (2014) quien coincide con Soprano (citado en Bonilla, 2016), al exponer y analizar los componentes del lenguaje y cómo se van desarrollando en los primeros años de vida.

- Fonología: es la composición y relación entre distintos fonemas, los cuales forman unidades mayores.
- Morfología: estudia la estructura de las palabras para definir, clasificar las mismas y formación de nuevas palabras.
- Sintaxis: la unión de varias palabras que permitan formar oraciones estructuradas que den paso a comprender el significado de la oración.
- Semántica: estudia el significado de las palabras.
- Pragmática: se refiere al uso del lenguaje para comunicarse en los diferentes contextos.

Cada uno de estos cuatro componentes son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral del infante, lo que le permitirá comunicarse con los demás mediante el uso de signos (idioma). Por esta razón, no se debe olvidar que la lengua materna se puede adquirir de forma natural mediante la interacción con sus pares. Así mismo, esto dependerá de más factores tales como la estimulación familiar, entorno social- cultural y la escuela, a partir de esto dependerá sus competencias lingüísticas y la diferencia de otros niños.

### **El lenguaje en infantes de 4-5 años**

Se ha tomado como referencia a Herrezuelo (2014) quien después de analizar el trabajo de varios autores como Hernández, Arnesto, Bigas, Correig y Reyzábal ha podido exponer algunas



características del lenguaje que se pretende desarrollen los niños dentro de los 4 y 5 años de edad, por lo tanto, ha llegado a la siguiente conclusión:

Los infantes a los 4 años entienden que el lenguaje le permite comunicarse y conversar por placer, superan el egocentrismo para dar paso a crear diálogos y negociaciones, comprende lo que dice el adulto caso contrario realiza preguntas. Puede contar y explicar sucesos que le han ocurrido de tal manera que la otra persona le comprenda pues ya puede relacionar espacio, tiempo y causa, sin embargo, utiliza términos reiterados. Se amplía, precisa su léxico y realiza preguntas cuando tiene dudas o quiere saber el significado de algo, la interrogante que más utiliza es la de ¿por qué?, que no está dirigido a otros infantes sino siempre a los adultos o niños mayores. Utiliza el condicional y el subjuntivo aun que presente confusiones entre estos y así también el uso de algunos convencionalismos.

Mientras que a la edad de los 5 años los infantes se interesan por jugar con otros niños/as, utilizan el lenguaje para negociar, cumplir roles, establecer reglas, dar a conocer sus gustos e intereses y da paso a establecer una coordinación con los otros. Además, se empiezan a narrar historias inventadas manteniendo un orden cronológico de los sucesos, el vocabulario adquirido es amplio y le permite crear oraciones compuestas, presentando dificultades en la concordancia.

En base a los puntos propuestos por los autores antes mencionados es importante que el niño adquiera un cierto número de palabras durante esa etapa lo que permitirá comunicarse con los demás. De igual manera le permitirá tener un aprendizaje escolar satisfactorio permitiéndole desarrollar habilidades cognitivas, auditivas y visuales. Desde nuestro punto de vista el rol de los padres juega un rol fundamental para que el niño logre desarrollar su lenguaje, por esta razón consideramos que el uso de recursos tecnológicos sin una intención educativa no son un buen sustituto debido a la poca interacción que se genera.

#### ***2.2.4. Desarrollo del lenguaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial***

El uso del lenguaje dentro del proceso educativo permite al infante en gran medida la recepción de conocimientos mediante la interacción con los demás, lo que permitirá estimular de manera progresiva el vocabulario. De acuerdo con Esteves *et al.* (2018) la estimulación temprana es un proceso para que el niño desarrolle las capacidades físicas, mentales y sociales. Es decir, si el infante tiene una adecuada atención en el ámbito de lenguaje, se facilitará su aprendizaje, siendo este la base del rendimiento escolar. A su vez eso ayudará a fomentar una mayor participación y adaptación social del niño dentro del grupo escolar.

Es primordial conocer las necesidades del infante dentro del proceso educativo, por lo que se debe centrar en el bienestar y desarrollo integral del mismo. Por esta razón es importante hacer énfasis en la Ley Orgánica de Educación Intercultural emitida en el (2011) debido a que menciona que, en este subnivel se debe llevar un proceso de acompañamiento y no de instrucción, con el objetivo de promover un desarrollo integral del infante. Esto que permitirá desarrollar aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, autónomo, social e identidad; respetando y garantizando sus derechos y su ritmo de aprendizaje. potenciando sus capacidades y habilidades.

El proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del sistema educativo ecuatoriano en edades tempranas se basa en estimular y desarrollar habilidades en todos los ámbitos de su desarrollo. Tal y como mencionan los autores citados, el ser humano necesita tener un proceso de acompañamiento y estimulación. Haciendo referencia al lenguaje dentro del proceso educativo se pretende lograr que el infante se sienta seguro y confiado de este modo se fomentara la participación y adaptación del mismo.

### **Currículo**

El documento rector de la educación inicial es el currículo. En este se describe parámetros de enseñanza, enfoques teóricos, metodologías que sirven de guía para los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha tomado referencias del desarrollo del lenguaje del Currículo de Educación Inicial (2014) en el que se considera que el hablar con los infantes es una manera de apoyar en el desarrollo del lenguaje. El diálogo con los niños/as debe ser genuino, demostrando interés por lo que dicen y desean para establecer una conexión entre lo que se sabe y lo que se pretende que aprendan, algunas recomendaciones son:

- Ejecutar interrogantes abiertas que dejen a los infantes explicar y expresar lo que realizan.
- Introducir nuevo vocabulario aprovechando las situaciones que surjan.
- Modelar el lenguaje, aclarar ideas, incluir nuevas palabras en base a lo que expresan los niños/as.
- Incentivar el trabajo de los infantes mediante comentarios positivos hacia el trabajo que están realizando fomentándolos a continuar.
- No realizar en lo posible preguntas cuya respuesta tenga que ser si o no.
- Mantener el lenguaje verbal al realizar las actividades.
- Implementar actividades distintas frecuentemente, cuentos, canciones, rimas, poemas, música.

Dentro del currículo se considera importante fomentar el desarrollo del lenguaje de los infantes, pues les permite expresar sus sentimientos, emociones, ideas y solucionar los problemas que se le presentan. El docente y la familia son actores fundamentales pues deben promover el lenguaje reforzando con diversos recursos y estrategias que vayan de acuerdo a la edad e intereses de los infantes, además de responder a las necesidades que se están presentando. Conjuntamente, el relacionarse y convivir con otro ayuda a los niños/as en el lenguaje pues incentiva a establecer una comunicación utilizando el cuerpo o el lenguaje oral.

### **Desarrollo del lenguaje según Currículo de Educación Inicial**

Para este apartado se ha considerado importante recalcar las destrezas del subnivel 2 correspondientes a la edad de 3 a 5 años. Para el Currículo de Educación Inicial (2014) las destrezas se construyen en base a lo que deberían saber y hacer los infantes a una edad establecida, respondiendo a potenciar las características individuales, habilidades y aprendizajes que el niño/a irá cimentando. Hay que recalcar que estas edades son estimadas, no están planteadas de manera rígida, son flexibles al ritmo de aprendizaje de cada uno.

Dentro del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje se consideran diferentes destrezas que deben ser desarrolladas, las mismas que hacen referencia a expresión oral, lenguaje oral, componente semántico, prelectura, preescritura, comprensión del lenguaje oral y lenguaje gráfico. Las destrezas planteadas para los infantes de cuatro a cinco años se consideran indicadores que están presentes durante las planificaciones de las actividades que serán llevadas a cabo dentro de las sesiones de clase. Pues se pretende fortalecer dichas destrezas necesarias en este nivel educativo, esto le permitirá al infante adquirir herramientas y conocimientos que estén ligados a los distintos aprendizajes que serán llevados a cabo en grados superiores.

Por esta razón, se cree necesario utilizar estrategias no tradicionales como el cuento gráfico en el nivel inicial para que el estudiante pueda estimular el lenguaje en base a las etapas, los componentes, dimensiones y caracterizaciones específicas dentro de los 4-5 años. A través del uso de imágenes que pueden ser interpretadas y narradas por los infantes, establecidas en diferentes situaciones y actividades de la vida cotidiana.

#### **2.2.5. El papel de lo visual en el desarrollo de lenguaje**

El aprendizaje visual se define como un método de enseñanza-aprendizaje hace referencia al uso de imágenes, diagramas y gráficos en este caso haciendo énfasis en el subnivel inicial es fundamental el papel de lo visual en el desarrollo del lenguaje, debido a que en este nivel los niños no saben leer rótulos por lo general asocian la imagen con la palabra. Gillen (2020) menciona que

durante el uso de las imágenes como medio de enseñanza-aprendizaje es importante seguir una serie de pautas o estrategias pedagógicas lo que facilitarán este proceso, por esta razón es fundamental vincular a los niños con este método de enseñanza.

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que se basa en la utilización y asociación de imágenes como medio de expresión. De acuerdo con Pérez y Ribón (2019) el lenguaje visual hoy en día forma parte del proceso escolar y académico “la mayor parte de la humanidad ha aprendido preferentemente viendo y escuchando” (p.03). lo que nos da a entender que el lenguaje verbal es el medio de comunicación que se va desarrollando durante la etapa infantil y el largo de la vida de esta manera el cerebro es el encargado de asociar e interpreta lo que percibe a través de los ojos cuyo objetivo es transmitir un mensaje mediante la imagen.

El uso de la imagen dentro del proceso educativo en el subnivel inicial es muy beneficioso debido a que el infante no sabe leer palabras solo las asocia, como menciona Pérez y Ribón (2019) los aprendizajes se realizan mediante la observación en cambio Guillen (2020) nos dice que al momento de utilizar este recurso debe ser previamente analizado para obtener su máximo provecho. En definitiva, ambos autores coinciden que el uso del lenguaje visual en la etapa preescolar ayuda a estimular el lenguaje.

### **El cuento grafico**

La lectura de cuentos gráficos ayuda a estimular el lenguaje oral, mediante relatos donde se pueden identificar con ciertos personajes, lo que permitirá al niño superar retos y temores. El cuento gráfico es como un relato que reúne una serie de lenguajes mediante el uso del dibujo, pintura y fotografía. (García citado en Gómez, 2021). Siguiendo la misma línea es necesario tomar en cuenta su extensión para aplicarlo en el nivel inicial, el uso de este recurso ayuda a fomentar la escucha y la atención lo que facilitará la comunicación. De esta manera el infante empezará a crear un hábito con la lectura y escritura en la primera infancia.

De acuerdo con el contenido Salisbury y Styles (2012) y McCloud (citado en Gómez, 2021) para diseñar un cuento grafico se debe tener en cuenta los siguientes parámetros:

- **Composición:** Se refiere a la organización y distribución de elementos como la forma, tamaño textura, distancia, balance y armonía.
- **Encuadre:** Se refiere a los planos que existen en la imagen como el plano general, medio, primer plano y primerísimo primer plano.
- **Fondo:** Se refiere al espacio físico en los que están los personajes.
- **Globo:** Se refiere al espacio del texto, sea la voz o pensamientos de los personajes

- Guion: Instrumento de guía que ayuda al escritor.
- Günter: es el espacio entre dos viñetas, ya sea horizontal o vertical.

### **Cuento gráfico como metodología para el desarrollo del lenguaje**

El cuento gráfico ha sido utilizado para fortalecer el lenguaje en diferentes aspectos, por ejemplo, Mejía (2019) en su trabajo de investigación plantea que a través de un cuento gráfico se puede crear historias y ser contadas en la lengua de la comunidad Waorani. Pues lo que se pretende es promover la lengua de este lugar, el diálogo, los sentidos y la interacción, además busca vivificar esta cultura. A través de una secuencia de imágenes se incentiva a la lectura, interpretación e interacción, trabajando lenguaje y comprensión en niños, jóvenes y adultos.

De igual manera, se ha empleado el cuento gráfico como un recurso que de acuerdo con Castro (2015) esta puede ser una estrategia para incentivar la lectura en los niños y niñas pues mediante el mismo se transmite un mensaje utilizando una secuencia de imágenes. En base a esto, se ha considerado elaborar cuentos gráficos para la propuesta de intervención educativa teniendo en cuenta el contenido y los aprendizajes que pueden ser adquiridos, el uso de imágenes, del mismo modo los colores deben ser llamativos para que generen interés en los infantes. Esta propuesta tuvo que ser entregada a los docentes como recurso para ser implementado en las sesiones de clase de acuerdo a la edad de los niños/as y poder fomentar la lectura.

No se encuentra un concepto exacto de lo que es un cuento gráfico, pues este tipo de recurso lleva otros nombres, esto depende de la utilidad o finalidad que se le vaya a dar al mismo, ya sea informativo, de entretenimiento o educativo. Por tal motivo se ha tomado en cuenta investigar acerca de los siguientes apartados:

#### **Cuento ilustrado**

El cuento ilustrado de acuerdo con Toro (2018) es un recurso que a través de imágenes presentadas de forma secuencial expresan los elementos importantes del cuento. Todas estas están conectadas para establecer un orden y son acompañadas por una narración. Se entiende entonces que un cuento ilustrado es la combinación de gráficos que intentan comunicar aspectos importantes del cuento siguiendo una organización que permite entender y comprender la intención comunicativa.

#### **Historieta**

La historieta según Torres (2018) es un conjunto de imágenes que forman un relato que pretende transmitir mensajes. Además, permiten expresar la realidad desde diferentes puntos de vista, para fomentar la imaginación creando nuevas realidades. Es importante considerar el uso

de la imagen dentro del contexto educativo pues a través de estas se puede comprender nuestro entorno. Es por ello que los docentes podrían considerar el uso de gráficos para generar aprendizajes en los infantes a través de la interpretación. Los elementos de la historieta de acuerdo con el Ministerio de Educación (citado en García, 2019) son: personajes, acciones, narrador, el lugar y el tiempo. Todos estos deben ser tomados en cuenta a la hora de crear este recurso, pues son indispensables para la transmisión de mensajes y para captar la atención.

### **Cómic**

Para De Frutos (2019) el cómic es un recurso que presenta una narración que tiene como elementos esenciales a las imágenes, las cuales pueden o no estar acompañadas de un texto. Estas imágenes relatan de manera secuencial los sucesos de una historia utilizando estrategias visuales y lúdicas que motiven a los infantes a interpretar y entender la historia que se pretende ser contada. Este recurso puede ser considerado un medio de comunicación pues pretende compartir información acorde a la realidad, sin embargo, en ocasiones puede estar basado en la fantasía.

Así también se presentan los códigos gráficos del cómic que de acuerdo con Cuñarro y Finol (2013) son: globos o didascálicas y convenciones iconográficas. Estos hacen referencia a la forma de presentar los diálogos para que puedan ser leídos de manera ordenada y que den paso a un mejor entendimiento, así también se relaciona con los símbolos que se establecen para interpretar emociones o acciones.

No se han encontrado muchos documentos para referir antecedentes de acuerdo al tema de cuento gráfico para la estimulación del lenguaje. Es por ello que se hace importante plantear esta intervención educativa poco tradicional para apoyar el proceso pedagógico. A través del uso de esta estrategia se pretende estimular el lenguaje de los infantes de 4-5 años, lo que aportará en los niños/as su proceso comunicativo y educativo, dando paso así al inicio de la lectura y escritura que serán fundamentales en sus años posteriores. Hasta aquí se han desarrollado los fundamentos teóricos que sustentan la realización de la presente investigación, en el siguiente apartado se describirá aspectos metodológicos del desarrollo de la misma.

## Capítulo 3

### Marco metodológico

En el presente trabajo de investigación se detalla el proceso metodológico que se llevó a cabo para dar respuesta a los objetivos planteados. Se aborda el paradigma, enfoque, tipo de estudio, nivel de investigación, metodología, fases de la investigación y las técnicas e instrumentos que describen el proceso realizado, a continuación, se define cada uno de estos apartados.

#### 3.1. Paradigma

La investigación cuenta con un paradigma socio-crítico que de acuerdo con Hirmas y Cortes (2013), "con ello se trata de posibilitar la adquisición de conocimientos, información, habilidades y competencias necesarias para el ejercicio profesional en un determinado ámbito y de provocar un diálogo nutrido entre teoría y práctica" (p.3). Es decir, se basa en conocer y comprender la problemática, al integrar la teoría y los conocimientos adquiridos en la práctica y al investigador y participantes en los procesos de reflexión y toma de decisiones. Su finalidad es resolver problemas específicos evidenciados en el campo de estudio, donde la opinión de sus participantes durante el proceso es fundamental debido a que, su estudio se fundamenta en la crítica social.

En base a esto, partiendo de una revisión teórica, se propone una solución a la problemática evidenciada en el Centro de Educación Inicial "Alonso Torres", que pretende propiciar el desarrollo del lenguaje verbal de los infantes. De igual forma, los niños/as y la docente son participantes del estudio, siendo ellos agentes activos en esta transformación del problema educativo identificado.

#### 3.2. Enfoque

Esta investigación se orientó desde un enfoque cualitativo. Tiene la finalidad de explicar, predecir y describir la problemática evidenciada en las prácticas, desde el punto de vista de Hernández (2014), en este enfoque, la información relevante que se encuentre, debe ser compartida. De esta manera nos proporciona profundidad en la investigación acerca del tema tratado, así mismo, se toma en cuenta la contextualización del ambiente los detalles y experiencias que conllevaron a la indagación. En este caso, la problemática observada acerca del desarrollo del lenguaje, llamó la atención de las investigadoras, lo que generó la necesidad de profundizar en el fenómeno de estudio. Para esto, se utilizaron técnicas e instrumentos participativos de recogida de información, lo que permitió describir y comprender la situación en el contexto educativo.

### 3.3. Metodología

En esta investigación se sigue las pautas de la Investigación - Acción (IA) que de acuerdo con Latorre (2005) se puede considerar como un proyecto de acción que se forma con estrategias que se pretenden ser llevadas a cabo, sin dejar de lado las necesidades del grupo investigado. El propósito de esta es producir una mejora a la situación diagnosticada a través de la investigación de información, la indagación y la puesta en acción. Por tanto, se consideró trabajar desde la IA para apoyar con el planteamiento de una posible mejora a la problemática mencionada anteriormente, con la implementación de experiencias de aprendizaje enfocadas a contribuir en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Para este estudio se tomaron en cuenta las fases planteadas por Bisquerra (2009), las mismas que se llevaron a cabo durante el desarrollo de esta IA.

**Fase de planificación:** Responde a las siguientes preguntas, el problema de la investigación ¿qué está sucediendo?, diagnóstico del problema ¿en qué sentido es problemático?, acción estratégica ¿qué puedo hacer al respecto? Por lo tanto, se diagnosticaron las dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Se realizó la categorización del estudio, que permitió saber los aspectos que debían constar dentro de la propuesta, pues se conoció el estado del desarrollo del lenguaje verbal de los infantes, para aportar con la intervención educativa. Y se diseñaron las experiencias de aprendizaje y los cuentos gráficos para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Fase de acción:** Se realiza la ejecución de la acción estratégica, se desarrolla en tiempo real, se debe ser sistemático en la recogida de información y se establecen los pasos y tiempos que se llevarán a cabo para la implementación. Para responder a esta fase, se implementaron las experiencias de aprendizaje en base a la teoría y a los resultados obtenido del diagnóstico. Se aplicaron cinco cuentos gráficos que sirvieron como recurso principal a la propuesta. Se aplicaron actividades que apoyen al recurso antes mencionado, para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas del subnivel 2C.

**Fase de observación:** Se registra y controla la acción mediante la observación y se realiza la recogida de información de la puesta en acción. Por ello, se crearon y aplicaron técnicas e instrumentos de recogida de información: guías de observación, fichas de seguimiento y la entrevista con su guía de preguntas.

**Fase de reflexión:** Es el análisis e interpretación de la información obtenida, se lleva a cabo durante el estudio y se elabora un informe o se replante el problema para dar paso a un nuevo ciclo. Para esto, se realizó la codificación y triangulación de información para obtener los resultados de la implementación. A partir de la información obtenida se establecieron los replanteamientos de la propuesta.

### **3.4. Tipo de estudio**

El tipo de investigación tomada en cuenta para la ejecución de esta investigación era la aplicada o empírica que según Muñoz (2012) “busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar” (p.8). Por lo tanto, es importante que esta investigación contenga un marco teórico para así fundamentar todos los conocimientos obtenidos en el proceso de investigación, Para de esta manera actuar o modificar la situación problemática identificada en el subnivel 2C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”.

### **3.5. Nivel de investigación**

En el presente trabajo se contó con un nivel de investigación descriptivo, debido a que, se detallan las participaciones, particularidades y complementos fundamentales de los sujetos o diversos grupos analizados. Cuya finalidad es relatar situaciones o eventos evidenciados durante el proceso de diagnóstico de forma cuidadosa, de tal modo que, cuando el lector revise el estudio este sea de fácil comprensión (Cabezas *et al.*, 2018). En relación a este trabajo de integración curricular, la problemática fue descrita y analiza a profundidad, lo que permitió conocer sus particularidades en cada uno de los sujetos investigados.

### **3.6. Unidades de análisis**

Las unidades de análisis lo constituyen los infantes, los padres o representantes y la docente. Los niños/as del subnivel 2C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, que está conformado por 24 estudiantes, 13 de sexo masculino y 11 femenino, que pertenecen a una zona urbana. La docente NN. con título de Licenciada en Tecnologías de Estimulación Temprana en Salud, con 23 años de experiencia de trabajo con niños/as. Los Padres de familia o representantes todos de sexo femenino.

### **3.7. Criterios de inclusión y exclusión**

Se tomaron en cuenta varios criterios de inclusión y exclusión que son:

Criterios de inclusión de infantes:

- Tener matrícula activa en el subnivel 2C.

- Asistir a clases en la modalidad virtual.
- Asistencia frecuente a clases.
- Contar con el consentimiento informado de los padres o representantes.

Criterios de exclusión de infantes:

- No colabora con las actividades desarrolladas.
- Presentan algún tipo de deficiencia sensorial, trastorno del neurodesarrollo o discapacidad intelectual.

Criterios de inclusión de padres o representantes:

- Tener niños con matrícula activa en el subnivel 2C.
- Que los hijos/as asistan a clases en modalidad virtual.
- Dar el consentimiento informado para participar en la investigación.

Criterios de exclusión de padres o representantes:

- No asiste a las actividades convocadas
- Presenten algún tipo de deficiencia sensorial, trastorno del neurodesarrollo o discapacidad intelectual.

### 3.8. Categorización del estudio

A continuación, se presenta un cuadro detallado sobre la categoría a considerar con sus respectivas dimensiones e indicadores, que dan paso a la creación de los instrumentos de recopilación de información.

**Tabla 1**

*Categorización del estudio*

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
Desarrollo del lenguaje verbal	Proceso paulatino de cambios graduales y progresivos, del sistema de comunicación de una persona, que permite la expresión de pensamientos y sentimientos	Estrategias didácticas  Ejercicios de estimulación	-Cómo se comunica con el infante -Se corrige al niño/a en su pronunciación -Cómo ayudar al niño/a con su lenguaje -Se establecen espacios de tiempo para la lectura del infante Fonológico -Usa trabalenguas, adivinanzas y canciones -Ejecuta movimientos articulatorios -Expresa correctamente un gran porcentaje de palabras, considerando que existen conflictos en la pronunciación de la s y r. -Produce palabras que riman, considerando los sonidos finales. -Identifica el sonido inicial de las palabras más usadas	<b>Técnica</b> -Observación participante <b>Instrumento</b> -Guía de observación <b>Técnica</b> -Grupo focal <b>Instrumento</b> -Guía de preguntas <b>Técnica</b> -Entrevista a docente <b>Instrumento</b>



por medio de la palabra en un contexto determinado.		Morfo-sintáctico -Incorpora nuevas palabras a su vocabulario para comunicarse -Describe imágenes a través de oraciones más elaboradas -Se expresa usando oraciones cortas y siguiendo un orden en las palabras -En base a imágenes cuenta un cuento y sigue la secuencia de las páginas	-Guía de preguntas
	Recursos para fortalecer el lenguaje	Semántico -Sigue instrucciones que contengan 3 o más actividades -Relata cuentos, considerando la secuencia -Responde preguntas de personajes y acciones pertenecientes a lo narrado -Reconoce y lee etiquetas y rótulos -Relaciona la portada con el título de cuentos conocidos - Se comunica mediante dibujos	
	Expresión y comunicación	Pragmático -Mantiene conversaciones largas y complejas sin desviarse del tema -Modifica el contenido de un cuento relatado -Forma parte de la creación de textos colectivos guiado por la docente - Se comunica intentando plasmar letras o formas parecidas	

*Nota.* Categoría definida por las autoras de este estudio acerca del desarrollo del lenguaje verbal y aportes del Currículo de Educación Inicial de las destrezas de los infantes planteadas por el Ministerio de Educación (2014).

