



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL
SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación Básica**

Autoras:

Sandra Isabel Paidá Cuzco

C.I. 0106978497

Lorena Estefanía Tacuri Collaguazo

C.I. 0107300154

Tutora:

Ivonne Eulalia Ponce Naranjo, PhD

C.I. 0603184649

Azogues – Ecuador

Septiembre, 2022

Resumen:

Este proyecto tiene como propósito dar a conocer los distintos componentes y actores que producen situaciones favorables de lectoescritura en estudiantes del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, el análisis realizado está fundamentado en lo observado en las prácticas preprofesionales, en donde se pudo evidenciar que los educandos poseían una lectura continua y una escritura con escasos errores ortográficos. Dentro de la metodología se ha utilizado el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, método investigación–acción y estudio instrumental de caso. Por una parte, entre las técnicas se encuentran: observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis documental. Por otra parte, los instrumentos fueron: diarios de campo, registros anecdóticos, guías de observación y guía de entrevista, los cuales ayudaron a obtener información relevante para el descubrimiento de esta situación particular. A partir del estudio de caso, se construyó una cartilla pedagógica que incluye las estrategias y recursos didácticos beneficiosos para la lectoescritura en estudiantes del Subnivel Elemental, enfocados en el aprendizaje constructivista. Concluyendo que, para un efectivo desenvolvimiento de los estudiantes, es esencial la intervención de la Institución Educativa, la participación de la comunidad escolar y el empleo de estrategias y recursos didácticos adecuados para los procesos de lectoescritura, todo ello transforma al aula de clases en un espacio idóneo para la enseñanza-aprendizaje.

Palabras claves: Estrategias y recursos didácticos, lectoescritura, estudiantes, docentes, padres de familia, investigación, proceso de enseñanza - aprendizaje.



Abstract:

The purpose of this project is to publicize the different components and actors that produce favorable reading and writing situations in students of the Elementary Sublevel of the "South American" Private Educational Unit, the analysis carried out is based on what was observed in pre-professional practices, where it was possible show that the students had continuous reading and writing with few spelling errors. Within the methodology, the interpretive paradigm, qualitative approach, method research-action and instrumental case study. On the one hand, among the techniques are: participant observation, semi-structured interviews and documentary analysis. On the other hand, the instruments were: field diaries, anecdotal records, observation guides and interview guide, which helped to obtain relevant information for the discovery of this particular situation. Based on the case study, a pedagogical primer was built that includes beneficial teaching strategies and resources for reading and writing in Elementary Sublevel students, focused on constructivist learning. Concluding that for an effective development of the students, it is essential the intervention of the Educational Institution, the participation of the school community and the use of strategies and adequate didactic resources for the literacy processes, all of this transforms the classroom into a space suitable for teaching - learning.

Key words: Teaching strategies and resources, reading and writing, students, teachers, parents, investigation, teaching-learning processes.



ÍNDICE

CAPÍTULO I	8
1. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL	8
2. INTRODUCCIÓN	8
2.1. Línea de investigación	10
2.2. Identificación de la situación o problema a investigar	10
2.3. Justificación	13
2.4. Objetivo general y objetivos específicos	14
CAPÍTULO II	15
3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	15
3.1. Antecedentes	15
3.2. Enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Subnivel Básica Elemental	22
3.3. ¿Qué es la lectoescritura?	23
3.4. La lectura y la escritura como posibilidades epistémicas	24
3.5. La lectoescritura y el Currículo Nacional de Educación del Ecuador 2016	26
3.6. Estrategias didácticas para el proceso de lectoescritura	26
3.7. Estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la lectoescritura	27
3.8. Estrategias didácticas consultadas para la enseñanza de la lectoescritura	30
3.9. Estrategias virtuales para fortalecer la lectoescritura	30
3.10. Recursos didácticos para el proceso de lectoescritura	33
3.11. Recursos didácticos empleados en la enseñanza de la lectoescritura	34
3.12. Recursos didácticos consultados para la enseñanza de la lectoescritura	36
CAPÍTULO III	37
4. METODOLOGÍA	37



4.1.	Método de recolección y análisis de información	38
4.2.	Técnicas de recolección y análisis de información.....	40
4.2.1.	Entrevista Semiestructurada	40
4.2.2.	Observación Participante.....	41
4.2.3.	Análisis Documental	41
4.3.	Instrumentos de recolección y análisis de información.....	42
4.3.1.	Guías de entrevista.....	42
4.3.2.	Diarios de campo	42
4.3.3.	Guías de observación	42
4.3.4.	Registros anecdóticos	43
CAPÍTULO IV	44
5.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	44
5.1.	Comparación	45
5.2.	Análisis.....	58
5.2.1.	Código de convivencia	58
5.2.2.	Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	63
5.3.	Resultados de Instrumentos	67
5.3.1.	Entrevistas semiestructuradas dirigidas a las docentes del Cuarto Año de Educación General Básica	67
5.3.2.	Entrevistas semiestructuradas dirigidas a los Padres de Familia del Cuarto Año de Educación General Básica	68
5.3.3.	Guías de observación a las docentes del Cuarto Año de Educación General Básica	68
5.3.4.	Diarios de campo dirigido a los estudiantes, maestras y clases impartidas en el Subnivel Elemental.....	69
5.3.5.	Registros Anecdóticos dirigido a los estudiantes del Subnivel Elemental	69



5.4.	Situación favorable.....	69
5.5.	Triangulación de Resultados.....	71
CAPÍTULO V		74
6.	CARTILLA PEDAGÓGICA	74
6.1.	Introducción.....	75
6.2.	Estructura.....	77
6.3.	Desarrollo.....	78
6.3.1.	Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD)	79
6.3.2.	Recursos didácticos empleados en los procesos de lectoescritura	80
6.3.3.	Estrategias didácticas para el refuerzo de lectoescritura	82
6.4.	Herramientas de evaluación	93
6.5.	Reflexión pedagógica de la lectoescritura.....	93
7.	CONCLUSIONES.....	95
8.	RECOMENDACIONES	96
9.	REFERENCIAS	98
ANEXOS		110



ÍNDICE DE TABLAS

Síntesis de los antecedentes.....	15
Etapas de la Investigación-Acción.....	39
Estrategias didácticas empleadas en el proceso de lectoescritura	46
Estrategia didáctica consultada teóricamente para el proceso de lectoescritura.....	51
Recursos didácticos empleados en el proceso de lectoescritura	51
Recurso didáctico consultado teóricamente para el proceso de lectoescritura.....	56
Código de Convivencia.....	59
Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	65
Análisis de la triangulación de resultados	71
Relación de Estrategias y Recursos Didácticos	78
Recursos didácticos y su implementación.....	80

ÍNDICE DE FIGURAS

Ciclo de la Investigación.....	43
Síntesis de la Triangulación.....	71

CAPÍTULO I

1. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL

2. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es la habilidad que poseen los seres humanos para leer y escribir, esta habilidad dentro del ámbito educativo es considerada como un proceso de aprendizaje que el estudiante irá desarrollando respectivamente con actividades acorde a su edad como: lectura de cuentos, escritura de sílabas, dictado de palabras, etc. Desde este punto de vista, la lectura y escritura debe ser vista como un medio para despertar educandos con pensamiento crítico, participación activa y una mirada reflexiva en la sociedad, lo que juega un papel esencial en la construcción de su proceso de aprendizaje, permitiendo una práctica interdisciplinaria en las diferentes ramas del conocimiento convirtiéndola en una buena alternativa para experimentarla dentro y fuera del aula de clases. Por lo mismo, es necesario desenvolver adecuadamente esta habilidad para un efectivo progreso integral del individuo.

Las actividades, estrategias y recursos didácticos creados y diseñados para trabajar este proceso fueron atractivos, creativos y motivacionales, en correspondencia con las necesidades particulares de cada estudiante, lo que le posibilitará ser un escolar con una participación activa, autónomo y comprometido con su proceso de aprendizaje. De este modo, los profesores/as tendrán que guiar su proceso de enseñanza con espacios para encuentros llenos de armonía, igualdad, cooperación y respeto; esto fue lo que se observó y evidenció durante la práctica

preprofesional (PPP) lo que ha conllevado a un efectivo proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de los procesos de lectoescritura.

Dentro de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” en el Subnivel Elemental se observó un proceso de lectoescritura positivo en los escolares, es decir, una lectura fluida y una escritura con pocos errores ortográficos, por lo que se buscó analizar los elementos que contribuyen a esta situación. Con la finalidad de conocer detalladamente todos los componentes físicos y sociales que intervinieron en esta situación favorable se realizó este proyecto de titulación, que a través del análisis y sistematización se llegó al diseño una Cartilla Pedagógica para recopilar las estrategias y recursos didácticos empleados dentro del salón de clases, lo que servirá como una fuente de información.

Este proyecto está conformado por cinco capítulos, en el primer capítulo se desarrolla el planteamiento, línea de investigación, identificación y justificación de la situación a investigar, así como los objetivos: general y específicos. En el segundo capítulo, se aborda el marco teórico referencial, empezando con la investigación de los antecedentes internacionales, nacionales y locales de estudios relacionados con nuestro tema de investigación, seguidamente se presentan varios autores que hablan acerca de la lectoescritura, las estrategias y recursos didácticos y el Currículo Nacional. El tercer capítulo está orientado a la metodología aplicada para el diagnóstico y el desenvolvimiento del estudio, con el planteamiento del método, las técnicas y los instrumentos de recolección y análisis de información. En el cuarto capítulo, se expone el análisis y discusión de resultados, mostrando la interpretación de los datos obtenidos. En el quinto capítulo se presenta la cartilla pedagógica con las estrategias y recursos didácticos empleados para la lectura y escritura. Y, por último, se exhiben las conclusiones y recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.



2.1. Línea de investigación

DIDÁCTICAS DE LAS MATERIAS CURRICULARES Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Aquí se incluyen las investigaciones relacionadas con las didácticas de cada una de las materias del currículum y el estudio de buenas prácticas pedagógicas, igualmente relacionadas con el trabajo disciplinario. Además, contienen temas relacionados con métodos y empleo de recursos, incluidos los relacionados con las Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) y el estudio de los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por esta razón, esta línea de investigación está ligada con la temática del protocolo a desarrollar, pues se busca la conocer la contribución de las estrategias y recursos didácticos para el desarrollo del proceso de la lectoescritura y como estos son manejados por la IE y los actores educacionales.

2.2. Identificación de la situación o problema a investigar

El entorno en el que se realizaron las PPP fue en las clases híbridas del Subnivel Elemental de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, la misma que está localizada en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia Ricaurte entre las calles Av. 25 de Marzo y Vía a San Miguel. Este establecimiento educativo se encuentra en una parroquia rural, sin embargo, es una zona con un considerable avance económico, agrícola y tecnológico. Es una institución particular de modalidad presencial que ofrece una jornada matutina y está integrada por la totalidad de 562 estudiantes entre hombres y mujeres, 40 docentes y autoridades administrativas, además cuenta con un gobierno escolar. Los niveles de educación que se ofertan en esta institución son: Educación Inicial, Educación Básica Media y Educación Bachillerato.

Cabe recalcar que la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” utiliza como segundo idioma el inglés, convirtiéndose así en una institución bilingüe que maneja el constructivismo como corriente pedagógica. Cada asignatura trabaja con la ayuda de diferentes ambientes de aprendizaje para promover el proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de estrategias metodológicas que permitan la creación de situaciones estimulantes para el desarrollo de habilidades, también para impulsar y dinamizar el aprendizaje; donde el estudiante asume responsabilidades de acuerdo a su edad (Proyecto Educativo Interinstitucional “Unidad Educativa Particular Sudamericano”, 2020-2025).

En la institución donde se desarrollaron las PPP, se dictaban diez asignaturas, con un docente por materia. El paralelo contaba con 18 estudiantes (12 hombres y 6 mujeres), la edad oscilaba entre los 7 - 8 años, todos disponían de conectividad a internet, el nivel socioeconómico que prevalece es un nivel medio y el 90% de los padres de familia poseen un nivel educativo de tercer nivel.

El periodo de PPP se realizó de modalidad híbrida dentro de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, se inició con el Tercero Año de EGB de manera virtual debido a la pandemia mundial por la propagación del COVID-19, se continuó con el Cuarto Año de EGB asistiendo de manera presencial, es por esto que se toma en cuenta el Subnivel Elemental porque se acompañó a los estudiantes durante estos periodos académicos. A través de la observación participante realizada con los estudiantes, las docentes y la metodología ejecutada durante las clases virtuales y presenciales a lo largo de 16 semanas, se observó que la mayoría de alumnos mantenían una lectura fluida y precisa, respetando los signos de puntuación, asimismo en los procesos de escritura se evidenciaban palabras bien escritas y pocos errores ortográficos, cumpliendo con las reglas gramaticales y mostrando autonomía para cumplir con las actividades

escolares. Por eso en las diversas asignaturas trabajadas, los escolares no presentaban mayor dificultad al momento de desarrollar los procesos de lectoescritura.

A partir de las observaciones realizadas a los encuentros sincrónicos y asincrónicos se destacan las siguientes actividades ejecutadas: lectura guiada, lecturas en grupo, tarjetas de palabras, lecturas de cuentos, rellenado de fichas de lectura, resolución de cuestionarios interactivos, visualización de vídeos y presentaciones, entre otras, todas estas fueron elaboradas por las docentes y las practicantes quienes colaboraron directamente con los alumnos.

Por lo cual, se diagnosticó la contribución de estrategias y recursos didácticos empleados por las docentes para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares. Los contenidos eran impartidos a través de diversas estrategias didácticas como: compartir la lectura, lluvia de ideas, debates o discusiones, aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje basado en proyectos (ABPy) y aprendizaje cooperativo (AC), dentro de las plataformas digitales interactivas se encuentran: Genially, Wordwall, Educaplay, Quizziz y Liveworksheets.

Se contempló la oportuna participación de los familiares que son identificados como figuras mediadoras dentro del sistema educativo, pues formaron parte del proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos, la asistencia a los encuentros híbridos, la revisión y presentación de las tareas o deberes de los educandos son actividades que reflejan la atención y el interés de la familia. A partir de todo este entorno escolar se destaca el uso de estrategias y recursos didácticos, además, la participación de la familia influyendo en el desenvolvimiento de una situación beneficiosa con respecto a los niveles de lectura y escritura correspondientes a lo esperado para el Subnivel Elemental. Siendo así, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cuáles son las estrategias y recursos didácticos que contribuyen a desarrollar condiciones favorables de lectoescritura en estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica?

2.3. Justificación

El actual proyecto está apoyado en la línea de investigación Didácticas de las Materias Curriculares y la Práctica Pedagógica orientado en la modalidad Integración Curricular: Proyecto de Investigación Educativa, por lo cual se pretende conocer y analizar las condiciones favorables que proporciona la IE, las estrategias y recursos didácticos y el actuar de los diversos actores educativos para lograr un significativo proceso de lectura y escritura. Este proyecto de titulación busca resaltar la situación favorable que se desarrolla en el Subnivel Elemental para el significativo proceso de lectura y escritura en las diversas asignaturas, ya que son conocimientos interdisciplinarios.

Las estrategias y recursos didácticos en este caso representan una nueva manera de enseñar y aprender, diseñadas y elaboradas en concordancia con el tema, los objetivos y las destrezas a cumplir en cada clase atraen la atención e incentivan la motivación y participación estudiantil dentro del proceso de lectoescritura. Buscando así, que los estudiantes escuchen activamente textos literarios con vocabularios variados, identifiquen información relevante en textos cortos con secuencia temporal de los hechos, infieran el significado de palabras y oraciones, expresen sus ideas y experiencias para alcanzar objetivos comunicativos, comprendan textos literarios y produzcan textos organizando sus ideas (Proyecto Educativo Interinstitucional “Unidad Educativa Particular Sudamericano”, 2020-2025).

Con esta investigación se procura dar a conocer los procesos de lectura y escritura que llevan a cabo los estudiantes del Subnivel Elemental, por lo que se consideró conveniente la elaboración de una cartilla pedagógica que recoja las estrategias y recursos didácticos que se destacaron en este proceso de aprendizaje, tomando en cuenta este producto como una iniciativa y una guía para la comunidad educativa.

2.4. Objetivo general y objetivos específicos

Diseñar una cartilla de estrategias y recursos didácticos beneficiosos para el proceso de lectoescritura en el Subnivel Elemental de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”.

- Describir la situación favorable de lectoescritura en el Subnivel Elemental.
- Sistematizar fundamentos teóricos sobre el uso de estrategias y recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Subnivel Elemental.
- Comparar las estrategias y recursos didácticos empleados en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Subnivel Elemental.
- Analizar el contexto que genera condiciones favorables de lectoescritura en el Subnivel Elemental.

CAPÍTULO II

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1. Antecedentes

El presente trabajo de integración curricular se centra en el diseño de una cartilla de estrategias y recursos didácticos para la lectoescritura en el Subnivel Elemental, basadas en las buenas prácticas identificadas en la Unidad Educativa. Por ello se consideró indagar antecedentes teóricos relacionados a las estrategias didácticas: compartir la lectura, trabajo con multimedia interactivo, lluvia de ideas, debates o discusiones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, autoaprendizaje y mapas mentales. También recursos didácticos: exposición de proyectos interactivas, resolución de cuestionarios interactivos, tarjetas de palabras, cuentos, fichas de lectura, visualización de videos, texto estudiantil y hojas de trabajo, usados en el aula de clases. Los trabajos revisados brindan distintas sugerencias de estrategias y recursos como: el uso de canciones, dramatizaciones, lecturas, escritura creativa, entre otros.

Los antecedentes teóricos fueron seleccionados en un rango de cinco años, de 2017 a 2022; se consideraron estudios de distintos países de Latinoamérica como: México, Colombia y Venezuela. Para detallar los aportes nacionales se tomaron en cuenta tres ciudades de Ecuador: Portoviejo, Milagro y Guayaquil. A nivel local, se analizaron investigaciones realizadas en la ciudad de Azogues de la provincia del Cañar. A continuación, se expone una breve síntesis de los antecedentes, empezando por el título de la investigación, país, año y autores.

Tabla 1

Síntesis de los antecedentes



Título de la Investigación	País	Año	Autores
Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria	México	2020	González, M.
Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC	Colombia	2018	Sarmiento, C. Ojeda, L.
Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria	Venezuela	2017	Pernía, H. Méndez, G.
El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura	Colombia	2017	Soto, M.
Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa	Portoviejo, Ecuador	2021	Arroyo, M. Carrión, J.
Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje	Milagro, Ecuador	2020	Ripalda, V. Macías, J. Sánchez, M.
Métodos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura del subnivel básica elemental. Guía de actividades	Guayaquil, Ecuador	2019	Huilcapi, L.
Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica	Azogues, Ecuador	2020	Mejía, N. García, D. Erazo, J. Narváez, I.
Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets	Azogues, Ecuador	2020	Patiño, D. García, D. Álvarez, M. Erazo, J.

Nota. Esta tabla muestra una síntesis de los trabajos de investigación consultados

conjuntamente con el país, el año y los autores por los que fueron realizados.

3.1.1. Aportes internacionales

El primer aporte internacional se titula: Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria, estudio cualitativo realizado en México por González (2020). El trabajo se centró principalmente en planear e implementar estrategias para desarrollar destrezas que potencien la lectoescritura. La propuesta giró en torno a 27 estudiantes de Educación Básica entre 5 a 7 años de edad, bajo el método de la investigación acción dado que primero se ejecutó un diagnóstico, segundo una planeación, tercero una intervención y por último se planteó los resultados y las conclusiones.

Para desarrollar la investigación se plantearon cinco estrategias, la lectura, un juego de letras, descripciones, crucigramas y caligrama de palabras, con el fin de que los educandos desarrollen habilidades de pensamiento, aprendan a observar, leer, escribir, desarrollar la habilidad motriz, entre otros. Un resultado obtenido fue que los niños lograron identificar un poco más las letras y palabras, también mejoraron sus habilidades lingüísticas y motrices. Cabe mencionar que este estudio puede aportar con algunas estrategias para el desarrollo de la propuesta de la presente investigación, que es diseñar una cartilla de estrategias y recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en los estudiantes.

Por otro lado, Sarmiento y Ojeda (2018) efectuaron una investigación en Colombia, titulada el Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. El estudio buscó fortalecer la lectoescritura a través de distintas estrategias con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La población para realizar el estudio constó de 60 estudiantes de entre 4 y 11 años y se aplicó una metodología cualitativa con enfoque descriptivo.

Para cumplir con el objetivo de la investigación se efectuaron talleres con actividades enfocadas al fortalecimiento de la lectoescritura donde se aplicaron estrategias como adivinanzas, trabalenguas, lecturas, entre otros y el uso de varios recursos como cuentos, videos de YouTube, aparatos tecnológicos, etc. Posterior a la aplicación de las estrategias, los estudiantes se sintieron motivados pues las actividades resultaron dinámicas y atractivas. Cada estrategia y recurso utilizado ayuda a orientar el presente estudio, ya que, se propone el uso de herramientas tecnológicas y materiales.

Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria, investigación realizada en Venezuela por Pernía y Méndez (2017), tiene el propósito de plantear estrategias

que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes mediante distintas actividades. La muestra constó de 18 estudiantes desde primer grado hasta sexto grado. La metodología fue de carácter cualitativo y se ubicó en la investigación-acción que pretende comenzar desde un diagnóstico hasta el análisis de los resultados.

Para el desarrollo de predicciones e inferencias se utilizaron distintas estrategias como pienso y expreso mis ideas, un cuento para disfrutar, dialogar con el texto, establecer conocimientos, etc. y varios recursos como textos literarios, video y varios. Un producto obtenido fue que los alumnos lograron activar sus conocimientos previos y les resultó posible inferir en las ideas explícitas e implícitas de las lecturas y generar un aprendizaje significativo.

En la Universidad Autónoma de Bucaramanga en Colombia, Soto (2017) efectuó una investigación titulada: El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, con el principal objetivo de fortalecer el proceso lecto-escritor de estudiantes de tercer grado, haciendo uso del cuento para generar tres competencias primordiales, el saber hacer, saber ser y saber pensar. En cuanto al diseño metodológico, el proyecto fue de investigación-acción pues se identifica un problema y por último se reflexiona sobre la acción realizada.

Para efectuar la investigación, se tomó como muestra 34 estudiantes de tercer grado de una población de 144 personas. Inicialmente se realizó una prueba diagnóstica virtual, que evidenció un bajo rendimiento en el dominio de competencias argumentativas e inferenciales. Posteriormente se plantearon y aplicaron diez talleres con actividades de lectura grupal, dramatización, exposición, conversatorio, títeres, escritura de cuentos y demás, con la finalidad de fortalecer la lectoescritura. Como resultado una gran cantidad de niños y niñas lograron mejorar su proceso lecto-escritor, siendo la actividad más eficiente la representación de cuentos

con títeres, además se potenció el trabajo cooperativo y la interacción entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.

