

CONTES POUR ENFANTS SUR LES ANIMAUX ORIGINAIRES D'ÉQUATEUR

Contes pour enfants de la région Littorale ou Côte







UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Contes pour enfants de la région Littorale ou Côte



CONTES POUR ENFANTS SUR LES ANIMAUX ORIGINAIRES D'ÉQUATEUR

CCD: 808.068

UNIVERSITÉ NATIONALE DE L'ÉDUCATION DE L'ÉQUATEUR – UNAE

Autorités de l'UNAE

Rebeca Castellanos Gómez, PhD.

Rectrice

Luis Enrique Hernandez Amaro, PhD.

Vice-recteur académique

Graciela de la Caridad Urias Arbolaez, PhD.

Vice-rectrice pour la recherche et les études postuniversitaires

Conseil supérieur de l'université Principaux représentants du personnel académique

Wilfredo García Felipe, PhD.

Luis Alberto D´aubeterre Alvarado, PhD.

Diana Patricia Pauta Ortiz, PhD.

Janeth Catalina Mora Oleas, Dra.

Rolando Juan Portela Falgueras, PhD.

Directrice de la rédaction: Mgt. Sofía Calle

Conception et mise en page: Dis. Pedro Molina Ríos

Illustration: Lic. Antonio Bermeo

Style: PhD. Gloria Riera Rodríguez

Impression: CEDIA Digital Printing

CONTES POUR ENFANTS SUR LES ANIMAUX ORIGINAIRES D'ÉQUATEUR

ISBN de l'ouvrage complet: 978-9942-783-44-8

Volume II: Contes pour enfants de la région Littorale ou Côte.

ISBN: 978-9942-783-63-9

Livre avec la révision de paires aveugles

Coordinatrice de l'ouvrage: Saldaña Priscila

Auteurs:

Carolina Zhañay

Cintha Mogrovejo

Verónica Tacuri

Cristina Álvarez

María Esther Zúñiga

Mónica Jadán

Priscila Saldaña

Deysi Peralta

Karen Castro



Alliance Française

Traduction

Traducteur: Miguel Tilleró

Alliance française de Cuenca, Équateur.

Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

Université nationale d'éducation de l'Équateur – UNAE

Paroisse Javier Loyola (Chuquipata), Azogues – Équateur

Téléphones: (593) (7) 3701200

www.unae.edu.ec

Index

- 5 **Présentation**
- 6 **Chirop, le chauve-souris-héros**
Karen Castro
- 10 **Green et son amie illa**
Verónica Tacuri
- 14 **Compte sur moi, ma sœur!**
Priscila Saldaña
- 18 **Apanqura et ses amis**
Mónica Jadán
- 22 **Alo, le singe curieux**
María Esther Zúñiga
- 26 **Malia apprend à obéir à mama**
Cristina Álvarez
- 30 **Cutus y sus dientes de leche**
Carolina Zhañay
- 34 **Moncay, un cheval rapide**
Deysi Peralta
- 38 **Marín et son monde aquatique**
Cinthya Mogrovejo



Présentation

Chers lecteurs, saviez-vous que l'Équateur abrite 24 des 27 écosystèmes marins et côtiers reconnus sur notre planète? Cette étonnante mégadiversité fait de nous un pays unique, et c'est pourquoi nous devons développer des stratégies de conservation et de régénération de l'environnement avec des pratiques éducatives innovantes. D'où l'importance de ce livre de contes pour enfants, qui constitue un outil pédagogique innovant pour progresser vers la durabilité.

Selon le ministère de l'environnement, l'Équateur compte douze écosystèmes côtiers et douze écosystèmes marins. Les écosystèmes côtiers comprennent les falaises, les bancs alluviaux, les côtes rocheuses, les deltas, les dunes, les estuaires, les zones humides, les îles-barrières, les mangroves, les plages, les plaines côtières et les plaines intertidales. À leur tour, les douze écosystèmes marins sont composés de récifs, d'affleurements, de baies, de bas-fonds rocheux, de bas-fonds sableux, de canyons, de crêtes sous-marines, de fosses océaniques, d'îles, de plates-formes à fond mou, de plates-formes à fond dur et de pentes.

Depuis l'Université nationale d'éducation, nous vous invitons à repenser le monde qui nous entoure. Imaginez que la Terre n'est pas un cadeau de nos parents, mais un prêt de nos enfants. Que penseront les générations futures si nous ne faisons pas tout ce qui est en notre pouvoir pour prendre soin de la santé de notre planète? Ce livre, qui fait partie de la collection de matériel didactique d'Editorial UNAE, fait partie de l'ouvrage complet contes pour enfants sur les animaux originaires d'équateur.

Docteur Javier Collado-Ruano
Directeur de l'innovation éducative
Université nationale de l'éducation

Chirop, le chauve-souris-héros



Dans une forêt lointaine, pleine d'animaux, de plantes et de fleurs, il y avait une petite maison, où vivait Chirop, la chauve-souris qui parle. Il avait beaucoup de dents, une longue fourrure blanche et douce. Ses yeux étaient grands, entourés de poils noirâtres.

Un jour, alors qu'il volait dans la forêt à la recherche de ses amis, il s'est rendu compte, à sa grande surprise, qu'il n'y en avait aucun. Il a ensuite rencontré son meilleur ami Chilla, le cochon d'Inde à épines, qui lui a dit qu'ils étaient partis parce que des animaux avec de grandes dents et de longues griffes avaient pris leur place.