### 3.9. Técnicas e instrumentos para la construcción de información del diagnóstico

Para el diagnóstico se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información como la observación participante con su guía de observación, la entrevista y el grupo focal con la respectiva guía de preguntas, todo esto detallado a continuación.

#### 3.9.1. Observación Participante

La observación participante es utilizada en la mayoría de las investigaciones, debido a su flexibilidad por lo que permite el acercamiento e inmersión del investigador en la población seleccionada. En base a la idea de Piñeiro (2015), la observación participante es un método para recolectar, analizar e interpretar información mediante la participación directa del investigador en el campo de estudio. De esta manera, logrará evidenciar dificultades que posteriormente podrán ser interpretadas mediante el uso de instrumentos que facilitarán la recolección de información relevante.

Durante el proceso de prácticas preprofesionales la observación participante jugó un rol fundamental para evidenciar las dificultades que presentan los infantes en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje. Estas prácticas se llevaron a cabo virtualmente durante el lapso de diez semanas, mediante la plataforma de zoom, para la recolección de información relevante, donde se interactuó tanto con los niños/as como con la docente.

### **3.9.2. Instrumento-Guía de observación**

La guía de observación es un instrumento estructurado en base a una lista de indicadores en el cual podemos redactar o afirmar hechos en base a la observación ejecutada en el campo de estudio (Secretaría de Educación Pública, 2013). Este instrumento permite al observador o investigador recolectar información más precisa para poder ubicarse y concentrarse en su objetivo de estudio para después realizar un análisis más profundo y detallado. Este recurso (Ver anexo 3) se utilizó para evaluar las destrezas adquiridas y las que se encuentran en proceso en los infantes en base al Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje. Este instrumento se utilizó durante dos semanas, para recolectar información acerca de la problemática, el desarrollo del lenguaje verbal de los infantes de 4-5 años del subnivel 2C.

### **3.9.3. Técnica-Entrevista**

La entrevista es una técnica de recolección de información que es beneficiosa dentro de la investigación cualitativa, es una conversación en la que se realizan interrogantes al objeto de estudio para obtener respuestas aludes al problema (Díaz *et al.*, 2013). Es por ello, que es indispensable identificar y entender esencialmente la problemática, pues esta es la base para la construcción de preguntas relevantes y acordes al tema que permiten responder al objeto de estudio. Para el estudio se realizó una entrevista estructurada, se escogió realizar esta técnica porque mediante el diálogo con la docente, se pudo profundizar en la información acerca del desarrollo del lenguaje verbal de los infantes del subnivel 2C.

### **3.9.4. Técnica-Grupo focal**

El grupo focal es una técnica de recolección de información que se obtiene mediante la aplicación de una entrevista de forma grupal semiestructurada que se basa en la temática dada por el investigador para cumplir con un objetivo (Escobar y Bonilla, 2017). Dentro de estos grupos focales se pretende lograr no solo una dinámica de pregunta y respuesta sino también una interacción entre los participantes que permita obtener mayor información de la temática de estudio. Este grupo focal se realizó con los padres de familia o representantes de los infantes pues

son ellos quienes están en contacto continuo y pueden brindar acontecimientos relevantes acerca del desarrollo del lenguaje verbal de los infantes, para aportar en la para la investigación.

### **3.9.5. Instrumento-Guía de preguntas**

El instrumento utilizado para la entrevista y el grupo focal es la guía de preguntas que es un registro de todas las preguntas que componen el instrumento para la recolección de información, el mismo que debe ser preparado con anterioridad (Troncoso y Amaya, 2017). Para la elaboración de esta guía se consideró relevante plantear preguntas cerradas relacionadas al tema en investigación para obtener información al respecto. Se realizó con el objetivo de conocer los diversos conocimientos que tiene la docente (Ver anexo 1) y padres de familia (Ver anexo 2) acerca de estos temas, además se recolectó información para analizarla y tenerla en cuenta en la creación de la propuesta.

### **3.10. Procedimiento del diseño y revisión de instrumentos**

Para la revisión de instrumentos se consideró a Ruiz (2013) quien plantea que, este proceso consiste en determinar hasta qué punto los ítems del instrumento creado son representativos en relación a lo que se desea conocer, esto se basa en los siguientes puntos:

1. Se selecciona de dos a más expertos para que juzguen independientemente cada uno de los ítems del instrumento en función de la relevancia, claridad y coherencia entre estos y el contenido.
2. Se presenta a cada experto información escrita del propósito del instrumento, el concepto del contenido y el plan de categorización.
3. A cada experto se le hace llegar un instrumento que permite recoger la información de manera independiente.
4. Se recopilan y analizan los instrumentos.

Los instrumentos como la guía de preguntas para la entrevista y el grupo focal y la guía de observación estuvieron diseñados para el diagnóstico. Los mismos, tuvieron como referencia la categoría el desarrollo del lenguaje verbal, como dimensión los componentes del lenguaje y los indicadores de evaluación determinados en el Currículo de Educación Inicial. Por otro lado, para la evaluación de la intervención se diseñaron y revisaron los instrumentos como la guía de preguntas para la entrevista, la ficha de seguimiento y la guía de observación, los mismos que se crearon en base a la categoría de intervención educativa, como dimensión lo referente a la implementación de la propuesta y en base a esto se establecieron los indicadores (Ver anexo 4).

Se crearon tres instrumentos dentro de la fase de diagnóstico, los cuales constaron con una estructura, para la entrevista, la guía de preguntas constó de: el tipo de instrumento, el objetivo planteado, la fecha, el tiempo y las preguntas. La entrevista se aplicó a la docente del subnivel 2C de manera virtual a través de la plataforma zoom, con 19 preguntas abiertas. La guía de preguntas del grupo focal con apartados como: tipo de instrumento, indicaciones, objetivo planteado, participantes, tiempo estimado y siete preguntas abiertas. Se realizó una guía de observación, estructurada de la siguiente manera: tipo de instrumento, datos informativos, además de la categoría, los indicadores y observaciones.

Además, se crearon tres instrumentos para la fase de evaluación, la guía de preguntas para la entrevista a la docente, que constó de: tipo de instrumento, el objetivo, la fecha, los participantes, número de sesiones, el tiempo y las preguntas. Otro instrumento realizado fue la ficha de seguimiento, la misma que tenía apartados como: datos informativos, la dimensión, los indicadores, observaciones y un cuadro para propuestas de mejora. Así también se creó una guía de observación, dentro de ella se encontraron apartados para llenar como: datos informativos, categoría, indicadores y observaciones. Tanto la ficha de seguimiento como la guía de observación se aplicaron dentro de las clases en las que se implementó la propuesta para que pueda ser evaluada.

Cada uno de los instrumentos creados estuvieron revisados por expertos, participaron tres docentes quienes tienen experiencias académicas y laborales dentro de los campos de la educación inicial y la literatura infantil. Para ello, se creó una carta de revisión de instrumentos en la que se solicitó la ayuda de los expertos, se colocaron espacios para agregar sus datos informativos e información y objetivos del proyecto. Así también, se colocaron instrucciones de llenado para los cuadros de revisión que correspondió a cada uno de los instrumentos, de esta manera se pudo recopilar la información para analizarla y realizar los cambios sugeridos. Se consideró expertos en áreas de educación infantil y literatura infantil quienes dieron sugerencias como:

- Revisar la redacción para lograr un mejor entendimiento de los ítems.
- Utilizar un lenguaje cotidiano para que las preguntas sean de fácil comprensión para personas que no están relacionadas al tema.
- Modificar preguntas para generar respuestas amplias y obtener mayor información.

Estas indicaciones y recomendaciones ayudaron a mejorar los instrumentos diseñados para aplicarlos y obtener información apropiada para el diagnóstico.

Además, se realizó la recolección de información del diagnóstico con ayuda de los instrumentos, los mismos que se analizaron e interpretaron con un análisis cualitativo que ayudó a ordenar la información adquirida sin perder de vista el objeto de estudio. Para ello, se siguieron varios pasos hasta llegar a la triangulación que dio fin a la parte diagnóstica y que permitió obtener información coincidente que brinde confiabilidad del proceso.

### **3.11. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información diagnóstica**

Se establecieron las técnicas e instrumentos de análisis de información, en base a lo planteado por Bisquerra (2009) quien establece que dentro de la investigación cualitativa para el proceso de análisis e interpretación de la información se propone un esquema de los pasos a realizar para que ocurra este proceso. Para iniciar se recopila la información con ayuda de las técnicas e instrumentos, para proceder a transcribir y reducir la misma a través de la codificación y categorización. Además, se utiliza el método de comparación constante MCC para generar una interpretación del análisis realizado a la información, para ello se utiliza la densificación de cada uno de los instrumentos utilizados.

Una vez realizado esto se organiza todo de manera ordenada en gráficos, en este caso se usaron las redes semánticas para posteriormente realizar la validación de información, a través, de la triangulación, que permite dar credibilidad a lo obtenido. Para terminar, se realiza la interpretación de la información, en donde se puede describir y explicar lo ocurrido, además de dar sentido a las categorías y brindar al investigador respuestas de lo observado en la práctica, esta es la parte final del proceso de análisis.

## Capítulo 4

### **Análisis e interpretación de la información diagnóstica**

La presente investigación aborda un análisis cualitativo, que es un proceso que permitió organizar e interpretar la información recopilada durante la fase de diagnóstico, en la cual se realizó un cuadro de categorización en el que se hizo énfasis a los referentes teóricos que se encuentran plasmados en el segundo capítulo, para que a partir de ello se conozca la realidad y se proponga un cambio (Bisquerra, 2009). En este sentido, para el presente estudio se diagnosticó el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del subnivel 2C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”.

Para comenzar la fase de diagnóstico, se diseñaron los instrumentos de investigación con el fin de recolectar información relevante acerca de la problemática establecida. Seguidamente, se envió los instrumentos a tres expertos con una reseña del tema, con la finalidad de que nos pudieran brindar algunas sugerencias y recomendaciones para mejorar, las mismas que se receptaron y seguidamente se procedió a realizar. Después, se aplicaron los instrumentos, las guías de observación aplicadas durante dos semanas con un total de 8 guías. La entrevista a la docente realizada por la plataforma Zoom durante 30 minutos, de la cual se obtuvieron respuestas concretas en base al tema en investigación, del mismo modo se aplicó el grupo focal dirigido a los padres o representantes de los niños/as con una duración de 40 minutos, el cual permitió obtener información más concreta acerca del nivel del lenguaje de los infantes.

Al concluir este proceso de diagnóstico se procede a revisar, analizar e interpretar la información recolectada. Para ello, se procedió a realizar un análisis cualitativo el que nos ayudó a reflexionar y ordenar la información sin perder de vista el objeto de estudio. Es importante mencionar que este tipo de método se divide en dos niveles fundamentales dentro de la investigación cualitativa como son la codificación de primer ciclo y segundo ciclo las mismas que están presentadas a continuación.

#### **4.1. Codificación de primer ciclo – diagnóstico**

La codificación de primer ciclo, es el punto de partida que se debe tomar en cuenta durante la investigación, como menciona Albert (2006) se considera “cada una de las unidades de análisis previamente definidas y la asignamos a una categoría” (p.184). En definitiva, en este ciclo se define las categorías y subcategorías que nos servirán como indicadores a diagnosticar, con el uso de códigos para agilizar y facilitar el proceso.



**Tabla 2**

*Codificación de primer ciclo-diagnóstico*

<b>Codificación de primer ciclo-diagnóstico</b>				
<b>Categoría</b>	Desarrollo del lenguaje verbal			
<b>Código</b>	DLV			
<b>Subcategorías</b>	Estrategias didácticas	Ejercicios de estimulación	Expresión y comunicación	Recursos para fortalecer el lenguaje
<b>Códigos</b>	ED	EE	EC	RFL

*Nota.* Elaboración propia

Después de la codificación en la que se utilizaron colores y códigos se procedió a fragmentar la información en base a la categoría y las subcategorías establecidas, para luego emplear el método de comparación constante (MCC) que de acuerdo con Acuña (2015) “se compara código con código, código con categoría, código con nuevos datos y memorandos” (p.02). Lo que permite generar una interpretación a partir del análisis comparativo y sistemático de la información, por esto es necesario una densificación.

Por ello a continuación, se presenta la sistematización de información obtenida con relación a cada instrumento que era aplicado según las categorías y subcategorías establecidas previamente.

#### **4.1.1. Densificación de la guía de preguntas (entrevista) – diagnóstico**

Este instrumento estuvo diseñado para aplicarlo a la docente del aula, mediante esta entrevista se pudo recolectar información importante que es densificada y analizada (Ver anexo 5). En base a ello, se alude que en la primera subcategoría denominada estrategias didácticas (ED) se pudo sintetizar que, durante el proceso de enseñanza aprendizaje se aplicaron escasas estrategias didácticas que permitan fortalecer el lenguaje en los niños/as.

De igual manera, en la segunda subcategoría denominada ejercicios de estimulación (EE), se puede mencionar que, durante las sesiones impartidas mediante la plataforma zoom se realizaron ejercicios de estimulación basados en el soplo, los cuales han sido utilizados en diferentes actividades, se planificarán paulatinamente más ejercicios de este tipo para estimular el lenguaje.

Así mismo, en cuanto a la tercera subcategoría denominada expresión y comunicación (EC) se ha sintetizado que, existe dificultad en la pronunciación de la letra r y s y se mantiene un diálogo corto entre docente-niño/a. Finalmente, con relación a la cuarta subcategoría

denominada recursos para fortalecer el lenguaje (RFL) se puede mencionar que, se utilizan diapositivas, canciones e imágenes para describir, con el propósito de alentar a los niños/as a establecer un diálogo.

#### **4.1.2. *Densificación de la guía de preguntas (grupo focal) – diagnóstico***

El grupo focal estuvo diseñado para aplicarlo con los padres o representantes de los niños/as, con la cual se pudo recolectar información relevante que es densificada y analizada (Ver anexo 6). Por ello, se puede mencionar que en la primera subcategoría denominada estrategias didácticas (ED) se ha sintetizado que, se utilizan recursos digitales como juegos en línea, videos de YouTube, al igual que cuentos digitales y físicos.

Así mismo, en la segunda subcategoría denominada ejercicios de estimulación (EE) se puede mencionar que, para fortalecer el lenguaje de los infantes dentro de casa, los padres o representantes estimulan a los niños/as mediante juegos de soplo, correcciones en la pronunciación, juegos de palabras y ejercicios bucofaciales.

De igual manera, en cuanto a la tercera subcategoría denominada expresión y comunicación (EC) se ha sintetizado que, los padres o representantes utilizan cuentos para que los niños/as narren e inventen historias, de igual manera utilizan el dibujo para que relaten lo plasmado y establezcan un diálogo. Finalmente, en la cuarta subcategoría denominada recursos para fortalecer el lenguaje se ha sintetizado que en casa se realizan actividades que incluyen el dibujo, cuentos, canciones y videos para fomentar el lenguaje.

#### **4.1.3. *Densificación de las guías de observación – diagnóstico***

Este instrumento estuvo diseñado para ser aplicado durante dos semanas, cuatro encuentros por semana, del cual se obtuvo información importante que es densificada y analizada (Ver anexo 7). Es así que, en la primera subcategoría denominada estrategias didácticas (ED) se puede deducir que, mediante la observación se identificó el escaso uso de estrategias didácticas para trabajar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje. Así mismo, en la segunda subcategoría denominada ejercicios de estimulación (EE) se evidenció que, se realizan solo ejercicios de estimulación basados en el soplo para trabajar el lenguaje.

En cuanto a la tercera subcategoría denominada expresión y comunicación (EC) se observaron dificultades en la pronunciación de la letra r y s y que se establece una comunicación basada en preguntas-respuestas cortas. Finalmente, en la cuarta subcategoría denominada recursos para fortalecer el lenguaje (RFL) se evidenció que los recursos utilizados para fortalecer el lenguaje son diapositivas, imágenes para describir y canciones.

#### 4.2. Codificación de segundo ciclo – diagnóstico

Al finalizar todo el proceso del primer ciclo, se inicia la codificación de segundo ciclo, que de acuerdo con Albert (2006) es “ir refinando la codificación e involucra la interpretación del significado de las categorías obtenidas en el primer nivel. Se han de identificar diferencias y similitudes entre categorías mediante la comparación constante” (p.184). Es decir, se trata de simplificar, integrar y eliminar categorías o subcategorías antes planteadas para crear temas generales. Al inicio se partió con cuatro subcategorías, sin embargo, dos de estas se fusionaron y transformaron en una misma, debido a la similitud que presentan, por lo que se obtiene como resultado tres subcategorías.

**Tabla 3**

*Codificación de segundo ciclo-diagnóstico*

<b>Codificación de segundo ciclo - diagnóstico</b>			
<b>Categoría</b>	Desarrollo del lenguaje verbal		
<b>Código</b>	DLV		
<b>Subcategorías</b>	Estrategias didácticas	Ejercicios de estimulación	Expresión y comunicación
	ED	EE	EC
	Se combinan dos subcategorías	Se mantiene	Se mantiene
<b>Recodificación</b>	Estrategias didácticas	Recursos para fortalecer el lenguaje	
	Estrategias didácticas		
	ED	EE	EC

*Nota.* Elaboración propia

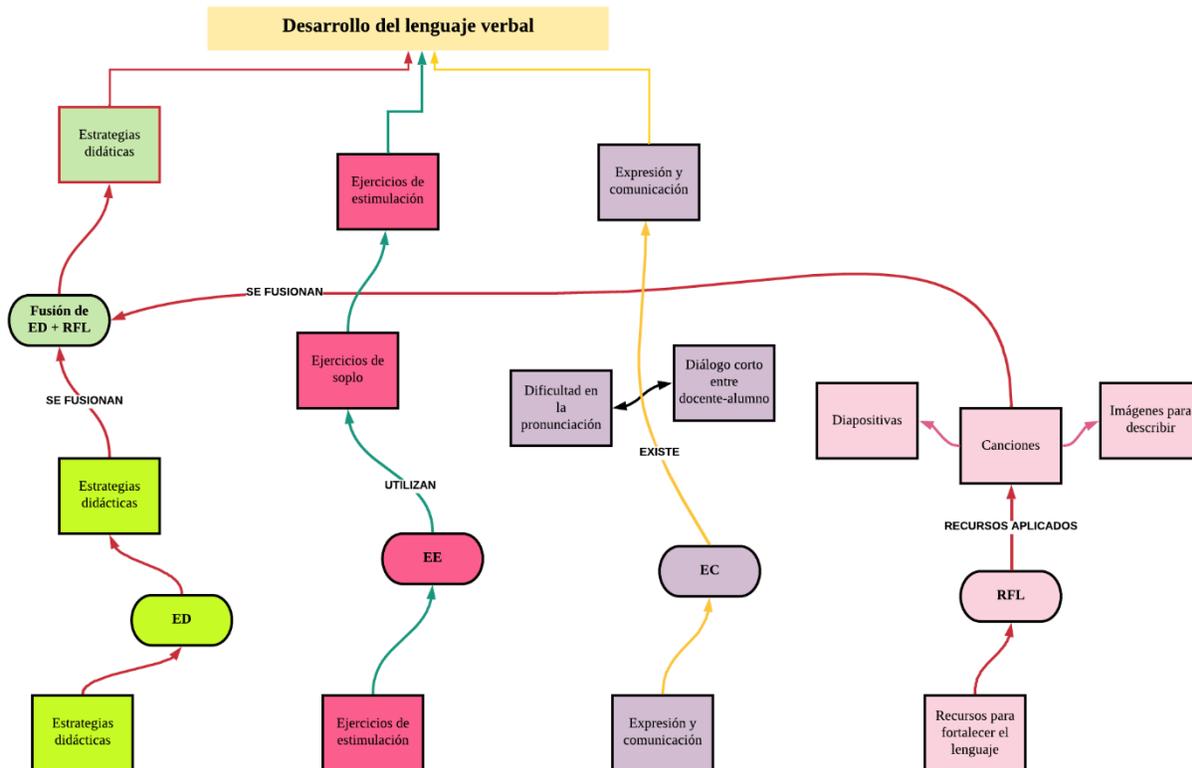
#### 4.3. Red semántica – diagnóstico

Para llevar a cabo este proceso se ha optado por realizar una red semántica, la misma que permitió declarar información importante que está asociada con la finalidad de poder dar a conocer los resultados obtenidos. Pérez (2015) alude que la red semántica es una forma de representación de la información, que sirve como base para la construcción de mapas mentales/conceptuales o diagramas que serán simbolizados para la organización y representación de conceptos que se encuentren relacionados en base a la problemática evidenciada.

### 4.3.1. Red semántica de la guía de preguntas (entrevista) – diagnóstico

Figura 2

Red semántica de la guía de preguntas (entrevista)-diagnóstico



Nota. Elaboración propia

En esta red semántica se representa la información recolectada de la entrevista aplicada a la docente para la etapa de diagnóstico. Se partió de cuatro subcategorías obtenidas en el inicio, a cada una se le asignó un código para realizar el proceso de densificación de información, estas son: Estrategias didácticas (ED), Ejercicios de estimulación (EE), Expresión y comunicación (EC) y Recursos para fortalecer el lenguaje (RFL). Posteriormente de la asignación de códigos a cada subcategoría, se llevó a cabo la densificación en la que se plasmó la información más relevante.

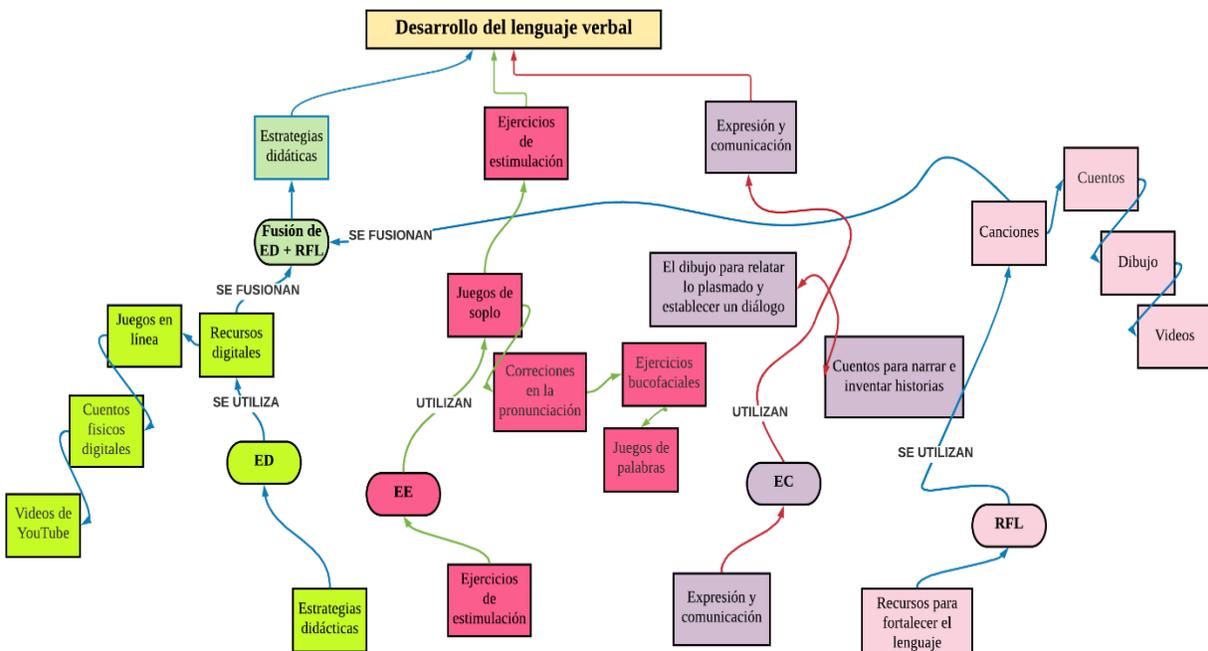
En el caso de la entrevista, en la subcategoría ED se obtuvo que, se han implementado escasas estrategias didácticas que fortalezcan el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, sin embargo, en la subcategoría RFL se han utilizados recursos como diapositivas, canciones e imágenes para describir. Por lo tanto, estas dos subcategorías se fusionan y se transforman en una misma, para obtener la subcategoría ED, debido a la relación que existe entre estas dos. Así

mismo, en la subcategoría EE se obtuvo que, se utilizan ejercicios de soplo que pueden aportar en el fortalecimiento del lenguaje y en la subcategoría EC se extrajo que existe dificultad en la pronunciación de los niños/as y que existe un diálogo corto entre docente-alumno.