3.1.2. Aportes nacionales

En Ecuador se han realizado varios estudios que tratan sobre las estrategias y recursos en el proceso de EA y que favorecen la lectoescritura. En la Universidad San Gregorio de Portoviejo ubicada en Portoviejo-Ecuador, Arroyo y Carrión (2021) efectuaron un estudio titulado Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. Identificar algunas estrategias que aplican los docentes para el desarrollo de la lectura y escritura creativa se trató del principal objetivo de la investigación.

La metodología tuvo un enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, el estudio se realizó tomando como referencia 21 docentes de elemental, media y superior y 50 estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. En la Unidad Educativa Mero Quijiye del cantón Tosagua se identificó que la aplicación de estrategias de lectoescritura es escasa por parte de los docentes, posterior al análisis del proceso de EA de los educadores, los resultados muestran que los docentes hacen uso del parafraseo y el resumen para casi todas las clases, limitando el correcto aprendizaje de la lectoescritura. Por ello, es preciso que los maestros busquen fortalecer esta destreza utilizando metodologías diversas y adecuadas, según las necesidades específicas de los estudiantes.

Por otro lado, en la Universidad Estatal Milagro en Ecuador, se propuso una investigación denominada Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje, realizada por Ripalda et al. (2020), que propone utilizar el rincón de lectura o la biblioteca de aula, para ayudar a los niños no solamente a leer sino a reflexionar, analizar y compartir ideas sobre lo leído y de esta manera que logren construir nuevos conocimientos con la guía del docente. La

metodología aplicada fue una revisión documental en diferentes sitios de búsqueda como Scielo, Redalyc, entre otros. Para efectuar el estudio se tomó una muestra de 102 docentes para conocer sus realidades e indagar en las estrategias innovadoras que están aplicando en los rincones de lectura.

Un resultado obtenido fue que el 82% de los educadores si disponen de un espacio físico para arreglar un rincón de lectura y el 12% no lo tiene, sin embargo, fue preciso definir como se llevaría a cabo el préstamo de libros, los registros de textos, la agenda de lectura, el intercambio de cuentos, etc. De este aporte se pueden tomar ideas para construir un ambiente de aprendizaje que disponga de estrategias y recursos para fortalecer la lectoescritura, desde el uso de las TIC hasta la aplicación de material didáctico.

Métodos didácticos en la enseñanza – aprendizaje de lectoescritura del subnivel básica elemental, fue una tesis realizada por Huilcapi (2019), en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. La principal problemática fue la poca aplicación de métodos didácticos en la EA de la lectoescritura, generando que los alumnos presenten dificultades en la comprensión lectora, la lectura silábica y la ortografía. El objetivo general de la investigación trató de establecer métodos didácticos para enseñar y aprender la lectoescritura y desarrollar una guía de actividades.

El estudio aplicó un enfoque cualitativo y cuantitativo, se trabajó con 86 personas de ellos una directora, cinco docentes, 40 estudiantes de tercer grado y 40 representantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Guillermo Soto Zatzizábal”. En la propuesta se plantearon 10 actividades, como canciones, acrósticos, deletreo, rimas, entre otras; con el objetivo de fomentar el hábito de lectura mediante diversos métodos didácticos, también se buscó motivar a los estudiantes e impulsar los procesos mentales gracias a la lectura.

3.1.3. Aportes locales

En cuanto a trabajos realizados a nivel local, se encontraron algunos aportes. En la Universidad Católica de Cuenca en Azogues, Mejía et al. (2020), efectuaron una investigación titulada *Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica*, puesto que el uso de la tecnología se ha vuelto primordial para la aplicación de estrategias pedagógicas dentro del aula. El artículo buscó analizar de qué manera Genially puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica, dado que permite crear contenido llamativo y animado como infografías, videos, mapas, combinación de textos con imágenes, entre otras posibilidades. Se efectuó una metodología de carácter descriptiva, con un muestreo de 21 docentes del cantón Paute.

Para analizar la efectividad de la página web, primero se determinó la importancia de Genially, se establecieron estrategias para mejorar la comprensión lectora, se aplicaron en el proceso de aprendizaje y se dio seguimiento al uso adecuado de Genially. Al aplicar la encuesta como instrumento, se obtuvo que los docentes casi nunca hacen uso de la herramienta Genially para el desenvolvimiento de la comprensión lectora, por lo tanto, es necesario que indaguen y exploren sobre el uso de esta página para permitir que cada “estudiante trabaje de forma activa.

Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets, es una investigación realizada por Patiño et al. (2020) en la ciudad de Azogues, país Ecuador; con el objetivo de determinar como la plataforma Liveworksheets permite desarrollar destrezas de lectura y escritura en los estudiantes. La investigación se efectuó con un enfoque cuantitativo y alcance descriptivo, desarrollada en dos fases, la primera sin la aplicación de estrategias y la segunda con el uso de la plataforma Liveworksheets. La población constó de

36 estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Luis Cordero de la ciudad de Azogues.

Tras el uso de la plataforma, se verificó que con el uso del Liveworksheets los niños y niñas mejoraron la destreza de lectoescritura, en cuanto al interés por aprender un nuevo contenido, en el pretest se observó una media de 2,74 y en el posttest de 4,93, por ende, se evidenció un notable interés por los recursos interactivos que facilita la plataforma. Este estudio puede ayudar a orientar la propuesta del presente proyecto, dado que, presenta un recurso interactivo, dinámico y creativo para que los educandos puedan llevar a cabo distintas actividades de evaluación, retroalimentación, refuerzo, etc.

La revisión de los antecedentes, permite conocer como en los distintos escenarios de enseñanza-aprendizaje se han utilizado varias estrategias y recursos para contribuir a la didáctica de la lectoescritura. Se puede hacer uso de rincones de lectura, lecturas individuales y grupales, escritura de cuentos, canciones, etc.; asimismo, se puede utilizar materiales tangibles disponibles en el aula y herramientas tecnológicas tales como Genially o Liveworksheets. Es preciso que, según la edad de los estudiantes, el docente seleccione lecturas de su preferencia e interés, por ejemplo, fábulas, cuentos, leyendas, entre otros.

3.2. Enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Subnivel Básica Elemental

Aprender la lectura y escritura en la Educación Primaria es una adquisición esencial para los futuros aprendizajes, ya que, las dificultades específicas en estos procesos obstaculizan el progreso académico de los estudiantes que las experimentan. El escolar con inconvenientes en lectoescritura tiene complicaciones en todas las áreas de conocimiento, así mismo, se considera

que los procesos de lectoescritura son necesarios para el desenvolvimiento integral del ser humano.

Se plantea que el proceso de la lectoescritura que se desarrolla en la etapa escolar, permita al escolar descubrir el sentido del texto que lee y por lo tanto, a desarrollar estructuras semánticas (estudio de diversos aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales) y morfosintácticas (es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido) que favorezcan e impulsen la producción de textos (Cortés, 2014).

3.3. ¿Qué es la lectoescritura?

Para profundizar este estudio, se expondrán los conceptos de lectura y escritura que además reflejaran que tan importante es desarrollar estas habilidades y destrezas dentro de los procesos educativos. Ahora bien, la lectura y la escritura son procesos que permiten recoger habilidades de escribir y saber interpretar un argumento, es decir, leer y entender un texto, de modo que el ser humano construirá una serie de competencias y destrezas lingüísticas para establecer su contacto con el mundo (Cortés, 2014).

Por una parte, Moncada Narváez (2019) afirma que:

La lectura permite a los estudiantes entender ciertas codificaciones que tienen las palabras, facilita entender el mensaje que quiere transmitir el texto, transformándose en una base fundamental para la obtención de nuevos conocimientos. Aprender a leer se ha convertido en una necesidad básica para el desarrollo intelectual, social y profesional de cada persona, contribuyendo al progreso individual de la misma. (p.21)

La escritura es la actividad que permite al sujeto la exteriorización de su propia subjetividad, a través de la fijación de sus ideas, conocimientos, percepciones y sentimientos en textos escritos. Desde los cuales hacen evidentes sus desarrollos cognitivos y su nivel de análisis estructural, a partir de su etapa inicial de formación. (Cortés, 2014, pp 37)

En ese sentido, la enseñanza de la lectoescritura a los niños/as del Subnivel Básica Elemental es importante, ya que estimula su desarrollo integral. Comenzando con su corta edad, los infantes aprenden a leer signos y símbolos que van adquiriendo ciertos significados, los maestros deberán tener presente, que cada alumno posee su propio ritmo de crecimiento y desenvolvimiento, es decir, no todos se encuentran en el mismo nivel de condiciones para enfrentar con facilidad el aprendizaje de la lectoescritura (Pillco, 2017).

Ahora que se conocen conceptos trascendentales sobre la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Subnivel Básica Elemental, se ha concluido que la lectoescritura es una actividad completa, siendo el principal recurso cognitivo para desarrollar el lenguaje y la escritura. De este modo, estimula la imaginación creativa creando hábitos de reflexión y análisis, impulsa la creación de textos dinamizando las emociones y la afectividad y determina procesos de pensamiento desarrollando el sentido crítico en los escolares.

3.4. La lectura y la escritura como posibilidades epistémicas

La lectura y escritura son procesos epistémicos, dado que permiten desarrollar habilidades de pensamiento. Serrano (2014) afirmó lo siguiente:

Lo epistémico se refiere a los modos como se usa el lenguaje escrito para construir conocimiento y aprender. También se refiere a las operaciones cognitivas que

se emplean al hacer uso del lenguaje para pensar, descubrir, transformar, crear y construir el saber. (p. 102)

La lectura tiene una función epistémica porque estructura el pensamiento y el lector debe interactuar con el texto, además leer es un proceso que se encuentra presente en todas las actividades que realiza el ser humano y, por ende, ayuda a interpretar, construir significados y aprender. Dominar este proceso permite al lector tomar conciencia sobre sus conocimientos, genera un diálogo interno, permite plantearse preguntas y formular hipótesis referente a la información que proporciona el escritor. Por otro lado, la escritura también resulta epistémica, cumpliendo una doble función, la comunicativa y representativa (Serrano, 2014).

Leer y escribir son procesos que van ligados y permiten que el estudiante amplíe sus destrezas del pensamiento y pueda construir nuevos conocimientos, es decir ayudan a desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas. Cada habilidad debe ser practicada y enseñada desde una edad temprana, haciendo uso de diferentes estrategias, métodos, metodologías y recursos; generando así una buena práctica pedagógica.

Así mismo, la lectura y la escritura son procesos que se vuelven interdisciplinarios puesto que están presentes en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje y permiten la interrelación, cooperación e integración entre varias disciplinas; el aprendizaje se vuelve más flexible y los educandos logran solucionar las problemáticas reales que se presentan en su diario vivir (Navarrete, 2021). Es preciso considerar que la lectoescritura no se encuentra presente solo en la asignatura de Lengua y Literatura, también está disponible en las Matemáticas, las Ciencias Naturales y demás.

3.5. La lectoescritura y el Currículo Nacional de Educación del Ecuador 2016

Los procesos de lectoescritura son aprendizajes fundamentales dentro del entorno educativo para un óptimo desenvolvimiento de los alumnos/as. Entonces resulta que, su importancia radica en ¿cómo? y ¿con qué? se enseñan los procesos básicos de la lectoescritura, por ende, el Currículo Nacional de Educación (2016) refiere:

El enfoque de esta propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativo, porque hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este sentido, podemos decir que el área de Lengua y Literatura promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita. (p.276)

3.6. Estrategias didácticas para el proceso de lectoescritura

Las estrategias didácticas dirigidas a la enseñanza de la lectoescritura, se ejecutan con el fin de que el escolar comprenda el contenido y de crear lectores autónomos, además capaces de escribir y reproducir talentosamente un texto independientemente de su tema. Se menciona acerca de las estrategias didácticas utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura, porque la actividad de leer no solo se transfiere en los libros, sino en la vida cotidiana, en las

circunstancias que envuelven al individuo, como las experiencias y las diversas narraciones, que le proveen a la persona ideas para enseñar la lectoescritura de forma didáctica (Díaz, 2019).

Las estrategias didácticas ayudan al proceso educativo, favorecen la práctica del maestro donde brinda a los educandos mayor información, estimulación y orientación que permiten la ejecución de tareas, acciones y actividades que contribuirán al proceso de formación. Celi y Salinas (2021) refieren que, para la elaboración y creación de las diversas estrategias didácticas, es esencial identificar las características particulares que muestra cada uno de los alumnos con relación a los estilos cognitivos, es necesario ofrecer la debida información en el momento correcto acerca del uso de diferentes estrategias. Con lo que se busca, que el estudiante aprenda a través de la práctica de tareas, acciones y actividades construyendo su propio aprendizaje.

En definitiva, las estrategias didácticas que son implementadas dentro del salón de clases apoyan al progreso integral del escolar, el manejo de las mismas permitirá que los estudiantes posean un mayor nivel formativo tanto en lectura como en escritura, lo que favorecerá en su desarrollo educativo, personal y profesional.

3.7. Estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la lectoescritura

Se expondrán las diversas estrategias didácticas que fueron utilizadas por las docentes en los encuentros híbridos del Subnivel Elemental, Celi y Salinas (2021) afirman:

Las estrategias didácticas en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura son esenciales, debido a que brindan a los estudiantes la oportunidad de asimilar los contenidos expuestos por el docente en la ejecución de la clase, asimismo, permiten optimizar los procesos cognitivos y la parte emocional del educando. De esta manera, el educador encuentra en el uso de estrategias didácticas un recurso facilitador

para la enseñanza de temáticas de lectoescritura, las cuales a su vez permiten que los discentes sientan agrado y complacencia para participar activamente en la clase, mejorando su predisposición y desempeño escolar. (p.29)

A continuación, se nombrarán y definirán las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura evidenciadas durante las PPP:

- **Compartir la lectura:** Esta estrategia consiste en: leer a los niños, leer con los niños y leer para los niños.
 - a. Leer a los niños: Sucede cuando se observa que los niños/as no están en capacidad de realizar lecturas por sí solos, y cuando ellos lo soliciten, así ya estén alfabetizados.
 - b. Leer con los niños: Consiste en acompañarlos durante la lectura de manera individual, respondiendo a sus solicitudes, ya sean estas interrogantes, dudas acerca de la interpretación del texto o simplemente cuando pidan ayuda para concluir la lectura.
 - c. Leer para los niños: Tiene como finalidad hacer partícipes a los estudiantes de un texto que el adulto disfrutó y sintió la necesidad de compartirlo. Generalmente este tipo de lectura es realizada en voz alta. (Santiago y Capitillo, 2017, p. 84)
- **Lluvia de ideas:** Se orienta en el incremento de la creatividad del escolar para entender y dar contestaciones a las incógnitas y a los problemas que se manifiesten en relación con el contenido impartido, asimismo impulsa al estudiante a conseguir capacidades investigativas para lograr saberes, interpretar contenidos, despejar dudas. Lo que implica a producir estimulación para realizar las tareas de clase (Celi y Salinas, 2021).

- **Debates o discusiones:** Es básicamente una discusión abierta de carácter formal; cuenta con un moderador que puede ser el docente, quien tendrá la función de iniciar el debate, aclarar términos o cualquier otro aspecto y realizará el cierre mediante las conclusiones. La otra parte involucrada será el grupo de estudiantes, quienes tendrán la posibilidad de expresar opiniones sobre el tema, contrastar puntos de vista, hechos y teorías opuestas. Puede organizarse a partir de una experiencia o documentación previa, y en torno a una cuestión que presente diferentes partes o puntos de vista a tratar. Además, motivar la participación de los estudiantes e incentivar el análisis. (Delgado y Solano, 2015, p.10)
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Consiste en aprender los contenidos y métodos de una disciplina utilizándolos para abordar y resolver problemas. El docente puede proponer a los estudiantes varios problemas y mantener con ellos una discusión durante algún tiempo, a medida que los estudiantes encuentran información sobre un problema, la comparten con los demás compañeros. Involucra a los estudiantes en la solución de problemas reales es una estrategia de aprendizaje muy poderosa, y su aplicación adecuada es un verdadero reto para el docente. En la mayoría de los casos la aplicación de esta estrategia incorpora formas de aprendizaje cooperativo. (Aguilar et al., 2020, p. 77)
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABPy):** Es un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, se ha constituido en una herramienta útil para los educadores y en la actualidad es un medio importante para el aprendizaje no sólo del contenido de las materias académicas sino también del uso efectivo de las TIC. (Heydrich et al., 2010, p.13)

- **Aprendizaje cooperativo (AC):** Algunas características propias de esta estrategia son: organización en pequeños grupos, tareas adecuadas para el trabajo grupal, interdependencia positiva, responsabilidad individual, desarrollo de destrezas interpersonales y cooperativas, trabajo del docente como guía. Las fechas para concluir las diversas tareas y discusiones deben ser definidas claramente y cumplirse. Resulta muy molesto y frustrante para los demás que algún miembro del grupo no cumpla con las tareas asignadas. (Aguilar et al., 2020, p. 76)

3.8. Estrategias didácticas consultadas para la enseñanza de la lectoescritura

- **Mapas mentales:** Es un diagrama en el que se reflejan los puntos o ideas centrales de un tema, estableciéndose relaciones entre ellas mediante la utilización y combinación de formas, colores y dibujos. Forma parte de las estrategias que facilitan la representación del pensamiento a través de la jerarquización y categorización de la información, es fundamental que los estudiantes identifiquen los conceptos clave, a partir de los que se puedan originar tramas de nuevos conceptos; los conceptos clave corresponden a grandes categorías, que, a su vez, van generando nuevas asociaciones. (Jael et al., 2015, pp. 174)

3.9. Estrategias virtuales para fortalecer la lectoescritura

La generación actual se caracteriza por convivir con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto docentes, como estudiantes están inmersos en esta nueva realidad, por lo que se ve necesario una alfabetización digital para conocer a profundidad el uso de cada herramienta tecnológica disponible y que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a la crisis sanitaria del COVID-19, la virtualidad ha tomado gran importancia y por ende las

herramientas tecnológicas, por ello, es preciso generar entornos de virtuales de aprendizaje (EVA), Salinas (2011) afirma lo siguiente:

Los entornos virtuales de aprendizaje resultan un escenario óptimo para promover dicha alfabetización, ya que permiten abordar la formación de las tres dimensiones básicas que la conforman: el conocimiento y uso instrumental de aplicaciones informáticas; la adquisición de habilidades cognitivas para el manejo de información hipertextual y multimedia; y el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva para valorar tanto la información, como las herramientas tecnológicas disponibles. (p.1)

Para fortalecer la lectoescritura, se puede hacer uso de los EVA, dado que brindan una cantidad amplia de herramientas, recursos y estrategias para que el aprendizaje se vuelva más dinámico, atractivo e interactivo para los educandos. En las Instituciones Educativas se pueden utilizar distintas estrategias para desarrollar una buena práctica pedagógica y con ello fortalecer las habilidades requeridas para un buen proceso de lectoescritura. Según Salinas (2011) existen diversas herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje:

- **Plataformas de e-learning:** existen plataformas de pago (como el Blackboard) y gratuitas (como el Moodle o Google Classroom), estas deben ser instaladas en un servidor y permiten desarrollar módulos, proyectos de aula e institucionales, etc.

Para desarrollar la lectoescritura, es fundamental seleccionar adecuadamente que herramientas se van a utilizar para efectuar las estrategias para fortalecer la lectoescritura. Veloz (2016) propone diversas estrategias para mejorar el proceso lecto-escritor en los EVA, las cuales se describirán a continuación:

- **Emparejar palabras y figuras:** consiste en observar una imagen y unirla con la palabra correspondiente.
- **Crear una historia:** a partir de imágenes desordenadas que cuentan una historia, los estudiantes deberán ordenar las figuras y crear su propia historia.
- **Crucigramas:** esta estrategia es más común, se trata de rellenar con letras las casillas vacías de un dibujo cuadrado y pueden ser leídas de forma vertical u horizontal. Para identificar las palabras es necesario proporcionar pistas a los niños y niñas.
- **Memorizar:** se debe ubicar fichas con algunas figuras, se voltean las imágenes durante un tiempo y los alumnos deben recordar que figura estaba debajo y unirla con el nombre correspondiente.
- **Completar oraciones:** se proporciona oraciones incompletas a los educandos y su tarea consiste en determinar que palabra completa correctamente la oración, posterior a ello deben leerla a sus compañeros.
- **Ordenar oraciones:** se debe entregar a cada estudiante una hoja con oraciones desordenadas y deben ordenar según corresponda para que las mismas tengan coherencia y cohesión.
- **Pictogramas:** los niños deben completar un texto reemplazando las imágenes por palabras para que el cuento, historia o fragmento tenga sentido.

Cada una de las estrategias planteadas con anterioridad pueden ser adaptadas a la virtualidad, haciendo uso de las herramientas mencionadas, es decir los blogs, wikis, redes sociales, etc. Todo depende de la alfabetización digital que disponga el docente para tener la capacidad de adaptar las estrategias al mundo virtual y desarrollar un recurso que favorezca la buena práctica docente.

3.10. Recursos didácticos para el proceso de lectoescritura

Los materiales pedagógicos o recursos didácticos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura son muy esenciales, ya que se transforman en mediadores curriculares y a su vez establecen un significativo campo de trabajo en donde se incluye al escolar a ser partícipe del proceso, ejecutando una interacción en el salón de clase (Espinoza y San Lucas, 2018).

Para los profesores del Subnivel Elemental, el uso de los recursos educativos es de gran ayuda para impartir los conocimientos de un determinado tema, son esenciales para el refuerzo del desarrollo integral del educando, en donde se brinda al estudiante el material eficiente para desenvolver sus capacidades, destrezas y habilidades. En síntesis, la importancia de los recursos didácticos es que componen la base para el significativo desarrollo del proceso educativo, además captan más la atención del alumno y por ende las clases serían menos monótonas y aburridas. Beltrán (2017) menciona lo siguiente:

Los recursos didácticos son muy importantes e indispensables ya que permiten desarrollar en los educandos destrezas y habilidades, los cuales deben ser elaborados de acuerdo a los años básicos y áreas de estudio tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del estudiante, estos juegan un papel muy importante ya que sin ellos los aprendizajes serían menos significativos y despertarían menos interés y motivación. (p.33)

Dicho de otro modo, los materiales didácticos son cualquier recurso que se ha creado con el propósito de posibilitar al educador su función y a su vez la del estudiante y son manejados en un entorno educativo. Además, los materiales didácticos contribuyen al maestro a impartir y perfeccionar su clase, es por ello que se deben seleccionar los recursos o materiales didácticos con precaución (Sanchim, 2011).