Les amis se sont réunis chez Chirop pour décider quoi faire. Après une longue conversation, Chirop a décidé que la nuit, il volerait jusqu'au sommet et, à l'aide d'un sifflet, il appellerait tous les animaux qui vivent dans le bois et leur demanderait de venir défendre la forêt. La nuit était le moment idéal pour les attaquer par surprise.

Les animaux, convaincus, sont venus. Et c'est ainsi que la bataille a commencé. Une fois que ses amis sont arrivés dans la forêt, Chirop est soudainement devenu une étoile, alors la forêt a brillé et les animaux ont pu mieux voir les envahisseurs et les attaquer. À l'aube, ils ont réalisé qu'ils avaient gagné et ont donc pu défendre leur forêt. Ils avaient l'air très heureux parce que la forêt était maintenant en sécurité.

Tous les animaux sont retournés dans la forêt et se sont réunis autour d'un grand olivier pour parler de ce qui s'était passé. Ils se sont embrassés et ont félicité Chirop d'être le héros de tous. Le soir, Chirop est retourné dans sa petite maison avec ses amis. Après le repas, ils sont allés se reposer, heureux de tout ce qu'ils avaient accompli.

Auteure: Karen Castro

Apprenons

Chauve-souris de la côte

Pourquoi le nom de l'histoire?

Le nom du personnage vient de la forme abrégée du nom scientifique des chauves-souris, Chiroptera

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 1:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
BBC News.

Figure 2:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
BBC News.

Sa description:

Les chauves-souris se caractérisent par l'anatomie particulière de leurs ailes, formées d'une double couche de peau qui part du cou et s'étend sur les côtés du corps, couvrant le bras, l'avant-bras et les membres inférieurs ; elle se termine par une queue très frappante et fine qui mesure jusqu'à la moitié de la longueur de l'animal. Le museau est d'apparence nue et ne comporte pas d'appendices nasaux ni d'excrétions cutanées ; il possède 32 dents. Les femelles sont généralement plus grandes que les mâles. Le poil est long et doux, blanc sur le ventre et le dos. Les yeux sont relativement grands, entourés de poils noirâtres. Le visage est long, la lèvre supérieure étant plus longue que la lèvre inférieure (Romero, Vallejo et Boada, 2018).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Connaître les caractéristiques de la chauve-souris.
- Transmettre la valeur de l'unité du groupe et de l'amitié.
- Reconnaître l'importance de la protection du foyer.



Green et son amie Ila



Dans une forêt tropicale de l'Équateur vivait un magnifique perroquet nommé Green. Il avait un beau plumage vert couvrant ses ailes et son dos ; au bout de sa queue, les couleurs rouge, jaune et bleu clair ressortaient. Green était un oiseau heureux et très sociable, il aimait jouer parmi les arbres et dans un des arbres il avait son nid familial.

Un jour, il a décidé de s'envoler. Tout en se baladant, il est arrivé au sommet d'un arbre aux feuilles jaunes, où il s'est reposé et, alors qu'il se préparait à s'envoler vers la maison, le vent lui a montré, au loin, un jardin où se détachait une belle fleur. La fleur était magnifiquement colorée et brillait comme un arc-en-ciel. Green ne pouvait pas contenir sa curiosité et s'est envolé vers cet endroit. Il y a trouvé plusieurs roses, coquelicots et tournesols, mais il n'a pas pu voir la fleur qui l'avait ébloui. Pendant qu'il regardait encore, une des roses lui a dit qu'Illa, l'orchidée, était très timide et n'aimait pas montrer toutes ses couleurs, alors elle s'était cachée. Green, étonné, est allé la chercher, l'a saluée et lui a parlé. Illa et Green sont devenus de bons amis, car ils avaient quelque chose en commun: ils avaient tous deux des couleurs uniques et spéciales.

Depuis cet après-midi ensoleillé, Green, le perroquet, et l'orchidée Illa, ont commencé une amitié faite de nombreux rires, rêves et histoires.

Auteure: Verónica Tacuri

Apprenons

Perroquet de Guayaquil

Pourquoi le nom du protagoniste?

La couleur caractéristique de ce perroquet est le vert, c'est pourquoi il a été nommé Green, d'après la traduction de cette couleur en anglais.

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 3:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Wild Gye.

Figure 4:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Wild Gye.

Sa description:

Le perroquet de Guayaquil est une espèce endémique de la côte de l'Équateur, dont le nom scientifique est *Ara ambiguus guayaquilensis*. Son importance l'a conduit à être déclaré l'oiseau symbole de Guayaquil. Il vit dans les forêts tropicales sèches et humides de la côte équatorienne. Il est considéré comme une espèce en voie de disparition. Son cycle de reproduction a lieu entre juin et novembre, et il niche généralement dans les arbres Pigio. Il a un comportement social en fonction de son cycle de vie et de sa reproduction. Il possède également une grande capacité crânienne, et est considéré comme l'un des oiseaux les plus intelligents. Sa couleur prédominante est le vert sur la poitrine et le rouge, le bleu, le jaune et l'orange sur les plumes des ailes (Ampuero, 2015)

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Apprendre à connaître le perroquet Guayaquil et ses caractéristiques.
- Rendre visible l'importance de se faire des amis.
- Encourager le goût des livres et de la lecture.