#### 4.3.2. Red semántica de la guía de preguntas (grupo focal) – diagnóstico

**Figura 3**

Red semántica de la guía de preguntas (grupo focal)-diagnóstico



*Nota.* Elaboración propia

En la red semántica presentada se representa la información obtenida del grupo focal llevado a cabo a los padres de familia o representantes de los infantes para la etapa de diagnóstico. Se comenzó de cuatro subcategorías obtenidas en el inicio, a cada una se le asignó un código para realizar el proceso de densificación de información, estas son: Estrategias didácticas (ED), Ejercicios de estimulación (EE), Expresión y comunicación (EC) y Recursos para fortalecer el lenguaje (RFL). Posteriormente de la asignación de códigos a cada subcategoría, se llevó a cabo la densificación en la que se plasmó la información más relevante.

En el caso del grupo focal, en la subcategoría ED se obtuvo que, se implementan estrategias didácticas que fortalecen el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje mediante el uso de juegos en línea, videos de YouTube, cuentos digitales y cuentos físicos. En la subcategoría

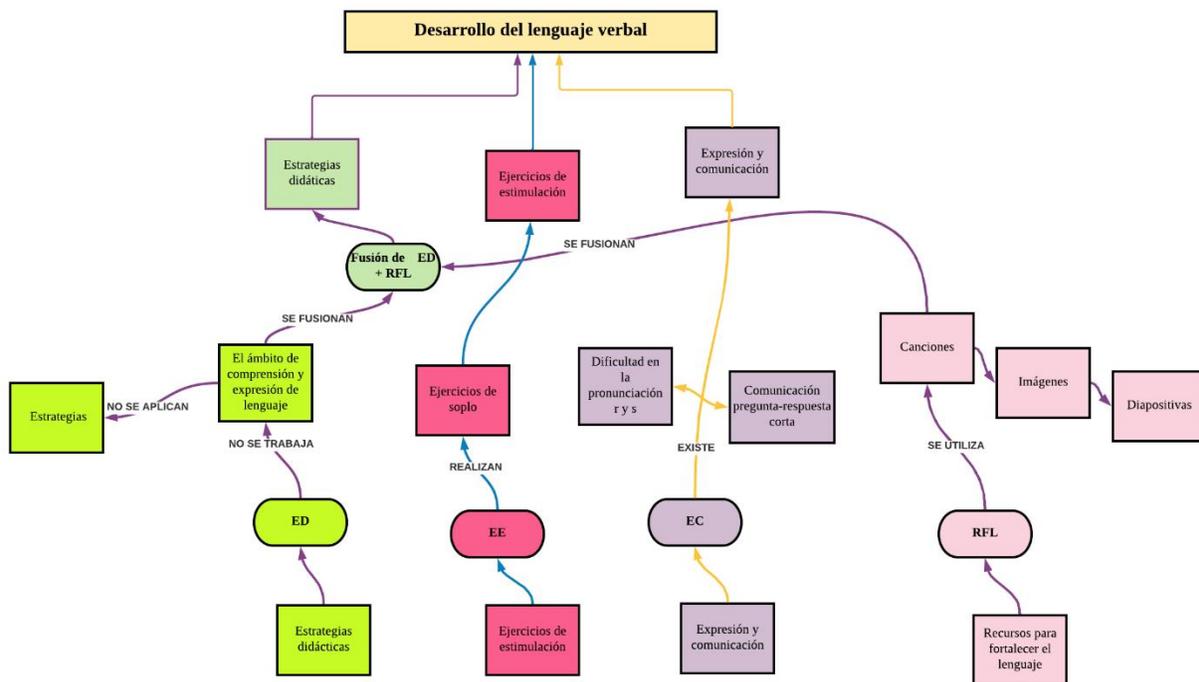
RFL se han utilizado recursos como canciones, cuentos, videos y dibujos, por lo tanto, estas dos subcategorías se fusionan y se transforman en una misma, para obtener la subcategoría ED, debido a la relación que existe entre estas dos.

Así mismo, en la subcategoría EE se obtuvo que, se utilizan juegos de soplo, juegos de palabras, ejercicios bucofaciales y correcciones en la pronunciación que pueden aportar en el fortalecimiento del lenguaje. En la subcategoría EC se extrajo que, utilizan el dibujo para que los infantes relacionen lo plasmado y se pueda establecer un diálogo, además que utilizan cuentos para que los infantes narren e inventen historias.

### 4.3.3. Red semántica de las guías de observación– diagnóstico

**Figura 4**

*Red semántica de las guías de observación-diagnóstico*



*Nota.* Elaboración propia

En esta red semántica se representa la información obtenida de las guías de observación utilizadas para registrar lo evidenciado en las sesiones de clase para la etapa de diagnóstico. Se partió de cuatro subcategorías obtenidas en el inicio, a cada una se le asignó un código para realizar el proceso de densificación de información, estas son: Estrategias didácticas (ED), Ejercicios de estimulación (EE), Expresión y comunicación (EC) y Recursos para fortalecer el

lenguaje (RFL). Posteriormente de la asignación de códigos a cada subcategoría, se llevó a cabo la densificación en la que se plasmó la información más relevante.

En el caso de las guías de observación, en la subcategoría ED se obtuvo que, se identificó el escaso uso de estrategias didácticas para trabajar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje. En la subcategoría RFL se utilizaron recursos como canciones, diapositivas e imágenes, por lo tanto, estas dos subcategorías se fusionan y se transforman en una misma, para obtener la subcategoría ED, debido a la relación que existe entre estas dos. Así mismo, en la subcategoría EE se obtuvo que, solo se realizan ejercicios de soplo para aportar en el fortalecimiento del lenguaje. Finalmente, en la subcategoría EC se extrajo que, existe dificultad en la pronunciación de la r, s y que se establece una comunicación basada en pregunta-respuesta corta.

#### **4.4. Triangulación de información – diagnóstico**

En la presente investigación se ha optado por realizar una triangulación metodológica con la cual se daría fin a este proceso de la fase de diagnóstico. De acuerdo con Aguilar y Barroso (2015) es la combinación de dos o más datos recolectados, al ser una técnica de comparación de análisis de información, su objetivo principal es validar la investigación mediante la aplicación de instrumentos. En base a ello se organizó y sistematizó la información obtenida para interpretarla de acuerdo a las categorías establecidas.

Para proceder a realizar este proceso se utilizó un cuadro de triple entrada, el cual Colmenares (2017) menciona que es una técnica que permite al investigador obtener credibilidad y validez en los resultados obtenidos durante el diagnóstico, mediante la aplicación de los diferentes instrumentos, con la finalidad de recolectar información sin desviarse del objetivo del estudio (Ver anexo 8).

##### **Primera subcategoría: Estrategias didácticas ED**

Mediante el uso de la entrevista, grupo focal y guías de observación se obtuvo que, en las sesiones de clase existían escasas estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje, sin embargo, se utilizaban imágenes, diapositivas y canciones. Por otro lado, en el grupo focal realizado los padres o representantes aseguraron que, utilizan recursos digitales como juegos en línea, videos de YouTube, al igual que cuentos digitales y físicos, para fortalecer el lenguaje de los infantes. Además, mencionan que utilizan otros recursos en los cuales se apoyan para realizar actividades, que aporten en el desarrollo de los niños/as.

### **Segunda subcategoría: Ejercicios de estimulación EE**

Con la aplicación de la entrevista, grupo focal y las guías de observación se obtuvo que, durante las sesiones de clase se evidenció solo el uso de ejercicios de soplo para contribuir en el fortalecimiento del lenguaje. Sin embargo, en el grupo focal aseguraron que, si existe una estimulación con diferentes ejercicios y juegos, los mismos que se realizan junto a los padres o representantes para contribuir al desarrollo del lenguaje.

### **Tercera subcategoría: Expresión y comunicación EC**

En la aplicación de la entrevista, grupo focal y las guías de observación se concuerda que, existe una dificultad en la pronunciación, especialmente con la r, s, lo que no permite entender totalmente lo que quieren decir los niños/as. Además, los diálogos creados en las clases se basaron en preguntas y respuestas cortas, lo que no da paso a que el niño/a se exprese. Sin embargo, en el grupo focal aseguraron que, en casa, se les brinda a los infantes la oportunidad de utilizar su imaginación, crear historias y establecer diálogos, lo que puede beneficiar a su lenguaje.

## **4.5. Interpretación de resultados – diagnóstico**

Al culminar con la codificación, densificación y triangulación metodológica, se procedió a interpretar los resultados obtenidos de la entrevista, el grupo focal y las guías de observación aplicadas a los informantes. A partir de estos procesos llevados a cabo, se pudo obtener algunos resultados relevantes para el trabajo de investigación:

En las clases virtuales mediante la plataforma Zoom se pudo evidenciar el uso escaso de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo del lenguaje de los infantes, lo que se utilizó para esto son imágenes, diapositivas y canciones, con las que se pretende que los niños/as participen y establezcan un diálogo. Por ello, se considera importante el uso de recursos varios que permitan a los niños/as expresarse para que a partir de eso logren adquirir vocabulario y puedan comunicarse sin problema. Por otro lado, de acuerdo a lo dicho por padres de familia o representantes, ellos hacen uso de recursos digitales para fortalecer el lenguaje de los infantes mediante el uso de recursos en los que se apoyan como juegos en línea, videos de YouTube, cuentos digitales y cuentos físicos, además utilizan el dibujo y las canciones para trabajar este ámbito. Por ello, se debería trabajar tanto en el contexto familiar como en el educativo, con actividades que refuercen el aprendizaje y buscar establecer un vínculo familia-escuela.

Este resultado se diferencia de los siguientes trabajos investigativos, pues en ellos se asegura que es en la familia en donde se obstaculiza este proceso. Es así que autores como Orellana y Saltos (2021) plantearon que, mediante el uso de la guía digital se puede contribuir en

el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, debido a que en su investigación tuvo como resultado que los niños presentaban dificultades, las cuales estaban asociadas a la falta de estimulación por parte de los padres de familia. Pues, esto no les permitía que se expresen de manera autónoma debido a que necesitaban que los estén ayudando a pronunciar lo que quieran expresar. Además, se considera al trabajo de González y Peralta (2021) debido a que, se constató la sobre protección por parte de los padres de familia o representantes, lo que impidió que se desarrolle este proceso, debió a que no estimulaban a sus hijos que pronuncien las palabras o fonemas de manera correcta. Por esta razón, plantearon el uso de estrategias didácticas para la estimulación del desarrollo del lenguaje teniendo un resultado muy favorable con el grupo de estudio.

En las sesiones impartidas, se evidenció que los juegos de soplo son los únicos ejercicios de estimulación que se realizaron para contribuir en el fortalecimiento del lenguaje, la pronunciación, expresión y entendimiento. Sin embargo, de acuerdo con lo comentado por los padres de familia o representantes, existe una estimulación con diferentes ejercicios bucofaciales, de soplo y juegos de palabras realizados de forma conjunta para realizar correcciones en la pronunciación y en la ampliación del vocabulario. Se cree que en la virtualidad se deja de dar importancia a los aspectos antes mencionados los cuales son esenciales en el desarrollo del infante. Por esta razón, se procede a plantear las experiencias de aprendizaje con actividades que contengan este tipo de juegos para fortalecer el lenguaje de los infantes.

Este resultado se relaciona con lo que plantea el autor Domínguez y Medina (2019) quienes mencionan que la estimulación del lenguaje oral se puede fortalecer mediante actividades didácticas, con la finalidad de desarrollar habilidades comunicativas. Debido a que, en su trabajo de investigación aplicaron diversas actividades las mismas que estaban elaboradas en base a categorías, tales como, ejercicios buco faciales, la repetición correcta de palabras, articulación de palabras y ejercicios de soplo. De este modo, obtuvieron como resultado que ninguna de las destrezas estaba totalmente desarrollada, siendo la más alta la destreza #19 con un 22% de proceso, todo esto fue realizado mediante una escala aplicada por la tutora academia para evitar resultados de subjetividad. Cabe mencionar el trabajo de Santiago *et al.* (2016) quien propuso el cuento como estrategia para incrementar el nivel de lenguaje oral, debido a que, evidenció que existían niños con miedos-tímidos a la hora de participar, su tono de voz era muy bajo y su vocalización un poco deficiente. Sin embargo, con la aplicación de esta estrategia se obtuvo como

resultado que los niños mejoraron de manera muy notoria, debido a que, alcanzaron un nivel alto de oralidad, pues durante el proceso de aplicación todos participaban y se expresaban libremente.

En base a las actividades realizadas por Zoom se observó que existía una dificultad con la pronunciación de las letras r, s, lo que no permitía entender lo que los infantes decían, además, los diálogos que se establecieron se basaban en preguntas y respuestas cortas. Por otro lado, en casa se asegura que se le brinda al niño/a la oportunidad de utilizar su imaginación, crear historias, relatarlas y mantener una conversación larga que permita al infante expresarse. Por ello, se considera importante brindar un espacio dentro de las actividades escolares para que el niño/a comparta sus opiniones, necesidades, experiencias y pueda establecer una relación con la docente basada en la comunicación. Así mismo, esto permitirá dar cuenta de los aspectos que se deben trabajar y fortalecer para un correcto desarrollo en esta etapa.

Este resultado hace alusión al trabajo de Santos *et al.* (2021) quien buscó fortalecer la expresión oral mediante el uso de fábulas, pues obtuvo que existían diversas falencias muy frecuentes en cuanto a la oralidad de los infantes. Pues se evidenció que el lenguaje es poco fluido, en cuanto a la entonación y la pronunciación existen dificultades sobre todo en los fonemas N y R. De igual manera, se consideró el trabajo de Jadán y Zhañay (2020) en el cual evidenciaron que, las dificultades de los niños provenían de la falta de estimulación por parte de la docente, debido a que, en repetidas ocasiones los niños pronunciaban palabras de manera incorrecta y nunca se vio una corrección por parte del mediador. Por esta razón, vieron necesario crear una estrategia didáctica con la finalidad de contribuir a la estimulación del lenguaje.

## Capítulo 5

### **Diseño de la propuesta de intervención educativa Mi amigo el cuento**

#### **Introducción**

El lenguaje es una capacidad innata con la cual los niños nacen, esta se desarrolla mediante la estimulación e interacción con personas en su entorno. Por esta razón, es fundamental entablar conversaciones con los infantes para que puedan adquirir capacidades lingüísticas. De igual manera, el uso de cuentos en esta etapa permite al niño desarrollar diferentes capacidades y trabajar la lecto escritura. Además, se debe tener en cuenta que al entablar conversaciones con los niños se tiene que evitar hacer preguntas cuya respuesta sea sí o no pues esto limita al niño a desarrollar su vocabulario y a poder expresarse (Trejo, 2011).

El objetivo de esta intervención educativa es estimular el lenguaje de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” de la ciudad de Azogues, mediante el uso de cuentos gráficos creados en función a los 4 componentes del lenguaje y en base a las destrezas del Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje que se encuentra plasmado en el Currículo de Educación Inicial (2014). A continuación, se presentan diferentes apartados en los que se fundamenta esta propuesta, datos informativos, el rol de los actores educativos y el porqué del uso de los cuentos gráficos como apoyo a las necesidades de los infantes evidenciadas durante las prácticas preprofesionales.

Así también, se presenta la experiencia de aprendizaje con sus respectivas planificaciones diseñadas con la finalidad de ser aplicadas durante la fase de implementación de la propuesta que tiene como duración 5 semanas, para el uso del cuento gráfico se ha creído conveniente trabajar un cuento por semana, por esta razón el cuento estuvo elaborado en dos partes lo que nos permitirá trabajar las diferentes destrezas y componentes del lenguaje. Se ha tomado en consideración la modalidad virtual debido a la pandemia mundial “COVID19”, es por ello que se realizan las sesiones mediante la plataforma zoom, se ha considerado importante que los materiales que se van a utilizar puedan ser adquiridos con facilidad por las familias.

#### **Problemática**

Dentro de las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en el Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” se ha podido evidenciar la problemática en la que se basa la intervención educativa en este caso se ha podido observar dificultades dentro del contexto del lenguaje. Lo que limita la comunicación entre los actores educativos, la expresión de ideas, sentimientos y

emociones es nula pues la participación de los infantes se limita a dar respuestas cortas y de si o no. Por ello se pretende fortalecer este ámbito con los cuatro componentes del lenguaje en los cuales se basarán las actividades propuestas dentro de las planificaciones realizadas para cada una de las 10 sesiones que serán ejecutadas.

### **Justificación**

Durante las prácticas preprofesionales se obtuvo como resultado de las guías de observación y la entrevista a la docente realizadas en la fase de diagnóstico, que los infantes del nivel inicial 2C del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” presentaron dificultades en el Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje y un escaso vocabulario, además se evidenció poca estimulación en cuanto a la expresión verbal. Por esta razón creímos pertinente trabajar y reforzar dicho ámbito mediante el uso de una metodología no tradicional que es el cuento gráfico, con el cual se pretende trabajar en beneficio de los infantes.

Es por ello que se ha diseñado esta intervención educativa, basada en el cuento gráfico que forma parte de una planificación en la cual se plantean actividades que apoyan a este recurso, con la finalidad de estimular el lenguaje de acuerdo a la edad a la que está dirigida. Por esta razón, esta propuesta está dirigida al infante quien tendrá una participación activa conjuntamente con los padres/representantes los mismos que guiarán este proceso de aprendizaje. Así mismo esto les brindará herramientas o recursos que pueden ser puestos en práctica en el hogar, todo esto con la finalidad de responder a las necesidades de los infantes.

#### **5.1. Estructura del plan de acción**

La propuesta se basó en los pasos propuestos por el autor Cox en el libro de Barraza (2010), a continuación, se detalla cada uno de ellos.

**Propuesta:** Se generaron experiencias de aprendizaje para el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en el nivel inicial. La propuesta se denominó Mi amigo el cuento.

**Meta u objetivos:** Se planteó un objetivo general y dos específicos para esta propuesta, enfocada en contribuir al lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.

**Forma de medir resultados:** Se obtuvieron resultados cualitativos del análisis de información mediante la técnica de la triangulación.

**Actividad:** Se diseñaron 5 experiencias de aprendizaje que se llevaron a cabo: juntos vamos a aprender, cuando me enfado/cuando estoy tranquilo, modales en la mesa, un día de excursión y viviendo con alguien más/un día de cuentos.

**Responsables:** Las responsables fueron las investigadoras

**Plazo de tiempo:** Las experiencias de aprendizaje se llevaron a cabo en 5 semanas, durante ellas se recolectó la información con ayuda de los instrumentos diseñados para evaluar la propuesta, además se añadieron dos semanas para realizar la evaluación de resultados de la implementación.

## 5.2. Fases del diseño de la propuesta

La propuesta de intervención educativa es planear o actuar de manera profesional para que los actores educativos tengan el control de su propia práctica, mediante un proceso de investigación/solución que contiene las siguientes fases:

- Fase de Planeación: hace referencia a elaborar, plantear, proponer y diseñar la propuesta. Durante esta fase se definieron los objetivos y se planteó la pregunta el ¿para qué? de la elaboración de esta propuesta y que se quiere lograr con la misma. Se diseñó la estructura de los cuentos gráficos y se definieron los recursos a utilizar para cada actividad para después realizar la planificación en base a la problemática planteada sobre el uso de cuentos gráficos para el desarrollo de lenguaje, se tuvo como resultado diez planificaciones con una duración de 30-40 minutos de aplicación aproximadamente mediante la plataforma de zoom.
- Fase de Implementación: se refiere a la aplicación de las actividades planteadas en la intervención educativa. Para esta fase se aplicaron las actividades mediante la plataforma de zoom durante dos meses a partir del – de noviembre hasta el 06 de enero en el Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”
- Fase de Evaluación: Es el seguimiento de actividades diseñadas en la propuesta y su evaluación. Solo al terminar esta fase se considera propuesta de intervención educativa. En esta fase se sistematizaron las experiencias recogidas mediante el uso de las guías de observación en base a las actividades planificadas y desarrolladas. De igual manera se registró los avances de cada sesión en una ficha de seguimiento de acuerdo a los indicadores planteados como el de nivel de interés, participación y autonomía de los niños, nivel de estimulación, originalidad del recurso y la eficiencia del mismo.

- Fase de Socialización/Difusión: Esta fase debe permitir al receptor tener conciencia del problema de la propuesta y generar interés para ser utilizada además de incentivarlo a promover y recrear (Barraza, 2010). Cabe recalcar que en este proyecto esta fase no se ejecutó debido a un factor obstaculizador que era falta del tiempo.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo General**

Contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante experiencias de aprendizaje basadas en cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en el nivel inicial.

#### **5.3.2. Objetivos Específicos:**

- Aplicar experiencias de aprendizaje en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en el nivel inicial que desarrollen los componentes pragmático, semántico, fonológico y morfosintáctico.
- Utilizar cuentos gráficos como eje integrador de las experiencias de aprendizaje en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje durante las clases del subnivel 2C.

### **5.4. Presentación de la propuesta**

La siguiente propuesta está basada en cuatro fundamentos como metodológicos, pedagógicos, psicológicos y tecnológicos; en cada uno de ellos se da a conocer referentes en los cuales está apoyada esta intervención educativa. La metodología en la que está basada es no tradicional, en base a la implementación del uso de cuentos gráficos que han sido creados para fortalecer y estimular el lenguaje. Se llevará a cabo dos veces por semanas durante cinco semanas con un total de 10 sesiones de 20-30 minutos cada una, se pretende trabajar un cuento por semana, ya que están elaborados en dos partes. Para esto se realizó una planificación por sesión que contiene los 3 momentos de aprendizaje para la distribución de las actividades.

Las sesiones están dirigidas a los infantes quienes tendrán un rol activo y participativo conjuntamente con los padres de familia/representantes quienes guiarán este proceso, nuestro rol como investigadoras será acompañar y presentar las diversas actividades planificadas que serán llevadas a cabo durante las sesiones. En la siguiente intervención educativa que ha sido realizada, se ha establecido trabajar por sesiones las actividades basadas en los cuatro componentes del lenguaje, con las destrezas sugeridas en el Currículo de Educación Inicial.

**Nombre de la institución:** Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”

**Nivel:** subnivel Inicial 2, paralelo C, jornada matutina.

**Número de participantes:** 23 niños y niñas.

**Espacio destinado:** Plataforma Zoom

**Beneficiarios:** infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, docente del subnivel 2 paralelo C, jornada matutina del Centro de Educación Inicial mencionado anteriormente y padres de familia/representantes.

**Ámbito:** la propuesta está encaminada en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, el mismo que está descrito en el Currículo y tiene como objetivo desarrollar el lenguaje verbal y no verbal. Además, se considera esencial la expresión adecuada de ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con el entorno inmediato, para fomentar la diversidad lingüística.

**Recursos:** los recursos a utilizar en el cuento gráfico, la planificación y materiales de fácil acceso que pueden ser encontrados dentro de casa.

- 5 cuentos gráficos <https://n9.cl/ifdec>
- 5 experiencias de aprendizaje (10 planificaciones)
- Juegos de pintura
- Sorbetes
- Pinturas
- Hojas
- Láminas
- Plantillas
- Diapositivas <https://n9.cl/m6xm4>
- Pictogramas
- Pintura de dedos

**Temporalización:** las sesiones con los niños/as se llevaron a cabo dos veces por semana, durante 5 semanas, con un total de 10 sesiones de 20-30 minutos cada una. Se pretende trabajar 1 cuento por semana ya que están elaborados en dos partes, para esto se requiere la participación de padres de familia e infantes conjuntamente.

## 5.5. Fundamentación Teórica

Dentro de este apartado se dará a conocer conceptos teóricos, acerca de la experiencia de aprendizaje y sus características, en torno a fortalecer y estimular el lenguaje de los infantes y dar

paso a expresar ideas, pensamientos, emociones y sentimientos, de esta forma empezarán a comunicarse de manera verbal con las personas de su entorno.

### **5.5.1. Experiencia de aprendizaje**

Las experiencias de aprendizaje son consideradas un conjunto de estrategias creativas, innovadoras, auténticas que son elaboradas por el docente, basándose en los gustos y sugerencias de los infantes con el fin de promover el desarrollo integral del mismo, de acuerdo a los lineamientos del currículo. (Ministerio de Educación, 2012). Es decir, las actividades que se planifiquen para una experiencia de aprendizaje deben ser creadas en base a las necesidades y sugerencias del grupo de infantes al que está dirigido.

Las características planteadas por el currículo sobre la experiencia de aprendizaje sugieren que es fundamental facilitar la participación activa de todos los niños, el respeto a los ritmos de aprendizaje mediante el uso de diferentes metodologías, ofreciendo las mismas oportunidades en cualquier contexto cultural y social (Ministerio de Educación, 2014). Se incentiva la interacción entre niño/docente mediante la ejecución de actividades que fomente la expresión de ideas y sentimientos, la curiosidad a través de la exploración e imaginación, mediante el uso de ambientes y actividades desafiantes que permitan la resolución de problemas cotidianos que garanticen la libre expresión mediante la experimentación.

