



UNAE

TÍTULO

Iniciación a la lectura a través de la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años
de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

*Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Inicial*

Carrera:

Educación Inicial

Autora:

María Fernanda Calderón Álvarez

C.c. 0302498621

Tutores Académicos

PhD. Roberto Raúl Ponce Cordero

C.c. 0915616320

Institución de prácticas:

Unidad Educativa del Milenio Sayausí

Azogues – Ecuador

Diciembre 2022

Agradecimiento y/o dedicatoria

Agradezco principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para poder seguir adelante, dándome fuerzas para solventar cada uno de los problemas y dificultades que se me presentaban.

Agradezco también y dedico este trabajo que es fruto de mi esfuerzo a mi madre y hermana, por haberme apoyado e incentivado a salir adelante y que no decaiga; así también a mi abuelita y tías, por haber cuidado de mí siempre y apoyado a que todos mis sueños siempre se vuelvan una realidad; a mi Coqueta, mi mascota que a pesar de no saberlo me salvó y me devolvió el amor a la vida.

Agradezco también a mi abuelito, Roberto Álvarez, quien a pesar de no encontrarse físicamente desde hace muchos años ha sido ese ser de luz que siempre me ha mantenido de pie y con ganas de superarme día con día, a quien dedico mis oraciones y a quien siempre pido consejo para hacer las cosas bien.

Finalmente, doy gracias a mis profesoras Gisela y Gladys, por haberme ayudando e incentivado a culminar con mi trabajo pese a las dificultades que se me presentaron. A mis compañeras y amigas, que me extendieron una mano amiga y me ayudaron a pesar de encontrarse muy ocupadas también con sus trabajos. A mi tutor Roberto Ponce, por haber guiado el proceso de este proyecto.

Mafer Calderón

Resumen

El presente trabajo titulado: “Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí”, tiene como objetivo general contribuir a la iniciación de la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador, pues, según lo observado en las prácticas preprofesionales la docente utiliza los cuentos como herramienta de enseñanza-aprendizaje por lo que, se puso en práctica en esta investigación. Los referentes teóricos usados en la investigación aportan conceptos concisos acerca de la iniciación a la pre-lectura y los cuentos infantiles, los mismos que ayudan al aprendizaje del niño. Así mismo, se empleó la investigación acción como método, tiene un enfoque cualitativo y un paradigma socio-crítico. Se utilizaron como técnicas e instrumentos los diarios de campo, la observación participante, lista de cotejo, entrevistas y formularios. El principal resultado de esta investigación fue el diseño y aplicación de actividades para que los niños tengan un acercamiento a la lectura mediante los cuentos infantiles. Finalmente, una de las conclusiones principales fue elaborar una propuesta con ciertos cuentos infantiles, para dar paso a la iniciación de la lectura, teniendo presente que no se trata realmente de que un niño lea a través de un escrito, sino más bien que mediante lo que va escuchando y observando en pictogramas, asimile a lo que quiere llegar, la moraleja del cuento; además, de desarrollar su creatividad e imaginación.

Palabras clave: lectura, cuentos, creatividad, propuesta.

Abstract

The present work entitled: "Initiation to pre-reading with the use of children's stories in children from 3 to 4 years of the Sayausí Millennium Educational Unit", has as a general objective to contribute to the initiation of pre-reading through of the use of children's stories in children from 3 to 4 years of age of the Educational Unit of the Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador, because, according to what was observed in the pre-professional practices, the teacher uses the stories as a teaching-learning tool for which was used in this research. The theoretical references used in the research provide concise concepts about the initiation to pre-reading and children's stories, the same ones that help the child's learning. Likewise, action research was used as a method, it has a qualitative approach and a socio-critical paradigm. Field diaries, participant observation, checklist, interviews and forms were used as techniques and instruments. The main result of this research was the design and application of activities so that children have an approach to pre-reading through children's stories. Finally, one of the main conclusions was to develop a proposal with certain children's stories, to give way to the initiation of pre-reading, bearing in mind that it is not really about a child reading through a written document, but rather that through what you are listening to and observing in pictograms, assimilate what you want to reach, the moral of the story; In addition, to develop their creativity and imagination.

Key words: reading, stories, creativity, proposal.

Índice de contenido

Agradecimiento y/o dedicatoria	2
Resumen	3
Abstract	4
Introducción.....	8
CAPÍTULO I Planteamiento del problema	9
1.1. Identificación del problema.....	9
1.2. Objetivo general	11
1.3. Objetivos Específicos	11
1.4. Justificación	11
CAPÍTULO II Marco teórico.....	13
2.1. Antecedentes	13
2.2. La Pre-Lectura y la lectura	16
2.2.1. La pre-lectura	16
2.2.2. La Lectura	16
2.2.3. La lectura en la etapa infantil.	17
2.2.4. La pre-lectura en educación inicial.....	18
2.3. El cuento.....	18
2.3.1. El cuento.....	18
2.3.2. Tipos de cuentos infantiles	19
2.3.3. Importancia del cuento	20
2.3.4. El cuento en educación inicial.....	21
2.3.5. Los niños y los cuentos	22
2.3.5. Los cuentos y el aprendizaje del lenguaje	23
CAPÍTULO III Marco Metodológico.....	25
3.1. Paradigma de investigación.....	25
3.2. Enfoque de investigación	25
3.3. Tipo de investigación	25
3.4. Método de investigación	25
3.5. Informantes o participantes en el estudio	26
3.6. Fases de investigación.....	26
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.7.1. Observación participante.....	26
3.7.2. Entrevista.....	27
3.7.3. Diario de campo	27
3.7.4. Encuesta	27
3.7.5. Lista de cotejo	27

3.8. Validación de los instrumentos	28
3.9. Cronograma	29
3.10. Matriz de categorías	30
3.11. Análisis de los Datos	31
3.12. Triangulación de datos de los instrumentos utilizados para el diagnóstico.....	31
3.13. Interpretación de los instrumentos de evaluación.	32
CAPÍTULO IV Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa	32
4.1. Introducción	32
4.2. Fundamentación	33
4.2.1. Antecedentes	33
4.2.2. Marco teórico	33
4.2.3. Fundamentos pedagógicos	35
4.2.4. Componente pedagógico	36
4.2.5. Estrategia didáctica utilizada para la propuesta.....	37
4.2.6. Eje de igualdad	38
4.3. Fases de la Propuesta de Intervención Educativa.....	38
4.4. Relación de las fases con la propuesta	38
4.5. Diseño de actividades como Propuesta de Intervención Educativa	39
4.6. Objetivos	39
4.6.1. Objetivo General:	39
4.6.2. Objetivos específicos:.....	39
4.7. Justificación.....	40
4.8. Estructura general de las actividades.....	40
4.8.1. Criterios para la selección de los cuentos infantiles	42
4.9. Cronograma y Recursos para la implementación.....	43
4.10. Alcance de la propuesta.....	44
CAPÍTULO V IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	45
5.1. Elementos Organizativos para la Implementación	45
5.2. Narrativa cronológica	46
5.3. Factores Facilitadores y Obstaculizadores de la Propuesta	50
5.4. Consecuencias positivas y negativas de la implementación.....	51
CAPÍTULO VI EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	51
6.1. Tipo de evaluación	51
6.2. Categorías para la Evaluación de la Propuesta.....	52
6.3 Fase 3: Evaluación de las actividades	54
6.4. Instrumentos para la recolección de datos de evaluación y análisis.....	54

6.4.1. Lista de cotejo	54
6.4.2. Entrevista a la docente.....	54
6.4.3. Formulario padres de familia.....	54
6.5. Triangulación metodológica.....	55
6.6. Interpretación de la triangulación.....	57
6.7. Pasos de la sistematización de las categorías para la evaluación de la propuesta	58
6.8. Socialización de la propuesta de intervención.....	59
6.9. Reflexión final de la propuesta de intervención	60
7. Conclusiones	61
8. Recomendaciones	62
9. Referencias	64
Anexos	69
Anexo A Formato diario de campo	69
Anexo B Formato entrevista de diagnóstico dirigida a la tutora profesional	69
Anexo C Formato lista de cotejo para el diagnóstico.....	70
Anexo D Formato formulario google drive dirigida a los padres de familia para el diagnóstico	70
Anexo E Documento para la validación de los instrumentos de diagnóstico.....	71
Anexo F Instrumentos Validados	71
Anexo G Codificación de los instrumentos de diagnóstico.....	92
Anexo H Clasificación y Red Semántica de los instrumentos de diagnóstico	96
Anexo I Formato planificación.....	97
Anexo J Formato entrevista para la evaluación dirigida a la tutora profesional	97
Anexo K Formato lista de cotejo para la evaluación a los niños.....	98
Anexo L Formato formulario google drive dirigida a los padres de familia para la evaluación	99
Anexo M Codificación instrumentos de evaluación	99
Anexo N Red Semántica de los instrumentos de evaluación	104

Índice de figuras

Tabla 1 Cronograma.....	29
Tabla 2 Matriz de categorías de diagnóstico	30
Tabla 3 Triangulación instrumentos de diagnóstico	31
Tabla 4 Fases de la propuesta.....	38
Tabla 5 Formato utilizado para las planificaciones de las actividades.	41
Tabla 6 Cronograma de actividades	43
Tabla 7 Matriz de categorías para la evaluación de la propuesta.....	53
Tabla 8 Triangulación resultados de los instrumentos de evaluación	55

Introducción

En la actualidad se puede evidenciar que la pandemia del COVID-19 ha limitado el desarrollo normal de las actividades en todos y cada uno de los sectores sociales, la educación no ha quedado exenta de la misma, motivo por el cual el Ministerio de Educación tomó medidas urgentes para dar continuidad a la educación, el proceso educativo, al igual que otras actividades se han llevado a cabo de manera virtual, por medio de una aplicación denominada ZOOM. Sin embargo, se ha podido identificar, según los comentarios de los docentes de la UEM Sayausí, que para varios estudiantes fue un cambio drástico pues, muchos no conocían la manera de utilizar la plataforma y una gran mayoría no contaba con el servicio de internet. Una de las alternativas del MINEDUC fue entregar a los niños que no cuentan con internet en sus domicilios, guías físicas para que continúen con su educación, dando a conocer mediante esta actividad que la educación no sería como la conocíamos antes.

Como educadores, padres de familia y personas que estamos en contacto con los estudiantes, debemos entender la situación por la que están atravesando los niños, han vivenciado un proceso de constante cambio pues, no es fácil adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los medios digitales, más aún cuando jamás se lo había realizado, es por ello que el proceso de adaptación resulta difícil. Debido a esto, en la práctica ejecutada centré mi atención a la manera como llevaba a efecto el proceso de enseñanza y aprendizaje de la docente y mediante qué recursos podía llegar a los niños y conseguir un saber significativo. El cuento fue una de las estrategias que más se notaba al momento de impartir clases, sabiendo que los niños al interesarse por el relato del cuento van obteniendo información relevante y que quedará grabada en su memoria. Al revisar contenido bibliográfico pude entender el proceso por el que el niño adquiere conocimientos a través de la lectura de un cuento, es por ello que, en este proyecto de integración curricular, se puede observar como cada una de las categorías aportan significativamente al conocimiento de los niños.

A través de las prácticas preprofesionales que he desarrollado desde ciclos anteriores, se ha identificado diversas situaciones dentro de las aulas de clase que se han convertido en problemáticas, con el fin de dar una solución congruente. En este caso se ha observado una situación problemática, misma que se podría estudiar a profundidad, puesto que los cuentos están presentes en la vida de los niños desde sus primeros años. Observar la manera en la que un niño presta atención a un cuento es entender que está tratando de aprender, por ello que,

los niños al tener una gran imaginación pueden lograr analizar un relato, basta con observar imágenes o recordar lo que ya se le había indicado anteriormente. Se piensa que el niño al desarrollar una actividad como esta, el infante está aprendiendo lo que va escuchando, es un avance más para alguien tan pequeño. Pero, se sabe que no todos los niños son iguales, no todos los niños tienen la ayuda necesaria para fomentar sus capacidades. Hoy en día, debemos utilizar los recursos tecnológicos como un instrumento de aprendizaje, por lo que se lleve al aula, debe tener fines educativos.

En tal virtud, en este proyecto he planteado como finalidad dar un inicio a la lectura mediante cuentos infantiles, ya que se sabe que estos cumplen una función educativa importante, colabora en su formación para que sea una persona única, irrepetible, con potencialidades desarrolladas y equilibrio cognitivo, emocional y social, además, que estimule su imaginación y fantasía. Mediante esto surge la idea de aplicar esta estrategia como propuesta de actividad para desarrollarse durante las semanas de prácticas, porque para los niños y niñas al momento de trabajar con un cuento infantil les otorgará a ellos un momento de magia, logrando que expresen sus ideas, emociones, pensamientos y experiencias que nos enriquecerán de conocimientos. Cabe mencionar que esta investigación tiene un enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, para la recolección de datos se utilizarán diferentes técnicas e instrumentos con el fin de obtener información para el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1. Identificación del problema

La literatura infantil es un camino que ayuda al niño al desarrollo de su imaginación y a expresar emociones y sentimientos, lo cual se desarrolla generalmente en edades tempranas, es decir, a partir de los 3 años. Al respecto, Romero (2014), menciona que:

Es importante señalar que la pre-lectura es un factor clave del rendimiento lector que los niños alcanzarán al comenzar la Educación Básica, ya que el éxito de los aprendizajes de lectura depende directamente de un buen desarrollo cognitivo y psicolingüístico en el periodo inicial. (p.58)

Es por esto que, iniciar la lectura desde la edad temprana, no tomándolo en el sentido de que los niños van a leer, sino que por medio de esa lectura los niños se van a interesar y aprender, debería ser importante, puesto que esta actividad incrementa su aprendizaje activo y

surge un potencial bastante grande en su desarrollo, consiguiendo que se fomente su autonomía e implicación en su propio proceso de aprendizaje.

Para Sánchez (2014) “el cuento infantil es el que se refiere o que va dirigido para los niños, siendo este un grupo más complejo del cual hay que ganarse su atención” (p.34). El autor mencionado de igual manera indica que, es esencial indagar más sobre los beneficios que generan los cuentos infantiles y así desarrollar desde edades tempranas buenos hábitos que se irán desarrollando a medida que los niños vayan creciendo, teniendo en cuenta que la misma permite el acceso a otros aprendizajes útiles para el infante. Por ende, se debe buscar la mejor manera de enseñar teniendo presente el proceso evolutivo de los niños. Uno de los grandes desafíos que tiene el docente es llegar al infante y que vea la pre-lectura como una actividad divertida que le ayudará mucho en su aprendizaje mediante una propuesta que fomente dicho proceso.

Dar un inicio a la lectura en educación inicial es tan importante como beneficioso, los niños aprenden a expresar sus sentimientos e incrementan su vocabulario, por ello se debe poner énfasis en este tema y dar el tiempo necesario para desarrollar actividades que ayuden a la pre-lectura. A través de los cuentos, los niños podrían desarrollarse como personas más comunicativas donde puedan expresar sus sentimientos, deseos y emociones.

Durante la participación en las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa del Milenio (UEM) Sayausí de la ciudad de Cuenca provincia de Azuay con niños de 3 a 4 años de edad, se pudo evidenciar que cada una de las actividades propuestas por la docente buscan solventar de la mejor manera la modalidad en la que se está trabajando; se demostró que la docente utiliza al menos 3 veces a la semana el cuento como estrategia de enseñanza en los diferentes ámbitos, es por esto que este proyecto busca mediante la aplicación de las actividades encontrar la manera de tener un aprendizaje pre-lector en los niños de 3 a 4 años. Con esta implementación se reforzará el trabajo que la docente ya realiza por medio de los cuentos infantiles, los cuales darán paso a la iniciación de la pre-lectura y por ende a la atención, participación y aprendizaje de los niños.

Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta el plan desde la identificación del problema, se plantea una pregunta como punto de referencia, la cual será la pauta para desarrollar cada una de las etapas en el proyecto de integración curricular.

¿Cómo iniciar el proceso lector mediante la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí?

1.2. Objetivo general

Contribuir a la iniciación de la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador.

1.3. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente sobre la utilización de cuentos.
- Diagnosticar el estado actual en cuanto a la iniciación de la lectura en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Elaborar una propuesta de actividades de iniciación a la lectura con base en la utilización de cuentos
- Aplicar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Valorar la propuesta de los cuentos infantiles diseñados para niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

1.4. Justificación

La presente investigación se lleva a cabo debido a la situación encontrada durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí, en el subnivel Inicial 1, paralelo B, mediante la observación realizada. Durante el periodo indicado pude evidenciar que la docente utilizaba al cuento como estrategia de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de sus clases. Los cuentos eran desarrollados 3 veces a la semana, mismos que eran llamativos para las clases virtuales, duraban 40 minutos a 1 hora y media de clases, misma que impide desarrollar al máximo sus capacidades. Por lo que se ha podido observar durante las prácticas preprofesionales, este tiempo de pandemia ha generado grandes cambios en cuanto a las clases que generalmente teníamos, aspecto que nos obstaculiza el trabajo el mismo que impide desarrollar capacidades pre-lectoras.

Sin embargo, los trabajos de Ferreiro (1988) referidos a la lectura ponen en evidencia que “desde la primera infancia el niño es capaz de anticipar el significado de un texto a partir de sus conocimientos previos, a partir de la imagen que acompaña a la escritura, a partir de las características del portador del texto” (p. 32). En relación a lo mencionado, Rivero (2010) menciona que:

Ser alfabetizado va más allá de tener la capacidad de leer y escribir, ser alfabetizado implica presentar o exhibir comportamientos de alfabetización, comparar,

secuenciar, argumentar, interpretar y crear trozos amplios de lengua escrita y oral en respuesta a un texto escrito en el cual se han establecido la comunicación, la reflexión y la interpretación. (p.59)

La razón por la que se menciona a este autor es porque da a conocer cómo el niño capta las ideas que se le presenta, ya sea mediante los que escucha o por medio de una imagen, se interesa y trata de descifrar el mensaje que se le está transmitiendo. Es por esto que, se ha pensado en la utilización de cuentos infantiles con la finalidad de incentivar a los niños a la pre-lectura, como parte importante de su proceso de enseñanza aprendizaje. La docente y practicante serán las encargadas de ayudar a los niños a interesarse en tratar de iniciar con la pre-lectura, teniendo en cuenta lo que menciona Ferreiro “cada niño puede saber el significado de un texto teniendo un conocimiento previo”, mismos que adquiere en su diario vivir.

Además, se tomará en cuenta el Currículo de Educación Inicial 2016, especialmente el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, en donde se establece que:

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. (p.33)

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, motivar a la interacción con el texto, con la narrativa, para que luego del proceso de pre-lectura, este se convierta en lectura.

Por lo tanto, mediante la realización de este proyecto se busca aportar significativamente a los estudiantes que quieran dar inicio a la lectura, obviamente orientando cada proceso a realizarse para que de esta manera se desarrolle con éxito el objetivo que se ha planteado. Los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí serán los beneficiarios directos, al igual que los docentes, mientras que los beneficiarios indirectos serían los padres de familia, quienes serán corresponsables del proceso educativo de sus hijos, quienes por su edad, deben tener siempre su compañía y la supervisión de sus actividades

escolares lo cual propenderá a que se conviertan en personas responsables y a que adquieran las destrezas que propone el Ministerio de Educación para este subnivel.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Antecedentes

Los antecedentes que se presentan a continuación los analicé debido a las categorías de investigación que son parte del proyecto: la lectura en la etapa infantil y el cuento. Estos han sido elegidos, ya que el trabajo habla sobre cómo iniciar la lectura a través de los cuentos infantiles.

Calvachi (2016), en su tesis titulada “Libro álbum como estrategia para promover la lectura en niños de 3 y 4 años de la escuela particular Bondone di Giotto, del sector de Puembo, durante el año lectivo 2015-2016”, donde menciona que, se pretende conocer las virtudes del libro álbum como aliado para promover la lectura en los niños, con el objetivo de evidenciar la influencia del libro álbum como estrategia para promover la lectura en los niños de 3 y 4 años de edad, es por eso que, su objetivo principal fue “Determinar de qué manera influye el Libro Álbum como estrategia para promover la lectura en niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela Particular Bondone Di Giotto”. Esta investigación se realizó con una metodología de investigación bibliográfica –documental y de campo, de tipo exploratorio y descriptivo. El resultado de la misma fue una guía didáctica para promover la lectura en los niños la misma que fue realizada con éxito. Al aplicar su propuesta, lograron que mediante el libro álbum, el mismo que contaba con elementos simbólicos sea un gran potencial para la iniciación de la lectura, desarrollando capacidad de interpretación en los niños a través de las imágenes.

Esta investigación fue de gran ayuda para la propuesta, pues, en la misma se identifica un recurso bastante agradable como es el Libro álbum, el mismo que está compuesto en su totalidad con imágenes las mismas que son importantes para que el niño pueda interpretarlas y obtener un aprendizaje a través del descubrimiento. Con ellos los niños obtienen una iniciación a la lectura sabiendo que para llegar a esto es indispensable el uso de imágenes que sean de su agrado y de acuerdo a sus edades.

Por otro lado, Pérez (2017), en su tesis titulada, “Método Glenn Doman en la iniciación de la lectura en niños y Niñas de 3 a 4 Años de la Unidad Educativa

Quisapincha”, donde el objetivo de la misma fue “Investigar la incidencia del método de Glenn Doman en la iniciación de la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Quisapincha”. Utilizó un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo exploratoria y descriptiva, las cuales, les permitió obtener la información que se requería a través de diferentes instrumentos. Dentro de los resultados que obtuvo fue que la insuficiente aplicación de actividades innovadoras ha dificultado el desarrollo a la iniciación de la lectura en la etapa inicial, por lo que, la autora realiza un artículo científico titulado Método Glenn Doman propuesta de iniciación de la lectura el mismo que como conclusión menciona que “la aplicación del método influye en el desarrollo cerebral y la memoria visual y auditiva de los niños”, con eso aprovechó la capacidad de los niños potenciando sus habilidades de procesar información, logrando que cuando el niño escuchara la palabra hablada y viera la imagen, la decodificara y finalmente le otorgara un significado según el contexto en que estuviera y con esto potenciar la iniciación a la lectura.