Compte sur moi, ma sœur!



Il était une fois un frère et une sœur tous appelés Puka et Rimo, qui rêvaient de parcourir le pays. Ils vivaient dans une mangrove où vivaient de nombreux d'autres oiseaux, et leur maison était le plus petit arbre de la région.

Un matin, les frères ont quitté la maison, Puka allait rendre visite à son meilleur ami, et Rimo allait chercher des graines. Les deux se sont dit au revoir et ont convenu de revenir pour le déjeuner. À mi-chemin, Puka se sentait fatiguée et s'est arrêtée pour boire de l'eau à un ruisseau. Quand elle a voulu voler à nouveau, elle n'a pas pu à cause d'une forte douleur dans son ventre, alors elle a cherché de l'ombre sous un arbre et s'est assise en se plaignant beaucoup.

Lorsque Rimo est rentré chez lui, il n'a pas trouvé sa sœur et s'est inquiété. Il est parti à sa recherche, a volé pendant des heures en criant son nom:

– Puka... ! Puka... !

Au loin, il a vu sa sœur, elle était évanouie sous un arbre. Il l'a prise dans ses bras et s'est envolé vers l'hôpital des oiseaux. Le Dr Garza, qui a soigné Puka, a dit à Rimo:

– Votre sœur a bu de l'eau contaminée, mais elle sera guérie. Après deux jours à l'hôpital, Puka est sortie de l'hôpital.

À la maison, Rimo s'est occupé de sa sœur. Chaque matin, il lui préparait son petit-déjeuner et s'occupait de ses médicaments, et le soir, il lui racontait une histoire pour s'endormir. Après un court moment, Puka s'est rétablie. Puka et Rimo, heureux de cette nouvelle, ont fait leurs valises pour réaliser leur rêve... voyager dans tout le pays...

Auteure: Priscila Saldaña

Apprenons

Le Toui à front rouge

Pourquoi le nom du protagoniste?

Pour les couleurs caractéristiques du touis traduites en kichwa: puka "rouge" et rimo "vert".

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 5:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Ricardo Zambrano.

Figure 6:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
BBC Mundo.

Sa description:

Son plumage est vert ; de la base de son bec et au-dessus de son œil se trouve une bande de plumes rouges qui lui donne le nom de Toui à front roux d'Équateur. Il vit dans les arbres de la forêt sèche, où il se nourrit et niche (il fabrique un nid pour y vivre), et dort dans la mangrove. Il reste en groupe ou en volée jusqu'à une centaine d'oiseaux. Il se reproduit par des œufs, les oisillons naissent sans plumes, vers six mois ils développent leur plumage vert et après un an ils ont leur crête rouge caractéristique. Il est considéré comme une espèce en voie de disparition (Ponce, 2014).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Apprendre à connaître le toui à front roux de la côte.
- Reconnaître la valeur de la solidarité.
- Apprendre les couleurs en Kichwa.



Apanqura et ses amis



Apanqura était un petit crabe qui vivait au fond de la mer, mais il aimait aller sur la plage pour jouer à cache-cache avec ses amis. Un jour, ils se sont joyeusement retrouvés pour jouer. Un, deux, trois... l'ami du crabe s'est mis à compter et tous se sont précipités pour trouver une cachette.

Apanqura a trouvé un sac et a pensé que c'était une bonne cachette. Il s'est rapidement mis au sac avant qu'ils ne puissent le voir. Son ami a fini de compter et a commencé à chercher. Il a trouvé les autres, mais Apanqura ne s'est pas montré. Ses amis l'ont appelé encore et encore, mais il n'a pas répondu.

Le petit crabe, quand il les a entendus, a voulu sortir de sa cachette, mais il n'a pas pu, car il était coincé à l'intérieur du sac. Effrayé, il a appelé à l'aide:

– Au secours, mes amis, je suis là, mes amis !

Ses amis l'ont entendu et sont venus à son secours. Ils ont tous tiré fort sur le sac pour faire sortir Apanqura, mais ils n'ont pas pu car c'était trop dur.

Soudain, un garçon qui se promenait sur la plage a vu que les crabes étaient en difficulté et a couru pour les aider, il lui a été très facile de tirer Apanqura. Le petit crabe, très heureux, a embrassé le garçon pour l'avoir sauvé. Tous les crabes étaient reconnaissants et, en guise de cadeau, ils ont offert au petit garçon leur amitié. A partir de ce jour, le petit garçon se retrouve pour jouer sur la plage avec tous ses amis crabes.

Auteure: Mónica Jadán

Apprenons

Crabe

Pourquoi le nom de l'histoire?

Porque *cangrejo* en kichwa es 'apanqura'.

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 7:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Cangrejopedia.

Figure 8:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Cangrejopedia.

Sa description:

Le crabe est un crustacé qui vit au bord des plages et dans les eaux douces-salines. Il est omnivore et se nourrit de toute matière organique qu'il trouve sur son passage: algues, mollusques, petits poissons, vers, champignons, etc. Il peut mesurer de quelques millimètres à 1,4 m de large. Sa taille dépend de l'espèce, allant de quelques millimètres à 1,4 m de large (pattes ouvertes). Il existe plusieurs types de crabes, tels que: les crabes de Cromer, les crabes bleus, les crabes des neiges, les araignées de mer, les crabes d'eau douce, les crabes ermites et les limules (Tumbaco et Noblecilla, 2011).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Connaître les principales caractéristiques du crabe.
- Connaître l'importance de garder les plages propres.
- Prendre soin des animaux et les préserver.