La experiencia de aprendizaje es un conjunto de actividades que conducen a los alumnos a enfrentar y resolver una problemática, situación o desafío. Cabe mencionar que de acuerdo con el Ministerio de Educación (2016) una experiencia de aprendizaje debe tener un elemento integrador y su objetivo es construir nuevos conocimientos y experiencias a partir del trabajo individual y grupal todo esto con la finalidad de crear niños independientes, autocríticos, investigadores exploradores, experimentadores.

### **5.5.2. Secuencia didáctica de la experiencia de aprendizaje**

Para que se logre realizar una experiencia de aprendizaje es necesario que exista una planificación que contenga actividades estimulantes que permitan al niño reflexionar, de igual manera que de paso a la resolución de problemas. Existen tres momentos esenciales de la experiencia de aprendizaje en el currículo que deben ser considerados al momento de planificar.

- **Momento de Inicio:** En este periodo el diálogo es fundamental, se organizan las actividades que se van a realizar durante toda la jornada sin olvidar el objetivo de la clase.

- **Momento de desarrollo:** es el momento en el que se realizan todas las actividades planificadas, los niños empiezan a preguntar, explorar y jugar mediante la interacción con sus pares y la docente quien cumple el rol de mediador.
- **Momento de cierre:** es cuando se consolida el aprendizaje mediante un diálogo con un recordatorio de todas las actividades realizadas durante la jornada, de igual manera es fundamental considerar realizar una actividad de cierre para reforzar los aprendizajes trabajados durante el día (Ministerio de Educación, 2014).

## 5.6. Fundamentos Metodológicos

Dentro de este apartado se presentan los principios que forman parte y en los que se basa la intervención educativa que ha sido realizada para poder ser implementada dentro de las prácticas preprofesionales. Además, se considera importante mencionar la metodología en la que se fundamenta esta propuesta creada en beneficio de los infantes.

### 5.6.1. Principios de intervención educativa

La intervención educativa necesita puntos de referencia para poder ser implementada, es por ello que se plantean estos principios:

- **El tratamiento de la diversidad:** se realiza un diagnóstico a los estudiantes para conocer necesidades e intereses, además de dar paso al aprendizaje individual y grupal con actividades de diferente complejidad.
- **Aprendizaje constructivo, significativo y funcional:** se debe considerar las experiencias y conocimientos adquiridos de los infantes en base a situaciones de su entorno social y cultural.
- **El clima educativo:** se deben crear ambientes educativos que permitan a los estudiantes apropiarse de conceptos y ponerlos en práctica mediante la participación con los actores educativos (León, 2019).

### 5.6.2. Metodología Participativa

La metodología participativa concibe a los participantes como agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento, no como agentes pasivos o simples receptores. Además, el aprendizaje es efectivo cuando parte de las experiencias de los infantes o saberes previos. De igual manera son técnicas para facilitar el proceso de aprender y compartir experiencias y conocimientos, pues permite que las personas puedan apropiarse de los aprendizajes brindados en un salón de clases, ya sea mediante la observación, la escucha y la

formulación de preguntas pertinentes. De igual manera, la contribución de cada persona es importante, pues ayuda a los miembros del grupo a desarrollar habilidades comunicativas y a promover ideas (Andrade y Bajaña, 2020).

### **5.7. Fundamentos Pedagógicos**

Esta propuesta se centró en el aprendizaje significativo, debido a que, el niño/a aprende y asocia la información nueva con la que ya posee, a través de una reacomodación y reconstrucción de ambos conceptos que le permitirán crear un nueva habilidad o conocimiento. De igual manera se basa en la zona de desarrollo próximo que hace referencia al conocimiento que el infante posee y lo desarrolla mediante el acompañamiento de docentes/familia.

#### **5.7.1. Aprendizaje significativo**

Hace referencia a utilizar los conocimientos previos que tiene el infante para así poder construir un nuevo aprendizaje. Es decir, el aprendizaje significativo es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos para que sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden nacer si los aprendizajes tienen un significado, que los relacione con los anteriores. Las condiciones que permiten este logro requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos (Cherres, 2020).

#### **5.7.2. Zona de desarrollo próximo**

Vygotsky (1993) sustenta que la zona de desarrollo próximo hace referencia al espacio o brecha entre las habilidades y conocimientos que ya posee el niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o el apoyo de otras personas que actúan como mentores o modelos a seguir dentro de su entorno, quienes pueden ser adultos (profesores, madres, padres, abuelos). Se caracteriza como un cambio individual, es decir, que el estudiante pueda hacer hoy independientemente algo que ayer solo podía con ayuda.

Las características de la experiencia de aprendizaje que se tomaron en cuenta para el diseño de actividades son: la participación activa de los infantes, el tiempo de aprendizaje, de igual manera el crear espacios que generen la interacción entre los actores educativos. Además, se diseñaron actividades que permitan al niño expresar emociones y opiniones, a partir del respeto de sus ideas y creencias. Lo mencionado con anterioridad es flexible de acuerdo con el contexto en el que se pretenda aplicar, sin embargo, se tiene que tener en cuenta que se debe fomentar la exploración, imaginación y motivación para la adquisición de los diferentes aprendizajes.

### **5.7.3. Evaluación**

La evaluación es un proceso necesario en el subnivel inicial, el mismo que es flexible y no tiene calificación, su objetivo es evidenciar si los infantes adquieren de forma favorable los conocimientos brindados de acuerdo a su ritmo de aprendizaje. En base a esto se pretende fortalecer aspectos que necesitan ser atendidos en esta etapa y compartir esta información con los representantes para crear estrategias conjuntamente que atiendan las necesidades evidenciadas.

Existen tres momentos de la evaluación sin embargo para esta propuesta se tomó cuenta solo dos de ellos:

- **Evaluación Inicial o Diagnóstica:** para el subnivel 2 es importante conocer los intereses que tiene el niño y los conocimientos adquiridos previamente para poder realizar las planificaciones y adaptaciones en base a las necesidades que se han sido diagnosticadas, en este caso centrándose en el lenguaje.
- **Evaluación de Proceso:** esta es una evaluación continua, por esta razón es necesario diseñar instrumentos de evaluación para realizar un seguimiento y brindar una retroalimentación a los representantes. (Currículo de Educación Inicial, 2014)

### **5.8. Fundamentos psicológicos**

Dentro de este apartado se da a conocer qué es el lenguaje en la etapa infantil, la importancia del mismo, lo esencial de la comunicación entre pares y las características que deben tener los infantes en la etapa de los 4-5 años, sin dejar de lado que estas son flexibles y deben respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno.

#### **5.8.1. Desarrollo de lenguaje**

El lenguaje para el ser humano resulta ser vital debido a que permite comunicarse mediante el uso de palabras. El infante debe pasar por un proceso cognitivo lo que le permite hacer uso de su competencia lingüística innata, a partir de la correlación entre pares (Zegarra y García, s/f). De esta manera el infante podrá comunicarse verbalmente mediante el uso de la lengua natural usada en su entorno social para expresar sus pensamientos, necesidades y emociones. El desarrollo del lenguaje es un proceso que se encuentra en continua construcción al inicio de la vida de cada ser humano. Los bebés aprenden al ver y escuchar lo que dicen los adultos, es decir el infante empieza a desarrollar el lenguaje a partir de la interacción social (Narváez, 2013). Por lo tanto, los escenarios donde el niño adquiere el vocabulario son la casa y escuela, debido a que esos son los primeros ambientes propiciados a los infantes.

El lenguaje en los niños se desarrolla de forma innata mediante la interacción con sus pares durante la realización de diversas acciones. La familia influye en el desarrollo del lenguaje, ya que aporta aspectos relevantes como son la estimulación. Por esta razón, es fundamental entablar conversaciones con el infante a través de la pronunciación correcta de las palabras lo que permitirá al niño desarrollar su lenguaje mediante la escucha. Así también, la receptación de nuevas palabras permitirá al niño comunicarse de manera verbal mediante la lengua de su entorno social.

### **5.8.2. Características del lenguaje en niños de 4 a 5 años**

Las características del lenguaje del niño de 4 años según Colonna (2002) citado en Bonilla (2016) menciona en su libro de ‘‘Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales’’ que el niño tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

En niños de 4 años:

- Entiende conceptos de: mañana, mes, hora y clima.
- Diferencia entre lo real y lo imaginario.
- Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño).
- Reconoce y diferencia nociones espaciales como arriba abajo, afuera, adentro, cerca y lejos.
- Repite frases cortas.
- Realiza oraciones compuestas de cuatro a cinco palabras.
- Hace preguntas interrogantes.

De acuerdo con Gutiérrez y Ramírez (2015) el habla y el lenguaje del niño de 5 años es:

- Posee un vocabulario de aproximadamente 2,200 palabras.
- Conoce relaciones espaciales como: ‘‘arriba’’, ‘‘abajo’’, ‘‘detrás’’, ‘‘cerca’’, ‘‘lejos’’.
- Sabe su dirección.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- Reconoce ‘‘grande/chico’’ y ‘‘suave/duro’’.
- Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- Sigue secuencias.
- Construye oraciones de cinco a seis palabras.

## **5.9. Fundamentos tecnológicos**

Para este apartado se ha considera necesario mencionar que es el cuento gráfico, el beneficio que brinda a los infantes y la importancia de ser utilizado. Así también se da paso a definir la educación virtual que es la que se aplica en la actualidad debido a la pandemia mundial y los requisitos que se deben cumplir para que esta modalidad tenga resultados satisfactorios.

### **5.9.1. Cuento gráfico**

El cuento gráfico es un recurso en el que tanto palabras como dibujos se integran para crear un relato con gran cantidad de gráficos que dan paso a realizar una lectura visual que permita al lector realizar una interpretación que no esté enfocada solo en palabras (Villar, 2016). Es por ello que, se pretende utilizar este recurso para estimular el lenguaje de los infantes, con la implementación de gráficos que puedan ser interpretados y den paso a la imaginación, expresión y adquisición de vocabulario que puede aportar en el desarrollo de destrezas necesarias dentro de esta etapa.

En la etapa infantil es fundamental estimular el lenguaje de los infantes a partir del uso de juegos, canciones, conversaciones y dinámicas se hace un breve paréntesis para mencionar que esta investigación está enfocada en el uso de cuentos gráficos en base a los cuatro componentes del lenguaje. Es decir, el fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, que hacen alusión al fonema, sonido, palabra, discurso u oración, al momento de planificar se tuvo en cuenta que los niños debían contar cuentos en base a imágenes o a partir de la portada. Además de seguir la secuencia de las páginas, responder las preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, describir oralmente imágenes gráficas y digitales para estructurar oraciones más elaboradas. De igual manera, describir lo que observan para intentar comunicarse con palabras nuevas a su vocabulario en función a la destreza que se trabaje. De mismo modo participar en conversaciones más complejas y largas sin desviarse del tema. Todas estas categorías y sus componentes han sido encaminadas a conseguir información relevante para este trabajo investigativo en relación a la estimulación del desarrollo de lenguaje.

### **5.9.2. La educación virtual**

La educación virtual en la actualidad se define como una educación a distancia que se da mediante la conexión a internet y permite crear un espacio de comunicación entre docentes, padres y niños. Bonilla (2016) menciona que, para que este proceso pueda ser llevado a cabo de manera satisfactoria se necesita tener ciertos requisitos, tener acceso a recursos tecnológicos, de igual manera a un servicio de internet lo que permitirá el intercambio de información. Del mismo

modo, los aprendizajes deben ser brindados de manera clara y concisa dentro de una plataforma eficaz y al alcance de todos.

Esta modalidad que fue adoptada e implementada en la actualidad se considera como un sistema de educación virtual. Marciniak y Gairín (2018) definen que, la educación virtual permite generar nuevos conocimientos y mantenernos en una formación constante fuera de un salón físico, en diversos tiempos es decir sincrónicos o asincrónicos sin la necesidad de la presencia de docentes y alumnos en un mismo tiempo. Por esta razón, es muy importante el rol docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que, es quien debe buscar nuevas metodologías, recursos y estrategias para mantener la atención e interés de sus estudiantes.

#### **5.10. Roles de los participantes**

Para esta intervención educativa se pretende establecer el rol que tendrán los actores dentro de esta propuesta enfocados en responder a las necesidades de los infantes.

**Rol infante:** El infante tendrá el papel principal en la realización de las actividades planteadas, tendrá que cumplir un rol activo y participar en las diferentes sesiones llevadas a cabo. Además, debe interactuar con la familia/representante al igual que con las investigadoras.

**Rol familia/representante:** Tendrán el rol de mediador pues son quienes realizarán las actividades conjuntamente con los infantes y los ayudarán en lo que sea necesario, sin olvidar fomentar la autonomía.

**Investigadoras:** Cumplirán el rol de acompañar y presentar las diversas actividades que serán llevadas a cabo durante las sesiones.

#### **5.11. Ejes de igualdad**

La propuesta se ha desarrollado para que responda al eje de igualdad de género y al eje de igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad. Porque desde el propio diseño y concepción de la propuesta ofrece igualdad de oportunidades de participación de todos los sujetos educativos, independientemente de su género, etnia o cultura.

#### **5.12. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

Esta intervención educativa nace a partir de las prácticas pedagógicas preprofesionales realizadas en el centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, en donde se ha podido evidenciar que los niños/as presentan dificultades al comunicarse, expresarse, entablar conversaciones y en la pronunciación de fonemas. Por esta razón se considera necesario reforzar las destrezas que conlleva el Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje y así atender a las necesidades evidenciadas. De esta manera se relaciona con la con el diagnóstico realizado.

Se ha tomado al cuento gráfico como recurso principal debido a que, se considera que en la etapa infantil a los niños les llama la atención en gran parte los dibujos y colores que encuentran en los cuentos, además les permite interpretar los gráficos e incluso pueden crear historias, debido a que en esta etapa los niños aún no pueden leer textos escritos. Además, la interacción que se crea con los infantes les permite entablar conversaciones y realizar preguntas, lo que permitirá que el infante adquiera vocabulario y estimule su lenguaje verbal y no verbal.

De este modo la propuesta está estrechamente ligada con el diagnóstico debido a que se observó que los infantes presentaban dificultades comunicativas, por esta razón se diseñaron los cuentos gráficos con el objetivo de ayudar a los niños a estimular el lenguaje, de igual manera el uso de recursos digitales ayudó a incrementar el vocabulario del infante. Durante la elaboración y aplicación de la propuesta se tuvo en cuenta los cuatro componentes de lenguaje (fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático) que en este caso jugaron un papel fundamental. Debido a que, se motiva al niño a formular oraciones largas mediante la creación de nuevas historias a partir de imágenes que siguen una secuencia y abordan un tema. Además de establecer canales de comunicación que permitan a los niños/as sentirse parte de las diferentes actividades y del grupo en el que se encuentran.

### **5.13. Alcance de la propuesta**

La intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos es innovadora pues combina el recurso digital con el lenguaje para los infantes. El Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje ha formado parte del proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas y el alcance de destrezas necesarias dentro del nivel inicial. Así mismo, combinar actividades digitales con el lenguaje puede aportar al desarrollo de los niños/as dentro de esta modalidad actual.

La propuesta fue innovadora al relacionar dos aspectos importantes dentro del contexto educativo aún más dentro de la virtualidad, estas son el lenguaje y las TICs, para apoyar a los infantes en el fortalecimiento de habilidades comunicativas. Además, se les brindó la oportunidad de ser participantes activos de las diferentes actividades para que se sientan parte del grupo, tomen decisiones, expresen sentimientos, compartan experiencias y se establezca un canal de comunicación seguro.

La novedad está en el uso del cuento gráfico para el lenguaje, el cual a través de imágenes permite a los infantes relatar y ser partícipes de la lectura del cuento en base a los gráficos que pueden visualizar. Además, participan en preguntas, relatan experiencias y realizan actividades

de refuerzo en base al tema presentado con el objetivo de alcanzar destrezas basadas en los componentes del lenguaje. Así también, se buscó crear un ambiente seguro y de confianza que le permita al infante poder desenvolverse, expresarse y sentirse importante. A partir de ello, se planifican las acciones a realizar dentro de las experiencias de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 4-5 años, presentadas a continuación.

#### **5.14. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa**

Para el diseño de la propuesta de intervención educativa era necesario contar con requerimientos que sostengan la misma, estos se encuentran descritos a continuación:

**Reunión con la docente para establecer acuerdos:** Se realiza una reunión con la docente del aula para acordar el horario que se brinda a las investigadoras para la aplicación de actividades y cómo se lleva a cabo el espacio que ofrece para ello. Esto mediante la plataforma Zoom el día miércoles 6 de octubre.

**Diseño de los cuentos gráficos y las experiencias de aprendizaje:** Diseño de los cuentos gráficos a través del uso de la plataforma CANVA, los mismos que se enviaron a los padres de familia o representantes para que junto a los infantes se familiaricen con los mismos. <https://n9.cl/ifdec>. Diseño de las 5 experiencias de aprendizaje, dos por semana y planteamiento de diferentes actividades que refuercen el uso del cuento gráfico y el lenguaje. Esto con la ayuda de la plataforma CANVA y las planificaciones, desde el día miércoles 6 de octubre hasta el domingo 18 de octubre.

**Responsables:** Las responsables de estas actividades son las investigadoras quienes realizan todo lo descrito.

## Planificación de la experiencia de aprendizaje Juntos vamos a aprender

Sesión 1 “Juntos vamos a aprender”		
Destrezas:		Objetivo:
-Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. -Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. -Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. -Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> <b>Pragmático</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Fonológico/Pragmático</b> “Este componente se trabajará en el quinto cuadro del cuento gráfico”  -Introducción de los personajes, saludo y presentación de los mismos. -Ejercicios de pronunciación utilizando uno de los personajes. -Tomar aire por la nariz e inflar las mejillas emitiendo un soplido fuerte. -Hacer vibrar los labios imitando el sonido de una moto. -Hacer “pedorretas” (vibraciones con labios y lengua). -Observar en el espejo movimientos con los labios y la lengua: labios estirados y pequeños, boca abierta y cerrada, lengua arriba-abajo-derecha-izquierda, lengua toca los dientes de arriba, lengua toca dientes de abajo, lengua sube al techo de la boca.	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” Ruleta <a href="https://wordwall.net/es/resource/3710183/pdl/con-r-de-rat%c3%b3n">https://wordwall.net/es/resource/3710183/pdl/con-r-de-rat%c3%b3n</a> Espacio físico a utilizar Personajes



	-Realizar chasquidos con la lengua (como el caballo).	
Desarrollo	<p>-Presentación del cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” -Lectura del cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” conjuntamente con los niños. <b>Morfosintáctico</b> “Durante la lectura del cuento se realizará una pausa en el cuadro 4 para que los niños realicen los ejercicios bucofaciales junto a los personajes” “En el cuadro 5 los niños repetirán las palabras planteadas en el cuento lo que permitirá fortalecer su pronunciación” “En el cuadro 6 los niños responderán a las preguntas planteadas”</p> <p>-Diálogo con la docente: - ¿Quién iba a la escuela todos los días? - ¿Quiénes eran sus amigos? - ¿Qué les enseñó saltitos a sus amigos?</p>	
Cierre	<p><b>Semántico</b> -Juego de la ruleta -Empezamos a girar la ruleta. -Repetir la palabra seleccionada. -Los niños participan de manera individual.</p>	



Sesión 2 “Juntos vamos a aprender”		
Destrezas:		Objetivo:
-Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. -Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. -Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. -Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. -Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Fonológico</b> -Presentación de la actividad “juegos de soplo” por parte de los personajes del cuento: <u>Actividad</u> -Colocar un recipiente sobre la mesa y llenarlo con agua hasta la mitad. -Con ayuda de un sorbete y un recipiente con agua empezamos a soplar hasta hacer burbujas.  -Rasgamos papel sobre la mesa y empezamos hacer bolitas. Al final de la mesa colocamos un vaso para insertar las bolitas. -Con un sorbete empezamos a soplar hasta insertarlo en el vaso.	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” Cuestionario <a href="https://wordwall.net/es/resource/5423057/que-dibujos-empiezan-con-la-letra-r">https://wordwall.net/es/resource/5423057/que-dibujos-empiezan-con-la-letra-r</a> Espacio físico a utilizar Personajes



		
Desarrollo	<p>-Presentación del cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” -Lectura del cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” conjuntamente con los niños. <b>Morfosintáctico/Pragmático</b> -Presentación del cuento En el cuadro 2 se preguntará a los niños - ¿Por qué creen que los personajes están tristes? - ¿Qué pudo haber pasado?</p> <p>Dialogamos con la docente - ¿Qué les dijeron sus amigos a saltitos? - ¿Cuándo salió el sol a donde se dirigieron? - ¿Cómo les fue en su primer día? - ¿Cómo creen que fue su primer día de escuela?</p>	
Cierre	<p><b>Fonológico/Semántico</b> -Los niños deberán identificar imágenes que empiecen con la r y después rimar con otra palabra. -Abrimos el link del cuestionario -Selecciono el dibujo que empiece con la letra r y rimamos con otra palabra.</p>	

## Planificación de la experiencia de aprendizaje Cuando me enfado/Cuando estoy tranquilo

Sesión 3 “Cuando me enfado”		
Destrezas:		Objetivo:
-Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. -Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Pragmático</b> -Introducción de los personajes -Juntos observamos el video “El monstruo de colores” -Diálogo reflexivo: ¿Qué emociones salían en el video? ¿Qué color tenía cada emoción?	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Cuento gráfico “Cuando me enfado” Ruleta <a href="https://wordwall.net/es/resource/13972778/ruleta-emociones">https://wordwall.net/es/resource/13972778/ruleta-emociones</a>
Desarrollo	<b>Morfosintáctico/Fonológico</b> -Presentación del cuento gráfico -Lectura del cuento gráfico “Cuando me enfado” -Actividades de participación: -Todos vamos a gritar, así como cuando nos enfadamos (cuadro 1). -Vamos a caminar muy fuerte como si fuéramos a romper el piso (cuadro 3). -Ahora vamos a caminar por todos lados muy enfadados (cuadro 3).  -Preguntas de reflexión	Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ljr7H8ce4GI">https://www.youtube.com/watch?v=Ljr7H8ce4GI</a> Espacio físico a utilizar Lápices de colores Hoja Personajes



	¿Qué haces cuando estás enojado? Cuándo estás enfadado ¿lloras? Cuando tú estás enfadado ¿gritas?	
Cierre	<b>Semántico</b> -Presentamos las emociones que contenga la ruleta. -Giramos la ruleta de las emociones. -Los niños tendrán que reconocer e interpretar las emociones seleccionadas. Ej. felicidad (es una carita feliz y sonreímos mucho) <u>Actividad</u> -Con ayuda de una hoja y muchos colores vamos a dibujar cómo nos sentimos en ese momento.	