Esta tesis fue muy interesante, ya que pude apreciar y aprender sobre un nuevo método de enseñanza, el mismo trata del desarrollo cerebral a través de los sentidos, es importante aprender y comprender lo que menciona el autor, ya que, la tesis que se está construyendo trata sobre la iniciación de la lectura en niños que aún no saben leer pero que escuchan y observan. Los niños también aprenden mediante la interpretación, y con esta tesis quedó demostrado que esto es posible.

Así mismo, Paulino (2018), en su tesis titulada, “Lectura de cuentos y textos expositivos en salas de 3, 4 y 5 años de Nivel Inicial Estrategias de intervención para promover habilidades de comprensión lectora”, tiene como objetivo “analizar las situaciones de lectura mediada de cuentos y textos expositivos en las salas de 3, 4 y 5 años de una escuela pública infantil de Río de Janeiro, atendiendo especialmente a las estrategias de intervención de las docentes para promover habilidades de comprensión lectora”. Se utilizó un diseño cualitativo y un método comparativo, el análisis permitió identificar las intervenciones docentes destinadas a promover habilidades de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Dentro de los resultados obtenidos se puede observar que los niños participan con frecuencia en situaciones de lectura de cuentos mediada en las que las docentes funcionan como modelo y generan oportunidades para que los niños aprendan conocimientos y habilidades de comprensión lectora.

Como interpretación a esta tesis se puede decir que, las maestras de esta institución han optado por ocupar cuentos infantiles como estrategia, para que los niños de 3 a

4 años desarrollen sus habilidades de comprensión lectora. Se puede decir que, en el entorno en el que realicé mis prácticas preprofesionales, la lectura de cuentos o en si la lectura de cualquier texto no era lo primordial. La comprensión no estaba entre las habilidades a desarrollar más importantes, por ende con la propuesta a realizar los niños a través de los cuentos a leer tendrán ese acercamiento a la lectura y a la interpretación de los mismos.

Finalmente, Hernández (2020), en su tesis titulada “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los niños y niñas de la I.E.P. La Casita de Nany”, que tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativas en nuestros niños del aula “Pequeños Creativos”, a través de una incrementación de su vocabulario y el fortalecimiento de las habilidades sociales. Esta investigación es de tipo descriptiva básica y se empleó instrumentos para la recolección de información tales como fichas de observación y lista de chequeo. Dentro de los resultados obtenidos se menciona que el propósito de este trabajo es elaborar un Proyecto de Aprendizaje con cinco actividades de aprendizaje basadas en la narración y creación de cuentos infantiles para lograr competencias comunicativas en los niños.

Las competencias comunicativas en educación inicial se encuentran dentro de las destrezas del Currículo de Educación Inicial, las mismas que tienen que ser desarrolladas favorablemente, ya que estas ayudan a que los niños se desenvuelvan dentro de un aula de clase. Los niños al ingresar a una institución educativa y al compartir con sus compañeros se convertirán en personas sociables y en ciertos casos hay que ayudarlos en ello. Aparte de las relaciones sociales, los cuentos, a través de los valores que transmiten ayudan a que los niños vayan desarrollando su habilidad de comprensión.

En conclusión, los autores a través de sus investigaciones dan a conocer que cuentan con las categorías de investigación que se pretenden ejecutar en este proyecto, la iniciación a la lectura y los cuentos infantiles. Los autores llegan a la conclusión de que tener una iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en educación inicial es posible, ya que, mediante la interpretación de las imágenes los niños y niñas obtienen un aprendizaje significativo mediante la observación de imágenes existentes en los cuentos infantiles, esto les ayuda a reflexionar y desarrolla habilidades comunicativas dentro y fuera del aula de clase, así como también a desenvolverse en la sociedad.

2.2. La Pre-Lectura y la lectura

2.2.1. La pre-lectura

La pre-lectura, “es la preparación que el niño/a recibe antes de dar inicio al proceso lector, mediante la cual, se facilita la comprensión, gracias a la adquisición de información que se activa en los conocimientos previos” (Sayago, et al, 2020, p.6). Los autores dan a entender que, la finalidad de este proceso que inician los niños va más allá de reconocer las letras, sino que se pretende que ayude en la comprensión de la información, en su vocabulario y que logre con esto un buen rendimiento escolar.

Así mismo, para Astrid (2012) la pre-lectura “Es un proceso que da inicio con la interpretación de imágenes, hasta la descodificación y comprensión de textos mayores. Es la habilidad que permite al individuo reconocer la forma de las letras para formar palabras y luego darle significado a un texto” (p. 59). Para el tema en cuestión, lo que beneficia a este trabajo es la interpretación de las imágenes sugeridas, con la finalidad de que las relacione con el texto. Al lograr que el niño desarrolle esta habilidad significa que lo que se quiso realizar, los niños lo están consiguiendo.

Cervera (2000), en sus investigaciones menciona dos factores importantes que se deben tomar en cuenta para el desarrollo de la pre-lectura.

- a. La motivación: De nada sirve fomentar las aptitudes adecuadas a la lectura, si no se suscita la actitud favorable para la adquisición de la misma.
- b. El método de aprendizaje lector que se prevé: Se plantean problemas y secuencia en las actividades de los centros educativos, para la adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial.

2.2.2. La Lectura

El Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular, distingue tres fases del proceso lector: la pre-lectura, la lectura y la pos-lectura. La pre-lectura es fundamental en los niños de 3 a 6 años, porque:

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites (SIC); los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal, como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. (pág. 53)

Para Ahmed (2011):

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. A pesar de nuestra inmersión en el mundo tecnológico, la lectura continúa

siendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Leer es una actividad completa, es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer. (p.2)

Basándose en lo expuesto por el autor, hoy en día se puede observar que para los niños las aplicaciones tecnológicas son lo más interesante, por lo tanto, como docentes y representantes deberíamos encargarnos de concientizar a los más pequeños que no todo se encuentra tras un celular y hacer que se interesen en aprender cosas diferentes, los libros infantiles siempre serán una buena opción, aunque aún no sepan leer captan las ideas a través de las imágenes, las mismas que estimulan la imaginación y reflexión de diferentes temas y a los niños en este caso a los más pequeños les encantará aprender de esta manera.

Así también, para Solé (1992) “leer implica comprender el texto escrito” (p.18). En educación inicial, especialmente es importante, como bien es cierto, los niños aún no conocen las letras, pero se pretende que los niños interpreten el texto a través de las imágenes que se les presentan y comprendan el fin de lo que se les muestra.

2.2.3. La lectura en la etapa infantil.

Montealegre y Forero (2006) mencionan que:

Es una actividad que se debe fomentar en los niños sin importar la edad, porque desde su nacimiento tienen la capacidad de leer las expresiones gestuales, luego aprenden a hablar, siendo este una forma de lenguaje y al llegar a la educación inicial los niños ya tienen un pre aprendizaje sobre el lenguaje hablado y lo que pueden observar teniendo en cuenta que con las imágenes puedes desarrollar toda una historia corta sin la necesidad de identificar los fonemas (p. 24).

Esta es la etapa de la comprensión, se va desarrollando al momento de mostrarles a los niños los diferentes temas que a su corta edad, son de su agrado; como dice el autor, la lectura no solo involucra el lenguaje alfabético escrito, sino que va más allá gracias a lo que observan y escuchan.

Por otro lado, Quispe (2016) afirma que: “los niños desde tempranas edades se integran al proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y desarrollan destrezas pre-lectoras, ya que la misma es un gran instrumento, optando como un hábito en su diario vivir adquiriendo nuevos conocimientos” (p. 69). De ello se desprende la agilidad de muchos de

ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la adquisición de conocimientos, relacionándolos a sus actividades escolares con lo que realizan en sus hogares, como el hecho de imaginarse historias al dormir, contar lo sucedido en el transcurso de su día o al jugar con sus juguetes e interactuar con ellos “leyéndoles” un libro.

2.2.4. La pre-lectura en educación inicial

Para los niños más pequeños, la pre-lectura debería ser de manera creativa, puesto que al desarrollar esto a temprana edad fomentamos la obtención de buenos hábitos desde el inicio de su etapa escolar, ya que la misma estará presente durante toda su vida, estas prácticas ayudarán a los niños a mejorar su expresión, aumentar su vocabulario, mejorar sus relaciones sociales, estimular su curiosidad sobre diferentes temas y despertar intereses.

Lo que el Currículo de Educación Inicial (2016) aporta sobre el desarrollo del lenguaje en este nivel de educación es lo siguiente, “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (p.31).

Lo que menciona el currículo permite que los niños se expresen y se comuniquen con los demás, es por eso que este proceso es importante en este nivel de educación, puesto que los seres humanos tienen diferentes maneras de comunicarse, no solo mediante el lenguaje verbal. Para Rosales (1994) “puede ser especialmente significativo motivar al alumno, atraer su atención y potenciar el desarrollo de actividades, imponer orden, facilitar la comunicación con alumnos que tienen dificultades de expresión, brindar comentarios y conocer estados de ánimo de los alumnos” (p.4); Es aquí donde se debe fomentar la habilidad de expresarse y comunicarse, teniendo como herramienta principal la pre-lectura, para que así consigan relacionarse, desarrollando sus ideas e interactuando con las personas de su alrededor.

2.3. El cuento

2.3.1. El cuento

Borges (2018) nos dice que:

Quien lee un cuento sabe o espera leer algo que lo distraiga de su vida cotidiana, que lo haga entrar en un mundo, no diré fantástico, muy ambiciosa es la palabra, pero sí ligeramente distinto del mundo de las expectativas comunes. (p.1)

Es decir, con el cuento se espera que diferentes personas puedan imaginar diferentes escenarios que siguen un orden, estos pueden ser vinculados con la realidad o la imaginación,

dependiendo de la edad en la que se encuentre el lector, de manera que les motive a realizar acciones que le ayuden a apropiarse del conocimiento que se quiere impartir con este.

Arroyo y Espinosa (2015) mencionan que:

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura): con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de la visión. (p.14)

Dentro de la educación inicial, un cuento es una narración que va describiendo sucesos que dejan un mensaje. En donde los personajes, escenarios influyen mucho en la imaginación y creatividad que los niños desbordan de sus mentes, permitiéndoles apropiarse de lo que quieren aprender con el cuento leído.

2.3.2. Tipos de cuentos infantiles

Para Yallen y Vidaurren (2019) “el cuento es un sistema de mensajes que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico” (p.47).

Yallen y Vidaurren (2019) consideran los siguientes tipos:

Cuentos maravillosos: estos cuentos se caracterizan por la presencia de personajes que no existen en el mundo real y que se perciben como normales a lo largo de toda la historia. Por otro lado, se caracterizan por no identificar el tiempo y lugar en el que se desarrolla la historia.

Cuentos fantásticos: este tipo de cuentos se caracteriza por la irrupción de un elemento anormal en una historia que venía desarrollándose dentro de un marco real. Esto hace poner en duda al lector sobre si es producto de la imaginación del personaje o una consecuencia sobrenatural

Cuentos realistas: estos cuentos presentan historias que buscan ser creíbles por medio de acontecimientos que se muestran como reales. A pesar de esto, no persiguen la verosimilitud, puesto que son producto de la imaginación de su autor. En estas narraciones son especificados el tiempo y lugar en los que se desarrolla la historia, se utilizan descripciones con precisión y claridad. Además, los personajes se caracterizan por ser comunes y corrientes, en los que sus defectos y virtudes se descifran con facilidad. (p.20-21)

Estos tipos de cuentos son los más empleados a esta edad, ya que contienen personajes que pueden ser irreales, pero a su vez captan la atención de los niños, por lo que las docentes en sus clases usan este instrumento como método para el aprendizaje de los niños. Los

cuentos se determinan al momento que se desarrolla la planificación, en clases lo que se ha logrado observar es que los niños captan lo que se dice en dichos cuentos y obtienen un aprendizaje significativo.

2.3.3. Importancia del cuento

Los cuentos son importantes porque ayudan a crear lazos de unión con los más pequeños, puesto que los ayuda a expresarse. Muchas de las veces los niños al interactuar con los adultos lo hacen de una manera mágica, se expresan como lo harían al momento de contar un cuento, es por eso que debemos escucharlos con atención, al final ellos por sí mismos llegarán a la conclusión de su propio relato pensando en cómo actúan y como deberán comportarse en adelante.

Por lo que para Escalante y Caldera (2008) afirman que; “los cuentos son valiosos para el desarrollo integral de los niños, trasmite valores y cultura; busca la integración de las demás áreas. Favorecen el acercamiento a los procesos de la lectura; el valor afectivo del aprendizaje” (p.33). Por su parte, Rabazo y Moreno (2007) consideran que; “Son importantes en la construcción social de la mente humana; ayudan a comprender el sentido de la vida, mejora la autoestima para relacionarse satisfactoriamente y significativamente con los demás” (p.33).

La lectura de cuentos en la etapa escolar se trata de una interacción significativa y funcional con la lengua escrita de su contexto. Esto se va fortaleciendo con el apoyo de la familia y las vivencias o experiencias que va teniendo el niño cuando acompaña a sus padres o hermanos mayores y cuando va a la escuela, crea juegos con sus compañeros basados en la imaginación.

Por medio del cuento, los niños desarrollan su creatividad, tomando en cuenta sus opiniones según el contexto donde se desenvuelve y fomenta en ellos su autonomía para poder redactar su propio cuento según su estado de ánimo.

Loya (2018) nos dice que

El cuento infantil ofrece diversión, entretenimiento y enseñanza, ayuda a tener una mejor comunicación para dialogar en el medio que le rodea, le permite tener una mejor comprensión, atención en el aspecto educativo, favorece mediante la lúdica su lenguaje de forma clara, le permite al infante tener una imaginación y creatividad, ayuda a la incentivación de la lectura y favorece a la cultura, tradiciones y creencias de su país. (p.14)

Es por eso que los docentes no han dejado de lado la interacción con los cuentos, pues son fundamentales para obtener la atención de los niños, pueden alcanzar un nivel de desarrollo personal y en cuanto el tiempo pasa interesarse más por las situaciones que pasan en diferentes escenarios del cuento que escuchó. Como practicante he utilizado mucho este recurso, puesto que los niños no han contado con mi presencia siempre, pero al realizar esta actividad con ellos lo que permite es que presten atención e interactúen de una manera provechosa para su aprendizaje.

A su vez, Rondón (2018) nos dice que “mediante el cuento el niño puede estimular la creatividad, transmitir valores, principios y conocimientos, también al leer un cuento les ayudamos a desarrollar su lenguaje, mediante la pronunciación de diferentes palabras mencionadas al momento de leer” (p.5). Es decir, los cuentos son una de las bases fundamentales para ampliar intelectualmente los conocimientos, mejorando su capacidad de comprensión y percepción sobre cualquier tema que se quiera tratar.

2.3.4. El cuento en educación inicial

Rondón (2018) “Los cuentos generan múltiples beneficios: estimulan la creatividad, ejercitan la memoria, transmiten valores, crean un vínculo entre las personas, estimulan el desarrollo del lenguaje y potencia la atención” (p. 7).

El cuento se considera una estrategia importante para dar un inicio a la lectura, los mismos potencian la atención y comprensión de cada uno de los niños que están iniciando con esta habilidad, convirtiéndola en un hábito. En educación inicial estos son considerados favorablemente porque existe una interrelación de los ámbitos de aprendizaje, hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que, de esta manera, construyen su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias, que mediante actividades desafiantes, pueda utilizar por sí mismo esos aprendizajes en nuevas situaciones, lo cual se verá reflejado en la creación de cuentos.

Borzone (2005) señala que:

La lectura frecuente de cuentos reviste especial relevancia. Se trata de una situación que proporciona el contexto apropiado para un rico intercambio en el que se va más allá del texto, se amplía el léxico y el mundo conceptual y se promueve el desarrollo de estrategias de comprensión de textos escritos y de producción de discurso narrativo. (p.193)

Dentro de la Educación Inicial, los cuentos no solo son lecturas, sino que es una manera de crear lazos entre docentes y alumnos, pues mediante estos los educadores pueden

transmitir un conocimiento al interactuar directamente con los educandos, permitiéndoles consolidar enseñanzas para el vital aprendizaje del alumno. Como nos dice García (2014) “los cuentos infantiles son una buena forma de generar un lazo de unión con los niños, fomentar su imaginación y su creatividad, ahuyentar los temores y en muchos casos hacerles sentir más valientes al inspirarse en sus personajes favoritos” (s/p).

Es decir, con los cuentos vamos generando vínculos afectivos e intelectuales, pues los niños van aprendiendo a diferenciar entre las acciones correctas o incorrectas, lo que deben aprender y lo que deben dejar de lado. Aprenderán de los mensajes que dejan cada uno de ellos, y sobre todo les aumentará la pasión por aprender mientras los usan.

Así mismo, García (2014) expresa que:

Les encantan los cuentos porque es una manera ideal de aprender. Si miramos atrás en el tiempo, podemos apreciar el gran valor que tenían los cuentos y las historias populares para transmitir conocimiento y enseñanzas vitales para sobrevivir y desenvolverse en sociedad. Nuestro cerebro es social y aprende más fácilmente cuando interactúa con otras personas. Además, las metáforas, son una fórmula fabulosa para generar nuevas conexiones neuronales en nuestro cerebro que se irán consolidando poco a poco. (p.72)

A partir de estas aportaciones, se entiende que los cuentos en esta etapa son considerados netamente importantes para los niños, ya que con ellos se vuelven seres más imaginativos, capaces de entender el contexto que se quiere explicar mediante la lectura del cuento y a realizar un intercambio de ideas del mismo, además ayuda a que con esto vayan ampliando su vocabulario y puedan compartir sus ideas con los demás. Así mismo, les permite asociar palabras nuevas, mismas que al aprenderlas les ayudarán a ir formando oraciones, de manera que les permita analizar las situaciones del cuento.

2.3.5. Los niños y los cuentos

Los cuentos pueden llegar a ser un elemento fundamental para el desarrollo del niño, al momento de contarles un cuento los niños logran captar la idea con agilidad y al contarles cuentos constantemente los niños comienzan a ser más reflexivos, más atentos y curiosos. Ortega, (2009) expresa que:

Los niños a través de los cuentos, demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, valores históricos, culturales y sociales en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, en la que permite

apreciar cómo se produce el desarrollo lingüístico, sí el interés del niño para su formación tanto en la escritura y lectura del conocimiento la lectura para el niño es de interés y recreativa así mismo es una herramienta pedagógica para el docente, por lo tanto, se forma como proceso de palabras en la que menciona conocimiento del niño. (p.15)

A través de lo que el mencionado autor da a conocer, de esta manera los niños y los cuentos son muy unidos, ya que aportan aprendizaje en los niños de diferentes situaciones del día a día, siendo los estudiantes los beneficiarios porque enriquecen su conocimiento, expresión e imaginación teniendo como resultado que el niño vaya auto aprendiendo.

Desde los primeros años de vida los niños están expuestos a escuchar a gente de su alrededor leyendo cuentos, según van pasando los años el vínculo con estos se vuelve más grande. Dentro de la etapa infantil o educación inicial, los niños crean un apego más fuerte a los cuentos que son leídos por su maestra, pues no solo tratan de personajes con finales felices, sino que van más allá, van aprendiendo valores, conocimientos, a relacionarse, a imaginar a decidir, esto ayuda a que el desarrollo emocional, social e intelectual del niño vaya mejorando en el transcurso de esta etapa.

Los cuentos pretender potencian la creatividad infantil, ya que los mismos narran una serie de historias que les permiten ampliar sus horizontes mentales y aprender a jugar con su propia fantasía. Además, Saiz (2021) menciona que “los cuentos describen también sucesos de la vida real que les proporcionan un conocimiento más exacto de su entorno y les muestran una serie de pautas de actuación en diversas situaciones, lo que ayuda al desarrollo de la personalidad infantil” (p. 5).

Partiendo de esto podemos decir que desde pequeños los niños y los cuentos deben ir de la mano, pues al relacionarse entre los dos permiten ampliar varios aspectos de la vida del niño, mejorando su aprendizaje de manera que le sirva para su vida.

2.3.5. Los cuentos y el aprendizaje del lenguaje

En la educación inicial los cuentos atraen la atención de los niños y ayudan en su concentración, otorgándoles conocimientos que no solo son memorizados, sino más bien ayudan a los niños a comprender la situación en la que les coloca el cuento, además reflexionan sobre el mismo. Coll, C. (1985) menciona que “los niños interpretan su experiencia en función de sus propios conocimientos, de manera que todo cambio en la organización cognitiva es una construcción personal, en las que los niños ponen en juego sus capacidades cognitivas y las amplían” (p. 10). Es aquí donde la formación educativa

entra en juego, fomentando la lectura desde sus primeros años de instrucción, comenzando con la Expresión Oral de los niños mediante la utilización de cuentos infantiles.

Dentro del Currículo de Educación Inicial (2014) se dice que este ámbito “permite la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil” (p.32).

Partiendo de esto comienzan a dar sus primeros pasos hacia el mundo de la lectura, en dónde va a ir desarrollando su lenguaje poco a poco. Teniendo en cuenta que el desarrollo de esta función depende de la manera en que el adulto que está junto a él vaya actuando en su diario vivir, pues el lenguaje se adquiere a través de diferentes datos que son manipulados de su alrededor, como las expresiones, el uso adecuado de las palabras al momento de hablar, leer, permitiendo constituir una habilidad en el desarrollo intelectual y social.