Alo, le singe curieux



Dans une belle forêt de la côte équatorienne vivait Alo, un petit singe joyeux et très espiègle. Il vivait avec son père et son frère. Un jour, comme tous les matins, ce petit singe est parti se promener dans la forêt avec sa famille. Il était très curieux, demandait toujours des informations sur tout, posant tellement de questions que parfois son père et son frère ne savaient pas comment y répondre: Pourquoi la rose est-elle rouge? pourquoi le soleil est-il chaud, pourquoi les insectes rampent-ils?

Alors qu'ils marchaient, les questions se sont arrêtées un moment. Alo a vu quelque chose accroché à une branche d'arbre, ce qui a attiré son attention et il a continué avec les questions.

- Qu'est-ce que c'est ça? dit-il avec une grande curiosité.
- C'est une ruche ! -Son père s'est exclamé.
- Qu'est-ce qu'une ruche? -demande à nouveau le petit singe curieux.
- C'est la maison des abeilles, et si tu les touches, elles se fâchent et te piquent. - a répondu son frère.

Comme prévu, Alo n'a pas écouté, il est allé à la ruche, il voulait voir les abeilles. Il a commencé à le frapper en criant:

- Abeilles, sortez, je veux les rencontrer !

Dans un oubli, la ruche est tombée. Les abeilles sont sorties très en colère et l'ont piqué en plein sur la queue. La queue a gonflé comme un ballon. À partir de ce jour, le petit singe a appris à être plus prudent, mais il n'a jamais cessé d'être curieux, car il apprenait toujours beaucoup en posant des questions, ce qui le rendait très heureux.

Auteure: María Esther Zúñiga

Apprenons

Le Singe hurleur d'Équateur

Pourquoi le nom du protagoniste?

Parce que c'est le début de son nom scientifique, *Alouatta palliata*.

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 9:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Malki Bustos.

Figure 10:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Adrián Orihuela, BIOWEB.

Sa description:

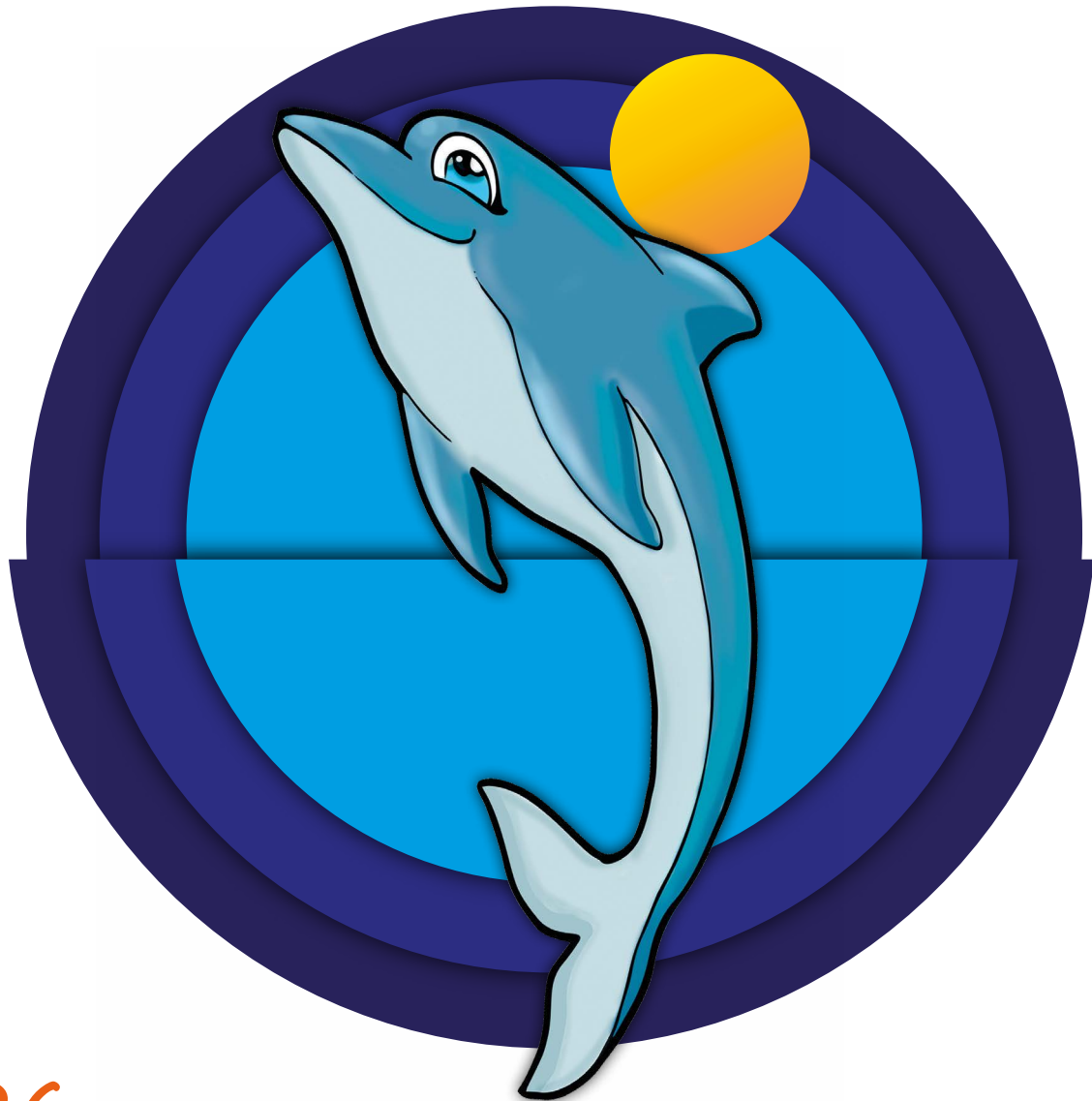
Le singe hurleur fait partie des primates. Dans notre pays, on le trouve principalement dans les provinces d'Esmeraldas, Manabí, Guayas et Los Ríos ; c'est un animal qui vit la plupart du temps dans les arbres, se déplace lentement et est sédentaire. Son régime alimentaire se compose principalement de feuilles, mais il mange également des fruits, des fleurs et du nectar (Vallejo et Boada, 2018).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Sauver le singe hurleur en tant qu'animal originaire de l'Équateur.
- Encourager la lecture.
- Motiver les enfants à explorer et à apprendre à connaître leur environnement.