3.11. Recursos didácticos empleados en la enseñanza de la lectoescritura

Como afirma Sanchim (2011), es preciso incentivar a los actores de la comunidad educativa acerca de la significación que poseen los recursos didácticos para tener una mejor y mayor comprensión de la lectura y la escritura. Gestionar con las autoridades educacionales la dotación de materiales pedagógicos y su implementación a la institución educativa, pues, esto permitirá el aprendizaje significativo de los escolares.

Seguidamente, se denominarán los recursos didácticos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura observadas en el cumplimiento de las PPP:

- **Texto estudiantil:** Es un instrumento formativo destinado a facilitar el aprendizaje, es un componente primordial tanto para el estudiante como para el profesor, para el primero posibilita e intensifica el aprendizaje, para el segundo guía, delimita y ayuda el proceso didáctico (Córdova, 2012).
- **Videos e imágenes en movimiento:** Según Ramos y Flores (2014) el manejo del vídeo en los salones de clases es un tema interesante debido al auge que ha adquirido la imagen digital como medio de comunicación, a la imagen en movimiento se le adiciona una explicación escrita o verbal que integra lo que se está mirando, permitiendo asimilar una mayor representación de lo que se observa. El vídeo tiene peculiaridades específicas que lo hacen diferente, la unión de la imagen en movimiento con el sonido, hacen atrayente su exhibición. De esta manera, los materiales audiovisuales utilizados con dominio, brindan amplias oportunidades para aumentar los saberes.
- **Presentaciones interactivas:** Son muy útiles hoy en día, ya que es un material didáctico innovador. Con él podemos optimizar el tiempo de trabajo, son presentaciones a través de páginas o planillas y se pueden crear y modificar individualmente. Las

presentaciones son muy utilizadas en los centros educativos para ahorrar tiempo y hacerlas más atractivas para los individuos, pues así los escolares alcanzan un beneficio para su proceso de aprendizaje (Chisag et al., 2017).

- **Hojas de trabajo:** De acuerdo con Ceballos, Martínez y Rodríguez (2006) son un instrumento formativo de trabajo del profesor y el estudiante con miras a la mejora individual de uno y otro, es un recurso ejecutado en espacio y tiempo determinado, compuesto por un sistema de tareas docentes integradoras que contribuyen a un proceso educacional desarrollador. Su apropiada utilización permitirá al escolar adueñarse de saberes y destrezas, moldear su carácter, conseguir una maduración con un temperamento integral que, a su vez ayudará a las relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relación educando-educando, educador-educando, educando-educador-compañeros.
- **Cuentos:** Desde la edad temprana el infante ha de poseer un recurso que apoye a su imaginación a obtener estructuras para fortalecer su creatividad, este recurso es el “cuento”, que es una pieza esencial en el campo educativo de los niños/as, le proyecta entretenimiento, gozo, calma y desahogo, le ayuda a comprender el mundo y sus actores. Es por ello que, se debe incitar, motivar y desenvolver la lectura con esta herramienta (Seron, 2010).
- **Fichas de lectura:** Según Martos (2008) es un recurso de uso común que a menudo se enfoca en una serie de secciones básicas. Además, suelen ser discretas; primero, se registran los datos del libro, y luego se dividen linealmente en secciones separadas, orientadas a la lectura amplia y, en ocasiones, a la crítica textual.
- **Cuestionarios interactivos:** Los cuestionarios con tipología de software, poseen vinculaciones didácticas y digitales para su ejecución, estas parten desde la filosofía del

trabajo, la finalidad práctica y académica que se persiga, hasta la plataforma en la que se desenvuelven. De esta manera, los cuestionarios posibilitan el montaje de una diversidad de tipologías de ejercicios interactivos como: selección simple y múltiple, verdadero o falso, completar espacios en blanco, enlazar, arrastrar, armar, ordenar y seleccionar textos (Rodríguez, s.f.).

3.12. Recursos didácticos consultados para la enseñanza de la lectoescritura

- **Maquetas:** La elaboración de una maqueta implica la interacción interdisciplinar de varias áreas del conocimiento pedagógico didáctico ya que implica el uso de metodologías basadas en el enfoque del "aprender haciendo", para alcanzar un aprendizaje significativo de lo que se desea enseñar o de lo que se desea aprender. (Ortiz, 2014, p.282)

Dichas estrategias y recursos pedagógicos sistematizadas con anterioridad exponen su contribución para desarrollar óptimamente los procesos de lectura y escritura en los educandos, ya que cada una de ellas describen sus características para una adecuada utilización dentro de las aulas de clases; para su desenvolvimiento es necesario basarlas en los distintos contenidos curriculares a trabajar.

CAPÍTULO III

4. METODOLOGÍA

Con la elaboración de este proyecto se aspiró a conocer la contribución de las estrategias y recursos didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la incidencia de la IE y los actores escolares en los estudiantes del Subnivel Elemental. Para la construcción del mismo, se realiza una investigación con paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, tipos de investigación: Investigación - Acción (IA) y estudio instrumental de caso. Entre las técnicas manejadas para obtener información se encuentran: entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis documental, por otro lado, dentro de los instrumentos de recolección y análisis de información están: guía de entrevista, diarios de campo, guías de observación y registros anecdóticos.

A continuación, se describirán cada uno de los componentes del diseño de la investigación:

- **Paradigma de Investigación:** Este proyecto se basa en el paradigma interpretativo en investigación social supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente. Por otro, refiere al modo en que los científicos sociales intentamos comprender cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades. (Vain, 2012, pp 39) Se fundamenta en la experimentación de los escolares en su proceso de enseñanza - aprendizaje de lectura y escritura, establecido conjuntamente con los docentes y compañeros de clase. Siendo así, con el desarrollo de este protocolo se busca comprender dicha realidad.

- **Enfoque de Investigación:** Este proyecto posee un enfoque investigativo de carácter cualitativo, pues se ajusta en entender y profundizar fenómenos, examinándolos desde el punto de vista de los partícipes, en su entorno y en relación con los aspectos que los envuelven. Habitualmente, este enfoque investigativo es seleccionado cuando se busca comprender el criterio de sujetos o grupos de personas a los que se investigará, con respecto a sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones y conocer cómo subjetivamente perciben su realidad (Bejarano, 2016). Este estudio adopta el enfoque cualitativo porque a partir de esta situación de estudio se buscó comprender y contextualizar las buenas prácticas docentes e institucionales y su efecto en los procesos didácticos de la lectoescritura, con la intención de observar este fenómeno sin alterarlo.

4.1. Método de recolección y análisis de información

- ✓ **Investigación-Acción (IA):** Algunos actores han manifestado sus diversos planteamientos sobre la Investigación - Acción, aquella que posibilita enlazar el estudio de los problemas en un entorno determinado con programas de acción social, de manera que se consiga de modo sincrónico saberes y transformaciones sociales, en dependencia de los propósitos y de las metas que se desee obtener (Vidal Ledo, 2007). En el caso del personal docente, la intención es mejorar, innovar y comprender los ambientes educativos, estableciendo como objetivo la calidad de la educación; se da una investigación en la IE y desde la IE, llevada a cabo por los maestros con el motivo de dar respuesta puntual a las problemáticas que se presentan en el salón de clases (Latorre, 2004). Siendo así, a través de las PPP cumplidas en la IE se busca estudiar y entender la relación existente entre el contexto, los sujetos, las estrategias y los recursos didácticos que benefician al



proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, pretendiendo reflexionar sobre respuestas a la situación encontrada (Vidal Ledo, 2007; Latorre, 2014). De acuerdo con Rodríguez et al. (2010) la IA es ejecutada en cuatro etapas, las mismas que fueron cumplidas para el desarrollo de esta investigación y se describen a continuación:

Tabla 2

Etapas de la Investigación-Acción

Pasos	Descripción
1. Planificación	Empieza con el diagnóstico y la identificación de la situación a estudiar, en este caso, la observación de una situación favorable en los procesos de lectoescritura en el Cuarto Año de EGB. Luego, se plantea la acción estratégica, como lo es la creación de una Cartilla Pedagógica que recopile las estrategias y recursos didácticos ejecutados en el aula de clases.
2. Acción	La acción es premeditada y está controlada, se planifica como una modificación cuidadosa y reflexiva de la realidad. Podría enfrentarse a distintos obstáculos, por lo que estas acciones serán adaptables y estarán dispuestas a las transformaciones.
3. Observación	La observación recae sobre la acción, involucrando la recolección y el estudio de datos asociados a la situación a investigar encontrada en la práctica pedagógica. Se observa la acción para reflexionar acerca de lo que se descubrió y así, aplicar a nuestra labor profesional.
4. Reflexión	Es la etapa que finaliza el ciclo dando paso a la preparación del informe y probablemente el replanteamiento de la situación para empezar con un nuevo período del proceso de la IA. La reflexión es el conjunto de obras orientadas a extraer definiciones, evidencias o argumentos importantes en correspondencia a los resultados o consecuencias de la acción.

Nota. Elaboración propia

- **Estudio Instrumental de Caso:** Se utiliza este estudio intrínseco e instrumental de caso porque la situación identificada tiene componentes relevantes de estudio

relacionados con las particularidades que presenta la IE para llevar a cabo una situación positiva que favorezca el desarrollo de los procesos de lectoescritura, se habla de: organización, gestión y actuación que cumplen los distintos actores que intervienen dentro de esta comunidad educativa, los que nos interesan investigarlos para entender y aprender. Stake (1998) afirmó lo siguiente:

El caso viene dado, cuando sentimos curiosidad por unos determinados procedimientos, o cuando asumimos la responsabilidad de evaluar un programa; no nos interesa porque con su estudio aprendamos sobre otros casos o sobre algún problema general, sino porque necesitamos aprender sobre ese caso particular. La finalidad de este estudio de casos es conseguir algo diferente y comprender otra cosa. (p. 16-17)

4.2. Técnicas de recolección y análisis de información

Entre las técnicas de recolección y análisis de información que se utilizaron para el desarrollo del proyecto se encuentran: entrevistas semiestructuradas basadas en un conversatorio informal aplicado a las maestras y padres de familia del aula de clases durante el proceso de prácticas preprofesionales, también, la observación participante realizada a los estudiantes, la docente y la metodología ejecutada durante las clases híbridas del Subnivel Elemental y, por último, el análisis documental elaborado a los documentos institucionales como PEI y Código de Convivencia de la IE.

4.2.1. Entrevista Semiestructurada

Se decide con anticipación qué tipo de información se pretende conseguir y basándose en ello, se establece un guion de interrogantes. Sin embargo, las preguntas se diseñan de forma

abierta lo que permite recolectar información más rica y con más matices. Por otro lado, el entrevistador/a mostrará una actitud abierta y flexible para poder ir saltando o añadiendo incógnitas de acuerdo las contestaciones que se vayan dando por la persona entrevistada (Folgueiras, 2016). Consecuentemente, estuvo dirigida para los docentes y padres de familia del Subnivel Elemental, ejecutándose al final de la práctica preprofesional.

4.2.2. Observación Participante

Es una técnica de investigación dirigida a los actores educativos del Subnivel Elemental, con la que se trabajó a lo largo del periodo de prácticas preprofesionales, esta permite la recolección, indagación e interpretación de datos e información en la que el investigador participa en un rol activo en las interacciones con el grupo que es su objeto de estudio y estudia los procesos determinados de elaboración de un fenómeno sociocultural concreto (Aguilar, 2015).

4.2.3. Análisis Documental

Es un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas. (Dulzaides y Molina, 2004, pp 5) Siendo así, se manejó el tipo de análisis documental como descripción del contenido, que según Martín (2009) trata de un procedimiento intelectual que pasa por la caracterización de la información de los documentos, a partir de la cual se establecen resúmenes o síntesis, que no son sólo efectivos mediadores entre los documentos primarios y sus posibles beneficiarios, sino que en algunas ocasiones cumplen el trabajo de adelanto o reemplazantes de los documentos que representan.

4.3. Instrumentos de recolección y análisis de información

Durante el periodo de prácticas preprofesionales efectuadas, se han utilizado como instrumentos de recolección y análisis de información: guías de entrevista, diarios de campo, guías de observación y registros anecdótico, los que han permitido al investigador escribir, reflejar y evidenciar lo observado en la práctica educativa.

4.3.1. Guías de entrevista

Diseñar este instrumento de investigación nos admite recordar los indicadores en los que se fundamentan el presente trabajo investigativo, es útil una guía bien reflexionada. Asimismo, el investigador/a debe mantenerse libre a la posibilidad de que broten nuevos temas enlazados con nuestro interés que no fueron presentidos. Se debe prevenir la rigidez en el seguimiento de esta guía, por ende, la flexibilidad permite descubrir nuevas dimensiones del contenido, lo que consiente el establecimiento de nuevos saberes (López Estrada y Deslauriers, 2011).

4.3.2. Diarios de campo

Es un instrumento que permite y facilita sistematizar prácticas investigativas o pedagógicas, proporcionando la implicación y la reflexión, con un monitoreo permanente del proceso de observación. Se realizan anotaciones de aspectos considerados significativos para después organizar, estudiar e interpretar la información que se está recogiendo (Cid y Higuera, 2017). El mismo, fue empleado en el transcurso de la práctica pre profesional, realizando anotaciones de los docentes, como de las actividades desarrolladas por los escolares.

4.3.3. Guías de observación

Para la observación realizada a las clases de las docentes, se diseñó una guía de observación manejada a mediados de la práctica. Este instrumento sirve convenientemente para

saber qué se quiere descubrir, enfocándolo en las situación o problemática, recordando que es primordial que el recurso posea efectividad y confiabilidad (Campos & Martínez, 2012).

4.3.4. Registros anecdóticos

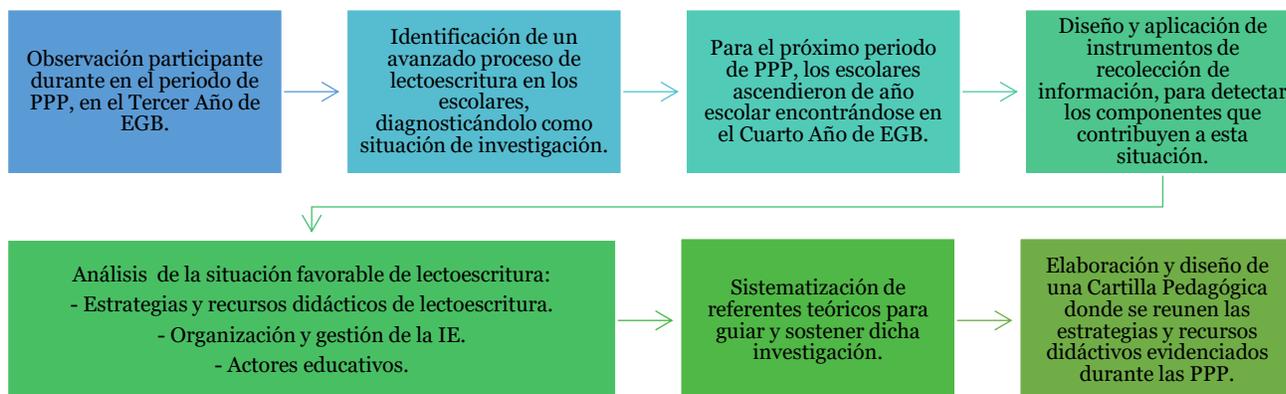
Instrumento en el que se realiza una breve descripción escrita de los comportamientos o tareas de las actuaciones más significativas del/la alumno/a, lo que permite entregar información sobre el aprendizaje que se evaluará durante el periodo académico (Silva, 2015).

4.4. Validación de instrumentos: Cada uno de los instrumentos de análisis y recolección de información antes descritos han sido validados por docentes investigadores de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), mediante una rúbrica que contiene criterios de evaluación relacionados con los objetivos y la pregunta de investigación del presente trabajo (*Ver anexo 1*). Estos instrumentos, fueron aplicados al inicio, a la mitad y al final de la PPP con los diferentes actores educativos.

▪ Diseño de la Investigación

Figura 1

Ciclo de la investigación



Nota. Elaboración propia

CAPÍTULO IV

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el cumplimiento de los objetivos planteados en este trabajo de investigación, se presenta la siguiente sección que describe los procesos que fueron llevados a cabo a través de los diferentes instrumentos aplicados a los actores de la comunidad educativa, en correspondencia con las estrategias y recursos didácticos diseñados y empleados en los procesos de lectoescritura. Ya con lo observado e investigado en la práctica preprofesional, se procedió a extender una investigación más amplia y profunda con referentes teóricos sobre el uso de las estrategias y recursos didácticos en la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, para así fortalecer esta investigación y ahondarnos más en el tema.

Conforme a la comparación realizada, por una parte, entre las estrategias didácticas empleadas en las aulas de clases que fueron: compartir la lectura, lluvia de ideas, debates o discusiones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo con la estrategia didáctica investigada teóricamente que fue: mapas mentales; por otra parte, entre los recursos didácticos utilizados estuvieron: texto estudiantil, videos e imágenes en movimiento, presentaciones interactivas, hojas de trabajo, cuentos, fichas de lectura y cuestionarios interactivos con el recurso didáctico consultado teóricamente que fue: maquetas; se ha descubierto que la mayoría de estrategias y recursos didácticos si son usados dentro de los procesos de lectoescritura de los alumnos, además coinciden en que son necesarios para un buen desenvolvimiento y motivación del estudiante en las diferentes asignaturas, pues la lectura y la escritura son destrezas necesarias para un desarrollo integral del ser humano.

5.1. Comparación

En el tiempo en el que se realizaron las PPP se conocieron diversas estrategias y recursos didácticos híbridos utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares, las mismas que se enumeran y analizan en las siguientes tablas:

Tabla 3

Estrategias didácticas empleadas en el proceso de lectoescritura

Estrategia Didáctica	Análisis
Compartir la lectura	<p>Según Cova (2004) la lectura compartida entre las docentes y los estudiantes es considerada como uno de los agentes más importantes para el desarrollo integral del alumno, por lo que debería formar parte de un proyecto de promoción de la lectura en todos los niveles de la educación, puesto que beneficia al educador. Es fundamental, que los niños/as comiencen a leer en casa, porque los representantes son los que están más ligados a ellos emotivamente para promover la lectura; si se predispone un encuentro cálido con los libros, también se estará apoyando a que los alumnos se acerquen más a sus padres y madres.</p> <p>Esta se ejecutaba al inicio de las clases asistidas, utilizándose como una activación para los conocimientos previos que poseen los estudiantes acerca de los diferentes temas a tratar en la clase. Para la ejecución de esta estrategia el material que se empleaba era adquirido de los libros estudiantiles que se ocupaban o, en otras ocasiones eran recopilados de otros espacios. Se evidenció que con esta estrategia los educandos se mostraron participativos e interesados en el desarrollo de las lecturas presentadas, brindando opiniones y realizando preguntas. Esta lectura era compartida por los maestros y otras veces por los escolares, pero siempre buscando la participación de todos los estudiantes, siendo nuevas personas los que leían día a día.</p>
Lluvia de ideas	<p>La lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito. El educador lista las ideas en la pizarra y luego los invita a discutirlos. En la medida que los estudiantes escuchan las ideas de los otros, ellos generalmente recuerdan información adicional o bien adquieren nuevos conocimientos. (Condemarín, 2000, pp 8)</p> <p>Dicha estrategia fue llevada a la práctica en los momentos de anticipación y consolidación de las clases impartidas, sirviendo como un apoyo para estar al tanto de los conocimientos previos y los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de los temas. Se ocupó diferente material didáctico con colores, formas, y variados diseños con referencia al contenido a transmitir, por ejemplo: se diseñó una</p>



nube con rayos y gotas de lluvia para tratar el tema acerca de Riesgos y Ubicación Geográfica dentro de la asignatura de Estudios Sociales, se le entregó intercaladamente un rayo y una gota respectivamente a cada estudiante, en donde escribieron las palabras o ideas que se les venía a la mente al leer el título de la clase. Seguidamente, cada educando que terminaba de realizar su trabajo se dirigía a la pizarra y debajo de la nube central colocaba con cinta adhesiva su opinión, lo que llamó la atención del alumnado y generó una participación voluntaria y activa.

Debates o discusiones

El debate se sustenta en el desarrollo de una discusión sobre una cuestión polémica que se realiza entre dos o más personas, se lleva a cabo de forma argumentativa y es orientado por un moderador, en él que los integrantes sustentarán sus mejores juicios y los defenderán. El debate se volverá más completo y complicado a medida que las opiniones manifestadas aumenten en cantidad y en resistencia de argumentación. Además, se constituye como una óptima estrategia para reforzar y contribuir los aprendizajes en cuanto a ciertos contenidos, así como también puede ser una extraordinaria forma de progresar en aquellas habilidades asociadas a la comunicación (Triana et al., 2014).

El debate fue manejado en la construcción del conocimiento, contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico que poseen los escolares, trabajando valores como la tolerancia, la empatía, el respeto y la honestidad, al descubrir las diferentes posturas que mantienen los estudiantes sobre un determinado tema.

Para el desarrollo de esta estrategia se formaron dos grupos de integrantes de igual cantidad, se situaron en una mesa frente a frente y así emitían su juicio con su debida justificación, cada miembro del grupo participaba; por otro lado, la profesora tenía el rol de moderadora para dirigir esta estrategia didáctica organizando el orden para la participación con un determinado lapso de tiempo, los contenidos a desarrollar fueron acerca del calentamiento global, lugares turísticos, etc.

Al momento de ejecutar esta estrategia todos los miembros participantes se expresaban teniendo presente valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la confianza y la libertad. Los escolares la mayoría de veces mostraban una predisposición y una actitud favorable para el desarrollo de los debates o discusiones, pudiendo expresarse libremente y sin timidez.

ABP

Paredes et al. (2015) mencionan lo siguiente:

El ABP es una estrategia didáctica que no solo les permite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje en un escenario real, sino también que están sujetos a investigar y a reflexionar sobre algún eje temático en particular. Esta estrategia pretende que el estudiante mejore: las habilidades de comprensión y de resolución de problemas en contexto, la capacidad de abstracción y adquisición de información y el aprendizaje significativo. Se considera al ABP, como un proceso activo del aprendizaje experimental basado en la interpretación personal de sus experiencias, induciéndolo a establecer su propio ritmo y estilo de aprendizaje a través de actividades auténticas y motivadoras interdisciplinarias y multidisciplinarias. (p. 302-303)

Esta estrategia fue ocupada en la asignatura de Matemáticas, pues la misma se presta para la representación y la resolución de problemas en los que los estudiantes son personajes autónomos de su proceso de aprendizaje, al encontrar la respuesta gracias al sustento de los conocimientos adquiridos. Esto se llevaba a la práctica en la mayor parte de las clases de Matemáticas, pues cada uno de los contenidos compartidos por las docentes necesitaban de un soporte práctico para reflejar lo visto teóricamente, por ejemplo, con el título de Cantidades Monetarias se le brindaban problemas que tenían que ser resueltos individualmente o grupalmente.

