



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autoras:**

Julie Christina Mendoza Bernal

CI:0107131146

Diana Estefania Parra Tenelanda

CI:0106667496

**Tutor:**

Jorge Oswaldo Andrade Tapia

CI:1706748082

**Azogues - Ecuador**

**Abril, 2022**



## Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos cumplir nuestras metas. De igual manera, a la Universidad Nacional de Educación por ser nuestro segundo hogar e instruirnos como docentes – investigadores. A los tutores académicos y en especial a nuestro tutor de tesis por brindarnos nuevos conocimientos y guiarnos con sabiduría en nuestra formación docente. A nuestros padres por manifestarnos su apoyo incondicional en todo momento a pesar de las dificultades que se presentaron en este trayecto.

Muchas gracias

Julie Christina y Diana Estefania



**Resumen:**

El presente trabajo de titulación está enfocado en el diseño e implementación de actividades centradas en la estrategia del pensamiento visual para fortalecer la comprensión lectora de los veintisiete estudiantes del cuarto año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” sección matutina. Para desarrollar el proyecto de investigación fue pertinente realizar una búsqueda de estudios internacionales, nacionales y locales de la comprensión lectora y la estrategia del pensamiento visual. Asimismo, se utilizó la metodología de investigación - acción dentro del paradigma socio - crítico con el enfoque mixto; para la recolección de datos sobre el objeto de estudio se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación: observación participante, diario de campo, encuesta y entrevista. De igual manera, para verificar el avance de los educandos en la comprensión lectora se aplicaron un pretest y postest, en los cuales se evidenció que mejoraron sus habilidades en los tres niveles (literal, inferencial y crítico). Es así que la estrategia del pensamiento visual ayuda a la comprensión de textos, debido a que los educandos pueden comunicar, transmitir y exponer ideas a través de imágenes desarrollando así nuevos criterios y conceptos.

**Palabras claves:** comprensión lectora, pensamiento visual, estrategia, niveles de comprensión lectora.



**Abstract:**

The present degree work is focused on the design and implementation of activities focused on the strategy of visual thinking to strengthen the reading comprehension of the twenty-seven students of the fourth year of Basic Education parallel "A" of the educational unit "Remigio Romero y Cordero" morning section. To develop the research project, it was pertinent to search for international, national and local studies of reading comprehension and visual thinking strategy. Likewise, the research - action methodology was used within the socio - critical paradigm with the mixed approach; for the collection of data on the object of study, different research techniques and instruments were used: participant observation, field diary, survey and interview. Similarly, to verify the progress of the students in reading comprehension, a pre-test and post-test were applied, that their skills improved at all three levels (literal, inferential and critical). Thus, the visual thinking strategy helps the understanding of texts, because students can communicate, transmit and present ideas through images, thus developing new criteria and concepts.

**Keywords:** reading comprehension, visual thinking, strategy, reading comprehension levels.



## Índice del Trabajo

Introducción.....	8
Línea de Investigación .....	8
<b>Identificación de la situación o problema a investigar</b> .....	9
<b>Justificación</b> .....	10
<b>Objetivos</b> .....	<b>12</b>
General .....	12
Específicos .....	12
<b>Antecedentes</b> .....	<b>12</b>
<b>Marco teórico</b> .....	<b>15</b>
La lectura.....	15
Etapas de la lectura .....	16
Comprensión lectora .....	17
Niveles de comprensión lectora .....	18
La comprensión lectora y su incidencia dentro el currículo nacional del Ecuador.....	20
Estrategia.....	20
Pensamiento visual.....	21
El Pensamiento visual como estrategia en la comprensión lectora.....	22
<b>Marco metodológico</b> .....	<b>23</b>
Paradigma y enfoque.....	23
Tipo de Investigación.....	24
Método de investigación .....	25
Ciclos o fases del diseño de investigación acción.....	25
Población y muestra .....	25
Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información .....	26
Operacionalización del objeto de estudio .....	29
<b>Análisis de datos</b> .....	<b>31</b>
<b>Propuesta</b> .....	<b>49</b>



	<b>Pág. 6</b>
Introducción .....	49
Justificación .....	49
Aportes de los autores a la propuesta.....	50
Desarrollo de la propuesta.....	52
Actividades de la propuesta .....	53
Conclusión .....	73
Recomendación.....	73
<b>Resultados de la aplicación .....</b>	<b>73</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>80</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>81</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>82</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>89</b>
Anexo 1 .....	89
Anexo 2.....	101
Anexo 3.....	112
Anexo 4.....	115
Anexo 5.....	119
Anexo 6.....	128
Anexo 7.....	138

### **Índice de tablas**

Tabla 1 .....	11
Tabla 2 .....	28
Tabla 3 .....	29
Tabla 4 .....	31
Tabla 5 .....	44
Tabla 6 .....	45



## Índice de tablas de la propuesta “Leo, observo, aprendo y cuento”

Tabla 1 .....	49
Tabla 2 .....	51
Tabla 3 .....	52

## Índice de figuras

Figura 1:.....	36
Figura 2:.....	37
Figura 3:.....	38
Figura 4:.....	39
Figura 5:.....	40
Figura 6:.....	41
Figura 7:.....	42
Figura 8:.....	43
Figura 9:.....	74
Figura 10:.....	74
Figura 11:.....	75
Figura 12:.....	76
Figura 13:.....	77
Figura 14:.....	78
Figura 15:.....	78
Figura 16:.....	79

## Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito fortalecer los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” la cual está ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.

Debido a la situación de la pandemia, las prácticas preprofesionales empezaron en la modalidad virtual, en cual se evidenció que los educandos presentaban dificultades en la comprensión de los textos, esto debido a que en clases virtuales no se podía trabajar a profundidad las destrezas del bloque de lectura estipuladas en el currículo nacional. Por otro lado, a pesar de que la docente repasa la lectura y utiliza diferentes estrategias, los estudiantes no logran comprender lo que leen, identificar significados de palabras, frases y emitir juicios de valor.

Es importante mencionar que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, por el hecho de que facilita el desempeño de los educandos en la transformación educativa. Es por ello que, el presente estudio tiene como objetivo implementar la estrategia del pensamiento visual para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a partir de sus intereses. Para dar respuesta a la problemática encontrada, se realizó una búsqueda de estudios en los cuales se haya utilizado la estrategia del pensamiento visual en la comprensión lectora (antecedentes). Así mismo, para el marco teórico se abordó diferentes categorías: lectura, etapas de la lectura, comprensión lectora y sus niveles, incidencia de la comprensión en el currículo nacional y el pensamiento visual.

Luego, se procedió a realizar el marco metodológico en el cual se detalla el método, tipo de estudio, paradigma, enfoque, fases, técnicas e instrumentos de investigación. El siguiente apartado abarca el análisis de resultados y la triangulación de datos. Después, se diseñó y aplicó la propuesta “Leo, observo, aprendo y cuento” en la modalidad presencial. Finalmente, se exponen las conclusiones y recomendaciones del estudio.

## Línea de Investigación

La línea a la cual atribuye el trabajo de investigación es didáctica de las materias curriculares y la práctica pedagógica, debido a que surge de la realidad educativa en el que tienen en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes del cuarto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura.

## Identificación de la situación o problema a investigar

La comprensión lectora es una competencia básica que permite a los estudiantes entender con claridad lo que transmiten los textos, pero dentro del ámbito educativo existe un déficit de estos conocimientos. Debido a que algunos docentes no conocen, y tampoco aplican estrategias creativas que motiven a los estudiantes a leer y mejorar su comprensión lectora tal y como lo estipula el Currículo Nacional.

Para constatar lo mencionado, en el año 2017, Ecuador participó en las pruebas PISA-D (PISA para el desarrollo) que tiene como objetivo evaluar los niveles de desempeño y contextos sociales de los educandos. Estas pruebas han sido aplicadas a estudiantes de 15 años; Ecuador alcanzó un nivel básico de habilidades (nivel 2) de lectura, es decir, solo son capaces de leer, comprender e identificar ideas principales de textos sencillos de manera literal (INEVAL, 2018).

Por otro lado, las pruebas TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo) son aplicadas para países de América Latina y el Caribe, evalúan los conocimientos de lectura, escritura y matemática de los estudiantes de cuarto a séptimo grado. Ecuador en el 2013 en el área de lenguaje obtuvo un gran avance en los resultados, porque los educandos de cuarto grado en lectura y escritura mejoraron su puntaje de 452 a 508 y en séptimo grado 447 ascendió 491 (INEVAL, 2014).

Los resultados de las evaluaciones muestran que los estudiantes han mejorado sus aprendizajes en comprensión lectora, pero es necesario que a nivel nacional las instituciones educativas refuercen esos conocimientos y den la misma importancia que se da a las demás asignaturas. El objetivo central es que el estudiante desarrolle las capacidades en una amplia adquisición de procesos como el identificar, analizar, reconocer, razonar, reflexionar, decidir con el fin de facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje (Plan Educativo Aprendamos Juntos en casa, 2020).

Otro aspecto que ha impedido el desarrollo de la comprensión de textos es la crisis sanitaria, debido a que, las escuelas han tenido que cancelar las clases presenciales y disminuir sus horas de trabajo. Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” en el cuarto año de educación básica paralelo “A”, se ha podido observar que los estudiantes presentan dificultades en la



comprensión lectora, ya que, al momento de realizar preguntas de un texto, no saben qué contestar, se quedan callados y tienen miedo de responder.

Por otro lado, los estudiantes con relación al nivel literal de comprensión con frecuencia responden bien las interrogantes planteadas por la docente, porque mencionan frases implícitas de los personajes y escenas de la lectura que se aborda en ese momento. En el nivel inferencial no son capaces de reconocer y relacionar el significado e intención de frases y palabras con el texto. De igual forma, en el nivel crítico no pueden dar sus propias reflexiones, porque repiten lo mismo del contenido y lo que escuchan de sus demás compañeros.

En clases la tutora profesional propone varias actividades para repasar la lectura como: leer varias veces, responder preguntas implícitas del texto y generar lluvia de ideas, pero ninguna de ellas se enfoca en los intereses de los estudiantes. Otra dificultad que se evidenció fue que los educandos esperan que la docente diga lo que tienen que hacer y decir, pues no pueden reflexionar por sí mismos los textos abordados en clases; lo que provoca que no desarrollen la comprensión lectora y no adquieran los niveles correspondientes: literal, inferencial y crítico.

Para dar respuesta a la problemática encontrada se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo reforzar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura del cuarto año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”?

### **Justificación**

El presente proyecto de titulación tiene como propósito fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación general básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”. Es importante mencionar que, el desarrollo de la comprensión de textos proporciona que los estudiantes se involucren en el texto a partir de sus conocimientos previos y experiencias. La Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2012) menciona que:

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. (p. 1)

Por lo cual la comprensión debe ser trabajada en todos los niveles de Educación Básica, debido a que los escolares deben tener un aprendizaje significativo de la lectura y por ende resolver situaciones que estén relacionados con el texto (MINEDUC, 2016). Además, dentro del currículo en el área de Lengua y Literatura en el apartado del bloque 3 lectura, se hace mención al desarrollo de destrezas que fortalecen los niveles literal, inferencial y crítico:

**Tabla 1**

*Destrezas con criterio de desempeño relacionadas a la comprensión lectora*

---

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

---

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

---

LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

---

Fuente: Elaboración propia a partir del Ministerio de Educación (2016).

Es así que surge la necesidad de diseñar y aplicar actividades centradas en la estrategia del pensamiento visual, para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Para dar cumplimiento a la propuesta se realizaron y aplicaron seis planificaciones didácticas, con el fin de que los educandos a partir de la representación de imágenes y el texto puedan asimilar, expresar e informar sus ideas, emociones y reflexiones.

La investigación es factible porque cuenta la información de varios referentes teóricos sobre la estrategia del pensamiento visual y su incidencia en la comprensión lectora. Además, se recabó información



directa de los actores educativos (estudiantes, docentes y autoridades), los cuales permiten tener diferentes posturas en torno a la temática, esto favorece al desarrollo de la investigación y a la implementación de la propuesta de investigación.

Es así que la investigación beneficiará a los estudiantes de cuarto año, ya que tendrán mayor posibilidad de fortalecer los niveles de comprensión lectora y a su vez mejorar su aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Del mismo modo, los docentes conocerán la importancia de una estrategia basada en la creatividad con el objetivo de reforzar el conocimiento a través de un aprendizaje significativo.

## Objetivos

### General

Fortalecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”, mediante la aplicación de la estrategia del pensamiento visual.

### Específicos

- Diagnosticar las necesidades e intereses que tienen los estudiantes de cuarto de básica en la lectura.
- Identificar las debilidades de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de básica.
- Determinar los referentes teóricos relacionados con la comprensión lectora y pensamiento visual.
- Diseñar actividades centradas en el pensamiento visual a través de cuentos y leyendas ecuatorianas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicar las actividades relacionadas al pensamiento visual para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.
- Valorar desde el punto de vista práctico la estrategia del pensamiento visual.

## Antecedentes

Para la elaboración del presente proyecto se abordaron diferentes estudios que mencionan la importancia de la estrategia del pensamiento visual (*Visual Thinking*) en la comprensión lectora, para esto se ha tomado en



cuenta investigaciones realizadas en los últimos cinco años desde el campo internacional, nacional y local. Las cuales contribuyen y guían al desarrollo de la investigación y a la aplicación de la propuesta.

### **Estudios internacionales**

Sánchez (2018), en Chile presentó el proyecto denominado “Estrategia de Visual Thinking y Uso de Tic en el Desarrollo de la Comprensión Lectora” la investigación se encamina a utilizar estrategias como la gamificación y el Visual Thinking en la enseñanza de habilidades de comprensión lectora que desarrollan la inferencia de mensajes escritos y visuales, enfocados específicamente en la lectura comprensiva de textos de género narrativo o de ficción. Para dar cumplimiento a la investigación, se centra en un enfoque mixto con el método investigación acción. Además, realizó una triangulación de datos para resaltar los aspectos más importantes. Según los datos obtenidos los estudiantes consideran a la imagen como una herramienta eficaz para mejorar las habilidades de comprensión lectora.

Camacho (2019), en España, presentó un proyecto titulado “Pensar y expresarse con imágenes en Educación Infantil: El pensamiento visual como herramienta clave”. El objetivo de la investigación busca que los estudiantes miren imágenes y comprendan la información contenida. Por tal razón, el pensamiento visual es utilizado como una técnica de representación gráfica de ideas, ya que facilita la memorización y conexión de los contenidos, los resultados son positivos debido a que los estudiantes mejoraron su comprensión lectora. Es importante mencionar que, el pensamiento visual es una técnica que se puede utilizar desde los primeros años de escolaridad debido a que fomenta la creatividad en los niños con la introducción de imágenes.

En Perú el autor Mendoza (2021) realiza una investigación titulada “Propuesta didáctica basada en el visual thinking para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario”. Este proyecto tiene como objetivo mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora mediante el arte y las imágenes, para ello se emplea una metodología de carácter cuantitativo con un diseño descriptivo-propositivo, con una muestra de 80 estudiantes. Los resultados que abordó esta investigación demostraron ser significativos debido a que los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión óptimo,

logrando así contribuir con la mejora del aprendizaje del estudiante, docente y de la comunidad educativa.

De acuerdo a los autores, la estrategia del pensamiento visual permite que los estudiantes mejoren la comprensión de textos, ya que mediante la visualización e interpretación de imágenes logran generar nuevas ideas u opciones a partir de una lectura. Además, al emplear la estrategia los educandos pueden adquirir un óptimo proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de lengua ya que facilita una formación precisa y eficaz en los niveles literal, inferencial y crítico.

### **Estudios a nivel nacional**

Es importante mencionar que en el Ecuador se han realizado investigaciones sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora. Tal es el caso, de Tigasi (2016) quien realizó el estudio “Estrategias para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de sexto grado de educación general básica paralelo A, de la Escuela de Educación Básica Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014 - 2015”. La investigación permitió conocer la influencia de las estrategias para mejorar la comprensión lectora, en donde se aplicó diferentes talleres para incentivar y motivar a los estudiantes a leer y comprender un texto. Como resultados se obtuvo que disminuyeron las dificultades que presentaban los estudiantes en la comprensión lectora.

Cabe resaltar que dentro del contexto ecuatoriano no hay muchas investigaciones sobre el pensamiento visual. Sin embargo, en la ciudad de Manta, Pinargote (2021) realizó un trabajo denominado “Visual Thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales”. La investigación tiene como objetivo determinar el visual thinking como herramienta para los docentes y como estrategia innovadora en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de desarrollar un pensamiento formal y crítico. Además, busca que haya aprendizajes participativos e innovadores a través del pensamiento visual. Los resultados obtenidos demuestran que el uso de herramientas visuales contribuye al mejoramiento y desempeño de la asignatura, así como también aumenta el interés por la materia.

Según los autores, el pensamiento visual es una herramienta fundamental para el aprendizaje del estudiante, ya que busca el pensar y expresar las ideas a través de imágenes y comprensión de la

misma. Por lo que concluimos que el pensamiento visual ayuda a que los educandos desarrollen su imaginación y creatividad.

### **Estudios a Nivel Local**

A nivel local, no existen muchas investigaciones sobre la influencia que tiene las estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso de la comprensión lectora, aunque Guerrero y Pañi (2016) en la ciudad de Cuenca realiza un estudio sobre “Estrategias metodológicas para la comprensión lectora de los estudiantes del 7mo año de EGB”. En su investigación propone estudiar cómo las estrategias metodológicas contribuyen a mejorar el nivel de comprensión lectora. Por lo tanto, las estrategias se basaron en la fase de la lectura: prelectura, lectura y poslectura, por lo que las actividades diseñadas conllevan al uso de material didáctico, lo que provoca que sea algo novedoso en el salón de clases.

Los resultados obtenidos fueron muy relevantes, ya que, con la aplicación de estrategias, los estudiantes lograron alcanzar los niveles de comprensión en el que pudieron interpretar, inferir, criticar y relacionar un texto o contenido.

### **Marco teórico**

A continuación, se presentan diferentes estudios que permitieron el desarrollo del presente proyecto de investigación. Es importante mencionar que la literatura que se ha seleccionado da respuesta al problema que se ha abordado y que además da a conocer aspectos relacionados a la propuesta planteada. Es por eso que se encontrarán varias categorías como: la lectura, etapas de la lectura, comprensión lectora, niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), la comprensión lectora y su incidencia en el currículo nacional del Ecuador, estrategia, pensamiento visual y el pensamiento visual como estrategia en la comprensión lectora, que servirán para guiar la investigación.

#### **La lectura**

La lectura permite al lector conocer y obtener diferentes conocimientos a partir de diferentes textos tales como: libros, periódicos, poemas, cuentos u otros. De igual forma, las personas adquieren la habilidad de pensar, razonar y comprender por sí mismas lo que leen. El MINEDUC (2016) menciona que “La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el



que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto” (p. 196).

Es importante que las instituciones educativas incentiven a los estudiantes a leer, porque a partir de sus conocimientos previos, tendrán la posibilidad de interpretar y construir nuevos significados, lo que les permitirá desenvolverse con eficacia en las diferentes asignaturas, ya que podrán solventar dudas sobre algún tema de interés. Grijalva (2016) menciona que:

La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer (p. 8).

Es así que, los niños a través de la lectura podrán enriquecer sus aprendizajes, su cultura, concentración y memoria. Además, es importante promover la lectura a partir de sus intereses, porque de esa manera ellos podrán imaginar, reflexionar, interpretar y tener una buena comprensión lectora.

De acuerdo con los autores, se considera que la lectura es fundamental para el desarrollo de los estudiantes, porque permite que construyan con facilidad nuevos conocimientos que les serán útiles para su desenvolvimiento académico, profesional y personal. De igual forma, a partir de la imaginación, creatividad y experiencia los educandos construyen aprendizajes significativos, mejorando su expresión oral y escrita.

### **Etapas de la lectura**

Cabe recalcar que, para obtener un dominio en la lectura, el estudiante deberá seguir con cada una de las etapas: prelectura, lectura y poslectura. Dentro de la prelectura, el docente debe proponer actividades que permitan al educando identificar la información que se va a transmitir en el texto de manera creativa, ya que en esta etapa se despierta el interés y motivación. Según Guerra y Forero (2015) “En el proceso de prelectura, el lector también plantea predicciones, hipótesis, interrogaciones y formula ideas acerca de lo que se encontrará en el texto” (p. 39).

Luego de conocer el contenido que aborda el texto, se procede a la etapa de la lectura, en la que, el lector asimila el contenido del texto, es decir, construye sus ideas a partir de lo leído. Según Guerra y Forero (2015) “Durante la lectura se aplican estrategias cognitivas y metacognitivas como la



clarificación de dudas por medio de preguntas que se hace el lector a sí mismo para comprobar si comprende el texto” (p.39). En esta etapa, el estudiante es capaz de utilizar su imaginación para comprender el texto que lee.

Finalmente, la etapa de la poslectura tiene como objetivo conocer todo lo que ha comprendido el lector, para ello pueden realizar una reflexión de los puntos más importantes que han abordado en el texto. Según Guerra y Forero (2015):

El subproceso de post lectura (última etapa) hace referencia al momento en que el lector se encuentra en condiciones de sintetizar y reconstruir el tema y sus partes, lo que le permite identificar la idea principal, resumir, relacionar el texto leído con sus vivencias y conocimientos previos (p. 39).

Cabe recalcar que si el estudiante practica la lectura activa, la capacidad de comprender un texto le resultará más fácil, ya que podrá construir con facilidad nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos.

### **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es considerada como una de las destrezas que permiten interpretar textos escritos mediante un análisis crítico. Es así que los estudiantes a partir de sus experiencias y lo leído podrán adquirir nuevos conocimientos que les serán indispensables para su desarrollo. Para Vidal y Manríquez (2016) “la comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas” (p. 97). Por lo tanto, si los niños comprenden el lenguaje oral y poseen una lectura fluida, pueden comprender los textos escritos; la comprensión lectora no es un proceso sencillo, toma tiempo para que el estudiante pueda identificar palabras y significados.

Por otra parte, el docente debe promover e incentivar la lectura con diferentes actividades que permitan al estudiante desarrollar los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). Hoyos y Gallego (2017) refieren que:



A través de diversas actividades se puede guiar a los niños y niñas a desarrollar una serie de habilidades que aportan a este proceso: capacidad de seleccionar la información, analizar, sintetizar, clasificar, diferenciar lo relevante de lo irrelevante, esquematizarla, almacenarla y hacer uso de los conocimientos previos (p. 39).

Para desarrollar diferentes habilidades cognitivas tales como: criticar, encontrar significados y construir textos a partir de lo leído, es importante elegir libros adaptados al nivel del niño, esto permitirá un avance en los niveles de comprensión lectora.

Es así que la comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para entender un texto y relacionar el contenido con sus experiencias previas. Además, el término comprender no sólo hace referencia a entender lo que está implícito en un texto sino saber relacionar otros aspectos para comunicarnos de manera asertiva con las demás personas y poder así desarrollar nuestra capacidad cognoscitiva.

## **Niveles de comprensión lectora**

### **Nivel Literal**

En este nivel, los estudiantes desarrollarán destrezas en cuanto a la identificación y reconocimiento de lo que habla en el texto, tales como: personajes, espacio, tiempo e incluso los sucesos. El docente para desarrollar este nivel deberá basarse en algunas preguntas: ¿Qué sucedió?, ¿Quién es?, ¿Dónde sucedió?, etc.

Cervantes, Pérez y Alanís (2017) mencionan que en el nivel literal “el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (p. 77). Por lo tanto, el nivel literal está centrado en trabajar en el reconocimiento de ideas e información implícita del texto, si los estudiantes logran identificar este tipo de información serán capaces de lograr una óptima comprensión.