Como dice Blay (2019) en su escrito:

Es importante que el adulto responsable de la formación educativa del niño, en este caso el docente, busque cuentos que ayuden a la estimulación del lenguaje, utilizando para ello imágenes, sin textos, en el que adulto y niño comparten unas imágenes sugestivas que les provocan una reacción. Es preferible que el niño verbalice lo que ve, con la ayuda o la incitación del adulto, con pequeñas preguntas o comentarios del dibujo. (p.18)

La autora menciona lo fundamental que es la utilización de cuentos en donde los niños puedan interactuar con los demás sobre diferentes aspectos del cuento, como son: el tema, los personajes, los valores, lo que entiende y lo que quieren expresar. Por eso es crucial que la docente encargada emplee un lenguaje y estrategias adecuadas con el fin de que el alumno se pueda expresar verbalmente construyendo una formación lingüística-comunicativa dentro y fuera del salón de clases.

Es así que, Camargo, Reyes et al. (2014) dicen que “mientras se familiarizan con los libros de imágenes, los niños comienzan a descubrir que las ilustraciones, esas figuras parecidas a la realidad, representan la realidad. Por eso, en este tiempo es importante que los adultos dediquen tiempo a leerles” (p.36).

Al leerles textos a los niños estamos estimulando en ellos los sentidos de escucha y habla, también desarrollamos su comunicación, representación mental y estructuramos su pensamiento, con el fin de favorecer a su conciencia lingüística que le permite establecer bases para un buen aprendizaje mediante la lectura de cuentos. Para los niños les resulta

interesante saber que a través de la lectura de cuentos ellos obtendrán cierto tipo de información, que formará el desarrollo del lenguaje a través de la observación, de la escucha activa y de su capacidad de asimilación.

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

En el presente trabajo de investigación se considera este capítulo que se refiere al proceso metodológico, el mismo que, está organizado de la siguiente manera.

3.1. Paradigma de investigación

Esta investigación responde al paradigma socio-crítico, debido a que posee la finalidad de transformar el aprendizaje, pues existe una vinculación entre la teoría y la práctica. El autor Chacón (2019) define al paradigma socio-crítico en la investigación como “aquel que busca una transformación emancipadora del mundo, el mismo que puede iniciar desde las comunidades o lugares pequeños por así decirlos, en donde no se necesita especialmente un experto para realizarlo o para generar movilización alguna” (p.24).

3.2. Enfoque de investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual Taylor y Bogdan (1996) consideran que, en un sentido amplio, la investigación cualitativa es "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (p.45).

3.3. Tipo de investigación

La investigación cuenta con un tipo de investigación aplicada debido a que busca fomentar hábitos pre-lectores mediante la utilización de cuentos infantiles en los niños y niñas. Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (p. 89)

3.4. Método de investigación

El método de investigación es el de investigación acción IA, ya que hemos estado en contacto con los niños y la docente y determinar una problemática y desarrollar este proyecto

de investigación. Para Lewis (1973), La investigación acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. (p.1)

3.5. Informantes o participantes en el estudio

Los participantes de esta investigación son varios, desde los alumnos de la inicial 2 de la UEM Sayausí que son los personajes más importantes en este proyecto, la docente que fue parte fundamental para los niños y para mí como practicante y los padres de familia, los cuales en este tiempo de emergencia sanitaria son los encargados del desenvolvimiento de sus hijos.

3.6. Fases de investigación

El proceso de investigación-acción se compone por cinco fases, que van de aspectos generales a concretos, con la finalidad de generar un bucle reflexivo que permita el cumplimiento sucesivo de los objetivos específicos, con la finalidad de alcanzar el objetivo general y dar respuesta a las preguntas de investigación. Latorre, 2003 exponen las siguientes:

1. Toma de contacto
2. Comprensión de la realidad al investigar.
3. Compartir significados y orientar la mejora.
4. Puesta en práctica y seguimiento del proceso.
5. Evaluación y reflexión.

Según Latorre (2003) La investigación se desarrolla a través de una espiral de ciclos, durante los que suceden las fases de planificación, acción, observación y reflexión. Se parte de la identificación de un problema inicial, del cual se desarrolla un plan de acción flexible, al que sigue la acción y reflexión, derivando en la planificación de un nuevo ciclo (p.57).

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La presente investigación se ha utilizado diferentes técnicas e instrumentos tales como:

3.7.1. Observación participante

La observación participante consiste en observar de modo continuo y sistemático la población a estudiar desde adentro; no como mero espectador, porque “la participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador, apuntando su objetivo a estar

dentro de la sociedad estudiada” (Guber, 2008: 109). Durante las prácticas preprofesionales la observación participante fue muy importante, ya que se pudo evidenciar los problemas o dificultades que presentan los niños en el tema antes mencionado. Las prácticas se llevaron a cabo de manera virtual y presencial, 5 semanas fueron asignadas para la implementación de la propuesta.

3.7.2. Entrevista

Rodríguez (2012) Define a la entrevista como “la comparecencia de dos o más personas en un lugar determinado para tratar algo de interés, en el que se generan preguntas y respuestas sobre algún punto. En este último sentido, toda entrevista tiene un común denominador: gestionar información, investigar” (p.11). Para elaborar la entrevista se creyó pertinente realizar preguntas directas y cerradas con relación al tema de la investigación y obtener la suficiente información que se requiere para el desarrollo de esta investigación, sobre todo para el diseño de la propuesta.

3.7.3. Diario de campo

Obando (2012) Puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p.309)

3.7.4. Encuesta

Es una herramienta popular en la IDM que representa una fuente de datos indispensable, ya que resultaría complejo analizar las diferentes temáticas sin preguntar directamente a las personas, por lo que su construcción debe ser conceptualizada y diseñada de forma cuidadosa, de tal manera que puedan ser analizadas adecuadamente para alcanzar conclusiones válidas sobre la población en el tema de investigación correspondiente. (Hulland, Baumgartner, & Smith, 2018)

3.7.5. Lista de cotejo

Una lista de cotejo es un instrumento de verificación útil para la evaluación a través de la observación (en este caso la lectura de un documento); en ella se enlistan las características, aspectos, cualidades, etcétera, cuya presencia (o ausencia) se busca determinar. Se presenta una lista de cotejo (material) para emplearla durante la lectura (método) de las publicaciones médicas; una herramienta objetiva, para facilitar la comprensión y análisis. Esta lista está dividida en cinco apartados imprescindibles: generalidades de la publicación, tipo de estudio,

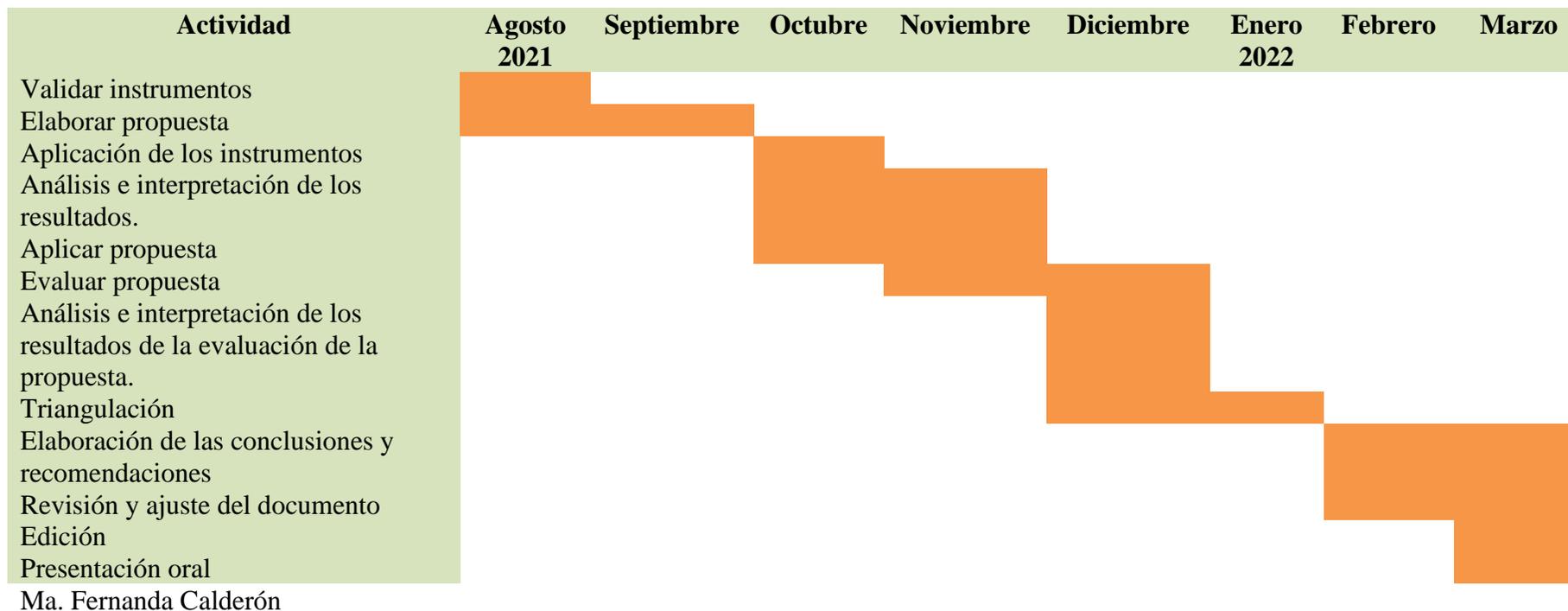
metodología empleada, presentación e interpretación de los resultados, así como la discusión y conclusiones de la publicación. (Romo, 2015, p.2)

3.8. Validación de los instrumentos

Mediante estos instrumentos lo que se pretende es obtener la suficiente información para realizar un análisis profundo de cada uno de los datos necesarios para la investigación. Los niños y niñas del inicial 2 son los sujetos de estudio y para tener la suficiente información ejecutamos durante 6 semanas diarios de campo, para así obtener una problemática, la cual se convertiría en una investigación. Luego se desarrollará con la docente y padres de familia ciertas entrevistas y encuestas, en donde se encontrarán preguntas acerca del tema en cuestión (lectura, cuentos) y a medida que pase el tiempo y se puedan ir desarrollando las diferentes actividades pensadas, ir observando la evolución de los niños y a que resultado llegaremos mediante una lista de cotejo.

3.9. Cronograma

Tabla 1 Cronograma



Ma. Fernanda Calderón

3.10. Matriz de categorías

Tabla 2 Matriz de categorías de diagnóstico

Categorías	Subcategorías	Código	Técnica	Instrumento	Fuente
Lectura	Pre-lectura en educación inicial	La pre-lectura en la etapa infantil.	Observación	Diario de campo	Niños
		Desarrollo de la pre-lectura a edad temprana			
		Beneficios de desarrollar habilidades pre-lectoras a temprana edad.			
	Iniciación a la lectura	Desarrollo de hábitos pre-lectores en los niños.	Entrevista	Guión de preguntas	Docente de Educación Inicial
		Expresión oral en los infantes.			
		Beneficios de la pre-lectura en este nivel			
Cuentos infantiles	Utilización de cuentos	Comprensión de textos orales.	Observación	Diario de campo Lista de cotejo	Niños
		Relatar cuentos, utilizando su propio lenguaje			
		Responder preguntas sobre el texto.			
		Dramatiza cuentos infantiles.			
	Los cuentos en educación inicial	Los cuentos como recurso didáctico.	Formulario google drive	Guión de preguntas	Padres de familia
		Beneficios de los cuentos en este nivel.			
		Los cuentos como recurso importantes para el aprendizaje.			

3.11. Análisis de los Datos

El análisis e interpretación de los datos fue fundamental para esta investigación, pues dio paso a poder organizar y presentar los datos de cada instrumento que se aplicó. Es importante ya que gracias al mismo se pudo resolver las diferentes inquietudes sobre la problemática, para organizar el diseño y la estructura de la propuesta; por ello con los datos recogidos sintetizamos cada uno de ellos, pasando a codificar los mismos según sus características, lo cual nos llevó a la interpretación de los datos puestos en práctica. Al tener ya la información se la presenta de manera ordenada. Los instrumentos que contribuyeron a obtener información fueron las siguientes: una entrevista dirigida a la tutora profesional, formulario google drive dirigido a los padres de familia y una lista de cotejo para los estudiantes.

A continuación se presenta una triangulación de datos, la misma que contará con los resultados de cada instrumento.

3.12. Triangulación de datos de los instrumentos utilizados para el diagnóstico

Tabla 3 Triangulación instrumentos de diagnóstico

Entrevista docente	Formulario padres de familia	Lista de cotejo Estudiantes	Triangulación
<p>Con la entrevista a la docente se llegó a la conclusión de que usa los cuentos infantiles con una estrategia en el aula de clase, puesto que los mismos ayudan a que los niños se interesen y aprendan de ellos. Menciona que los tipos de cuentos que más utiliza son los cuentos creativos y los que son más conocidos para que los niños no se aburran, estos son utilizados entre 2 o 3 veces a la semana y son presentados normalmente por videos ya que anteriormente se encontraban en manera virtual pero estando de manera presencial se cuentan por medio de pictogramas. Por último, nos cuenta que lo que se busca es que los niños respondan a interrogantes lo cual aún no saben hacer y piensa que mediante el uso de los cuentos puede darse esa destreza en los niños así mismo que les da un acercamiento a la lectura.</p>	<p>En cuanto a los padres de familia ellos opinan que los cuentos infantiles son una herramienta llamativa ya que desarrolla en sus hijos la imaginación, así también ayudan en la formación de sus hijos porque los cuentos contienen valores. Cuentan que los cuentos que más han escuchado en sus hogares son los cuentos más populares que todos conocemos como los 3 chanchitos, la caperucita roja, ricitos de oro, etc. También dicen que son muy beneficiosos para la educación en el hogar, porque también analizan y entienden el mensaje que contienen y hacen que presten más atención.</p>	<p>En conclusión, lo que se pudo evidenciar en cuanto a la lista de cotejo es que, en su mayoría lo niños comprenden lo que se les narra, algunas también tratan de comunicar lo que piensan, adquieren más vocabulario, tratan de adueñarse del relato comenzando a contar lo que saben pero a ciertos alumnos no se les comprende muy bien porque les falta estimular su lenguaje. Al pedir que cuenten todo el cuento ciertos niños no lograban hacerlo, tal vez por tímidos o porque en realidad no pueden, otros contaban pero se olvidaban de ciertas partes y los que contaban lo hacían porque era su cuento favorito.</p>	<p>Para finalizar, se puede decir que el cuento es indispensable dentro del aula de clase ya que gracias a ello los niños se interesan, aprenden y razonan. También que estos son muy importantes para el hogar ya que los cuentos contienen valores que se van viendo de acuerdo al relato que se narra y así mismo aumentan la creatividad y la imaginación de los niños.</p>

3.13. Interpretación de los instrumentos de evaluación.

Como resultado, la aplicación de los instrumentos de diagnóstico llegó a la conclusión de que la docente usa los cuentos frecuentemente como estrategia para tener la atención de los niños, teniendo así un acercamiento a la lectura, interesándose en los textos y que estos capten ideas, obviamente estructurando una clase ingeniosa. Los cuentos pueden ser presentados oralmente o a través de un video cuando se puede en el aula, pero en la virtualidad ella utilizaba los videos para presentar los cuentos. Al terminar la actividad, cuenta, que los niños siempre tienen algo que decir, que comentar o complementar, porque a eso se quiere llegar a que los niños respondan interrogantes para que el trabajo valga la pena.

Los niños pueden llegar a adquirir más información mediante el uso de cuentos, pero depende de cómo se dé esa información o de cómo aborde el cuento. Los cuentos infantiles son una herramienta muy llamativa, pues ayudan en el desarrollo de su imaginación y se centran y analizan los sucesos para convertirse en valores que están presentes en el diario vivir. Los niños a lo largo de su vida han tenido un acercamiento con algunos tipos de cuentos infantiles. Por parte de los padres de familia, ellos piensan que los cuentos son una herramienta muy atrayente puesto que esto da paso a la imaginación de sus hijos, también mencionan que los mismos ayudan en la formación de sus hijos porque al relatar un cuento los niños atienden y entienden por lo que por lo general son los valores los que prevalecen en este tipo de narraciones.

CAPÍTULO IV Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa

Fase 1: Planeación de las actividades para la implementación

En este apartado se describe la elaboración del diseño de la propuesta; pues una vez identificada la situación polémica, se dio inicio al desarrollo del tercer objetivo específico de esta investigación, el mismo que se orientó a elaborar una propuesta de actividades de iniciación a la lectura con base en la utilización de cuentos

4.1. Introducción

El presente apartado da a conocer el proceso que se llevó a cabo para utilizar este recurso didáctico con el fin de potenciar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, esto hará que los niños de 3 a 4 años de edad de la UEM Sayausí estimulen su proceso de iniciación a la lectura por medio de los cuentos infantiles. Para realizar esta propuesta se tomará en cuenta bases y lineamientos del Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

Es por eso que esta propuesta está basada en utilizar cuentos con el fin de que los estudiantes se involucren en temas nuevos. Al momento que los niños exploren las distintas situaciones por las que pasan los personajes es abrir paso a que comprendan que un cuento tiene muchos elementos, a través de esto se puede lograr que los estudiantes obtengan aprendizajes y sobre todo experiencias significativas a más de que estimularan su pronunciación y pensamiento al momento de darles a conocer los cuentos.

Estos cuentos deberán estar acordes a la edad y el nivel en el que se encuentran los estudiantes y así satisfacer cada una de sus necesidades, logrando un momento agradable entre ellos. También reiteramos la importancia del Currículo de Educación Inicial, pues en este constan los contenidos y objetivos de aprendizaje, dejando claro lo que se pretende lograr, a qué nivel se desea llegar y las habilidades y destrezas que se desarrollarán.

4.2. Fundamentación

4.2.1. Antecedentes

Dentro del Currículo de Educación Inicial (2016) se habla de la importancia expresiva y comunicativa que deben tener los educandos dentro de los primeros años de instrucción escolar, manifestando diferentes lenguajes para expresar actitudes y emociones que les permiten relacionarse con los demás y mejorar la creatividad e imaginación. En las destrezas dentro del ámbito de Expresión y comunicación, se aprecian varias habilidades que se deben desarrollar dentro de la educación inicial vinculada con el relato de cuentos narrados tanto por adultos como por los estudiantes mismos. (p.19)

Así mismo, dentro de la Guía Metodológica para la implementación de la Educación Inicial (2014), nos dice que la lectura es una manera en donde tanto alumnos como docentes pueden descubrir nuevos conocimientos, teniendo en cuenta diferentes temas que llamen la atención de los niños, pues cada uno es un mundo diferente y les interesa diferentes contenidos. La docente al respetar el gusto de cada niño va a ir desarrollando en cada uno de ellos un hábito de lectura, mismo que puede organizarse variadamente en cuanto a contenido, con el fin de que el alumno aprenda mientras lee. (p.33).

4.2.2. Marco teórico

El cuento como estrategia

Para los niños es importante mantener un ritmo de aprendizaje que conlleve algo llamativo, sobre todo cuando se encuentran en la primera etapa como es la educación inicial, donde podemos crear un sin número de actividades creativas que ayuden en la formación de los niños. Es por eso que pondremos más atención a los cuentos infantiles como estrategia, ya

que el cuento se encuentra denominado como un texto narrativo en donde su característica principal son las acciones de los diferentes personajes y la trama que presenta. Así como lo menciona Valdés (2003), (citado en Aguilar. 2015, p.22):

El cuento infantil no solo es significativo porque se utiliza como estímulo para el futuro lector, además favorece al desarrollo del lenguaje para la creación literaria, la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, admite crear, dar vida a los personajes o identificarse con ellos, permitiendo que el niño viva una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a lograr mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p.22)

Es precisamente lo que menciona el autor lo que se quiere conseguir mediante el uso de los cuentos, que los niños busquen un estímulo en los cuentos infantiles y adquieran hábitos de lectura al pasar los años, por ende desarrollaran habilidades comunicativas porque el simple hecho de leer amplía su vocabulario y por consiguiente comparte criterios bien fundamentados.

Es por eso que se ha tomado en cuenta diversos cuentos infantiles, desde los más reconocidos y nombrados en todas las épocas hasta los cuentos infantiles producidos en nuestro país, porque lo que también se busca es que los niños vayan adentrándose a la cultura de nuestro Ecuador.

Los cuentos infantiles nacen de una necesidad del ser humano de entretenerse, es por eso que el autor Enzensberger (1986) consideró que “el analfabeto primero, clásico, no sabía ni leer ni escribir, pero sabía contar historias. Era el depositario y transmisor de la costumbre oral y el inventor de los mitos y leyendas” (p.64). Es por eso que los cuentos son sustanciales, ya que los niños van creciendo con el conocimiento de saber de dónde vienen, cuál es origen y sobre todo aumenta el interés y emoción de conocer sobre lo relacionado con nuestro país.

Tipos de cuentos

Por otro lado, existen cuentos más populares que casi la mayoría de personas conocen, comentan y se interesan. Este tipo de cuentos tienen un contenido sobre cuentos de hadas, cuentos sobre animales y cuentos que contienen costumbres.

El autor Schultz de Mantovani (1970): “El cuento popular se mueve, crece, nunca se sintetiza y resiste innumerables y sucesivas apariencias. Los autores suelen ser desconocidos en la mayoría de casos y su autoría se dispersa entre la colectividad del lugar donde eran narrados” (p. 56).