Sesión 4 “Cuando estoy tranquilo”		
Destrezas:		Objetivo:
<p>-Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</p> <p>-Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>		<p>Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.</p>
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Canción de la “doña semana”</p> <p>Fecha</p> <p>Clima</p> <p><b>Pragmático</b></p> <p>-Introducción de los personajes, saludo y presentación.</p> <p><u>Actividad</u></p> <p>-Presentación de las imágenes</p>  <p>-Describir imágenes de las emociones.</p>	<p>Calendario</p> <p>Clima</p> <p>Lista</p> <p>Plataforma zoom</p> <p>Cuento gráfico “Cuando estoy tranquilo”</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pintura</p> <p>Video musical</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tULz31S7qp0">https://www.youtube.com/watch?v=tULz31S7qp0</a></p> <p>Personajes</p>
Desarrollo	<p><b>Morfosintáctico/Semántico</b></p> <p>-Presentación del cuento gráfico</p> <p>-Lectura del cuento gráfico “Cuando estoy tranquilo”</p> <p>-Diálogo reflexivo.</p> <p>¿Qué te gusta hacer cuando estás feliz?</p>	



	<p>-Juego “Rey manda”</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Salte</li><li>2. Juguete favorito</li><li>3. Abrazo</li></ol>	
Cierre	<p><b>Semántico/Fonológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-En una pared colocamos un papelógrafo.</li><li>-Con ayuda de pintura los niños van a empezar a pintar libremente.<ul style="list-style-type: none"><li>-Se puede colocar música de fondo.</li><li>-Al terminar los niños deberán contar cómo se sintieron.</li></ul></li></ul> 	

## Planificación de experiencia de aprendizaje Modales en la mesa

<b>Sesión 5 “Modales en la mesa”</b>		
<b>Destrezas:</b>		<b>Objetivo:</b>
-Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. -Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. -Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. -Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
<b>Momentos de la experiencia de aprendizaje</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Recursos</b>
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Pragmático</b> -Introducción de los personajes, saludo y presentación. -Presentación del cuento gráfico -Lectura del cuento gráfico “Modales en la mesa” -Participación de los niños. -Preguntas por parte de los personajes. ¿Qué debemos hacer antes de sentarnos en la mesa? (cuadro 2) ¿Cómo debemos sentarnos para comer? (cuadro 3) Cuando nos ofrecen comida ¿cómo debemos responder? (cuadro 4) ¿Creen que es necesario utilizar los celulares al momento de la comida? (cuadro 6)	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Cuento gráfico “Modales en la mesa” Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kKTQhbWA010">https://www.youtube.com/watch?v=kKTQhbWA010</a> Cubiertos Frutas Trabalenguas Personajes
Desarrollo	<b>Morfosintáctico</b> -Visualización de un video “Tengo Buenos Modales en la Mesa” <u>Actividad</u>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>-En una mesa se colocarán cubiertos</li><li>-El representante deberá colorar fruta (guineo o fresas).</li><li>-El niño deberá empezar a cortar la fruta y tendrá que comerla.</li></ul>	
Cierre	<p><b>Semántico/Fonológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los representantes se sentarán a la mesa y simularán tener malos modales, el niño tendrá que corregirlo.</li></ul> <p><u>Actividad</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leemos el trabalenguas</li><li>-Repetimos conjuntamente</li></ul>	<p>Pica un poquito el pollito la comida con su piquito pica en trocitos chiquitos la comida en pedacitos</p>



Sesión 6 “Modales en la mesa”		
Destrezas:		Objetivo:
-Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. -Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el -orden de las palabras.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades Iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Pragmático</b> -Presentación de pictogramas. -Descripción de modales mediante los pictogramas. 	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Plato Gelatina Cubiertos Lámina de fichas Sobre



	 AL SALIR DEL COMEDOR, LAVARSE MUY BIEN LOS DIENTES.	 LAVARSE BIEN LAS MANOS ANTES DE SENTARSE A LA MESA.	
Desarrollo	<b>Semántico</b> -Pongo a prueba los modales que aprendí. <b>Actividad</b> -En una mesa se colocará cubiertos y un plato con gelatina para que los niños puedan servirse. -Los representantes serán los encargados de corregir los modales si es necesario.		
Cierre	<b>Morfosintáctico/Fonológico</b> -Entregamos la plantilla de correcto o error. -Recortamos las fichas y después lo colocamos en un sobre. <b>Tarea en casa</b> -Vamos a jugar al sheriff de los buenos modales para esto los niños en su próxima comida verán quienes hacen uso de todos los buenos modales.  -La ficha indicará si la persona está cumpliendo o no con los buenos modales en la hora de la comida.		

## Planificación de la experiencia de aprendizaje Un día de excursión

Sesión 7 “Un día de excursión”		
Destrezas:		Objetivo:
-Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. -Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Morfosintáctico</b> -Introducción de los personajes, saludo y presentación. -Presentación de Pictogramas 	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Pictogramas Cuento gráfico “Un día de excursión” Plantilla de las señalizaciones Sorbete Pintura Personajes
Desarrollo	<b>Semántico / Pragmático</b> -Presentación del cuento gráfico. - Lectura del cuento gráfico “Un día de excursión” -Preguntas para socializar durante la narración del cuento: ¿A dónde creen que se dirigieron de excursión los niños? (mostrar los pictogramas) ¿Qué creen que quiere decir la señalización? (cuadro 2, 3 y 4) ¿Qué otro lugar cree que puedan visitar?	



	<p>-Preguntas de reflexión ¿Ustedes han ido al zoológico? ¿Alguna vez han visto señalizaciones similares? ¿Qué otras señales han visto? ¿Ustedes sabían lo que significan las señalizaciones?</p>	
Cierre	<p><b>Fonológico</b> <u>Actividad</u> -Imprimimos la plantilla. -Pegamos en la pared.</p>  <p>-Colocamos un recipiente con pintura. -Con ayuda de un sorbete el niño tendrá que soplar la pintura y marcar a la imagen que se solicite.</p> 	



<b>Sesión 8 “Un día de excursión”</b>		
<b>Destrezas:</b>		<b>Objetivo:</b>
-Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. -Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
<b>Momentos de la experiencia de aprendizaje</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Recursos</b>
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Morfosintáctico/Semántico</b> -Introducción de los personajes. Lectura del cuento gráfico “Un día de excursión parte 2” -Preguntas para socializar ¿A dónde creen que se dirigieron de excursión los niños? ¿Qué creen que quiere decir la señalización? (cuadro 2,3 y 4) ¿Qué lugar creen que les gustó más a los niños del cuento? -Preguntas de reflexión: ¿Ustedes han visitado un museo? ¿Qué señales había en el cuento? ¿Ustedes sabían lo que significa cada uno de esas señales?	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Cuento gráfico “Un día de excursión” Plantilla Hoja Lápiz, pintura
Desarrollo	<b>Pragmático</b> -Presentación de los diferentes escenarios del cuento. -Narración del cuento por parte del niño guiándose en las imágenes.	
Cierre	<b>Fonológico/Pragmático</b>	



-Presentación de las láminas de las etiquetas.



-Reconocer y leer los productos.

-Con ayuda de una hoja y un lápiz dibujar el producto que más les guste, lo más parecido posible.

## Planificación de la experiencia de aprendizaje Viviendo con alguien más/Un día de cuentos

Sesión 9 “Viviendo con alguien más”		
Destrezas:		Objetivo:
-Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. -Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>Morfosintáctico/Fonológico</b> -Introducción de los personajes y saludo. -Presentación del cuento gráfico -Lectura del cuento gráfico “Viviendo con alguien más” -Preguntas para socializar durante la narración del cuento: ¿Quién creen que es el más ordenado? ¿Quién creen que hizo travesuras en la casa? (cuadro 2)  -Preguntas de reflexión ¿Quiénes eran los personajes y sus nombres? ¿Por qué empezó el problema? ¿Qué otro final les gustaría? ¿Qué creen que hubiese pasado si Gusgus no le hubiese dicho de las reglas que había en la casa a Juan?	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Pintura Cuento gráfico “Viviendo con alguien más” Lápiz Hoja Personajes
Desarrollo	<b>Pragmático/ Semántico</b>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Contar a los infantes el cuento nuevamente, pero con escenarios diferentes y cambios en la historia.</li><li>-Los niños/as deben ir corrigiendo los errores y relatando de manera correcta.</li></ul>	
Cierre	<p><b>Morfosintáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Con ayuda de un lápiz vamos a dibujar la portada para el cuento creado.</li><li>-Por medio del grupo de WhatsApp tendrán que enviar la foto del dibujo realizado.</li></ul>	



Sesión 10 “Un día de cuentos”		
Destrezas:		Objetivo:
-Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. -Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. -Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas		Estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en función de los cuatro componentes, desde la implementación del uso de cuentos gráficos, para desarrollar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje junto a sus destrezas.
<b>Duración:</b> 25-30 minutos		
<b>Evaluación</b>		
<b>Técnica:</b> Observación		
<b>Instrumento:</b> Ficha de seguimiento, guía de observación		
Momentos de la experiencia de aprendizaje	Descripción de las actividades	Recursos
Inicio	<b>Actividades iniciales</b> Canción de la “doña semana” Fecha Clima <b>INICIO</b> <b>Morfosintáctico/Fonológico</b> -Introducción y saludo de los personajes. -Presentación de portadas de cuentos tradicionales. 	Calendario Clima Lista Plataforma zoom Plantilla Pictogramas Link del cuento “Los tres chanchitos” <a href="https://es.slideshare.net/arantxacolecamarma/cuento-los-tres-cerditos-30633188">https://es.slideshare.net/arantxacolecamarma/cuento-los-tres-cerditos-30633188</a> Corto animado: "Sr. Indiferente" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p-aozxp6kik">https://www.youtube.com/watch?v=p-aozxp6kik</a> Personajes
Desarrollo	<b>Pragmático</b> -Narrar un cuento en base a imágenes “Los tres chanchitos”	



	<p>-Realizar preguntas durante el cuento. -Preguntas de reflexión: ¿Cuántos cerditos eran? ¿De qué estaban hechas sus casas? ¿Qué pasó con el lobo? ¿Cómo se salvaron los cerditos?</p>	
Cierre	<p><b>Semántico</b> -Corto animado: "Sr. Indiferente" -Diálogo reflexivo ¿Qué expresión tenía el señor? ¿A quién ayudó? ¿Cómo creen que se sintió después de ayudar? ¿Por qué creen que le cogió el brazo al otro señor?</p>	



### 5.15. Alternativas de solución

Al identificar la problemática mediante el uso de las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información, se dio paso a plantear la propuesta de intervención educativa para responder a las necesidades evidenciadas, en este caso en torno al desarrollo del lenguaje. Para ello se crearon cinco cuentos gráficos para fomentar la participación durante y después de la lectura de los mismos, así como trabajar la parte visual y comunicativa de los infantes con el uso de un recurso digital. A través de esto se pretendió que los niños/as adquieran vocabulario, trabajen en la pronunciación y en la construcción de oraciones para establecer diálogos entendibles.

La propuesta se basó en cinco experiencias de aprendizaje en las cuales se plantearon actividades que apoyen y refuercen el uso de los cuentos creados, en base al *Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje* y las destrezas planteadas para infantes de 4-5 años dentro del Currículo. Se tuvieron en cuenta aspectos en función del planteamiento de las actividades, éstas debían poder ser realizadas dentro del hogar con recursos de fácil acceso, pensadas en la comodidad y economía de las familias o representantes. Así también, se consideró el tiempo y la atención de los infantes dentro de una sesión de clase y en la modalidad virtual que se llevaba a cabo.

### 5.16. Cronograma

**Tabla 4**

*Cronograma de implementación de la propuesta*

Cronograma											
Tiempo		Semana 1 18-22 de octubre		Semana 2 25-29 de octubre		Semana 3 15-19 de noviembre		Semana 4 29 noviembre-7 de diciembre		Semana 5 3-7 de enero	
Actividades		Lunes	Miércoles	Lunes	Miércoles	Lunes	Miércoles	Martes	Miércoles	Lunes	Miércoles
Juntos vamos a aprender	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Juntos vamos a aprender parte 2	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										



Cuando me enfado	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Cuando estoy tranquilo	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Modales en la mesa	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Modales en la mesa parte 2	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Un día de excursión	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Un día de excursión Parte 2	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Viviendo con alguien más	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										
Un día de cuentos	Componente fonológico Morfosintáctico Semántico Pragmático										

*Nota. Elaboración propia*

### **Aplicación de la propuesta de intervención educativa Mi amigo el cuento**

En base a las planificaciones presentadas anteriormente, se llevó a cabo la propuesta de intervención educativa, la misma que se adaptó a las necesidades e intereses de los infantes para la organización de experiencias de aprendizaje. Cada una de las experiencias se dividió en dos encuentros, llevados a cabo desde el 18 de octubre al 7 de enero, el primer encuentro se realizó los días lunes y el segundo encuentro los miércoles. Sin embargo, hubo variantes que ocasionaron que se den en días diferentes por el hecho del regreso progresivo a las aulas, esto no afectó de ninguna manera la implementación puesto que no son factores de gran peso.

Las actividades planteadas se llevaron a cabo de manera sincrónica mediante la plataforma Zoom, asimismo se enviaron las actividades que se realizaron a través de WhatsApp para que los niños/as que no se conectaron, tuvieran la oportunidad de ejecutarlas de manera asincrónica. De igual forma, se organizaron varios elementos que proporcionaron la aplicación de la propuesta Mi amigo el cuento.

#### **5.17. Elementos organizativos**

Dentro de la fase de implementación se realizó una socialización de la propuesta con las familias y la docente a través de la plataforma zoom para poner en conocimiento el objetivo, en que consiste esta intervención educativa, cómo se llevarán a cabo las diferentes actividades y los recursos a utilizar. Además, se les entregó los cuentos gráficos con anterioridad para que los infantes se familiaricen con estos. Así también se establece un puente de comunicación con las familias por cualquier sugerencia, duda o situación.

#### ***Chat grupal***

El chat de WhatsApp creado con anterioridad por la docente en el que se encontraban partícipes los padres o representantes sirvió como medio de comunicación, se enviaron los cuentos gráficos a utilizar para que los infantes tengan un acercamiento con estos antes de las sesiones. Así también, mediante este medio se envió el link de las clases, los materiales a utilizar y se recibió las evidencias de lo realizado, además se enviaron las actividades para que los niños/as que no asistieron a la sesión las realicen de forma asincrónica.

#### **5.17.1. Plataforma zoom**

Mediante esta plataforma se realizaron los encuentros con los niños/as, para esto se creó un solo link que sirvió para todas las sesiones, de igual manera se grabaron las clases que se ejecutaron. Este link era enviado con horas de anticipación para evitar inconvenientes con la asistencia.

### **5.17.2. Recursos**

Los recursos que se utilizaron estuvieron al alcance de todos los participantes, pues son de fácil acceso y pudieron encontrarse en casa, además estos materiales se pidieron con anticipación.

### **5.18. Narración cronológica de las actividades**

A continuación, se narran cada una de las experiencias de aprendizaje con todos los sucesos acontecidos durante la implementación.

#### **5.18.1. Primera experiencia de aprendizaje: Juntos vamos a aprender**

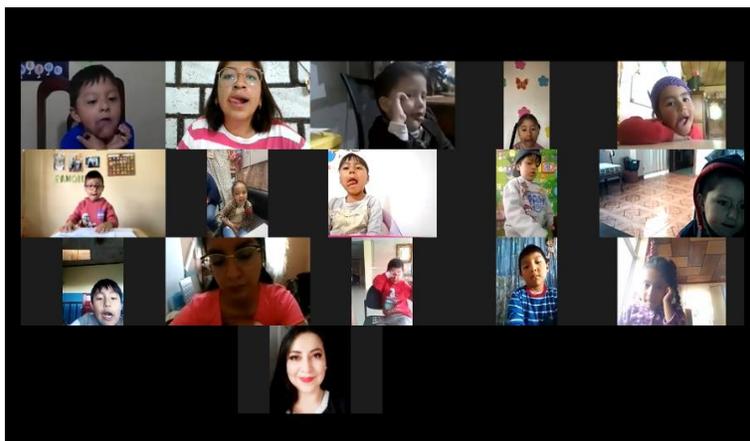
##### **Semana del 18 al 22 de octubre**

##### **Sesión 1:** Se llevó a cabo el 18 de octubre

La clase empezó con las actividades de inicio y se trabajaron dos componentes el fonológico y el pragmático, lo primero que se realizó era la presentación de los personajes para proceder con ejercicios de pronunciación, como tomar aire por la nariz e inflar las mejillas emitiendo un soplando fuerte, así mismo hacer vibrar los labios imitando el sonido de una moto, de igual manera frente al espejo movimientos con los labios y la lengua y chasquidos imitando el sonido del caballo. En el desarrollo se trabajó el componente morfosintáctico con la presentación del cuento gráfico “Juntos vamos a aprender” durante la lectura del cuento se realizó pausas en el cuadro 4-5-6 para responder preguntas, repetir palabras y realizar movimientos bucofaciales. Finalmente se ejecutó el componente semántico mediante la repetición de palabras haciendo uso de una ruleta en donde el niño tuvo que repetir las palabras que salían seleccionadas.

### **Figura 5**

*Movimientos articulatorios*



**Sesión 2:** Se llevó a cabo el 20 de octubre

De igual manera empezó la clase con las actividades de inicio trabajando el componente fonológico mediante la presentación de la actividad “juegos de soplo” con ayuda de unos personajes del cuento, después se colocó un recipiente sobre la mesa y se llenó con agua hasta la mitad con ayuda de su sorbete los niños/as soplaron haciendo burbujas. De igual manera se rasgó papel sobre la mesa para hacer bolitas y al final de la mesa colocaron un vaso donde se tuvieron que insertar las bolitas soplando con ayuda de un sorbete. Así mismo en el desarrollo se trabajaron los componentes morfosintáctico y pragmático mediante la presentación de un cuento “Juntos vamos a aprender” se realizaron preguntas durante la lectura para la participación de los infantes. En el cierre se llevaron a cabo los componentes fonológico y semántico mediante la identificación de imágenes que empezaban con la r para luego rimar con otra palabra.

### **Figura 6**

*Juegos de soplo*



#### **5.18.2. Segunda experiencia de aprendizaje: Cuando me enfado/Cuando estoy tranquilo**

**Semana del 25 al 29 de octubre**

**Sesión 1:** Se llevó a cabo el 25 de octubre

Para dar inicio a esta clase se empezó con las actividades Iniciales y se trabajó el componente pragmático con la introducción de los personajes, la observación de un video “El monstruo de colores” y unas preguntas de reflexión. En el desarrollo se trabajaron los componentes morfosintáctico y fonológico en la presentación del cuento gráfico y sus personajes “Cuando me enfado” así mismo se visualizó el cuadro 1-3 para que los niños participen, de igual

manera preguntas de reflexión. En el cierre se ejecutó el componente semántico mediante una ruleta en la cual tuvieron que reconocer e interpretar las emociones.

### Figura 7

*El monstruo de colores*



### Sesión 2: Se llevó a cabo el 27 de octubre

La clase empezó con las actividades iniciales, a continuación, se trabajó el componente pragmático con la introducción de personajes, saludo y la presentación de imágenes para la descripción por parte de los niños/as. En el desarrollo se ejecutaron los componentes morfosintáctico y semántico mediante la presentación del cuento gráfico “Cuando estoy tranquilo” de igual manera con un diálogo reflexivo que le permitió al niño participar, además de complementar con el juego del rey manda. En el cierre se llevaron a cabo los componentes semántico y fonológico mediante una actividad de pintura libre que al finalizar permitió que los infantes comenten sus dibujos.

### Figura 8

*Dibujo libre*



### 5.18.3. *Tercera experiencia de aprendizaje: Modales en la mesa*

#### **Semana del 15 al 19 de noviembre**

##### **Sesión 1:** Se llevó a cabo el 15 de noviembre

La clase empezó con las actividades iniciales, para dar paso con la introducción de personajes y la presentación del cuento gráfico “Modales en la mesa” mediante la participación de los niños en la realización de preguntas acerca de los cuadros 2-3-4-6 (componente pragmático). De igual manera en el desarrollo se trabajó el morfosintáctico mediante la visualización de un video “Tengo buenos modales en la mesa” para esto se realizó una actividad de colocar los cubiertos en la mesa para que los niños puedan comer fruta que los representantes les sirvieron. En el cierre se llevó a cabo los componentes semántico y fonológico mediante una simulación por parte de los representantes quienes demostraron tener malos modales para que el niño/a pueda corregirlo, al finalizar los niños repetirán un trabalenguas conjuntamente con los padres o representantes.

#### **Figura 9**

##### *Comiendo fruta*



##### **Sesión 2:** Se llevó a cabo el 17 de noviembre

Se comenzó la clase con la realización de las actividades iniciales, para el momento de inicio se trabajó el componente pragmático en el que se utilizaron pictogramas de los diferentes modales en la mesa presentados en la sesión anterior para que estos puedan ser descritos. Para el desarrollo se realizó una actividad basada en el componente semántico, la cual constó de poner a prueba los modales aprendidos. Para ello los padres o representantes sirvieron a los infantes un plato de gelatina, cubiertos y algo de beber para que los niños/as demuestren lo aprendido siendo

corregidos por los adultos. En el cierre y en la tarea enviada a casa se trabajaron los componentes fonológico y morfosintáctico con un juego que permitió al niño/a poner en práctica y enseñar lo adquirido al resto de las personas con las que vive.

**Figura 10**

*Poniendo a prueba los modales en la mesa*



**5.18.4. Cuarta experiencia de aprendizaje: Un día de excursión**

**Semana del 29 de noviembre al 7 de diciembre**

**Sesión 1:** Se llevó a cabo el 30 de noviembre

Al empezar la clase se realizaron las actividades iniciales, en seguida en el momento de inicio se planteó trabajar el componente morfosintáctico con la introducción de los personajes del cuento que se presentó más adelante, además con estos se mostraron los pictogramas de carteles que de igual manera se incluyen en este recurso. Para el desarrollo se llevaron a cabo los componentes semántico y pragmático con la lectura conjunta del cuento gráfico “Un día de excursión” durante la cual se hicieron preguntas referentes a los cuadros 2,3 y 4 y se plantearon interrogantes de reflexión. En cuanto al momento de cierre el componente fonológico era evidenciado en la actividad que constó de imprimir una plantilla con los carteles presentados en la cual los niños/as con ayuda de pintura y un sorbete tuvieron que soplar la pintura para marcar el dibujo solicitado.

**Figura 11**

*Lectura del cuento gráfico Un día de excursión*



**Sesión 2:** Se llevó a cabo el 7 de diciembre

Para empezar esta clase se realizaron las actividades iniciales, en el momento de inicio se planteó trabajar los componentes morfosintáctico y semántico con la introducción de personajes del cuento de esta sesión “Un día de excursión parte 2” donde se hicieron preguntas durante la lectura del mismo refiriéndose a los cuadros 2,3 y 4. En el momento del desarrollo se basó en el componente pragmático con la presentación de los diferentes escenarios del cuento en los que el niño/a se apoyó para narrar de forma secuencial. Para el momento del cierre se trabajaron los componentes fonológico y pragmático con la presentación de láminas con etiquetas de diferentes productos, los infantes reconocieron los mismos y en una hoja dibujaron el producto que más les guste lo más parecido posible.

**Figura 12**

*Reconociendo etiquetas*



**5.18.5. Quinta experiencia de aprendizaje: Viviendo con alguien más/Un día de cuentos**

**Semana del 3 al 7 de enero**

**Sesión 1:** Se llevó a cabo el 4 de enero

En esta clase se realizaron las actividades iniciales, a continuación, para el momento de inicio se trabajaron los componentes morfosintáctico y fonológico con la introducción de personajes del cuento gráfico “Viviendo con alguien más” durante el cual se hicieron preguntas de la lectura y del cuadro 2, además de preguntas de reflexión. Para el momento de desarrollo con los componentes pragmático y semántico se les volvió a narrar a los niños/as el cuento, esta vez con falencias en la historia y ellos corrigieron los errores y contaron el cuento de la manera correcta con todos los detalles. En el momento de cierre como respuesta del componente morfosintáctico se planteó al niño/a dibujar una portada para el cuento relatado en la sesión, la misma que era enviada por el grupo de WhatsApp de los padres o representantes.

**Figura 13**

*Dibujo la portada del cuento*



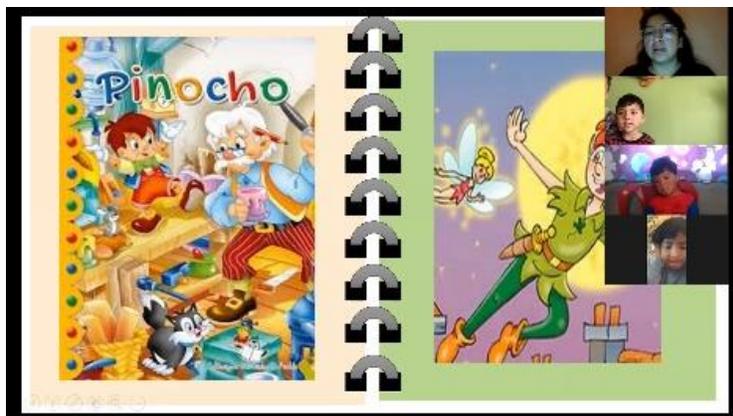
**Sesión 2:** Se llevó a cabo el 6 de enero

En esta sesión se comenzó con las actividades iniciales, después dentro del momento de inicio se tuvo en cuenta los componentes morfosintáctico y fonológico con la introducción de personajes y la presentación de portadas de cuentos tradicionales, los niños/as reconocieron el cuento, nombraron el título de estos y relataron de manera breve de que se trata. Dentro del momento de desarrollo se trabajó el componente pragmático con la narración de un cuento en base a imágenes “Los tres chanchitos” se realizaron preguntas durante y después de la lectura.

Para finalizar con el componente semántico se presentó un corto animado "Sr. Indiferente" para realizar un diálogo reflexivo que dio cierre a la sesión.

#### Figura 14

*Cuentos tradicionales*



#### 5.19. Seguimiento de las actividades desarrolladas

Se realizó el seguimiento de las experiencias de aprendizaje por parte de las investigadoras mediante la observación, considerando la categoría de estudio, subcategorías y los indicadores que se plantearon para la fase de evaluación de la propuesta. Estuvo orientada a saber si las experiencias de aprendizaje contribuyeron al lenguaje de los infantes que forman parte del grupo de estudio y si se ha logrado aportar en la mejora del problema que se ha evidenciado. Se realizó una reflexión en cada una de las experiencias acerca de los aspectos positivos y negativos adquiridos durante la aplicación para poder exponer en las sugerencias realizadas para la reformulación de la propuesta.