### **Nivel Inferencial**

Dentro de este nivel, el estudiante tiene la capacidad de generar nuevas ideas a partir de lo leído, es decir, el niño o niña por medio de sus experiencias personales y las ideas de la lectura, serán capaces de formular sus propias conclusiones. Según Cervantes, Pérez y Alanís (2017) en este nivel “Se busca



relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas” (p. 78).

Cabe recalcar que, para tener una comprensión amplia y profunda, es necesario que el lector explique el texto agregando informaciones y experiencias previas. Es importante mencionar que no todos los estudiantes tienen las mismas ideas, lo cual va a provocar que no siempre lleguen a las mismas conclusiones sobre algún tema. Kabalen y Sánchez (1995, citado en Ríos y Espinoza, 2019) mencionan que el nivel inferencial “Establece relaciones más allá del significado literal; es decir, hace inferencias deductivas o inductivas a partir de lo leído” (p. 6). Entonces, los estudiantes deben ser capaces de poder sintetizar la información de lo general a lo específico o viceversa, de manera que, puedan tener un amplio conocimiento de lo que lee.

### **Nivel crítico**

En el nivel crítico, los estudiantes pueden argumentar sus opiniones, emitir juicios e integrar ideas con sus conocimientos previos y simplificar la información. De la misma manera, podrán responder lo que piensan acerca de los personajes, sucesos, imágenes y contenido. Según Ennis (2011, citado en Fernández, Mayora y Louis, 2016) “El pensamiento crítico es un pensamiento razonable y reflexivo, cuyo enfoque es decidir entre lo que se debe creer o hacer” (p. 17). Por lo tanto, el educando compara las afirmaciones que realiza el autor y expone juicios personales que presenta en el texto.

De la misma manera, Cervantes, Pérez y Alanís (2017) expresan que en el nivel crítico “El lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (p.79). Entonces, los docentes tienen un papel fundamental dentro de la comprensión lectora, permitir que cada uno de los estudiantes desarrollen capacidades cognitivas que les permita pensar por sí mismos y cuestionar ante los problemas o dificultades que encuentren en un texto tal y como se estipula en el Currículo Nacional.

## La comprensión lectora y su incidencia dentro el currículo nacional del Ecuador

El Currículo educativo es entendido como un conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que deben ser alcanzados a lo largo del año lectivo, con el fin de orientar las actividades y mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, por lo que, la lectura comprensiva debe ser trabajada de manera lúdica. En el apartado de orientaciones metodológicas el MINEDUC (2016) menciona que:

“Se debe fomentar una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión” (p. 14)

Por tal motivo, para la comprensión lectora hay que adecuar el modo de enseñar, promover estrategias que no solo permitan al estudiante mejorar el proceso de aprendizaje, sino que ayude a los docentes a innovar. Por otra parte, el docente tiene la responsabilidad de formar estudiantes competentes, autónomos y críticos, así como hablantes y escritores capaces de utilizar herramientas para comunicar sus ideas, aprender y profundizar sus conocimientos (MINEDUC, 2016).

### Estrategia

La estrategia es conjunto de acciones, que están encaminados a cumplir objetivos o resolver dificultades que se presentan en un salón de clases, debido a que permite articular, construir y adquirir conocimientos, con el fin de lograr un proceso de enseñanza - aprendizaje más eficiente. Vásquez (2010) menciona que la “estrategia debe tomarse una guía e irse implementando con flexibilidad, ajustándose y modificándose en forma gradual y continua para lograr el mayor beneficio” (p. 262). Por ello, la estrategia en el transcurso educativo es beneficiosa y óptima para la adquisición de conocimientos y la retroalimentación en el desarrollo de aprendizaje de los educandos.

Así mismo, la estrategia es importante para la formación de los estudiantes, porque incentiva al desarrollo de habilidades y competencias en cada criterio de aprendizaje. De igual manera, Meza (2013) menciona que:



El uso de las estrategias de aprendizaje supone el empleo de la capacidad metacognitiva del aprendiz en la medida en que deberá percatarse de sus dificultades a fin de poner en marcha los procedimientos de dirección y control (estrategia) para el mejor funcionamiento (p. 14).

Por tal motivo, el uso de estrategias es primordial en un salón de clases porque permite que los estudiantes desarrollen sus capacidades y habilidades. Además, el docente debe impartir sus clases con estrategias creativas que permitan a los educandos despertar el interés y motivación por aprender.

### **Pensamiento visual**

El pensamiento visual (*Visual Thinking*) aprovecha la capacidad del cerebro al momento de asimilar información visual ya que puede convertir las ideas en imágenes. Para Arheim Rudolf (1986) “la tarea de crear conceptos, acumular conocimientos, relacionar, separar e inferir se reserva para las más altas funciones cognoscitivas” (p. 2). Por lo tanto, el pensamiento visual ayuda a entender las ideas, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevos conceptos. Por el hecho de que es una estrategia que propicia la creatividad, imaginación y curiosidad para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

De la misma manera, Barragán, Plazas y Vanegas (2016) mencionan que “dentro del pensamiento visual leer una imagen es observar en detalle, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes” (p. 85). Cabe mencionar que en el aula no solo los textos deben ser imprescindibles para la educación sino también se debe tener en cuenta los soportes visuales, ya que estos ayudan a asimilar mejor la información del texto.

Dentro del pensamiento visual se encuentra la imaginación, la cual permite que los estudiantes desarrollen pensamientos abstractos, fomenten la curiosidad y creatividad. El concepto de imaginación se puede definir como una capacidad que poseemos todos los humanos de irnos más allá del sentido común (García y Matkovic, 2012). Por lo tanto, mediante la imaginación se puede obtener nuevas soluciones, aportar diferentes puntos de vista y relacionar conceptos de una manera innovadora.

Otro aspecto fundamental para el pensamiento visual es la criticidad, la cual se desarrolla a través de la práctica y observación. Se puede describir a la criticidad como una herramienta para comprender y responder a la crítica de los elementos enviados mediante diferentes medios (Armas, 2009) Por lo tanto, la criticidad es una herramienta importante para los estudiantes debido a que ayuda a entender y generar

argumentos significativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura.

Por último, la creatividad ayuda a la imaginación con el fin de recrear y encontrar soluciones novedosas, por el hecho de que los infantes son curiosos y creativos por naturaleza. En tal sentido, se entiende que la creatividad es inventar nuevas ideas mientras se saca algo de ellas (Morales, 2001). Es por ello que los estudiantes mediante la creatividad pueden crear algo nuevo e interesante para dar soluciones a diversos problemas tanto académicos como personales.

De acuerdo a los aportes de los diferentes autores, se concluye que la estrategia del pensamiento visual ayuda a los estudiantes a comprender conceptos desde la imaginación y creatividad. Esta estrategia permite que los estudiantes sean capaces de pensar, sintetizar y finalmente representar lo aprendido del texto a través de dibujos e imágenes. Su principal objetivo es ampliar la comprensión de textos desde símbolos.

### **El Pensamiento visual como estrategia en la comprensión lectora**

Como se mencionó con anterioridad, la comprensión lectora permite que el estudiante genere juicios de valor a partir de lo leído, sin embargo, en las instituciones educativas no siempre logran alcanzar una adecuada comprensión del texto, debido a que los maestros sólo representan la información en letras, lo que ocasiona que no despierte el interés del educando por entender lo que está en una lectura. Por tal motivo, en la presente investigación se utilizará la estrategia del pensamiento visual (*Visual Thinking*) el mismo que, permitirá ordenar y organizar las ideas de un tema mediante la técnica del dibujo.

Con el *Visual Thinking* se puede relacionar un dibujo con un concepto y es mediante imágenes que un niño aprende a expresarse correctamente desde sus primeros años de vida. Según Puñez (2017) el pensamiento visual “fomenta la creatividad, criticidad e imaginación muy prometedor para la comprensión de muchos conceptos; garantiza los aprendizajes de manera amena, dinámica y didáctica permitirá encontrar en el lector una propuesta” (p. 163). Por lo tanto, el estudiante al momento de leer y comprender un texto tendrá la oportunidad de transmitir los conocimientos adquiridos a través de imágenes.

Del mismo modo, Venegas (2008) plantea que el “pensamiento visual será el perfeccionamiento de esa comunicación que se establece entre el resultado del transcurso de creación y la persona que lo percibe sensorialmente, teniendo en cuenta la adaptación y tolerancia de la idea” (p. 28). Por tal motivo, el



pensamiento visual busca que los estudiantes tengan la capacidad de percibir las ideas o contenidos con una serie de dibujos, por lo que provocará que desarrollen habilidades creativas ya sea mediante el uso de lápiz, pinturas o bolígrafos.

La lectura y su comprensión es un proceso que debe ser trabajado de manera dinámica y lúdica, es importante mencionar que leer no solo es usar letras o texto, sino que debe incentivar o llamar la atención del lector. Según el (MINEDUC, 2016) en su apartado de Lengua y Literatura en el subnivel elemental menciona “La enseñanza de la lectura, se caracteriza por no reducirla a una decodificación. La lectura va más allá de las letras. Por lo tanto, no es indispensable conocer la relación fonema-grafema para leer y comprender un texto” (p. 477).

Entonces, es aquí que la estrategia del pensamiento visual toma relevancia, ya que para conocer el nivel de aprendizaje de lo leído, el estudiante debe plasmar la comprensión en dibujos utilizando textos cortos para complementar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es importante mencionar que el niño o niña aprende antes a identificar y aprender del mundo de manera visual que de manera verbal. Según Arnheim Rudolf (2001) “El pensamiento requiere algo más que la formación y asignación de conceptos, exige la aclaración de relaciones, el descubrimiento de la estructura oculta. La confección de imágenes sirve para que el mundo cobre sentido” (p. 270).

## **Marco metodológico**

En el siguiente apartado se indica el paradigma, enfoque, método de investigación, población y muestra del presente estudio. De igual forma, explica las técnicas e instrumentos que guiaron y permitieron obtener información relevante sobre nuestro objeto de estudio. A continuación, se describe cada uno de ellos:

### **Paradigma y enfoque**

La investigación se centró en el paradigma socio-crítico, ya que tiene como objetivo responder a las necesidades de los estudiantes, con relación a la problemática encontrada y a partir de la autorreflexión. Según Alvarado y García (2008) “el paradigma socio-crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (p.190). Por lo que, nuestro estudio tiene la



finalidad de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado mediante la estrategia del pensamiento visual. De manera que, no solo se pretende conocer la realidad, sino aportar a la transformación de la misma, desde las opiniones y reflexiones de los sujetos de investigación.

Por otro lado, el presente estudio tiene un enfoque mixto porque se utilizó diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos tanto cualitativas como cuantitativas. La observación participante y las entrevistas permitieron obtener datos descriptivos (cualitativos). Mientras que, con la aplicación de encuesta y la comparación el pretest y postest en la comprensión lectora se obtuvieron datos numéricos (cuantitativos), los cuales, orientaron al análisis del estudio. Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen al enfoque mixto como:

Un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (p. 534).

Es de enfoque mixto porque a pesar de que se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos, la información estaba relacionada con los sujetos (estudiantes) y el objeto de estudio (comprensión lectora) lo que permitió tener una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno.

### **Tipo de Investigación**

El tipo de investigación es descriptiva, ya que permite conocer a profundidad las dificultades e intereses que presentan los estudiantes en la comprensión lectora. Es importante mencionar que, con esta investigación se recolectan datos específicos que permiten estudiar y analizar el objeto de estudio. Narváez y Calzadilla (2016) mencionan que “la investigación descriptiva tiene una función esencial, medir (de la forma más precisa posible) las características, propiedades, dimensiones o componentes descubiertos en las investigaciones” (p. 118). De tal manera que, los resultados obtenidos mediante la aplicación de la estrategia del pensamiento visual son significativos y contribuyen al nivel del conocimiento en la comprensión lectora.



## Método de investigación

El método en el que se fundamenta nuestro estudio es la investigación acción, debido a que procura comprender y transformar la realidad educativa mediante la indagación y acción para cambiar y mejorar las problemáticas. Según Latorre (2005) “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p.23). De tal manera que, los estudiantes a través de la estrategia del pensamiento visual podrán generar y fortalecer sus conocimientos en la comprensión lectora. De igual manera, el investigador tendrá la oportunidad de ampliar su conocimiento.

### Ciclos o fases del diseño de investigación acción

Es importante mencionar que, para llevar a cabo la investigación primero se realizó un diagnóstico para encontrar la problemática y para dar cumplimiento a nuestros objetivos de investigación se siguió una serie de fases enfocadas en el modelo de Kemmis (1989):

- **Planificación:** Durante esta fase se diseñaron seis planificaciones de unidad didáctica, con actividades enfocadas en la estrategia del pensamiento visual, las cuales tenían como objetivo fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.
- **Acción:** Aplicación de la propuesta de investigación para determinar si los veintisiete estudiantes de cuarto de básica fortalecen su comprensión lectora.
- **Observación:** Verificación de los efectos de la aplicación de la propuesta en los estudiantes, los mismos que están registrados en los diarios de campo.
- **Reflexión:** Resultados de la intervención.

### Población y muestra

Lepkowski (2008, como se citó en Hernández, 2014) afirma que “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174). La población de esta investigación son los estudiantes de la Unidad educativa “Remigio Romero y Cordero” sección matutina. La cual, está ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca.

Por otro lado, la muestra que se tomó en cuenta es del cuarto año de educación básica paralelo “A”, con la participación de (27) veintisiete, (17) varones y (10) mujeres. A los cuales se aplicaron diferentes



instrumentos y técnicas con el fin de recabar información sobre la comprensión lectora y la estrategia del pensamiento visual. También, hubo la participación de la tutora profesional y la vicerrectora de la institución en una entrevista sobre el objeto de estudio.

### **Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información**

Para recoger datos específicos y significativos del presente estudio se aplicó diferentes técnicas e instrumentos que permitieron conocer a profundidad el objeto de estudio. Las técnicas son entendidas como el conjunto de procedimientos que permiten al investigador establecer una relación y conocer más sobre el sujeto investigado (Borda, 2013). Para lo cual, la utilización de la observación participante, entrevistas, encuesta, pretest y postest.

Por otro lado, Borda (2013) menciona que “Los instrumentos son mecanismos o recursos que emplea el investigador para registrar la información que se va obteniendo” (p. 67). Para la presente investigación se emplearon los instrumentos de diario de campo, guía de preguntas, cuestionarios.

En primera instancia, está la observación participante que es una técnica en la que implica la participación del investigador con la finalidad de obtener datos necesarios para la investigación. Según Rekalde, Vizcarra, Macazaga (2014) “La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada” (p. 207). Esta técnica, permitió identificar la problemática que presentaba el grupo investigado del cuarto año de educación básica en cuanto a la lectura y comprensión de textos.

El diario de campo es un instrumento de gran importancia en la investigación, ya que a partir de lo observado se puede transcribir los sucesos más relevantes de los sujetos de estudio con relación a la problemática encontrada. Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación” (p. 133). Por tal razón, durante las prácticas preprofesionales se desarrolló un diario de campo por semana, enfatizando las debilidades y fortalezas, que presentaron los investigados en la comprensión de textos y el antes y después de la aplicación de la propuesta [\(Ver anexo 1 y 2\)](#).

Por otro lado, se realizaron dos entrevistas; la primera a la vicerrectora de la institución con el objetivo de tener un panorama amplio de la comprensión lectora a nivel meso curricular; la segunda a la tutora profesional con la finalidad de conocer su perspectiva de la realidad educativa de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Yuni y Urbano (2014) mencionan que mediante la entrevista se puede “obtener información provista por los propios sujetos, y con ello se obtiene un acceso más directo a los significados que éstos le otorgan a su realidad” (p. 81).

Las entrevistas fueron semiestructuradas, porque al momento de aplicarlas hay la posibilidad de realizar o aumentar otras preguntas que sean pertinentes para la investigación. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 403).

Por otro lado, tenemos la guía de entrevista con diez preguntas abiertas para la tutora profesional y la vicerrectora de la institución sobre la comprensión lectora y pensamiento visual ([Ver anexo 3 y 4](#)). Salinas y Cárdenas (2009) mencionan que este instrumento es un conjunto de preguntas y temas a tratar en la sesión que tiene como finalidad no dar la impresión de improvisación. Es importante mencionar que, como fueron entrevistas semiestructuradas durante la aplicación se aumentó y agrupó algunas preguntas.

Otra técnica empleada es la encuesta, la cual tuvo como objetivo identificar las necesidades e intereses de los estudiantes en la comprensión lectora. Para Gonzalo y Abiuso (2019) “la encuesta como una técnica de producción de datos que, mediante la utilización de cuestionarios estandarizados, permite indagar sobre múltiples temas de los individuos o grupos” (p. 2). De igual forma, facilita a los investigadores tengan la oportunidad de conocer a profundidad los criterios y percepciones de los estudiantes en cuanto a la lectura. A partir de esto, el investigador puede recopilar los datos a través de un cuestionario previamente diseñado.

Meneses (2016) menciona que “el cuestionario está basado en el supuesto del interés por la respuesta –y la reflexión– individual, donde es la agregación de respuestas discretas e individuales la que caracteriza el conocimiento del objeto de estudio” (p. 8). Por tal razón, se empleó un cuestionario



de ocho preguntas cerradas a los estudiantes ([Ver anexo 5](#)), las cuales, facilitaron la tabulación de datos según los ítems establecidos.

Por otra parte, se aplicó un pretest y postest, Según (La Barge, 2007) son un modelo de evaluación elaborado para examinar el cambio en las habilidades y conocimientos de los sujetos de estudio. Para lo que, antes de la aplicación de la propuesta, se efectuó un pretest que era dirigido a los (27) veintisiete estudiantes del cuarto año de educación básica, con el fin de conocer sus conocimientos en la comprensión lectora. Al finalizar la propuesta, se empleó un postest para verificar y comparar los resultados alcanzados.

Para el diseño de los test: pre test y post test se consideró la siguiente estructura:

## Tabla 2

### *Estructura general de los test*

---

	a. Título
	b. Objetivo
<b>Estructura general de los test (pretest y postest)</b>	c. Lectura
	d. Disposiciones generales
	e. Cuestionario de preguntas con opción múltiple

---

Fuente: Elaboración propia (2022).

Para la aplicación del pretest y postest se preparó una guía de siete preguntas cerradas para trabajar los tres niveles de comprensión lectora; para el nivel literal se hizo (3) preguntas, para el inferencial (2) dos y para el crítico (2) dos. Para el postest se mantuvieron las preguntas solo que estuvieron relacionadas a otra lectura ([Ver anexo 6 y 7](#)).



## Operacionalización del objeto de estudio

**Tabla 3**

*Categorías, dimensiones de análisis e indicadores*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Desagregación de dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Comprensión Lectora	Vidal y Manríquez (2016) “la comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas” (p. 97)	Nivel Literal	La coherencia entre elementos y la elaboración de significados de la lectura, posibilita la:  Descripción de personajes  Descripción de lugares.  Descripción de los hechos (causa-efecto).	Reconoce palabras y frases implícitas en el texto.



Nivel Inferencial	La coherencia entre elementos y la elaboración de significados de la lectura, posibilita la:	Relaciona lo leído con conocimientos previos y así puede generar nuevas ideas.
	Inferencia de sinónimos	
	Inferencia de frases	
	Inferencia de palabras	
	Asimilación de significados	
Nivel Crítico	La coherencia entre elementos y la elaboración de significados de la lectura, posibilita: Criterios individuales	Emite juicios sobre el texto leído aceptando o rechazando, pero con argumentos.

*Nota.* En esta tabla se detallan las variables, fuente de información, dimensiones e indicadores del objeto de estudio. Fuente: Elaboración propia (2022)

## Análisis de datos

Después de haber aplicado las diferentes técnicas e instrumentos de investigación durante las prácticas preprofesionales, es pertinente realizar un análisis exhaustivo de cada uno, con el fin de obtener información clara y verídica sobre el objeto de estudio. A continuación, se presentan los resultados de cada instrumento utilizado:

La investigación partió de la observación participante del cuarto año de educación básica, la información observada fue plasmada en los diarios de campo, instrumento que permitió conocer la problemática y la metodología de la tutora profesional. En la segunda semana de prácticas se evidenció que durante la ejecución de la clase de lengua y literatura los educandos presentaban dificultades en la comprensión lectora. Como consta en el diario de campo semana dos (Mendoza y Parra, 2021) “Los educandos presentan dificultades en la comprensión de textos pues solo mencionan lo implícito de las lecturas y no son capaces de inferir palabras, frases o de dar su opinión acerca de algún tema” (p. 2). ([Ver anexo 1](#))

Por otra parte, en la tercera semana durante la clase de lengua y literatura, la tutora profesional propuso actividades recreativas, pero no eran suficientes para que los niños adquieran con eficacia las destrezas del bloque de lectura. Como se evidencia en el diario de campo semana tres (Mendoza y Parra, 2021) “a pesar que la docente utilizó varias estrategias los educandos seguían presentando dificultades para comprender lo que leen, incluso observamos que están acostumbrados a que la tutora profesional les diga que hacer o decir” (p. 3). ([Ver anexo 2](#))

Es así que, luego de observar las clases virtuales se identificó la problemática de investigación, pero para corroborar lo antes mencionado, se aplicó una entrevista a la tutora profesional y vicerrectora de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” con el fin de conocer sus perspectivas en la comprensión lectora y la estrategia del pensamiento visual ([Ver anexo 3 y 4](#)). A continuación, se analiza cada categoría:

### Tabla 4

#### *Categorías de la entrevista*



Categorías	Entrevistadas	Respuesta	Interpretación
<b>Conocimiento sobre la comprensión lectora en los estudiantes</b>	Docente	<p>La comprensión lectora, es más que nada comprender un texto leído.</p>	<p>La docente y vicerrectora conocen que es la comprensión de textos, pero deberían considerar que este proceso va más allá de eso, ya que para tener una buena comprensión</p>
	Vicerrectora	<p>La comprensión lectora va de la mano con la lectura crítica, porque los estudiantes deben saber lo que están leyendo y deben primero impactarlos para poder leer y comprender.</p>	<p>los estudiantes deben relacionar sus conocimientos previos, inferir significados y emitir opiniones sobre algún tema.</p>
	Docente	<p>La comprensión de textos es fundamental para los estudiantes. Es importante que entiendan lo que vayan leyendo, para que puedan comprender y obviamente parafrasean o expliquen qué han entendido lo que han leído.</p>	<p>Ambas consideran que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo de los estudiantes, ya que pueden adquirir distintas destrezas y habilidades.</p> <p>Por otro lado, la vicerrectora mencionó algo importante y es que se deben dar lecturas que</p>



**Importancia de  
la comprensión  
lectora**

Vicerrectora

La comprensión lectora es muy importante para los estudiantes, ya que son ellos quienes desarrollan diferentes destrezas y habilidades a partir de los textos leídos. Es importante que los estudiantes lean textos que sean de su gusto tales como animes, comics y de personajes nuevos.

sean del interés de los estudiantes. Este aspecto no siempre es tomado en cuenta en las instituciones, pues muchas veces los docentes imparten lecturas de su interés o los que están en los textos escolares.

Docente

Los estudiantes presentan dificultades por la pandemia, porque muchos de ellos leen por leer y no entienden lo que leen y ese es un pequeño problema y el nivel de comprensión es súper bajo en cuanto a mis alumnos.

La tutora profesional del cuarto grado y la vicerrectora de la institución educativa mencionan que los estudiantes si presentan dificultades en la comprensión lectora y una de las razones es por la pandemia



**Dificultades y nivel en la comprensión lectora**

Vicerrectora

Los estudiantes presentan diferentes dificultades en la comprensión lectora debido a la pandemia del Covid-19, ya que a muchos de los estudiantes los padres de familia realizaban las tareas. De nuestros pequeños el cien por ciento están en un cincuenta por ciento.