Malia apprend à obéir à sa maman



Il était une fois un bébé dauphin très joueur et espiègle appelée Malia. Sa mère s'occupait d'elle et l'a nourri avec du lait pour qu'elle devienne forte et ait beaucoup d'énergie. Malia était très petite et ne pouvait pas encore chercher sa propre nourriture. Sa mère lui disait que de temps en temps, elle devait sortir la tête de l'eau pour avoir de l'air et respirer. Chaque jour, la petite Malia apprenait des choses intéressantes, comme siffler de différentes manières pour appeler ses amis et se faire entendre, aller chercher sa propre nourriture et apprendre à nager toute seule.

Un jour, alors qu'elle se baignait avec ses amis, elle a entendu des gens faire du canoë et a eu envie de se pencher pour regarder. Elle était si excitée de voir comment étaient les humains qu'elle a commencé à nager seule et a oublié d'obéir aux paroles de sa mère, qui lui avait dit:

– Tu iras toujours accompagnée, pour être en sécurité.

Soudain, Malia se rend compte qu'elle est loin de ses amis et s'est sentie perdue. Elle a eu très peur, a sifflé fort, encore et encore, jusqu'à ce que ses amis la trouvent. Le dauphin leur a demandé de l'accompagner pour voir le canoë, ses amis ont accepté, et ensemble ils ont joué et ri devant le canoë, en veillant les uns sur les autres.

Après cette grosse frayeur, Malia a compris qu'elle devait toujours obéir à sa mère, qui l'aimait de tout son cœur.

Auteure: Cristina Álvarez

Apprenons

Le Dauphin Côtier d'Équateur

Pourquoi le nom de l'histoire?

Parce que Malia signifie "eau calme" ou "eaux calmes".

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 11:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Anaid S. Paladines.

Figure 12:



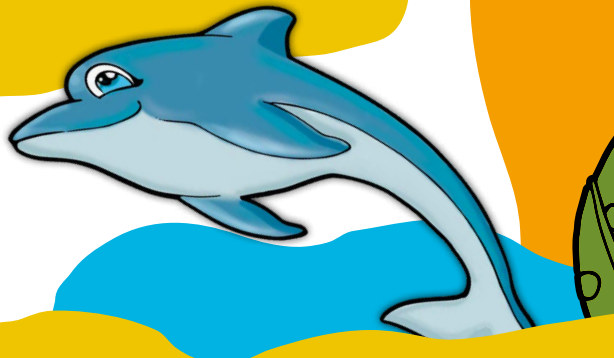
Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Anaid S. Paladines.

Sa description:

Le Tursiops truncatus ou grand dauphin est un mammifère qui vit sur la côte équatorienne, dans les eaux tempérées et tropicales. Leur peau est lisse et douce au toucher, ils ont deux poumons qui sont reliés par la trachée avec un seul orifice respiratoire qui s'ouvre lorsque le dauphin remonte à la surface pour respirer. Le dauphin peut produire une grande variété de sons tels que des sifflements. La période de gestation est comprise entre 10 et 12 mois. Les femelles possèdent des glandes mammaires qui sécrètent du lait pour nourrir leurs veaux jusqu'à l'âge de 12 à 18 mois (Felix, 2013).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Connaître le dauphin de la côte équatorienne.
- Promouvoir l'importance d'écouter et d'obéir aux parents.
- Encourager l'amitié.



Cutus et ses dents de lait



Dans un endroit où il faisait très chaud vivait Cutus, un bébé alligator. Il avait un énorme corps gris et un museau court et pointu. Chaque après-midi, il se promenait dans la mangrove pour tenter sa chance et se faire des amis, mais il retournait toujours tristement à l'eau car tout le monde restait loin de lui. Lorsque Cutus souriait, il montrait ses énormes dents fines, ce qui effrayait les animaux des environs, car ils pensaient qu'il allait leur faire du mal.