El cuento y la lectura

En la educación inicial, las actividades que van a influir en el proceso de aprendizaje de los niños deben ser novedosas e interactivas, puesto que estas mantienen la atención de los niños,

Saldaña y Fajardo (2020), manifiestan que:

Mantener una lectura frecuente y diaria en los primeros años de escolarización es la clave para los futuros aprendizajes y desempeño de un estudiante” desarrollando así diferentes capacidades desde los primeros años. También se manifiesta la importancia de realizar diferentes actividades para mejorar la capacidad lectora, se menciona que los cuentos “generan múltiples beneficios: estimulan la creatividad, ejercita la memoria, transmiten valores, crean un vínculo entre las personas, estimula el desarrollo del lenguaje y potencia la atención. (p.9)

4.2.3. Fundamentos pedagógicos

María Montessori

Dentro de esta se detalla los principios fundamentales de la pedagogía de María Montessori debido a que las actividades aplicadas dentro de este proyecto se efectuaron bajo estos elementos. La pedagogía de Montessori nos presenta al niño como una persona capaz de absorber conocimientos de su entorno, un interés por manipular los objetos o materiales. Teniendo en cuenta el rol del docente, quienes tienen la capacidad de amar y respetar al niño como un ser sensible a sus necesidades. González y Gómez (2014) nos dicen que la propuesta de María Montessori “se centra en el ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y ordenado, basado en un profundo respeto por los niños y en la comprensión y el amor de los docentes como motor del crecimiento y desarrollo infantil” (p.51).

Esta metodología constructivista surge a partir de experiencias con niños en riesgo social, dónde Montessori basó sus ideas en el respeto hacia los infantes y su capacidad de aprender. Además, esta metodología nos da a conocer principios fundamentales que permite potenciar algunas capacidades de los educandos, como son:

- El aprendizaje por descubrimiento
- Preparación el entorno educativo
- Uso de materiales específicos
- Elección personal del alumno
- Aprendizaje y juegos colaborativos

- Profesor como guía

Partiendo de estos principios, es importante que dentro del aula de clases los docentes puedan ofrecer varias actividades donde el niño sea el protagonista de su aprendizaje y el docente sea el encargado de transmitir sus conocimientos mediante el lenguaje del amor.

Pedagogía de John Dewey

La teoría pedagógica de este autor pretende llevar la educación como práctica para la transformación social, misma que debe ser transformada a través del entorno en el que se encuentra, modificando la educación para el desarrollo del ser humano, dentro y fuera del aula de clases.

Así mismo, para este autor la educación debe partir de una corriente pedagógica llamada “Escuela activa”, donde según Dewey en Ruiz (2013), esta se refiere a que:

El ser humano aprende en la interacción con su ambiente a partir de su capacidad de adaptación funcional, a través del ensayo y error. Ello le permite progresar en la lucha por adaptarse y dominar el ambiente en el que vive. Se aprende por experiencia, mediante la educación por acción («learning by doing»). (p. 7)

Es decir, es importante que como docente fomentemos la acción del infante mediante estímulos que les ayuden a desarrollarse física, social y emocionalmente. El docente debe ser una persona que oriente el aprendizaje del niño, llevándolo a que sea el educando quién gane experiencia personal a través de los contenidos. También se debe tener en cuenta que los estudiantes deben aprender a base de su participación y acción dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

Por otro lado, esta teoría considera que los niños poseen impulsos innatos como:

- Comunicar
- Construir
- Indagar
- Expresarse

A partir de estos impulsos, los niños comienzan a trabajar en la información que van a adquirir para sus estudios, siempre y cuando tenga al docente como orientador para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.4. Componente pedagógico

El componente pedagógico que se ha establecido luego del regreso de la pandemia, se privilegia mediante la nueva intervención comunicativa establecida entre la docente y los estudiantes dentro del contexto escolar, creando un ambiente de aprendizaje que facilite un buen alcance de conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

Este componente pedagógico ha surgido desde el modelo constructivista, donde según Ortiz (2015) “se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje” (p.38).

En efecto, es aquí donde tanto docentes como estudiantes cumplen roles importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el docente el potencial para guiar a los niños a discernir la información que aporte a su crecimiento intelectual. Por otro lado, los niños son encargados de indagar en qué forma quieren recibir la información y cómo les servirá a su desarrollo. Partiendo de esto, es importante la aplicación de estrategias didácticas que ayuden a mejorar la comprensión del lenguaje a través de lecturas de cuentos.

4.2.5. Estrategia didáctica utilizada para la propuesta

Las estrategias didácticas son significativas para un desarrollo integral del lenguaje verbal en los niños, estas brindan claridad para lograr los objetivos y orientar el aprendizaje. Los docentes son los encargados de generar ambientes, actividades que faciliten el aprendizaje del niño, con el fin de orientarlos a construir un aprendizaje basado en sus conocimientos. Como mencionan Ceballos y Zapata (2010):

El rol del educador o educadora para la primera infancia ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos en coherencia con la Política de Infancia que se tenga, centrado en el reconocimiento del niño y la niña como sujetos de derecho, en el enfoque de atención integral (educación, salud y protección) y en el acompañamiento afectivo caracterizado por una clara intencionalidad pedagógica, que rompa con el esquema de escolarización temprana y posibilite el desarrollo no sólo de las capacidades cognitivas, comunicativas y afectivas sino el desarrollo de habilidades para la vida, a través de la lúdica y el juego, haciendo partícipes de dicho proceso a la familia y a la sociedad como agentes educativos responsables y garantes de un verdadero desarrollo integral. (p. 24)

Partiendo de esto es importante diseñar una propuesta que apoye al desarrollo del lenguaje verbal de los niños, trabajando con varias actividades que fortalezcan las destrezas dentro y fuera del aula de clases, potenciando la comunicación a través de esta propuesta y así mismo que los docentes establezcan intervenciones con el fin de desarrollar las potencialidades de cada estudiante.

4.2.6. Eje de igualdad

Para realizar esta propuesta se ha tomado en cuenta el eje de igualdad que según Herdoiza (2015) menciona que “fortalecer la construcción de igualdad desde la educación superior, tiene como fin el compromiso de formar una sociedad igualitaria, democrática, incluyente, con rol de liderazgo ya que el sistema de educación superior está llamado a transformar las prácticas sociales” (p.11). De tal manera, esta propuesta ha sido diseñada a partir de los cuentos infantiles, los mismos que no son discriminatorios, sino que promueven valores como el respeto, la convivencia, la obediencia, el compañerismo, pues, la misma está dirigida a niños de 3 y 4 años que están iniciando su etapa escolar y social.

4.3. Fases de la Propuesta de Intervención Educativa

La propuesta de intervención fue trabajada y diseñada mediante de los aportes de Barraza (2010) que menciona que “La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24). Para dar cumplimiento a estos procesos, es necesario mencionar las siguientes fases propuestas por Barraza (2010):

Tabla 4 Fases de la propuesta

Fase 1	Planeación	“Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución” (Barraza, 2010, p. 24).
Fase 2	Implementación	“Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario” (Barraza, 2010, p. 24).
Fase 3	Evaluación	“Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” ” (Barraza, 2010, p. 25).
Fase 4	Socialización	“Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación” (Barraza, 2010, p. 25).

Fuente: elaboración propia a partir de los aportes de Barraza (2010)

4.4. Relación de las fases con la propuesta

En la primera fase que es la planeación se detalla el proceso por el cual se pasó para obtener una problemática que se pudo evidenciar durante las prácticas preprofesionales y de esta surgió el diseño para dar solución a la misma. El resultado de la primera fase es la temática que encontramos sobre la iniciación a la lectura a través de la utilización de los

cuentos infantiles, los objetivos que vamos a alcanzar, los instrumentos de diagnóstico y las actividades que se implementarán en el aula de clase.

En la segunda fase en la implementación, al terminar la planeación de cada una de las actividades, estas pasan por un proceso de validación con la ayuda de varios expertos en el tema, posteriormente en las últimas 5 semanas de prácticas estas actividades basadas en los cuentos infantiles se implementaron dentro del aula de clase los días acordados con la tutora profesional.

En la tercera fase en la que consta la evaluación, se valoró el estado de aprendizaje al que se llegó por medio de la propuesta. Para esto se utilizó diferentes instrumentos como la lista de cotejo en la que se va evaluando la evolución de los niños, la entrevista a la docente y el formulario a los padres de familia. Finalmente, la cuarta fase en la que se lleva a cabo la socialización de la propuesta, en la que se cuenta cómo se dio este proceso y como los niños adquirieron o no un aprendizaje significativo.

4.5. Diseño de actividades como Propuesta de Intervención Educativa

Título de la propuesta: Descubriendo los cuentos infantiles

Institución Beneficiaria: Unidad Educativa del Milenio Sayausí

Beneficiarios: 15 niños de educación inicial de 3 a 4 años de edad paralelo “B” de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Tiempo estimado de la aplicación: 5 semanas

Investigadora del trabajo: Ma. Fernanda Calderón

4.6. Objetivos

4.6.1. Objetivo General:

Contribuir a la iniciación de la lectura mediante el desarrollo de actividades con cuentos infantiles en los niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador.

4.6.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar el estado actual en cuanto a la iniciación a la lectura en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Sintetizar lo más relevante de los conocimientos actuales sobre estrategia didáctica para mejorar habilidades de comunicación y de lenguaje en niños de 3 a 4 años.
- Elaborar actividades con cuentos infantiles para abordar en la iniciación a la lectura en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

- Implementar las actividades con cuentos infantiles en el aula de inicial 2 con niños de 3 a 4 años paralelo “B” de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Valorar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad.

4.7. Justificación

La elaboración de la presente propuesta es realizada mediante la observación participante en las prácticas preprofesionales desarrolladas en la UEM Sayausí, en la que se pudo notar, sobre todo, esta situación pedagógica que se le podría calificar como muy buena, ya que los estudiantes aprendían a través de la lectura de estos cuentos. Este ha sido el motivo por el cual se ha tomado en cuenta a los cuentos infantiles para el desarrollo de este proyecto, proponer la utilización de cuentos al impartir clases, es una manera de demostrar la capacidad que tienen los niños para adentrarse a la situación y comprender lo que el cuento les quiere decir o enseñar. Por tal motivo, esta propuesta busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los niños y por ende crear buenos hábitos referentes a la lectura y el interés de conocer algo nuevo. Para realizar esta propuesta se ha tomado en cuenta el Currículo de Educación Inicial, en especial el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, porque este ámbito es el que fortalece el desarrollo del lenguaje de cada uno de los niños y también les permite dar a conocer sus diferentes ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y vivencias mediante símbolos verbales y no verbales. Esta propuesta va dirigida a niños de 3 a 4 años de edad, ya que esta es la mejor etapa para que los niños generen buenos hábitos y aprovechen el material que se va a producir por el hecho de que serán trabajos que contendrán mucha imaginación, además de que son muy buenos para tener una buena relación con los estudiantes.

4.8. Estructura general de las actividades

Aquí se presentan las actividades de intervención diseñadas para los alumnos del inicial 1 con niños de 3 a 4 años de edad de la UEM Sayausí, estas serán presentadas en las diferentes sesiones con su respectivo objetivo. Para estructurar esta propuesta se utilizó el cuento y una metodología activa y participativa, las mismas estarán a cargo de la investigadora y la docente tutora.

La selección de los cuentos y la secuencia que se presenta se realizó debido a los cambios que se realizaron a este proyecto de integración curricular, el mismo anteriormente estuvo dirigido a niños de 4 y 5 años, pero debido a ciertos inconvenientes las actividades debieron ser obligatoriamente modificadas a un grado de dificultad pertinente para el grupo de

inicial 1, con niños de 3 a 4 años de edad. Estas fueron planificadas con la ayuda de la docente de Cátedra y observando detalladamente las destrezas que debían cumplir en este nivel escolar en el Currículo de Educación Inicial.

Ya que las actividades debieron ser planificadas para la modalidad presencial, se vio pertinente buscar cuentos infantiles que contengan mucha fantasía y valores que podrían ser adaptados por los niños, los más conocidos fueron vistos apropiados para la integración del grupo y su iniciación en la etapa escolar presencial. Al mismo tiempo, los cuentos seleccionados tenían que ser interesantes y del agrado de los niños para que ellos presten la debida atención que requerían, las actividades a realizar luego de la exposición de los cuentos contaban como diligencias que ayudarían a los niños a no olvidar los cuentos y lo que se pretendía con ellos, aparte de dar un pequeño inicio a la lectura y fomentar ciertos hábitos, lo que se pretendía es que ellos se sientan cómodos de estar en un aula de clase con personas que los ayudarán y protegerán.

Se diseñaron 10 actividades enfocadas en los cuentos infantiles, los mismos que se trabajaron en el aula de clase, para las planificaciones se utilizó un formato enviado por la docente de Cátedra, el cual contiene: el tema, los tiempos que son conformados por anticipación, construcción y consolidación, el desarrollo de la actividad, los recursos y el tiempo que durará la actividad. Esta propuesta se enfocó en contribuir a la iniciación a la lectura a través de los cuentos infantiles, esta fue implementada en el aula del inicial 1 “B” con niños de 3 a 4 años de edad durante 5 semanas. Cabe recalcar que esta propuesta es una alternativa que contiene muchos cuentos infantiles y actividades que complementan, por lo que los niños se sientan más interesados en aprender, para finalizar se trabajaron las destrezas del Currículo de Educación Inicial.

A continuación, se presenta el formato que se tomó en cuenta para desarrollar las planificaciones para cada sesión. Para observar más a detalle los cuentos que se utilizó y ciertas actividades agregadas para ser desarrolladas en línea, ingresar al siguiente link:

<https://fenablog.wixsite.com/cuentos-infantiles>

Tabla 5 Formato utilizado para las planificaciones de las actividades.

Actividad N°			
Temas:			
Destreza:			
Tiempos	Actividad	Recursos	Tiempo
Anticipación			

Construcción			
Consolidación			

Fuente: Elaboración propia

4.8.1. Criterios para la selección de los cuentos infantiles

Los cuentos que fueron seleccionados para el diseño de la propuesta se ajustan a las necesidades de los niños de educación inicial, ya que reflejan valores que se aprenden y se van desarrollando en este nivel de educación, consta con muchas imágenes que son llamativas a los niños, personajes con animales que habitan en el entorno en el que nos encontramos y una secuencia de imágenes con muchos colores para que los niños se interesen en el relato del cuento y logren entender la moraleja del mismo.

Los presentes cuentos son los más clásicos y pedagógicos, estos han estado presentes en la vida de muchos de nosotros desde la niñez y se han ido transmitiendo de padres a hijos. A continuación se presentará la lista de cuentos utilizados para la propuesta y sus valores más representativos:

Los tres cerditos

Este cuento narra la historia de tres hermanos que son perseguidos por un personaje no tan agradable, para salvaguardar sus vidas, cada uno de ellos piensa en construir una casa en la cual refugiarse. El primero y el segundo hermano solo quieren jugar, por lo que sus casas son construidas de paja y madera, mientras que el tercer hermano, más precavido, no juega y decide construir su casa de ladrillos. Al llegar el personaje no tan agradable, cada hermano corren a refugiarse en sus casas, la primera y segunda casa caen enseguida y se refugian en la casa del tercero, ya que fue construida con paciencia y responsabilidad. El tercer hermano tomó una postura de solidaridad y generosidad, supo personar a sus hermanos y ponerse en su lugar y se comprometen en mejorar. Este es un cuento muy interesante, en los niños se debería interpretar como el hecho de iniciar en la escuela a realizar actividades que no siempre van a salir bien, pero cada día las habilidades de cada niño irán mejorando.

La Caperucita roja

Este cuento es especialmente llamativo, ya que el relato indiferentemente muestra que Caperucita tiene un apego grande a su familia. Camina mucho hasta la casa de su abuela sin importar los peligros del camino, pese a que su madre le da indicaciones para que nada malo le pase, ella desobedece y es perseguida por un personaje no tan agradable con el fin de hacerle daño. Este cuento está acorde a su edad, debería ser leído una y otra vez para que capten la idea de que obedecer a sus mayores es importante. En educación inicial,

especialmente en inicial 1 al estar empezando su vida escolar, practicar este valor es fundamental para la convivencia no solo entre compañeros, sino también entre docente y alumnos.

Masky la Mascarilla

Este cuento fue creado por la autora para este tiempo de pandemia, trata de una mascarilla que fue arrojada por alguien a la calle, dejándola sola y olvidándose lo que ella hizo por la persona que la usó. Fue importante compartir este cuento con los niños, ya que ellos comprendieron la importancia de mantenernos con las mascarillas y no arrojarlas en el piso, también se dieron cuenta de la gravedad del contagio del coronavirus y que la convivencia no podía ser tan afectiva como estaban acostumbrados en sus hogares.

La pastora y el cóndor

Este es un cuento Ecuatoriano, fue tomado en cuenta para ser narrado a los niños porque cuenta con personajes que son originarios de nuestro país. Habla sobre el respeto y amor hacia las personas y la naturaleza. Es importante narrar este tipo de cuentos a los niños para que vayan aprendiendo nuestra identidad, cultura y de qué manera respetarla. Además, habla sobre el valor de la amistad que en estos tiempos es valioso y en ese nivel de educación es el paso a iniciar su rol en un mundo naturalmente sociable.

4.9. Cronograma y Recursos para la implementación

Para la implementación de las actividades se efectuó un cronograma de actividades en donde se detallan las fechas en las que se llevarían a cabo cada actividad.

Tabla 6 Cronograma de actividades

El cuento de los cerditos	17 de noviembre de 2021
Recordemos a los cerditos.	20 de noviembre de 2021
El cuento que nos enseña a obedecer	30 de noviembre de 2021
Llevemos a caperucita a casa de la abuela.	02 de diciembre de 2021
Conozcamos a Masky la Mascarilla.	08 de diciembre de 2021
Hagamos a Masky la Mascarilla.	14 de diciembre de 2021
Descubriendo un cuento Ecuatoriano.	06 de enero de 2022
Elijamos un personaje del cuento Ecuatoriano.	07 de enero de 2022
Hagamos parte del vestuario.	14 de enero de 2022

Fuente: Elaboración propia

Los recursos utilizados para la ejecución de la propuesta fueron netamente humanos, debido a que la implementación se dio de manera presencial. No se usó recursos digitales debido a que el aula de clase, pese a pertenecer a una escuela del milenio, carecía de computador, infocus, parlante, etc. Por lo que los recursos usados fueron previamente elaborados, tales como: pictogramas, mapas, dados, dibujos realizados en el pizarrón, etc. Estos permitían a los estudiantes comprender el contenido sobre los cuentos infantiles y hacía que sean más participativos.

4.10. Alcance de la propuesta

La propuesta se implementó en un lapso de tiempo de 5 semanas, cabe mencionar que no todas las actividades fueron implementadas debido a las restricciones emitidas por el COE Nacional por el COVID-19, esto hacía que se redujera el tiempo que se tenía para compartir con los niños la propuesta, además que estas estaban planificadas especialmente para ser desarrolladas de manera presencial. Las actividades elaboradas para cada sesión contaban con un tema, un objetivo, una sección de recursos, actividades de anticipación, construcción y consolidación, y el tiempo para la ejecución. La propuesta presentada buscó ser de gran ayuda para los niños, puesto que era la primera vez que los niños se encuentran dentro de un aula iniciando su vida escolar. Buscó ser una alternativa para obtener la atención y participación de los niños, y sobre todo la confianza para poder ayudarlos en su aprendizaje, sabiendo la importancia de su desarrollo integral y qué mejor, hacerlo haciendo uso de los cuentos infantiles. Por último, con esta propuesta se trató de alcanzar los objetivos proyectados y que sirva como una referencia para otros docentes, estudiantes, representantes o cualquier otra persona que esté interesada en recrearla con más y mejores actividades.

4.11. Participantes

Beneficiarios directos

Las actividades planificadas van dirigidas especialmente a los niños de la UEM “Sayausí” del inicial 1 paralelo “B” matutino, al igual que los docentes con el fin de dar una iniciación a la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles.

Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia, ya que también son los encargados de la educación de los niños y podrían ser partícipes de las actividades propuestas para un mejor proceso de aprendizaje.

Duración

Para la ejecución de las diferentes actividades se consideró realizar un cronograma previamente establecido con una duración de cinco semanas.

CAPÍTULO V IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Fase 2: La implementación de las actividades.

En esta sección es donde se relata cómo se fue dando de manera cronológica la implementación de las actividades que se ha diseñado y la experiencia vivida durante esta intervención educativa. Se quiere llegar a que se comprenda la secuencia de las actividades y transmitir lo bueno de esta práctica.

5.1. Elementos Organizativos para la Implementación

Para fomentar la iniciación a la lectura se pensó en utilizar diferentes cuentos infantiles por lo que se ha elaborado 10 actividades en secuencia, las cuales están conformadas por cuentos infantiles y actividades que completaron el proceso de enseñanza aprendizaje, se eligieron estos cuentos, ya que por medio del formulario realizado a los padres de familia para el diagnóstico ellos respondieron que los cuentos con los que más se han involucrado los niños son los propuestos para la implementación, mencionaron también que estos ayudan a sus hijos para fomentar valores que son indispensables a su edad y más aún al iniciar su etapa escolar de manera presencial. La secuencia de las actividades fue elegida porque cada cuento contiene un mensaje diferente como es la obediencia, el respeto, la responsabilidad, el cuidado debido al virus del COVID-19 y el amor por nuestra cultura y los animales existentes en nuestro entorno. Previo a implementar las actividades dentro del aula de clase, se procedió a ejecutar la evaluación diagnóstica para tener en cuenta las subcategorías en las que se debe poner más énfasis. Cada actividad fue planificada de acuerdo al nivel en el que se encuentran los niños, el tema, los ámbitos, destrezas, materiales; lo que se realizará durante cada clase, la anticipación, la construcción y la consolidación. También se realizó un cuestionario de google forms que fue enviado a los padres de familia con el fin de saber cómo se llevaba a cabo el proceso de lectura en casa y en qué momentos o para qué ha sido útil el cuento infantil, así también se les envió un flyer con el cronograma de actividades que se realizan. Estas se llevaron a cabo de acuerdo a los días acordados con la tutora profesional, la aplicación de cada actividad es de 30 minutos, la responsable fui yo como autora del proyecto y el tiempo de implementación para todas las actividades fue de 5 semanas.

5.2.Narrativa cronológica

Estrategia N° 1

El cuento de los cerditos

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Comprender las acciones principales de diversos personajes del cuento narrado.

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: Pictogramas, dibujos y cuento infantil de los 3 cerditos.