Por otro lado, en las prácticas pre profesionales se observó que en la virtualidad la docente no podía repasar y reforzar este contenido ya que daba sus clases en poco tiempo.

Además, mencionan que el nivel de comprensión lectora es bajo en los estudiantes, pero en ningún momento especificaron si son en el nivel literal, inferencial o crítico.

Docente

Es prácticamente dar a conocer en imágenes lo que se va apreciando del medio o lo que se va leyendo.

Las dos entrevistadas mencionan que el pensamiento visual es la capacidad que tienen los estudiantes para



**Conocimiento  
sobre la  
estrategia del  
pensamiento  
visual**

Vicerrectora

Por lo que tengo entendido es cuando el estudiante desarrolla el cuento o la lectura en su cabeza y sus ojos, es decir, si el niño lee y logra imaginar lo que dice el texto es como el proceso kinestésico.

interpretar una lectura en imágenes o viceversa.

Ambas están en lo correcto, pero deben saber que esta estrategia también permite que los educandos puedan entender las ideas, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevos conceptos.

Docente

Es muy importante el pensamiento visual porque a la larga es lo que ellos interpretan de forma gráfica y a veces a la mayoría de los estudiantes les queda más lo visual que lo escrito.

La docente y vicerrectora consideran que la estrategia del pensamiento visual puede ser de gran ayuda para fortalecer la comprensión de textos pues ellas mencionan que los niños primero aprenden viendo que leyendo. Además, con la



aplicación de esta estrategia los educandos pueden desarrollar su imaginación y creatividad.

Claro, porque necesitamos que los niños sueñen e imaginen y si vamos con el mismo texto

**Importancia del pensamiento visual en la comprensión lectora**

Vicerrectora

Sí, lo aplicaría, porque me parece bien que los estudiantes imaginen y desarrollen cosas, que ellos piensen debido a que su imaginación vuela.

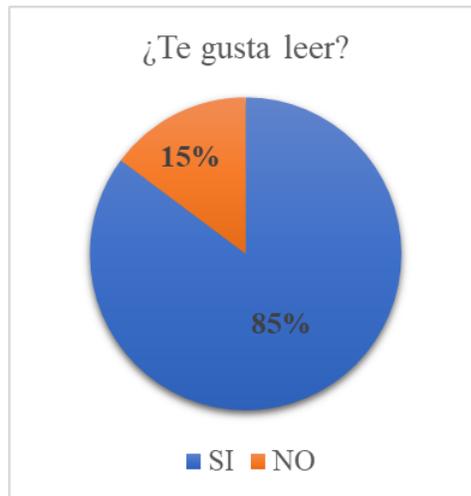
Fuente: Elaboración propia (2022).

La aplicación de la entrevista a la tutora profesional del cuarto grado y a la vicerrectora permitió verificar que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora. De igual forma, mencionan que la estrategia del pensamiento visual puede ayudar a fortalecer esta competencia. Por lo cual, para elaborar la propuesta de investigación con eficacia se aplicó una encuesta para conocer los intereses de los estudiantes.

De esta manera, para identificar los hábitos de lectura, y necesidades de los educandos en la comprensión lectora, la encuesta fue dirigida a los 27 estudiantes de cuarto año de educación básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” ([Ver anexo 5](#)). Los resultados se detallan a continuación:

**Figura 1:**

*Te gusta leer*



Fuente: Elaboración propia (2022).

Los resultados de la pregunta ¿Te gusta leer? son evidentes pues el 85% de los encuestados respondió que sí, mientras que, el 15% mencionó que no. Es importante mencionar que, la lectura es fundamental para el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que mientras más leen los educandos, más conocimientos podrán adquirir. Este resultado es favorable, ya que la mayoría del cuarto grado de educación básica tiene interés por desarrollar esta destreza.

**Figura 2:**

*Cuántos días lee*

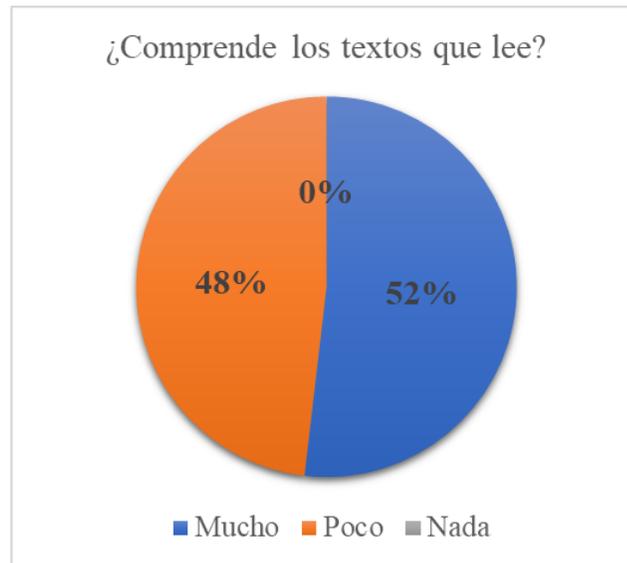


Fuente: Elaboración propia (2022).

Como se puede observar en la gráfica el 49% de los estudiantes lee una vez a la semana, el 21% dos veces a la semana, el 25% tres veces a la semana y el 5% lee varias veces a la semana. A pesar de que la mayoría de estudiantes en la respuesta anterior mencionaron que les gusta leer, aquí se puede evidenciar que leen muy poco durante la semana. Las veces que practican la lectura puede ser cuando están en clases.

**Figura 3:**

*Comprende los textos*

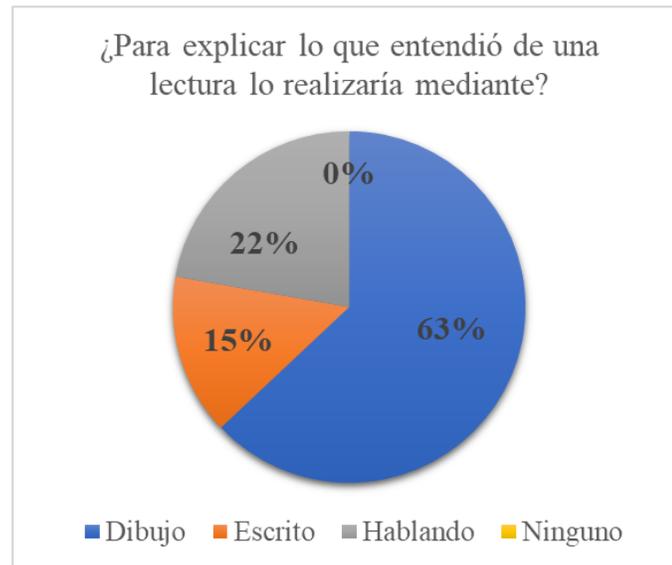


Fuente: Elaboración propia (2022).

Con referencia a esta pregunta el 52% de los estudiantes han manifestado que comprende mucho los textos que leen, mientras que, el 48% entiende poco. A pesar de que la mitad del curso mencionan que entienden en su totalidad las lecturas, en las prácticas pre profesionales se ha observado que no es así, pues la mayoría presenta dificultades en los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.

**Figura 4:**

*Como explicaría un texto*



Fuente: Elaboración propia (2022).

El 63% de los estudiantes del cuarto grado prefieren explicar lo que entienden de una lectura mediante un dibujo, el 22% hablando y el 15% escribiendo. Por lo tanto, al observar la gráfica podemos apreciar que los educandos tienen diferentes intereses, pero más de la mitad del curso eligen la primera opción.

**Figura 5:**

*Emitir criterios acerca de textos*

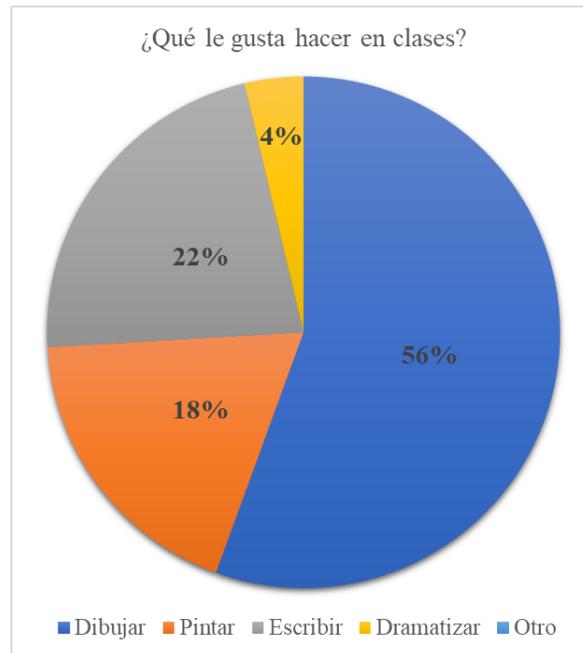


Fuente: Elaboración propia (2022).

Con respecto a la pregunta ¿A usted le gusta opinar acerca de los textos que lee?, el 70% de los educandos expresó que sí, el 30% mencionó que no. Los resultados demuestran que para la mayoría de estudiantes les gusta hablar sobre lo que entienden de un texto, pero en las prácticas pre profesionales se ha evidenciado que no es así ya que para los educandos es difícil expresar sus opiniones y si mencionan algo lo dicen en voz baja y con temor.

**Figura 6:**

*Qué le gusta hacer en clases*



Fuente: Elaboración propia (2022).

Con relación a esta pregunta el 56% de los estudiantes mencionó que en clases les gusta dibujar, el 18% pintar, el 22% escribir y el 4% dramatizar, los resultados varían, pero más de la mitad del curso está de acuerdo con dibujar. La pregunta fue realizada para conocer los intereses de los de los educandos y aplicarlos en la propuesta de investigación.

**Figura 7:**

*Dibujar y pintar acerca de la lectura*



Fuente: Elaboración propia (2022).

El 85% de los educandos respondió que si les gustaría dibujar y pintar lo que entiende de una lectura, el 15% no. Las respuestas de los educandos permitieron pensar en la estrategia a utilizar para fortalecer la comprensión lectora. De igual manera, para relacionar las actividades de clases con sus intereses.

### Figura 8:

*Tipo de textos*



Fuente: Elaboración propia (2022).

En cuanto al tipo de textos que les gustaría leer, el 44% de los estudiantes escogió cuentos, 41% leyendas y el 15% poemas. Debido a que, la mayoría de educandos mostraron interés en cuentos y leyendas se decidió utilizar este tipo de textos para trabajar en la propuesta y despertar el interés por leer.

Los resultados de la encuesta de acuerdo a cada pregunta quedaron de la siguiente manera:

**Tabla 5**

*Resultados generales de la encuesta*

<b>Preguntas</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Descripción</b>
¿Te gusta leer?	85 %	Respondió que sí, por lo cual demuestra interés por la lectura.
¿Cuántos días lee a la semana?	70 %	Lee una a dos veces por semana.
¿Comprende los textos que lee?	52%	Si comprende los textos.
¿Para explicar lo que entendió de una lectura lo realizaría mediante?	63%	Prefiere plasmar lo entendido mediante dibujos.
¿A usted le gusta opinar acerca de los textos que lee?	70%	Les gusta opinar sobre los textos que leen.
¿Qué le gusta hacer en clase?	56%	Plasmar lo entendido en dibujos.



---

¿Le gustaría dibujar y pintar lo que entiende de la lectura?	85%	Menciona que les gusta dibujar y pintar.
--	-----	--

---

¿Qué tipo de textos le gustaría leer?	85%	Prefiere cuentos y leyendas.
---------------------------------------	-----	------------------------------

---

Fuente: Elaboración propia (2022).

Luego de haber aplicado el diario de campo, entrevista y encuesta es pertinente triangular los datos y contrastar la información, la cual permitió verificar la problemática del objeto de estudio, para dar una solución con la propuesta de investigación. García, García, González, Carvalho y Catarreira (2016) mencionan que la triangulación de datos “consiste en la utilización de distintas técnicas de recogida de información que se encuadran en métodos de investigación diferentes, y se combinan para analizar un mismo objeto de estudio” (p. 642). A continuación, la triangulación de datos de los tres instrumentos utilizados:

### Tabla 6

#### *Triangulación de datos*

---

Categorías	Diario de campo	Entrevistas	Encuesta a los estudiantes	Conclusión de los tres instrumentos
------------	-----------------	-------------	----------------------------	-------------------------------------

---



<b>Comprensión lectora y niveles (Inferencial, literal y crítico)</b>	Durante el desarrollo de prácticas pre profesionales, evidenciamos que los estudiantes presentan dificultades en el cumplimiento de las destrezas relacionadas a los niveles de comprensión lectora.	La docente tutora del cuarto año de Educación General Básica menciona que la comprensión lectora es comprender un texto leído. Además, menciona que es fundamental, que los estudiantes entiendan lo que van leyendo para poder comprender y parafrasear o explicar lo que han entendido.	La lectura es muy importante para la adquisición de conocimientos. La lectura nos permite que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. Cabe destacar que un alto porcentaje de estudiantes del cuarto año de Educación General Básica mencionan que les gusta leer. Así mismo, tienen un buen hábito de lectura ya que más del 50% de estudiantes leen una o dos veces por semana.	Se evidenció que gran parte de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica carecen de competencias lectoras en los diferentes niveles de comprensión lectora debido a que no se promueve estrategias desde los intereses y necesidades de los educandos.  Cabe mencionar que, un alto porcentaje de estudiantes no comprenden lo que leen debido a que no existe la concentración requerida por el docente, pese que a que la docente si realiza una serie de preguntas para
---	--	---	--	--



interpretar la información que se ha abordado en las lecturas. Finalmente, Según la información obtenida de los estudiantes de cuarto de básica “A” tienen gustos literarios como cuentos y leyendas.



---

<b>Pensamiento visual</b>	Los estudiantes al momento de leer no comprenden ni infieren sobre el texto que han leído. La docente para conocer el grado de comprensión de los estudiantes realiza preguntas relacionadas a la lectura, lo cual los estudiantes no responden. Por lo que concluimos que los estudiantes necesitan estrategias que llamen la atención de los estudiantes.	La docente menciona que el uso de dibujos o gráficos ayuda mucho a los estudiantes a interpretar la información de un texto de manera interactiva. Además, menciona que a la mayoría de estudiantes les queda más lo visual que lo escrito.	Los estudiantes en la encuesta mencionan que les gustaría dibujar e interpretar la información mediante dibujos o gráficos. Además, tienen mucho interés en las lecturas como los cuentos y leyendas.
---------------------------	---	---	---

---

*Nota:* La tabla muestra la matriz de triangulación de datos de la observación participante, entrevista semiestructurada y encuestas. Fuente: Elaboración propia (2022).



## Propuesta

### Leo, observo, aprendo y cuento

#### Introducción

La comprensión lectora es una herramienta importante para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz, ya que los estudiantes mediante sus conocimientos previos y el contenido de un texto pueden adquirir aprendizajes significativos. De igual forma, si los educandos desarrollan la capacidad de entender todo lo que leen, pueden tener un buen desempeño académico y profesional.

En las prácticas preprofesionales desarrolladas en el cuarto año de educación general básica se evidenció que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora. Por tal motivo, para resolver la problemática encontrada se utilizó la estrategia del pensamiento visual, la cual está enfocada en los intereses de los educandos y por eso, en clases se propuso lecturas ecuatorianas (cuentos y leyendas) y actividades mediante la observación y realización de dibujos.

Además, para el desarrollo de la presente propuesta se tomaron en cuenta las destrezas con criterios de desempeño del subnivel elemental, del bloque tres de lectura, los cuales contribuyen a fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico, para cumplir con lo expuesto se desarrolló seis planificaciones de clases con los tres momentos: anticipación, construcción y consolidación.

#### Justificación

En el contexto educativo los docentes tienen el objetivo de enseñar y motivar al estudiante a tener buenos hábitos de lecturas, ya que les permitirá tener éxito en la comprensión de textos. La propuesta de investigación parte del diagnóstico realizado a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Los resultados demostraron que los educandos no tienen una buena comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. A continuación, la descripción de cada nivel de comprensión lectora:

#### Tabla 1

*Niveles de comprensión lectora*



Niveles de comprensión lectora	Descripción
<b>Literal</b>	El lector explora y comprende el texto de manera implícita
<b>Inferencial</b>	El lector deduce la información del texto sacando conclusiones.
<b>Crítico</b>	El lector emite juicios de valor desde lo planteado por el autor.

Fuente: Elaboración propia (2022).

Por tal motivo, la estrategia del pensamiento visual es parte de la propuesta de investigación, la cual busca fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico. Para ello, se trabajó con lecturas ecuatorianas tales como cuentos y leyendas. La aplicación de la propuesta permitirá que los educandos desarrollen destrezas que le permitan fortalecer la comprensión de textos a través de dibujos, gráficos y el uso de plastilina.

**Objetivo:** Fortalecer los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes, a través de la estrategia del pensamiento visual.

### **Aportes de los autores a la propuesta**

Para direccionar la propuesta de investigación, se elaboró una revisión bibliográfica sobre la estrategia del pensamiento visual. Según Puñez (2017) la estrategia del pensamiento visual “Es una forma estratégica que nos ayuda a comprender situaciones complejas captando la esencia del mensaje, de transformar temas diversos mediante diagramas y dibujos de manera creativa e innovativa” (p. 165). Por lo tanto, permite que el estudiante desarrolle diferentes destrezas cognitivas para comprender los diferentes textos literarios.

Se define al pensamiento visual como una estrategia innovadora y creativa que permite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje a través de dibujos o gráficos. Los niños aprenden más con el uso de imágenes que con el texto en sí. Desde los primeros años, antes de empezar a escribir o leer relacionan un dibujo con un concepto o significado y es con las imágenes que aprenden a expresarse, comunicarse, pero sobre todo a generar juicios de valor. Por tal motivo, los docentes deben realizar su plan de clase enfocadas a la estrategia del pensamiento visual con actividades en donde los estudiantes tienen que pensar en la idea, sintetizar y por último representar ese aprendizaje. A continuación, las categorías que son tomadas en cuenta para trabajar el pensamiento visual en la propuesta:

**Tabla 2**

*Categorías del pensamiento visual*

	Imaginación	Interpretación de imágenes	Escucha activa
		Interpretación de contenido	Empatía y comprensión
		Lectura comprensiva	Pensamiento crítico
<b>Pensamiento visual</b>	Criticidad	Interpretación visual	Pensamiento reflexivo
	Creatividad	Intereses de los estudiantes	Dibujo
		Aprendizaje activo	Moldear
			Pintura

Fuente: Elaboración propia (2022).

En tal sentido, con esta estrategia se podría trabajar los diferentes contenidos del currículo educativo. Viramontes, Sifuentes y Nájera (2016) mencionan que “Para lograr una mejor comprensión e interpretación en los textos, se requiere también de estrategias que permitan facilitar esta tarea, una serie de pasos para lograr el interés del lector, y así este pueda comprender la lectura con ayuda” (p.76). Las estrategias del pensamiento visual permiten fortalecer la habilidad de analizar, crear y reflexionar sobre el texto.

### **Desarrollo de la propuesta**

Para fortalecer la comprensión de textos de los estudiantes se desarrolla un total de seis encuentros, dos para cada nivel literal, inferencial y crítico. Además, para el cumplimiento de la propuesta se ha tomado en cuenta las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación correspondientes a los niveles de comprensión lectora.

### **Tabla 3**

*Objetivo general, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación*

<b>Objetivo General del área</b>	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.
<b>Destrezas con criterio de Desempeño</b>	<b>Indicadores de logro de evaluación</b>
Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto LL.2.3.2.	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto I.L.L.2.5.2. (I.2., I.4.)



---

Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras L.L.2.3.3.

Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras I.L.L.2.5.2 (I.2., I.4.)

---

Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto LL.2.3.6.

Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto I.L.L.2.5.3. (J.4., I.3.)

---

*Nota:* La tabla muestra el Objetivo general del área de Lengua y Literatura, las destrezas desagregadas con criterio de desempeño e Indicadores desagregados de logro de evaluación que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta. Fuente: Elaboración propia (2022).

Es importante mencionar que, las actividades propuestas en el plan de clase están enfocadas al uso de la estrategia del pensamiento visual, en el que se cumple con los momentos de la clase y los tres momentos de la lectura (prelectura, lectura y poslectura).

Las clases deben estructurarse de la siguiente manera: planteamiento de objetivos de acuerdo a las destrezas e indicadores del cada nivel de comprensión lectora, los tres momentos de la clase; en la anticipación se dio a conocer el objetivo y se propuso actividades para activar los conocimientos previos de los estudiantes las cuales consistían en dinámicas, juegos a base de imágenes y preguntas. Es importante mencionar que, estas actividades buscan que los educandos puedan concentrarse para el siguiente momento de la clase.

La construcción, parte de indicaciones a los niños para que puedan abordar las lecturas, luego de leer, se propuso actividades centradas en la lectura de imágenes, las cuales permitieron inferir, identificar significados y dar opiniones de las ideas centrales del texto. Finalmente, en la consolidación, los estudiantes tuvieron que contestar preguntas relacionadas al texto que leyeron, además, tuvieron que realizar actividades en el que plasmen lo que han entendido en dibujos o en plastilina.

### **Actividades de la propuesta**



**Encuentro 1: Nivel literal**

<p><b>Objetivo de la unidad:</b> OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>	<p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto LL.2.3.2.</p>	<p><b>Criterio de evaluación:</b> CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>
--	---	--

**Aplicación**

Duración de la clase	Recursos utilizados en la clase
40 min.	Imágenes, cuentos, tarjetas, hojas, cuestionario.

**Momentos de la clase y actividades propuesta**

Anticipación	Construcción	Consolidación
Presentación del objetivo, la destreza. Ejecución del juego “Búscame y encuéntrame”.	Leer el cuento “La Historia del Hombre Gigante” de manera colectiva (Ver lectura 1).	Cuestionario relacionado a la lectura.
Presentación de una imagen relacionada a la lectura del cuento y responder a las siguientes preguntas: ¿Qué observaste en la imagen?	Ejecución del juego “Recordemos el cuento”, la actividad consiste en ordenar las tarjetas explicando paso a	



¿Qué elemento de la imagen te llamó más la atención?

paso la historia que leyó anteriormente.

¿De qué crees que va tratar el cuento?

Realización de la actividad “Adivina la palabra”. El docente mencionará frases incompletas y el educando para completarlas seleccionará la respuesta (lugar, personajes, tiempo, etc.) que están plasmadas en los dibujos.

## Lectura 1

### Historia de un hombre gigante

**Autores:** Ruth Moya y Fausto Jara

En tiempos muy remotos había un hombre tan alto que, incluso al caminar, tenía que agacharse para no topar el cielo. Aquel gigante, un día decidió recorrer todas las lagunas de la tierra para ver cuáles eran grandes y cuáles pequeñas.

Una vez que había visitado todas, llegó junto al Imbabura; quiso buscar la laguna más profunda.

Llegó primero a Mojanda, y al poner sus pies en las aguas o apenas si se mojó. Desilusionado, se encaminó a Cuicocha; sin embargo, también aquí el agua apenas llegó a cubrirle los pies.

Molesto, mientras seguía su búsqueda se preguntaba:

— ¿En qué lugar encontraré una laguna lo suficientemente profunda?

Fue a Yaguarcocha, ante la cual sintió un ligero temor, más, al ingresar en esta laguna, las aguas tan solo le llegaron hasta los tobillos.

En la laguna San Pablo se atemorizó un poco más y entró cauteloso en ella; sin embargo, las aguas tampoco llegaron a la altura que él esperaba.