Los planteamientos teóricos coinciden con las observaciones en la práctica preprofesional, en vista de que los contenidos impartidos contribuyen a las situaciones a las que los estudiantes se enfrentan en su vida cotidiana.

ABPy

El ABPy se establece en el desarrollo competencial y en la entrada primordial de que el estudiantado es un individuo idóneo para construir su mismo conocimiento (componiendo nuevas ideas, fundamentándose en conocimientos presentes y pasados), por medio del intercambio con el mundo real, posicionando de resalte la vinculación entre el estudiantado, docentes, familiares y contexto. Las particularidades más simbólicas del ABPy son: el aprendizaje experiencial, el trabajo en grupos colaborativos, el desenvolvimiento de las capacidades sustanciales, la unión entre los conocimientos en la IE y la realidad, la utilización y la incorporación de las TIC en la vida diaria de las actividades

formativas y en el progreso de la anulación de los obstáculos que postergan la consecución de una educación inclusiva (Rodríguez y Vilchez, 2015).

Con esta estrategia se amplificaron los aprendizajes significativos en los escolares, pues con el desarrollo de los distintos proyectos se aprovechó para intercambiar ideas y trabajar habilidades de creatividad e imaginación. En esta estrategia se puso en práctica la creación de variadas manualidades acerca de los Vestigios de las Culturas del Ecuador, para empezar, se dividió a los escolares en cuatro grupos, se les entregó una hoja de lectura que contenía nombre, características generales, lugar de asentamiento e imágenes sobre una determinada cultura del Ecuador, la que debían observar y leer con detenimiento y atención. Seguidamente, procedieron a la preparación de los materiales a utilizar, como arcilla didáctica o plastilina, palillos y tijeras, en base a la fotografía mirada el niño/a debía replicarla en su masa. Finalmente, mostraban a la maestra su producto final para que pueda ser valorado. Es esencial destacar que este proyecto sucedió en un solo encuentro de 80 minutos, porque no era muy extenso y podría ser cumplido dentro de las dos horas pedagógicas que se ejecutaban continuamente.

Se cree que este proyecto tuvo impacto en los escolares, pues sistematizaron los contenidos antes vistos en las clases de Estudios Sociales y por lo mismo, lo pudieron recalcar en las presentaciones de sus creaciones sobre los orígenes antepasados de las culturas del Ecuador.

AC

De acuerdo con Orozco et al. (2018) alude que esta estrategia pedagógica es largamente expandida y empleada en los varios niveles de enseñanza, ya que su aplicación proporciona considerables ventajas con relación al interés escolar del estudiantado y a su influencia en el incremento de destrezas colectivas e individuales. Para trabajar de carácter cooperador, no se debe únicamente ubicar a los estudiantes en grupos y confiar en que se ocasione una automática interrelación colectiva que genere conflicto cognitivo, sino que exige una planificación de actuación formativa que considere las situaciones vitales para conseguir relevantes resultados.

Este tipo de aprendizaje era utilizado en cualquier momento de la clase (anticipación, construcción y consolidación). Los grupos eran conformados por afinidad o por organización de la docente (orden de lista, filas o columnas, numeración), dando como resultado la adquisición de competencias y habilidades sociales, ya que al momento de realizar las actividades planteadas se asignaban roles entre

los participantes del grupo para así trabajar uniformemente y transformar el trabajo en grupo en un aprendizaje cooperativo, con la satisfacción de todos los miembros del salón de clase.

Nota. Elaboración propia

Todas estas estrategias didácticas descritas fueron ejecutadas en los diferentes momentos de la clase, basándose en las planificaciones presentadas por cada docente, teniendo en cuenta que fueron flexibles y dependientes de los contenidos que se impartieron. Esta variedad de estrategias pedagógicas creativas influyó positivamente en el aprendizaje de los escolares, pues durante la práctica pedagógica se evidenció que el proceso de lectoescritura de los estudiantes del Subnivel Elemental fue satisfactorio, sirviendo un impulso para que los educandos sean autónomos en su proceso. Se puede resaltar que las educadoras entregaron su mayor esfuerzo en la elaboración y aplicación de estas estrategias para un significativo desenvolvimiento de los escolares en las diferentes actividades desarrolladas, lo que se ve reflejado en sus calificaciones y rendimiento escolar. El uso de todas estas estrategias no se vio limitado por ningún factor, pues como se conoce fueron ejecutadas en una IE particular que cuenta con el equipamiento necesario para un buen desenvolvimiento académico.

Seguidamente, se presenta una estrategia didáctica que fue investigada para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que se cree que su implementación en las aulas de clases puede resultar beneficiosa para el aprendizaje de los escolares. A continuación, se exhibe la tabla que contiene la estrategia con su análisis:

Tabla 4

Estrategia didáctica consultada teóricamente para el proceso de lectoescritura

Estrategia Didáctica	Análisis
Mapas mentales	<p>Permiten que la comprensión lectora tenga una adecuada funcionalidad, donde los estudiantes tienen la posibilidad de comprender y enfatizar en sus propias ideas; por ende, se involucran aspectos cognitivos y estructurales (cerebro y conocimiento) tales como: potenciar la creatividad, concentración, organización del pensamiento, visión global de las ideas, planificación y comunicación; estos aspectos permiten que el diagrama sea más eficiente. (Aldana, 2013, pp 25)</p> <p>Esta estrategia de los mapas mentales se emplearía para que los alumnos organicen la información en representaciones gráficas fortaleciendo los procesos de lectoescritura, ya que es necesario leer y realizar una síntesis de un tema determinado para luego transcribirlo.</p> <p>Gracias a que ayuda a la capacidad de síntesis o resúmenes, existen demasiadas posibilidades para incluir y manejar está estrategia en el aula de clases, pues los alumnos tendrán que crear y diseñar un organizador gráfico en donde se reflejen las ideas o conocimientos adquiridos sobre un tema en particular, podría efectuarse en el momento de la consolidación trabajándose individualmente en diferentes materiales didácticos como cartulinas, hojas de colores, cuaderno de trabajo, etc.</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 5

Recursos didácticos empleados en el proceso de lectoescritura

Recurso Didáctico	Análisis
--------------------------	-----------------

Texto estudiantil

A los estudiantes les permiten encontrar información organizada y acorde con su nivel de desarrollo en un solo libro. Permiten que jueguen un papel más activo en el proceso de aprendizaje, en vez de solo copiar y memorizar. Además, pueden recurrir al texto escolar para repasar, perfeccionar y contrastar los conocimientos adquiridos en clase o profundizar en temas de su interés, preparar preguntas para hacer en clase o complementar la información impartida por el educador.

Los profesores pueden apoyarse en el libro de texto para los procesos de planeación, enseñanza y evaluación, a su cargo. Disponen de una fuente de información dosificada y al día, ejercicios, actividades y trabajos que les permiten enfocarse en brindar atención, ayuda y acompañamiento grupal o personalizado, en vez de estar pendientes de dictar, escribir en el tablero o estar pensando en qué actividades van a hacer. El libro de texto les permite que los estudiantes complementen lo que no se alcanzó a desarrollar en la clase.

A los padres de familia el libro de texto escolar les da la oportunidad de conocer y acompañar más de cerca el proceso de aprendizaje de sus hijos, así como la posibilidad de intercambiar conceptos con los profesores sobre lo que ellos están aprendiendo. También les facilita poner al día a sus hijos cuando por algún motivo deben ausentarse del plantel educativo y, al mismo tiempo, actualizarse, y aprender temas nuevos. (Blanco, 2015, pp 396)

Los estudiantes habitualmente trabajaban con el texto estudiantil en las diferentes asignaturas asistidas durante la práctica preprofesional, para el desarrollo del mismo iban avanzando satisfactoriamente tanto en la lectura como en la escritura, el texto contaba con 2 idiomas (Inglés - Español), lo que ayudaba a su proceso de enseñanza – aprendizaje bilingüe que es planteado en los documentos de la IE. Se empleaba la mayoría del tiempo en diferentes momentos de las clases (anticipación - construcción - consolidación) de acuerdo al programa educativo preparado por las docentes; era ocupado como un recurso de acompañamiento para las diferentes actividades diseñadas. Además, a los escolares les interesaba trabajar con el libro estudiantil porque encontraban toda la información necesaria y era muy colorido, por otra parte, las profesoras constantemente lo ocupaban para el desarrollo de sus planificaciones.

Lo que se evidenció dentro de la práctica preprofesional coincide con lo expuesto teóricamente, ya que era el principal recurso didáctico utilizado para el desenvolvimiento de las clases.

Videos e imágenes en movimiento

Estos recursos didácticos son el grupo de componentes auditivos, visuales y gráficos que repercuten en los sentidos de los escolares estimulando el interés por aprender, adquiriendo así un aprendizaje significativo; en consecuencia, los alumnos desarrollarán sus capacidades y habilidades por medio de actividades alentadoras que promueven la retención de información. Los videos, audios e imágenes en movimiento se convierten en recursos a los que se puede acudir como alternativa, por ende, apoyan a los profesores a propiciar ámbitos educativos que contribuyen a los educandos a lograr un mayor alcance de objetivos durante el proceso de aprender ideas o saberes (Chisag, Lagla, Alvarez, Moreano, Pico y Chicaiza, 2017).

Los videos, audios e imágenes en movimiento presentadas en la clase forman parte de los recursos didácticos destacados, ya que en una conversación con los escolares comentaban que es uno de sus gustos preferenciales para llevar a cabo una clase, pues aumenta el interés por los contenidos impartidos.

Es necesario que estos recursos vayan acorde al gusto y estilo de los estudiantes para así promover un aprendizaje significativo y por lo mismo una participación activa y voluntaria, es necesario que los videos y audios no sean muy largos, y las imágenes sean llamativas, por ejemplo: en una clase asistida a partir del video presentado acerca de las Medidas de Tiempo se pudieron realizar preguntas, dar opiniones y juicios de valor sobre lo que se sabe y lo observado por iniciativa propia de los alumnos.

Presentaciones interactivas

Las presentaciones son un tipo de material multimedia con finalidad fundamentalmente informativa, que permiten integrar texto, imágenes, gráficos, sonidos y videos o películas en páginas denominadas diapositivas.

Podemos mencionar que se redactan con un lenguaje sencillo, acorde con la audiencia a la que van dirigidas; mantienen claridad en la exposición del contenido; hacen uso de la imagen, el video y el color como forma de disminuir el texto y transmitir un mensaje más claro; están planeadas para presentaciones orales de corta o mediana duración y se componen de múltiples diapositivas organizadas con una secuencia lógica (Mejías, 2021, pp. 8).

El uso de las diferentes presentaciones interactivas dentro del aula de clases resultó ser una herramienta muy útil para el aprendizaje de los escolares, pues gracias a que eran diseñadas con colores,

movimientos, formas, etc., hacían que los estudiantes muestren interés por aprender y participar. Esta fue una herramienta habitual en todas las clases de las diferentes asignaturas, puesto que las docentes ocuparon este recurso didáctico como un instrumento clave para el desarrollo de las temáticas a abordar, la decoración y el formato era compatible al tema presentado, por ejemplo: en la clase que se presentó sobre la Región Costa, se eligió una plantilla de playa, sol y verano, ajustándolo al contenido.

Hojas de trabajo

Las hojas de trabajo en el contexto pedagógico constituyen un medio de enseñanza y un material de apoyo a la docencia que permite a los estudiantes trabajar de forma independiente o cooperativa, utilizar los recursos lingüísticos de forma más segura y precisa, establecer relaciones interdisciplinarias y desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, escribir y leer.

La aplicación de las hojas de trabajo con un enfoque interdisciplinario brinda la posibilidad al estudiante de analizar y comprender mejor los contenidos de todas las disciplinas del currículo; además de construir textos orales y escritos con mejor calidad y les permite hacer un uso adecuado del idioma en cualquier contexto sociocultural, demostrando su competencia comunicativa. (González et al., 2018, pp 352-356)

Este recurso fue ejecutado en el momento de la consolidación y en algunas ocasiones que no finalizaban con las actividades propuestas se llevaban a casa para terminarla y al siguiente día poder entregarla. Los niños/as desarrollan las actividades presentadas en la hoja con empeño e interés, pues la misma les ayudaba a que escriban y lean correctamente, recordando lo visto y aprendido en los momentos de anticipación y construcción; este trabajo no era muy frecuente, sino más bien se manejaba para cambiar la metodología que se seguía en la clase, pero al igual que los demás recursos didácticos no se les ofrecía a los estudiantes cualquier hoja de trabajo, sino una que corresponda de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Cuentos

Según Molina et al. (2013) el cuento es un instrumento muy fructífero para trabajar diversas áreas y contenidos, de esta manera permite trabajar de forma interdisciplinar. También, es un recurso didáctico apropiado para la Educación Primaria, ya que en ella algunos niños/as habitan sumergidos en su universo de la imaginación, lo que posibilita introducirse en los cuentos, identificarse con los personajes y así, aprender varios saberes nuevos.

Este recurso fue evidenciado en la anterior práctica pre profesional, es decir cuando se trabajó en el Tercer Año de EGB, pues aquí las docentes buscaban un material que incentive en la imaginación y creatividad de los aprendices y de alguna forma ayudaron a su desenvolvimiento integral, a la expresión de sus emociones y al trabajar con los padres de familia el desenvolvimiento de la parte afectiva.

Una vez por semana la educadora del área de Lengua y Literatura llevaba un cuento, a veces relacionado con la temática de la clase y en otras ocasiones de un tema libre, los niños/as eran los actores esenciales para el desarrollo de esta herramienta, ya que todos leían párrafo por párrafo; además, se descubrió que este recurso didáctico era empleado con la intención de fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes y recomendaba a los padres de familia leerles cuentos o entregarles a los alumnos para que ellos lean en su tiempo libre.

Fichas de lectura

Es un recurso pedagógico con un considerable beneficio para el proceso de enseñanza - aprendizaje de las competencias comunicativas y con los convenientes soportes se pueden enlazar diversos aspectos de oralidad, lectura, escritura y multimedia (Martos, 2008).

En esta estrategia se pudo evidenciar un avance significativo en los procesos de lectoescritura de los escolares, pues en el desarrollo de las preguntas planteadas era necesario leer más de una vez para poder escribir la respuesta en las fichas de lectura. Esta fue ejecutada grupalmente al finalizar la lectura del cuento, a pesar de que fue una actividad grupal los estudiantes redactaban su propia respuesta, ya que con sus compañeros solo socializaban sus pensamientos e ideas existiendo varios factores que ayudaron al proceso educativo.

Cuestionarios interactivos

Según Acanda y Manso (2015) integra una de las alternativas que aportan de manera eficiente al desenvolvimiento de los procesos cognitivos y metacognitivos en el alumno. Su estructura y diseño responden a una determinada estrategia educativa tomando en cuenta objetivos, contenidos, destinatarios y operaciones mentales que tienen que desarrollar los estudiantes para la resolución de dichos cuestionarios interactivos.

Este recurso permitía conocer los contenidos alcanzados en el día de la clase, siendo así se desarrollaba siempre en el momento de la consolidación, era necesario colocar sonidos e imágenes que representaban

dos cosas, por un lado, una distracción y al mismo tiempo un atractivo para ellos. La misma fue evidenciada en la modalidad presencial, pues aquí la profesora hacía pasar a un diferente niño/a cada día para que resuelva el cuestionario de forma individual y algunas ocasiones con ayuda de sus compañeros; en la modalidad virtual, cada alumno al mismo tiempo lo solucionaba en su respectivo dispositivo electrónico.

Nota. Elaboración propia

Los recursos didácticos nombrados fueron manejados en la práctica educativa, siendo utilizados en el desarrollo de las distintas clases. La función de cada una de ellos ha sido ventajosa dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos, debido a ello, han mostrado una participación activa, interés y motivación por aprender. Además, han influido significativamente, tanto en la docente como en los educandos, ya que al ejecutarlos se han evidenciado evoluciones favorecedoras, pues con el pasar de los días los escolares iban mermando sus errores ortográficos y logrando una lectura más fluida.

Posteriormente, se muestra un recurso didáctico investigado para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, pues se cree que con su ejecución en los salones de clases los escolares se favorecerán con los diferentes contenidos impartidos.

Inmediatamente, se presenta la tabla que contiene el recurso con su análisis:

Tabla 6

Recurso didáctico consultado teóricamente para el proceso de lectoescritura



Recurso Didáctico

Análisis

Maquetas

De acuerdo con Atariguana y Salazar (2021) las maquetas se consideran como recursos didácticos innovadores importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que expone un entorno real, pero representativamente más reducido, lo que ayuda para distinguir y enseñar las características a los escolares. Estos recursos didácticos son fundamentales para utilizarlos tanto en las áreas de conocimiento social como Ciencias Sociales, y en las áreas de conocimiento técnicas como las Matemáticas. Dicho recurso pedagógico respalda a que se concreten los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, atrayendo de forma esencial la atención del alumno para impulsar su pensamiento crítico-reflexivo.

Las maquetas son recursos didácticos que aparecieron en la bibliografía consultada como elementos fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque no se evidenciaron dentro de la práctica educativa, estos recursos pueden ser adaptados por cada maestra de acuerdo a las distintas necesidades de las aulas de clases (individualmente, grupalmente, tamaño a escoger, materiales reciclados, etc), en correspondencia con los temas a impartir y articulando a los procesos de lectoescritura, se trabajan más dinámicamente con exposiciones o presentaciones sobre las maquetas realizadas. Es necesario recalcar que favorece al educador al trabajar de manera más cómoda e interactiva y al educando de tal forma que la enseñanza sea más activa y participativa.

Nota. Elaboración propia

5.2. Análisis

Con relación al objetivo que propone analizar el contexto, las estrategias y recursos didácticos, la IE y los distintos actores escolares que generan condiciones favorables de lectoescritura en estudiantes del Subnivel Elemental, se presenta este apartado que describe y analiza los diferentes elementos antes expuestos.

Después de analizar el contexto en el que se desarrollan los escolares, se ha evidenciado que es un ambiente escolar positivo en el que prevalecen valores como el respeto, solidaridad, responsabilidad y empatía, y con un aprendizaje creativo y autónomo. Por otra parte, el apoyo recibido por parte de la institución educativa es bastante óptimo, pues han propiciado espacios lúdicos con una buena organización y mantenimiento. También brindan un cumplimiento y seguimiento a los documentos institucionales PEI y Código de Convivencia. Por último, se ha podido notar que el interés de la familia ha sido evidente, pues gracias a su responsabilidad y compromiso han hecho que los escolares mantengan una buena organización en sus tareas escolares y presentación personal.

En este apartado se realizará una descripción de los documentos institucionales de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” como lo son: el Código de Convivencia y Proyecto Educativo Institucional (PEI), los cuales serán analizados y de esa manera se compara qué indicador se cumple según lo que plantea la institución educativa y lo que se observó y evidencio dentro de la práctica preprofesional.

5.2.1. Código de convivencia

El código de convivencia es un documento institucional que se construye con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en donde se establecen principios, normas y acuerdos que orienten el comportamiento y con la finalidad de generar una convivencia armónica dentro de la Institución Educativa. Para construir un código de

convivencia es necesario un sentido de comunidad, se deben compartir objetivos e identidad institucional para entenderse mediante un diálogo de paz (Cornejo, 2012). El objetivo de este documento es generar un buen ambiente institucional, donde estudiantes, docentes, administrativos y demás puedan desenvolverse de forma armónica y mejorar sus interacciones sociales.

En el código de convivencia de la unidad educativa particular Sudamericano, primero se mencionan las características principales de la institución, por ejemplo, que se encuentra ubicada en Ecuador, en la ciudad de Cuenca y parroquia Ricaurte. Cuenta con cuatro niveles de educación: inicial, preparatoria, básica media - superior y bachillerato, en jornada matutina. Está integrado por 594 estudiantes y 43 docentes.

Para la redacción del código de convivencia del centro educativo existió un consenso democrático entre todos los actores de la comunidad educativa, es decir, profesores, personal administrativo, estudiantes, padres de familia y demás miembros de la UE. En el documento se toma en cuenta varios principios establecidos en el Acuerdo ministerial 332-12: educación para el cambio, libertad, el interés superior del niño y adolescente, el enfoque de derechos, educación para la democracia, comunidad de aprendizaje, participación ciudadana, cultura de paz y solución de conflictos, equidad e inclusión, escuelas saludables y seguras y el principio de la convivencia armónica. Su principal objetivo es construir de forma participativa un instrumento que contenga acuerdos y compromisos para la convivencia armónica de todos los actores de la comunidad educativa (Código de Convivencia, “Unidad Educativa Particular Sudamericano”, 2020-2025) (*Ver anexo 2*).

Tabla 7

Código de Convivencia



Acuerdos / Compromisos	Componentes declarados	Componentes cumplidos
De los padres, madres de familia y/o representantes legales	Se comprometen a: <ul style="list-style-type: none">- Detectar inconvenientes de salud de sus hijos y comunicar para que la UE brinde óptimas soluciones.- Reportar al DECE problemas comportamentales.- Formar comisiones para vigilar que el bar brinde alimentos nutritivos.- Fomentar hábitos de aseo en los niños y niñas.- Impartir valores y normas de comportamiento.- Realizar un seguimiento junto a los docentes, del desempeño de sus representados.- Participar de las reuniones de padres, actividades sociales, culturales, etc.- Asegurar que los estudiantes asistan puntualmente a clases.	Gracias a las prácticas preprofesionales realizadas, se observó el cumplimiento de ciertos puntos de los acuerdos y compromisos de los representantes legales; por ejemplo, el fomento de hábitos de higiene, el seguimiento de los avances de los estudiantes y la asistencia puntual de los educandos a las clases.
De los estudiantes	Los estudiantes deben: <ul style="list-style-type: none">- Asistir con aseo, orden y puntualidad.- Cumplir con las actividades y tareas propuestas.- Respetar los derechos, la individualidad, la tendencia sexual, religión, etc. de todos quienes forman parte de la UE.- Recurrir a los docentes con respeto y honestidad.- Poner en práctica los valores y normas de comportamiento.- Conocer el Código de Convivencia, el Cronograma de actividades y el PEI.	En cuanto a los estudiantes, se observó el cumplimiento de las actividades planteadas en las planificaciones, mostraban respeto al dirigirse a los docentes y fueron puntuales al asistir a la institución educativa.



- Ser puntuales.

De los docentes

Cada docente tiene que:

- Practicar las normas de convivencia.
- Realizar un seguimiento continuo de los educandos y reportar al tutor problemas de comportamiento.
- Respetar y cuidar las instalaciones.
- Motivar campañas de reciclaje y controlar el aseo de las aulas.
- Saber trabajar en equipo.
- Tratar a los demás con cordialidad.