Desarrollo de la propuesta

La actividad consistía en llamar la atención de los niños, puesto que debido al tiempo que pasamos por el COVID-19 los niños no logran atender en clases. Para esta actividad se dibujó las escenas del cuento de los 3 cerditos en la pizarra, poco a poco los niños prestaban más atención por el desenlace del cuento y realizaban preguntas sobre el mismo, ayudaban con la mímica que se podía realizar en este cuento como por ejemplo cuando el lobo golpea la puerta o cuando sopla para derribar las casa. Así mismo cantamos la canción que identifica a ese cuento. Para finalizar, los niños respondieron a las preguntas realizadas y contribuyeron con el desenlace del cuento.

Secuencia de la implementación

Anticipación - Construcción – consolidación

Estrategia N° 2

El cuento que nos enseña a obedecer

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: Pictogramas, dibujos y cuento infantil.

Desarrollo de la propuesta

Para iniciar con este día, la docente fue la encargada de realizar las actividades iniciales, puesto que los niños permaneces con ella hasta que las practicantes ingresan. Al tomar la palabra y para arrancar con mi actividad, para llamar la atención de los niños, cantamos la canción infantil “como están mis amigos, como están” y pedí que cruzaran los brazos para que presten atención. Algo que me llama la atención es que los niños se mantienen atentos al momento de contar un cuento, para mí eso es muy importante. Comenzamos la clase realizando algunas preguntas sobre los cuentos, por ejemplo, ¿cuáles

han escuchado?, ¿cuál es su favorito?, etc. Los niños se mostraron muy participativos, luego les realicé preguntas sobre el cuento que les iba a presentar, preguntas como si lo han escuchado antes, si conocen los personajes y si es importante obedecer a los padres para que nada malo nos pase y colaborar con ellos. Luego comencé con la narración del cuento mediante pictogramas de las escenas y en el pizarrón un dibujo del espacio en donde se desenvuelve el cuento. Luego de eso, los niños respondieron ciertas preguntas sobre el desenlace del cuento y sobre la importancia de obedecer a sus mayores, poniendo como ejemplos su hogar y el aula de clase. Para finalizar con la actividad los niños pintaron a los personajes del cuento de acuerdo a los colores que se les pidió, luego los niños guardaron las pinturas en sus cartucheras y así finalizó la actividad.

Secuencia de la implementación

Anticipación - Construcción – consolidación

Estrategia N° 3

Llevemos a caperucita a casa de la abuela

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: Pictogramas, dibujos y cuento infantil de los 3 cerditos.

Desarrollo de la propuesta

Para este día de actividades, la docente como casi todos los días realiza las actividades iniciales para luego dar paso a las actividades de la practicante. Para este día se preparó una actividad que consistía en un juego. Antes de eso para iniciar la clase, cantamos una canción e hicimos un recuento de la clase anterior y del cuento que se presentó. Como el aula está conformada por grupos no fue difícil comenzar con el juego. Para esto pusimos el juego en el piso e iban pasando por mesas a lanzar el dado para ir avanzando en el mapa. Los niños estaban súper emocionados y entusiasmados. Como sabes los niños suelen ser un poco alborotados por lo que recordamos la finalidad del cuento sobre obedecer y es así como los manteníamos en orden. Para finalizar les pregunté si les gustó el cuento y cómo nos comportaremos de ahora en adelante con los padres y las docentes, ya que mantener normas y reglas dentro del aula de clases y en el hogar es muy importante.

Estrategia N° 4

Conozcamos a Masky la Mascarilla

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos, tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: Pictogramas, dibujos y cuento infantil de los 3 cerditos.

Desarrollo de la propuesta

Para esta clase las actividades iniciales ya las dio la docente profesional y dio paso a mi clase. Para esta ocasión hablamos sobre el confinamiento y el virus que ha afectado a muchas personas en el mundo. Para iniciar la clase cantamos una canción de cómo están amiguitos, como están para así llamar su atención, luego se realizó preguntas sobre cuál fue su comportamiento y que hicieron o hacen para no contagiarse. Luego, realicé preguntas sobre lo que utilizamos a diario con el fin de mantenernos saludables. En este momento pasamos al cuento de Masky, este es un cuento inventado por mí para llegar a que los niños se concienticen y quieran utilizar la mascarilla en clase, ya que muchos de ellos no lo hacen correctamente. Por ultimo, realizamos preguntas con respecto al cuento y observamos quienes no traían puesta su mascarilla para luego pasar a entregarles alcohol. Para finalizar, les pedí que para la siguiente clase traigan una mascarilla extra para realizar una manualidad.

Estrategia N° 5

Hagamos a Masky la Mascarilla

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: pictogramas, dibujos y cuento infantil de los 3 cerditos.

Desarrollo de la propuesta

En este día de clases las actividades iniciales las dio la docente. Se dio inicio a la actividad planificada. Como primer punto hicimos un recuento del cuento de la clase anterior, recordamos la importancia de mantener las normas de bioseguridad y bailamos una canción para mantenernos activos. Luego se dibujó nuevamente una mascarilla en el pizarrón, pero

para esta ocasión la dibujamos de manera creativa. Rápidamente de eso se les pidió a los niños sacar la mascarilla extra de sus mochilas para iniciar con la actividad, no todos los estudiantes la llevaron, por lo que se les entregó una a ciertos niños. Se les explicó la actividad, se les entregó ojos, nariz y boca para que peguen en sus mascarillas y conviertan a su mascarilla en su amigo. Para finalizar, los niños le pusieron un nombre a cada una de sus mascarillas.

Estrategia N° 6

Descubriendo un cuento Ecuatoriano

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: pictogramas, dibujos y cuento infantil de los 3 cerditos.

Desarrollo de la propuesta

Para este día, como todos los días la docente realizó las actividades iniciales, a los niños se les enseñó que día de la semana era, en qué fecha estábamos y el clima. Luego de ciertas actividades dadas por la docente fue mi turno de realizar mi clase, para este día el cuento iba a ser un tanto nuevo para los niños, ya que no era un cuento que pudieron haber escuchado antes, para iniciar con la planificación cantamos la canción de cómo están mis amigos como están para motivarlos y que despejen su mente, luego realizamos un ejercicio con los brazos y manos para al final mantener cruzados los brazos y escuchar el cuento. Para dar inicio al cuento primero, comenté de qué más o menos se trataba el cuento, si nos encontrábamos en el campo, si observábamos árboles a nuestro alrededor y animales. Para iniciar el cuento “La pastora y el cóndor” usé una marioneta de una chola cuencana para representar a la pastora y el mural que se encuentra pintado en el aula, ya que ahí se puede observar un cóndor. Inicié contando el cuento y los niños se mostraron muy interesados y atentos al desenlace. Para finalizar se realizó un recuento de lo que sucedió en el cuento y cuáles eran los personajes. Los niños respondieron correctamente a lo que se les preguntó y como única tarea que llevaron fue volver a escuchar el cuento.

Estrategia N° 7

Elijamos un personaje

Inicial: Inicial 1 “B” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 mnts

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.

Participantes: Niños y niñas del inicial 1 paralelo B de la UEM Sayausí.

Materiales: Pictogramas, dibujos y cuento infantil de los 3 cerditos.

Desarrollo de la propuesta

Para este día, como todos los días la docente realizó las actividades iniciales, a los niños se les enseñó qué día de la semana era, en qué fecha estábamos y el clima y le cantamos al sol. Para iniciar la actividad se saludó a todos los niños y luego realizar unos ejercicios para animarlos un poco con la canción “el baile del cuerpo”. Como siguiente punto recapitulamos el cuento de la Pastorcita y el cóndor visto en la clase anterior, los niños recordaron el desenlace del cuento en desorden, pero lo importante fue que lo recordaron. Así mismo se les preguntó sobre los personajes, los cuales recordaron al más importante. Luego recapitulamos algunos de los cuentos que habíamos visto en las clases que yo les di y algunos de los niños lo recordaron. Luego formamos grupos para comentarles que dramatizaremos ese cuento y que cada uno tendrá un personaje. Luego de haber terminado con la asignación de personajes tuvimos un primer repaso que no estuvo tan bien pero lo intentaron.

5.3. Factores Facilitadores y Obstaculizadores de la Propuesta

La propuesta se ejecutó de manera presencial y durante la implementación de la misma hubo ciertos factores facilitadores y obstaculizadores que surgieron y aún más estando en un momento en donde existe una pandemia, algunas son:

Factores facilitadores:

- Horarios establecidos con la docente.
- Poder usar todos los recursos existentes dentro del aula de clase.
- Participación de la docente con ayuda en cuanto al orden de los niños y con retroalimentaciones.

Factores obstaculizadores:

- Falta de recursos digitales.
- Inasistencia de muchos niños ya que se enfermaban mucho y por contagios de sus familias de COVID.
- Restricciones emitidas por el COE Nacional.
- Clases virtuales.

5.4. Consecuencias positivas y negativas de la implementación

Consecuencias negativas

- La propuesta no llegó a todos los niños, ya que muchos de ellos no asistían a clases por miedo, por enfermedad y por situaciones de conducta que se presentaban dentro del aula.
- Ciertas actividades se aplazaron o no se pudieron llevar a cabo por la falta de tiempo o debido a las disposiciones que llegaban por parte del COE Nacional con relación al virus del COVID-19 y su nueva sepa, que se encontraba en un alto grado de contagio.
- Muchas de las actividades fueron desarrolladas con recursos físicos porque no se contaba con muchos recursos digitales.

Consecuencias positivas

- Los niños que sí pudieron asistir a clases lograron captar la idea de la implementación de la propuesta y desarrollaron un aprendizaje satisfactorio tomando en cuenta muchos cambios de rutina por los que han tenido que pasar.
- Al implementar las actividades sobre los cuentos infantiles para dar un inicio a la lectura, ayudó a los niños en su proceso de comprender los textos y sacar sus conclusiones con respecto a lo narrado, haciendo que mantengan en su mente esa información y lo compartan en sus hogares.

CAPÍTULO VI EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

6.1. Tipo de evaluación

Luego de aplicar la propuesta de intervención educativa “Descubriendo los cuentos infantiles” se procedió a evaluarla, donde el autor Barraza (2010) menciona la evaluación como una tercera fase, la cual “comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (p. 25). Así mismo, se da inicio al proceso de evaluación para obtener los hallazgos, basándonos en el objetivo general de la propuesta, “Contribuir a la iniciación de la lectura mediante el desarrollo de actividades con cuentos infantiles en los niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador”.

Para evaluar la propuesta de intervención, se ha considerado la evaluación interna, propuesta por Ibertic (s.f.) debido a que “es realizada por los mismos integrantes del proyecto, y puede incluirse como un procedimiento de monitoreo permanente” (p.2). Por lo

tanto, se evaluó la propuesta a través de los instrumentos previamente diseñados: entrevista a la docente, lista de cotejo y formulario para los padres de familia.

6.2. Categorías para la Evaluación de la Propuesta

Para la construcción de la matriz que se presenta a continuación, se tomaron los objetivos específicos de la propuesta, para colocarlos como categorías de análisis y así evaluar la eficacia con relación a los resultados de la gestión e implementación de las actividades.

Tabla 7 Matriz de categorías para la evaluación de la propuesta

Categoría	Subcategoría	Código	Técnica	Instrumento	Fuente
Iniciación a la lectura	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves. - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto. - Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas. - Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada. - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa. - Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje. - Dramatiza cuentos infantiles. - Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje. - Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión. - Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. - Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. . 	Observación	Lista de Cotejo	Alumnos
Cuentos	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla actitudes, valores y conocimiento adecuado para la convivencia familiar y escolar. - Se incentiva la creatividad y estimula la imaginación. 	Formulario google drive	Guión de preguntas	Padres de familia
Dimensión Metodológica	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla el reconocimiento gráfico-verbal (pictogramas). - Las actividades desarrolladas logran captar la atención, participación de cada uno de los estudiantes. - Las actividades desarrolladas en clase son aptas y van de acuerdo a la edad de los niños para lograr conocimiento. - Ventajas de la aplicación de la guía de actividades. - Aspectos de mejora de la guía de actividades. 	Entrevista	Guión de preguntas	Docente.
	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Los cuentos utilizados están de acuerdo a la edad de los estudiantes. - Los materiales y recursos que se va a utilizar en la implementación son desarrollados con anticipación. - Los materiales a utilizar son accesibles. 			

6.3 Fase 3: Evaluación de las actividades

Como antes se menciona, los instrumentos elaborados para recolectar datos fueron una lista de cotejo, una entrevista para la tutora profesional y un formulario de google forms dirigido a los padres de familia. Luego de codificar cada uno de los instrumentos se presentan los resultados obtenidos mediante una triangulación de datos.

6.4. Instrumentos para la recolección de datos de evaluación y análisis

6.4.1. Lista de cotejo

Se realizó una lista de cotejo para evaluar el proceso de aprendizaje de los niños, este instrumento fue puesto en práctica durante y al final de la implementación de la propuesta. Para Pérez (2018) la lista de cotejo:

Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación (p.4).

Esta fue elaborada tomando en cuenta los indicadores de las subcategorías como son la iniciación de la lectura y los cuentos infantiles, por consiguiente fue aplicada con los niños del inicial 1 “B”.

6.4.2. Entrevista a la docente

Se aplicó la entrevista a la docente tutora para recolectar datos sobre la implementación de la propuesta. La cual, Niño (2011) dice que, “es una técnica, fundamentalmente de tipo oral, basada en preguntas y respuestas entre investigador y participantes, que permite recoger las opiniones y puntos de vista de dichos participantes en algún campo” (p.64). Para esto se realizaron las preguntas basándose también en los indicadores de las subcategorías como son la iniciación a la lectura y los cuentos infantiles. La entrevista fue aplicada a la tutora profesional de la UEM “Sayausí” paralelo 1 “B”. La finalidad de esta entrevista fue conseguir información acerca del desarrollo de la propuesta y el resultado que se obtuvo según el criterio de la docente.

6.4.3. Formulario padres de familia

Se realizó también un formulario de google drive dirigido a los padres de familia de los niños del inicial 1 paralelo “B” que según Leyva, Pérez y Pérez (2007) mencionan que, “los Formularios de Google permiten planificar eventos, enviar una encuesta, hacer

preguntas a cierto público (estudiantes, en este caso) o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente, según su propia descripción, la cual, se considera, refleja parcialmente la verdadera gama de usos que ofrece. En esta investigación, es un cuestionario con una serie de preguntas formuladas con la información que se pretende obtener” (p.7). Fue puesta en práctica con el fin de recolectar información relevante que aporte a la propuesta.

6.5. Triangulación metodológica

Tabla 8 Triangulación resultados de los instrumentos de evaluación

Subcategoría	Resultados de los instrumentos			Interpretación
	Entrevista a la docente	Formulario padres	Lista de cotejo	
Comprensión lectora	Por la pandemia y las diferentes restricciones del COE nacional existe un desfase en la educación por lo que se ha podido evidenciar un avance significativo a pesar de que el tiempo ha sido demasiado corto, los niños siempre han sido participativos e interactivos con la docente por lo que puedo decir que las actividades fueron dando fruto y los niños han podido aprender.	Los padres mencionan que los niños han logrado captar el objetivo de las actividades llevadas a cabo dentro del aula de clase, dicen que los niños cuentan los cuentos que se les enseña en la escuela, son más participativos y ayudan en el hogar, mantienen en su mente hacer bien las cosas. Dicen también que los niños logran contar los cuentos pero se olvidan de ciertas partes y así mismo pueden responder preguntas con respecto a lo contado ya que para ellos esas narraciones son muy importantes.	Por lo que se ha podido evidenciar, al tener más contacto con los niños ya que las clases fueron presenciales se notó que los niños atienden y entienden al momento que se les cuenta un cuento ya que los mismos son muy llamativos y fantasiosos, esto hace que los niños comprendan el desenlace de cada cuento y a los que se quiere llegar por medio de la lectura del mismo, ya sea ayuda, respeto, compañerismo, etc.	Según los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos en cuanto a la comprensión lectora se llegó a la conclusión de que mediante la aplicación de esta estrategia los niños comprenden lo que se les narra y ellos llegan a una conclusión mediante el desenlace del cuento teniendo un aprendizaje satisfactorio pese a las distintas dificultades por el COVID 19.
Contenido	Por la inasistencia de los niño por el virus	Los padres de familia mencionan	El contenido impartido en las clases va de	Se llega a la conclusión de que

	<p>del Covid 19 resulta difícil el aprendizaje en los niños, también por la falta de tiempo no se han podido desarrollar muy bien las actividades de la propuesta pero se ha aprovechado lo que se tiene, los niños que si asisten se desenvuelven muy bien y aprenden que ya que eso es lo que se quiere.</p>	<p>que no han podido enviar a sus hijos a clases por miedo al contagio o porque los niños se han estado enfermando mucho al momento de ir a clases, otros nos dicen que los niños al regresar a casa contaban los cuentos que se veían en la clase y gracias a los mismo desarrollan valores, su imaginación y creatividad aumentan con los cuentos y que el conocimiento va de la mano con estos.</p>	<p>acuerdo a la edad de los estudiantes, luego de contar los cuentos se les realizó preguntas a los niños las cuales contestaron muy, pero ellos no realizan preguntas. Así mismo, los niños escuchan y comprenden el cuento pero no logran contar todo el cuento ya que ciertas partes las omiten porque piensan tal vez que no es demasiado importante para contarlos. Con la lectura de estos cuentos los niños han ampliado su vocabulario y han aprendido valores que se notan dentro del aula de clases.</p>	<p>las actividades propuestas pese a no haber tenido el suficiente tiempo tuvieron una aceptación positiva por los estudiantes ya que lo que se les impartía hacía que los niños se interesaran por aprender y al mismo tiempo nacía en ellos el desarrollar los diferentes valores que contenían los cuentos y como dicen los padres de familia aumentan la imaginación y la creatividad en los niños y el conocimiento va de la mano.</p>
<p>Proceso</p>	<p>La docente de acuerdo al proceso menciona por medio de los pictogramas que han sido llamativos y la retroalimentación los niños han logrado entender mejor el mensaje de la clase</p>	<p>En cuanto a los padres de familia ellos mencionan que los niños han aprendido muchos valores por lo que con estas actividades han aprendido a ser más participativos en la escuela y el hogar y van aprendiendo más de su día a día.</p>	<p>Por medio de la lectura de cuentos infantiles los niños he podido notar que los niños se desenvuelven más y a tienen más confianza en sí mismos, con la docente y practicantes, han ido aprendiendo también a nuevas maneras de expresar lo que piensan y a</p>	<p>En cuanto al proceso por medio de pictogramas llamativos y la retroalimentación se llega a la conclusión de que los niños aprenden y entienden ya que los</p>

			comportarse por medio de los valores que hemos ido viendo en el transcurso de las semanas con cada cuento infantil.	mismos se interesan y tratan de hacer de esos cuentos un ejemplo a seguir y ser mejores.
Recursos	A pesar de ser una escuela del milenio no contamos con recurso necesarios para una buena clase, más que todo recursos tecnológicos pero se ha podido aprovechar lo que se tiene y los pictogramas han sido de mucha ayuda para estas clases.	Los padres nos dicen que en sus hogares lo que los niños más utilizan para ver un cuento infantil es la televisión por medio de YouTube, también algunos padres dicen que si utilizan libros que contienen cuentos.	Los recursos que se han utilizado durante la implementación han sido cuentos infantiles, pictogramas, dibujos en el pizarrón, títeres, etc. Los mismos que han contribuido en la atención, participación y aprendizaje de los niños.	A pesar de ser una escuela del milenio, no existían muchos recursos para poder llevar a cabo una clase más llamativa con juegos digitales o videos o cuentos vistos por medio de un televisor o proyector pero, se supo aprovechar lo que se tenía y eso ayudaba a la clase.

Fuente: Elaboración propia

6.6. Interpretación de la triangulación

Al haber finalizado con el análisis de los instrumentos que fueron aplicados para valorar lo realizado en la implementación de la propuesta, se pudo evidenciar de acuerdo a los resultados obtenidos que las actividades diseñadas y puesta en prácticas, pese a todas las disposiciones que hacían difícil la asistencia para docentes, niños y practicantes, ayudaron en cuanto a la comprensión lectora de los niños, ya que al utilizar cuentos infantiles los niños prestan mucha atención, principalmente cuando los mismos presentan una narrativa fantasiosa que es atractiva al niño.

Como se mencionó anteriormente, la falta de tiempo, las restricciones por parte del COE Nacional, la enfermedad como tal, hacían que los estudiantes cada vez asistieran en menor número, por lo que fue complicado realizar una buena evaluación y obtener los resultados esperados por parte de todo el grupo de inicial. Cabe mencionar que, los niños que asistían con frecuencia sí comprendieron el objetivo de las actividades realizadas en clase, ya

que los niños en la clase dada por la practicante se interesaban y eran participativos, también comentan los padres de familia que estos cuentos hacían que los niños les contaran los cuentos vistos en clase, indican también que estos aumentan la creatividad e imaginación de sus hijos y que el conocimiento va de la mano.

Con las actividades también han desarrollado en los niños valores que se evidencian al hacer la reflexión de los cuentos, los ponen como un ejemplo a seguir, haciendo que los niños vayan mejorando su relación con el resto de sus compañeros, la docente y practicantes. Un aspecto negativo que se pudo observar en la práctica es que el centro educativo, a pesar de ser una escuela del milenio, no cuenta con los recursos necesarios para impartir una clase, pese a la era en la que nos encontramos no hay suficientes recursos digitales. Los niños con el tiempo que se lleva de confinamiento se han acostumbrado a observar videos y realizar juegos digitales que en el contexto en el que nos encontrábamos no podía realizarse.