Un jour, alors qu'il se promenait, un petit papillon bleu clair se posa sur son museau et, très affectueusement, lui dit:

– Bonjour mon ami, aurais-tu l'amabilité de me laisser me percher sur ton museau?

Cutus a été surpris et ne savait pas comment réagir. Après un moment, Cutus répondit en tremblant:

– Tu n'as pas peur de me parler? Tous les animaux s'éloignent de moi parce qu'ils pensent que je vais les blesser avec mes grandes dents.

– Je n'ai pas peur de toi, depuis quelques jours je te vois et j'ai remarqué que tu as des dents énormes, mais ce sont encore des dents de lait, veux-tu être mon ami?

– Bien sûr que oui, tous les après-midi nous jouerons dans la rivière et tu verras que, même si je n'ai plus de dents de lait, je ne te ferai pas de mal", répondit Cutus très excité.

À partir de ce jour, Cutus et le papillon sont devenus de grands amis. Ils souriaient à chaque instant. Et Cutus n'a plus jamais pensé que les autres auraient peur de lui à cause de ses grandes dents.

Auteure: Carolina Zhaňay

Apprenons

Crocodile américain

Pourquoi le nom du protagoniste?

Cutus vient du nom scientifique *Crocodylus acutus*, l'espèce à laquelle appartient le caïman côtier.

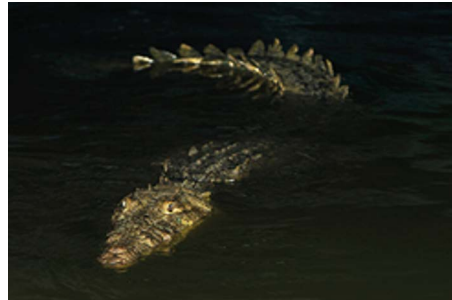
Photographies de l'animal en vedette:

Figure 13:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Santiago Ron, Bioparque
Amaru.

Figure 14:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Terra Incógnita, Nuestra Fauna.

Sa description:

Le crocodile américain a un museau court, étroit et pointu, qui s'élargit avec le temps. Il possède une bosse prononcée qui révèle son crâne convexe. Il s'agit d'une espèce de grande taille, les mâles atteignant 5 à 7 mètres de long et les femelles 3 à 4 mètres. Les crocodiles américains sont de couleur gris clair, mais finissent par passer au vert grisâtre, au vert olive ou au brun grisâtre ; ils ont également une coloration blanc jaunâtre et un dos foncé. Cette espèce se prélassait le jour sur les plages des rivières et chasse la nuit. Il habite les zones de basse altitude, l'embouchure des grandes rivières, les mangroves, les lagunes et les marais d'eau douce (Ortiz et Rodríguez, 2019).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Connaître le crocodile américain de la côte équatorienne.
- Travailler sur la valeur de l'amitié, entre autres.
- Enrichir et élargir le vocabulaire.



Moncay, un cheval rapide



Près de la forêt, il y avait une ferme pleine de lapins, de vaches et un très grand cheval appelé Moncay, qui aimait courir très vite partout. Un jour, Moncay a rassemblé tous les animaux pour leur dire un secret. Ils ont demandé:

- Qu'est-ce qui se passe?
- Je quitte la ferme ! - a répondu le cheval.
- Pourquoi, voici tous vos amis ! - ils se sont tous exclamés.

Moncay a expliqué qu'il voulait s'aventurer et voir de nouveaux endroits. Les animaux de la ferme n'étaient pas d'accord, car ils savaient qu'il courait un grand danger tout seul, mais ils l'ont laissé partir en lui souhaitant bonne chance.

Le petit cheval courut donc rapidement dans la forêt et, sans s'en rendre compte, est tombé dans un trou dont il ne savait pas comment sortir. Un des lapins qui l'avait suivi est revenu à la ferme pour demander de l'aide. Ils se sont tous réunis pour aider Moncay, formant une ligne de branches pour le sortir du trou.

Lorsqu'ils ont réussi, ils sont retournés à la ferme. Moncay s'est exclamé:

- Je ne partirai plus, car mes amis sont ici !

Les animaux lui ont dit qu'il y avait beaucoup d'espace dans la ferme où il pouvait courir très vite avec eux tous. Depuis lors, le cheval joue et apprécie beaucoup plus la compagnie de ses amis.

Auteure: Deysi Peralta

Apprenons

Criollo Équatorien

Pourquoi le nom de l'histoire?

Le nom vient de la combinaison du mot *montubio*, un habitant des zones rurales de la côte équatorienne, et cheval en espagnol « caballo », l'animal connu de tous.

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 15:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Borgmanns creations.

Figure 16:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Borgmanns Creations.