Continuó su peregrinaje, y en el camino preguntaba a las personas por una laguna más honda para él, pensando con irónico sarcasmo, en que no existía una laguna así.

Llegó atrás del Imbabura y vio una laguna muy pequeñita, llamada Cóndor Cocha. Despectivamente pensó que aquella no podría cubrir más que las anteriores, sin embargo, la gente de sus alrededores vivía atemorizada por su profundidad. Cuando el gigante penetró en sus aguas, se encontró con la sorpresa de que comenzó a hundirse en ellas. Desesperado, apoyó sus gigantescas manos en uno de los flancos del Padre Imbabura, donde existía una enorme piedra, a la que se agarró con tal fuerza que esta se desprendió, dejando un enorme orificio que aún hoy existe y se lo puede ver desde el sector de la laguna de Cajas.

---

## Encuentro 2: Nivel literal

---

### Objetivo de la unidad:

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

### Destreza con criterio de desempeño:

Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto LL.2.3.2.

### Criterio de evaluación:

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.



**Aplicación:**

---

<b>Duración de la clase:</b>	<b>Recursos utilizados en la clase</b>
40 minutos	Hilos de colores, imágenes, papel, marcadores, pinturas, ruleta, cuestionario.

---

---

<b>Momentos de la clase y actividades propuesta</b>		
<b>Anticipación</b>	<b>Construcción</b>	<b>Consolidación</b>
Presentación del objetivo, la destreza.	Leer la leyenda “La peña de aguas negras”	Cuestionario relacionado a la lectura.
Desarrollo de la dinámica: La telaraña.  El docente entregará a algunos estudiantes acertijos y a otros las respuestas plasmadas en imágenes, los niños deberán buscar la respuesta conectando mediante hilos.	El docente diseñará una ruleta con imágenes relacionadas a la leyenda leída con anterioridad. Cada estudiante deberá pasar al frente y girar la ruleta, en la imagen que se seleccione el estudiante deberá contar las características del personaje, lugar o hecho de la historia.	
Se presentará a los estudiantes el título de la leyenda “La peña de aguas negras” en el que deberán dibujar de lo que piensan que va a tratar la lectura.	Ejecución de la dinámica “Los parientes”	

---



## Lectura 2

### La peña de aguas negras

**Autores:** Ruth Moya y Fausto Jara

En Chaucha, una población cercana a Cuenca, en medio de la montaña hay una peña que desde lejos perfila la cara de un hombre. No se sabe a ciencia cierta quién esculpió el rostro ni tampoco a quién pertenece el extraño perfil retratado en la roca; es un secreto resguardado por los viejos del lugar y que, de noche en noche, revelan a sus nietos.

Se dice que hace algunos años atrás un joven de la comunidad salió a cazar guantas; dentro de poco iba a festejar una fiesta en el pueblo y la carne de este animal era apetecida para preparar la fritada.

Estando en lo más alto del cerro, el cazador avistó una guanta bien dotada; en el mismo instante en que atrapó al animal, como por arte de magia se le apareció una anciana vestida con una pollera multicolor y un gran sombrero de lana.

La anciana se acercó al sorprendido joven y le preguntó:

¿Qué haces por aquí, en medio del cerro?

Yo - dijo el joven con voz temerosa -, estoy cazando una guanta para preparar fritada para la fiesta del pueblo.

La anciana se puso molesta y, roja de la ira, le contestó:

Sé lo que es una guanta, pero lo que tienes enfrente es mi amado cuy, mi compañero en mi choza y me pertenece; si lo dejas libre, a cambio te doy un grano de maíz, pero de oro.

Al cazador le pareció un magnífico negocio, tomó el oro y soltó la guanta, que para la anciana era un cuy.

Alentado por la ambición, el joven volvió a trepar el monte en busca de otra guanta; en el mismo camino se topó con la misma anciana. La mujer, nuevamente, molesta, le insistió al joven que lo que él creía una guanta no era más que su cuy, y volvió a ofrecerle otro grano de oro a cambio de la libertad del animal.

El joven cazador dijo para sí:

- ¡Qué mujer para rara! Confundir una guanta con un cuy; mejor no lo discuto y sigo con el negocio.



De esta manera, subió varias veces al cerro y atrapó varias guantas que fue cambiando a la anciana por el grano de oro que entregaba en cada ocasión por su amado cuy.

El hombre estaba feliz con la oportunidad de negocio y ni por un momento se puso a pensar en que la mujer podía ser una maga que estaba probando la honestidad del joven.

Cerca de la fiesta, el joven tenía tanto oro como para comprar todos los cerdos del pueblo, pero cegado por la ambición, subió una vez más al cerro y nuevamente intentó el engañoso negocio. Entonces, la anciana maga enfurecida, hizo que de la nada apareciera un fuerte viento acompañado de truenos que elevó en el aire al cazador y le empujó a una peña llamada Aguas Negras.

Encarceló al hombre en la roca y dejó su perfil como advertencia a los jóvenes ambiciosos que no se detienen para conseguir sus objetivos.

---

### Encuentro 3: Nivel inferencial

---

#### Objetivo de la unidad:

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

#### Destreza con criterio de desempeño:

Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras LL.2.3.3.

#### Criterio de evaluación:

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

---

#### Aplicación:

---

**Duración de la clase**

**Recursos utilizados en la clase**

---



40 min.

Imágenes, hojas, cuestionario, cuento.

---

**Momentos de la clase y actividades propuestas**

---

<b>Anticipación</b>	<b>Construcción</b>	<b>Consolidación</b>
<p>Presentación del objetivo, la destreza.</p> <p>Dinámica “Adivina que cuento soy”. Para esta actividad se usarán imágenes acerca del cuento. Los estudiantes deberán descubrir el título del cuento.</p>	<p>Hoja de trabajo que contendrá un dibujo acerca del cuento y deberán responder a las siguientes preguntas: ¿Qué ha pasado? ¿Cómo crees que se sienten los personajes? ¿Qué crees que va a pasar?</p> <p>Leer el cuento “La disputa de los tres montes y las tres lagunas por el pollito de Oro”</p> <p>El docente entregará a los estudiantes una hoja en la cual van a escribir las palabras que no entienden del cuento y escribir el significado que ellos crean que sea con relación a la lectura. Luego, se brindará una retroalimentación de acuerdo a las respuestas.</p>	<p>Cuestionario relacionado a la lectura.</p>

---

**Lectura 3**

**La disputa de los tres montes y las tres lagunas por el Pollito de Oro**

**Autores:** Ruth Moya y Fausto Jara



Estos tres montes son: el Pulla, el Acana y el Ramos. Cada cual tiene una laguna. Todos estos se disputaban por la posesión de un Pollito de Oro.

En el siguiente apartado se indica el paradigma, enfoque, método de investigación, población y muestra del presente estudio. De igual forma, explica las técnicas e instrumentos que guiaron y permitieron obtener información relevante sobre nuestro objeto de estudio. A continuación, se describe cada uno de ellos:

Hasta cumplir los cinco años 12 aquel pollito había vivido en el monte Pulla. Así, se podía ver a aquel pollito, que vivía escarbando y buscando algo de comer...

De vez en cuando se lo veía también por el camino. De esta manera, a menudo se lo podía observar paseando en medio de la laguna, en la cual se sumergía y reaparecía ¡divinamente!

Mientras el Pollito de Oro todavía vivía en la laguna de Pulla, los hombres de Saraguro y de Tenta eran hombres ricos: tenían tierras y ganado.

Un día, los habitantes de la laguna de Ramos arrebataron al Pollito en el sitio donde, según dice la gente, hasta nuestros días se lo puede ver paseándose.

Se dice que antes de que a la laguna de Pulla le arrebataran el Pollito de Oro, los pobladores del lago de Ramos eran en extremo belicosos.

Así eran los de Saraguro, hasta que un día, una mujer de Saraguro, paseaba por ahí con su ganado. Estando sedienta, tomó una pequeña ollita y se fue a recoger agua. Mientras ella estaba acercándose, la laguna repentinamente se secó. Así pues, un poquito de agua comenzó a salir.

Es por esto que, para la mujer, todas las lagunas eran seres extraordinarios.

Con todo, esa mujer, estando muriéndose de sed, bajó a la laguna a coger agua, pensando que abajo, en el fondo, la encontraría.

De pronto, estando por pararse en la parte inferior 13 de la laguna, ésta sonó “huac..., huac..., huac...” ¡y el agua se llenó! Por poco, no cubrió a la mujer; con todo, le mojó algo un pie.



Así mismo, ocurrió que a dos hombres de Saraguro que pasaban junto a la laguna, ésta, que se había transformado en lluvia, los persiguió, hasta perderse entre sus cuerpos, empapándolos. Por ello, los hombres tuvieron que correr hasta una choza cercana para de esta manera poder salvarse.

Así pues, esta laguna de Saraguro era malvada con los habitantes de Acacana antes de que le arrebataran el Pollito de Oro.

En la actualidad, el lago de Ramos es el más feliz de todos, por haber arrebatado el Pollito de Oro a la laguna de Pulla.

Con todo, aquella laguna (la de Ramos) todavía no es pacífica con estos de Pulla. Continúa siendo temible, pues piensa que le van a quitar al querido Pollito de Oro.

Por el hecho de que la laguna de Ramos posee el Pollito de Oro —hoy se sabe— los habitantes de Pichic y los de Cañar son muy ricos. Tienen mucho ganado, tierras y plata.

Sin embargo, entre las dos lagunas, la de Pulla y la de Acacana, le dan tremendos dolores de cabeza a la laguna de Ramos, tratando de arrebatarle el Pollito de Oro.

Por eso, los habitantes de Acacana son descuidados; por eso también los de Ingapirca, todos ellos son pobres, hasta el día de hoy.

Esos montes aún viven en continua pelea y no sabemos cuál de los tres se llevará definitivamente el Pollito de Oro.

---

#### **Encuentro 4: Nivel inferencial**

---



<b>Objetivo de la unidad:</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<b>Criterio de evaluación:</b>
OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras LL.2.3.3.	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

**Aplicación:**

<b>Duración de la clase</b>	<b>Recursos utilizados en la clase</b>
40 min.	Imágenes, marcadores, borrador, cuestionario, cuento.

**Momentos de la clase y actividades propuestas**

<b>Anticipación</b>	<b>Construcción</b>	<b>Consolidación</b>
Presentación del objetivo, la destreza.  Se presentará una imagen relacionada con el título de la leyenda, los educandos deberán observar con atención y responder las siguientes preguntas:  ¿De qué crees que va tratar la leyenda?  ¿Cómo crees que se sentirán los personajes?	Leer la leyenda “El pastor de ovejas de la laguna de Quituiña”  Juego del Ahorcado: El docente mostrará varias imágenes y cada una tendrá una palabra acerca de la leyenda donde los estudiantes tendrán que ir dando una letra o vocal para	Cuestionario relacionado a la lectura.



¿Qué crees que va a pasar? ¿Qué título pondrías a la leyenda?

encontrar la palabra similar.  
Para la siguiente actividad se trabajará en dos equipos, la docente mencionará algunas frases de la leyenda y se hará énfasis, en una palabra; donde los estudiantes de cada grupo deberán pasar a la pizarra y seleccionar la respuesta correcta donde se encontrará una lista de sinónimos.

#### Lectura 4

##### Pastor de ovejas de la laguna de Quituiña

**Autor:** Viviana Ñíguez García (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural)

La laguna de Quituiña, ubicada en Paccha, una localidad cerca de Cuenca, reposaba pacífica cerca de la cima del cerro Guagualzhumi, desde hace muchos años.

Escondida entre los matorrales y los peñascos, era pequeña pero hermosa. Sus aguas transmitían tanta paz al lugar, que los pastores de la comunidad la habían elegido como el lugar perfecto para pastar a sus animalitos.

Quituiña estaba rodeada de matorrales que escondían delicias silvestres: apetitosas moras y mortiños. A la laguna le gustaban los niños, por eso extendía las cuencas de sus manos para calmar su sed con sus aguas cristalinas.

Pero hay algo que los mayores conocían que enfurecía a la laguna y es que la molestaran y arrojaran en ella desperdicios.

Por eso, el padre de Manuel, uno de los pastorcitos, le había advertido:



-Hijo, puedes pastar las ovejas cerca de la laguna, lo único que nunca debes hacer es jugar dentro de ella y, peor aún, lanzarle piedras; a la laguna Quituiña le enfurece que interrumpen su tranquilidad. Recuerda que, si la enojas, ella te perseguirá y te ahogará en sus aguas.

Al pequeño pastor le pareció una exageración de su padre y, ni bien llegó a la laguna, se encargó de probar lo desmedido de sus advertencias. Manuel, no solo que se metió dentro de las aguas, sino que chapoteó y gritó, y luego salió a la orilla y le lanzó piedras y palos, mientras decía:

- Quituiña, no te tengo miedo, eres como una niña.

De repente, la pacífica laguna empezó a agitarse y a formar olas que se hacían cada vez más grandes.

De sus entrañas empezaron a salir ruidos espantosos: Quituiña cercó al pastor con una espuma negra y mal oliente.

El niño, asustado, quiso huir, salió de la laguna y empezó a correr sin importar lo que le sucediera a sus ovejas.

Manuel gritaba:

- ¡Auxilio! ¡Auxilio! ¡Auxilio! ¡La laguna está furiosa, me quiere comer!

Los brazos de la laguna se extendieron tanto que dieron alcance a Manuel y entre olas y espumas lo llevaron a lo más profundo de sus abismos.

El pastorcito Manuel no regresó, tampoco sus ovejas: la laguna se llevó al niño y dicen que, para consolar a sus padres, lo convirtió en un pequeño islote que actualmente puede verse entre sus aguas.

Fue tanto lo que la laguna Quituiña extendió sus brazos, que nunca volvió a ser la misma; la comunidad cuenta que jamás pudo regresar a su lugar de origen y que a partir de esa fecha se volvió más grande y más profunda.

---

## Encuentro 5: Nivel crítico

---



<b>Objetivo de la unidad:</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<b>Criterio de evaluación:</b>
OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto LL.2.3.6.	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

**Aplicación:**

<b>Duración de la clase</b>	<b>Recursos utilizados en la clase</b>
40 min.	Imágenes, cuento, pelota, plastilina.

**Momentos de la clase y actividades propuestas**

<b>Anticipación</b>	<b>Construcción</b>	<b>Consolidación</b>
Presentación del objetivo, la destreza.  Se realizará la dinámica “Adivina el personaje”. En esta actividad el docente menciona algunas características y los estudiantes deberán levantar la imagen que se relacione con lo mencionado.	Leer el cuento “La tableta del chocolate”  Se realizará el juego “Las pelotas de la fortuna”, esta actividad consiste en que cada estudiante pasará al frente, elegirá una pelota y responderá la interrogante o explicará lo que visualiza en la imagen, la misma que contendrá escenas del cuento.	Los estudiantes deberán plasmar en la plastilina una escena del cuento que les haya gustado y después tendrán que emitir sus criterios.



La actividad se denomina “El intruso”, el docente colocará en las diferentes partes del aula imágenes acorde al cuento abordado, el estudiante tendrá la oportunidad de encontrar al intruso y explicar el motivo por el cual no pertenece al texto.

---

## Lectura 5

### La tableta de chocolate

**Autor:** Oswaldo Rivera

Agustín gustaba mucho aquellas tabletas de chocolate que vendían en la tienda del barrio. Cada día, entre mimos y travesuras, convencía a sus padres y satisfacía las preferencias.

Un domingo, el pequeño Agustín de cuatro años, antes que su padre saliera a comprar el periódico, le acarició y pidió que le comprase la acostumbrada tableta de chocolate.

Esta vez el padre le contestó con gesto picaresco y estimulante.

- Te compré ayer, hoy tengo dinero sólo para el periódico.

Moviendo los labios, le incitó más a la golosina por burlarse.

Agustín, por un momento se encolerizó. Antes que saliera el padre, se sentó muy triste en la vereda de la casa.



Después observó unas cuantas hormigas que iban y venían cerca a sus pies. Al comienzo se incomodó el niño, pero luego las miraba detenidamente. ¿Cuál fue su sorpresa? Una de ellas habló:

- Sé que estás triste, pero yo te ayudaré, siempre y cuando me proporciones un poquito de chocolate.

- No lo tengo, replicó Agustín, mi padre no me comprará.

- Espera, indicó la hormiga, dile a tu padre que cuando pase por la tienda de chocolates, nada más los mire y sentirá una ligera picazón. De insistir la picazón te la compre, caso contrario, no.

- Si así sucede, te prometo compartir la tableta de chocolate, replicó Agustín.

Pasaron cortos momentos. El padre salió a comprar el periódico. Agustín perseveró en el pedido. El padre al ver los ojos traviosos de su hijo, contestó que será otro día.

Cuando el padre abrió la puerta para ya salir, Agustín le recomendó:

- Papá, por lo menos mirarás los chocolates cuando pases por la tienda, si algo te da comezón o te pica, cómprame.

El padre sonrió y contestó que no lo haría, mientras Agustín quedó pensativo e inquieto por el ofrecimiento de la hormiga.

La hormiga al notar que dudaba Agustín, le relató el plan. Agustín se impresionó. Tomó aire, se puso a una distancia segura y venciendo sus secretos temores, miró a su padre que apresurado iba a comprar el periódico.

Al rato, la hormiga vio pasar al padre de Agustín. Secretamente se subió al zapato, luego al interior de la media.

La hormiga viajó suavemente. Cuando el padre de Agustín compró el periódico, obligadamente debía cruzar por la tienda en la que había los chocolates. Así sucedió y recordó a su hijo; pero decidió seguir su camino. De pronto sintió la picazón y pese a ella quiso continuar y la picazón fue más fuerte. Pensativo el padre, entró en la tienda y compró la tableta de chocolate.



Parpadeó extrañado al notar que las incomodidades desaparecieron. Apresuró sus pasos y reservadamente reflexionó sobre el caso y siguió caminando, desesperado ante lo inusual de lo acontecido. Minutos después llegaba a su casa. Pronto salió Agustín y el padre entre confuso y sonriente, entregó la tableta de chocolate.

El niño con voz dulce agradeció a su padre.

- Conseguiste el chocolate, pero explícame lo de la picazón, dijo el padre.

Los ojos recelosos del niño miraron a su padre. Le conversó lo de la hormiga.

El padre hizo lo imposible para comprender, caminó grandes zancadas, hasta que decidió sentarse y leer el periódico. Poco a poco calmó su euforia, sin embargo, fingiendo alegría recordaba sobre el particular.

Agustín saltó de alegría, corrió por la casa. Regresó por la vereda y se apresuró a servirse el chocolate.

- ¡Ay, ayyyyy!, me duele todo mi cuerpo, decía la hormiga ¿recuerdas el ofrecimiento?

Agustín compartió el chocolate con la hormiga. Al fin, ésta movida por la golosina, removió la arena y la hojarasca y corrió feliz.

Agustín se mostró satisfecho.

El padre pudo conservar su aspecto tranquilo, pero cuando recordaba la habilidad de su hijo, no evitaba lo sucedido. Sorprendido miraba a ratos a su hijo.

Hacía muecas y volvía a leer el periódico. Hundido luego en sus reflexiones, hubo de salir de la casa, en tanto que Agustín recordaba cariñosamente a la hormiga y a su padre.

---

## Encuentro 6: Nivel crítico

---



<p><b>Objetivo de la unidad:</b></p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>	<p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b></p> <p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto</p> <p>LL.2.3.6.</p>	<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>
---	--	---

**Aplicación:**

<p><b>Duración de la clase</b></p> <p>40 min</p>	<p><b>. Recursos utilizados en la clase</b></p> <p>Dados, hilos, tarjetas, hojas, lápiz.</p>
--	--

**Momentos de la clase y actividades propuestas**

<b>Anticipación</b>	<b>Construcción</b>	<b>Consolidación</b>
<p>Presentación del objetivo, la destreza.</p> <p>Los estudiantes se ubicarán en forma de círculo en la que se entregarán varias imágenes sobre el texto a tratar. Los estudiantes tendrán que emitir opiniones acerca de lo que visualizan.</p>	<p>Leer la leyenda “La Laguna del Cajas”</p> <p>El docente propondrá la actividad “El juego de los dados”, en esta actividad los estudiantes deberán lanzar el dado y en la imagen que se seleccione el estudiante deberá opinar o dar su crítica sobre la escena del cuento.</p>	<p>Los estudiantes deberán plasmar en un dibujo y en una frase lo que aprendieron del cuento.</p>



Juego de hilos: El docente entregará hilos de diferentes colores a los estudiantes y los que tengan el mismo color deberán reunirse. El docente también deberá entregar unas tarjetas a los educandos en el que realizarán preguntas del uno hacia el otro.

## Lectura 6

### Laguna del Cajas

**Autor:** El Universo

Hace mucho, pero mucho tiempo en la Cordillera de los Andes, en territorio ecuatoriano, existía un imponente y hermoso valle verde, adornado con miles de flores, al pie de una gran montaña. Esas tierras a pesar de ser de inigualable belleza, eran propiedad de un terrateniente insensible, y autoritario que vivía allí con su esposa y sus hijos. Ellos tenían muchos sirvientes y vivían rodeados de miles de lujos.

La familia entera, humillaba y vejaba a su personal de servidumbre, y a los trabajadores de sus tierras, pensaban que eran personas que no merecían consideraciones y que solos servían para estar bajo sus pretensiones.

Una tarde donde el calor estaba en su punto más alto, una pareja de ancianos, que pasaba por el camino, vio la casa desde lo lejos, y decidieron pedir permiso para descansar y refrescarse un poco. La mujer debido a su avanzada edad, caminaba apoyada en un bastón, el anciano llevaba con él un cántaro de agua ya vacío.

- Vieja -dice el anciano- será que tocamos la puerta a ver si nos permiten entrar a descansar, en esta casa no creo que nos nieguen un poco de agua, se ve que no les falta nada.



Así lo hicieron, tocaron a la puerta y esperaron a que alguien les abriera. Dentro de la casa los miembros de la familia se asombraron, ya que por allí no pasaba casi nadie, y los trabajadores jamás se atreverían a tocar la puerta principal, sabiendo como era su patrón. Una sirvienta, abrió la puerta, y el anciano preguntó:

- Disculpen la molestia. Mi esposa y yo vamos camino a la ciudad, pero por lo fuerte del calor, estamos muy cansados, y nuestra reserva de agua se ha acabado. ¿Nos pueden permitir descansar y llenar nuestro cántaro de agua?

El dueño de la casa, que estaba sentado merendando con su familia, le ordenó de manera tajante a la sirvienta que los echará, que nadie podía entrar a su casa si él no lo invitaba.

- ¡No quiero extraños en mi casa! – le gritó el patrón a la sirvienta- échalos y suelta a los perros!!

Ningún miembro de la familia, objetó la decisión del dueño, todo lo contrario, lo apoyaron dándole la espalda a los ancianos y siguieron merendando como si nada.

La sirvienta, que era una persona muy noble y considerada, le pidió a la pareja de viejos, que la acompañaran que ella les daba un poco de agua y un lugar donde descansar. Llevándolos hasta el granero, donde les dio a comer pan, queso y carne, y llenó su viejo cántaro de agua limpia y fresca. La anciana que, durante lo ocurrido, no había pronunciado palabra, le dijo a la sirvienta:

- ¡Eres un ángel!
- Señora- dijo la aseadora- sólo hago lo que me enseñaron mis padres, ayudar a quien lo necesite.

Esta, salió del granero, dejando que el par de señores, descansará y se pudieran reponer del viaje. Pasó un largo rato y la doméstica luego de hacer sus labores pasó por el granero a ver cómo estaban y que necesitaban. En ese momento es cuando la pareja le comenta:

- Por tu generosidad y atención para este par de viejos, estamos en la obligación de avisarte y pedirte que dejes este lugar antes de que amanezca, ya que aquí habrá unas desgracias que arrasarán con esta familia tan mala y déspota. Avísale a todos los que tú consideres que se deben salvar. Nosotros también nos vamos!!!!!!!!!!!!!!