Los docentes realizaban un seguimiento continuo a los educandos, en cuanto a su desempeño personal y académico, también brindaban el cuidado adecuado a las instalaciones de la IE y trataban a todos los miembros de la comunidad educativa con respeto y cordialidad.

De los tutores

Los tutores deben:

- Hacer respetar y cumplir el código de convivencia.
- Mantener contacto con los representantes de los estudiantes.
- Ser mediadores en la solución de conflictos.
- Estar pendientes de la evolución académica y problemas de aprendizaje de los educandos.

Los tutores se mantenían en contacto con los representantes de los estudiantes y en caso de problemas de comportamiento o dificultades académicas se notificaba a los mismos.

De los instructores de artes y deportes

Los instructores se comprometen a:

- Verificar que los estudiantes que participen de las presentaciones tengan un rendimiento académico mínimo de 7.
- Formar selecciones de las diferentes disciplinas deportivas.

De acuerdo con los instructores de artes y deportes, no se pudo visualizar del todo durante las prácticas preprofesionales.

De las autoridades

Las autoridades de la institución tienen que:

- Garantizar y mantener el derecho al buen trato y la cordialidad de todos los actores.
- Brindar atención a los padres de familia.

Cada uno de los acuerdos de las autoridades que se pudieron observar y evidenciar dentro de la IE.



-
- Entregar y recibir las instalaciones en buenas condiciones.
 - Dar mantenimiento a las distintas instalaciones.
 - Precautelar la salud de todos los miembros de la comunidad educativa.
 - Implementar El Programa de Seguridad.

De los docentes inspectores

Los inspectores deben:

- Formar parte del DECE y la Comisión de Disciplina.
- Mantener organizada la documentación de los estudiantes.
- Verificar el cumplimiento del horario de trabajo y la asistencia puntual de los docentes.
- Informar a los representantes legales sobre eventos, actividades, etc.
- Comunicar a los representantes sobre la inasistencia o indisciplina de sus representados.

El cumplimiento de las funciones de los inspectores se observó de manera indirecta, por ejemplo, la verificación de la asistencia puntual de los docentes y estudiantes a los horarios de clase.

Del personal administrativo y de servicio

Todo el personal administrativo y de servicio tiene que:

- Instruir al personal sobre el uso y cuidado de los materiales.
- Saber trabajar en equipo.
- Formar brigadas para precautelar la seguridad de los miembros de la comunidad.

La institución cuenta con cámaras de seguridad.

De la comisión institucional del bar

Los miembros de la comisión deben:

- Reunirse mínimo tres veces por quimestre.
- Vigilar que en el bar brinden alimentos saludables, en buen estado y nutritivos.
- Realizar visitas periódicas al bar.

Estos acuerdos no se pudieron observar de manera directa durante las prácticas preprofesionales.

Si las clases se desarrollaran de manera virtual los docentes deben: crear un link para cada materia, iniciar puntualmente las sesiones en Zoom, terminar puntualmente, impartir las clases virtuales con el uniforme institucional, usar de manera adecuada las TIC, ser flexibles y demás. Los estudiantes deben comprometerse a asistir puntualmente a las clases virtuales, revisar las dos plataformas para el cumplimiento de las actividades, subir las tareas puntualmente, mantener una actitud de respeto para el docente, etc.

- Todos estos indicadores fueron observados y cumplidos durante el período virtual de clases.

Nota. Información tomada del Código de convivencia de la UE Sudamericano.

5.2.2. Proyecto Educativo Institucional (PEI)

El Ministerio de Educación (2020) menciona que el Proyecto Educativo Institucional (PEI), es un documento de planificación estratégica en el que se establecen acciones estratégicas para ser desarrolladas a mediano y largo plazo para asegurar el aprendizaje de los estudiantes. El PEI debe ser práctico, integrador, inclusivo, generador de espacios de diálogo, flexible y abierto en relación a los intereses y contexto de cada centro educativo. Asimismo, permite implementar principios filosóficos y pedagógicos, promueve el sentido de pertinencia, motiva la reflexión de la comunidad educativa, entre otros aspectos.

Dentro del PEI encontramos un marco filosófico, es decir, la misión, visión e ideario, en el marco pedagógico se establecen la dimensión administrativa, la seguridad escolar, la gestión pedagógica y la convivencia, participación escolar y cooperación. En cuanto al análisis del PEI de la unidad educativa Sudamericano, en su misión se establece que se busca formar niños, niñas y adolescentes con alta preparación tecnológica, con principios y valores a través de una formación bilingüe, promoviendo el cuidado del medio ambiente e integrando a todos los miembros de la comunidad educativa. Por otro lado, la visión es consolidar una formación integral dentro de los diferentes sectores sociales, culturales, deportivos y económicos de la

ciudad, mediante programas académicos bilingües, la vinculación con la comunidad y la aplicación de la metodología TINI.

En la Educación Inicial se busca brindar al estudiante los estímulos necesarios para que sus experiencias y oportunidades generen en él un aprendizaje y desarrolle habilidades y destrezas acorde a su edad. En este nivel se trabaja con un promedio de 15 estudiantes por docente y se brindan clases especiales como Inglés y Música. En preparatoria se trabaja en torno al constructivismo, con propuestas lúdicas que desarrollen las habilidades y destrezas de los educandos. Además de cumplir con la malla curricular indicada por el Ministerio de Educación, se ofrecen clases de Inglés, Computación y Música.

En la Básica Elemental se continúa con la corriente pedagógica del constructivismo y se ofrecen asignaturas extras como Inglés, Computación, Música, Tutoría, Ciencias Naturales y Sociales en Inglés. En las materias se trabaja con el 40% en Inglés, puesto que la Unidad Educativa está enfocada en la obtención de una categoría bilingüe. En el nivel Medio también se trabaja con las materias extras del nivel anterior. En la Básica Superior, además de las materias de la malla curricular se imparten materias como Inglés, Computación, Electricidad, las Ciencias Naturales y Sociales se trabajan en Inglés. En el Bachillerato, se ofrecen otras asignaturas como Tics en la Educación, Química, Matemáticas, Biología, Inglés Técnico, Física, Historia y Lengua y Literatura; y asimismo en todas las materias se trabaja con el 40% en inglés. Por último, en el Bachillerato Técnico en Informática se busca utilizar lenguajes de programación, bases de datos, herramientas web, etc.

En el marco filosófico los principios éticos se definen por los valores, creencias y normas que regulan la convivencia dentro de la Unidad Educativa; algunos de estos valores son la igualdad, solidaridad, respeto, responsabilidad, innovación, entre otros. La propuesta de la

institución Sudamericano se basa en los siguientes principios epistemológicos: lenguaje, pensamiento y evolución humana, la comunidad de hablantes, el desarrollo de la comprensión, razonabilidad, el valor de la investigación en la educación y el desarrollo del pensamiento crítico.

En las teorías de la enseñanza aprendizaje la IE se centra en el constructivismo, pues enfoca sus actividades y procesos a la creación de un individuo que construya su propio conocimiento y participe de forma activa con la guía del docente. De la misma manera, se busca desarrollar un aprendizaje auténtico, varias habilidades del pensamiento, promover el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por medio de casos. A continuación, se explicará brevemente si se da el cumplimiento de los diferentes componentes del PEI de la institución educativa Sudamericano (*Ver anexo 2*):

Tabla 8

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Componentes del PEI	Componentes declarados	Componentes cumplidos
Gestión administrativa	<ul style="list-style-type: none"> -En la IE se socializaron al menos dos cursos al año de capacitación docente, propuestos por el MinEduc. -El plantel cuenta con el 100% de docentes para cumplir con los requerimientos del currículo. -La escuela se encuentra ejecutando el instructivo para coordinar el ausentismo docente, ingreso y salida de estudiantes y con ello mantener la base de datos institucional actualizada y organizada. -La mayoría de docentes y estudiantes emplean las TIC. -La institución cumple al 100% con los espacios necesarios para cubrir la demanda estudiantil. 	<p>En la Gestión administrativa se pudo observar un punto específico. Los docentes y estudiantes utilizaban constantemente las TIC para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> -En el área administrativa y de servicio se requieren de más espacios para el correcto funcionamiento. -En cuanto al área recreativa a la Unidad Educativa le hace falta más espacios para cumplir al 100% con este requerimiento. 	
Gestión pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> -La institución cuenta con el PCI completo. -Más del 75% de los Proyectos Escolares alcanzan de 15 a 20 puntos en la rúbrica de evaluación. -Los planes de refuerzo para estudiantes con menos de 7/10 han sido eficaces por lo menos en un 80%. 	Se observó que la IE cuenta con el PCI y con los planes de refuerzo para los estudiantes con dificultades académicas.
Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> -El DECE cuenta con el Plan Operativo Anual (POA). -Solo el 75% de los miembros de la comunidad educativa participan en actividades de prevención en la institución. -El centro educativo cuenta con un Consejo Estudiantil y un Comité de madres, padres de familia y/o representantes legales. -La institución cuenta con un Código de convivencia. 	Referente a la convivencia, el centro educativo cuenta con un Código de convivencia, elaborado con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
Servicios educativos	<ul style="list-style-type: none"> -El número de títulos del fondo bibliográfico es mayor a 2000 títulos. -El plantel cumple con todas las normas de seguridad e higiene. -Se cumple con toda la documentación vigente que permite el correcto funcionamiento del bar escolar. 	Se observó que la institución cuenta con normas de seguridad e higiene para precautelar la salud de los educandos.
Gestión de riesgos escolares	<ul style="list-style-type: none"> -Se alcanzó entre un 76% a 100% la implementación del Sistema Integral de Gestión de Riesgos Escolares (SIGR-E). 	Este punto no se pudo observar con claridad.

Nota. Información tomada del PEI (2020-2025) de la unidad educativa Sudamericano.

Después de examinar y estudiar dichos documentos institucionales de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, por un lado, en concordancia con el Código de Convivencia y todos los acuerdos y compromisos declarados por parte de: los padres, madres de familia y/o representantes legales, los estudiantes, los docentes, los tutores, los instructores de artes y deportes, las autoridades, los docentes inspectores, el personal administrativo y de servicio y de la comisión institucional del bar, estos han sido observados a lo largo de la práctica

preprofesional y evidenciando que gran parte de estos elementos han sido cumplidos satisfactoriamente. Por otro lado, en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los factores constituyentes como: gestión administrativa, gestión pedagógica, convivencia, servicios educativos y gestión de riesgos escolares han sido constatados que son llevados a la práctica por cada uno de los actores educativos en correlación con lo planteado. Dejando como resultado que, gracias al cumplimiento de la mayoría de los indicadores y aspectos expresados, estos están estrechamente ligados con el efectivo desempeño en el aula de clases corroborando así, que existe una conexión entre la organización mesocurricular y microcurrilar de la IE.

5.3. Resultados de Instrumentos

Durante el periodo de prácticas preprofesionales se manejaron diversos instrumentos de recolección de datos e información como: diarios de campo, guías de observación, registros anecdóticos y entrevistas semiestructuradas, a través de los cuales se observó y se descubrió una situación favorable con respecto a los procesos de lectura y escritura que mantienen los estudiantes del Subnivel Básica Elemental. Con el apoyo de estos instrumentos se conocieron los diferentes factores y actores que intervienen en esta buena práctica educativa.

5.3.1. Entrevistas semiestructuradas dirigidas a las docentes del Cuarto Año de Educación General Básica

Inicialmente, la entrevista semiestructurada aplicada a las docentes sirvió para conocer el progreso de los estudiantes, las actividades, estrategias y recursos didácticos empleados en el aula de clases, al mismo tiempo la repercusión de las TIC y la incidencia del modelo educativo de la IE para lograr un progreso de la lectoescritura y el apoyo de los padres de familia en el proceso educativo.

Por lo que se resalta, que las maestras concuerdan en que es necesario un buen uso del material pedagógico para las clases impartidas, pues las actividades y estrategias didácticas son fundamentales para incentivar una participación activa por parte de los estudiantes, todo lo ejecutado en las aulas de clases se relaciona directamente con los procesos de lectura y escritura, por ello se busca actividades que refuercen día a día esta habilidad. El uso de las TIC influye en gran cantidad, ya que los estudiantes al manejar esta herramienta no solo se están adentrando al nuevo mundo de la tecnología, sino que también están fortaleciendo su aprendizaje con la investigación, pero es necesario una supervisión y seguimiento adecuado por parte de los Padres de Familia o de la IE. La Unidad Educativa Particular “Sudamericano” ha consentido una cierta libertad para organizar las actividades, para planificarlas, además para poder innovar, y el apoyo de los PDF es muy necesario y fundamental para el óptimo proceso de aprendizaje de los escolares y es lo que se ha obtenido (*Ver anexo 3*).

5.3.2. Entrevistas semiestructuradas dirigidas a los Padres de Familia del Cuarto Año de Educación General Básica

Por otro lado, según las preguntas realizadas a los diferentes padres de familia, cada uno de ellos coinciden que los escolares poseen un nivel de lectura y escritura muy bueno, califican a este con un 9/10 y reconocen que desde casa son un soporte dentro del aprendizaje de los escolares, pues el apoyo y la ayuda recibida hace evidente que los estudiantes lleguen al aula de clases con conocimientos previos, los deberes completos y una actitud positiva (*Ver anexo 4*).

5.3.3. Guías de observación a las docentes del Cuarto Año de Educación General Básica

Después de la aplicación de dicha guía de observación, se encontraron las diferentes formas en las que las educadoras imparten sus clases, observando que los recursos y las estrategias didácticas aplicadas por las docentes han ayudado y contribuido significativamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos, pues los mismos demuestran interés por los contenidos y son participativos en todo momento de la clase (*Ver anexo 5 y 6*).

5.3.4. Diarios de campo dirigido a los estudiantes, maestras y clases impartidas en el Subnivel Elemental

Dentro de los diarios de campo utilizados se puso mencionar datos relevantes sobre el proceso educativo de los escolares, la manera de trabajar de las profesoras y la incidencia de los padres de familia dentro de la Unidad Educativa. Se pudo escribir y sistematizar las diversas experiencias observadas, proporcionando como análisis que los procesos de lectura y escritura son muy bien desarrollados gracias a los varios materiales didácticos ejecutados y al apoyo de los actores educativos (*Ver anexo 7*).

5.3.5. Registros Anecdóticos dirigido a los estudiantes del Subnivel Elemental

Con la utilización de este registro se pudo redactar distintos hechos significativos suscitados y protagonizados por los escolares, el buen desenvolvimiento en distintas actividades escolares realizadas por la IE y así, teniendo en cuenta el comportamiento y desenvolvimiento académico de los alumnos (*Ver anexo 8*).

5.4. Situación favorable

A partir de las descripciones y análisis presentados, es posible indicar que existe y se desarrolla una situación favorable con respecto a los procesos de lectoescritura dentro del

Cuarto Año de EGB. La situación de estudio correspondió a las buenas prácticas educativas con referencia a los procesos de lectura y escritura en los escolares, pues se observó lectura fluida y una escritura con mínimos errores ortográficos. Notando que el uso de estrategias y recursos didácticos empleados por las docentes al impartir sus clases, resultan beneficiosos para que los estudiantes participen y se desarrolle un aprendizaje significativo.

Todo esto como resultado de la observación participante, el análisis, la sistematización de fundamentos teóricos y la comparación de la aplicación de las distintas estrategias y recursos didácticos, la situación institucional, la organización escolar y la praxis docente evidenciada en el lapso de las prácticas preprofesionales. Por consiguiente, el salón de clases no es solamente un entorno aislado, sino que se transforma en un ambiente con resonancia de otros niveles de gestión como: la administración institucional, el desempeño docente, el apoyo de las familias, el uso de espacios físicos y la ejecución de estrategias y recursos didácticos. González et al. (2003) señalaron lo siguiente:

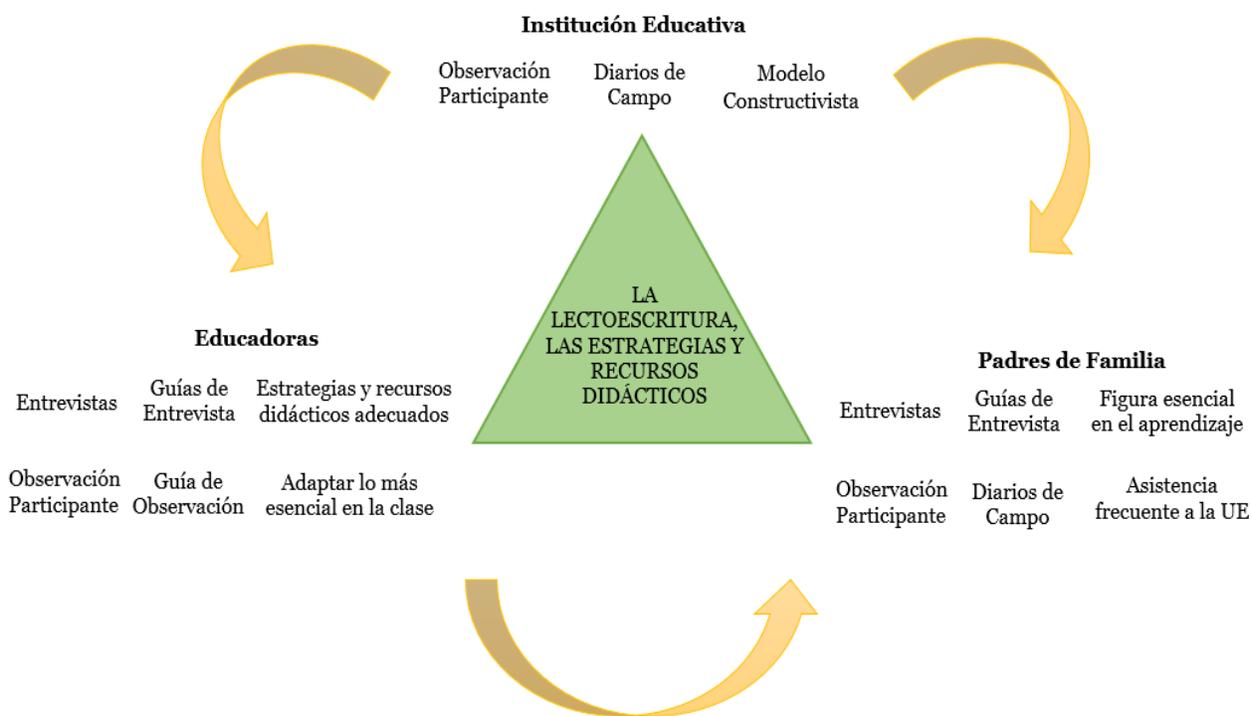
De aquí cabe colegir que las relaciones entre una serie de elementos son las que definen una estructura, incluida la estructura de una organización. Los elementos entre los que se establecen relaciones comienzan ya a singularizar la estructura de una organización, pues, entre ellos, hay que contar no sólo con elementos físicos (espacios, tiempos, instalaciones, materiales), sino también con elementos sociales (personas, las posiciones que ocupan en la organización, las unidades o grupos a los que pertenecen). Pero lo que acaba resultando decisivo para singularizar una estructura organizativa es el tipo de relaciones que se establecen entre tales elementos. (p. 42)

5.5. Triangulación de Resultados

De acuerdo a todos los instrumentos aplicados durante la PPP se realizó esta triangulación de resultados, en donde se destaca que existe una convergencia de las acciones de los diferentes actores de la comunidad educativa (personal administrativo, educadores y PDF). Seguidamente, se presenta una figura con una síntesis de dicho proceso y, después una tabla de un análisis más detallado:

Figura 2

Síntesis de la triangulación de resultados



Nota. Elaboración propia

Tabla 9

Análisis de la triangulación de resultados



LA LECTOESCRITURA, ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Observación participante	Diarios de campo	Se conoció el cumplimiento del modelo constructivista como corriente pedagógica para las distintas actividades académicas.
--------------------------	------------------	--

PADRES DE FAMILIA

Entrevistas	Guías de entrevista	Se consideran una figura esencial en el aprendizaje de los alumnos, es por ello que apoyan a los escolares en las actividades propuestas por las docentes.
-------------	---------------------	--

Observación Participante	Diario de campo	Se observó una asistencia frecuente a la UE los días acordados para realizar preguntas o aclarar dudas sobre el rendimiento académico de los estudiantes, mostrando interés por su proceso de enseñanza-aprendizaje.
--------------------------	-----------------	--

DOCENTES

Entrevistas	Guías de entrevista	El proceso de lectoescritura es necesario para el óptimo desenvolvimiento del estudiante en todas las materias de estudio, por lo cual se diseñan, planifican y ejecutan estrategias y recursos didácticos adecuados para incentivar un aprendizaje activo y significativo.
-------------	---------------------	---

Observación Participante

Guía de observación

En las clases presenciadas, las docentes ponen mayor énfasis en los colores, diseños y modelos que poseen las estrategias y recursos didácticos, adaptando lo más apropiado para los distintos momentos de la clase.

Nota. Elaboración propia

Gracias a la utilización de variadas técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicadas en los participantes de este trabajo investigativo y ya con la triangulación realizada, es posible observar la convergencia de las categorías y su efecto en el desarrollo de la lectoescritura. Por un lado, la IE pone en práctica la corriente pedagógica constructivista, brindando la posibilidad al docente de diseñar diferente material didáctico innovador y creativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, las educadoras crean diversas estrategias y recursos didácticos interactivos que llaman la atención de los educandos e incentivan su participación autónoma. Debido a que todas las asignaturas se conectan directamente con la lectura y escritura, esta habilidad se trabaja diariamente a través de las distintas actividades llevadas a cabo. Finalmente, los PDF valoran positivamente el progreso de la lectoescritura de los escolares, además, su participación dentro del proceso académico es activa y comprometida con las distintas actividades pedagógicas.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CAPÍTULO V

6. CARTILLA PEDAGÓGICA



6.1. Introducción

La educación en el transcurso del tiempo ha desarrollado nuevas y diferentes maneras de aprender, razón por la cual los docentes deben encaminar el aprendizaje de los estudiantes conforme a las diversas estrategias y recursos didácticos que permiten a los alumnos experimentar, conocer y comprender conocimientos indispensables para desarrollarse a plenitud, considerando la lectura y escritura como habilidades fundamentales para que los estudiantes las utilicen en ámbitos educativos, culturales y sociales.