6.7. Pasos de la sistematización de las categorías para la evaluación de la propuesta

Para desarrollar la evaluación, se utiliza la ruta metodológica compuesta por cuatro pasos. De acuerdo a Weiss (1997) (como se citó en Barraza, 2010):

- 1) Se identifican las metas u objetivos del Proyecto de Intervención Educativa
- 2) Se traducen esos objetivos a metas e indicadores mensurables que indiquen la realización del objetivo
- 3) Se reúnen datos concernientes a los indicadores
- 4) Se comparan los datos con los indicadores mensurables y las metas derivadas de los objetivos.

Pasando a la evaluación de la propuesta de intervención, teniendo en cuenta los pasos anteriormente indicados, en donde menciona el autor, que se inicia con la descripción de lo que se va a evaluar. En este caso se evidencia que la propuesta guarda relación con la problemática encontrada que consiste en utilizar los cuentos infantiles con los niños del nivel inicial 1 para desarrollar habilidades pre-lectoras. A partir de esto se definió el objetivo de la evaluación, el cual consiste en valorar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad. Luego se diseñó una matriz de categorización, la cual cuenta con categorías y dimensiones con sus respectivos instrumentos para recoger información.

Después, se llevó a cabo la metodología con el grupo del inicial 1 con estudiantes de 3 a 4 años de edad paralelo B de la UEM Sayausí, en donde se diseñaron los instrumentos para recoger información los mismos que fueron la entrevista a la docente, una lista de cotejo y un formulario para los padres de familia. Finalmente se analizó cada uno de los instrumentos

mediante la matriz cualitativa para evidenciar cada uno de los hallazgos de la propuesta y así para cerrar el tema, igualando toda la información a través de una triangulación con su respectiva interpretación. Todo esto permitió evaluar la propuesta de intervención de una manera organizada y así obtener resultados claros.

6.8. Socialización de la propuesta de intervención

Para completar las cuatro fases que propone Barraza (2010) se desarrolla la socialización que es la última fase, en la cual se promueve la “utilización” permitiendo dar a conocer a los docentes, niños y familias la propuesta denominada “Descubriendo los cuentos infantiles” la misma que aportó con actividades que contribuyeron en la iniciación a la pre-lectura, las mismas que quedarán plasmadas en una página WIX en donde se encuentran las actividades con más detalle, para su socialización se consideran las siguientes etapas:

1. La toma de conciencia que según Barraza (2010) menciona que “el individuo se ve expuesto a la propuesta, pero carece de información completa sobre ella. En otras palabras, algo ha escuchado, pero en realidad no sabe a ciencia cierta qué es” (p.95). Para este punto al tener ya un acercamiento a la docente tutora de prácticas se socializa la propuesta que se va a desarrollar, esta propuesta está basada en las necesidades vistas durante la práctica preprofesional. A continuación se aplica una entrevista a la tutora profesional y un formulario a los padres de familia para así percibir las necesidades de cada uno de los estudiantes.

2. El interés en el que Barraza (2010) menciona que “En esta fase el individuo busca información sobre la propuesta, pero todavía no ha juzgado su utilidad con respecto a su propia situación” (p.96). Para este apartado, la investigadora busca recolectar información por parte de los niños de 3 a 4 años de edad del inicial 1 “B” y se aplica una lista de cotejo. Por consiguiente, para captar la atención y aceptación por parte de la docente y padres de familia, se realiza un flyer, el mismo que ayudó a que sepan de qué se trata la propuesta e invitarlos a ser parte de la misma porque contribuye al conocimiento de sus hijos.

3. El ensayo aquí Barraza (2010) nos dice que “En esta fase el individuo, aplica la propuesta a escala limitada para descubrir si, en su situación, tiene una utilidad real” (p.96). En este apartado se implementó la propuesta de intervención durante 5 semanas con el grupo del inicial 1 de 3 a 4 años de edad paralelo “B”, en donde se desarrollaron las

actividades planificadas enfocadas en utilizar los cuentos infantiles para aportar en la iniciación de la pre-lectura.

4. La adopción/recreación aquí Barraza menciona que “En esta fase, los resultados del ensayo de la propuesta, o incluso alguna modificación de la misma, son analizados con detenimiento y el análisis servirá para determinar si se toma la decisión de adoptar o rechazar la propuesta” (p.96). Al socializar las actividades o al menos las que se lograron aplicar debido al COVID-19, las disposiciones emitidas por el COE nacional y la falta de tiempo se fueron dando durante 5 semanas, para la evaluación de la misma se realizó una lista de cotejo, una entrevista a la docente y un formulario a los padres de familia para saber cuál había sido el logro que se obtuvo con la implementación y que cambios se sugieren.

6.9. Reflexión final de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención educativa denominada “Descubriendo los cuentos infantiles” se realizó con el objetivo de contribuir la iniciación a la lectura mediante el desarrollo de actividades con cuentos infantiles en los niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí, se diseñó actividades que cuentan con cuentos infantiles populares y tradicionales los mismos que estimulan la comprensión y la expresión en los niños, estas actividades pueden ser utilizadas por docentes de educación inicial y padres de familia con hijos pequeños por lo que contiene un lenguaje claro y se necesita de materiales que son muy accesibles.

Las actividades fueron diseñadas de acuerdo a la modalidad en la que asistían los estudiantes, debido a la modalidad presencial se utilizaron recursos tales como: cuentos infantiles, pictogramas, dibujos creados, hojas de trabajo, pinturas, etc. La unidad educativa, a pesar de ser una institución del milenio, no cuenta con recursos digitales suficientes para adaptarnos a actividades que requieran un recurso digital a pesar de que los niños están acostumbrados a la tecnología. Pese a eso, se supo aprovechar lo que se tenía y los pictogramas fueron de mucha ayuda para impartir las clases y que los niños desarrollen su conocimiento.

Para implementar la propuesta se tuvo la colaboración de la docente tutora, ya que existían estudiantes que aún no obedecían las reglas del aula, no conocían de valores y alborotaban a todos los demás. También por parte de la docente siempre existió una retroalimentación, ya sea positiva o negativa, para ir mejorando día a día.

Para finalizar, implementar la propuesta con actividades que incluyan cuentos infantiles que son llamativos para los niños, a pesar de que no se pudo concluir con la asistencia de todos los estudiantes, con los pocos que pude tener más confianza y participación, lograron desarrollar una iniciación a la lectura mediante el uso de los cuentos infantiles y los padres de familia según el formulario presentado comentaron que los niños han comenzado a desenvolverse más, a contar los cuentos que han escuchado en la clase, han aprendido de valores y sobretodo han desarrollado su creatividad e imaginación.

7. Conclusiones

La presente investigación dio paso a un proyecto educativo, el mismo que está basado en el objetivo general sobre contribuir a la iniciación de la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí, Cuenca-Ecuador; el mismo que da a conocer la importancia de dar un inicio a la lectura en este nivel de educación utilizando los cuentos infantiles, estos son de fácil acceso y hacen que el niño se interese por aprender.

- Basándose en el primer objetivo específico, se fundamentó teóricamente sobre la utilización de los cuentos infantiles como una estrategia para dar un inicio a la lectura en este nivel de educación. Se investigó y comprendió sobre la pre-lectura, cómo se va desarrollando durante la etapa infantil y cuando los niños entran a educación inicial. Así mismo, se buscó información sobre los cuentos infantiles y la importancia que tienen para desarrollar aprendizaje. Lo más importante de esta búsqueda fue la iniciación de la lectura y los cuentos, puesto que, a partir de estas, se crearon las subcategorías que fueron útiles para la elaboración de los instrumentos de diagnóstico.
- A partir del segundo objetivo específico, mediante los instrumentos realizados, tales como la encuesta, la lista de cotejo y un formulario drive, se diagnosticó el estado actual de los niños en cuanto a dar un inicio a la pre-lectura. De estos resultados se identificó los indicadores donde los niños presentaban más dificultades y en los que se puso más énfasis, tales como: formular y responder preguntas según sus necesidades de comunicación, relatar cuentos narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje y contar cuentos basándose en sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
- Para cumplir con el tercer objetivo específico, se elaboró una propuesta de actividades, la misma que fue diseñada tomando en cuenta ciertos cuentos populares y tradicionales, además de actividades didácticas que ayudaron a entender de mejor

manera el objetivo de las mismas. Esto dio paso a dar un inicio a la pre-lectura, teniendo en cuenta que no se trata realmente de que un niño lea a través de un escrito, sino más bien que mediante lo que va escuchando y observando en pictogramas capte a lo que quiere llegar la moraleja del cuento, además de desarrollar su creatividad e imaginación.

- Durante la implementación de la propuesta de intervención educativa se fueron dando varios sucesos que retrasaron el afán por poner en práctica las actividades antes diseñadas, pese a ciertos inconvenientes y con ayuda de los cuentos utilizados se pudo observar un alcance favorable en cuanto al aprendizaje de los niños de 3 a 4 años, los mismos que se encontraban iniciando su etapa escolar. Al mismo tiempo, estos cuentos generaron en ellos ciertos valores, aprendieron a cumplir reglas y a sentirse tranquilos en el lugar en donde se encontraban, ya que al haber desarrollado un apego emocional muy fuerte en sus hogares con su familia en el confinamiento lograron adaptarse poco a poco a la escuela, compañeros, docente y practicantes.
- Para cumplir con el quinto y último objetivo, se evaluó la propuesta denominada “Descubriendo los cuentos infantiles”. Esto se llevó a cabo mediante la elaboración y aplicación de 3 instrumentos, lo mismo que tenían como finalidad valorar la eficacia de la propuesta de actividades, las cuales contribuirían en la iniciación de la lectura en niños de 3 a 4 años. Así mismo se pudo concluir con el cumplimiento de 4 objetivos y uno de ellos pese al COVID y las disposiciones del COE Nacional no pudo concluirse con normalidad, a pesar de eso la propuesta produjo un resultado satisfactorio

8. Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones expuestas se recomienda lo siguiente:

- A la institución educativa, generar más espacios en los cuales los niños puedan incrementar su creatividad e imaginación, hacer uso de los cuentos infantiles con más frecuencia e incrementar el uso de herramientas digitales para que las actividades sean más entretenidas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Sabiendo que ellos, pese a no saber leer, aprenden a través de imágenes, videos o el mismo hecho de leerles; con esto les estamos dando un inicio a la lectura y desarrollando habilidades cognitivas que son importantes a esta edad.
- A los padres de familia, involucrarse activamente en el aprendizaje de sus hijos, hacer uso de los recursos digitales existentes en sus hogares con un fin educativo, sin dejar

de lado los recursos físicos que también son agradables a los ojos de un niño. Leerles continuamente hará que esa convivencia se transforme en aprendizaje y mejore su relación padre e hijo.

- Por último, se recomienda para la próxima aplicación de estas actividades mantener una metodología basada en el amor hacia los demás, en este caso a los niños que están iniciando su etapa escolar, ya que por este medio los niños se sentirán más seguros del lugar en donde están y con las personas que se encuentran. También se aconseja incluir más cuentos que sean del agrado de los niños y que contengan principios y valores que son importantes a su edad, no imponer y finalmente no excederse en el tiempo.

9. Referencias

- Almeyda Apolaya, G. T., & Canto Pariona, D. (2018). El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la IEP N° 221 del distrito de grocio prado en el año 2017.
- Agudelo, G., Aignerren, M., & Restrepo, J. R. (2008). Experimental y no-experimental. *La sociología en sus escenarios*, (18).
- Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9.
- Arroyo Espinosa, I. M. (19 de Julio de 2015). Universidad Tecnológica Equinoccial Sistema de Educación a distancia educación de ciencias sociales. Obtenido de Tesis de grado previa a la obtención de título de ciencias de educación especial: educación parvulario.
- Astrid (2012). Pre lectura, Obtenido de: <http://lecturainicialprepri.blogspot.com/>
- Barraza, A. (2010). Propuesta de Intervención Educativa. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Calva, M. (2005). La lectura como experiencia didáctica. México: Estatal Hueyamatl.
- Calvachi (2016). Libro álbum como estrategia para promover la lectura en niños de 3 y 4 años de la escuela particular Bondone di Giotto, del sector de Puenbo, durante el año lectivo 2015-2016. Obtenido de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6410>
- Ceballos, L & Zapata, B. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Colombia.
- Cervera, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes © Juan Cervera (2000). España.
- Chacón Bernal, M. E. (2019). Cinco días de disputas por la memoria: El proceso de paz entre el gobierno y las FARC 2012-2016, en los noticieros de televisión RCN y Caracol.
- Coll, C. (1985). Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas. *Anuario de Psicología*, 33, 59-70. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4714265>
- Condori y Morales. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en lasolución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi nido azul del Distrito de San Juan de Lurigancho. Obtenido de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EIEi%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Díaz, F. (2002, p.310) Producción de textos. Obtenido de:
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12951>
- Elliott, J. (2011). Educational Action Research and the Teacher. Congreso Internacional de Mejora Educativa y Ciudadanía Crítica. Quaderns Digitals.net, 69. Recuperado el 19 de mayo de 2015 en:
http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_75/nr_824/a_11127/11127.html
- Escalante, Dy Caldera, R.(2008). Literatura para niños, una forma natural de aprender. Venezuela: Versión Educativa
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Laurus, Revista de Educación, vol. 12, pp. 169-194.
- Gálvez, I. (2000). La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa. Revista Iberoamericana de educación, 22.
- González, Y. & Gómez, V. (2014). Fundamentos de la pedagogía: María Montessori. Disponible en; <http://blogfundamentospedagogicos.blogspot.com/2014/11/maria-montessori.html>
- Heckman, James. (Septiembre 2000). Recuperado el 3 de marzo de 2010. Capital humano para el desarrollo económico de niñez y juventud (http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001%5CFile%5CImportancia_de_la_Educacion_ion_Inicial.pdf).
- Hernández (2020). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los niños y niñas de la I.E.P. La Casita de Nany. Obtenido de: <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5459>
- Herdoiza, M. (2015). Construyendo igualdad en la educación superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente. Quito: Senescyt/Unesco.
- Hulland, J., Baumgartner, H., & Smith, K. M. (2018). Marketing survey research best practices: evidence and recommendations from a review of JAMS articles. Journal of the Academy of Marketing Science, 46(1), 92–108. <https://doi.org/10.1007/s11747-017-0532-y>
- Hurtado, Z., & de Jesús, M. (2017). *El aprendizaje de la lectura en educación inicial* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).

- Ibertic. (s.f.). Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación [Archivo PDF] http://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf
- Jimenez, R. (1998). Metodología de la Investigación. Elementos Básicos para la Investigación Clínica. La Habana, : Editorial Ciencias Médicas.
- Latorre, A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó.
- Leyva, Pérez y Pérez (2007). Google Forms en la evaluación diagnóstica como apoyo en las actividades docentes. Caso con estudiantes de la Licenciatura en Turismo. Obtenido de: <chrome-extension://oemmnadbldboiebfnladdacbfmadadm/http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n17/2007-7467-ride-9-17-84.pdf>
- Loya Freire, I. e. (2018). Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la unidad educativa consejo provincial de pichincha sector san Bartolo en el distrito metropolitano de Quito, período académico 2017 (bachelor's thesis).
- Murillo, W. (2008). La investigación científica. Consultado el 18 de abril de 2008 de <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtm>
- Montealegre y Forero (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Obando, L. (s.f.). *Diario de campo*.
- Ortega, M (2009). Los sistemas de lectura en el desarrollo del niño. México: D: Fsiglo XXI.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Cuenca, Ecuador.
- Paulino (2018). Lectura de cuentos y textos expositivos en salas de 3, 4 y 5 años de Nivel Inicial Estrategias de intervención para promover habilidades de comprensión lectora. Obtenido de: <http://157.92.88.55/handle/filodigital/12858>
- Pérez (2017). Método Glenn Doman en la iniciación de la lectura en niños y Niñas de 3 a 4 Años de la Unidad Educativa Quisapincha. Obtenido de: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26157>
- Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de observación. Universidad Tecnológica Metropolitana , 1-21.

- Quintana, A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. Psicología: Tópicos de actualidad., pp. 47-84.
- Rabazo, J. y Moreno, J. (2007). Teoría de la mente: La construcción de la mente mediante los cuentos de hadas. México: Ediciones Xalapas
- Rivero (2010). El Enfoque Constructivista y su importancia en la alfabetización Temprana. Obtenido de: www.docstoc.com/docs/105352434/El-enfoque-constructivista-y-su-importancia-para-el-Desarrollo
- Rodriguez, I. (2012). *Teorías y Técnicas de la entrevista*.
- Romero (2014). Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque psicolingüístico. Obtenido de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/20779>
- Romo-Martínez, J. E. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 23(2), 109-113.
- Rosales, C. (1994). Lenguajes, situaciones y tiempos para la comunicación. Disponible en: https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5285/pg_005-012_inneduc4.pdf?sequence=1
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. Cabrerizo, España.
- Saca, V. (2013). La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4393/1/LUZ%20VICTORIA%2C%20SACA%20BERMEO.pdf>
- Sánchez (2014). La importancia de los cuentos infantiles y su incidencia en la comunicación interpersonal de los niños/as del centro de educación inicial nuevas semillitas 3 de la parroquia totoras de la ciudad de Ambato. Obtenido de: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7761>
- Sayago, et al. (2020). Análisis de la pre-lectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Taylor, Steve J., y Bogdan, Robert (1996): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México: Paidós.

Vargas Amézquita, S. L. (2010). Importancia de la educación en la primera infancia como cimiento para la vida.

Yalle Rondon, O. T., & Vidaurre Jorge, S. P. (2019). Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños del nivel inicial.

Anexos

Anexo A Formato diario de campo

DIARIO DE CAMPO.				
Nombre del observador:		Pareja pedagógica:		
Semana		Lugar:		
UNIDAD EDUCATIVA:		Docente:		
Nivel Inicial:		Grupo:	Paralelo:	
No de estudiantes:		Niñas:		
Niños :				
Tema 1:		Objetivo:		
Tema 2:		Objetivo:		
Día	EJES	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Día Fecha:				

Anexo B Formato entrevista de diagnóstico dirigida a la tutora profesional

Entrevista	
Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?	
2. ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?	
3. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?	
4. ¿Qué opina usted sobre los cuentos como recurso didáctico?	
5. ¿Con qué frecuencia utiliza usted los cuentos en sus clases?	
6. ¿Qué tipo de cuentos son los más utilizados en sus clases?	
7. ¿Qué tan beneficioso es este recurso en cuanto al aprendizaje de los niños?	
8. ¿Los alumnos se interesan más en las clases al incluir los cuentos?	
9. ¿Los cuentos generalmente son videos o contados con imágenes?	
10. ¿Los niños dan su opinión sobre el cuento que se imparta?	
11. ¿Los niños adquieren más información al usar este recurso?	

Anexo C Formato lista de cotejo para el diagnóstico

Lista de cotejo

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.			
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación			
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.			
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.			
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.			
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.			
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje			
Dramatiza cuentos infantiles.			

Anexo D Formato formulario google drive dirigida a los padres de familia para el diagnóstico

Formulario google drive	
Preguntas	Respuestas
1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?	
2. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?	
3. Debido a la virtualidad, ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?	
4. ¿Ha pensado en la manera de que los niños busquen convertir a la lectura en un hábito?	
5. ¿Cuál es la mejor manera de llegar a los niños y que ellos comprendan la información que se les da a conocer?	
6. ¿En qué nivel se encuentra la comprensión de los niños de este nivel?	
7. ¿La expresión oral de los niños en qué nivel se encuentra?	

8. ¿Cuál es el aporte de los padres en cuanto a la expresión y comprensión de los niños?	
--	--

Anexo E Documento para la validación de los instrumentos de diagnóstico

INSTRUMENTO N° x

Título

Entrevista dirigida a la educadora /tutora profesional de prácticas de la institución, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Fecha:

Guión de xxx

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

Observaciones:

Validado por:

C.I.:

Profesión:

Lugar de Trabajo:

Cargo que desempeña:

Anexo F Instrumentos Validados

VALIDACIÓN 1

Ecuador, agosto de 2021

Doctor/a:

Gisela Quintero

Estimada Doctora, reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de uno de los instrumentos que aplicaré en la investigación “Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde al objetivo específico N° 2 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. Los instrumentos fueron estructurados en función de las categorías, subcategorías y códigos propuestos en la sistematización de las categorías.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, quedan de usted.

Atentamente,

Nombres de las investigadoras

Ma. Fernanda Calderón Álvarez

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACION

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: Quintero, Gisela

Cédula de Identidad: 0151467354

Institución donde trabaja: Universidad Nacional de Educación

Cargo que desempeña: Docente

Título de Pregrado: Licenciada en Letras

Institución: Universidad de Los Andes

Título de Postgrado: Doctora en Ciencias Pedagógicas

Título del Trabajo de Titulación

Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Objetivo General

Contribuir a la iniciación de la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente sobre la utilización de cuentos.
- Diagnosticar el estado actual en cuanto a la iniciación de la lectura en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Elaborar una propuesta de actividades de iniciación a la lectura con base en la utilización de cuentos

- Aplicar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Valorar la propuesta de los cuentos infantiles diseñados para niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

SISTEMATIZACIÓN DE CATEGORÍAS

Categorías	Subcategorías	Código	Técnica	Instrumento	Fuente
Lectura	Lectura en educación inicial	La lectura en la etapa infantil.	Observación	Diario de campo	Niños
		Desarrollo de la lectura a edad temprana			
		Beneficios de desarrollar la lectura a temprana edad.			
	Iniciación a la lectura	Desarrollo de hábitos de lectura en los niños.	Entrevista	Guion de preguntas	Docente de Educación Inicial
		Expresión oral en los infantes.			
		Beneficios de la lectura en este nivel			
Cuentos infantiles	Utilización de cuentos	Comprensión de textos orales.	Observación	Diario de campo Lista de cotejo	Niños
		Relatar cuentos, utilizando su propio lenguaje			
		Responder preguntas sobre el texto.			
		Dramatiza cuentos infantiles.			
	Los cuentos en educación inicial	Los cuentos como recurso didáctico.	Formulario google drive	Guión de preguntas	Padres de familia
		Beneficios de los cuentos en este nivel.			
		Los cuentos como recurso importante para el aprendizaje.			