Durante la implementación de la intervención educativa aparecieron varios factores obstaculizadores y facilitadores durante la ejecución de la misma. Los que se encuentran descritos a continuación:

##### 5.19.1. Factores obstaculizadores y facilitadores

- **Obstaculizadores:** se considera que el principal factor obstaculizador era el acceso a internet y la disposición de aparatos tecnológicos. Además del tiempo limitado de las sesiones pues se retrasaba el inicio de las actividades al esperar la asistencia de los infantes.



- **Facilitadores:** la participación y acompañamiento de las familias en todas las sesiones impartidas y su colaboración para contar con los materiales necesarios. Así también, la apertura por parte de la docente durante este proceso y su apoyo para invitar a las familias a participar. De igual manera, se contó con el apoyo de la tutora de la TIC quien con comentarios y sugerencias aportó en el mejoramiento de la propuesta.

#### **5.19.2. Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades**

- **Consecuencias positivas:** las actividades ejecutadas dieron apertura a fortalecer el lenguaje, en base a los cuatro componentes que permitieron adquirir nuevo vocabulario, expresar ideas, emociones y la participación activa de los infantes en conversaciones más estructuradas. Además, incluyó a los padres de familia o representantes en las sesiones para trabajar conjuntamente con los niños/as y crear un ambiente seguro. Así mismo, en los antes mencionados se generó el interés en las actividades propuestas pues solicitaron los recursos digitales aplicados en las sesiones para ponerlos en práctica en casa.
- **Consecuencias negativas:** no se llegó a tener consecuencias negativas hacia los participantes, puesto que todo se basó en el respeto.

## **Evaluación de la propuesta de intervención educativa Mi amigo el cuento**

### **5.20. Tipo de evaluación**

En la evaluación de acuerdo con Barraza (2010) “no se debe perder de vista los cinco elementos que integran una evaluación: búsqueda de indicios, formas de registro y análisis, criterios de evaluación, juicios de valor y toma de decisiones” (p.89). Esta fase es indispensable, por ello se debe tener en cuenta el proceso que se llevó a cabo durante la implementación de la propuesta y las técnicas e instrumentos elaborados para la recolección de información en base a los indicadores planteados. La evaluación desde la vista de otro autor es la valoración que se presenta en base a criterios preestablecidos de acuerdo a la información adquirida y organizada, con factores que permitan la toma de decisiones para una mejora. Es importante recalcar que una evaluación de calidad debe ser coherente y acorde a los objetivos planteados (Pérez, 2006). Por ello se realizó un análisis de la aplicación de la intervención educativa para constatar que exista un cumplimiento de todas las actividades planteadas y una relación entre lo expuesto y lo llevado a la práctica.

Se evaluó el proceso de implementación de la propuesta de intervención educativa que “pretende analizar el funcionamiento del programa y determinar si existen diferencias entre el funcionamiento real y el previsto inicialmente” (Tejedor, 2000, p. 327). Para la evaluación del proceso de implementación se ha considerado el criterio de coherencia que de acuerdo con Tejedor (2000) citado en Covarrubias y Marín, (2015) es el mecanismo y proceso llevado a cabo para la ejecución de la propuesta, además de una valoración aproximada del funcionamiento de la intervención, sin perder de vista, el fundamento en que se basa desde el inicio y la realidad. De esta manera, se pretendió identificar que exista una correspondencia entre lo que se diseñó y planificó, con la realidad en la que se llevó a cabo la propuesta Mi amigo el cuento.

Así también, se realizó una recolección de información durante y después de la implementación, para ello se estableció una categorización en base a los diferentes fundamentos planteados con anterioridad que dieron paso al diseño de los instrumentos cada uno con su técnica para realizar de esta manera su posterior análisis.

### **5.21. Categorización de la propuesta de la intervención educativa**

La evaluación se basó en el criterio de coherencia que permitió obtener evidencia del proceso que estaba llevado a cabo durante la ejecución de las actividades planificadas para cada sesión, además de considerar si estas van de acuerdo al objetivo. Para ello, se establecieron tres dimensiones con sus respectivos indicadores en los que se apoyó el proceso:



**Tabla 5**

*Categorización de la intervención educativa*

Categoría	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<b>Intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos</b>	Según Jordán <i>et al.</i> (2011) la intervención educativa es el conjunto de acciones que tienen un propósito educativo, además de tener metas por conseguir y objetivos que se pretende que los beneficiarios alcancen, se realiza para promover un cambio.	Estrategia metodológica aplicada	-La metodología del cuento gráfico permite la intervención y participación de los niños y niñas. - Los cuentos gráficos utilizados resultan ser novedosos. - Las actividades están encaminadas a fortalecer el lenguaje de los infantes. -Las actividades implican autonomía o requieren de dependencia para realizarla.	<b>Técnica</b> -Entrevista a la docente <b>Instrumento</b> -Guía de preguntas <b>Técnica</b> -Observación participante <b>Instrumentos</b> -Ficha de seguimiento -Guía de observación
		Organización y recursos	-Los recursos posibilitan a los infantes fortalecer el lenguaje. -Las actividades siguen una secuencia durante la sesión de clases. -Las actividades permiten cumplir con el objetivo de la clase que es estimular el lenguaje de los niños/as. -Los niños/as usan trabalenguas, adivinanzas y canciones. -Los niños/as ejecutan movimientos articulatorios: ejercicios con la lengua, ejercicios con los labios, ejercicios faciales, ejercicios respiratorios, soplar.	
		Contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	-Los infantes expresan correctamente la mayoría de palabras, considerando que existen dificultades en la pronunciación de la s y r. -Los infantes producen palabras que riman, considerando los sonidos finales e iniciales. -Que actitud toman los niños/as al trabajar el lenguaje.	

*Nota.* Categoría de acuerdo a la definición brindada por el autor Jordán *et al.* (2011) quien hace referencia a intervención educativa y la dimensión de coherencia para la evaluación de implementación de la intervención educativa.

### 5.22. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

Se utilizó la técnica de observación junto a los instrumentos de recolección y análisis de información como la ficha de seguimiento y la guía de observación con el objetivo de obtener evidencia de la influencia que tuvo implementación de la propuesta. El seguimiento se dio durante las 10 sesiones llevadas a cabo durante 5 semanas, en las cuales se observó la intervención,

participación e interés de los infantes, además de constar si las actividades estuvieron encaminadas a fortalecer el lenguaje y cumplir con el objetivo. Estos instrumentos han sido aplicados durante las sesiones llevadas a cabo con los niños/as. Además, se utilizó una entrevista (definida en el diagnóstico) a la docente al terminar la implementación de las actividades.

#### **5.22.1. Observación Participante**

La observación participante es una técnica de investigación utilizada en la mayor parte de trabajos de investigación, de acuerdo con Ruiz (2015) es un estudio del grupo desde afuera pero también desde adentro. Analizar por fuera lo que el grupo deja ver y dice y por dentro cuando se acepta al investigador y el grupo actúan con normalidad. De esta manera se pretende recolectar información para analizarla y posteriormente interpretarla durante la ejecución de la propuesta planteada. Se utilizó durante el desarrollo de las sesiones para poder observar los elementos con los que será evaluada la implementación.

#### **5.22.2. Guía de observación**

La guía de observación es un instrumento que permite al investigador centrarse de manera minuciosa en el objeto de estudio de la investigación, además de ser un medio que permite recolectar y analizar información obtenida del grupo investigado (Campos y Lule, 2012). Es por ello que, se debe tener claro lo que se quiere saber sin desviarse del problema, es así que este instrumento (Ver anexo 10) se utilizó para evaluar las destrezas adquiridas y el avance que se ha generado en los infantes con la implementación de la propuesta.

#### **5.22.3. Ficha de seguimiento**

La ficha de seguimiento es un instrumento basado en la observación de manera individual o grupal de un grupo de estudio, en esta se registran acciones con criterios de evaluación diseñados por el docente, esto permitirá adquirir información de los progresos y mejoras que se presentan (Pedraza y López. 2002). Las fichas de seguimiento (Ver anexo 9) se utilizaron en cada sesión impartida por las investigadoras para recolectar información de los infantes acerca de los avances que se generen.

#### **5.22.4. Guía de preguntas**

Este instrumento está definido en el apartado de marco metodológico, (Ver anexo 11) se utilizó para plantear las preguntas a la docente en función de la aplicación de la intervención educativa, en cuanto al impacto que esta generó en los infantes. Este instrumento permitió recolectar información relevante acerca de la implementación y cómo esta aportó en el grupo de estudio.



### **5.23. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación**

Al terminar el diseño y la aplicación de los instrumentos de recolección de información, el siguiente paso era la identificación de técnicas e instrumentos para el análisis de la información obtenida. En esta ocasión, al igual que en el diagnóstico para la evaluación de la propuesta de intervención educativa se utilizó el esquema de los pasos a realizar en una investigación cualitativa para llevar a cabo el proceso de análisis e interpretación de la información planteado por Bisquerra (2009). A continuación, se presenta la ruta de evaluación a seguir para cumplir con el proceso.

#### **5.23.1. Ruta de evaluación**

Dentro de este apartado se presenta la ruta de evaluación para el análisis de información recolectada con los instrumentos que evaluaron la propuesta, se adaptaron los pasos utilizados en la fase diagnóstica.

1. Preparación de la información mediante la transcripción de la entrevista y revisión de las guías de observación y fichas de seguimiento, para realizar la codificación de primer ciclo.
2. Fragmentación de la información en base a la codificación de primer ciclo, empleo del método de comparación constante, densificación de cada uno de los instrumentos, codificación de segundo ciclo y redes semánticas.
3. Aplicación de la triangulación metodológica y análisis e interpretación de resultados.

## Capítulo 6

### Análisis e interpretación de información de la evaluación

En base a los pasos planteados en la ruta de evaluación de la propuesta se preparó la información obtenida de los instrumentos aplicados para realizar el proceso de evaluación:

#### 6.1. Codificación de primer ciclo – evaluación

Para seguir con el análisis de la información se realizó la codificación de primer en función de la categorización planteada anteriormente. Es así que, se asignaron códigos a cada subcategoría respectivamente, de esta manera se facilita el análisis de la información que estuvo siendo recolectada.

**Tabla 6**

*Codificación de primer ciclo-evaluación*

Codificación del primer ciclo - evaluación			
<b>Categoría</b>	Intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos		
<b>Código</b>	IEEACG		
<b>Subcategorías</b>	Estrategia metodológica aplicada	Organización y recursos	Contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Códigos</b>	EMA	OR	CEAACEL

*Nota.* Elaboración propia

Después de realizar la codificación en donde se generaron códigos se continuó con la fragmentación de información, en función de la categoría y subcategorías planteadas, para de esta manera emplear el método de comparación constante (MCC). Esto permite realizar una interpretación en base al análisis de la información obtenida de cada instrumento, por ello para seguir con el proceso se presenta a continuación la densificación.

#### 6.2. Densificación de la guía de preguntas (entrevista) – evaluación

Este instrumento estuvo diseñado para aplicarlo a la docente del aula, a través de ella se pudo obtener información que es densificada y analizada (Ver anexo 12). En base a esto, se manifiesta que en la primera subcategoría denominada estrategia metodológica aplicada (EMA)

se pudo sintetizar que, la metodología del cuento gráfico permitió la participación y atención de los infantes, además de que resultó ser novedoso.

Así mismo, en la segunda subcategoría denominada organización y recursos (OR) se obtuvo que, las actividades ejecutadas siguieron una secuencia didáctica, lo que permitió al infante desenvolverse de manera autónoma, fomentar su imaginación, atención e interés a través de la realización de las mismas.

De igual manera, en la tercera subcategoría denominada contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (CEAACEL) se sintetizó que, a través de las rimas, adivinanzas, trabalenguas, los cuentos y los movimientos articulatorios se fortaleció en la pronunciación, los fonemas, la construcción de oraciones y conversaciones.

### **6.3. Densificación de las guías de observación – evaluación**

Las guías de observación estuvieron diseñadas para ser aplicadas durante cinco semanas, con dos encuentros por semana, de estas se obtuvo información importante que es sintetizada y analizada (Ver anexo 13). En así que, en la primera subcategoría denominada estrategia metodológica aplicada (EMA) se pudo deducir que, los cuentos gráficos utilizados fomentaron la participación y atención de los infantes, además contribuyeron en el desarrollo del lenguaje verbal al ser partícipes de la lectura.

En cuanto a la segunda subcategoría organización y recursos (OR) se pudo evidenciar que, las actividades planteadas siguieron un orden secuencial, siendo realizadas con autonomía y permitieron cumplir con el objetivo de la sesión que es fortalecer el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje. Finalmente, en la tercera subcategoría denominada contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (CEAACEL) se obtuvo que, mediante la aplicación de juegos lexicales y movimientos articulatorios, los infantes fortalecieron la pronunciación, se hizo énfasis en la r y s, trabajaron fonemas e incrementaron su vocabulario.

### **6.4. Densificación de las fichas de seguimiento – evaluación**

Las fichas de seguimiento aplicadas durante cinco semanas, con dos encuentros por semana, se pudo obtener información relevante que es densificada y analizada (Ver anexo 14). De la primera subcategoría denominada estrategia metodológica aplicada (EMA) se pudo deducir que, la metodología del cuento gráfico generó interés, atención y participación de los infantes durante las sesiones de clase.

De igual manera, en la segunda subcategoría denominada organización y recursos (OR) se pudo evidenciar que, las actividades permitieron a los infantes trabajar con autonomía, se siguió un orden secuencial, se fortaleció el lenguaje. Finalmente, en la tercera subcategoría denominada contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (CEAACEL) se obtuvo que, el uso de juegos lexicales y movimientos articulatorios permitieron al infante añadir palabras a su vocabulario, a través de la escucha activa y la atención brindada.

### 6.5. Codificación de segundo ciclo – evaluación

Después de la densificación de cada instrumento, se inicia con la codificación de segundo ciclo, se trata de integrar o eliminar subcategorías antes planteadas para crear temas generales. Al inicio se partió con tres subcategorías, sin embargo, dos de estas se fusionaron y transformaron en una misma, debido a la similitud que presentan, por lo que se obtiene como resultado dos subcategorías.

**Tabla 7**

*Codificación de segundo ciclo-evaluación*

Codificación de segundo ciclo			
Categoría	Intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos		
Código	IEEACG		
Subcategorías	Estrategia metodológica, organización y recursos		Contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje
	Se combinan dos subcategorías		Se mantiene
	Estrategia metodológica aplicada	Organización y recursos	Contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje
Recodificación	<b>EMOR</b>		<b>CEAACEL</b>

*Nota.* Elaboración propia

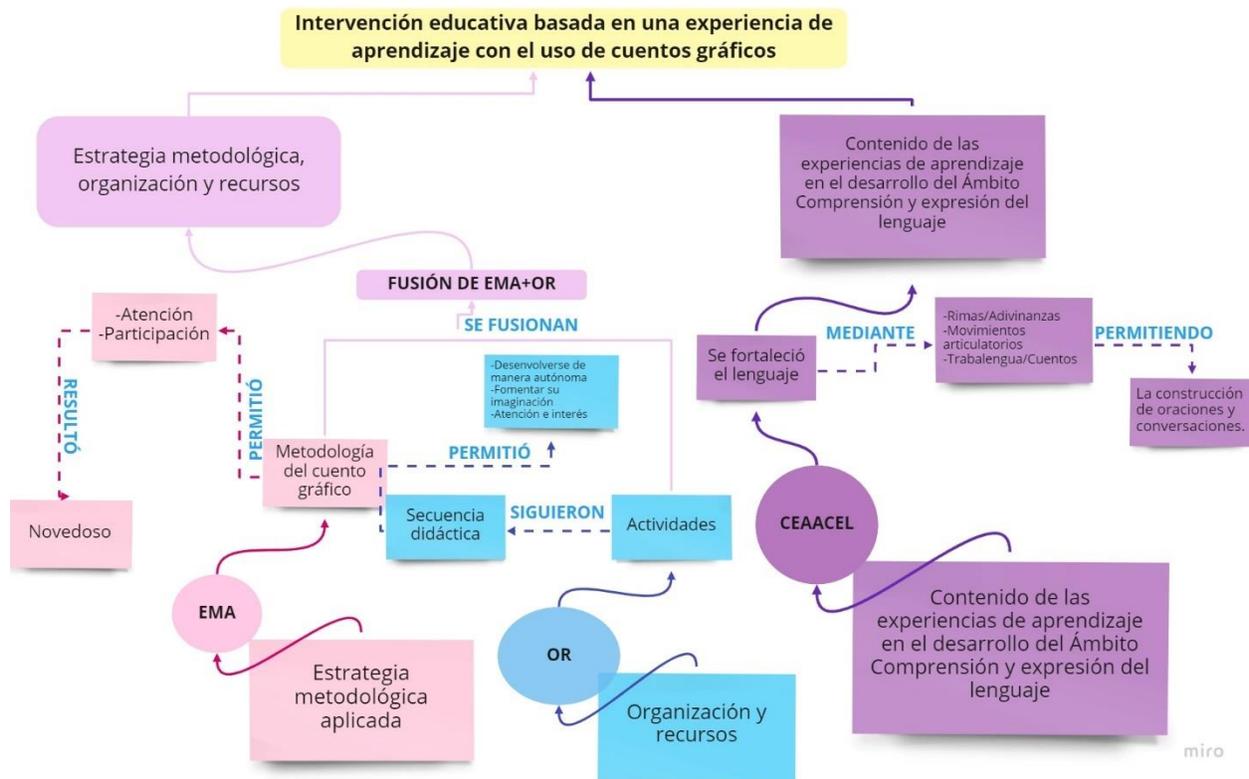
## 6.6. Red semántica – evaluación

Para este proceso se eligió realizar una red semántica para cada uno de los instrumentos, la misma que permite a través de una representación gráfica declarar información relevante que se asoció anteriormente, con la finalidad de poder organizar y representar lo obtenido.

### 6.6.1. Red semántica de la guía de preguntas (entrevista) – evaluación

**Figura 15**

*Red semántica de la entrevista-evaluación*



*Nota.* Elaboración propia

En esta red semántica se representa la información recolectada de la entrevista aplicada a la docente para la etapa de evaluación de la implementación de la propuesta. Se partió de tres subcategorías obtenidas en el inicio, estas son: estrategia metodológica aplicada (EMA), organización y recursos (OR), contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (CEAACEL). A cada una se le asignó un código para posteriormente realizar la densificación, en la que se plasmó la información relevante.

En el caso de la entrevista, en la subcategoría EMA se obtuvo que, la metodología del cuento gráfico permitió la participación y atención de los infantes, además de que resultó ser

novedoso. Sin embargo, en la subcategoría OR se expuso que, las actividades ejecutadas siguieron una secuencia didáctica, lo que permitió al infante desenvolverse de manera autónoma, fomentar su imaginación, atención e interés a través de la realización de las mismas. Por lo tanto, estas dos subcategorías se fusionaron y transformaron en una misma, para obtener la subcategoría EMOR, debido a la relación que existe entre estas dos. Así mismo, en la subcategoría CEAACEL se obtuvo que, a través de las rimas, adivinanzas, trabalenguas, los cuentos y los movimientos articulatorios se fortaleció en la pronunciación, los fonemas, la construcción de oraciones y conversaciones.

### 6.6.2. Red semántica de las guías de observación – evaluación

**Figura 16**

*Red semántica de las guías de observación-evaluación*



*Nota.* Elaboración propia

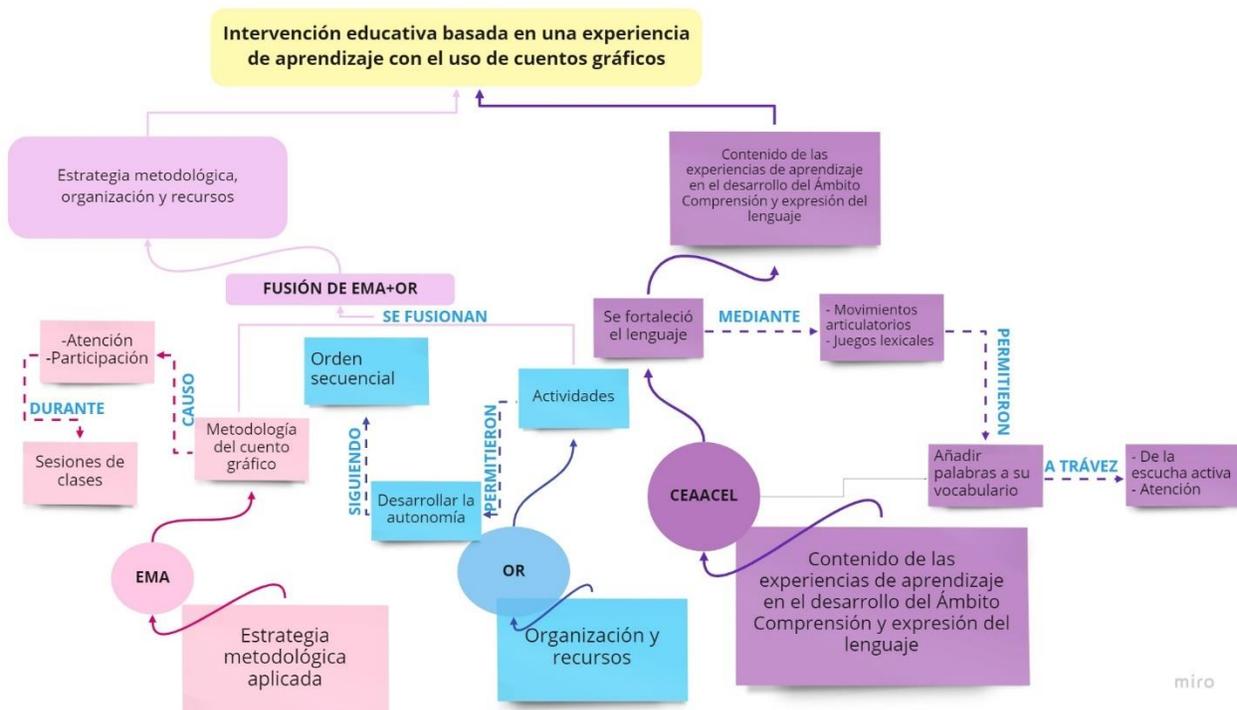
En esta red semántica se representa la información recolectada de las guías de observación aplicadas durante la implementación de la propuesta. Se comenzó con tres subcategorías obtenidas en el inicio, estas son: estrategia metodológica aplicada (EMA), organización y recursos (OR), contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (CEAACEL). A cada una se le asignó un código para posteriormente realizar la densificación, en la que se plasmó la información relevante.

En el caso de las guías de observación, en la subcategoría EMA se pudo deducir que, los cuentos gráficos utilizados fomentaron la participación y atención de los infantes, además contribuyeron en el desarrollo del lenguaje verbal al ser partícipes de la lectura. Sin embargo, en la subcategoría OR se pudo evidenciar que, las actividades planteadas siguieron un orden secuencial, siendo realizadas con autonomía y permitieron cumplir con el objetivo de la sesión que es fortalecer el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje. Por lo tanto, estas dos subcategorías se fusionaron y transformaron en una misma, para obtener la subcategoría EMOR, debido a la relación que existe entre estas dos. Así mismo, en la subcategoría CEAACEL se obtuvo que, mediante la aplicación de juegos lexicales y movimientos articulatorios, los infantes fortalecieron la pronunciación, se hizo énfasis en la r y s, trabajaron fonemas e incrementaron su vocabulario.

### 6.6.3. Red semántica de las fichas de seguimiento – evaluación

**Figura 17**

*Red semántica de las fichas de seguimiento-evaluación*



*Nota. Elaboración propia*

En esta red semántica se representa la información recolectada de las fichas de seguimiento utilizadas durante la implementación de la propuesta. Se partió de tres subcategorías obtenidas en el inicio, estas son: estrategia metodológica aplicada (EMA), organización y recursos

(OR), contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje (CEAACEL). A cada una se le asignó un código para posteriormente realizar la densificación, en la que se plasmó la información relevante.

En el caso de las fichas de seguimiento, en la subcategoría EMA se pudo deducir que, la metodología del cuento gráfico generó interés, atención y participación de los infantes durante las sesiones de clase. Sin embargo, en la subcategoría OR se pudo evidenciar que, las actividades permitieron a los infantes trabajar con autonomía, se siguió un orden secuencial, se trabajó en fortalecer el lenguaje. Por lo tanto, estas dos subcategorías se fusionaron y transformaron en una misma, se obtuvo la subcategoría EMOR, debido a la relación que existe entre estas dos. Así mismo, en la subcategoría CEAACEL se obtuvo que, el uso de juegos lexicales y movimientos articulatorios permitieron al infante añadir palabras a su vocabulario, a través de la escucha activa y la atención brindada.