Sa description:

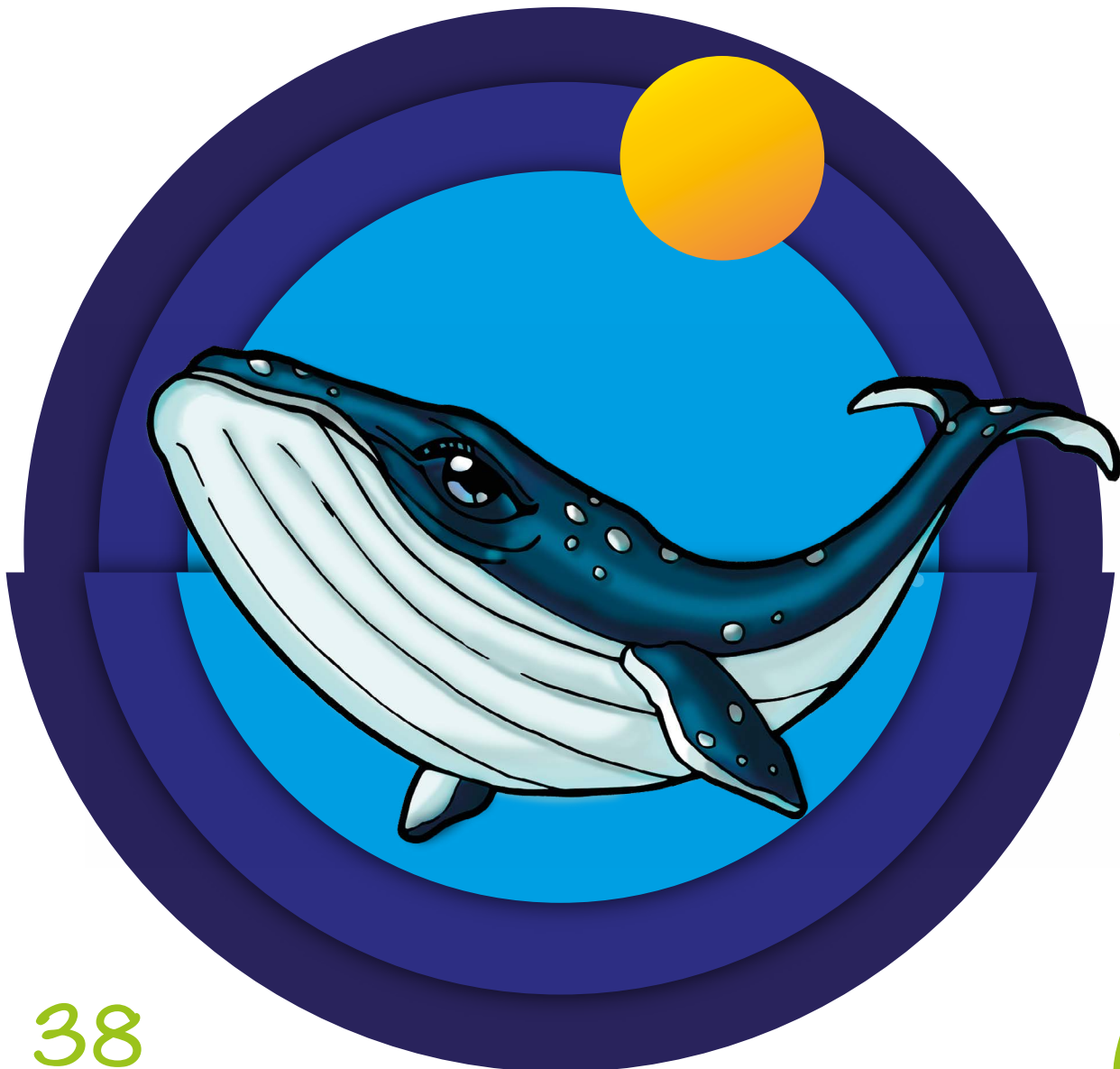
Les chevaux Criollo Équatorien appartiennent au genre Equidae, une famille de mammifères placentaires de l'ordre Perissodactyla, qui ne contient qu'un seul genre vivant, Equus. Ce sont des animaux développés dans les Amériques avec une grande force physique. Ces races sont généralement grandes et rapides. Le cheval criollo équatorien est décrit comme un animal d'une taille comprise entre 1,35 et 1,45 mètre, robuste et d'une grande résistance, idéal pour les landes car il peut supporter de grands efforts physiques et des variations d'altitude (Luna, Hernández, Chacha et Cedeño, 2018).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Développer l'imagination et la créativité.
- Identifier la vitesse de l'animal.
- Promouvoir des valeurs telles que la générosité, la camaraderie et l'amitié.



Marin et son monde aquatique



Dans les profondeurs de la mer, il y a une baleine appelée Marin. Il aime chanter, nager et rencontrer tous les animaux aquatiques. Marin veut être un grand chanteur comme son père, mais il n'est pas sûr d'avoir une bonne voix.

Un jour, alors qu'il chantait doucement pour ne pas être entendu, un petit hippocampe nommé Pocho s'est approché de lui et lui a dit:

Vous avez une voix magnifique, pourquoi ne pas chanter plus fort pour que tout le monde puisse vous entendre?

Marin, craintif, répondit:

– J'ai peur de chanter devant d'autres animaux.

Pocho l'a persuadé de le faire.

Pendant que Marin chantait, Pocho appelait les poissons à proximité, et peu à peu Marin a perdu sa peur de chanter en public. Pocho lui a dit:

– Marin, c'est ton heure de gloire, j'ai appelé plus d'animaux pour t'entendre chanter !

Marin a encore chanté pour les animaux qui sont venus le voir, tous ont été émerveillés par son incroyable voix. À partir de ce moment, Marin est devenu le chanteur de la mer, il ravissait tous les habitants de la région avec ses mélodies, et beaucoup d'autres venaient juste pour l'entendre chanter.

Auteure: Cinthya Mogrovejo

Apprenons

Baleine à bosse

Pourquoi le nom du protagoniste?