Un poco antes del amanecer, el despiadado patrón, se levantó sobresaltado por el ruido que hacían los animales asustados. Levantó a toda su familia, pudiendo salir de la casa, antes que una gran cascada de agua inundará todas sus propiedades. Dejando todos sus bienes bajo agua.

La familia completa pudo salvarse, y pudiendo observar como todo de lo que ellos alardeaban, quedó bajo el agua, solo pudieron resguardar la ropa con la que dormían. Esta tragedia los obligó a buscar un lugar donde empezar de nuevo, sin recursos, así como todos sus trabajadores.

Donde el día anterior estaba su lujosa mansión, ahora había una gran laguna de aguas transparentes y tranquilas. De allí se dice que nació la Laguna de Cajas. Quedando como testigo, que se debe hacer el bien sin esperar nada a cambio. Ayudar a tu prójimo, como en algún momento tú necesitarás de alguien.

### **Conclusión**

La propuesta de investigación permite que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades para comprender un texto. Las actividades de una planificación de clases están pensadas desde los intereses y necesidades de los estudiantes, cabe mencionar que con la aplicación de la propuesta se apreció un avance en los educandos ya que desarrollaron destrezas como: identificar lo implícito de texto, deducir sus propias conclusiones y generar nuevas ideas y pensamientos. Por lo tanto, la estrategia fue óptima y eficaz para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

### **Recomendación**

Es importante mencionar que, los docentes deben promover actividades mediante el uso del arte (dibujo, pintura, plastilina) ya que permite que los estudiantes tengan interés por aprender. Además, se debe plantear actividades desde los intereses y necesidades de los estudiantes, por tal motivo se recomienda utilizar la estrategia del pensamiento visual para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes no solo en el área de Lengua y Literatura sino también en las demás asignaturas que se estipulan en el currículo educativo.

### **Resultados de la aplicación**

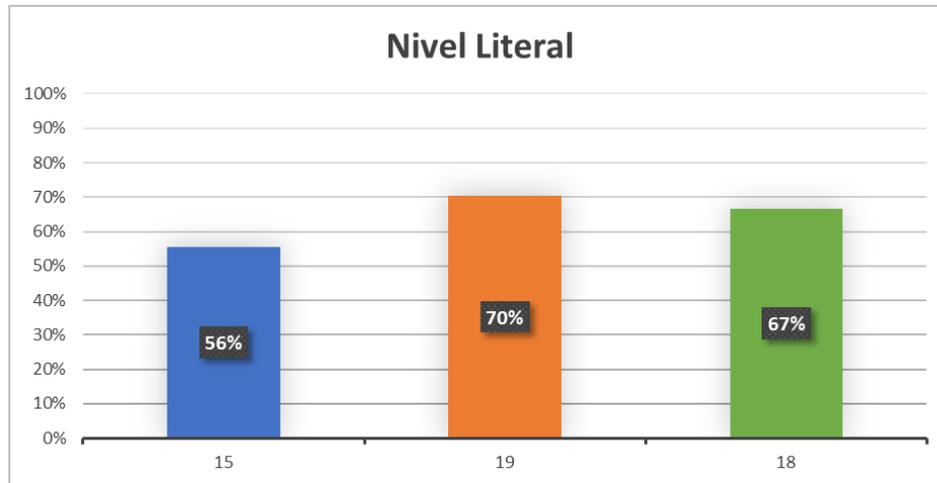
El pretest se aplicó a veintisiete estudiantes del cuarto año de Educación General Básica, con el objetivo de identificar cómo están los estudiantes en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de la comprensión lectora. Es importante mencionar que, primero se hizo el análisis de resultados por preguntas de cada nivel de comprensión, es decir, tres del nivel literal, dos del nivel inferencial y dos del nivel crítico.



Por último, el análisis fue a partir de todos los resultados obtenidos de cada nivel. A continuación, los resultados:

**Figura 9:**

*Número de respuestas correctas por preguntas en el nivel literal*

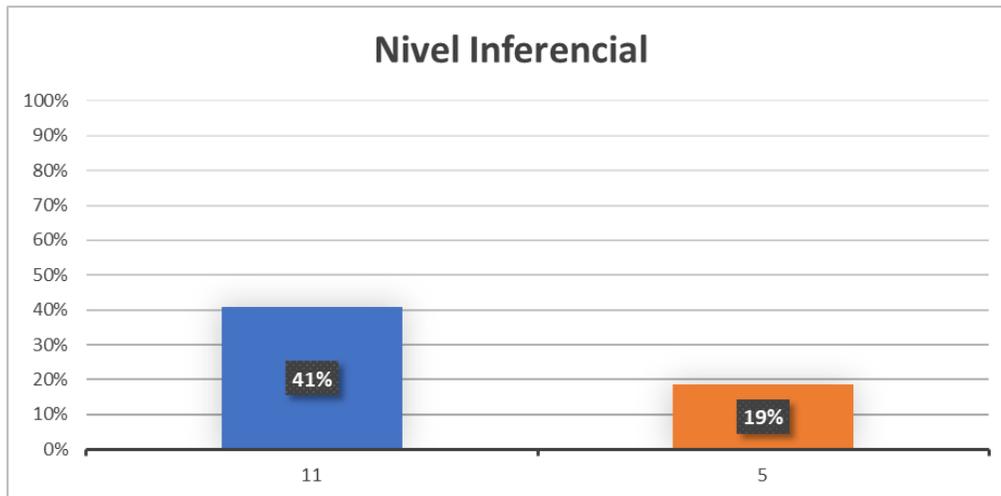


Fuente: Elaboración propia (2022).

En la primera pregunta del nivel literal, el 56% de los estudiantes respondió bien, en la segunda sobre identificar el defecto del personaje principal el 70% mencionó correctamente y en la tercera interrogante debían identificar el estado de ánimo del personaje principal en el cual el 67% contestó de manera eficaz. Los educandos no presentan tantas dificultades en este nivel de comprensión lectora, la razón puede ser porque la información está implícita en el texto y les resulta más sencillo responder a las interrogantes.

**Figura 10:**

*Número de respuestas correctas por el nivel inferencial*

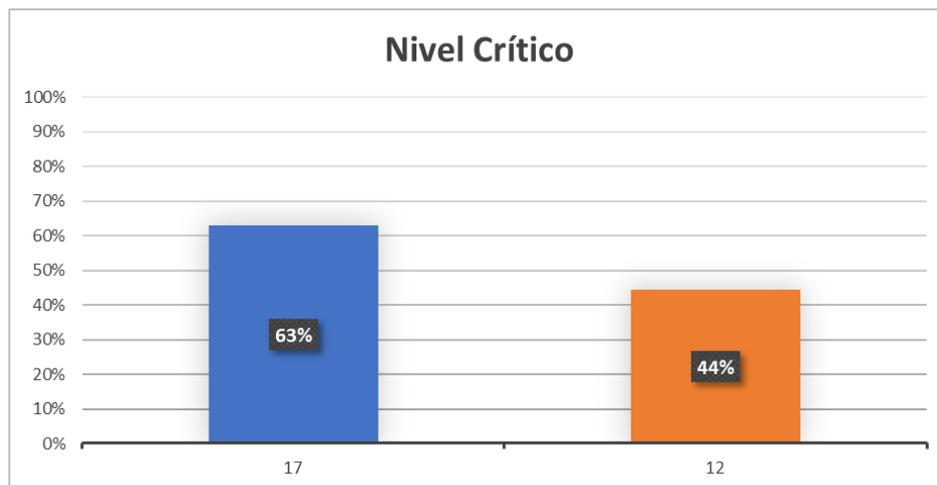


Fuente: Elaboración propia (2022).

En cuanto al nivel inferencial los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes no alcanzan ni el 50%. El motivo puede ser que para los educandos es más difícil establecer relaciones e inferir algunas frases del texto y palabras. En la primera pregunta solo el 41% de los encuestados pudo interpretar la información, mientras que el 59% presentó dificultades en identificar la idea que se quería transmitir en la frase. Por otro lado, en la pregunta dos solo el 19% de los niños logró responder bien.

**Figura 11:**

*Número de respuestas correctas por el nivel crítico*



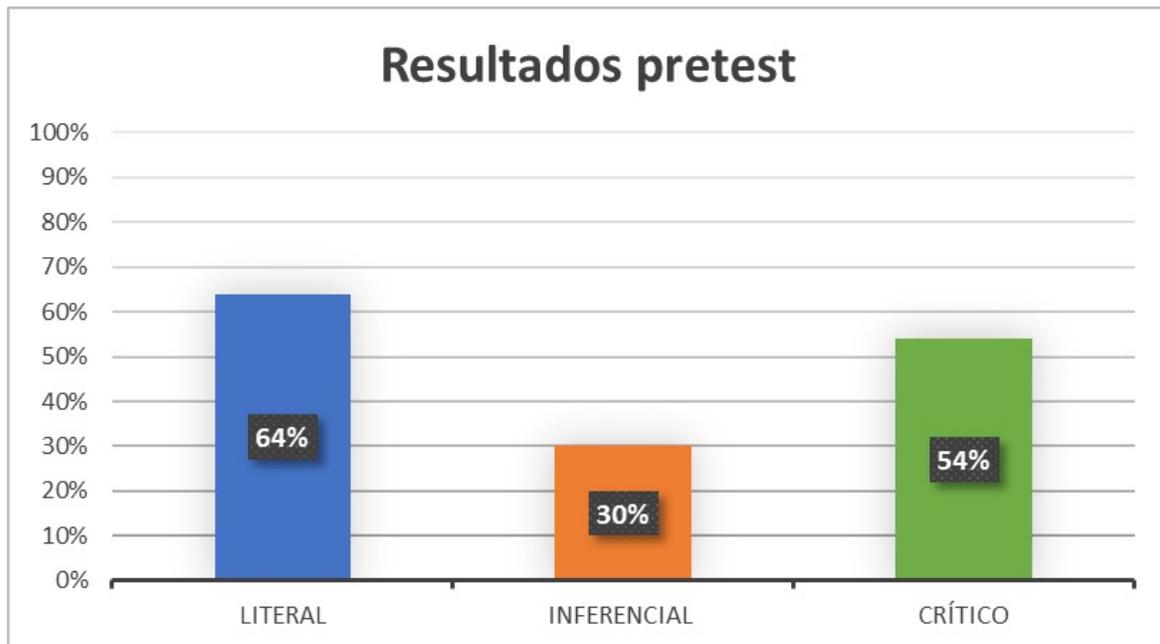


Fuente: Elaboración propia (2022).

De acuerdo a los resultados obtenidos en el nivel crítico “opiniones y juicios de valor del texto”, en la primera pregunta los estudiantes dieron su punto de vista acerca de las acciones del personaje principal de la leyenda, por lo cual, el 63% respondió correctamente. Por otra parte, en la segunda pregunta el 44% de los educandos seleccionó la opción correcta. A pesar de que los encuestados no tienen tantas dificultades en este nivel, se puede potenciar más su criticidad.

**Figura 12:**

*Resultados generales de la aplicación del pre test*



Fuente: Elaboración propia (2022).

La figura muestra los datos generales de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica antes de aplicar la propuesta. Los resultados obtenidos muestran que en el nivel literal el 64% comprende lo implícito del texto. En el nivel inferencial, el 30% es capaz de deducir y sacar sus propias conclusiones a partir de frases o palabras que encuentran en la lectura.



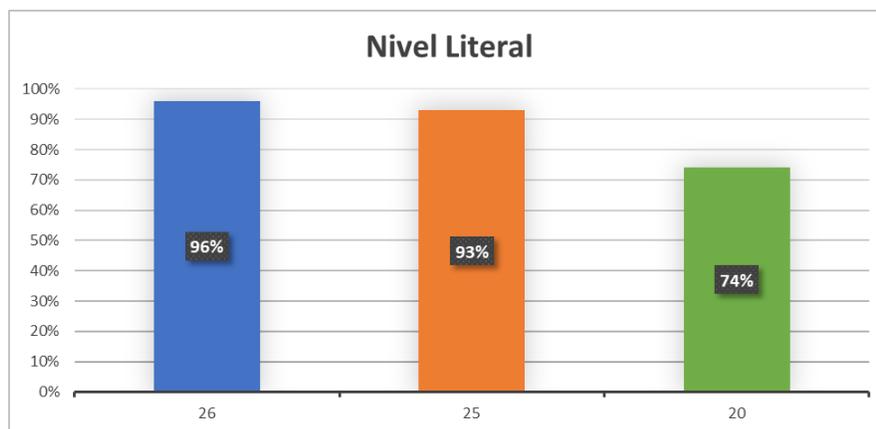
Finalmente, en el nivel crítico el 54% de los educandos juzga y promueve juicios de valor, los cuales parten de las ideas que el texto desea transmitir.

A pesar de que los resultados no son tan bajos es pertinente reforzar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, ya que de esa manera los educandos podrán desenvolverse con mejor eficacia en clases.

Luego, de haber aplicado las actividades centradas en la estrategia del pensamiento visual, se empleó el postest con el fin de observar si los estudiantes lograron fortalecer su comprensión lectora en cada uno de sus niveles. A continuación, los resultados obtenidos:

**Figura 13:**

*Número de respuestas correctas nivel literal.*



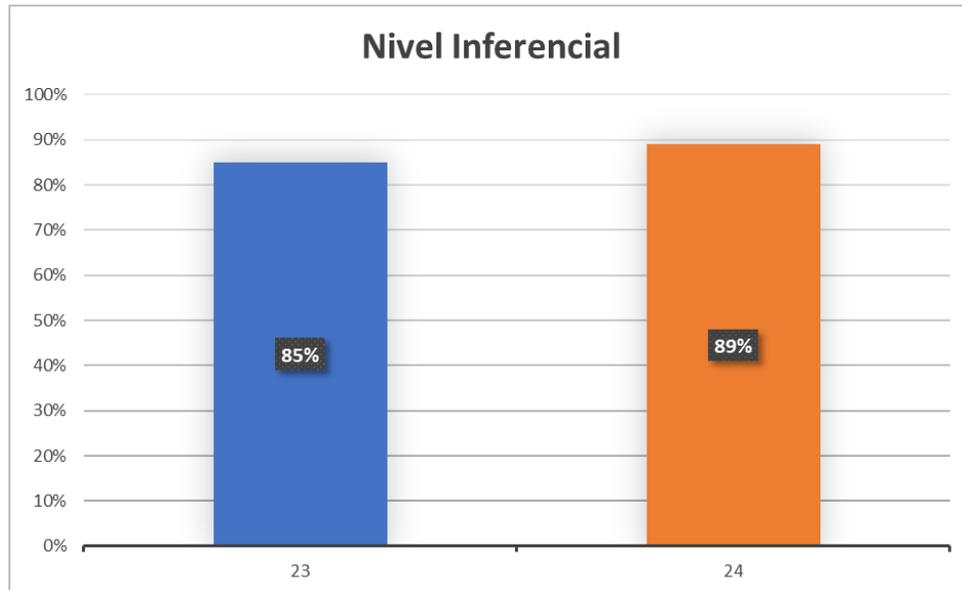
Fuente: Elaboración propia (2022).

En el nivel literal, en la pregunta número uno, el 96% de los educandos respondió correctamente y el 4% tuvo errores. Es decir que la mayoría lograron comprender lo que el autor desea transmitir en la lectura. En el interrogante número dos, el 93% contestó bien, sin embargo, el 7% no. En la tercera pregunta, el 74% de los niños y niñas tuvo un avance en este nivel, pero el 26% no respondió bien. Entonces, podemos mencionar que a nivel del aula los estudiantes entienden el sentido del texto.



**Figura 14:**

*Número de respuestas correctas nivel inferencial.*

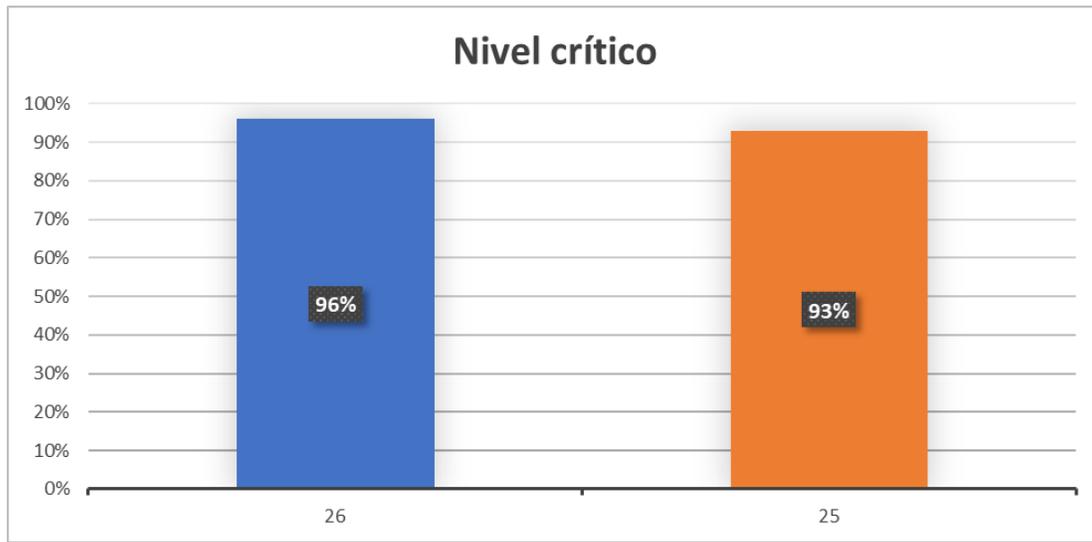


Fuente: Elaboración propia (2022).

En el nivel inferencial los estudiantes mejoraron de manera significativa ya que más del 50% del aula alcanzó los aprendizajes básicos en esta destreza. En la primera pregunta el 85% de los educandos mejoró el nivel de comprensión lectora, el cual permite aclarar que la estrategia del pensamiento visual es útil en la construcción de significados. En la pregunta número dos, ascendió el número de preguntas correctas, es decir subió a un 89% de respuestas correctas, llegando a concluir que la estrategia aplicada no solo motivó a los estudiantes a trabajar en clases sino también permitió obtener nuevas destrezas y habilidades para comprender un texto.

**Figura 15:**

*Número de respuestas correctas nivel crítico.*



Fuente: Elaboración propia (2022).

Con la aplicación de la propuesta del pensamiento visual también hubo una mejora en el nivel crítico pues los estudiantes obtuvieron resultados mayores al 90%. En la primera pregunta tenemos que el 96% respondió correctamente, es decir, que asumen una postura basada en argumentos bien planteados. En la pregunta número dos, en el pretest hubo 44% de aciertos, lo que ascendió al 93%, por lo tanto, se concluye que la interpretación de imágenes permite que los educandos desarrollen habilidades para crear juicios de valor.

**Figura 16:**

*Resultados generales de la aplicación del postest con la estrategia del pensamiento visual*



Fuente: Elaboración propia (2022).

Para comprobar que los resultados han sido favorables, se ha realizado un gráfico estadístico el cual muestra a nivel general el número de aciertos de los estudiantes. En el nivel literal el 88% alcanzaron los aprendizajes requeridos, en el nivel inferencial del 30% subió al 87% de las respuestas correctas, es decir los estudiantes tienen un dominio en la comprensión de textos. Finalmente, en el nivel crítico se puede apreciar un incremento considerable de respuestas correctas, es decir el 94% de los educandos respondieron correctamente al contenido de la lectura. Es importante mencionar que las estrategias novedosas permiten que el estudiante domine la lectura y por ende fortalezca su nivel de aprendizaje en la comprensión de textos.

## Conclusiones

El diagnóstico efectuado en los estudiantes de cuarto año de educación básica permitió conocer las necesidades e intereses que tenían en la lectura y comprensión lectora, esto se realizó con la implementación de una encuesta donde los educandos manifestaron que interpretan los textos a través del dibujo y la utilización de plastilina; asimismo, dieron a descubrir sus gustos literarios que son cuentos y leyendas ecuatorianas. De igual manera, la aplicación del pretest nos ayudó a percibir un bajo rendimiento en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), ya que las preguntas tenían el objetivo de identificar el contenido implícito, el significado de palabras y por último la construcción de criterios acerca del texto.

Con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes se procedió a seleccionar la estrategia del pensamiento visual. Es por ello que en la revisión bibliográfica apreciamos que la estrategia era eficaz para reforzar los niveles literal, inferencial y crítico. Cabe mencionar que, los aportes de los autores posibilitaron dar cumplimiento a la propuesta de intervención con el fin de evaluar el progreso de enseñanza - aprendizaje en la comprensión de textos.

Las actividades se diseñaron a partir de la estrategia del pensamiento visual y de los intereses literarios y artísticos de los estudiantes. Es por esto que, las planificaciones de clase estaban basadas en dinámicas, juegos y cuestionarios direccionados a la interpretación de la información a través de imágenes, gráficos y dibujos, dándoles un rol activo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Durante la implementación de la propuesta de intervención, los estudiantes demostraron interés, colaboración y participación en cada una de las actividades centradas en la estrategia del pensamiento visual, ya que las clases eran divertidas, dinámicas e innovadoras. Además, al aplicar el posttest se observó que los educandos adquirieron un aprendizaje significativo en cada nivel de comprensión lectora pues eran capaces de mencionar lo implícito del texto, inferir significados de palabras o frases y emitir juicios de valor.

## Recomendaciones

Considerando los resultados obtenidos de las técnicas, instrumentos y la aplicación de la propuesta de investigación es recomendable que:

Los docentes conozcan las necesidades e intereses de los educandos, pues de esa manera podrán planificar sus clases con diferentes estrategias y recursos que permitirá que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

Es de suma importancia que los docentes motiven a los estudiantes a leer y a su vez reforzar la comprensión de textos, por lo cual es importante brindar lecturas que sean de su interés y acorde a su edad, pues de esa manera leerán por gusto y no por obligación.

Es importante que dentro del ámbito educativo se dé a conocer la estrategia del pensamiento visual, para que los docentes puedan aplicarlo en clases y los educandos logren desenvolverse mejor y así adquirir las destrezas que están prescriptos en el Currículo Nacional 2016 de cada subnivel.



A pesar de que se obtuvo resultados favorables es recomendable utilizar la estrategia del pensamiento visual por más tiempo, porque de esa manera los estudiantes podrán fortalecer y alcanzar resultados más óptimos y significativos en la comprensión de lectora.

## Referencias

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico y su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapeins* (2), 187-200.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Armas, C (2009). *La comprensión lectora y el nivel de criticidad en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica "B" de la escuela "19 de Noviembre", cantón Tulcán, provincia del Carchi.* [Informe final de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/620/1/EB-105.pdf>

Arnheim, R. (1986/1998). *El pensamiento visual.* Barcelona: Paidós.

Barragán, A., Plazas, N y Ramírez, G. (2016). La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico. *Educación y Ciencia*, 1 (19), 85-103.

Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.

Borda, M. (2013). *El proceso de investigación visión general de su desarrollo.* Universidad del Norte.

Camacho, E. (2019). *Pensar y expresarse con imágenes en Educación Infantil: El pensamiento visual como herramienta clave.* [Trabajo fin de Grado]. Universidad de Valladolid.

<https://core.ac.uk/download/pdf/222807667.pdf>

Cervantes, R., Pérez, J y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.

*Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, 1 (27), 73-*

114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Colmenares, A y Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio - educativas. *Revista de Educación, 14 (27), 96 - 114.* <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Contreras, R, Eguía, José Luis y Solano, L. (2016). Investigación-acción como metodología para el diseño de un serious game RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 19 (2), 71-90.* <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331445859005.pdf>

Díaz, V y Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la salud. *Revista Ciencias de la Salud, 14 (1), 115-121.* <https://www.redalyc.org/pdf/562/56243931011.pdf>

El Universo. (s/f). El origen de la laguna del Cajas.

<https://www.eluniverso.com/noticias/2017/04/23/nota/6148687/origen-laguna-cajas/>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, (2012). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de enseñanza, 1 (21), 1-7.* <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>

Fernández, N., Mayora, C y Louis, R. (2016). Pensamiento crítico y comprensión de la lectura en un curso de inglés como lengua extranjera. *Íkala, revista de lenguaje y cultura, 21 (1), 15-29.* <https://www.redalyc.org/pdf/2550/255043791002.pdf>

García, L. (2014). Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua. [Trabajo Fin de Grado]. Universidad de Alicante, España.

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision\\_practica\\_del\\_enfoque\\_comunicativo\\_de\\_la\\_lengua\\_GARCIA\\_LOPEZ\\_ELENA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf)

García, T., García, L., González, R., Carvalho, J., Catarreira, S. (2016). Revisión Metodológica de la triangulación como estrategia de investigación. *Investigación cualitativa en Ciencias Sociales. 3(1).* 639-648. <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/view/1009/985>

- García, M y Matkovic, L (2012). El poder de la imaginación y de la creatividad para hacer ciencia. *Revista Química Viva*, 11(1), 53 - 67. <https://www.redalyc.org/pdf/863/86323612005.pdf>
- Gonzalo, M y Abiuso, F (2019). La técnica de encuesta: características y aplicaciones. <http://metodologiadelainvestigacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/117/2019/03/Cuaderno-N-7-La-t%C3%A9cnica-de-encuesta.pdf>
- Guerra, E y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33 - 55. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Guerrero, L y Pañi, C. (2016). Estrategias metodológicas para la comprensión lectora de los estudiantes del 7mo año de EGB. [Trabajo de Titulación]. Universidad de Cuenca. Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/24453>
- Gutiérrez, C y Salmerón, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Profesorado Revista de Currículum y Formación del profesorado*, 16 (1), 183 – 197. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- Grijalva, D. (2016). El placer de leer juegos de palabras. *Ciencia*, 67, 8 - 13. [https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/67\\_4/PDF/JuegoPalabras.pdf](https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/67_4/PDF/JuegoPalabras.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, L. (1997). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Education. <https://josetavarez.net/Compendio-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, L. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Education.
- Hoyos, A y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1 (51), 23-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Ineval (2014). Terce: Ecuador mejora sus resultados – Publicaciones Ineval. [http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/DAGI\\_Terce14\\_InformeEjecutivo\\_20141203.pdf](http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/DAGI_Terce14_InformeEjecutivo_20141203.pdf)

Ineval (2018). Educación en Ecuador. Resultados de Pisa para el Desarrollo.

Iñiguez, V. (2016). Mitos y Leyendas de las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. <https://crespial.org/wp-content/uploads/2016/10/Mitos-leyendas-Azuay-Ecuador.pdf>

La Barge, G. (2007). *Pruebas previas y posteriores con más impacto*. <https://www.joe.org/faes-joe/joe/2007december/iw1.php>

Latorre, A. (2005). La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó.

Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en Investigación. *Psique Ma: Revista Científica Digital de Psicología*, 9 (2). <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/2656/2200>

Meneses, J. (2016). El cuestionario. *Universitat Oberta de Catalunya* <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>

Mendoza, N (2021). *Propuesta didáctica basada en visual thinking para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario*. [Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo facultad de humanidades escuela de educación secundaria: Lengua y Literatura. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3559/1/TIB\\_MendozaChancafeNayeryMilagros.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3559/1/TIB_MendozaChancafeNayeryMilagros.pdf)

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 1(2), 193-213. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>

MINEDUC (2020). Lineamientos Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Lineamientos-Plan-Educativo-Aprendemos-juntos-en-casa-Ciclo-Sierra-Amazonia.pdf>

MINEDUC. (2016). Currículo Nacional. Ecuador.

- Morales, J. (2001). *La evaluación en el Área de Educación Visual y Plástica en la Educación Secundaria Obligatoria*. [Tesis doctoral]. Universidad Autónoma de Barcelona.  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5036/jjma01de16.pdf.pdf>
- Moya, R y Jara, F. (2009). *Taruka la venada. Literatura oral kichwa*: Quito, Ecuador.
- Peña, T y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (16), 55 - 81. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Pinargote, K. (2021). Visual thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, (7), 1, 3 – 15.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1622/3103>
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31 (1), 1137 – 1156. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>
- Púñez, N. (2017). El pensamiento visual: una propuesta didáctica para pensar y crear. *Horizonte de la Ciencia*, 7 (12), 161-177.  
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/353/367>
- Rekalde, I., Vizcarra, M y Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*, 17(1), 201 – 220.  
[https://www.researchgate.net/publication/272960327\\_La\\_Observacion\\_Como\\_Estrategia\\_De\\_Investigacion\\_Para\\_Construir\\_Contextos\\_De\\_Aprendizaje\\_Y\\_Fomentar\\_Procesos\\_Participativos](https://www.researchgate.net/publication/272960327_La_Observacion_Como_Estrategia_De_Investigacion_Para_Construir_Contextos_De_Aprendizaje_Y_Fomentar_Procesos_Participativos)
- Ríos, S y Espinoza, R. (2019). Diagnóstico sobre la comprensión lectora de estudiantes normalistas. *Revista Educación*, 43(2), 1- 24. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n2/2215-2644-edu-43-02-00574.pdf>
- Rivera, O. (1992). *Cuentos Infantiles Andinos*. Quito, Ecuador.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/47880.pdf>

- Roam, D. (2009). La clave es la servilleta: Resolver problemas y vender ideas mediante dibujos. Edi. Norma. Colombia. <https://emprendimarketingblog.files.wordpress.com/2016/09/la-clave-es-la-servilleta.pdf>
- Sanchez, J. (2018). Estrategia de visual thinking y uso de TIC en el desarrollo de la comprensión lectora. *Editor. Nuevas Ideas en Informática Educativa, 14*, 398 - 410. <http://www.tise.cl/Volumen14/TISE2018/398.pdf>
- Tigasi, D. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de sexto grado de educación general básica paralelo a, de la escuela de educación básica Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014- 2015*. [Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.], Loja – Ecuador. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13636/1/TESIS%20DIANA%20TIGASI%2009052016.pdf>
- Urchegui, P. (2015). El pensamiento visual en la formación del profesorado: Análisis de los componentes del pensamiento viso - espacial y su importancia en la formación de los docentes en la educación infantil y primaria. [Tesis doctoral]. Facultad de educación y trabajo social departamento de pedagogía. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16661/Tesis927-160405.pdf;jsessionid=82F2A52FC4AFD98476F024935B7644B5?sequence=1>
- Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Kimpres Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Vidal, D y Manriquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior, 45* (177), 95-118. <https://www.redalyc.org/pdf/604/60445151005.pdf>
- Viramontes, E., Morales, L y Delgado, M. (2016). La comprensión lectora: una evaluación clínica y cuantitativa. *Ra Ximhai, 12*(6), 71-89. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194004.pdf>



Yuni, J y Urbano, C. (2014). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.

## Anexos

### Anexo 1

#### Diario de Campo semana 2

<b>Unidad Educativa:</b> Remigio Romero y Cordero		<b>Dirección:</b> Unidad Nacional	
<b>Sub nivel:</b> Educación Básica Elemental	<b>Año de EGB:</b> Cuarto	<b>Paralelo:</b> A	
<b>Tutor profesional:</b> Lic. Verónica Pintado			
<b>Carrera:</b> Educación Básica	<b>Ciclo:</b> Noveno	<b>Paralelo:</b> P1-EB-EGB	
<b>Tutor académico:</b> Ángel Cajamarca Illescas		<b>Pareja pedagógica académica:</b>	
<b>Pareja Pedagógica Practicante:</b> Christina Mendoza y Estefania Parra		<b>Practicante que elabora el presente diario:</b> Christina Mendoza y Estefania Parra	

<b>Semana de práctica N° 2</b>	<b>Fechas de práctica:</b> 21/09/2021 – 24/10/2021	
	<b>Días:</b> <i>martes, miércoles, jueves y viernes</i>	<b>TIEMPO</b>

<b>DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS:</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	<b>HORAS</b>
Planificación microcurricular de proyecto interdisciplinario	Dentro de la planificación microcurricular de las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Educación Física y Estudios Sociales, se analizó el objetivo de aprendizaje, las destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación, contenidos esenciales, trabajo no presencial y orientaciones para la familia. Con el fin de conocer los cambios que realizó el ministerio de educación y para poder elaborar las fichas de aprendizaje correspondiente a cada semana.	En el documento se puede observar que los contenidos propuestos para la primera unidad, tiene relación con las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación. La planificación microcurricular está más reducida, porque no se especifican las actividades que se van a realizar durante cada clase. De igual forma, nos pareció interesante que todas las asignaturas están relacionadas a un mismo objetivo de aprendizaje. Además, consideramos pertinente las orientaciones que se brinda a los padres de familia, porque de esa manera se puede conseguir en los estudiantes un aprendizaje significativo.	1 hora
<b>ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL</b>			
<b>Actividades de <u>ayuda</u> en la labor docente:</b>	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	

Participación y ejecución de la clase de Lengua y Literatura (lectura).	Observación y análisis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>El objetivo de la clase era repasar la lectura de los estudiantes, porque se ha observado que tienen dificultad en este contenido. Por tal razón, se indicó la importancia de la lectura y se propuso varias actividades como pictogramas y trabalenguas.</p> <p>Además, se evidenció que los educandos presentan dificultades en la comprensión de textos pues solo mencionan lo implícito del de las lecturas y no son capaces de inferir palabras, frases o de dar su opinión acerca de algún tema.</p> <p>Las actividades fueron de gran ayuda para los educandos, ya que se evidenció una buena participación y colaboración de cada uno.</p>	1 hora
Participación y ejecución de la clase de matemática (sumas con problemas).	Observación y análisis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>Durante esta clase nos dimos cuenta que, los educandos aprenden más si les</p>	1 hora



		<p>presentamos ejemplos de la vida real. Además, al proponer este tipo de actividades, ellos son más participativos, pues dan a conocer sus opiniones o demuestran situaciones que han vivido.</p> <p>Por otro lado, la mayor parte de niños y niñas querían participar, lo que provocó que no hubiera una buena organización y disciplina. En cuanto al contenido, los estudiantes se desarrollaron muy bien, sabían diferenciar bien las unidades, decenas y centenas.</p>	
Participación y ejecución de la clase de Lengua y Literatura (escritura).	Observación y análisis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>Para la ejecución de esta clase, se propuso actividades sencillas, porque el objetivo era observar su ortografía y buena redacción. Durante la realización de las actividades algunos estudiantes activaban a cada rato el micrófono, lo que ocasionó que la tutora profesional interviniera. Por otro lado, observamos que algunos estudiantes han mejorado demasiado en la formulación de oraciones, porque el ciclo anterior</p>	1 hora

		apreciamos que hacían oraciones más sencillas.	
Participación y ejecución de la clase de matemática (restas con llevadas).	Observación y análisis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.	Se pudo evidenciar que los estudiantes deben repasar más las restas con llevadas, porque al momento de realizar las tareas algunos pedían ayuda a sus representantes o no podían realizar de manera correcta el proceso para llegar al resultado.	1 hora
Participación y ejecución de la clase de Lengua y Literatura (lectura y escritura).	Observación y análisis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>En la clase se aplicaron dos actividades interesantes para observar la retención de palabras y el nivel lectura de los educandos. En la primera actividad, la mayoría de estudiantes lo realizaron muy bien, pero fue gracias a la ayuda de los representantes. Lo que consideramos que es malo, porque al ingresar a clases presenciales no van a tener el apoyo de nadie.</p> <p>Para la segunda actividad se presentó un texto con las palabras en desorden, algunos estudiantes se arriesgaron a leer,</p>	1 hora

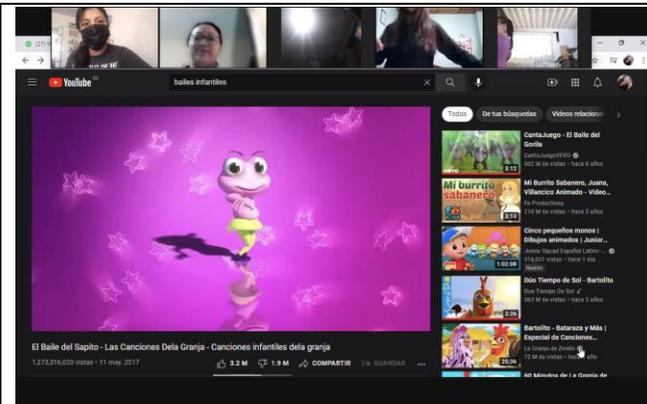
		pero se equivocaban y se reían. Lo importante fue que los educandos se divertían mientras repasaban su lectura.	
Participación y ejecución de la clase de matemática (ejercicios de restas con llevadas).	Observación y análisis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.	Para que los estudiantes tengan más participación durante la clase, se les propuso que, por este día, ellos sean los docentes y nos expliquen cómo resolvieron cada uno de los ejercicios. Fue interesante ver cómo cambiaron su comportamiento, manera de actuar y expresarse en la clase. Además, esta idea permitió que la mayoría participen y trabajen de manera colaborativa.	1 hora
Reunión con las tutoras profesionales de cuarto de básica.	Revisión de la planificación microcurricular y organización para la elaboración de las fichas pedagógicas y material por parte de los practicantes.	Las tutoras profesionales nos convocaron a una reunión para explicarnos los cambios y cómo se elaboró la planificación microcurricular del proyecto interdisciplinario. Luego, nos solicitaron que a partir de ese documento realicemos las actividades para cada asignatura con su respectivo material. Por último, nos indicaron los horarios de clases de la próxima semana y las asignaturas que debe impartir cada practicante.	3 horas

		Estos encuentros son de gran ayuda para nosotras, ya que, mediante el diálogo con las tutoras conocemos más el trabajo docente y aprendemos a trabajar de manera colaborativa.	
Actividades de <u>acompañamiento</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
Actividades de <u>experimentación</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
Reunión con la tutora profesional sobre las clases impartidas durante la semana	Retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje de las practicantes.	Al finalizar el último día de clases la tutora profesional nos convocó a una reunión para conversar sobre nuestro desenvolvimiento en las prácticas. Ella nos mencionó que hemos mejorado bastante y aunque nos falta controlar mejor el comportamiento de los estudiantes, lo hemos hecho muy bien. Incluso nos felicitó por algunas estrategias que hemos aplicado en clases.  Esta reunión nos motivó a seguirmos preparando, para dar lo mejor para los	1 hora

		niños, pues comprobamos que mientras hacemos bien nuestro trabajo mejor nos preparamos para la vida laboral.	
<b>ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO</b>			
<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
Reunión con el tutor académico.	Reflexiones acerca del texto “Producto o praxis del curriculum”	Lo que más nos gustó de este encuentro, es que reflexionamos acerca de la realidad educativa. Nosotros como futuros docentes no debemos solo ser los que imparten las clases, sino fomentar que los estudiantes sean partícipes de ellas y puedan construir sus propias experiencias. Es difícil llevar a cabo esto, porque hay escuelas que por años siguen un mismo modelo pedagógico, pero nosotras pretendemos cambiar un poco esta realidad al ingresar a trabajar en las unidades educativas.	1 hora
Reunión con los practicantes del cuarto “B”.	Planificación de las clases y revisión de los materiales.		2 horas

<p>Elaboración de la ficha pedagógica semanal.</p>	<p>Actividades para los encuentros sincrónicos y deberes para los estudiantes.</p>	<p>Preparamos diferentes actividades para trabajar con los estudiantes los días lunes, martes, miércoles y jueves de la próxima. Para elaborar de manera eficaz este documento, tuvimos que guiarnos en la planificación microcurricular presentada por las tutoras académicas..</p> <p>Elaborar este material es de gran ayuda para nuestra carrera profesional, porque aprendemos a relacionar todos los documentos institucionales con las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>6 horas</p>
<p>Elaboración de material didáctico y tecnológico para las clases sincrónicas</p>	<p>Diapositivas Juegos virtuales Dinámicas Fichas de trabajo</p>	<p>Para ejecutar las seis clases de la próxima semana se elaboró diferente material, con el fin de que los encuentros sean interactivos y motivadores para los educandos.</p> <p>Es importante recalcar que las actividades propuestas en los materiales fueron acorde al objetivo de aprendizaje de la planificación microcurricular.</p>	<p>7 horas</p>

<b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b>	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS: 27</b>			
<p><b>CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:</b></p> <p>Las actividades realizadas durante esta semana nos permitieron observar que los estudiantes siguen con dificultades en la comprensión lectora (proyecto de titulación). De igual manera, nos permitieron tener una visión más acertada hacia la metodología que debemos proponer en nuestro proyecto de investigación.</p>			
<b>OTRAS CONSIDERACIONES:</b>			
<b>ANEXOS Y/O EVIDENCIAS</b>			



Resolvamos las siguientes operaciones:

1)  $620 - 409 =$

	c	d	u
	6	2	0
-	4	0	9
	2	1	1

2)  $900 - 98 =$

	c	d	u
	9	0	0
-		9	8

¿Cómo se realiza una resta?

01  $352 - 231 =$

	c	d	u
	3	5	2
-	2	3	1
	1	2	1

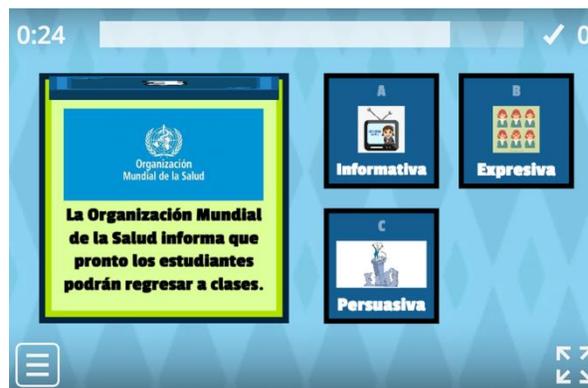
02

Resla cada columna por separado empezando por las unidades. Escribe el resultado de la resta debajo de cada columna.

Vamos paso por paso.

- 01 Se debe leer el problema con mucha atención.
- 02 Sacaremos las cantidades para poder hacer la suma.
- 03 Ubicar las cantidades de forma vertical.
- 04 Colocar de manera correcta las unidades, decenas y centenas.
- 05 Resolver la suma de manera correcta.





	UNIDAD EDUCATIVA REMIGIO ROMERO Y CORDERO FICHA PEDAGÓGICA	AÑO LECTIVO 2020 - 2021
---	---	-------------------------------

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO  
SUBNIVEL/NIVEL ELEMENTAL (CUARTO AÑO)  
CICLO SIERRA - AMAZONIA AÑO LECTIVO 2021-2022

OBJETIVO APRENDIZAJE	DE Se toma de la matriz curricular
Indicadores de evaluación	Se toma de la matriz de acuerdo a las destrezas seleccionadas.
Nombre del Proyecto	Me cuido, te cuidas, nos cuidamos (lo define junta)
Descripción del proyecto:	Cada actividad que realice el estudiante deberá tener los datos informativos: (nombre, fecha área y firma). En las próximas tres semanas, desarrollaremos actividades sobre el retorno seguro a clases para cuidar la salud de todos, con la realización actividades interactivas, collages, juegos, cuestionarios cortos, etc, por lo tanto tomaremos en cuenta las áreas de lengua y literatura, ciencias naturales, matemática y educación física. Estas actividades están pensadas para desarrollarse con los materiales que tengan disponibles en casa, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de líneas y cuadros</li> <li>• Cuadernos de líneas y cuadros</li> <li>• Esferos</li> <li>• Lápices</li> <li>• Pinturas, marcadores u otros materiales que tengan en casa.</li> </ul>

Objetivo semanal: Objetivo semanal: Corresponden a los logros básicos interdisciplinarios que se dese alcanzar al término de cada semana. Los objetivos semanales aportan al logro del objetivo de aprendizaje.

Actividades para la semana 1  
Lunes 4 de octubre de 2021

- ÁREA: LENGUA Y LITERATURA  
ZOOM
1. Mediante Powerpoint, reconocer la intención comunicativa de los diferentes textos (informar, persuadir, expresar sentimientos).
  2. Realizar los siguientes juegos interactivos.  
<https://view.genial.ly/6158f6d0db77860dd30e1a78/interactive-content-situaciones-comunicativas>  
<https://wordwall.net/es/resource/72707075>

TAREA PARA CASA DE LENGUA Y LITERATURA

En su cuaderno u hoja de líneas ponga los datos informativos y copie las preguntas

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Área: Lengua y Literatura

--

## Anexo 2

### Diario de Campo semana 3

<b>Unidad Educativa:</b> Remigio Romero y Cordero	<b>Dirección:</b>	
<b>Subnivel:</b> Educación Básica Elemental	<b>Año de EGB:</b> Cuarto	<b>Paralelo:</b> “A”
<b>Tutor profesional:</b> Lic. Verónica Pintado.		
<b>Carrera:</b> Educación Básica	<b>Ciclo:</b> Noveno	<b>Paralelo:</b> P1-EB-EGB
<b>Tutor académico:</b> Ángel Cajamarca Illescas	<b>Pareja pedagógica académica:</b>	
<b>Pareja Pedagógica Practicante:</b> Estefania Parra y Christina Mendoza	<b>Practicante que elabora el presente diario:</b> Estefania Parra y Christina Mendoza	

<b>Semana de práctica</b> N° 3	<b>Fechas de práctica:</b> 28/09/2021 – 1/10/2021	
	<b>Días:</b> <i>martes, miércoles, jueves y viernes</i>	<b>TIEMPO</b>

<b>DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS:</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	<b>HORAS</b>
<p>Productos o praxis del curriculum. (capitulo 1)</p>	<p>Como en el primer capítulo menciona que el currículo no es un concepto, sino una construcción cultural, ya que es una manera de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas. Se debe tener en cuenta las habilidades y destrezas que tiene cada estudiante para diseñar unas clases creativas e innovadoras.</p> <p>También, la perspectiva cultural del currículo se refiere a las experiencias de personas consiguientes y no a diferentes aspectos que se lo configuran, ya que con el transcurso del tiempo se ha observado que la educación ha tenido avances donde se busca que el estudiante sea su propio protagonista a través de prácticas en su vida diaria, pero se debe tener en cuenta que algunas instituciones todavía se tiene la mentalidad de que solo el docente es una persona de conocimiento y los educandos deben aprender tal y como dicen en el salón.</p>	<p>Este capítulo es de gran ayuda para el protocolo de titulación, ya que el currículo examina cómo actúa e interactúa los estudiantes en diversas situaciones. Por lo que, se busca transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante estrategias y metodologías creativas e innovadores con la finalidad de que los niños/as construyan sus propios aprendizajes y lo utilicen en la posterioridad tanto en su vida académica y personal.</p>	<p>1 hora.</p>

ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL			
Actividades de <u>ayuda</u> en la labor docente:	RESULTADO/PRODUCTO	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN	
<p><b>Lunes:</b> Clases de Lengua y Literatura.</p> <p><b>Lunes:</b> Clase de Matemáticas.</p>	<p>Este día se trabajó dos horas de clases la primera que se desarrolló fue la clase de Lengua y literatura con el tema: Dictado, debido a que los estudiantes no tienen buena escucha y presentan dificultades al momento de escribir. Por lo tanto, el día lunes se dictó a los estudiantes una lectura pequeña que se eligió la semana anterior.</p> <p>En la segunda hora se trabajó el área de matemáticas con el tema: Restas con tres cifras, por lo que los estudiantes deben repasar este tema para que no tengan complicaciones a lo largo de su vida académica.</p>	<p>Con esta clase evidenciamos que los estudiantes presentan varias dificultades en la escritura. Consideramos que una de las razones puede ser es porque los estudiantes no tienen una buena conectividad.</p> <p>En la segunda hora, se observó a los estudiantes cansados y distraídos para trabajar, por lo que, se ejecutó un juego antes de iniciar con la clase, con la finalidad de que los niños/as se distraigan por un momento y se encuentren relajados, para que puedan trabajar con el tema.</p> <p>Por otro lado, los educandos tienen adquirido el conocimiento, pero al momento de realizar el ejercicio de una resta con llevadas se olvidan del proceso o se confunden. Es por esto, que consideramos que este tema se debe enfatizar más para que no presenten dificultades con el transcurso del tiempo.</p>	<p>1 hora.</p> <p>1 hora.</p>

<b>Miércoles:</b> Clase de Matemáticas.	El área de matemáticas se trabajó el tema: Las figuras geométricas; se les pidió que identifiquen y encuentren en su entorno cada figura y expliquen sus partes.	La clase que se brindó en este día fue muy interesante, ya que la mayoría de los estudiantes participaban de una manera amena. En el momento que se realizaban las preguntas a los educandos se quedaban callados u observando para otro lado, lo que nos hace reflexionar que tienen miedo a equivocarse o ya se sienten aburridos. Es por esto, que cada día se busca nuevas estrategias y metodologías para tener la atención de los estudiantes.	1 hora.
<b>Jueves:</b> Clase de lengua y literatura	En primer lugar, se trabajó el área de lengua y literatura con el tema de formar oraciones con una palabra. Con el fin, de que los estudiantes desarrollen la lectura y escritura, debido a que presentan dificultades al momento de reconocer una palabra y su escritura.	En el área de lenguaje y matemáticas los estudiantes presentan varias dificultades, por lo tanto, se ha establecido que se refuerce estas dos asignaturas.  Por otro lado, en la materia de lenguaje los estudiantes presentan dificultades a la escritura y lectura, ya que los niños/as al momento de transcribir una oración, preguntaban con qué letra iba en la oración. Lo que nos hace tener dos inquietudes una es por la falta de conectividad u otra es porque se distraen con los que tienen a su alrededor.	1 hora.