El profesor cumple con un rol de adaptación en función a las necesidades de los estudiantes y desafíos del entorno, mismo que se aprecia en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, donde se aplican estrategias y recursos didácticos que permiten fortalecer los procesos de lectoescritura. Es importante mencionar, que la IE en conjunto ha buscado soluciones útiles para atravesar la difícil situación que se vivió por la pandemia mundial del COVID-19; por lo que, durante este tiempo los docentes han aplicado de manera efectiva y oportuna múltiples estrategias y recursos para seguir y acompañar el proceso de aprendizaje de los escolares. La lectura y escritura son macro destrezas interdisciplinarias, es decir, que no se consideran únicamente en el área de Lengua y Literatura, sino más bien su desenvolvimiento corresponde a todas las áreas del conocimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Con la finalidad de considerar las buenas prácticas pedagógicas evidenciadas en la IE, se cree necesario diseñar una Cartilla Didáctica que reúna todas las estrategias y recursos didácticos que se utilizaron para el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes del Subnivel Elemental, proporcionando como un apoyo para los docentes y comunidad educativa que la considere, dando respuesta al objetivo de este Trabajo de Integración Curricular.

Esta cartilla pedagógica recopila diversas estrategias y recursos didácticos que ayudan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que han sido aplicados por las maestras en la modalidad híbrida, es decir, en las clases virtuales con el Tercero Año de EGB debido a la pandemia mundial por la propagación del COVID-19 y continuando con el Cuarto Año de EGB asistiendo ya presencialmente, gracias a estas modalidades trabajadas se pudo evidenciar como las estrategias y recursos didácticos aplicados en dichos salones de clases se prestan para ser diseñados y modificados en correspondencia a las situaciones y necesidades particulares de cada IE, ofreciendo un equilibrio entre las fortalezas y debilidades de las mismas, que, a consideración de las autoras, luego de finalizada la investigación y con el análisis de la información (triangulación) han demostrado la efectividad de estas estrategias y recursos trabajados para el fortalecimiento de la lectoescritura. Los educadores al adaptarse al modelo constructivista que propone la IE han desarrollado entornos dinámicos, que son apreciados por las familias por el progreso de las habilidades de lectura y escritura que se observó en los alumnos al desarrollar una lectura más fluida con un adecuado tono de voz, un vocabulario más amplio utilizando sinónimos y antónimos, una escritura con pocos errores ortográficos y respetando los signos de puntuación y el empleo de una letra legible, esta información ha sido recabada con las entrevistas semiestructuradas ejecutadas.

Las estrategias y recursos didácticos aquí planteadas se determinan desde un enfoque constructivista, que sostiene al aprendizaje como esencialmente activo, por tanto, un estudiante aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales (Abbott y Ryan, 1999). Las estrategias y recursos didácticos cumplen con los lineamientos expuestos por el Ministerio de Educación como “parafraseo, relectura, formulación de preguntas, lectura selectiva, consulta de fuentes adicionales. Además, evaluar su capacidad para sintetizar los contenidos del texto, mediante la diferenciación entre tema e

ideas” (Currículo de Lengua y Literatura, 2016, p.339). Las estrategias y recursos responden a diversas Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) de lectoescritura, para estudiantes de Subnivel Elemental de EGB y se desarrollan durante los tres momentos de clase: anticipación, construcción y consolidación.

Cabe mencionar que la cartilla pedagógica tiene como finalidad guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir que las estrategias y recursos aquí incluidos se han planteado en consideración a: un contexto educativo particular, subnivel y grado específico, así como las necesidades educativas e intereses que van acorde al grado de dificultad de las DCD expuestas, sin embargo, estos pueden ser modificados según sea la necesidad del docente considerando los cambios pertinentes.

6.2. Estructura

Inicialmente, se presenta un esquema donde se observan la relación de estrategias pedagógicas, objetivos, recursos pedagógicos y tiempo requerido para completar cada actividad, seguidamente se exhiben las DCD imprescindibles trabajadas en el bloque de Lectura y Escritura, donde se evidencia la correspondencia entre las DCD, criterios de evaluación y los contenidos que el estudiante debe desarrollar. Posteriormente, se muestra una tabla de recursos didácticos, que expone un análisis y su aplicación en los procesos de lectoescritura durante las PPP, continuamente está el apartado de las estrategias didácticas para el refuerzo de la lectoescritura, cada estrategia consta de: conexión de los componentes curriculares (destreza, objetivo, criterio e indicador de evaluación) que desarrolla la estrategia, descripción de la estrategia, fases de implementación que consta de tres momentos: anticipación, construcción y consolidación y recomendaciones para su aplicación.

Luego, se presentan diferentes herramientas de evaluación como: rúbrica de evaluación, lista de cotejo para autoevaluación, lista de cotejo para evaluar el trabajo grupal, lista de cotejo (docente – estudiante) y guía de observación para evaluar el trabajo grupal. Finalmente, se manifiesta una reflexión pedagógica de la lectoescritura con la relación a la cartilla didáctica. Es importante mencionar que esta cartilla se encuentra alojada en la plataforma Wix <https://lorestefania12.wixsite.com/cartilla-didactica> como un repositorio, de manera que todo docente tenga la oportunidad de revisar y aplicarlo a su contexto educativo para el fortalecimiento de la lectoescritura.

6.3. Desarrollo

Para empezar, se presenta la matriz de relación entre estrategias didácticas, objetivos, recursos didácticos y tiempo requerido para el desarrollo de las destrezas de lectoescritura:

Tabla 10

Relación de Estrategias y Recursos Didácticos

Estrategia didáctica	Objetivo de aprendizaje	Recursos didácticos	Tiempo
Compartir la lectura	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuentos ▪ Videos e imágenes en movimiento ▪ Fichas de lectura ▪ Texto estudiantil 	80 minutos
Lluvia de ideas	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros ▪ Videos e imágenes en movimiento 	80 minutos



	comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos		
Debates o discusiones	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videos e imágenes en movimiento ▪ Texto estudiantil ▪ Fichas de lectura 	80 minutos
Aprendizaje basado en problemas	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de cuestionarios interactivos ▪ Texto estudiantil 	80 minutos
Aprendizaje basado en proyectos	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videos e imágenes en movimiento ▪ Texto estudiantil ▪ Maquetas 	Dos sesiones de 80 minutos
Aprendizaje cooperativo	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto estudiantil ▪ Hojas de trabajo ▪ Maquetas 	80 minutos

Nota. Esta tabla muestra la relación entre los elementos: estrategia didáctica, objetivos de aprendizaje, recursos didácticos y tiempo.

6.3.1. Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD)

Las DCD son de suma importancia, dado que orientan el proceso de enseñanza – aprendizaje. Currículo (2016) menciona que:

Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio – destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas– con un

énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido. Destacan la participación y la actuación competente en prácticas socioculturales relevantes para el aprendiz como un aspecto esencial del aprendizaje. Subrayan la importancia del contexto en que se han de adquirir los aprendizajes y dónde han de resultar de utilidad a los estudiantes. (p.21)

A continuación, se desglosan las DCD imprescindibles comprendidas en el bloque de Lectura y Escritura del Cuarto Año (*Ver anexo 9*), donde se puede evidenciar la correlación entre las DCD, criterios de evaluación y los contenidos que el estudiante debe desarrollar.

6.3.2. Recursos didácticos empleados en los procesos de lectoescritura

Por otra parte, se exponen los recursos didácticos utilizados, con cada una de las estrategias didácticas mismos que han permitido el óptimo desarrollo, los recursos que se exponen son de carácter interactivos, mismos que motivan a los estudiantes en su aprendizaje. A continuación, se presenta un análisis final de los recursos empleados en el Subnivel Elemental, en la tabla constan las observaciones sobre cada recurso y el beneficio que conlleva al ser implementados en la lectoescritura.

Tabla 11

Recursos didácticos y su implementación

RECURSOS DIDÁCTICOS	IMPLEMENTACIÓN PARA EL PROCESO DE LECTOESCRITURA
Texto estudiantil	Los libros o textos escolares cumplen con un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues aquí se encuentran coordinadas diversas actividades acordes a las destrezas que se van a cumplir. Durante las PPP se observa que los libros son fundamentales para el desarrollo de las clases, aquí los estudiantes encuentran la información sistematizada, por una parte, los padres de familia a través de estos recursos pueden ayudar a sus hijos con sus tareas, ya que en ellos encuentran la información necesaria, por otra parte, las profesoras



utilizan los libros para que los estudiantes realicen diversas actividades de manera que refuerzan los contenidos analizados.

Videos e imágenes en movimiento

El uso de recursos visuales y audiovisuales generan interés en los estudiantes, es por ello la importancia de utilizar recursos como videos o imágenes ya que proyectan información visual que resulta más fácil de asimilar por los niños/as. Durante las clases las docentes utilizan estos recursos para transmitir información de forma gráfica, por lo general esto se lo utiliza para dar inicio o finalizar los temas a impartir, además estas sirven para que los alumnos puedan desarrollar descripciones e inferencias.

Presentaciones interactivas

Las presentaciones son un tipo de material multimedia, cuya finalidad es transmitir información de manera visual con el apoyo de imágenes y textos cortos, las presentaciones las usan los docentes para desarrollar la clase y tener la información organizada, esto ayuda a que todos los estudiantes observen la misma información, de manera que los escolares sean capaces de captar más rápido.

Hojas de trabajo

Las hojas de trabajo cumplen con un rol importante pues funcionan como material de apoyo que recopila la información necesaria, por tanto, durante el desarrollo de las estrategias de lectoescritura se plantean lecturas, y hojas de trabajo donde se recaba información de las lecturas, esto permite conocer de manera concreta el nivel de asimilación de lectura y al mismo tiempo se evalúa la escritura de los estudiantes.

Cuentos

Los cuentos son recursos didácticos interdisciplinarios ya que por medio de ellos se puede abordar diferentes temáticas, debido a que, a los estudiantes les resulta agradable escuchar o leer cuentos, pues al ser una historia interesante llama la atención de los niños/as, y absorben esa información de manera efectiva. Los cuentos son recursos ampliamente utilizados durante las clases, pues las maestras plantean un tema en específico de cualquier área de conocimiento y lo interdisciplinan a través de un cuento, así los alumnos se interesan por la información y adquieren conocimientos más significativos.

Fichas de lectura

Es un recurso pedagógico que presentan diversos beneficios en el proceso de enseñanza - aprendizaje en cuanto a destrezas comunicativas, pues al ser presentadas de manera escrita ayudan a recolectar información sobre una lectura de forma sintética. Las fichas de lectura han sido utilizadas durante las clases para consolidar el conocimiento, puesto que posterior a



una lectura se plantea una ficha con múltiples preguntas sobre el texto, esto permite que los alumnos recuerden y sinteticen la información.

Cuestionarios interactivos

Este recurso permite el desarrollo de procesos cognitivos y meta cognitivos, pues su estructura y diseño responden a las necesidades de las estrategias educativas considerando los objetivos, los contenidos y la metodología aplicada. Así mismo, este recurso pone a prueba los conocimientos adquiridos de los estudiantes, puesto que a través de las diferentes plataformas educativas se plantean cuestionarios para evaluar el aprendizaje. En el transcurso de las PPP se observa que las docentes aplican cuestionarios en diferentes plataformas educativas, aquí se plantean preguntas sobre los contenidos para comprender el nivel de asimilación de información. Las interrogantes que aquí se proponen contribuyen a los procesos de lectura y escritura, ya que la contestación no siempre es de opción múltiple, existen también preguntas de completar, de unir lo correcto, de escribir la respuesta correcta o verdadero y falso, entre otras.

Nota. Elaboración propia.

6.3.3. Estrategias didácticas para el refuerzo de lectoescritura

A. Compartir la lectura

- **Conexión de los componentes curriculares** (*Ver anexo 10*)
- **Descripción**

La estrategia de lectura compartida hace alusión a que un estudiante o en su caso el docente dirige la lectura, es decir es quien se encarga de leer para los compañeros, fortaleciendo así procesos de lectura, como un proceso simultáneo e interactivo, puesto que involucra diversas actividades mediante lo cual se recupera y se almacena nuevos conocimientos, además en el proceso se implica el lector, el texto y el contexto en el que se desarrollan (Snow, 2002).

Es importante considerar que esta estrategia trabaja conforme las emociones de los estudiantes, puesto que también puede practicarlo en sus hogares compartiendo con su familia. En cuanto a la escuela permite que entre los niños se creen lazos de fraternidad, la maestra o los

compañeros son quienes designan al encargado de leer por turno. Por otra parte, con la aplicación de esta estrategia se posibilita el desarrollo de los procesos de lectoescritura, pues acorde avanza con la lectura también se van realizando diversas actividades que complementan con el objetivo.

▪ Fases de aplicación

Anticipación:

- ✓ Se inicia con una dinámica denominada “adivina el cuento”, para ello es necesario presentar múltiples imágenes sobre cuentos populares y los estudiantes deben ir respondiendo que cuento es en caso de conocer la respuesta correcta.
- ✓ Presentar la portada de un texto, posteriormente realizar preguntas relacionadas para que los estudiantes den a conocer sus ideas sobre ¿de qué tratará la lectura?
- ✓ Armar el rompecabezas, en esta actividad se entrega a cada estudiante un poster con una parte de una imagen y en el lado adverso contiene un fragmento de la historia, entre todo el grupo se debe armar la imagen completa y la secuencia de la historia, para después comprenderla.

Construcción:

- ✓ Leer el cuento, a medida que se avanza en la lectura, quien está tomando la palabra debe realizar una serie de preguntas para ver si los compañeros han entendido el texto, caso contrario se tendrá que releer.
 - ✓ Identificar palabras nuevas en el vocabulario, buscar su significado, sinónimos y antónimos
- ✓ Al finalizar con la lectura se extraen las ideas principales, así como los elementos del cuento.

Consolidación:

- ✓ Se deben conformar grupos de trabajo.
- ✓ Cada grupo debe realizar tres dibujos cambiando alguna parte del cuento ya sea, introducción, nudo o desenlace, siempre y cuando se mantenga la intencionalidad, personajes, tiempo y lugar.
- ✓ Luego, se expone el nuevo cuento con la ayuda de los dibujos.

▪ **Recomendaciones**

- ✓ Hay que considerar que las destrezas son flexibles, por lo que pueden ser agregadas o desagregadas conforme las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Realizar autoevaluación y coevaluación sobre el desarrollo de la estrategia para comprender como se sienten los estudiantes al realizar este tipo de actividades, además esto permite que desarrollen el pensamiento crítico constructivo de manera que sean capaces de emitir juicios sobre el desempeño propio y de sus compañeros.

B. Lluvia de ideas

- **Conexión de los componentes curriculares** (*Ver anexo 11*)
- **Descripción**

La estrategia consiste en realizar la lectura de un texto a elección del estudiante, posterior a ello se deben realizar una serie de preguntas, lo cual permitirá comprender si los estudiantes comprendieron el texto, con las respuestas obtenidas se conforma una lluvia de ideas, lo cual pueden ser desde palabras hasta frases largas que hayan llamado la atención de los



estudiantes. La estrategia de lluvia de ideas sigue un proceso para que su aplicación sea efectiva, según lo expuesto en el manual de BRAINSTORMING, se cumple con los siguientes pasos:

- ✓ Definir el problema u objetivo.
- ✓ El docente toma el rol de moderador, es decir quien dirige la estrategia.
- ✓ Es indispensable explicar la funcionalidad de la lluvia de ideas.
- ✓ Los estudiantes deben identificar las ideas que rigen el texto de manera textual.
- ✓ Se debe considerar que de una idea pueden surgir más ideas.
- ✓ Una vez terminando de extraer las ideas se debe analizar cada una para valorar su utilidad. (Universidad del desarrollo, 2021)

▪ **Fases de aplicación**

Anticipación:

- ✓ Se presenta los objetivos.
- ✓ Se realiza la actividad “veo veo”, a partir de la cual los estudiantes pueden ir observando objetos que se encuentran en su entorno, de tal manera que puedan ir realizando la descripción de objetos, animales y personas.
- ✓ Se divide en diferentes grupos a los educandos, cada grupo debe encontrar un texto de su interés entre la diversidad de lecturas que presenta el docente.

Construcción:

- ✓ Se realiza una lectura en grupo, conforme avance la lectura se van subrayando las ideas principales.

- ✓ Cada grupo debe realizar en una cartulina una lluvia de ideas con cualquier modelo, lo que pone en juego la creatividad de los alumnos.

Consolidación:

- ✓ Cada grupo debe exponer su trabajo conforme a las ideas que hayan extraído, las ideas deben estar relacionadas y de forma organizada.

Recomendaciones

- ✓ Se debe evitar la crítica de las ideas de los alumnos.
- ✓ Cada estudiante tiene la posibilidad de expresarse de manera libre para evitar que los estudiantes tengan miedo de participar por miedo a equivocarse.
- ✓ Buscar el mayor número de ideas posibles, se pueden extraer ideas en base a preguntas del texto.
- ✓ Relacionar las ideas propuestas por los estudiantes, de manera que sean capaces de inferir la información y expandirlas en base a sus experiencias.

C. Debates o discusiones

- **Conexión de los componentes curriculares** (*Ver anexo 12*)
- **Descripción**

Esta estrategia consiste en el intercambio de ideas sobre un tema o problema en específico, siempre se debe elegir un moderador quien será la persona encargada de dirigir la dinámica, por lo general este rol lo puede realizar el docente, o también una posibilidad es designar un estudiante, así se garantiza que los alumnos participen de manera activa, dando a conocer todas sus ideas y comprendiendo que hay maneras de comunicar y convencer al público sobre sus opiniones sin llegar a criticar las ideas de los demás compañeros.



▪ Fases de aplicación

Anticipación:

- ✓ Se presenta una función de títeres quienes exponen el funcionamiento de un debate.
- ✓ A través del juego “mi barquito” se divide al alumnado en grupos de igual cantidad de integrantes. Esta dinámica se desarrolla con el grupo de estudiantes de pie, dando vueltas por el aula, una vez que el docente dice mi barquito se hunde haciendo una pregunta como, por ejemplo; den un paso al frente a las personas que les gusta leer cuentos. Así podremos conocer las preferencias de los estudiantes y conformar los grupos.
- ✓ A cada grupo se asigna leer un artículo científico sobre un tema en específico.

Construcción:

- ✓ Posterior a la lectura cada grupo debe organizar sus ideas principales.
- ✓ Buscar más información sobre el tema proporcionado ya sea en libros, páginas web, noticias, videos, etc.
- ✓ Completar la ficha de lectura, a partir de lo cual se plantean diferentes preguntas sobre el texto.
- ✓ Designar un integrante del equipo quien será el representante en el debate.

Consolidación:

- ✓ Cada representante debe dar a conocer una idea general sobre la temática abordada, respetando el orden de la presentación y el tiempo asignado para intervenir.
- ✓ Posterior a ello, el moderador da paso a preguntas ya sea del público o de los representantes de los otros grupos.

- **Recomendaciones**

- ✓ Un integrante de cada equipo será el encargado de evaluar la exposición, planteamiento, posicionamiento y respuestas de equipo contrario, cabe mencionar que la coevaluación es crítica constructiva, mismo que permite el mejoramiento continuo.
- ✓ Antes de empezar con el debate se debe explicar el proceso y las reglas que se deben seguir, además es importante dar a conocer si se va a realizar un debate formal o informal, de manera que los estudiantes conozcan la dinámica en que se va a trabajar.

D. Aprendizaje basado en problemas

- **Conexión de los componentes curriculares** (*Ver anexo 13*)
- **Descripción**

La estrategia es importante desarrollar para la lectoescritura, puesto que a partir de ello los estudiantes generan habilidades de autoaprendizaje, además el ABP “se caracteriza por promover el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico encaminados a resolver problemas” (Dirección de Investigación e Innovación Educativa, s.f, pag.2).

Es importante comprender que los estudiantes son los elementos activos, capaces de generar sus propios conocimientos. A partir de ello el docente parte de los aprendizajes innatos del alumno, considerando el contexto en el que se desenvuelve, de manera que se desarrollen nuevos aprendizajes a partir de lo que se conoce.

- **Fases de aplicación**

Anticipación:

- ✓ Participar en la dinámica de la ruleta, aquí se presentan diversas preguntas para conocer los contenidos previos de los alumnos.
- ✓ Se presentará a los estudiantes diferentes cartillas con valores y antivalores, los cuales deben organizarlos y separarlos en el pizarrón.

Construcción:

- ✓ Lectura dirigida de una fábula sobre valores y antivalores.
- ✓ Identificar cuáles son los valores y antivalores encontrados en la lectura.
- ✓ Buscar el significado de cada valor y antivalor.

Consolidación:

- ✓ En la plataforma educarla los alumnos deben completar un crucigrama respondiendo las preguntas según la lectura, para ellos será necesario conocer el significado de cada valor analizado anteriormente.

Recomendaciones

- ✓ Es fundamental que el docente plantee de forma clara el objetivo, de manera que todas las actividades propuestas encaminen a la obtención de los aprendizajes necesarios.
- ✓ Los crucigramas propuestos deben contener preguntas claras y comprensibles, para que los estudiantes infieran la información y completen la actividad.

E. Aprendizaje basado en proyectos

- **Conexión de los componentes curriculares** (*Ver anexo 14*)
- **Descripción**

Esta estrategia que posibilita a los escolares obtener saberes y destrezas claves del siglo XXI a través de el desenvolvimiento de proyectos que abordan problemáticas de la cotidianeidad. El proceso de enseñanza - aprendizaje mediante proyectos constituyen una parte del aprendizaje activo, ya que el conocimiento no es una propiedad docente que deba transmitirse, sino que es el resultado de un proceso de trabajo entre alumnos y docentes. Por otra parte, el estudiante toma un rol activo, pues es quien toma rienda de su aprendizaje, a partir de procesos cognitivos que permiten adquirir habilidades de acuerdo al orden de rango, es decir, en primera instancia, el estudiante debe identificar el problema, buscar soluciones y, por último, estable la solución o en su efecto soluciona el problema planteado.

- **Fases de aplicación**

Anticipación:

- ✓ Se presentan a los alumnos diversas imágenes sobre el bullying escolar.
- ✓ Analizar cada imagen y escribir en la parte posterior la idea principal que transmite la imagen.

Construcción:

- ✓ Leer documentos sobre el bullying escolar y extraer las ideas principales.
- ✓ Formar grupos de seis personas para elaborar una campaña en contra del bullying escolar.
- ✓ Cada grupo debe pensar un medio a través del cual se realiza la campaña, estos pueden ser afiches, carteles o blogs.
- ✓ Elaborar un borrador en base al modelo escogido.

Consolidación:

- ✓ Cada modelo debe ser intercambiado entre los grupos, para ser revisados a través de una rubrica propuesta por el docente.
- ✓ Corregir el trabajo en base a las observaciones de los compañeros.
- ✓ Exponer ante nuestro grupo el trabajo finalizado.

▪ **Recomendaciones**

- ✓ Promover la creatividad de los estudiantes, es por ello que el modelo que cada grupo trabaje es libre, cada grupo debe tratar de presentar la información y persuadir al público de forma creativa.