#### **6.7. Triangulación metodológica – evaluación**

Para seguir con el proceso de evaluación de la propuesta de intervención educativa, se optó por realizar una triangulación metodológica, en un cuadro de triple entrada (Ver anexo 15). En el cual se analizaron las coincidencias y desacuerdos obtenidos de la información brindada por la entrevista, guías de observación y fichas de seguimiento.

##### **Primera subcategoría: Estrategia metodológica, organización y recursos EMOR**

A partir de la aplicación de la entrevista, las guías de observación y las fichas de seguimiento se obtuvo que, la implementación de los cuentos gráficos como metodología de trabajo resultó ser novedosa para los infantes pues les permitió ser partícipes de las lecturas realizadas y no ser solo actores que escuchan. Además, se fomentó la autonomía, imaginación e interés a través de las actividades planteadas, las mismas que al tener un orden secuencial posibilitaron a que todos sean parte del grupo y puedan fortalecer el lenguaje a través de las diferentes sesiones a las que asistieron.

##### **Segunda subcategoría: Contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje CEAACEL**

Con la aplicación de la entrevista, las guías de observación y las fichas de seguimiento se pudo evidenciar que, las actividades planteadas tuvieron una gran acogida e impacto en los infantes, pues mediante el uso de los juegos lexicales y los movimientos articulatorios se pudo

ayudar a que los infantes incrementen su vocabulario, trabajen fonemas, puedan construir oraciones y mantener conversaciones a través de la escucha activa.

### **6.8. Interpretación de resultados de la evaluación**

En base al proceso de análisis e interpretación de información se obtuvieron los resultados alcanzados con la entrevista, las guías de observación y las fichas de seguimiento. A partir de estos procesos llevados a cabo, se pudo obtener algunos resultados relevantes para el trabajo de investigación:

En la implementación de la propuesta de intervención educativa se pudo evidenciar que, el uso de los cuentos gráficos como metodología de trabajo resultó ser novedosa para los infantes. Pues, al realizar las lecturas de los mismos dio paso a que sean partícipes e intervinieran en la lectura con preguntas y dudas, utilizaron su imaginación para saber que podía suceder en cada escenario y de esta manera se evitó que sean solo actores que escuchan. Además, se pudieron trabajar aspectos como la autonomía e imaginación, se generó interés mediante las actividades planteadas, las mismas que llevaron un orden secuencial, sirvieron como apoyo para los cuentos y posibilitaron que todos se sientan parte del grupo mientras se trabajaba el lenguaje.

Este resultado coincide con el autor Villar (2016) quien plantea que, el cuento gráfico es un recurso que da paso a realizar una lectura visual pues se utilizan una gran cantidad de imágenes que pueden ser interpretadas por el lector que en este caso eran los infantes. Además, se consideró el trabajo realizado en una institución de Colombia por Castro (2015) quien afirma que, en su investigación al aplicar solo los cuentos gráficos no se obtuvieron resultados positivos, pues estos por sí solos no generan aprendizajes. Por lo tanto, dentro de este estudio se vio la necesidad de fortalecer la aplicación de este recurso con el apoyo de actividades que giren en torno al tema planteado.

Las experiencias de aprendizaje implementadas dentro del subnivel 2C, tuvieron una gran acogida e impacto en los niños/as, pues contenían variedad de actividades basadas en juegos lexicales y movimientos articulatorios con materiales que estuvieran al alcance de todos. A partir de esto, se trabajó la incrementación de vocabulario, fonemas, construcción de oraciones para mantener una conversación y en la expresión de ideas y emociones. Así mismo, se llevaron a cabo actividades para la discriminación auditiva, diferenciación de unos sonidos de otros, el seguir ritmos, dividir sílabas, todo esto en función de fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los infantes del subnivel 2C.

Este resultado se relaciona con lo que plantea el autor Soprano (citado en Bonilla, 2016), acerca de los componentes del lenguaje, quien describe las características de cada uno de ellos, fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático. Lo que aportó a la creación de los cuentos y actividades, pues se tuvo en consideración fortalecer cada uno de los componentes antes mencionados. Además, coincide con el estudio realizado en Quito por el autor de Tutasig (2019) quien obtuvo que, el uso de juegos lexicales puede crear un ambiente comunicativo entre infantes y adultos, además de que incentiva a expresarse, fomenta la atención y memoria. Por ello, las experiencias de aprendizaje se plantearon con actividades que contengan este tipo de juegos para fortalecer el lenguaje de los infantes.

### **Fase de reflexión**

De acuerdo con las fases de la investigación, respecto a la fase de reflexión, se da paso al replanteamiento de problema. Por esta razón, a continuación, se exponen algunas consideraciones a partir de los datos logrados y analizados previamente.

Se evidenció la necesidad de diseñar los cuentos gráficos con imágenes de mayor tamaño, de esta manera se podrá visualizar de mejor manera y apreciar los detalles del mismo. Así mismo, se debe considerar la búsqueda de otras aplicaciones para crear este recurso, debido a que la plataforma utilizada limita el tamaño de los gráficos, esto permitirá que los infantes se motiven y presten más atención.

Se consideró establecer compromisos y responsabilidades con los padres de familia o representantes al momento de la aplicación de la propuesta para que asistan a todas las sesiones convocadas, con la finalidad de niños/as fortalezcan su aprendizaje. Además, se sugiere buscar una aplicación que no tenga límite de tiempo para evitar interrupciones durante las actividades y molestias al momento de reconectarse.

En base a los resultados del proceso investigativo, se plantearon conclusiones y recomendaciones que se describen en las páginas subsiguientes.

## Conclusiones

Al culminar con el proceso de investigación, se obtuvieron los principales hallazgos en función a los objetivos. De esta forma, se atendió a la de la problemática establecida mediante la ejecución del estudio. A continuación, se muestran las conclusiones a partir de cada uno de los objetivos planteados anteriormente.

- En este trabajo de integración curricular el objetivo general fue contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos. A lo largo del presente trabajo de investigación se demostró que, las experiencias de aprendizaje basada en el uso de cuentos gráficos, es una estrategia que permite dar respuesta a los problemas del desarrollo del lenguaje en los infantes de 4-5 años de educación inicial.
- En base al primer objetivo específico, se fundamentó teóricamente desde la literatura científica el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Inicial, lo que permitió estar al tanto de aspectos importantes como son el paradigma, enfoque, dimensiones, componentes y las características del lenguaje. También la revisión bibliográfica sirvió para sustentar el uso del cuento gráfico como metodología para fortalecer el lenguaje en infantes y elaborar un concepto propio para su tratamiento a lo largo de este trabajo, debido la escasez de la literatura al respecto.
- Con respecto al segundo objetivo específico, se diagnosticó el desarrollo del lenguaje en base a las dimensiones planteadas: estrategias didácticas, ejercicios de estimulación y expresión y comunicación. En la primera se encontró que existía poca variedad de recursos y estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje, pues se privilegia el uso de imágenes, diapositivas y canciones, con las que se pretendía que los niños/as participen. En la segunda se evidenció que los juegos de soplo eran los únicos ejercicios de estimulación que se realizaban para contribuir con el lenguaje, pronunciación y expresión. En la tercera, se observó que existían dificultades en la pronunciación, se presentaban diálogos basados en preguntas y respuestas, sin dar paso a una comunicación fluida.
- En base al tercer objetivo, se diseñó una intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos para el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje. Para ello, se partió de la situación problémica evidenciada en la fase diagnóstica de la investigación, teniendo en cuenta que, para elaborar la propuesta se debía considerar los



apartados como la fundamentación teórica, metodológica, pedagógica, psicológica y tecnológica, los mismos que fueron de gran ayuda para la construcción de la propuesta.

- Para dar cumplimiento al cuarto objetivo específico, se aplicó una intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos para desarrollar el lenguaje de los infantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje. Todo esto se realizó durante cinco semanas con un total de diez sesiones, cada una tuvo una duración de 40 minutos, a través del uso de la plataforma ZOOM como medio para el desarrollo de las actividades, aquí se crearon espacios de diálogo y participación por parte de los asistentes. De esta manera se logró cumplir con el cronograma establecido con anterioridad.
- Finalmente, en relación con el quinto objetivo específico, se evaluó la implementación de la intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos para el desarrollo del lenguaje verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje. En base a las categorías planteadas para la fase de evaluación, en la de estrategias metodológicas aplicadas, organización y recursos se puede decir que, la metodología implementada resultó ser novedosa y generó participación e intervención de los infantes. Además, las actividades siguieron una secuencia durante las sesiones, lo que permitió alcanzar el objetivo esperado, así también los recursos empleados permitieron la participación de todos, por lo que ningún estudiante quedó excluido. En la categoría de contenido de las experiencias de aprendizaje, se puede decir que, todas las acciones se dirigieron a responder la necesidad evidenciada, se plantearon instrucciones y actividades de fácil comprensión, lo que permitió tener una gran acogida y respuesta por parte del grupo.

### **Recomendaciones**

Dentro de este apartado se presentaron las recomendaciones de la investigación, de acuerdo a todo lo desarrollado y a los resultados obtenidos.

Debido a la importancia del tema sobre fortalecer el lenguaje de los infantes para que puedan comunicarse y expresarse, se recomienda realizar más investigaciones que permitan abordar desde diferentes contextos y perspectivas, el desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje dentro de esta etapa. De esta manera, se pueden fortalecer habilidades y destrezas esenciales a esta edad y así brindar a los niños y niñas la oportunidad de alcanzar un desarrollo integral.

Asimismo, se recomienda dar continuidad a la investigación, centrándose especialmente en la propuesta de intervención educativa, enfocada en contribuir al desarrollo del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas de 4-5 años de educación inicial. La misma que, se basó en experiencias de aprendizaje las cuales pueden ser mejoradas al plantear actividades que apoyen al recurso principal, como en este caso que era el cuento gráfico. Así también, se pueden trabajar, conjuntamente, otros ámbitos y destrezas, desarrollar aspectos cognitivos, sociales, afectivos, autónomos, ayudar a potenciar capacidades y habilidades.

Además, se considera importante socializar el trabajo investigativo, para llegar a más personas y obtener un impacto que pueda contribuir a la etapa infantil dentro de diferentes contextos. Se recomienda que, para generar mayor atención hacia este tema, se dé a conocer los hallazgos teóricos y prácticos obtenidos y así crear conciencia de la necesidad de desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.



## Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Redalyc*, 10(3), 81-92. <https://n9.cl/8zlr>
- Abundis, V. (2016). Beneficios de las encuestas electrónicas como apoyo a la investigación. *TLATEMOANI*, 22, 168-186. <https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/22/encuestas.pdf>
- Acuña, V. (2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 22, 1-8. <https://n9.cl/25xcj>
- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88. <https://n9.cl/rri5z>
- Albert, M. (2006). *La investigación educativa: claves teóricas*. <https://n9.cl/3lvko>
- Amaya, A., & Troncoso, C. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Scielo*, 65(2), 329-332. <https://n9.cl/8joxr>
- Andrade, G., & Bajaña, J. (2020). *Metodología participativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje: talleres educativos* [Universidad de Guayaquil]. <https://n9.cl/m6z3l>
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]*. <https://n9.cl/at9p>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. <https://n9.cl/f8l7>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla, S.A. <https://n9.cl/f3ohl>
- Bonilla. (2016). Deliberación entorno a la Educación Virtual. *Interconectando Saberes*, 1. <https://n9.cl/scudy>
- Calderón, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 22, 54-58. <https://n9.cl/l5wl9>

- Calle, C. (2019). *Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 14117 Juan Palacios Torres* [Tesis, Universidad de Piura]. <https://n9.cl/o1gqw>
- Camacho, M. (2016). *Guía didáctica “JUGANDO CON LAS TIC’S” para el aprendizaje de Ciencias Naturales en estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba en el periodo junio-noviembre 2016* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://n9.cl/qx5zs>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://n9.cl/y6dp>
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*
- Castro, N. (2015). *El cuento gráfico digital en el desarrollo del proceso lector de los niños del grado primero del Liceo Hermano Miguel de la Salle* [Tesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://n9.cl/fje05>
- Chávez, S., Macías, E., Macías, V., & Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://n9.cl/6pbzi9>
- Cherres, J. (2020). *El entorno natural como material didáctico en el aprendizaje significativo de ciencias naturales para los estudiantes de octavo nivel de la carrera de educación básica, de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la universidad técnica de Ambato* [Universidad técnica de Ambato]. <https://n9.cl/p8fg9>
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*.
- Chomsky, N., & Piaget, J. (1983). *Teorías del lenguaje-teorías del aprendizaje. El debate entre J. Piaget y N. Chomsky*.
- Chunga, M. (2019). *Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral* [Tesis de Posgrado, UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES]. <https://n9.cl/3ewpw>



- Colmenares, L. (2017). Apropriación de estrategias pedagógicas y didácticas en los procesos de enseñanza- aprendizaje en los profesores que incorporan las TIC en el programa tecnología informática, UNIMINUTO, centro regional Soacha —CRS—. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 12(22), 17-41. <https://n9.cl/dm7xtn>
- Condori, J., & Morales. (2015a). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho* [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de Educación]. <https://n9.cl/pzkwa>
- Congo, R., Bastidas, G., & Santiesteban, I. (2018). Algunas Consideraciones sobre la relación de Pensamiento- Lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. <https://n9.cl/9peuoj>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. <https://n9.cl/hdoq>
- Covarrubias, P., & Marín, R. (2015). Evaluación de la propuesta de intervención para estudiantes sobresalientes: caso Chihuahua, México. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 1-32. <https://n9.cl/v2mmqm>
- Cuñarro, L., & Finol, J. (2013). Semiótica del cómic: códigos y convenciones. *Dialnet*, 22, 267-290. <https://n9.cl/r9fds>
- Díaz, L., Martínez, M., Torruco, U., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Elsevier*, 2(7), 162-167. <https://n9.cl/an7f>
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Tesis, Universidad Nacional de Educación]. <https://n9.cl/xyftjp>
- Escobar, J., & Bonilla, F. (s. f.). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9(1), 51-67. <https://n9.cl/s5pkq>

- Esteves, I., Mendoza, A., & Quiñonez, M. (2018). La estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años. *Espirales Revista Multidisciplinaria De Investigación*, 2(15), 26-41. <https://n9.cl/xgop8>
- Estrada, A., & Riaño, M. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años* [Tesis]. <https://n9.cl/ma4i8>
- Frutos, S. (2019). *El cómic como herramienta pedagógica en educación infantil. propuesta de intervención didáctica* [Tesis de Titulación, Universidad de Valladolid]. <https://n9.cl/lvtdr>
- García, A. (2014). *La Guía Didáctica*. Researchgate. <https://n9.cl/tigtg>
- García, C. (2019). *La historieta: estructura y elementos* [Tesis]. <https://n9.cl/3kefs>
- García, I. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6(3), 2-14. <https://n9.cl/e5s8m>
- Gómez, T. (2021). *Las claves lingüísticas y la imagen visual en la comprensión de textos verbo visuales narrativos: el cuento gráfico* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata]. <https://n9.cl/mkqud>
- González, A., & Peralta, M. (2021). *Estrategias didácticas para la estimulación del lenguaje en niños -niñas del subnivel 2 de 4 a 5 años en cuenca* [Tesis de titulación, Universidad nacional de educación]. <https://n9.cl/d65q6>
- Gualpa, L. (2021). *Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años* [Tesis de titulación, Universidad técnica de Ambato]. <https://n9.cl/s89bz>
- Guamán, L. (2019). “*Guía didáctica para desarrollar las habilidades motrices en niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil*” [Trabajo de Titulación, Universidad tecnológica Indoamérica]. <https://n9.cl/3uo9d>

- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grado de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis]. <https://n9.cl/tcc6p>
- Guillen, G. (2020). La pedagogía de la imagen como forma de promover el aprendizaje significativo dentro del aula. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 9(1), 1-13. <https://n9.cl/vtg8m>
- Gutiérrez, N., & Ramírez, R. (2015). Desarrollo del lenguaje. *Precop SCP*, 14(4), 6-11. <https://n9.cl/rg7c2>
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* [Tesis doctoral]. <https://n9.cl/7t6i2>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). Mc GRAW-HILL EDUCATION. <https://n9.cl/2i4>
- Herrera, M., & Herrera, R. (2017). *Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/olavf>
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos* [Tesis]. <https://n9.cl/blq8>
- Hirnas, C., & Cortes, I. (2013). *Investigación sobre formación práctica en Chile: tensiones y desafíos. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI*.
- Holgado, D. (2013). Diario de campo. *Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 24(2), 1-3. <https://n9.cl/xaa3m>

- Jadán, M., & Zhañay, J. (2020). *Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero"*. [Tesis, Universidad Nacional de Educación]. <https://n9.cl/xeOb4>
- Jordán, M., Pachón, L., Blanco, M., & Achiong, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. *Scielo*, 33(4), 540-546. <https://n9.cl/e6uit>
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción*. Imprimeix. <https://n9.cl/hhya>
- Llerena, N. (2019). *Guía didáctica para la aplicación de los estándares de aprendizaje de la materia de décimo año de Educación Básica*. [Tesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://n9.cl/jukph>
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Creative Commons. <https://n9.cl/43c4>
- López, V., & Pedraza, M. (2002). La evaluación formativa en primaria: una experiencia con fichas de seguimiento y narrados de sesiones. *Aula de Innovación Educativa*, 115. <https://n9.cl/h4rs9>
- Marciniak, R., & Gairín, J. (2018). Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes. *RIED*, 21. <https://n9.cl/5g9ut>
- Mejía, M. (2019). *El material didáctico como vínculo de la cultura, la práctica de la lengua y el aprendizaje en la escuela Waorani Ika: El cuento gráfico* [Tesis de Titulación, Universidad Católica del Ecuador]. <http://8.242.217.84:8080/xmlui/handle/123456789/2309>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://n9.cl/2itc6>
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://n9.cl/go3a>
- Ministerio de Educación. (2016). *Servicio de atención familiar para la primera infancia modalidad de Educación Inicial con familias- Guía Técnico Operativa*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://n9.cl/er5jp>

- Ministerio de Educación. (2020). *Plan Educativo: aprendamos juntos en casa*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://n9.cl/q079e>
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de Instituciones Educativas privadas de Santiago de Surco de Lima* [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. <https://n9.cl/wlhtk>
- Muñoz, A. (2012). *Tipos de investigación*. Academia. <https://n9.cl/4fesxl>
- Muñoz, C. (2019). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Subsecretaría de educación parvularia. <https://n9.cl/upem4>
- Naranjo, B. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal de niños y niñas de cinco a seis años de edad de la escuela Ing. Jorge Ortiz Dávila ubicada al sur de la ciudad de Quito-parroquia la ecuatoriana periodo lectivo 2014-2015* [Tesis de titulación, Universidad central del ecuador]. <https://n9.cl/u1c6y>
- Narváez, E. (2013). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha* [Tesis de Titulación, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/6qyx0>
- Narváez, N. (2014). *La música como estrategia didáctica y su incidencia en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas, preparatoria de primer grado de educación básica de la Unidad Educativa ‘ ‘Hispanoamérica’ ’ de la ciudad de Riobamba, provincia del Chimborazo. Periodo 2012-2013* [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de Loja]. <https://n9.cl/z4u51>
- Ñaupas, H., Palacios, J., Romero, H., & Valdivia, M. (2018). *Metodología de la investigación* (5.<sup>a</sup> ed.). DGP Editores SAS. <https://n9.cl/orgb3>
- Navarro, E., & Texeira, A. (s. f.). Constructivismo en la Educación virtual. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 21. <https://n9.cl/72xru>

- OREALC, & UNESCO. (2010). *Atención y Educación de la primera infancia Informe Regional*. WCECCE. <https://n9.cl/5fuiv>
- Orellana, G., & Saltos, G. (2021). *Intervención pedagógica: desarrollo del lenguaje verbal a través de recursos digitales en el Subnivel Inicial 2 del CEI “Luis Cordero”* [Tesis de titulación, Universidad nacional de educación]. <https://n9.cl/rpjnv>
- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla - Callao* [Tesis de Grado, San Ignacio de Loyola]. <https://n9.cl/1cn9j>
- Pacheco, M. (2012). El lenguaje infantil. *Federación de la enseñanza de CC.OO. de Andalucía*, 18, 1-8. <https://n9.cl/9v7fm>
- Pérez, B., & Ribón, M. (2019). *Consolidación del lenguaje visual en la educación*. <https://n9.cl/px8kd>
- Pérez, O. (2015). Redes semánticas naturales: anotaciones metodológicas para el análisis de las representaciones sociales. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 27. <https://n9.cl/w6nrp>
- Pérez, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de investigación educativa*, 18(2), 261-287. <https://n9.cl/fozpj>
- Piñeiro, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 1, 80-89. <https://n9.cl/inhpr>
- Pino, R., & Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? 18, 5(Ensayo Arbitrado), 1-22. <https://n9.cl/h1zxp2>
- Quezada, M. (1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. <https://n9.cl/ft9x>
- Quirola, G. (2017). “La sobreprotección infantil en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil «Colibrí» del cantón Tungurahua provincia de

*Cotopaxi durante el año 2015* [Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].

<https://n9.cl/9weq1>

Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, 17(1), 201-220. <https://n9.cl/kj96>

Robles, P., & Rojas, C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 18. <https://n9.cl/uovb>

Rodríguez, F. (2021). *Semántica y pragmática en la comunicación del niño pregramatical Gesto y palabra antes de la articulación morfosintáctica*. Teseo. <https://n9.cl/o8rh2>

Rodríguez, J., Durand, R., & Llamas, D. (2014). Pensamiento y lenguaje, productos del desarrollo social. *Dialnet*, 14(48), 1-8. <https://n9.cl/1skrt>

Rubio, G., & Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador* [Tesis, Universidad Nacional de Educación]. <https://n9.cl/8lbur>

Ruiz, C. (2013). *Un enfoque cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos*. DANAGA. <https://n9.cl/ujrtm>

Salguero, M., Álvarez, Y., Verane, D., & Santelices, B. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 6(3), 43-57. <https://n9.cl/lqmmb>

Samaja, J. (2018). La triangulación metodológica (Pasos para una comprensión dialéctica de la combinación de métodos). *Cubana Salud Pública*, 44(2), 431-443. <https://n9.cl/8ce91>

Sanabria, E. (2016). *Valoración del Desarrollo del Lenguaje en niños de 3 a 5 años del grupo DIMF 2 Corporación Ceres* [Tesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://n9.cl/92b5h>

- Sánchez, L. (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *e-Ciencias de la Información*, 5(3), 1-19.  
<https://n9.cl/4hubw>
- Santiago, L., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba* [Tesis de titulación, Universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima]. <https://n9.cl/lvyt9>
- Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Secretaría de Educación Pública. <https://n9.cl/ihy5>
- Skinner, B. (1954). *The science of learning and the art of teaching* (Vol. 1-24).
- Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Paidós.
- Suárez, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa "Darío Guevara"* [Tesis de maestría, Universidad tecnológica «Indoamericana»]. <https://n9.cl/xoclv>
- Toro, D. (2018). Cuento ilustrado. Cuatro aproximaciones a través de tres revistas literarias colombianas. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 47, 91-108. <https://n9.cl/y1v8l>
- Torres, M. (2018). *La historieta como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación inicial de Monsefú*. [Tesis de Doctorado, Cesar Vallejo].  
<https://n9.cl/lnu3p>
- Tutasig, P. (2019). *Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre período académico 2018-2019* [Tesis, Universidad Central del Ecuador]. <https://n9.cl/q25li>
- Vega, M., Arellano, L., & García, J. (2021). La Observación en el Estudio de las Organizaciones. *New Trends in Qualitative Research*, 5, 71-82. <https://n9.cl/3q3bb>



- Vélez, C. (2019). *Guía didáctica para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la materia de educación física en la escuela unidocente Piedad Bárcenas Borrero de la comunidad de Patúl para el año lectivo 2019-2020* [Tesis, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://n9.cl/thc6o>
- Verdezoto, M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito Durante el año lectivo 2010-2011* [Informe de Investigación, Universidad Central del Ecuador]. <https://n9.cl/zurhx>
- Vygotsky, L. (1988). *Pensamiento y Lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget*.
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Zegara, C., & Garcia, Jahir. (2016). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Academia. <https://n9.cl/37510>

## Anexos

### Anexo 1

#### *Guía de preguntas para la entrevista a la docente-diagnóstico*

**Objetivo:** Recolectar información pertinente en base al desarrollo del lenguaje de infantes del nivel inicial 2 paralelo C a través de un diálogo abierto para conocer su influencia en la estimulación o en el trabajo que se realiza para la adquisición del lenguaje en los estudiantes.