Parce que Marin signifie "celui qui appartient à la mer".

Photographies de l'animal en vedette:

Figure 17:



Sous licence CC (BY-NC 3.0),
Santiago Ron.

Figure 18:



Sous licence CC (BY-NC 3.0), Eva
Acosta.

Sa description:

La baleine à bosse est l'une des plus grandes espèces du monde aquatique, atteignant une longueur de 20 mètres et pesant 40 tonnes. Il se reconnaît à la taille de sa bosse et à la finesse de sa tête. C'est une espèce active et sociale, qui émet des sons pour communiquer avec les autres baleines, les mâles chantant pour attirer les femelles afin de faire place à l'accouplement (Conner, 2018).

Grâce à cette histoire, vous pouvez:

- Rencontrer la baleine à bosse.
- Sensibiliser à la gestion de la peur.
- Encourager l'amitié.



Références bibliographiques

- Ampuero, K. (2015). *Evaluación de la colección faunística del parque histórico Guayaquil* (Tesis de pregrado). Ecuador: Universidad de Especialidades Espíritu Santo.
- Conner, C. (2018). Ecuador Explorer. <https://n9.cl/nop30>.
- Félix, F. (2013). *Los bufeos del golfo de Guayaquil, guía de campo*. https://www.researchgate.net/publication/281286634_Los_bufeos_del_Golfo_de_Guayaquil_guia_de_campo.
- Luna, D., Hernández, K., Chacha, S. y Cedeño, Y. (2018). Determinación de los valores de referencia en el hemograma de caballos nacidos o criados entre 0 y 500 m.s.n.m en la región litoral del Ecuador. *La granja: Revista de ciencias de la vida* 28(2), 92-102.
- Ortiz, D. y Rodríguez, A. (2019). *Reptiles del Ecuador: Crocodylus acutus*. Ecuador: Bioweb. <https://bioweb.bio/faunaweb/reptiliaweb/FichaEspecie/Crocodylus%20acutus>.
- Ponce, T. (2014). Frentirrojo se aferra al bosque seco. Ecuador: *El Comercio*. <https://especiales.elcomercio.com/2014/planetaldeas/febrero16/conservacion.php>.
- Romero, V., Vallejo, A. y Boada, C. (2018). En M. A., Romero y V. Vallejo, A. F. (Eds). *Mamíferos del Ecuador*. Ecuador: Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica. <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Diclidurus%20albu>.
- Tumbaco, A. y Noblecilla, M. (2011). *Evaluación de factibilidad técnica financiera para la instalación de una planta procesadora de cangrejo* (Tesis de pregrado). Ecuador: Escuela Superior Politécnica del Litoral.
- Vallejo, A. F. y Boada C. (2018). *Alouatta palliata*. En M. A., Romero y V. Vallejo, A. F. (Eds). *Mamíferos del Ecuador*. Ecuador: Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica. <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Alouatta%20palliata>.

Références des figures

1. [Photographie de la BBC]. (*BBC News World*, 2020). <https://n9.cl/5h6s>.
2. [Photographie de la BBC]. (*BBC News World*, 2020). <https://n9.cl/5h6s>.
3. [Photographie par Wild Gye]. (Guayaquil, 2017). <https://n9.cl/n15mh>.
4. [Photographie par Wild Gye]. (Guayaquil, 2017). <https://n9.cl/n15mh>.
5. [Photographie de Ricardo Zambrano]. (Équateur, 2019). <https://n9.cl/qbx6>.
6. [Photo de la BBC Mundo]. (Équateur, 2013).
7. [Photographie de Cangrejopedia]. (Équateur, s. d.). Cangrejos, Équateur. <https://n9.cl/tq3l9>.
8. [Photographie de Cangrejopedia]. (Équateur, s. d.). Cangrejos, Équateur. <https://n9.cl/tq3l9>.
9. [Photographie de Malki Bustos]. (Équateur, s. d.). BIOWEB Equateur. <https://n9.cl/ejt8l>.
10. [Photographie d'Adrián Orihuela]. (Équateur, s. d.). BIOWEB Equateur. <https://n9.cl/rcoc>.
11. [Photographie d'Anaid S. Paladines]. (Équateur, 2018). BIOWEB. <https://n9.cl/4z6bv>.
12. [Photographie d'Anaid S. Paladines]. (Équateur, 2018). BIOWEB. <https://n9.cl/4z6bv>.
13. [Photographie de Santiago Ron]. (Cuenca, n. d.). Bioparque Amaru. <https://n9.cl/x00z4>.
14. [Photo prise par Ecuador Terra Incógnita]. (Équateur, 2018). Notre faune. Équateur. <https://n9.cl/0xulp>.
15. [Photographie par les créations Borgmanns]. (Équateur, 2018). Collection National Geographic. <https://pin.it/2cjHSsD>.
16. [Photographie par les créations Borgmanns]. (Équateur, 2018). Collection National Geographic. <https://pin.it/2cjHSsD>.
17. [Photographie de Santiago Ron]. (Manabí, 2018). BIOWEB Equateur. <https://n9.cl/nwmyx>.
18. [Photographie d'Eva Acosta]. (Pichincha, 2019). Metro Ecuador. <https://n9.cl/5a3b>.





material DIDÁCTICO
Colección UNAE

af

Alliance Française