F. Aprendizaje cooperativo

- **Conexión de los componentes curriculares** (*Ver anexo 15*)
- **Descripción**

El trabajo cooperativo consiste en trabajar en conjunto para alcanzar una meta en común, quienes están inmersos en el equipo procuran obtener resultados beneficiosos. Cabe recalcar que la responsabilidad debe ser compartida de carácter equitativo, de manera que todos los integrantes puedan aportar conocimientos y habilidades para desarrollar la tarea y alcanzar los objetivos.

Johnson et al. (1999) establecen tres tipos de grupos cooperativos:

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo: funcionan en un tiempo prolongado como un parcial o quimestral, por lo general este grupo trabaja para completar un proyecto y lograr juntos los objetivos.

Los grupos informales de aprendizaje cooperativo: operan durante cierto tiempo de la clase, por lo general es para completar una actividad o tarea.

Los grupos de base cooperativos: su funcionamiento es extenso, puede funcionar durante todo el periodo lectivo, este grupo suele ser heterogéneo de manera que las habilidades de todos los participantes se complementen.

▪ Fases de aplicación

Anticipación:

- ✓ Participar en la dinámica “la madeja de lana” aquí los estudiantes describen los diferentes objetos.
- ✓ Participar en la dinámica “mi barquito” lo cual permite formar grupos de acuerdo a la afinidad de opiniones, gustos y preferencias.

Construcción:

- ✓ Cada grupo debe escoger una temática para redactar un texto a su elección, ya sea cuento, fabula, noticia, afiche, etc.
- ✓ A cada estudiante se le entrega una lista de palabras, con cada una de ellas debe realizar oraciones en base a sus experiencias.
- ✓ Con las ideas de todo el grupo se van a organizar y se realiza el primer borrador.
- ✓ Una vez realizado el primer borrador cada grupo debe intercambiar con otro grupo para hacer observaciones sobre posibles cambios.
- ✓ Corregir en base a las observaciones.

Consolidación:

- ✓ Cada trabajo terminado debe ser socializado en un medio de comunicación.

- ✓ Realizar una coevaluación en base a una guía de observación.

- **Recomendaciones**

- ✓ Se recomienda realizar grupos acorde a la preferencia de los alumnos, para ello es importante conocer las preferencias, se puede aplicar diversas dinámicas que permitan formar grupos con un objetivo en común, pues todos deben compartir la misma emoción por redactar uno u otro tipo de texto.

6.4. Herramientas de evaluación

A partir de la aplicación de estrategias y recursos didácticos que permitan fortalecer la lectoescritura, se establecen diferentes ejemplares de instrumentos de evaluación (*Ver anexo 16*), mismos que permiten evaluar el progreso de aprendizaje, es importante mencionar que pueden ser modificados y aplicados conforme a la necesidad de evaluación realizando los ajustes correspondientes al contexto de los alumnos en cualquier estrategia.

6.5. Reflexión pedagógica de la lectoescritura

La cartilla didáctica es un instrumento pedagógico con múltiples beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecimiento de la lectoescritura, puesto que se presenta de manera sistemática diversas estrategias y recursos didácticos de éxito en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, los mismos que a partir de los instrumentos se recaba información que expresa que los alumnos presentan un nivel positivo en cuanto a la lectoescritura, lo cual se debe en parte a la creatividad e iniciativa de docentes y estudiantes de trabajar con estrategias y recursos didácticos innovadores. Los recursos didácticos recopilados en la cartilla son aquellos que tienen mayor impacto en el aprender de los alumnos, pues estos permiten el desarrollo efectivo del

proceso de enseñanza - aprendizaje, por tanto, se presenta la información de manera visual, creativa y sistematizada, también los recursos didácticos permiten el encuentro del estudiante con su entorno, además de afianzar el aprendizaje en base a los contenidos (Vargas,2017). Aprender desde estrategias didácticas la lectoescritura es indispensable, según López et al. (2008) leer y escribir libros no es la única forma de aprender. El aula debe ser un espacio abierto a la creatividad y el ingenio, donde todos los miembros del grupo puedan contribuir. Este tipo de acciones ofrecen a los docentes un enfoque diferente, dinámico y motivador más allá del ámbito escolar.

La importancia del repositorio de estrategias y recursos didácticos radica en que permite una visión de la organización escolar planteado a nivel institucional desde el PEI, a partir de los cual los múltiples actores educativos trabajan en conjunto para que los alumnos desarrollen habilidades interdisciplinarias como la lectoescritura. La lectura y la escritura tiene gran influencia en todas las áreas de conocimiento, desde una perspectiva general es la base fundamental del aprendizaje en sus múltiples áreas, si lo analizamos desde el área de matemática los alumnos deben saber leer y escribir correctamente, ya sea para comprender problemas y resolverlos, así como la comunicación de resultados.

7. CONCLUSIONES

Después de analizar las estrategias y recursos didácticos en los procesos de lectoescritura, la situación y organización institucional, la participación de cada uno de los actores de la comunidad educativa (docente, estudiantes y padres de familia), y ya con el desarrollo del presente proyecto se ha concluido que:

- Se presenta una cartilla didáctica que reúne todas las estrategias y recursos didácticos híbridos que se utilizaron para el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes del Subnivel Elemental, proporcionando esta propuesta como un apoyo para que los diversos docentes y comunidades educativas puedan analizarla, aplicarla y beneficiarse para la ejecución en sus salones de clases.
- El efectivo uso de las estrategias y recursos didácticos, el desenvolvimiento de un contexto organizado, el cumplimiento de la mayoría de componentes de la gestión institucional y el buen actuar de los distintos actores escolares, han desencadenado una situación favorable para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura dentro de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”.
- La sistematización de fundamentos teóricos de una variedad de autores nacionales e internacionales de distintos tiempos, han contribuido para conocer el desenvolvimiento de las estrategias y recursos didácticos dentro de los procesos de lectoescritura.
- La comparación de las estrategias y recursos didácticos empleados e investigados teóricamente permitieron descubrir y conocer los beneficios y las limitaciones existentes con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Después de examinar el contexto, las estrategias y recursos didácticos, la IE y los distintos actores escolares que generan condiciones favorables de lectoescritura, se ha podido

concluir que los estudiantes se desenvuelven en un positivo ambiente educacional que contribuye a su desarrollo integral, es decir, no solamente dentro del ámbito escolar, sino también en el ámbito personal y social.

- La participación de la comunidad educativa, por un lado, las docentes dominan un buen manejo de su clase y un correcto uso de las TIC, pues utilizan estrategias didácticas efectivas que se relacionan con la elaboración y el diseño de los recursos didácticos. Por lo que se concluye que, este dominio promueve la atención, la participación activa y voluntaria de los estudiantes en los diferentes momentos de la clase dentro de los procesos de lectura y escritura. Por otro lado, se evidenció el apoyo, la motivación y el interés en la ejecución y presentación de las distintas actividades académicas de sus representados.

8. RECOMENDACIONES

Después de finalizar las conclusiones se cree conveniente plantear algunas recomendaciones necesarias que sirvan y apoyen a la práctica educacional, en beneficio del progreso de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Las personas que visiten este proyecto de titulación, deberán tener en cuenta que una limitación presentada con respecto a la recogida de información de las familias es que esta IE al ser una comunidad particular instaura un proceso para llegar hasta los representantes, por lo que se recomienda planificar este proceso con anticipación.
- A los futuros profesionales en el campo de la educación se recomienda aplicar esta cartilla pedagógica exclusivamente en los grados pertenecientes al Subnivel Elemental, puesto que las destrezas y habilidades a desarrollar están acorde las necesidades de estos



educandos. Además, deberán contar con todos los implementos físicos necesarios para su óptima adaptación.



9. REFERENCIAS

Abbott, J. y Ryan, T. (1999). "Constructing Knowledge and Shaping Brains".

<http://www.21learn.org>

Acanda, A. y Manso, T. (2015). Los cuestionarios interactivos en el contexto de las aulas virtuales en la Universidad de Matanzas. *Atenas*, 4(32), 16-30.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208002.pdf>

Aguilar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-89.

<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72>

Aguilar, W., Díaz, L. y Revelo, E. (2020). Estrategias didácticas en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje universitarios. *Opuntia Brava*, 12(4), 68-83.

<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1105/1345>

Aldana Cruz, M. (2013). Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos. [Tesis de pregrado, Universidad Libre Facultad Ciencias De La Educación Bogotá].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8209/TESIS%20NOV%206%20FINAL%20%281%29..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arroyo, M. y Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(12), 468-483.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219307>

Atariguana, R. y Salazar, A. (2021). Maquetación como recurso didáctico para la enseñanza– aprendizaje de la geometría. *CIENCIAMATRIA*, 7(3), 273-293.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8326133>

Blanco, N. (2015). La integración curricular y el uso del libro de texto en la escuela primaria.

Revista de Lenguas Modernas, (22).

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/19696/19775>

Bejarano, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920538>

Campos, G. y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Celi, D. y Salinas, J. (2021). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la escuela Zoila Ugarte De Landívar. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala].

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17081/1/CELI_SALINAS_TITU_LACI%
c3%93N%20-%20Diego%20Mauricio%20Celi.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17081/1/CELI_SALINAS_TITU_LACI%c3%93N%20-%20Diego%20Mauricio%20Celi.pdf)

Cid, M. y Higuera, M. (2017) EL DIARIO DE CAMPO COMO INSTRUMENTO PARA LOGRAR UNA PRÁCTICA REFLEXIVA.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53819893/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_I
NSTRUMENTO_PARA_LOGRAR_UNA_PRACTICA_REFLEXIVA-with-cover-page-
v2.pdf?Expires=1663833374&Signature=dwfc9xq23P1ApOhYYr5rRogBpcAqfa~774Ey9l
G-VxD-cFBP-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53819893/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_INSTRUMENTO_PARA_LOGRAR_UNA_PRACTICA_REFLEXIVA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1663833374&Signature=dwfc9xq23P1ApOhYYr5rRogBpcAqfa~774Ey9lG-VxD-cFBP-)



[YWlmj3opIYG4AWEApLMDyVfG1zsiOpoXdijlbfQZpMeWPg2OJZ8picjRgJbLb~vdJsJ
NnWW1CTY9J5ZFIXfZBNys6ceHRGT3QgiaAMTj6SEEVbWfxSIqvSNz9ebtoql-WRSY-
6DDbbqczM7e3-
ruWRkFGzDNVn5fqLZ3ugTh1J81Z4Pwk8B2xF1Er7trZAPrTTGeDsijY5-
SLjs1U1WMJeO2l3hIztmhkqms0ECpWU~H-
LKQRWjauCSExfMUwjUEJlvtpUCWqyGdF4hL9ngHGkNqCsksdjFfngw &Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://www.guaio.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20activar%20los%20esquemas%20cognitivos.%20Condemarin.pdf)

Condemarín, M. (2000). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. *Lectura y vida*, 21(2), 26-35.

<https://www.guaio.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20activar%20los%20esquemas%20cognitivos.%20Condemarin.pdf>

Cornejo, O. (2012). *Diseño del código de convivencia para la escuela San Juan de la Cruz* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana sede Quito].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3758/1/UPS-%20OTO3193.pdf>

Cortés, S. (2014). La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC. *Papeles*, 6(11), 36-47.

<http://186.28.225.70/index.php/papeles/article/view/230/188>

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>



Chisag, J., Lagla, G., Álvarez, G., Moreano, J., Pico, O. y Chicaiza, E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC´ S en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. *Boletín Redipe*, 6(4), 112-134.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119349>

Delgado, M. y Solano, A. (2015). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>

Díaz, I. (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias. *Iberoamericana Corporación Universitaria*, 1-47.

<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/handle/001/925/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dirección de Investigación e Innovación Educativa (s.f). Aprendizaje Basado en Problemas Técnicas Didácticas, 1-13.

https://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_de_Aprendizaje_Basado_en_Problemas.pdf

Dulzaides , M. y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1-1. <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>

Mejías, J. (2021). Creación de presentaciones digitales como recurso efectivo para el Aprendizaje, Universidad Estatal a Distancia, 1-37.

https://uned.cr/academica/images/ceced/Creacion_de_Presentaciones_Digitales_como_Recurso_Efectivo_para_el_Aprendizaje.pdf

Espinoza, G. y San Lucas, C. (2018). Recursos didácticos en la lectoescritura del subnivel medio (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34083/1/BFILO-PD-LP1-19-255.pdf>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

González, M., Portela, A. y Nieto, J. (2003). Organización y gestión de centros escolares: dimensiones y procesos, 1-327. <https://cafge.files.wordpress.com/2014/11/organizacion-y-gestion-de-centros-escolares-dimensiones-y-procesos.pdf>

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>

González, M., Cazañas, P. y Martínez, R. (2018). Las hojas de trabajo en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes no hispanohablantes en la Facultad Preparatoria. *Panorama Cuba y Salud*, 13(1), 352-357.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7322783>

Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.

<https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/743/655>



Huilcapi, L. (2019). Métodos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura del subnivel básica elemental (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45963>

Jael, F., Ávila, R. y Sáez, A. (2015). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en Contextos Universitarios, (1-49). <https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-san-buenaventura/seguridad-y-salud-en-el-trabajo/estrategias-didacticas-para-el-aprendizaje-significativo-en-contextos-universitarios/24643015>

Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula.

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15->

[JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf)

Latorre, A. (2004). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, 4.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-)

[Dt67iBgvqpmfayGv2T6mI4E5RH12DJQglWjScuNyUAaq7NWt2jMMbiXpVxvu6fwL8A9](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-Dt67iBgvqpmfayGv2T6mI4E5RH12DJQglWjScuNyUAaq7NWt2jMMbiXpVxvu6fwL8A9)

[LJ4DMri](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-LJ4DMri)

[qb981JQO2jjvZCPmVsqs8~iZDEuIkjwseSLxmkoaZyP9~rdPr74AXN5fHNOwiWArWiR](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-qb981JQO2jjvZCPmVsqs8~iZDEuIkjwseSLxmkoaZyP9~rdPr74AXN5fHNOwiWArWiR)

[WIsALoyjsR9JPtd8P873J5gFY1PR61UbOotY1nuzTd5yfpz3c3zU1JuxUWv-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-WIsALoyjsR9JPtd8P873J5gFY1PR61UbOotY1nuzTd5yfpz3c3zU1JuxUWv-)

[fvUCeyoUO17biWToiy5emWeI2HzpLHL-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-fvUCeyoUO17biWToiy5emWeI2HzpLHL-)

[zj6RaqxxouiDrywDI mx703zLVTbNPcdu3Om9rGE-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-zj6RaqxxouiDrywDI mx703zLVTbNPcdu3Om9rGE-)

[bA27wZ4iSQBhTEho7VgUAW3SVLxtvmVmxWyAC7C8yQQ_ &Key-Pair-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-bA27wZ4iSQBhTEho7VgUAW3SVLxtvmVmxWyAC7C8yQQ_&Key-Pair-)

[Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661899843&Signature=QkHo2BYfwwQ1zr06407KJoscD-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)



López, R. y Deslauriers, J. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2711/1/La%20entrevista%20cualitativa%20como%20t%c3%a9cnica%20para%20la%20investigaci%c3%b3n.pdf>

López, L., Márquez, F. y Cueva, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8, 66-74. ISSN: 1665-6180.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68811215005>

Martos, A. (2008). Las fichas de lectura y sus recursos gráficos. *Tabanque: revista pedagógica*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3002632>

Mejía, N., García, D., Erazo, J., y Narváez, I. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 520-542.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318357>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Educación General Básica Elemental.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Institucional*. Subsecretaría para la

Innovación Educativa y el Buen Vivir. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Metodologia-para-la-construccion-PEI-tercera-edicion.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Currículo de Lengua y Literatura para EGB y BGU*. Quito, Ecuador: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Molina, A., Molina, D. y Serra, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2(4), 4.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Moncada, J. (2019). Recursos didácticos en la lectura comprensiva del subnivel elemental (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45970/1/BFILO-PD-LP1-17-515%20MONCADA%20NARVAEZ.pdf>
- Navarrete, C. (2021). Plan lector desde una perspectiva interdisciplinar [Tesis de pregrado, Universidad pedagógica Nacional de Colombia].
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16667/Plan%20lector%20interdisciplinar.pdf?sequence=1>
- Orozco, E., Ruiz, M. y Vivar, D. (2018). Qué es y qué no es aprendizaje cooperativo. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1), 205-220.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6536516>
- Ortiz de Zárate Arriola, E. (2014). *La Maqueta como Recurso Educativo para una Didáctica del Entorno Urbano en la Educación Secundaria Obligatoria* (Master's thesis). Universidad Internacional de la Rioja.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2325/Ortiz-deZarate.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paredes, H., Gutiérrez, E., López, J. y Giraldo, L. (2015). Aprendizaje basado en problemas como potencializador del pensamiento matemático. *Plumilla educativa*, 15(1), 299-312.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920332>

Pernía Hernández, H. y Méndez Chacón, G. (2017). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria.

<http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/753/art8.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pillco, R. (2017). La importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de primer año de educación básica. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca.]

<https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/7906/1/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20PILLCO%20PILLCO%20ROSA.pdf>

Proyecto Educativo Interinstitucional (PEI), Unidad Educativa Particular Sudamericano, (2020-2025).

Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf

Rodríguez, I. y Vilchez, J. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación educativa*, (25). <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/2304>

Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., y Bernal, S. (2010). La investigación en la acción. *Métodos de investigación en educación especial*.

https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA_Madrid.pdf



Salinas, M. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. *Universidad Católica de Argentina*, 1-12.

<https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/Educaci%C3%B3n%20EVA.pdf>

Sanchim Tiinch, O. (2011). Recursos didácticos para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del Segundo Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) Soldado German Pituir, año lectivo 2010-2011 (Bachelor's thesis). <https://www.bibliotecasdeecuador.com/Record/oai-:123456789-13166>

Santiago, E. y Capitillo, J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Cientific*, 2(6), 74-91.

http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/139/132

Sarmiento, C. y Ojeda, L. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Cultura Educación y Sociedad*. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2255>

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento: Una función epistémica y sus implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-122.

<https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4980/7123>

Silva, D. (2015). LA EVALUACIÓN.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/TEORIA_DE_LA_EVALUACION.pdf

Snow, C. (2002). *Reading for understanding: toward an R&D program in reading comprehension*. Santa Mónica, Estados Unidos: Rand.

- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (27), 51-65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416758>
- Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata.
- Triana, P., Wilches, L. y Vargas, M. (2014). El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad del desarrollo (2021). la lluvia de ideas o brainstorming. <https://innovaciondocente.udd.cl/files/2021/06/lluvia-de-ideas.pdf>
- Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*, 4(4), 37-45. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83/146
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es
- Veloz, I. (2016). *Estrategias lectoras para fortalecer la lecto-escritura aplicando entornos virtuales de aprendizaje en los niños del segundo año de educación básica del instituto particular “Vigotsky” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo].



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2983/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000082.pdf>

Vidal, M. y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0.

<http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n4/ems12407.pdf>



ANEXOS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS (Anexo 1)

- Link de acceso:

https://drive.google.com/drive/folders/1bc3xUKody_cRaZShdvtM76ckmVQNxcox?usp=sharing

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES (Anexo 2)

- Link de acceso:

<https://drive.google.com/drive/folders/1zWiKKFcAeuFJpEZQstlUO3LUFmKAtmo4?usp=sharing>

ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

- **DOCENTES** (Anexo 3)

Preguntas	Educadora 1	Educadora 2
1. ¿Qué actividades utiliza en sus clases para fortalecer los procesos de lectura y escritura?	Para que los niños se motiven a la lectura y como parte su proceso de fortalecimiento de lectoescritura lo que hago generalmente es llevarles una lectura pequeña sobre el tema que vayamos a tratar, por ejemplo: las culturas del Ecuador, a partir del tema que les propongo leer también les hago un trabajo práctico para que sea un poco de motivación y más que todo para que hagan la parte práctica de lo que justamente leyeron, por ejemplo leemos un parte sobre lo que es las culturas y luego lo plasman en lo que es una pequeña escultura, entonces tenemos la parte que genera curiosidad, también les motiva a ver cómo saber que hacer su trabajo, porque no solamente es cuestión de indicarles sino que también vayan analizando lo que tiene que hacer mediante la lectura del texto corto que se les da en básica elemental.	En el área de Matemáticas tratamos de conectar con Lengua y Literatura de manera que los pequeños puedan recordar pequeñas reglas ortográficas, cosas básicas como el uso de las mayúsculas, las tildes. También se trata de que la mayoría de los pequeños nos ayuden leyendo las consignas y los diferentes problemas que se presentan tanto en el texto como en las actividades que se preparan para el cuaderno de Matemáticas, entonces de esa manera tratamos de aportar para Lengua y Literatura. También, podría decirse que se trabaja lo que es un poquito la exposición, el manejo del tono de voz para cuando tienen que presentar uno que otro trabajo a lo largo del bloque.
2. ¿Cómo valora el progreso de	Bueno, aquí se ha hecho un arduo trabajo, después de la pandemia fue bastante complicado porque los estudiantes venían con	Considero que el proceso de lectura y escritura es fundamental no solamente en mi área que es Matemáticas, sino en



la lectura y la escritura en los estudiantes?	bastantes deficiencias en lectoescritura sobre todo en escritura, porque todo se manejaba de forma digitalizada, incluso la cuestión del cuaderno, no sabían dónde se iniciaba, donde se culmina, lo que se hacía con ellos era trabajar constantemente en el cuaderno, felicitarlos en el caso de Básica Elemental se les ponen caritas felices o se limitaba con algún stickers se les indicaba hasta donde tenían que llegar, se les motivaba a seguir y el día de hoy tenemos un proceso bastante consolidado porque ya es algo que lo hacen solos.	todas las demás áreas debido a que si el niño se desenvuelve muy bien en la destreza de lectura y escritura pues estará en mayor capacidad de comprender, de asimilar y también de aplicar los conocimientos de las demás asignaturas.
3. ¿De qué manera influyen el uso de estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos?	Los niños actualmente están manejando bastante bien la tecnología y eso no solo ha incentivado a que nos ayude como parte de la consolidación de destrezas en cada uno de los temas sino a que también busquen información por su cuenta, entonces tenemos un proceso de investigación autónoma con los chicos y de recursos también ellos mismos solicitan muchas veces colocar juegos en las clases, recursos didácticos llamativos.	Bueno, yo considero que los recursos didácticos de las diferentes asignaturas son super importantes, pero mucho más lo es en las destrezas de Lengua y Literatura porque se trata de partir de la motivación intrínseca de los pequeños, es decir si un docente no sabe trabajar de manera lúdica estas destrezas de lectura y escritura los pequeños llegan con el tiempo a aborrecer este tipo de actividades de lectura y escritura entonces tratan de evitar al máximo. Por ello, considero que los recursos son sumamente útiles, necesarios hasta indispensables para que los pequeños puedan disfrutar y generar un buen hábito tanto de lectura como de escritura.
4. ¿Cómo considera que las TIC repercuten en los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de sus alumnos?	Repercute muchísimo, es lo que el día de hoy en todas las áreas laborales estamos involucradas, entonces los chicos al manejar este tipo de tecnología no solo se están adentrando al nuevo mundo de la tecnología, sino que también están fortaleciendo su aprendizaje con la investigación, con el método correcto de buscar fuentes fidedignas que eso es algo que también se les enseña.	Yo considero que ahí tendríamos dos posibilidades, las TIC pueden influir bastante positivamente o también puede ser negativo, todo va a depender de si se les da el seguimiento adecuado, el apoyo desde casa o en la institución, porque generalmente las TIC utilizadas de buena forma aumentan la motivación, el involucramiento de los pequeños y pues, obviamente van consolidando y reforzando las destrezas de lectura y escritura, porque tienen que leer, que escribir dependiendo la actividad que realicen. Sin embargo, si es que este trabajo con las TIC no es correctamente guiado también podrían irse por el otro lado, es