INSTRUMENTO N°1

La aplicación del siguiente instrumento, servirá para diagnosticar el nivel del desarrollo en cuanto a la creación de cuentos de los niños de 3 a 4 años de edad en la UEM "Sayausí", el

mismo que orientará en la construcción de actividad que se presentará en la propuesta de mi trabajo investigativo.

Evaluación Diagnóstica

Lista de cotejo

Objetivo: Valorar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles que apoyen a la iniciación en la lectura en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Instrucciones: Marque con una X el nivel en el que se encuentra el niño en cada destreza, según la codificación.

Codificación: Logrado = L Vías de Logro = V/L No logrado = NL

Niño/a: _____

Fecha de la evaluación: _____

Lista de cotejo

Indicadores	NL	VL	L
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.			
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación			
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.			
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.			
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.			
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.			
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje			
Dramatiza cuentos infantiles.			

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1.	X			
2.	X			
3.	X			

4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.	X			
10.	X			

Observaciones:

Validado por: Gisela Quintero
C.I.: 0151467354
Profesión: Docente universitaria
Lugar de Trabajo: Universidad Nacional de Educación
Cargo que desempeña: Docente

INSTRUMENTO N°2

Entrevista

Entrevista dirigida a la educadora /tutora profesional de prácticas de la UEM “Sayausi”, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Ma. Fernanda Calderón será la persona a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guión de entrevista a la docente

Tema: Los cuentos en educación inicial

Docente

1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?
2. ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?
3. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?
4. ¿Qué opina usted sobre los cuentos como recurso didáctico?
5. ¿Con qué frecuencia utiliza usted los cuentos en sus clases?
6. ¿Qué tipo de cuentos son los más utilizados en sus clases?
7. ¿Qué tan beneficioso es este recurso en cuanto al aprendizaje de los niños?
8. ¿Los alumnos se interesan más en las clases al incluir los cuentos?
9. ¿Los cuentos generalmente son videos o contados con imágenes?
10. ¿Los niños dan su opinión sobre el cuento que se imparta?
11. ¿Los niños adquieren más información al usar este recurso?

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			

8	X			
9	X			
10	X			
11	X			

Observaciones:

Validado por: Gisela Quintero
C.I.: 0151467354
Profesión: Docente universitaria
Lugar de Trabajo: Universidad Nacional de Educación
Cargo que desempeña: Docente

INSTRUMENTO N°3

Formulario en Línea

Formulario dirigido a los padres de familia de la UEM “Sayausí”, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Ma. Fernanda Calderón será la persona a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guion de preguntas para formulario en línea a los padres de familia

Tema: Lectura de cuentos

Docente

1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?
2. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?
3. Debido a la virtualidad, ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?
4. ¿Ha pensado en la manera de que los niños busquen convertir a la lectura en un hábito?
5. ¿Cuál es la mejor manera de llegar a los niños y que ellos comprendan la información que se les da a conocer?
6. ¿En qué nivel se encuentra la comprensión de los niños de este nivel?
7. ¿La expresión oral de los niños en qué nivel se encuentra?
8. ¿Cuál es el aporte de los padres en cuanto a la expresión y comprensión de los niños?

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1	X			Agregar a la pregunta lo siguiente: ¿cuál es la experiencia que tiene usted sobre la lectura para la edad de su hijo?
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			

8	X			
9	X			
10	X			

Observaciones:

Validado por: Gisela Quintero
C.I.: 0151467354
Profesión: Docente universitaria
Lugar de Trabajo: Universidad Nacional de Educación
Cargo que desempeña: Docente



Gisela Quintero de Chacón
C.I. 0151467354

VALIDACIÓN 2

Ecuador, agosto de 2021

Doctor/a:

Esthela García Macías. Estimada Magíster, reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de uno de los instrumentos que aplicaré en la investigación “Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde al objetivo específico N° 2 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. Los instrumentos fueron estructurados en función de las categorías, subcategorías y códigos propuestos en la sistematización de las categorías.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, quedan de usted.

Atentamente,

Nombres de las investigadoras

Ma. Fernanda Calderón Álvarez

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACION

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: Esthela García Macías.

Cédula de Identidad: 0301120739

Institución donde trabaja: UNAE

Cargo que desempeña: Docente

Título de Pregrado: Licenciada en ciencias de la Educación en la Especialidad de Pedagogía.

Institución: UTPL

Título de Postgrado: Máster Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado Especialidad en Lengua y Literatura.

Título del Trabajo de Titulación

Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Objetivo General

Contribuir a la iniciación de la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente sobre la utilización de cuentos.
- Diagnosticar el estado actual en cuanto a la iniciación de la lectura en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Elaborar una propuesta de actividades de iniciación a la lectura con base en la utilización de cuentos
- Aplicar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Valorar la propuesta de los cuentos infantiles diseñados para niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

SISTEMATIZACIÓN DE CATEGORÍAS

Categorías	Subcategorías	Código	Técnica	Instrumento	Fuente
Lectura	Lectura en educación inicial	La lectura en la etapa infantil.	Observación	Diario de campo	Niños
		Desarrollo de la lectura a edad temprana			

		Beneficios de desarrollar la lectura a temprana edad.			
	Iniciación a la lectura	Desarrollo de hábitos de lectura en los niños.	Entrevista	Guión de preguntas	Docente de Educación Inicial
		Expresión oral en los infantes.			
		Beneficios de la lectura en este nivel			
Cuentos infantiles	Utilización de cuentos	Comprensión de textos orales.	Observación	Diario de campo Lista de cotejo	Niños
		Relatar cuentos, utilizando su propio lenguaje			
		Responder preguntas sobre el texto.			
		Dramatiza cuentos infantiles.			
	Los cuentos en educación inicial	Los cuentos como recurso didáctico.	Formulario google drive	Guión de preguntas	Padres de familia
		Beneficios de los cuentos en este nivel.			
		Los cuentos como recurso importante para el aprendizaje.			

INSTRUMENTO N°1

La aplicación del siguiente instrumento, servirá para diagnosticar el nivel del desarrollo en cuanto a la creación de cuentos de los niños de 3 a 4 años de edad en la UEM “Sayausí”, el mismo que orientará en la construcción de actividad que se presentará en la propuesta de mi trabajo investigativo.

Evaluación Diagnóstica

Lista de cotejo

Objetivo: Valorar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles que apoyen a la iniciación en la lectura en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Instrucciones: Marque con una X el nivel en el que se encuentra el niño en cada destreza, según la codificación.

Codificación: Logrado = L Vías de Logro = V/L No logrado = NL

Niño/a: _____

Fecha de la evaluación: _____

Lista de cotejo

Indicadores	NL	VL	L
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.			
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación			
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.			
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.			
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.			
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.			

Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje			
Dramatiza cuentos infantiles.			

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICA R	ELIMINA R	
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.	X			
10.	X			

Observaciones:

Validado por: Esthela García Macías

C.I.: 0301120739

Profesión: Docente universitaria

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente

INSTRUMENTO N°2

Entrevista

Entrevista dirigida a la educadora /tutora profesional de prácticas de la UEM “Sayausí”, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Ma. Fernanda Calderón será la persona a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guión de entrevista a la docente

Tema: Los cuentos en educación inicial

Docente

1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?
2. ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?
3. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?
4. ¿Qué opina usted sobre los cuentos como recurso didáctico?
5. ¿Con qué frecuencia utiliza usted los cuentos en sus clases?
6. ¿Qué tipo de cuentos son los más utilizados en sus clases?
7. ¿Qué tan beneficioso es este recurso en cuanto al aprendizaje de los niños?
8. ¿Los alumnos se interesan más en las clases al incluir los cuentos?
9. ¿Los cuentos generalmente son videos o contados con imágenes?
10. ¿Los niños dan su opinión sobre el cuento que se imparta?
11. ¿Los niños adquieren más información al usar este recurso?

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICA R	ELIMINA R	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7		X		
8	X			
9		X		
10		X		
11	X			

Observaciones:

Validado por: Esthela García Macías

C.I.: 0301120739

Profesión: Docente universitaria

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente

INSTRUMENTO N°3

Formulario en Línea

Formulario dirigido a los padres de familia de la UEM “Sayausí”, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Ma. Fernanda Calderón será la persona a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guión de preguntas para formulario en línea a los padres de familia

Tema: Lectura de cuentos

Docente

1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?
2. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?
3. Debido a la virtualidad, ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?
4. ¿Ha pensado en la manera de que los niños busquen convertir a la lectura en un hábito?
5. ¿Cuál es la mejor manera de llegar a los niños y que ellos comprendan la información que se les da a conocer?
6. ¿En qué nivel se encuentra la comprensión de los niños de este nivel?
7. ¿La expresión oral de los niños en qué nivel se encuentra?
8. ¿Cuál es el aporte de los padres en cuanto a la expresión y comprensión de los niños?

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICA R	ELIMINA R	

1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			

Observaciones:

Validado por: Esthela García Macías

C.I.: 0301120739

Profesión: Docente universitaria

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente



Firmado electrónicamente por:

ZOILA
ESTHEL
A
GARCIA
MACIAS

VALIDACIÓN 3

Ecuador, agosto de 2021

Doctor/a:

Marianita García Álvarez, Msc. Estimada Magíster, reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de uno de los instrumentos que aplicaré en la investigación “Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde al objetivo específico N° 2 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. Los instrumentos fueron estructurados en función de las categorías, subcategorías y códigos propuestos en la sistematización de las categorías.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, quedan de usted.

Atentamente,

Nombres de las investigadoras

Ma. Fernanda Calderón Álvarez

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACION

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: Marianita García Álvarez, Msc

Cédula de Identidad: 0301270971

Institución donde trabaja: Unidad Educativa Fiscomisional La Salle

Cargo que desempeña: Docente

Título de Pregrado: Doctor en Ciencias de la Educación

Institución: Universidad Católica de Cuenca

Título de Postgrado: Magister en Educación y Desarrollo Social

Título del Trabajo de Titulación

Iniciación a la lectura con la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Objetivo General

Contribuir a la iniciación de la lectura a través de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí Cuenca-Ecuador.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente sobre la utilización de cuentos.
- Diagnosticar el estado actual en cuanto a la iniciación de la lectura en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Elaborar una propuesta de actividades de iniciación a la lectura con base en la utilización de cuentos

- Aplicar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.
- Valorar la propuesta de los cuentos infantiles diseñados para niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

SISTEMATIZACIÓN DE CATEGORÍAS

Categorías	Subcategorías	Código	Técnica	Instrumento	Fuente
Lectura	Lectura en educación inicial	La lectura en la etapa infantil.	Observación	Diario de campo	Niños
		Desarrollo de la lectura a edad temprana			
		Beneficios de desarrollar la lectura a temprana edad.			
	Iniciación a la lectura	Desarrollo de hábitos de lectura en los niños.	Entrevista	Guión de preguntas	Docente de Educación Inicial
		Expresión oral en los infantes.			
		Beneficios de la lectura en este nivel			
Cuentos infantiles	Utilización de cuentos	Comprensión de textos orales.	Observación	Diario de campo Lista de cotejo	Niños
		Relatar cuentos, utilizando su propio lenguaje			
		Responder preguntas sobre el texto.			
		Dramatiza cuentos infantiles.			

	Los cuentos en educación inicial	Los cuentos como recurso didáctico.	Formulario google drive	Guión de preguntas	Padres de familia
		Beneficios de los cuentos en este nivel.			
		Los cuentos como recurso importante para el aprendizaje.			

INSTRUMENTO N°1

La aplicación del siguiente instrumento, servirá para diagnosticar el nivel del desarrollo en cuanto a la creación de cuentos de los niños de 3 a 4 años de edad en la UEM “Sayausí”, el mismo que orientará en la construcción de actividad que se presentará en la propuesta de mi trabajo investigativo.

Evaluación Diagnóstica

Lista de cotejo

Objetivo: Valorar la propuesta de la utilización de cuentos infantiles que apoyen a la iniciación en la lectura en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

Instrucciones: Marque con una X el nivel en el que se encuentra el niño en cada destreza, según la codificación.

Codificación: Logrado = L Vías de Logro = V/L No logrado = NL

Niño/a: _____

Fecha de la evaluación: _____

Lista de cotejo

Indicadores	NL	VL	L
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.			
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación			

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.			
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.			
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.			
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.			
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje			
Dramatiza cuentos infantiles.			

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICA R	ELIMINA R	
11.	X			
12.	X			
13.	X			
14.	X			
15.	X			
16.	X			
17.	X			
18.	X			
19.	X			
20.	X			

Observaciones:

El instrumento de evaluación esta bien diseñado, los indicadores son claros y concretos, los mismos que permitirán verificar el alcance de las destrezas y permitirá su retroalimentación propiciando la iniciación e interés de los infantes en la literatura, despertando su sensibilidad estética de manera lúdica y didáctica.

Validado por: Marianita García Alvarez Msc.

C.I.: 0301270971

Profesión: Docente.

Lugar de Trabajo: Unidad Educativa Fiscomisional La Salle

Cargo que desempeña: Docente

INSTRUMENTO N°2

Entrevista

Entrevista dirigida a la educadora /tutora profesional de prácticas de la UEM “Sayausí”, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Ma. Fernanda Calderón será la persona a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guión de entrevista a la docente

Tema: Los cuentos en educación inicial

Docente

12. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?
13. ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?
14. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?
15. ¿Qué opina usted sobre los cuentos como recurso didáctico?
16. ¿Con qué frecuencia utiliza usted los cuentos en sus clases?
17. ¿Qué tipo de cuentos son los más utilizados en sus clases?
18. ¿Qué tan beneficioso es este recurso en cuanto al aprendizaje de los niños?
19. ¿Los alumnos se interesan más en las clases al incluir los cuentos?
20. ¿Los cuentos generalmente son videos o contados con imágenes?
21. ¿Los niños dan su opinión sobre el cuento que se imparta?
22. ¿Los niños adquieren más información al usar este recurso?

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICA R	ELIMINA R	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7		X		
8	X			
9		X		
10		X		
11	X			

Observaciones:

El guion de preguntas para la entrevista permitirá obtener información sobre el conocimiento y la aplicación de los cuentos como una de las herramientas más valiosas para la educación de los pequeños ya que entretienen, estimulan la imaginación, la creatividad y el lenguaje; además permiten trabajar la educación en valores y ayudan al desarrollo de las emociones.

Validado por: Marianita García Álvarez Msc.

C.I.: 0301270971

Profesión: Docente

Lugar de Trabajo: Unidad Educativa Fiscomisional La Salle

Cargo que desempeña: Docente

INSTRUMENTO N°3

Formulario en Línea

Formulario dirigido a los padres de familia de la UEM "Sayausí", con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante para aportar a mi proyecto de investigación.

Ma. Fernanda Calderón será la persona a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guión de preguntas para formulario en línea a los padres de familia

Tema: Lectura de cuentos

Docente

9. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?
10. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?
11. Debido a la virtualidad, ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?
12. ¿Ha pensado en la manera de que los niños busquen convertir a la lectura en un hábito?
13. ¿Cuál es la mejor manera de llegar a los niños y que ellos comprendan la información que se les da a conocer?
14. ¿En qué nivel se encuentra la comprensión de los niños de este nivel?
15. ¿La expresión oral de los niños en qué nivel se encuentra?
16. ¿Cuál es el aporte de los padres en cuanto a la expresión y comprensión de los niños?

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICA R	ELIMINA R	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			

Observaciones:

Las respuestas obtenidas en el formulario permitirán conocer su experiencia en el abordaje de los cuentos hacia sus hijos propiciando la reflexión sobre esta actividad tan

importante que permite grandes ventajas tales como: crear lazos de cariño entre padres e hijos, desarrollar diferentes habilidades que les permita descubrir lo que les gusta, favorecen su capacidad de expresión y la comunicación de sus emociones.

Validado por: Marianita García Álvarez Msc.

C.I.: 0301270971

Profesión: Docente

Lugar de Trabajo: Unidad Educativa Fiscomisional La Salle

Cargo que desempeña: Docente



GARCÍA ALVAREZ MARIANITA DE LA NUBE

Anexo G Codificación de los instrumentos de diagnóstico

Código	Docente
Estrategias para desarrollar la lectura en los niños.	<p>P1. ¿Cuál es su experiencia con el tema de la lectura en este nivel?</p> <p>Desde que trabajo en educación inicial considero que la lectura en este nivel de educación es muy buena ya que a través de ciertas estrategias como los cuentos, los trabalenguas, las fabulas, entre otros se ha podido trabajar de mejor manera con los niños y sobre todo que ellos capten la idea que propongo, es ahí donde ellos tienen un acercamiento a la lectura y se interesan en saber lo que dice en los textos.</p>
Retos, desarrollar la atención de los niños.	<p>P2. ¿Cuáles han sido los retos más grandes con respecto a la comprensión de textos?</p> <p>El reto más grande que he tenido la verdad es lograr la atención de los niños, esa es la tarea más difícil para un docente y sobre todo cuando los alumnos son tan pequeños que con cualquier cosa ellos se distraen pero para eso una como docente tiene que preparar una clase en la que los alumnos no se aburran.</p>
Recursos a utilizados por la docente.	<p>P3. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para esta actividad?</p> <p>Lo que yo normalmente utilizo son los cuentos y las imágenes obviamente en el aula y es algo que a los niños les llama la atención, pero cuando estuvimos de manera virtual trataba de utilizar videos de diferentes cuentos para que ellos se interesen en aprender.</p>
Los cuentos como recurso didáctico.	<p>P4. ¿Qué opina usted sobre los cuentos como recurso didáctico?</p> <p>Obviamente los recursos son muy buenos, hay cientos de cuentos que se podrían utilizar pero hay que saberlos poner en práctica y de manera que llame la atención a los niños para que se interesen y vayan aprendiendo y poniendo en práctica lo que aprende, muchas de las veces valores también.</p>
Frecuencia de los cuentos.	<p>P5. ¿Con qué frecuencia utiliza usted los cuentos en sus clases?</p>

	Los cuentos en clase yo los utilizo frecuentemente , unas dos veces a la semana por el horario de clase que tienen los niños.
Cuentos creativos.	P6. ¿Qué tipo de cuentos son los más utilizados en sus clases? Los tipos de cuentos que más utilizo en clases son los cuentos creativos y los que son más usuales para que los niños no se aburran.
Beneficios del cuento.	P7. ¿Qué tan beneficioso es este recurso en cuanto al aprendizaje de los niños? Es muy muy beneficioso para los niños ya que se trabaja la concentración, la memoria, valores y reglas con ellos y que a esta edad son tan necesarios. Todo depende de la estrategia que se utilice.
Interés en clase al utilizar el cuento como recurso.	P8. ¿Los alumnos se interesan más en las clases al incluir los cuentos? Claro que sí , sin duda ellos se interesan más cuando se trata de un cuento de hecho hasta se concentran más en escuchar lo que pasa en el cuento a pesar de que alguno de los cuentos que se les presente ellos ya lo hayan escuchado anteriormente pero es muy bueno.
Cuentos como videos y también como imágenes.	P9. ¿Los cuentos generalmente son videos o contados con imágenes? En el caso de la presencialidad se busca tratar de alternar las opciones pero a veces es difícil porque no contamos con el equipo necesario y cuando manteníamos las clases en la virtualidad pues en ese caso solo se buscaba videos porque así atienden mejor.
Captan ideas y comparten opiniones.	P10. ¿Los niños dan su opinión sobre el cuento que se imparta? Cuando les contamos cuentos a los niños lo que nosotros como docentes buscamos es que los niños respondan a las interrogantes que se les presenta para que el trabajo valga la pena y saber si comprendieron o no.
En función de la metodología.	P11. ¿Los niños adquieren más información al usar este recurso? Podría decir que sí , pero depende también de cómo los niños adquieren esa información y también de como el docente aborde el cuento .