<p><b>Jueves:</b> Clase de Matemáticas.</p>	<p>En segundo lugar, se desarrolló la clase de matemáticas con el tema de Los lados, ángulos y vértices. Por un lado, se les hizo recuerdo de las figuras geométricas y las partes que tiene cada una.</p>	<p>Por otra parte, en el área de matemáticas los niños/as se distraen con más continuidad se buscó estrategias para volver a tener la atención y que se desarrolle la clase con fluidez. Sin embargo, se ha tenido la interrogante: ¿Por qué los estudiantes no prestan atención en clases?</p>	<p>1 hora</p>
<p><b>Actividades de <u>acompañamiento</u> en la labor docente:</b></p>	<p><b>RESULTADO/PRODUCTO</b></p>	<p><b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b></p>	
<p><b>Lunes:</b> Retroalimentación</p>	<p>Al momento de finalizar las clases, se realiza una retroalimentación con la tutora profesional en el que se indica los aspectos positivos y negativos de las practicantes.</p>	<p>La retroalimentación que brinda la tutora profesional es fundamental para nuestro desarrollo como futuros docentes. Además, las experiencias que vamos teniendo es una oportunidad tanto para la vida personal como profesional.</p>	<p>1 hora.</p>
<p><b>Martes:</b> Clase de Lengua y literatura.</p>	<p>Se observo a clase de Lengua y literatura impartida por la tutora profesional con el tema: Las partes del cuento.</p>	<p>Para el desarrollo de la clase de lengua y literatura la tutora profesional propuso varias actividades entretenidas para los educandos. En el momento que se impartió el tema los niños/as estaban concentrados y se involucraban en el proceso de aprendizaje, pero a pesar que la docente utilizó varias estrategias los educandos seguías presentando dificultades para comprender lo que leen, incluso</p>	<p>1 hora.</p>

		observamos que ellos están acostumbrados a que la docente les diga que hacer o decir.	
<b>Martes:</b> Retroalimentación con la tutora profesional y reunión con el tutor académico.	Al finalizar las clases, se realiza comentarios con la tutora profesional en el que se indica los aspectos positivos y negativos de las practicantes. En este día, la docente nos brindó un punto de vista satisfactorio en el desenvolvimiento en la clase.	El punto de vista que este día nos brindo fue placentero, ya que esto nos ayudará con posterioridad para las próximas clases que desarrollemos en las practicas preprofesionales.	1 hora.
	Después que se acabará la jornada de prácticas se tuvo una reunión con el tutor académico en el que se dio a conocer como se ha producido la el trayecto de las experiencias dentro y fuera del salón de clases.	Esta reunión que se tiene con el tutor académico y con los compañeros consideramos que es importante, ya que se conoce las experiencias y necesidades que se desarrolla en las prácticas.	1 hora.
<b>Miércoles:</b> Retroalimentación con la tutora profesional.	En el desarrollo de las clases que impartidas por las practicantes se lleva una retroalimentación conjuntamente con la tutora profesional, ya que brinda aspectos buenos y malos que se puede tener en el desenvolvimiento.	En la reunión de la retroalimentación que se lleva con la tutora profesional es positivo para nosotras, ya que nos permite conocer los errores que vayamos teniendo y a la vez nos da ánimos para seguir continuando con las estrategias y metodologías que se implementen.	1 hora.
<b>Jueves:</b> Retroalimentación con la tutora profesional, revisión de planificación y	En este último día de las prácticas preprofesionales de la semana se realizó una	Este día en la retroalimentación y coevaluación que se tuvo con la tutora profesional se llegó al criterio de que los	1 hora.



<p>material de la próxima semana y reunión con el tutor profesional.</p>	<p>retroalimentación con la docente y una coevaluación.</p> <p>En segundo lugar, se tuvo la revisión de las planificaciones y materiales que se ha desarrollado en la semana. Cabe mencionar que esta reunión se une la tutora profesional y la pareja pedagógica del otro paralelo.</p> <p>Finalmente, se llegó a la reunión con el tutor académico en el que nos presentó un vídeo en el que se analizó las perspectivas que se tiene en la educación. También se escuchó la opinión de los compañeros.</p>	<p>estudiantes se distraen continuamente en clases y en ocasiones la tecnología pueda fallar y se debe tener un plan B, ya que en algunas clases se nos ha llegado trabar la computadora o la tecnología.</p> <p>Después de la retroalimentación y coevaluación se tuvo la revisión de las planificaciones y material de la próxima semana. En esta reunión se encuentra presente dos parejas pedagógicas y las tutoras profesionales correspondientes al cuarto grado de Educación General Básica. La reunión que se desarrolla. Este proceso es importante para nosotras, ya que se trabaja con los otros compañeros y se conoce las opiniones de los demás, también se introduce nuevas estrategias y metodologías para las próximas clases.</p> <p>Por último, la reunión con el tutor se inició con las inquietudes que se ha presentado en la semana, pero en el transcurso de la reunión se visualizó un vídeo en el que se conoció los diferentes criterios de los compañeros.</p>	<p>2 horas.</p>
--	---	--	-----------------

			1 hora.
<b>Actividades de <u>experimentación</u> en la labor docente:</b>	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
<b>Jueves:</b> Reunión de la retroalimentación y coevaluación.	Este día se realizó una reunión con la tutora profesional en el que se dio los aspectos positivos y negativos que se presentan en el proceso de las clases con los estudiantes.	Esta reunión fue interesante, ya que cada una exponía sus criterios y observaciones de las clases que se ha dado e incluso se habló con la docente sobre el tono de voz, debido a que en ocasiones se puede bajar la voz y en otras se puede alzar demasiado. Por eso, es importante que el tono de voz sea el adecuado con los estudiantes. También se reflexionó que se debe llegar a un acuerdo con los padres de familia y estudiantes para un buen desenvolvimiento en las clases.	1 hora.
<b>ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO</b>			
<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
<b>Lunes, martes, miércoles:</b> Planificaciones de la última semana de refuerzo.	En estos días se elaboró las planificaciones de clases de refuerzo para la próxima semana.  Se debe mencionar, que las planificaciones se dividieron entre las parejas pedagógicas de cada aula.	La elaboración de las planificaciones para la próxima semana fue interesante, ya que se pensaba en estrategias y metodologías innovadoras, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. También, se buscó que las destrezas con criterio de desempeño se	6 horas.

		<p>desarrollen de acuerdo al grado escolar en el que se encuentre.</p> <p>Por otra parte, se buscó que las actividades para la casa sean cortas y fáciles para ellos. Debido a que tienen tareas de las otras asignaturas como Educación Artística e Inglés.</p>	
<p><b>Lunes, martes, miércoles:</b> Elaboración de materiales para la última semana de refuerzo</p>	<p>En la elaboración y diseño del material para la próxima semana se llevó con cuidado en el que se tuvo en cuenta el tiempo que se tiene para el desarrollo de cada clase.</p>	<p>Como pareja pedagógica se llegó a la reflexión de que la elaboración y diseño del material para las clases deben ser innovadoras y creativas. Con el fin, de obtener la atención de los estudiantes y que participen dentro de este proceso, ya que las clases no debe brindar solo la docente, sino que debe ser manera constructivista para que los niños/as participen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>5 horas</p>
<p><b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b></p>	<p><b>RESULTADO/PRODUCTO</b></p>	<p><b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b></p>	

**TOTAL DE HORAS TRABAJADAS:**

27 horas

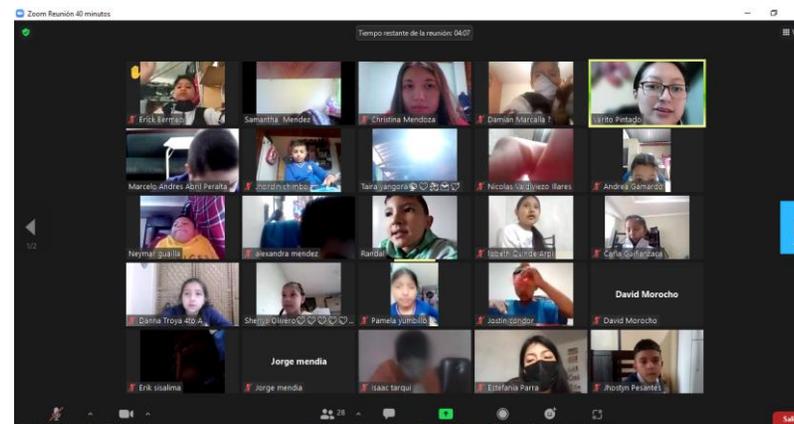
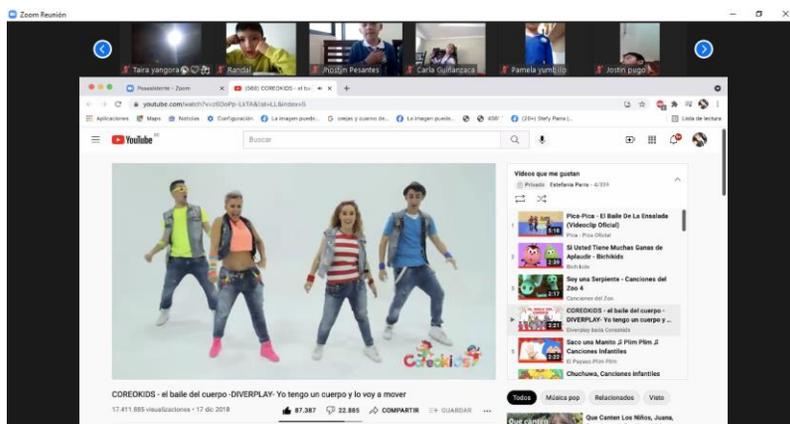
**CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:**

Las actividades que se desarrollaron en la semana fueron de gran importancia para la aportación del trabajo de integración curricular en el que se debe tener en cuenta que la lectura y escritura son fundamentales para los estudiantes. Por lo que, se ha pensado que se debe reforzar más estos conocimientos.

Por otra parte, las estrategias son fundamentales para el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que se ha observado que por la falta de estrategias los estudiantes no ponen interés a las clases.

**OTRAS CONSIDERACIONES:**

**ANEXOS Y/O EVIDENCIAS**





4to Grado

# Problemas de Suma

Realicemos las siguientes restas:

	C	D	U
	5	2	3
-	1	4	5
<hr/>			

	C	D	U
	7	2	2
-		6	1
<hr/>			

Realice los ejercicios solo/a.

	C	D	U
	5	6	5
-		7	7
<hr/>			

	C	D	U
	4	0	8
-	2	0	9
<hr/>			

	C	D	U
	3	0	4
-	2	9	7
<hr/>			



Anexo 3

Guía de preguntas de la entrevista

Transcripción de la Entrevista a la tutora profesional

**Fecha:** 18/02/2022

**Entrevistadoras:** Christina Mendoza y Estefania Parra

**Entrevistada:** Lcda. Verónica Pintado

**Objetivo:** Conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora, de los estudiantes del cuarto año de educación general básica, paralelo A.

**Entrevistadoras:** ¿Qué es para usted la comprensión lectora?

**Entrevistada:** Para mí la comprensión lectora, es más que nada comprender un texto leído, eso es para mí la comprensión lectora.

**Entrevistadoras:** ¿Considera que es importante la comprensión lectora para el aprendizaje de los estudiantes?

**Entrevistada:** Sí, porque en realidad es fundamental que los estudiantes entiendan lo que vayan leyendo, para que puedan comprender y obviamente parafraseen o expliquen qué han entendido lo que han leído.

**Entrevistadoras:** ¿Qué dificultades presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?



**Entrevistada:** Bueno, en realidad la mayoría de los estudiantes por este tiempo de pandemia que, habido, no son tan capaces ahora que están en cuarto año de comprender un texto, porque muchos de ellos leen por leer y no entienden lo que leen y ese es un pequeño problema, bueno un grande problema.

**Entrevistadoras:** ¿Cuál cree usted que es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

**Entrevistada:** Bueno, el nivel de comprensión es super bajo en cuanto a mis estudiantes, ya que en la actualidad se está reforzando más los dictados de ahí que tienen un grave problema, porque las clases virtuales en forma general para los pequeños no han sido de gran ayuda, porque no habido esa comprensión y colaboración por parte de los padres de familia en ese aspecto.

**Entrevistadoras:** ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes? Si su respuesta es sí ¿Cómo lo lograría?

**Entrevistada:** Bueno, en realidad nos toca y es de por ley que debemos mejorar esto de la comprensión lectora en los estudiantes. Bueno, en realidad se aplicaría, pero primero los estudiantes tienen que saber leer y escribir, pero dominar esta destreza excelentemente bien y después de eso si partir lo que es lectura de textos cortos para que ellos puedan comprender desde ahí lo que es la comprensión de un texto y luego obviamente hacer preguntas para que ellos también puedan ir contestando en base a lo que van leyendo. Luego, de eso se ampliará el grado de complejidad, es decir, que ya se procedería aplicar textos más grandes con preguntas un poco más complejas. Entonces, vamos de lo básico a lo complejo en este sentido

**Entrevistadoras:** ¿Qué estrategias o actividades ha implementado para trabajar la comprensión lectora?

**Entrevistada:** Bueno, ahora estamos más trabajando con lo que es dictado, pero nosotros en las clases virtuales tratábamos de hacerles leer cuentos interactivos para captar la atención de los estudiantes y así



mismo en la presencialidad se sugiere textos llamativos para ellos como por ejemplo cuentos, pero no de esos extensos, sino, cuentos cortos y de esa forma ir interactuando con los mismos estudiantes para ver qué han entendido del cuento que han leído.

**Entrevistadoras:** ¿Ha trabajado usted la comprensión lectora mediante dibujos o imágenes? En caso de que su respuesta fuera no ¿Considera que se podría trabajar la comprensión lectora desde dibujos o imágenes? ¿Cómo lo haría?

**Entrevistada:** Bueno, en este año no, pero en años anteriores si lo habíamos hecho es más de un texto que ellos leen se procede a realizar los dibujos de lo que han entendido de la lectura

**Entrevistadoras:** ¿Y usted cree que esta estrategia ayuda a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora o no?

**Entrevistada:** Sí, ayuda, porque a la larga es lo que ellos interpretan de forma gráfica y a veces a la mayoría de los estudiantes les queda más lo visual que lo escrito

**Entrevistadoras:** ¿Usted conoce o ha escuchado sobre el pensamiento visual?

**Entrevistada:** El pensamiento visual, bueno de lo poco que conozco, es prácticamente dar a conocer en imágenes lo que se va apreciando del medio o lo que se va leyendo.

**Entrevistadoras:** ¿Considera que la estrategia del pensamiento visual puede ayudar a mejorar la comprensión lectora?

**Entrevistada:** Claro, que sí, pero obviamente acompañado por otras estrategias más.

**Entrevistadoras:** ¿Usted aplicaría la estrategia del pensamiento visual en sus clases?



**Entrevistada:** Sí, lo aplicaría

#### Anexo 4

### Guía de preguntas de la entrevista a la vicerrectora de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”

#### Transcripción de la Entrevista

**Fecha:** 18/02/2022

**Entrevistadoras:** Christina Mendoza y Estefania Parra

**Entrevistada:** Mgtr. Martha Roldan

**Objetivo:** Conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora, de los estudiantes de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”.

**Entrevistadoras:** ¿Qué es para usted la comprensión lectora?

**Entrevistada:** Bueno, la comprensión lectora para la unidad educativa va de la mano con la lectura crítica, porque los estudiantes deben saber lo que están leyendo y deben primero impactarlos para poder leer y comprender, porque si al niño de tercero de básica le ponemos a leer la típica de caperucita roja no van a tener comprensión lectora, porque es un cuento que ha escuchado toda la vida, pero si ponemos otro cuento u otra historia que al niño lo impacte y quiera conocer vamos a lograr un desarrollo mejor en la comprensión lectora. Es que nosotros en la institución trabajamos de acuerdo a los subniveles desde los intereses y gustos de los estudiantes. Como ustedes ven ahora que los niños han pasado dos años y medio en una pandemia en



la que obviamente han dado haciendo los deberes han sido los padres de familia. Es por esto que, la comprensión lectora en este tiempo se ha visto estancada, porque no se han desarrollado ese hilo conductor que debe ser para que el niño entienda lo que van a leer y comprendan, pero si no leen y no comprendan no lo van a poder hacer y es lo que está pasando ahora lo que copian una cocina en el pizarrón ellos no saben que hacer o se manda la tarea, porque aquí no tiene al papá o mamá que les den haciendo. Porque si comparamos que ellos tenían los tres encuentros de zoom estamos hablando de noventa minutos a lo que es estar aquí desde las 7:10am hasta el 12:30 pm toda una jornada, por lo que estamos estancados aquí dentro de la unidad educativa pienso que ante todo nivel nacional la comprensión lectora es baja, porque tienen que aprender a comprender, tiene que gustarles también.

**Entrevistadoras:** ¿Cuál cree usted que es el nivel de comprensión lectora a nivel institucional?

**Entrevistada:** De nuestros pequeños el cien por ciento están en un cincuenta por ciento.

**Entrevistadoras:** ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes? Si su respuesta es sí ¿Cómo lo lograría?

**Entrevistada:** Sí, se puede mejorar, cambiando y terminando con las típicas lecturas de los cuentos de hadas, cuentos infantiles y centrándonos en las necesidades e intereses de los estudiantes. Hoy un docente que no sabe lo que lee su niño, o que dibujo, o que programa le gusta no va a poder desarrollar, por ejemplo, en el nivel elemental a ellos les gustan los animes, en el nivel medio van con los cómics y de personajes nuevos. Si nosotros como docentes nos permitimos entrar al mundo de los estudiantes y ver que les gustan, vamos a conocerlos mucho más y vamos a conseguir que los estudiantes lean mucho más y diferentes tipos de lecturas para que comprendan. Puesto que en la antigüedad se decía a los estudiantes que traigan un recorte de un periódico y que lean en delante de los demás y también se medía el tiempo de la lectura que es



una educación tradicional y ahora no se mide el tiempo, sino se lee con los estudiantes. Por ejemplo, una lectura del abuelo y mi chocolate que es un cuento de un abuelito que guardaba el chocolate para siempre darle al nieto y si vamos a leer con ellos y después le decimos a Juanito que siga y así sucesivamente vamos a lograr que los estudiantes. tengan la expectativa de leer y de seguir el texto. De la misma manera, se conseguirá que los niños vayan viendo la ortografía

**Entrevistadoras:** ¿Qué estrategias o actividades han implementado en la institución para trabajar la comprensión lectora?

**Entrevistada:** Aquí en las aulas, tenemos un espacio denominado el rincón de la lectura donde los estudiantes tienen el posicionamiento para poder tomar los libros. En mi oficina tengo un lugar adecuado para libros diferentes, aparte de eso al nivel medio se pide a los estudiantes que tengan un libro acorde a la edad de ellos, por supuesto puedan leer e inculcar en donde se pueden comprar libros de segunda mano. Aquí en la parte posterior de la Universidad Estatal venden libros usados, en la feria libre, en las oficinas del seguro social en la parte de atrás hay un puesto de libros usados. También en las fiestas de cuenca se pueden conseguir los libros, si un niño desea conseguir un libro como la Odisea, viaje al centro de la tierra, etc. Entonces, si el niño aprende a ir o pedir dos dólares para el libro es un logro. Nuestra finalidad es inculcar y decirles en dónde conseguir y tener el rincón de la lectura, tener el acceso a los libros.

**Entrevistadoras:** ¿Considera usted que la comprensión lectora puede ser trabajada desde dibujos o imágenes?

**Entrevistada:** Claro que sí, porque va unida al área de Educación Cultural y Artística, nosotros la comprensión lectora podemos hacerle, porque al momento de dibujarles los pictogramas pongamos un ejemplo si le estamos enseñando que es una zona rural o zona urbana, los estudiantes lo asimilan con la



escuela, si se dibuja una escuela y a sus alrededores casas, carros, etc., y en la otra se le dibuja una escuela con una banderita y alrededor chacras logran identificar. Si los estudiantes pueden dibujar significa que comprendieron el contenido que se encontraba en la lectura.

**Entrevistadoras:** ¿Usted conoce o ha escuchado sobre el pensamiento visual?

**Entrevistada:** Sí, escuchado acerca del pensamiento visual por lo que tengo entendido es cuando el estudiante desarrolla el cuento o la lectura en su cabeza y sus ojos, es decir, si el niño lee y logra imaginar lo que dice el texto es como el proceso kinestésico.

**Entrevistadoras:** ¿Considera que la estrategia del pensamiento visual puede ayudar a mejorar la comprensión lectora?

**Entrevistada:** Claro, porque necesitamos que los niños sueñen e imaginen y si vamos con el mismo texto como me acuerdo en tiempo atrás el escolar ecuatoriano, la LNS en todas las instituciones estaban presentes era como una moda. Cuando había un profesor innovador y decía yo puedo crear otro libro vienen los textos del estado que no son malos son buenos, ya que vienen lecturas, manejan la interculturalidad, pero si el docente se puede salir de ahí y hacer que los estudiantes se involucren en otras cosas que a ellos les gustan y sus intereses.