**Fecha:**

**Tiempo:**

**Preguntas:**

1. ¿El niño usa trabalenguas, adivinanzas y canciones?
2. ¿El niño realiza movimientos articulatorios?
3. El niño se expresa correctamente la mayoría de palabras, considerando que existen dificultades en la pronunciación de la s y r?
4. ¿El niño produce palabras que riman, considerando los sonidos finales?
5. ¿El niño identifica el sonido inicial de las palabras que utiliza?
6. ¿El niño incorpora nuevas palabras a su vocabulario para comunicarse?
7. ¿El niño describe imágenes a través de oraciones más elaboradas?
8. ¿El niño logra expresarse usando oraciones cortas y el orden de palabras?
9. ¿Mediante imágenes el niño cuenta un cuento y sigue la secuencia de las páginas?
10. ¿El niño sigue instrucciones que contengan 3 o más actividades?
11. ¿El niño relata cuentos, considerando la secuencia?
12. ¿El niño responde preguntas de personajes y acciones pertenecientes a lo narrado?
13. ¿El niño reconoce y lee etiquetas y rótulos?
14. ¿El niño relaciona la portada con el título de cuentos conocidos?
15. ¿El niño se comunica mediante dibujos?
16. ¿El niño mantiene conversaciones largas y complejas sin desviarse del tema?
17. ¿El niño modifica el contenido de un cuento relatado?
18. ¿El niño forma parte de la creación de textos colectivos guiado por la docente?
19. ¿El niño se comunica intentando plasmar letras o formas parecidas?



## **Anexo 2**

### *Guía de preguntas para el grupo focal-diagnóstico*

**Indicaciones:** Estimados padres de familia a continuación se va a realizar una serie de preguntas que indagan sobre el desarrollo del lenguaje que presenta su niño/a, trate de contestar a las mismas con la mayor honestidad posible. No hay respuestas buenas o malas, simplemente nos permitirá conocer el estado actual del lenguaje del infante

**Objetivo:** Recoger información oportuna de parte de los padres de familia del Inicial 2 paralelo C, sobre los aspectos del lenguaje que presentan sus hijos dentro de esta etapa infantil y cómo apoyan desde su perspectiva este proceso. Para ello, se ha creado un grupo focal para conocer aspectos relevantes del lenguaje que se presentan en los infantes.

**Participantes:** padres y madres de familia del Inicial 2 paralelo C

**Tiempo estimado:** 10-15 minutos

### **Preguntas:**

1. ¿Cómo le hace saber su hijo lo que él quiere, mediante señas, gestos o apuntando?
2. ¿Su hijo cuando entablaba una conversación se hace entender?
3. ¿Con qué palabras el niño tiene más dificultades?
4. ¿Corrige a su hijo cuando utiliza palabras incorrectas?
5. ¿Qué ha hecho usted para ayudarle a su hijo a hablar?
6. Cómo considera a su hijo hablador o callado
7. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?



### Anexo 3

#### Guía de observación-diagnóstico

GUÍA DE OBSERVACIÓN		
<b>Institución:</b>		<b>Grupo/paralelo:</b>
<b>Participantes:</b>		<b>Edad:</b>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>OBSERVACIONES / REFLEXIONES</b>
Fonológico	Usa trabalenguas, adivinanzas y canciones	
	Ejecuta movimientos articulatorios	
	Expresa correctamente la mayoría de palabras, considerando que existen dificultades en la pronunciación de la s y r.	
	Produce palabras que riman, considerando los sonidos finales.	
	Identifica el sonido inicial de las palabras más usadas	
	La docente trabaja el <b>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje</b> , cómo lo hace.	
	Cómo la docente aplica actividades referentes al lenguaje.	
	Cómo evalúa la docente el lenguaje de los niños/as.	
	Cómo actúan los niños/as cuando se trabaja el lenguaje.	
	Qué estrategias/recursos se utilizan para trabajar este <b>Ámbito</b> .	

Nota. Elaboración propia

#### **Anexo 4**

##### *Revisión de instrumentos por expertos*

#### **Instrumento 1 Guía de preguntas para entrevista a la docente**

Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Nos permitimos requerir su ayuda para la revisión los instrumentos, que aplicaremos en la investigación titulada “El cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.” Considerando los méritos académicos y profesionales adquiridos por su persona hemos estimado oportuno seleccionar a usted para llevar a cabo la revisión de la propuesta que pertenece al objetivo específico número 2 de la investigación.

Se consideran aportes valiosos sus observaciones y sugerencias del trabajo plateado para realizar una mejora o adaptación si es de ser necesario para cumplir con los objetivos propuestos y responder a las necesidades que se pretenden atender. Sin más, agradecemos su colaboración y afinidad.

**Apellido y nombre:**

**Cédula de Identidad:**

**Institución donde trabaja:**

**Cargo que desempeña:**

**Título de Pregrado:**

**Título de Postgrado:**

**Institución:**

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.

**Objetivo de la guía de preguntas:** Recolectar información pertinente en base al desarrollo del lenguaje de infantes del subnivel 2C a través de un diálogo abierto para conocer su influencia en la estimulación o en el trabajo que se realiza para la adquisición del lenguaje en los estudiantes.

**INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las preguntas con los indicadores				
Relevancia del contenido respecto a la categoría				
Factibilidad de la aplicación				

**Apreciación Cualitativa:**  
**Observaciones:**

**REVISIÓN DEL INSTRUMENTO**

Pregunta	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				

### **Instrumento 2 Guía de preguntas para grupo focal a padres de familia**

Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Nos permitimos requerir su ayuda para la revisión los instrumentos, que aplicaremos en la investigación titulada “El cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.” Considerando los méritos académicos y profesionales adquiridos por su persona hemos estimado oportuno seleccionar a usted para llevar a cabo la revisión de la propuesta que pertenece al objetivo específico número 2 de la investigación.

Se consideran aportes valiosos sus observaciones y sugerencias del trabajo planteado para realizar una mejora o adaptación si es de ser necesario para cumplir con los objetivos propuestos y responder a las necesidades que se pretenden atender. Sin más, agradecemos su colaboración y afinidad.

**Apellido y nombre:**

**Cédula de Identidad:**

**Institución donde trabaja:**

**Cargo que desempeña:**

**Título de Pregrado:**

**Título de Postgrado:**

**Institución:**

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.

**Objetivo de la guía de preguntas:** Recoger información oportuna de parte de los padres de familia del subnivel 2C, sobre los aspectos del lenguaje que presentan sus hijos dentro de esta etapa infantil y cómo apoyan desde su perspectiva este proceso.



INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las preguntas con los indicadores				
Relevancia del contenido respecto a la categoría				
Factibilidad de la aplicación				

Apreciación Cualitativa:  
Observaciones:

REVISIÓN DEL INSTRUMENTO

Pregunta	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1				
2				
3				
4				

### **Instrumento 3 Guía de observación**

Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Nos permitimos requerir su ayuda para la revisión los instrumentos, que aplicaremos en la investigación titulada “El cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.” Considerando los méritos académicos y profesionales adquiridos por su persona hemos estimado oportuno seleccionar a usted para llevar a cabo la revisión de la propuesta que pertenece al objetivo específico número 2 de la investigación.

Se consideran aportes valiosos sus observaciones y sugerencias del trabajo planteado para realizar una mejora o adaptación si es de ser necesario para cumplir con los objetivos propuestos y responder a las necesidades que se pretenden atender. Sin más, agradecemos su colaboración y afinidad.

**Apellido y nombre:**

**Cédula de Identidad:**

**Institución donde trabaja:**

**Cargo que desempeña:**

**Título de Pregrado:**

**Título de Postgrado:**

**Institución:**

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.

**Objetivo de la guía de observación:** Recolectar información pertinente en base al desarrollo del lenguaje de infantes del subnivel 2C a través de la observación.



INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las preguntas con los indicadores				
Relevancia del contenido respecto a la categoría				
Factibilidad de la aplicación				

Apreciación Cualitativa:  
Observaciones:

REVISIÓN DEL INSTRUMENTO

Pregunta	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1				
2				
3				
4				

#### **Instrumento 4 Fichas de seguimiento**

Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Nos permitimos requerir su ayuda para la revisión los instrumentos, que aplicaremos en la investigación titulada “El cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.” Considerando los méritos académicos y profesionales adquiridos por su persona hemos estimado oportuno seleccionar a usted para llevar a cabo la revisión de la propuesta que pertenece al objetivo específico número 2 de la investigación.

Se consideran aportes valiosos sus observaciones y sugerencias del trabajo plateado para realizar una mejora o adaptación si es de ser necesario para cumplir con los objetivos propuestos y responder a las necesidades que se pretenden atender. Sin más, agradecemos su colaboración y afinidad.

**Apellido y nombre:**

**Cédula de Identidad:**

**Institución donde trabaja:**

**Cargo que desempeña:**

**Título de Pregrado:**

**Título de Postgrado:**

**Institución:**

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo del lenguaje mediante el uso de cuentos gráficos en infantes de 4-5 años del CEI “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador.

**Objetivo de la guía de observación:** Recolectar información pertinente en base al desarrollo del lenguaje de infantes del subnivel 2C a través de la observación.



INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las preguntas con los indicadores				
Relevancia del contenido respecto a la categoría				
Factibilidad de la aplicación				

Apreciación Cualitativa:  
Observaciones:

REVISIÓN DEL INSTRUMENTO

Pregunta	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1				
2				
3				
4				



## Anexo 5

*Densificación de la guía de preguntas (entrevista) para el diagnóstico*

<b>Resultados de la guía de preguntas (entrevista) - diagnóstico</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Coincidencia</b>	<b>Discordancias</b>
<b>DLV</b>	<b>ED</b>	Se aplican escasas estrategias didácticas que permitan fortalecer el lenguaje en los niños/as.	-----
	<b>EE</b>	Los ejercicios de estimulación de soplo han sido los que se utilizaron, se planificarán paulatinamente más ejercicios.	-----
	<b>EC</b>	Se enfatizó que existe dificultad en la pronunciación y un diálogo corto entre docente-niño/a.	-----
	<b>RFL</b>	Se utilizan diapositivas, canciones e imágenes para describir, con el propósito de alentar a los niños/as a establecer un diálogo.	-----

*Nota.* Elaboración propia

## Anexo 6

*Densificación de la guía de preguntas (grupo focal) para el diagnóstico*

<b>Resultados de la guía de preguntas (grupo focal) - diagnóstico</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Coincidencia</b>	<b>Discordancias</b>
<b>DLV</b>	<b>ED</b>	Utilizan recursos digitales como juegos en línea, videos de YouTube, al igual que cuentos digitales y físicos.	-----
	<b>EE</b>	Estimulan a los niños/as mediante juegos de soplo, correcciones en la pronunciación, juegos de palabras y ejercicios bucofaciales.	-----
	<b>EC</b>	Utilizan cuentos para que los niños narren e inventen historias, de igual manera utilizan el dibujo para que relaten lo plasmado y establecen un diálogo.	-----
	<b>RFL</b>	Utilizan el dibujo, los cuentos, canciones y videos para fomentar el lenguaje.	-----

*Nota.* Elaboración propia



## Anexo 7

### Densificación de las guías de observación para el diagnóstico

Resultados de las guías de observación - diagnóstico			
Categorías	Subcategoría	Coincidencia	Discordancias
DLV	ED	En las ocho guías de observación se identificó el escaso uso de estrategias didácticas para trabajar el Ámbito Comprensión y expresión de lenguaje.	-----
	EE	Se evidenció que se realizan ejercicios de estimulación basados en el soplo para trabajar el lenguaje.	-----
	EC	Se evidenciaron dificultades en la pronunciación de la r y s y una comunicación basada solo en preguntas-respuestas cortas.	-----
	RFL	Los recursos utilizados fueron diapositivas, imágenes y canciones.	-----

Nota. Elaboración propia

**Anexo 8**

*Triangulación metodológica-diagnóstico*

<b>Triangulación metodológica (diagnóstico)</b>				
<b>Categoría</b>		<b>Desarrollo del lenguaje verbal</b>		
<b>Subcategorías</b>	<b>Guía de preguntas (entrevista)</b>	<b>Guía de preguntas (grupo focal)</b>	<b>Guías de observación (observación participante)</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Estrategias didácticas ED</b>	Se aplican escasas estrategias didácticas, pero se utilizaron recursos como diapositivas, canciones e imágenes para describir para alentar a los infantes a establecer un diálogo.	Se utilizan recursos digitales como juegos en línea, videos de YouTube, al igual que cuentos digitales y físicos, además del uso del dibujo y las canciones para fomentar el lenguaje.	En las ocho guías de observación no se identificó el uso de estrategias didácticas para trabajar el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, sin embargo, se utilizaron recursos como diapositivas, imágenes y canciones.	En las sesiones de clase se aplicaron escasas estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje, sin embargo, se utilizaron imágenes, diapositivas y canciones. Por otro lado, los padres o representantes aseguran utilizar recursos digitales para fortalecer el lenguaje de los infantes, así como diferentes recursos en los cuales se apoyan para realizar actividades que aporten en el desarrollo de los niños/as.
<b>Ejercicios de estimulación EE</b>	Se han realizado ejercicios de soplo para fortalecer el lenguaje.	Estimulan a los niños/as mediante juegos de soplo, correcciones en la pronunciación, juegos de palabras y ejercicios bucofaciales.	Se evidenció que se realizaron ejercicios de estimulación basados en el soplo para trabajar el lenguaje.	Durante las sesiones de clase se evidenció solo el uso de ejercicios de soplo para contribuir en el fortalecimiento del lenguaje, sin embargo, si existe una estimulación con diferentes ejercicios y juegos, los



<b>Expresión y comunicación EC</b>	Existe dificultad en la pronunciación de los infantes y un diálogo corto entre docente-niño/a.	Se utilizan cuentos para que los niños narren e inventen historias, de igual manera utilizan el dibujo para que relaten lo plasmado y establecen un diálogo.	Se evidenciaron dificultades en la pronunciación de la r y s y una comunicación basada solo en preguntas-respuestas cortas.	mismos que se realizan junto a los padres o representantes para contribuir al desarrollo del lenguaje. Se concuerda que existe una dificultad en la pronunciación especialmente con la r, s lo que no permite entender totalmente lo que quieren decir los niños/as. Además, los diálogos creados en las clases se basaron en preguntas y respuestas cortas, lo que no da paso a que el niño/a se exprese. En casa, sin embargo, se asegura que, se les brinda la oportunidad de utilizar su imaginación, crear historias y establecer diálogos lo que puede beneficiar al lenguaje de los infantes.
------------------------------------	--	--	---	---

Nota. Elaboración propia

**Anexo 9**

*Ficha de seguimiento-evaluación*

FICHA DE SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA CUENTO GRÁFICO		
<b>Título de la actividad:</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	
<b>Institución:</b>	<b>Grupo/paralelo:</b>	
<b>Participantes:</b>	<b>Edad:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Observaciones sobre el desarrollo de la actividad</b>		
<b>Dimensión:</b> Coherencia		
<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones</b>	
1. La metodología del cuento gráfico permite la intervención y participación de los niños y niñas.		
2. Las actividades están encaminadas a fortalecer el lenguaje de los infantes.		
3. Las actividades siguen una secuencia durante la sesión de clases	.	
4. El cuento grafico “NN” utilizado resulta ser novedoso		
5. Las actividades permiten cumplir con el objetivo de la clase que es estimular el lenguaje de los niños/as		
6. La actividad implica autonomía o requiere de dependencia para realizarla		
<b>Propuestas de mejora</b>		

*Nota.* Elaboración propia



**Anexo 10**

*Guía de observación-evaluación*

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>		
<b>Institución:</b>	<b>Grupo/paralelo:</b>	<b>Duración:</b>
<b>Participantes:</b>	<b>Edad:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>OBSERVACIONES / REFLEXIONES</b>
Fonológico	1. Los niños/as usan trabalenguas, adivinanzas y canciones	
	2. Los niños/as ejecutan movimientos articulatorios: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios con la lengua</li><li>• Ejercicios con los labios</li><li>• Ejercicios faciales</li><li>• Ejercicios respiratorios</li><li>• Soplar</li></ul>	
	3. Los infantes expresan correctamente la mayoría de palabras, considerando que existen dificultades en la pronunciación de la s y r.	
	4. Los infantes producen palabras que riman, considerando los sonidos finales e iniciales	
	5. Que actitud toman los niños/as al trabajar el lenguaje.	
	6. Los recursos posibilitaron a los infantes fortalecer el lenguaje	

*Nota.* Elaboración propia

## Anexo 11

### *Guía de preguntas para la entrevista a la docente-evaluación*

**Objetivo:** Recolectar información pertinente a la implementación de la intervención educativa en el aula de inicial 2 paralelo C, en base a fortalecer el desarrollo del lenguaje de los infantes.

**Fecha:**

**Participante:** Docente del aula Inicial 2 Paralelo “C”

**Número de sesiones:** 1 sesiones con 19 preguntas

**Tiempo:**

**Preguntas:**

1. ¿La metodología del cuento gráfico permitió la intervención y participación de los niños y niñas?
2. ¿Las actividades planteadas estuvieron encaminadas a fortalecer el lenguaje de los infantes?
3. ¿Las actividades siguieron una secuencia durante las sesiones de clases?
4. ¿Los cuentos gráficos utilizados resultaron ser novedosos?
5. ¿Las actividades permitieron cumplir con el objetivo de la clase, que es estimular el lenguaje de los niños/as?
6. ¿Las actividades implican autonomía o requirieron de dependencia para realizarlas?
7. ¿Los niños/as utilizaron trabalenguas, adivinanzas y canciones?
8. ¿Los niños/as ejecutaron movimientos articulatorios: ejercicios con la lengua, ejercicios con los labios, ejercicios faciales, ejercicios respiratorios, ¿soplar?
9. ¿Los infantes expresaron correctamente la mayoría de palabras, considerando que existen dificultades en la pronunciación de la s y r?
10. ¿Los infantes produjeron palabras que riman, considerando los sonidos finales e iniciales?
11. ¿Qué actitud tomaron los niños al trabajar el lenguaje?



**Anexo 12**

*Densificación de la guía de preguntas (entrevista) para la evaluación*

<b>Resultados de la guía de preguntas (entrevista) – evaluación</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Coincidencia</b>	<b>Discordancias</b>
<b>IEEACG</b>	<b>EMA</b>	La metodología del cuento gráfico permitió la participación y atención de los infantes, además de que resultó ser novedoso.	-----
	<b>OR</b>	Las actividades ejecutadas siguieron una secuencia didáctica, lo que permitió al infante desenvolverse de manera autónoma, fomentar su imaginación, atención e interés a través de la realización de las mismas.	-----
	<b>CEAACEL</b>	A través de las rimas, adivinanzas, trabalenguas, los cuentos y los movimientos articulatorios se fortaleció en la pronunciación, los fonemas, la construcción de oraciones y conversaciones.	-----

*Nota.* Elaboración propia

**Anexo 13**

*Densificación de las guías de observación para la evaluación*

<b>Resultados de la guía de observación - evaluación</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Coincidencia</b>	<b>Discordancias</b>
<b>IEEACG</b>	<b>EMA</b>	Los cuentos gráficos utilizados fomentaron la participación y atención de los infantes, además contribuyeron en el desarrollo del lenguaje verbal al ser partícipes de la lectura.	-----
	<b>OR</b>	Las actividades planteadas siguieron un orden secuencial, siendo realizadas con autonomía y permitieron cumplir con el objetivo de la sesión que es fortalecer el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.	-----
	<b>CEAACEL</b>	Mediante la aplicación de juegos lexicales y movimientos articulatorios, los infantes fortalecieron la pronunciación, se hizo énfasis en la r y s, trabajaron fonemas e incrementaron su vocabulario.	-----

*Nota.* Elaboración propia



#### Anexo 14

#### Densificación de las fichas de seguimiento para la evaluación

Resultados de la ficha de seguimiento - evaluación			
Categorías	Subcategoría	Coincidencia	Discordancias
IEEACG	EMA	La metodología del cuento gráfico generó interés, atención y participación de los infantes durante las sesiones de clase.	-----
	OR	Las actividades permitieron a los infantes trabajar con autonomía, se siguió un orden secuencial, se fortaleció el lenguaje.	-----
	CEAACEL	El uso de juegos lexicales y movimientos articulatorios permitieron al infante añadir palabras a su vocabulario, a través de la escucha activa y la atención brindada.	-----

Nota. Elaboración propia



Anexo 15

Triangulación metodológica-evaluación

<b>Triangulación metodológica (evaluación)</b>				
<b>Categoría</b>		<b>Resultados</b>		
		Intervención educativa basada en experiencias de aprendizaje con el uso de cuentos gráficos		
<b>Subcategorías</b>	<b>Guía de preguntas (entrevista)</b>	<b>Guías de observación (observación participante)</b>	<b>Fichas de seguimiento (observación participante)</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Estrategia metodológica, organización y recursos EMOR</b>	La metodología del cuento gráfico resultó ser novedoso, además permitió la participación y atención, a través de las actividades ejecutadas que siguieron una secuencia didáctica, se dio paso a la autonomía, imaginación e interés del infante.	Los cuentos gráficos utilizados fomentaron la participación y atención de los infantes, además, de contribuir en el desarrollo del lenguaje verbal al permitir al niño/a ser partícipe de la lectura. De igual manera, las actividades planteadas siguieron un orden secuencial, se fomentó la autonomía y se cumplió con el objetivo de la sesión.	La metodología del cuento gráfico generó que los infantes presten atención, sientan interés y participen en la aplicación de las actividades. Además, pudieron trabajar con autonomía, al seguir un orden secuencial de las actividades que les permitieron estar a la par con todos en la ejecución de las mismas y fortalecer el desarrollo del lenguaje.	La implementación de los cuentos gráficos como metodología de trabajo resultó ser novedosa para los infantes pues les permitió ser partícipes de las lecturas realizadas y no ser solo actores que escuchan. Además, se fomentó la autonomía, imaginación e interés a través de las actividades planteadas, las mismas que al tener un orden secuencial posibilitaron a que todos sean parte del grupo y puedan fortalecer el lenguaje a través de las diferentes sesiones a las que asistieron.



**Contenido de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del**  
**Ámbito**  
**Comprensión y expresión del lenguaje**  
**IEAACEL**

A través de las rimas, adivinanzas, trabalenguas, los cuentos y los movimientos articulatorios se fortaleció la pronunciación, expresión, los fonemas, la construcción de oraciones y conversaciones.

Mediante la aplicación de juegos lexicales y movimientos articulatorios, los infantes fortalecieron la pronunciación, se hizo énfasis en la r y s, se trabajaron los fonemas e incrementaron el vocabulario.

El uso de los juegos lexicales y los movimientos articulatorios permitieron al infante añadir palabras a su vocabulario, a través de la escucha activa y la atención brindada a la sesión.

Las actividades planteadas tuvieron una gran acogida e impacto en los infantes, pues mediante el uso de los juegos lexicales y los movimientos articulatorios se pudo ayudar a que los infantes incrementen su vocabulario, trabajen fonemas, puedan construir oraciones y mantener conversaciones a través de la escucha activa.

*Nota.* Elaboración propia



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Anexo 16

### *Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

#### CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Tábata Marcela Merchán Pacurucu, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, Azogues-Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Tábata Marcela Merchán Pacurucu

C.I: 0106520125



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Ana Patricia Tenezaca Tenezaca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial "Alonso Torres", Azogues-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Ana Patricia Tenezaca Tenezaca

C.I 0302988589 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Anexo 17

### Cláusula de Propiedad Intelectual



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

#### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Tábata Marcela Merchán Pacurucu, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial "Alonso Torres", Azogues-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022

Tábata Marcela Merchán Pacurucu

C.I: 0106520125



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Ana Patricia Tenezaca Tenezaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial "Alonso Torres", Azogues-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022

Ana Patricia Tenezaca Tenezaca

C.I 0302988589



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Anexo 18

### Certificado del Tutor



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

#### CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Liana Sánchez Cruz, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado ["Cuento gráfico en el desarrollo del lenguaje verbal en infantes de 4-5 años del Centro de Educación Inicial "Alonso Torres", Azogues-Ecuador"] perteneciente a los estudiantes: [Tábata Marcela Merchán Pacurucu con C.I. 0106520125 y Ana Patricia Tenezaca Tenezaca con C.I. 0302988589]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 19 de abril de 2022



Para más información por favor  
LIANA SANCHEZ CRUZ

Liana Sánchez Cruz

C.I: 1757384563 |