Formulario google drive padres de familia

Categoría	Información padres de familia
Opinión de la familia sobre el cuento infantil.	<p>1¿Cuál es su opinión respecto a los cuentos infantiles?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Que les ayuda a crear historias. . Son buenos ayudan al desarrollo de la imaginación de los niños. . Que son muy buenos porque los niños se centran en lo que está bien y lo que está mal del cuento . Son historietas muy importantes en la educación de los niños ya que ayudan en el desarrollo mediante la imaginación que actúan en el aprendizaje sus valores mensaje o actitud de los niños. . Los cuentos infantiles me parecen una herramienta muy llamativa para los niños pequeños. . Es una forma de dar a lugar su imaginación con respecto a lo que uno se le lee y ellos al final de un cuento pueden analizar los sucesos dentro del cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> . Son de ayuda y apoyo muy importantes para el desarrollo de nuestros hijos donde gracias a las aptitudes y profesionalismo de la tutora encargada, sé que mi hijo se encuentra en manos de una licenciada adecuada. . Que le ayuda a mejorar su atención. . Nos dan mensajes sobre valores y de responsabilidad que aplicamos a diario.
<p>Acercamiento a los cuentos infantiles.</p>	<p>2¿Su hijo/a a tenido un acercamiento a los cuentos infantiles?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Si . Si, por la tv . En la guardería . Sí, yo le he contado varios cuentos. . Si visuales . Sí, le gusta mucho. . No . Si lo ha tenido aunque no ha sido fácil para él entender, su profesora hace un gran trabajo.
<p>Tipo de cuentos.</p>	<p>3De haber contestado si en la pregunta anterior, ¿Qué tipo de cuentos le ha leído a su hijo/a?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Tres chanchitos, Caperucita roja . Peter pan . Caperucita roja, blanca nieves . Los tres chanchitos, la tortuga y la liebre, la hormiga y la cigarra, caperucita roja, la gallina de los huevos de oro. . Las 7 cabritas, los tres chanchitos . De los tres cerditos, patito feo, o de animales. . El pinocho, los tres chanchitos, el gato con botas, el patito feo, la caperucita roja. . El patito feo y los tres chanchitos . La Blanca Nieves, la Cenicienta . No estoy al tanto pero mi hijo siempre habla bien de la profesora y las dinámicas que realiza, puedo notar que mi hijo disfruta de las dinámicas que hacen. . Los cuentos antiguos de forma oral q nos contaban nuestros padres y abuelos como el lobo feroz, Caperucita roja, blanca nieves y los 7 enanitos, entre otros. . Los tres chanchitos, Bambi, los cuentos de oro, etc.
<p>Importancia de los cuentos infantiles para el desarrollo integral.</p>	<p>4¿Cree usted que los cuentos son importantes para el desarrollo integral de su hijo/a?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Si . Si . Sí, sí lo son . Por su puesto . Sí, claro.
<p>Uso de los cuentos infantiles.</p>	<p>6¿Cree que su hijo/a adquiere más información al usar los cuentos como estrategia de enseñanza-aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Si . Si porque cuando se le cuenta algún cuento a los niños ellos se centran al saber que pasa en el cuento. . Si, ya que al retirarlo de la institución el me narra los cuentos aprendidos, y como la profesora los desarrolla haciendo que mi hijo aprenda las lecciones

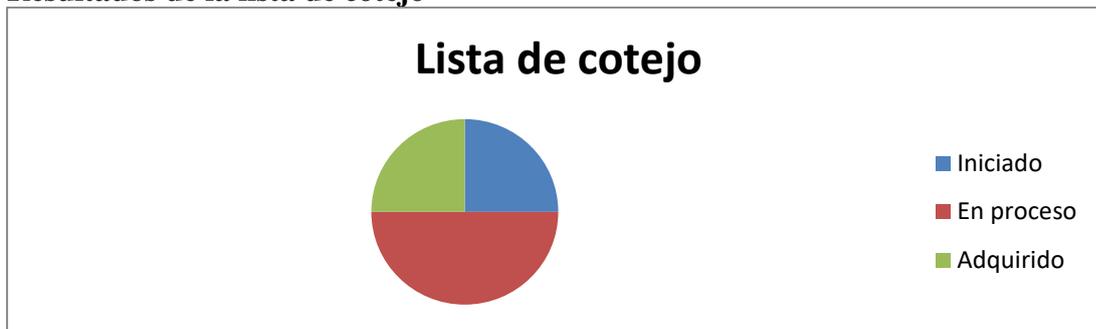
	que ella les brinda . Definitivamente
Beneficios de los cuentos en este nivel.	<p>5¿ Cree que su hijo/a al escuchar los cuentos infantiles mejora sus valores y conducta?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Si . Tal vez sí pero la educación es en el hogar. . Si . Si porque hay valores buenos y a veces malos pero ellos entienden. . Sería según los cuentos .en algunos cuentos al final llevan una moraleja. . Si les permite analizar y entender los mensajes de los cuentos. . Si ya que según lo que relata la licenciada respecto a las moralejas que le cuenta a mi hijo y lo que él me comenta a mí, he notado que los cuentos que ella narra contienen lecciones y moralejas que mi hijo entiende y comparte conmigo. . Si mejora . Si, y ayuda a que preste más atención.+22

Lista de cotejo

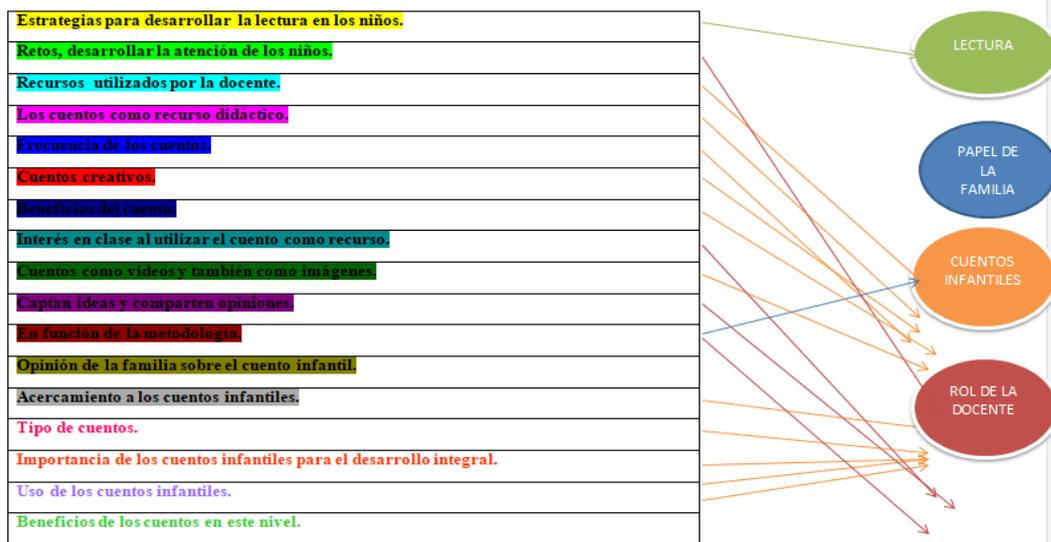
Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.		X		Casi la mayoría de los niños comprenden lo que se les narra.
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación		X		Si, a pesar de que algunos de los niños no hablan bien ellos tratan de comunicar lo que piensan.
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.		X		No, hasta el momento no he escuchado una nueva palabra por parte de ellos.
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.			X	Los niños al entender de lo que se trata la narración expresan su sentir.
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.			X	Si, los niños al escuchar un cuento que ya se les ha presentado antes ellos tratan de adueñarse del relato.
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.		X		Los que se ha podido observar es que los niños tratan de responder a las preguntas que se les hace pero no son entendibles puesto que algunos niños aún no hablan muy

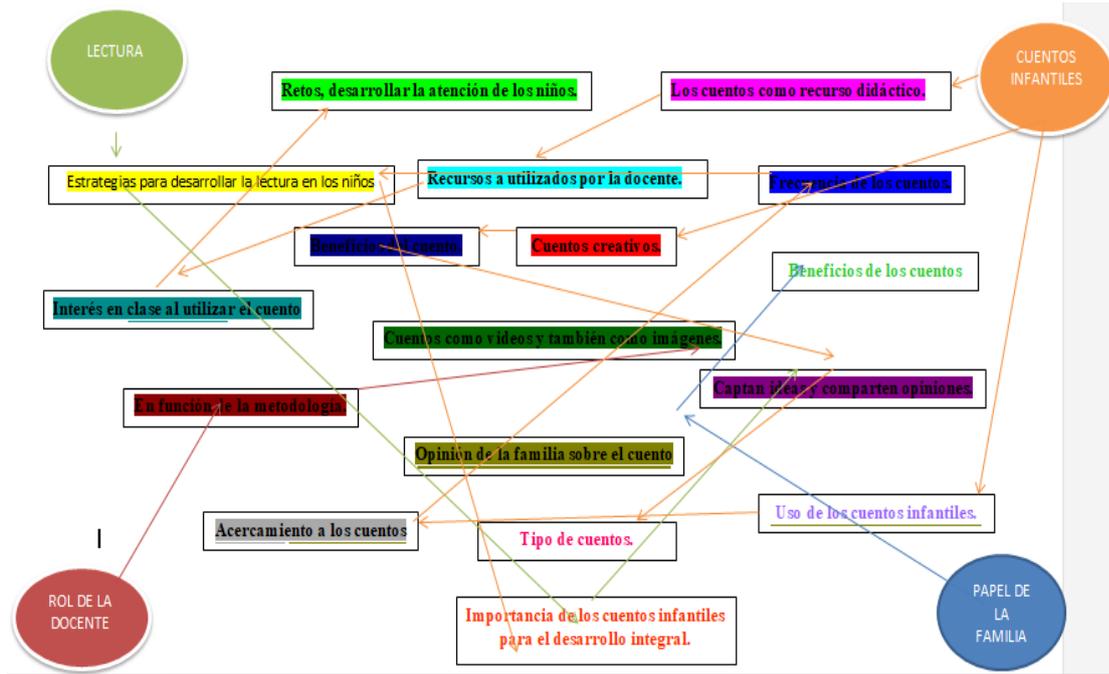
				bien.
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje	X			No fue notorio este indicador puesto que aún no se ha puesto en práctica.
Dramatiza cuentos infantiles.	X			No fue notorio este indicador puesto que aún no se ha puesto en práctica.
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada		X		Lo que se pudo observar es que los niños si identificaban su cuento favorito por medio de portadas.
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.		X		Los niños cuentan un cuento pero se olvidan de ciertas partes.

Resultados de la lista de cotejo



Anexo H Clasificación y Red Semántica de los instrumentos de diagnóstico





Anexo I Formato planificación

Número Actividad

Tema:

Objetivo:

Tiempos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio			
Desarrollo			
Cierre			

Anexo J Formato entrevista para la evaluación dirigida a la tutora profesional

Entrevista de evaluación	
Pregunta	Respuesta
1. ¿Cree usted que las actividades aplicadas contribuyeron al reconocimiento gráfico verbal? Por favor explique.	
2. ¿Cree usted que las actividades aplicadas ayudaron a captar la atención de los estudiantes? Por favor explique.	
3. ¿Cree usted que la aplicación de la propuesta fue desarrollada de acuerdo a la edad de los niños? Explique su	

respuesta.	
4. Luego de haber implementado la propuesta, ¿Ha notado usted algún cambio en la ampliación del léxico de los niños?	
5. ¿Qué opinión tiene usted sobre los recursos utilizados?	
6. ¿Los cuentos infantiles utilizados contribuyeron al desarrollo de actitudes y valores para la convivencia escolar? Explique su respuesta.	
7. Para usted, ¿Cuáles son los aspectos a mejorar en la implementación de las actividades?	
8. ¿Cuáles serían las sugerencias que me daría en cuanto a las actividades y a mí como futura docente?	

Anexo K Formato lista de cotejo para la evaluación a los niños

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.				
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación				
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.				
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.				
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.				
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.				
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje				

Dramatiza cuentos infantiles.				
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada				
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.				

Anexo L Formato formulario google drive dirigida a los padres de familia para la evaluación

Formulario google drive	
Preguntas	Respuestas
¿Cree usted que las actividades presentadas a su hijo en cuanto a los cuentos infantiles desarrollaron actitudes, valores y conocimiento en su hijo?	
¿Cree usted que las actividades presentadas incentivaron la creatividad y estimuló la imaginación en su hijo?	
De acuerdo a lo presentado ¿piensa usted que las actividades van de acuerdo a la edad de su hijo y logran conocimiento?	
¿Cuáles han sido las ventajas de utilizar los cuentos infantiles con sus hijos?	
¿Cree usted que su hijo puede narrar un cuento infantil?	
¿Cree usted que su hijo puede responder preguntas de acuerdo a lo narrado?	
¿Los niños ven o escuchan cuentos infantiles en su hogar?	

Anexo M Codificación instrumentos de evaluación

Códigos	Docente
Reconocimiento grafico adecuado	¿Cree usted que las actividades aplicadas contribuyeron al reconocimiento gráfico verbal? Si ya que se presentaron pictogramas llamativos y se daba una retroalimentación luego de haber realizado la actividad, eso hacía que los niños entendieran el mensaje de la clase.
Recursos adecuados para el	¿Cree usted que las actividades aplicadas ayudaron a

desarrollo de la clase	<p>captar la atención de los estudiantes?</p> <p>En parte ya que se debe utilizar más material para captar la atención de los niños, lamentablemente en la institución no contamos con muchos recursos para hacerlo a pesar de ser una escuela del Milenio pero la practicante supo aprovechar lo que se tenía para llamar la atención de los niños.</p>
Acorde a la edad	<p>¿Cree usted que la aplicación de la propuesta fue desarrollada de acuerdo a la edad de los niños?</p> <p>A mi criterio falto tiempo para poder desarrollar de mejor manera la propuesta pero estaba acorde a la edad.</p>
Avance significativo en el léxico pese al tiempo	<p>Luego de haber implementado la propuesta, ¿Ha notado usted algún cambio en la ampliación del léxico de los niños?</p> <p>Debido a la pandemia y a las restricciones del COE nacional, hay un desfase en la educación por lo tanto se ha evidenciado un avance significativo puesto que el tiempo ha sido demasiado corto para poder observar eso pero por lo general los niños siempre eran interactivos y atentos a lo que hacía la practicante.</p>
Necesidad de más recursos para el aprendizaje	<p>¿Qué opinión tiene usted sobre los recursos utilizados?</p> <p>Se debe implementar más recursos aunque la implementación era sobre los cuentos infantiles los niños necesitaron más recursos para tener un aprendizaje significativo.</p>
Contribución al desarrollo de un aprendizaje significativo	<p>¿Los cuentos infantiles utilizados contribuyeron al desarrollo de actitudes y valores para la convivencia escolar?</p> <p>Como se mencionó anteriormente lamentablemente no han asistido todos los niños de forma regular y esto ha dificultado un poco que exista un aprendizaje significativo de parte de todos los niños, pese a eso no se ha notado con gran magnitud el aprendizaje pero los niños que han podido asistir se desenvuelven muy bien al momento de la clase que tienen con la practicante.</p>
Implementar material creativo	<p>Para usted, ¿Cuáles son los aspectos a mejorar en la implementación de las actividades?</p> <p>Implementar material creativo como títeres, videos interactivos, etc.</p>
Mantener el carisma	<p>¿Cuáles serían las sugerencias que me daría en cuanto a las actividades y a mí como futura docente?</p> <p>Como sugerencia es que continúe con ese carisma esas ganas de aprender que a pesar de que en nuestra labor nos enfrentamos a muchas situaciones demos lo mejor de nosotras y deseare éxitos que en el camino en cada experiencia aprendemos.</p>

Lista de cotejo

Indicadores	Iniciad	En	Adqu	Observaciones
-------------	---------	----	------	---------------

	o	proces o	irido	
Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.			X	Por medio de las actividades que se han ido desarrollando y se ha observado que los niños atienden y comprenden lo que se les narra.
Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación		X		Luego de realizar la actividad, al momento de realizar preguntas con respecto a lo que se les contó los niños si responden a las preguntas pero no formular preguntas.
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.			X	A medida que los niños se van adaptando a la normalidad y a la convivencia con los demás compañeros y las docentes los niños han ido aprendiendo y mejorando su vocabulario.
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficos.			X	Los niños si comunican como se sienten al momento de contar un cuento, si se sienten sorprendidos, asustados o emocionados ellos lo representan por medio de sus gestos.
Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión.			X	Como lo pude notar, los niños debido a que se

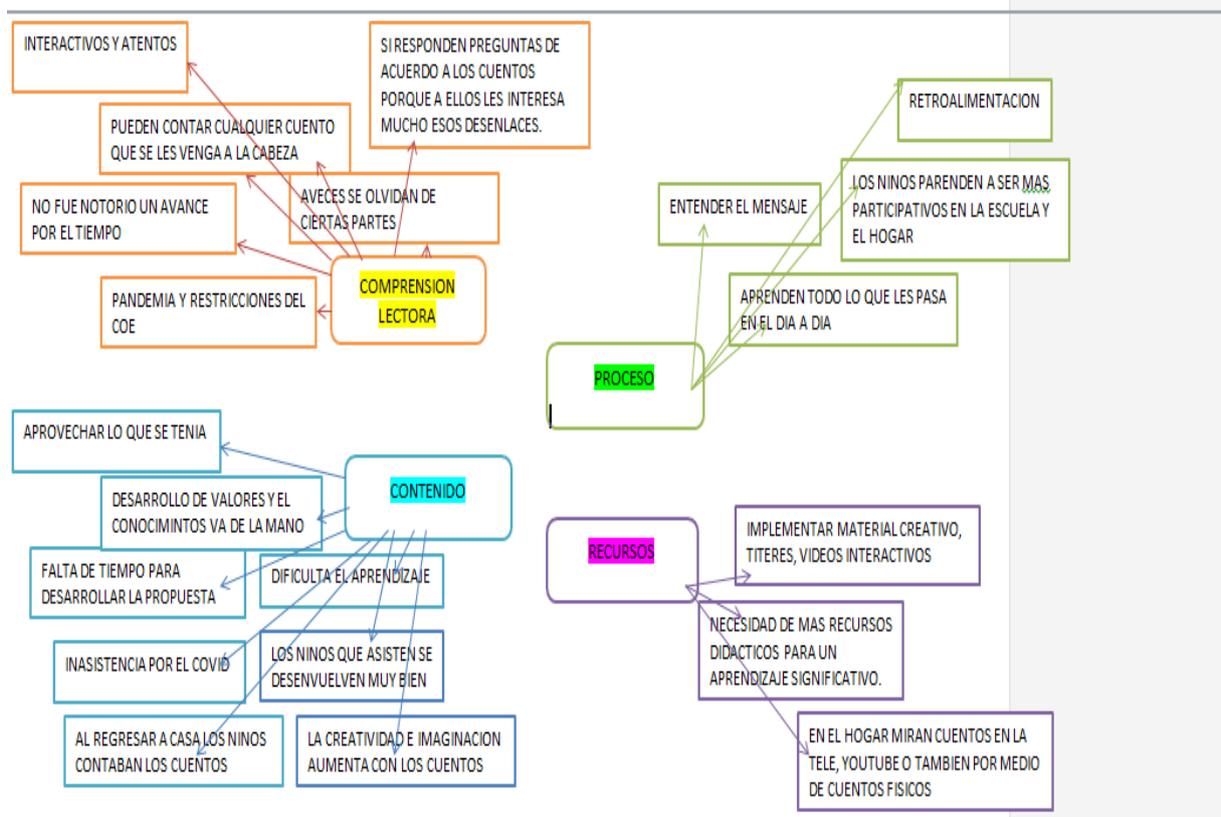
				están incorporando a la realidad educativa en las aulas fueron un tanto indisciplinados al inicio pero me llamó mucho la atención que los niños cuando se les cuenta un cuento permanecen atentos y quietos.
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.			X	Los niños son muy inteligentes, responden muy bien a las preguntas que se les hace.
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje		X		Los niños si tenían un poco de dificultad para narrar el texto, los niños al narrar el cuento siempre omiten algo o cuentan lo que más les llamó la atención.
Dramatiza cuentos infantiles.	X			Esto no se ha podido observar aún puesto que por el tiempo aún no se implementa esta actividad.
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada			X	Los niños identifican rápidamente su cuento favorito o cualquier cuento por medio de las imágenes.
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.		X		Los niños siempre omiten algo de lo narrado, cuentan lo que más les llamó la atención sin perder el hilo

				de la historia pese a no contar ciertas partes. No todos los niños lo hacían.
--	--	--	--	---

Código	Padres de familia
Desarrollo de actitudes y valores	<p>¿Cree usted que las actividades presentadas a su hijo en cuanto a los cuentos infantiles desarrollaron actitudes, valores y conocimiento en su hijo?</p> <p>Sobretudo desarrollaron valores dentro del hogar, la casa y la escuela es en donde los niños desarrollan estas actitudes y valores que son importantes para el desarrollo del ser humano y el conocimiento va de la mano puesto que los cuentos tienen moralejas.</p>
Loa cuentos aumentaban la creatividad e imaginación	<p>¿Cree usted que las actividades presentadas incentivaron la creatividad y estimuló la imaginación en su hijo?</p> <p>Los niños regresaban a casa y contaban el cuento que se les narraba en la clase, la creatividad si aumenta con los cuentos y la imaginación también cuando ellos juegan con sus juguetes se imaginan un mundo diferente.</p>
Actividades de acuerdo a la edad	<p>De acuerdo a lo presentado ¿piensa usted que las actividades van de acuerdo a la edad de su hijo y logran conocimiento?</p> <p>Si, van de acuerdo porque son cuentos infantiles que contienen valores y ellos aprenden de todo lo que les pasa en el día a día en la escuela o la casa.</p>
Fomentan valores	<p>¿Cuáles han sido las ventajas de utilizar los cuentos infantiles con sus hijos?</p> <p>Los valores, los niños aprenden a ser más educados y participativos en el hogar, los niños mantienen en su mente el hacer bien las cosas para que les vaya bien en todo.</p>
Los niños pueden narrar cuentos	<p>¿Cree usted que su hijo puede narrar un cuento infantil?</p> <p>Sí, claro que sí. Pueden contar cualquier cuento que se les venga a la cabeza. Si pueden contar cuentos pero se olvidan de ciertas partes.</p>
Responden preguntas sobre el cuento	<p>¿Cree usted que su hijo puede responder preguntas de acuerdo a lo narrado?</p> <p>Sí. Si pueden. Ellos responden como a ellos mejor les parece. Si, responden de acuerdo a como se contó. Si Responden preguntas de acuerdo a los cuentos porque a ellos les llama mucho la atención los cuentos.</p>

<p>Contexto familiar lector</p>	<p>¿Los niños ven o escuchan cuentos infantiles en su hogar? Sí. Ellos miran la tele y ven cualquier caricatura. Si mi hija mira los cuentos de las princesas. Sí, tenemos un libro de cuentos infantiles. Si, casi siempre mira videos en YouTube.</p>
--	---

Anexo N Red Semántica de los instrumentos de evaluación



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad
Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [María Fernanda Calderón Álvarez] en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Iniciación a la lectura a través de la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 5 de diciembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
MARÍA FERNANDA
CALDERON ALVAREZ

(firma)
María Fernanda Calderón Álvarez
C.I: 0302498621

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [(María Fernanda Calderón Álvarez)], autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Iniciación a la lectura a través de la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.”], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 5 de diciembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
MARIA FERNANDA
CALDERON ALVAREZ

(firma)
María Fernanda Calderón Álvarez
C.I: 0302498621

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Roberto Raúl Ponce Cordero, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Iniciación a la lectura a través de la utilización de los cuentos infantiles en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí”, perteneciente a la estudiante María Fernanda Calderón Álvarez, C.C. 0302498621, doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 5 de diciembre de 2022



Roberto Raúl Ponce

Cordero C.I: 0915616320