**Entrevistadoras:** ¿Usted aplicaría la estrategia del pensamiento visual en sus clases?

**Entrevistada:** Sí, lo aplicaría, porque me parece bien que los estudiantes imaginen y desarrollen cosas, que ellos piensen debido a que su imaginación vuela. Por ejemplo, la gente tiene miedo de que el niño piense, por miedo a que le vaya a pasar algo, pero el pensamiento es tan amplio. Hay ocasiones en la que la gente dice que ese niño es un mentiroso por el hecho de imaginar las cosas. Un caso que me sucedió el día lunes



un niño me vio vestida diferente y me dijo que me iba a una cita no me enoje, porque el niño asociar visualmente.

## Anexo 5

### Encuesta

#### Cuestionario de intereses sobre comprensión lectora en los estudiantes

**Nombre del estudiante:**

**Institución educativa:**

**Objetivo:** Identificar los intereses en la comprensión lectora y actividades en los estudiantes.

**1. ¿Le gusta leer?**

SI ( )                      NO ( )

**2. ¿Cuántos días lee a la semana?**

1 ( )      2 ( )      3 ( )      Más ( )

**3. ¿Comprende los textos que lee?**

MUCHO ( )      POCO ( )      NADA ( )

**4. ¿Para explicar lo que entendió de una lectura lo realizaría mediante?**

- Un dibujo ( )
- Un escrito ( )
- Hablando ( )



- Ninguno ( )

**5. ¿A usted le gusta opinar acerca de los textos que lee?**

SI ( ) NO ( )

**6. ¿Qué le gusta hacer en clases?**

- Dibujar ( )
- Pintar ( )
- Escribir ( )
- Dramatizar ( )
- Otros ( )

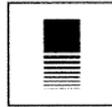
**7. ¿Le gustaría dibujar y pintar lo que entiende de una lectura?**

SI ( ) NO ( )

**8. ¿Qué tipo de textos le gusta leer?**

- Cuentos ( )
- Leyendas ( )
- Fábulas ( )
- Poemas ( )
- Mitos ( )





Encuesta

Cuestionario de intereses sobre comprensión lectora en los estudiantes

Nombre del estudiante: Carla Silvana

Institución educativa: Remigio Romero y Cordero

Objetivo: Identificar los intereses en la comprensión lectora y actividades en los estudiantes.

1. ¿Le gusta leer?

SI ( X ) NO ( )

2. ¿Cuántos días lee a la semana?

1 ( X ) 2 ( ) 3 ( ) Más ( )

3. ¿Comprende los textos que lee?

MUCHO ( ) POCO ( X ) NADA ( )

4. ¿Para explicar lo que entendió de una lectura lo realizaría mediante?

- Un dibujo ( X )

- Un escrito ( )

- Hablando ( )

- Ninguno ( )



5. ¿A usted le gusta opinar acerca de los textos que lee?

SI ( ) NO ( X )

6. ¿Qué le gusta hacer en clases?

- Dibujar ( X )

- Pintar ( )

- Escribir ( )

- Dramatizar ( )

- Otros ( )

7. ¿Le gustaría dibujar y pintar lo que entiende de una lectura?

SI ( X ) NO ( )

8. ¿Qué tipo de textos le gusta leer?

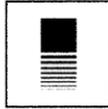
- Cuentos ( )

- Leyendas ( X )

- Fábulas ( )

- Poemas ( )

- Mitos ( )



Encuesta

Cuestionario de intereses sobre comprensión lectora en los estudiantes

Nombre del estudiante:

Dilan Quizhpilema

Institución educativa:

Remigio Romero y Cordero

Objetivo: Identificar los intereses en la comprensión lectora y actividades en los estudiantes.

1. ¿Le gusta leer?

SI ( ) NO (X)

2. ¿Cuántos días lee a la semana?

1 (X) 2 ( ) 3 ( ) Más ( )

3. ¿Comprende los textos que lee?

MUCHO ( ) POCO (X) NADA ( )

4. ¿Para explicar lo que entendió de una lectura lo realizaría mediante?

- Un dibujo (X)

- Un escrito ( )

- Hablando ( )

- Ninguno ( )



5. ¿A usted le gusta opinar acerca de los textos que lee?

SI ( X )      NO (   )

6. ¿Qué le gusta hacer en clases?

- Dibujar ( X )

- Pintar (   )

- Escribir (   )

- Dramatizar (   )

- Otros (   )

7. ¿Le gustaría dibujar y pintar lo que entiende de una lectura?

SI ( X )      NO (   )

8. ¿Qué tipo de textos le gusta leer?

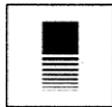
- Cuentos (   )

- Leyendas ( X )

- Fábulas (   )

- Poemas (   )

- Mitos (   )



Encuesta

Cuestionario de intereses sobre comprensión lectora en los estudiantes

Nombre del estudiante: Neymar Guailfa

Institución educativa: Remigio Romero y Cordero

Objetivo: Identificar los intereses en la comprensión lectora y actividades en los estudiantes.

1. ¿Le gusta leer?

SI ( X ) NO ( )

2. ¿Cuántos días lee a la semana?

1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) Más ( X )

3. ¿Comprende los textos que lee?

MUCHO ( X ) POCO ( ) NADA ( )

4. ¿Para explicar lo que entendió de una lectura lo realizaría mediante?

- Un dibujo ( X )

- Un escrito ( )

- Hablando ( )

- Ninguno ( )



5. ¿A usted le gusta opinar acerca de los textos que lee?

SI ( X )      NO (   )

6. ¿Qué le gusta hacer en clases?

- Dibujar ( X )

- Pintar (   )

- Escribir (   )

- Dramatizar (   )

- Otros (   )

7. ¿Le gustaría dibujar y pintar lo que entiende de una lectura?

SI ( X )      NO (   )

8. ¿Qué tipo de textos le gusta leer?

- Cuentos ( X )

- Leyendas (   )

- Fábulas (   )

- Poemas (   )

- Mitos (   )



Anexo 6

Pretest

**Nombre de la institución:** Remigio Romero y Cordero

**Objetivo:** Conocer el nivel de comprensión lectora que tiene cada estudiante.

Lectura

**Leyenda:** La mama Rumualda



En Huertas, en la provincia de Azuay, en las tierras altas de Shaglli, existen varias formaciones líticas que tienen figuras de animales y humanos. Al verlas es como si sobre ellas hubiera pasado el viento del tiempo y convertido en piedra las almas que representan.

A una de estas formaciones se le conoce como Mama Rumualda, una impresionante piedra que tiene la forma del rostro de una mujer anciana.

Cuenta la leyenda que Rumualda fue una mujer que poseía el don de convertir todo lo que la rodeaba en riqueza: tenía tierras, animales y sembríos; su gran defecto, sin embargo, era la codicia.



En cierta ocasión, un hombre de la comunidad que había perdido todo en una sequía, se animó a visitar a Mama Rumualda para pedirle ayuda para él y su familia.

Con voz suplicante, el hombre dijo:

-¡Oh, Mama Rumualda, mi familia y yo lo hemos perdido todo!, no tenemos nada que comer, apelo a tu buen corazón y generosidad para salir de este problema; ayúdanos con algo, Mama Rumualda.

La mujer frunció el ceño y le contestó con desprecio:

-¿Acaso crees que lo que tengo me ha venido del cielo?

¡No me molestes! ¡Kisha, kisha! Fuera de aquí, fuera de mis tierras, eso te pasa por vago.

El hombre desesperado regresó a su casa y soltó a llorar porque no consiguió nada para ofrecer a su familia.

Frente a la poca generosidad de Mama Rumualda, la gente del pueblo, indignada por su actitud, decidió darle una lección: no volvieron a cruzar palabra con ella.

Su castigo. En un principio, Mama Rumualda sintió alivio, nadie iba a molestarla ni a pedirle ningún favor, pero poco a poco, el desprecio del pueblo hizo mella en su carácter, entonces huyó hacia el monte y se fue a vivir sola en las alturas del monte Shaglli.

Ya en el cerro, la mujer se preguntaba de qué le servía tanto dinero si no podía compartir con nadie. Sola y triste en medio del silencio, la anciana se lamentaba:

-¿Acaso me sirven tantas riquezas?

¿Por qué no ayudé al hombre cuando lo necesitaba? ¡Qué tristeza vivir tan sola, todos me han apartado!

El perdón. La gente del pueblo, que no era mala, empezó a sentir pena por la anciana, se reunieron y fueron a buscarla en el cerro.

-Mama Rumualda, ¿dónde estás?



-Mama Rumualda, venimos a buscarte.

-¿Dónde estás? Te hemos perdonado.

Todo intento por hallar viva a Mama Rumualda fue en vano; lo que sí encontraron en el lugar en donde había elegido aislarse, fue una gran piedra que tenía esculpido el rostro de la anciana que miraba el horizonte con una profunda pena.

### **Preguntas:**

#### **¿Qué don poseía Rumualda?**

- Convertir todo lo que le rodeaba en oro
- Convertir todo lo que le rodeaba en metal
- Convertir todo lo que le rodeaba en riqueza

#### **El texto ¿Acaso crees que lo que tengo me ha venido del cielo? Se refiere a:**

- Lo que tengo es porque me han regalado
- Lo que tengo es porque lo he comprado
- Lo que tengo es por mi esfuerzo

#### **¿Cuál era el gran defecto de Rumualda?**

- La mentira
- La codicia
- La traición

#### **¿La gente del pueblo hizo bien en dar una lección a Rumualda?**

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser codiciosa
- No, porque hay que perdonar a las personas
- No, porque lastiman a las personas

A que se refiere el texto con la siguiente frase **la mujer frunció el ceño**



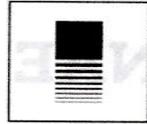
- La mujer demuestra desagrado
- La mujer demuestra tristeza
- La mujer demuestra alegría

**¿Qué aprendiste de la leyenda?**

- No mentir
- Castigar
- Ser generoso

Después de algunos días **¿Cómo se sintió mama Rumualda al recibir el desprecio de la gente?**

- Aliviada y feliz
- Feliz y tranquila
- Sola y triste



Todo intento por hallar viva a Mama Rumualda fue en vano; lo que sí encontraron en el lugar en donde había elegido aislarse, fue una gran piedra que tenía esculpido el rostro de la anciana que miraba el horizonte con una profunda pena.

**Preguntas**

Justin Condor

**Subraye la respuesta correcta**

**¿Qué don poseía Rumualda?**

- Convertir todo lo que le rodeaba en oro
- Convertir todo lo que le rodeaba en metal
- Convertir todo lo que le rodeaba en riqueza

El texto **¿Acaso crees que lo que tengo me ha venido del cielo?** Se refiere a:

- Lo que tengo es porque me han regalado
- Lo que tengo es porque lo he comprado
- Lo que tengo es por mi esfuerzo

**¿Cuál era el gran defecto de Rumualda?**

- La mentira
- La codicia
- La traición

**¿La gente del pueblo hizo bien en dar una lección a Rumualda?**

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser codiciosa
- No, porque hay que perdonar a las personas
- No, porque lastiman a las personas



A que se refiere el texto con la siguiente frase **la mujer frunció el ceño**

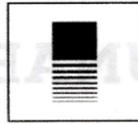
- La mujer demuestra desagrado
- La mujer demuestra tristeza
- La mujer demuestra alegría

¿Qué aprendiste de la leyenda?

- No mentir
- Castigar
- Ser generoso

Después de algunos días ¿Cómo se sintió mama Rumualda al recibir el desprecio de la gente?

- Aliviada y feliz
- Feliz y tranquila
- Sola y triste



Todo intento por hallar viva a Mama Rumualda fue en vano; lo que sí encontraron en el lugar en donde había elegido aislarse, fue una gran piedra que tenía esculpido el rostro de la anciana que miraba el horizonte con una profunda pena.

Preguntas

Jhordin Chimbo

Subraye la respuesta correcta

¿Qué don poseía Rumualda?

- Convertir todo lo que le rodeaba en oro
- Convertir todo lo que le rodeaba en metal
- Convertir todo lo que le rodeaba en riqueza

El texto ¿Acaso crees que lo que tengo me ha venido del cielo? Se refiere a:

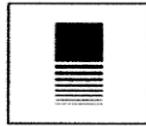
- Lo que tengo es porque me han regalado
- Lo que tengo es porque lo he comprado
- Lo que tengo es por mi esfuerzo

¿Cuál era el gran defecto de Rumualda?

- La mentira
- La codicia
- La traición

¿La gente del pueblo hizo bien en dar una lección a Rumualda?

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser codiciosa
- No, porque hay que perdonar a las personas
- No, porque lastiman a las personas



A que se refiere el texto con la siguiente frase **la mujer frunció el ceño**

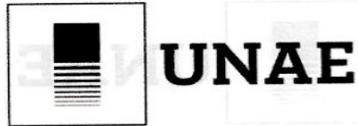
- La mujer demuestra desagrado
- La mujer demuestra tristeza
- La mujer demuestra alegría

**¿Qué aprendiste de la leyenda?**

- No mentir
- Castigar
- Ser generoso

Después de algunos días **¿Cómo se sintió mama Rumualda al recibir el desprecio de la gente?**

- Aliviada y feliz
- Feliz y tranquila
- Sola y triste



Todo intento por hallar viva a Mama Rumualda fue en vano; lo que sí encontraron en el lugar en donde había elegido aislarse, fue una gran piedra que tenía esculpido el rostro de la anciana que miraba el horizonte con una profunda pena.

**Preguntas**

Jorge Mencia

**Subraye la respuesta correcta**

**¿Qué don poseía Rumualda?**

- Convertir todo lo que le rodeaba en oro
- Convertir todo lo que le rodeaba en metal
- Convertir todo lo que le rodeaba en riqueza

El texto **¿Acaso crees que lo que tengo me ha venido del cielo?** Se refiere a:

- Lo que tengo es porque me han regalado
- Lo que tengo es porque lo he comprado
- Lo que tengo es por mi esfuerzo

**¿Cuál era el gran defecto de Rumualda?**

- La mentira
- La codicia
- La traición

**¿La gente del pueblo hizo bien en dar una lección a Rumualda?**

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser codiciosa
- No, porque hay que perdonar a las personas
- No, porque lastiman a las personas



A que se refiere el texto con la siguiente frase **la mujer frunció el ceño**

- La mujer demuestra desagrado
- La mujer demuestra tristeza
- La mujer demuestra alegría

¿Qué aprendiste de la leyenda?

- No mentir
- Castigar
- Ser generoso

Después de algunos días ¿Cómo se sintió **mama Rumualda al recibir el desprecio de la gente?**

- Aliviada y feliz
- Feliz y tranquila
- Sola y triste



Anexo 7

Postest

Lectura

**Leyenda:** Jempe y Yakakua



En la provincia de Morona Santiago, en Yankus, cantón Limón Indanza, los sabios del pueblo cuentan historias a los jóvenes para que aprendan sobre la vida. En una ocasión escuché lo siguiente:

Ayumpum, ser misterioso, dueño de la guerra, quería tener una huerta. Llamó a los dos jóvenes más fuertes de la comunidad y les dijo:

-Jempe y Yakakua, los he elegido para que me ayuden a trabajar una huerta.

Jempe madrugaba a su trabajo y regresaba antes de las diez. Mientras que Yakakua regresaba muy tarde.



Las mujeres de la comunidad comentaban:

-Yakakua es un gran trabajador, se pasa el día labrando la tierra. En cambio, Jempe trabaja al apuro, regresa temprano; Yakakua se esfuerza y regresa cansado y muy tarde de su trabajo.

Otra mujer dijo:

-A Yakakua hay que servirle una buena comida, al otro, a Jempe, por ocioso, démosle de beber únicamente agua de pororó.

Las mujeres se reían de Jempe y lo despreciaban.

Llegado Ayumpum mandó a las mujeres a verificar cuánto había trabajado cada uno de los jóvenes. Cuál sería la sorpresa de las mujeres al mirar que mientras Jempe trabajaba concentrado en la tarea y había logrado cultivar más de la mitad de la huerta, el otro, Yakakua, despacio y con pereza, tomaba una piedra del terreno y a manera de juego la hacía rodar en la planicie.

Las mujeres regresaron apresuradas a la casa para contarle lo visto a Ayumpum; para compensar a Jempe, le prepararon un gran banquete que el joven rechazó porque se había indigestado con el agua de pororó que le dieron a beber las mujeres.

Por su buen proceder, Jempe se convirtió de inmediato en un hermoso colibrí, destinado a chupar la miel de las flores.

En cambio, Yakakua no solo que fue el objeto de desprecio de las mujeres, sino que como castigo a su vagancia le cocinaron la sachapelma y le dieron a comer. Acto seguido, al joven le sobrevino una comezón tan intensa en la garganta y en el cuerpo que no paraba de rascarse y la piel se le puso de color rojo intenso. Entonces se convirtió en un ave de pescuezo rojo muy poco agraciada.

Etsa, que todo lo miraba, disgustado con Yakakua y complacido con la actitud de Jempe sopló al viento estas palabras:



“El que sepa trabajar será feliz y tendrá lo necesario para su familia; el vago y deshonesto será mal visto por la sociedad”.

### Post test

**Nombre de la institución:** Remigio Romero y Cordero

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer si los estudiantes de cuarto grado mejoraron su nivel de comprensión lectora.

#### Preguntas:

##### ¿Qué quería tener Ayumpum?

- Tener un jardín
- Tener una huerta
- Tener una montaña

El texto “**Se convirtió en un ave muy poco agraciada**” Se refiere a:

- Se convirtió en un ave fea
- Se convirtió en un ave hermosa
- Se convirtió en un ave agradable

##### ¿Cuál era el gran defecto de Yakakua?

- Ser trabajador
- Ser ocioso
- Ser responsable

##### ¿Ayumpum hizo bien en castigar a Yakakua?

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser ocioso
- No, porque hay que perdonar a las personas
- No, porque lastiman a las personas



A que se refiere el texto con la siguiente frase **el joven se había indigestado**

- El joven se había enfermado del estómago
- El joven se había caído
- El joven se había sanado

**¿Qué aprendiste de la leyenda?**

- No mentir
- Castigar
- Ser trabajador

**¿Cómo se sintió Etsa con la actitud de Yakakua?**

- Aliviado y feliz
- Disgustado
- Enojado



**Postest**

**Nombre de la institución:** Remigio Romero y Cordero

**Nombre del estudiante:** Justin Cordero

**Objetivo:** Conocer si los estudiantes de cuarto grado mejoraron su nivel de comprensión lectora.

**Preguntas:**

**¿Qué quería tener Ayumpum?**

- Tener un jardín ✗
- Tener una huerta
- Tener una montaña

El texto “Se convirtió en un ave muy poco agradada” Se refiere a:

- Se convirtió en un ave fea ✓
- Se convirtió en un ave hermosa
- Se convirtió en un ave agradable

**¿Cuál era el gran defecto de Yakakua?**

- Ser trabajador
- Ser ocioso ✓
- Ser responsable

**¿Ayumpum hizo bien en castigar a Yakakua?**

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser ocioso ✓
- No, porque hay que perdonar a las personas



- No, porque lastiman a las personas

A que se refiere el texto con la siguiente frase **el joven se había indigestado**

- El joven se había enfermado del estómago ✓
- El joven se había caído
- El joven se había sanado

¿Qué aprendiste de la leyenda?

- No mentir
- Castigar
- Ser trabajador ✓

¿Cómo se sintió Etsa con la actitud de Yakakua?

- Aliviado y feliz
- Disgustado
- Enojado ✗



Postest

Nombre de la institución: Remigio Romero y Cordero

Nombre del estudiante: Jhordin Chimbo

Objetivo: Conocer si los estudiantes de cuarto grado mejoraron su nivel de comprensión lectora.

Preguntas:

¿Qué quería tener Ayumpum?

- Tener un jardín
- Tener una huerta ✓
- Tener una montaña

El texto "Se convirtió en un ave muy poco agradada" Se refiere a:

- Se convirtió en un ave fea ✓
- Se convirtió en un ave hermosa
- Se convirtió en un ave agradable

¿Cuál era el gran defecto de Yakakua?

- Ser trabajador ✗
- Ser ocioso
- Ser responsable

¿Ayumpum hizo bien en castigar a Yakakua?

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser ocioso
- No, porque hay que perdonar a las personas ✗



- No, porque lastiman a las personas

A que se refiere el texto con la siguiente frase **el joven se había indigestado**

- El joven se había enfermado del estómago ✓
- El joven se había caído
- El joven se había sanado

¿Qué aprendiste de la leyenda?

- No mentir
- Castigar
- Ser trabajador ✓

¿Cómo se sintió Etsa con la actitud de Yakakua?

- Aliviado y feliz
- Disgustado
- Enojado ✓



**Postest**

**Nombre de la institución:** Remigio Romero y Cordero

**Nombre del estudiante:** Jorge Mendia

**Objetivo:** Conocer si los estudiantes de cuarto grado mejoraron su nivel de comprensión lectora.

**Preguntas:**

**¿Qué quería tener Ayumpum?**

- Tener un jardín
- Tener una huerta ✓
- Tener una montaña

El texto "Se convirtió en un ave muy poco agraciada" Se refiere a:

- Se convirtió en un ave fea ✓
- Se convirtió en un ave hermosa
- Se convirtió en un ave agradable

**¿Cuál era el gran defecto de Yakakua?**

- Ser trabajador
- Ser ocioso ✓
- Ser responsable

**¿Ayumpum hizo bien en castigar a Yakakua?**

- Sí, porque de esa manera iba a dejar de ser ocioso ✓
- No, porque hay que perdonar a las personas



- No, porque lastiman a las personas

A que se refiere el texto con la siguiente frase **el joven se había indigestado**

- El joven se había enfermado del estómago ✓
- El joven se había caído
- El joven se había sanado

¿Qué aprendiste de la leyenda?

- No mentir
- Castigar
- Ser trabajador ✓

¿Cómo se sintió Etsa con la actitud de Yakakua?

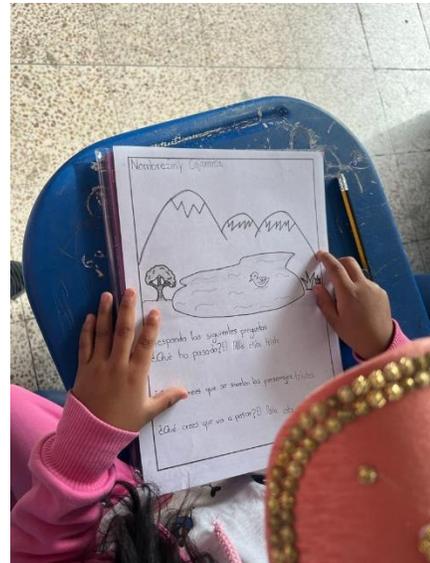
- Aliviado y feliz ✗
- Disgustado
- Enojado



Anexo 8

Fotografías de los encuentros de la propuesta













CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN  
EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrea de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Julie Christina Mendoza Bernal, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022.

Julie Christina Mendoza Bernal

C.I: 0107131146



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN  
EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrea de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Diana Estefanía Parra Tenelanda, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Remigio Romero y Cordero" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022.

Diana Estefanía Parra Tenelanda

C.I: 0106667496



### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrea de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Julie Christina Mendoza Bernal, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Remigio Romero y Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022.

Julie Christina Mendoza Bernal

C.I: 0107131146



## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrea de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Diana Estefanía Parra Tenelanda, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Remigio Romero y Cordero"", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022.

Diana Estefanía Parra Tenelanda

C.I: 0106667496



## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Jorge Oswaldo Andrade Tapia, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Remigio Romero y Cordero" perteneciente a los estudiantes: Julie Christina Mendoza Bernal con C.I. 0107131146, Diana Estefania Parra Tenelanda con C.I. 0106667496. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022



Firma de electrónicamente por:  
JORGE OSWALDO  
ANDRADE TAPIA

(firma)

Jorge Oswaldo Andrade Tapia

C.I: 1706748082 |