		decir que tal vez lo hacen de manera equivocada o se van por otras actividades que no refuerzan lo que nosotros estamos buscando.
5. ¿Cómo influye el modelo educativo de la institución en su práctica docente para lograr un progreso de la lectoescritura en los estudiantes?	Como institución nunca paramos durante la pandemia, tuvimos una semana de preparación hasta alistarnos y acomodar a los padres de familia y a los estudiantes pero siempre fuimos una institución tecnológica, en este caso a influido positivamente porque a nosotros como docentes también recibimos capacitaciones, hemos aprendido de muchos recursos digitales, manejamos plataformas y no solamente nosotros sino también los estudiantes, desde los más pequeños manejan presentaciones y ya no presentaciones obsoletas como es el Power Point que ya quedó para el pasado, sino presentaciones un poco más trabajosas.	Considero que el modelo educativo nos ha permitido una cierta libertad para organizar las actividades, para planificarlas y además también para poder nosotros innovar hasta cierto punto un poco en lo que concierne a los recursos, a las estrategias, también a los recursos tecnológicos que se utilizan a diario, entonces el modelo educativo en realidad a nosotros nos ha facilitado el trabajo tanto en Lengua y Literatura, en Matemáticas y en las distintas asignaturas debido a que nos permite apoyar de manera adecuada de acuerdo lo considere cada docente en cada una de las actividades.
6. ¿De qué manera divisa el apoyo de los PDF en el proceso educativo de los estudiantes?	El apoyo de los papás es fundamental, a pesar de que los niños son un poquito más autónomos en hacer las cosas, se necesita de los padres porque, aunque la tecnología es fundamental si es mal manejada y no es bien supervisada también va a tener un riesgo para los niños, entonces en casa, aunque todo tengamos en orden y lo manejamos bien es fundamental el apoyo para que ellos sepan controlar esta parte de separar lo bueno de lo malo.	Bueno todos sabemos que el apoyo de los papitos es sumamente importante, en la triada que es el docente, el estudiante y el padre de familia, si uno de ellos falla pues todo el proceso estaría tambaleando, entonces yo considero que el apoyo de los papitos es básico en este sentido y se puede comprobar en las diferentes aulas, en las diferentes asignaturas, porque nosotros tenemos el caso de aulas donde los papitos se comprometen bastante con la educación de sus hijos y obviamente se nota el avance de los pequeños, la rapidez y el gusto de los pequeños por aprender. Sin embargo, también hay otros papitos que desgraciadamente debido a muchas situaciones de su vida diaria no están en posibilidades de apoyar de esa manera y pues obviamente repercute en el proceso de sus pequeños teniendo varias dificultades en lo que es el avance, en los aprendizajes.

Nota. Elaboración propia



▪ **PADRES DE FAMILIA** (*Anexo 4*)

Preguntas	PDF 1	PDF 2	PDF 3	PDF 4	PDF 5
¿Cómo califica el avance de su hijo en la lectura y escritura durante este año lectivo?	En una escala del 1 al 10, la calificó un 9,5 porque está bastante bien en la lectura, aunque la ortografía si le falta mejorar un poquito.	El avance de mi niño lo calificó con un 9 porque sé que le falta mejorar su escritura, más que todo su ortografía.	Durante este año lectivo he notado que mi hijo ha mejorado bastante el aspecto de la lectura, en una escala del 1 al 10 yo le pondría en un 8 debido a que, aunque lee bien tiene dificultades en algunas palabras desconocidas y con los signos de puntuación.	Yo calificaría el avance de la lectoescritura de mi hijo con 9,5, hay pocas palabras en las que tiene errores ortográficos y en la lectura le veo muy bien.	Le doy una calificación de 9,5 a mi niña, ella puede leer muy bien, pero en la escritura a veces comete faltas de ortografía.
¿Está usted informado de las tareas o deberes escolares de su hijo? - ¿Con qué frecuencia se informa (diariamente, semanalmente, mensualmente, etc.)?	La información la obtengo diariamente.	Sobre los deberes me informo todos los días, mediante la plataforma EVA o por mi hijo.	Si, normalmente supervisó las tareas recibidas y enviadas de mi hijo y las recibo a diario por supuesto.	Si estoy informado de las tareas, me informo todos los días.	Sobre las tareas que tiene en la escuela o los deberes enviados a casa me informo por mi hija o en ocasiones por la plataforma virtual de la escuela.
¿Cómo ayuda a su niño o niña en las tareas escolares?	Bueno ella por lo general hace sola y si no puede algo me pide ayuda a mí y entre las dos si es que yo	A Veces como padres nos toca de nuevo volver a aprender con nuestros hijos, entonces en mi caso estoy	En realidad, lo que se hace es una revisión y una supervisión final debido a que mi hijo ya sabe las indicaciones y lo que la mayor parte	Él realiza sus tareas solo o le gusta investigar para poder hacer todo él mismo, cuando pregunta algo es porque en verdad no sabe o	La mayoría de veces ella realiza sola las tareas escolares, busca como resolver lo que le han enviado las profesoras y cuando me pregunta, que



	puedo así nomás le ayudo y si no ya consultamos en el internet que es lo más fácil ahora.	revisando constantemente e los temas que aprende mi hijo para de esa manera poder ayudarlo y guiarlo.	del tiempo hago solo es hacerle una revisión final de los deberes y firmar si es necesario.	se le complica mucho y se le guía a él hasta que pueda llegar a la respuesta.	son muy pocas veces yo la ayudo un poco para que ella misma se desenvuelva.
¿Cómo ayuda a fortalecer la lectura y escritura de su niño o niña?	Bueno la escritura no mucho, pero creo que si le ayudamos con la lectura eso va de la mano también entonces a ella le gusta leer y a veces le compramos libros que le gusta y ella está leyendo en el día o a veces una vez a la semana depende del tiempo de ella.	Siento que como padres queremos que nuestros hijos obtengan estos conocimientos, es por eso que buscamos la mayoría de veces de hacerle que practique la escritura en los cuadernos que no utiliza para la escuela y para la lectura le compramos cuentos o libros que él nos pide.	Yo pienso que la mejor manera de fortalecer la lectura y escritura es mediante la práctica por eso siempre estamos facilitando las lecturas de su interés a mi hijo y normalmente se le motiva a que practique la lectura en sus tiempos libres.	Le hemos ayudado entregando libros, lecturas y periódicos de temas que a él le llame la atención, así practica su lectura y la escritura también porque puede ver como se escriben algunas palabras o conoce otras nuevas.	En la lectura le ayudamos comprando libros o imprimiendo lecturas que a ella le interesan y nos pide. En la escritura algunas veces le realizamos dictados, solamente de palabras en las que se confunde.
¿Cuál cree que debe ser el aporte de los PDF en el aprendizaje de los niños?	Bueno yo pienso que los papás más bien somos un refuerzo nomas porque los profesores son los que deben enseñarles a los niños porque bueno para eso han estudiado los profesores,	Nuestro aporte es indispensable dentro de la educación de nuestros hijos, porque guiarlos y apoyarlos desde casa ayuda a que puedan mejorar en su aprendizaje.	Yo pienso que es de mucha influencia en el aprendizaje de los niños los padres de familia tengan un aprendizaje constante, debido a que al ser niños ellos tienden a descuidarse o distraerse con sus obligaciones como estudiantes y es	Yo creo que los padres de familia debemos aportar al trabajo que hacen los maestros en la escuela para ayudarles a los niños a obtener un buen aprendizaje, pienso que debemos estar pendientes de	Pienso que nuestro apoyo es fundamental para un buen desenvolvimiento de los niños en la escuela, por eso creo que debemos mantenernos al pendiente todos los días o lo más seguido que se pueda, porque no podemos descuidar



	<p>nosotros solo somos una ayuda así nomás para que ellos vayan adquiriendo mejor el conocimiento, pero de ahí lo que los niños aprenden en sí tiene que ser de los profesores y los papás solo somos así una ayuda nomas.</p>	<p>Los niños son esponjas que absorben todo lo que ven, por eso es importante que el padre cumpla un rol de guía dentro de su aprendizaje y es algo que requiere de mucho compromiso y tiempo por eso es entendible que algunos padres no puedan estar ahí.</p>	<p>ahí donde a veces tienen dificultades o no saben cómo realizar las tareas.</p>	<p>todo su ámbito escolar constantemente.</p>	<p>ya que ellos necesitan de nosotros también para tener un buen aprendizaje.</p>
--	--	---	---	---	---

Nota. Elaboración propia



GUÍA DE OBSERVACIÓN

▪ **DOCENTE DE MATEMÁTICAS** (Anexo 5)

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE DE MATEMÁTICAS			
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa "Sudamerico"		
Nombre del Docente:	Nelly Sumba		
Asignatura:	Matemáticas		
Fecha:			
PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE			
INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
Inicia puntalmente la clase.	X		
Planifica de acuerdo al enfoque de la asignatura.	X		
Plantea actividades de coherencia con los objetivos y destrezas previstas, el desarrollo de las habilidades y procedimientos básicos.	X		
Propone actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis y de evaluación).	X		
Fomenta preguntas de los alumnos o propone situaciones para que ellos realicen dudas.	X		
Dosifica adecuadamente el tiempo (de exposición de contenido y de las actividades que los alumnos realizan en la clase).	X		
Promueve ambientes propicios para el aprendizaje.	X		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES



Se utilizaron estrategias didácticas adecuadas al objetivo de la clase.	X		
Se estimulo el trabajo o aprendizaje colaborativo.	X		
Se estimulo la participación activa de todos los alumnos tanto en el trabajo individual y grupal.	X		
Se empleo la estrategia didáctica compartir la lectura.	X		
Se empleo la estrategia didáctica lluvia de ideas.	X		
Se empleo la estrategia didáctica debates o discusiones.	X		
Se empleo la estrategia didáctica trabajo por proyectos.	X		
Se empleo la estrategia didáctica aprendizaje basado en problemas.	X		
Las estrategias didácticas se adecuan en situaciones imprevistas.	X		
Se llevan a cabo estrategias didácticas que respondieron a los pedidos de ayuda, interrogantes o dudas de los estudiantes.	X		
Se llevan a cabo acciones que mantienen la motivación y el interés de los alumnos.	X		
RECURSOS DIDÁCTICOS			
INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos resultan atractivos e interesantes.	X		
Se utiliza el recurso didáctico libros.	X		
Se utiliza el recurso didáctico cuentos.		X	No se aplico el recurso
Se utiliza el recurso didáctico fichas de lectura.		X	No se aplico el recurso
Se utiliza el recurso didáctico resolución de cuestionarios interactivos.	X		



Se utiliza el recurso didáctico videos, audios, imágenes y presentaciones interactivas audiovisuales.	X		
Se utiliza el recurso didáctico TICs.	X		
Se encuentra relación entre los recursos didácticos y el objetivo de la clase.	X		
Se adapta recursos didácticos en función de los imprevistos.	X		

▪ **DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES (Anexo 6)**

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE DE ESTUDIOS SOCIALES			
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa " Sudamericano "		
Nombre del Docente:	Ámbar Lascano		
Asignatura:	Estudios Sociales		
Fecha:			
PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE			
INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
Inicia puntalmente la clase.	X		
Planifica de acuerdo al enfoque de la asignatura.	X		
Plantea actividades de coherencia con los objetivos y destrezas previstas, el desarrollo de las habilidades y procedimientos básicos.	X		
Propone actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis y de evaluación).	X		
Fomenta preguntas de los alumnos o propone situaciones para que ellos realicen dudas.	X		
Dosifica adecuadamente el tiempo (de exposición de contenido y de las actividades que los alumnos realizan en la clase).	X		
Promueve ambientes propicios para el aprendizaje.	X		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES



Se utilizaron estrategias didácticas adecuadas al objetivo de la clase.	X		
Se estimulo el trabajo o aprendizaje colaborativo.	X		
Se estimulo la participación activa de todos los alumnos tanto en el trabajo individual y grupal.	X		
Se empleo la estrategia didáctica compartir la lectura.	X		
Se empleo la estrategia didáctica lluvia de ideas.	X		
Se empleo la estrategia didáctica debates o discusiones.	X		
Se empleo la estrategia didáctica trabajo por proyectos.	X		
Se empleo la estrategia didáctica aprendizaje basado en problemas.	X		
Las estrategias didácticas se adecuan en situaciones imprevistas.	X		
Se llevan a cabo estrategias didácticas que respondieron a los pedidos de ayuda, interrogantes o dudas de los estudiantes.	X		
Se llevan a cabo acciones que mantienen la motivación y el interés de los alumnos.	X		
RECURSOS DIDÁCTICOS			
INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos resultan atractivos e interesantes.	X		
Se utiliza el recurso didáctico libros.	X		
Se utiliza el recurso didáctico cuentos.		X	No se aplico el recurso
Se utiliza el recurso didáctico fichas de lectura.		X	No se aplico el recurso
Se utiliza el recurso didáctico resolución de cuestionarios interactivos.	X		



Se utiliza el recurso didáctico videos, audios, imágenes y presentaciones interactivas audiovisuales.	X		
Se utiliza el recurso didáctico TICs.	X		
Se encuentra relación entre los recursos didácticos y el objetivo de la clase.	X		
Se adapta recursos didácticos en función de los imprevistos.	X		

DIARIOS DE CAMPO (Anexo 7)

- Link de acceso:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dJHs9EbEi8GZOTUn4u2gjPZelG3bfect?usp=s>
[haring](#)

REGISTRO ANECDÓTICO (Anexo 8)

<p>DESCRIPCIÓN DEL HECHO</p> <p>El estudiante participo en un festival de lectura organizado por los coordinadores del área de Lengua y Literatura del Subnivel Básica Elemental; obteniendo un reconocimiento por el Segundo lugar en este concurso.</p>	<p>DATOS INFORMATIVOS</p> <p>Alumno: <u>Dylan Rodriguez</u></p> <p>Grado: <u>Cuarto 'A' EGB</u></p> <p>Fecha: <u>03 - mayo - 2022</u></p>
<p>OBSERVADORAS</p> <p>Nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sandra Pardo</u> • <u>Lorena Tacuri</u> 	<p>ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO</p> <p>Cuando se le entrego el reconocimiento al estudiante, tanto la docente como sus compañeros de clase se alegraron, se sintieron orgullosas y felicitaron a Dylan por el esfuerzo puesto en este curso de lectura.</p> <p>Gracias a este segundo lugar obtenido se puede deducir que el escolar a interiorizado los conocimientos, contenidos y temas que se imparten en el salón de clases, ya que pudo recordar y responder las interrogantes.</p>

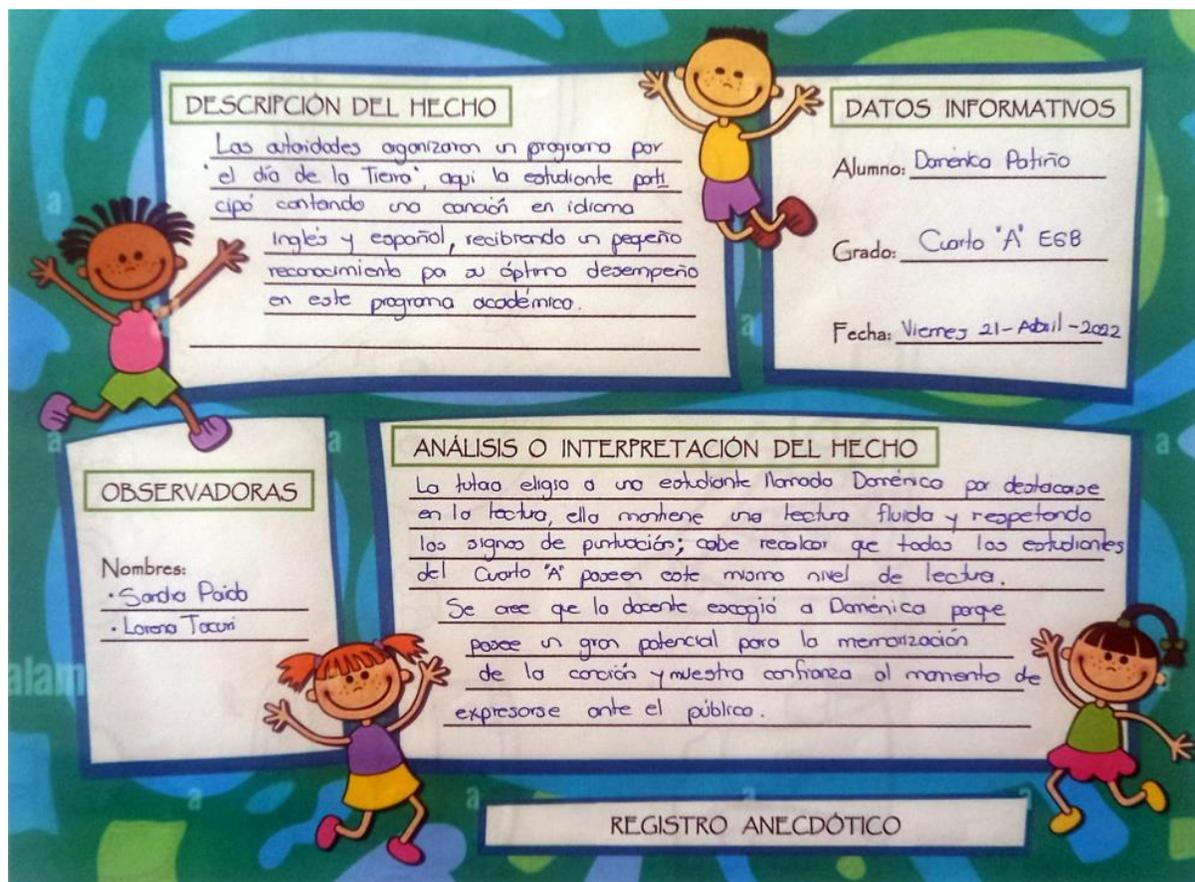


TABLA DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Anexo 9)

SUBNIVEL ELEMENTAL				
Bloque de lectura				
Destreza con criterio de desempeño (DCD)	Criterio de evaluación	Contenidos		
		Declarativo	Procedimental	Actitudinal



<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>	<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de texto • Establecer semejanzas, diferencias objeto-atributo. • Identificación de contenido implícito espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. • Comprensión lectora: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. • Comprensión de palabras específicas. • Utilizar estrategias de derivación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar porque y para que voy a leer. 2. Identificar el tipo de texto a leer. 3. Averiguar que se del tema. 4. Leer el texto. 5. Establecer semejanzas y diferencias. 6. Identificar las ideas principales del texto. 7. Buscar el significado y sinónimos de las palabras. 8. Identificar el espacio tiempo y causas y efectos. 9. Compartir ideas del texto. 	<p>Trabajar en equipo. Respetar las opiniones de los demás. Escuchar las indicaciones del maestro. Seguir instrucciones.</p>
<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p>				
<p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de texto: el cuento. ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son las características de un cuento? ¿Cómo son los personajes de un cuento? • Identificar ideas principales. • Lectura individual. • Lectura dirigida. • Comprensión de palabras específicas. • Parfraseo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el texto. 2. Identificar las ideas principales. 3. Identificar los personajes. 4. Determinar el escenario del cuento. 5. Investigar sobre el autor del cuento. 6. Compartir con mis compañeros opiniones sobre el texto. 7. Emitir juicios sobre hechos reales y ficticios. 	<p>Trabajar en equipo. Respetar las opiniones de los demás. Escuchar las indicaciones del maestro. Seguir instrucciones.</p>
<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>				



		<ul style="list-style-type: none"> • Compartir criterios sobre la lectura. • Comparar hechos de la lectura realidad y ficción. 		
LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.	CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de texto: elección propia. • Lectura individual. • Identificar las ideas principales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el texto 2. Identificar las ideas principales. 3. Compartir con mis compañeros las ideas principales. 	Trabajar en equipos. Respetar las opiniones de mis compañeros. Seguir instrucciones.

Bloque de escritura

Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura en cada uno de sus pasos (Ref. LL.2.4.1.)	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Definir el propósito. • Descripción de lugar, objetos, animales, personas. • Organizar las ideas de acuerdo a la estructura del texto. • Estrategias de pensamiento: ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Has una lluvia de ideas definiendo: <ul style="list-style-type: none"> • Idea inspiradora. • ¿Quién es el protagonista? • ¿Dónde ocurre la historia? • ¿Qué quiere hacer el protagonista? • ¿Qué hace el protagonista para conseguirlo? • Describir a los personajes secundarios. • ¿Qué dificultades aparecen? ¿Cómo las superan? 	Trabajo individual. Trabajo en equipo. Seguir instrucciones.
---	--	---	--	--



<p>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el final? 	
<p>LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.</p>	<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Esquematizar ideas. • Ordenar hechos cronológicamente. • Describir objetos. • Aplicar reglas de escritura: reglas ortográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piensa como te gustaría abordar el asunto. 2. Relata las ideas principales. 3. Elabora el primer borrador. 4. Revisar la ortografía en el borrador. 5. Releer y corregir el borrador. 	<p>Trabajo individual. Trabajo en equipo. Escuchar instrucciones. Seguir instrucciones.</p>
<p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica</p>				



de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.				
--	--	--	--	--

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 330-336)

TABLAS DE ESTRATEGIAS

▪ **Compartir la lectura** (*Anexo 10*)

Destreza con criterio de desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 330-331)

▪ **Lluvia de ideas** (*Anexo 11*)

Destreza con criterio de desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
------------------------------------	----------	------------------------	-------------------------



LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.	I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)
Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura en cada uno de sus pasos (Ref. LL.2.4.1.)	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.	I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 330-335)



▪ **Debates o discusiones** (*Anexo 12*)

Destreza con criterio de desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 330-331)

▪ **ABP** (*Anexo 13*)

Destreza con criterio de desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 330-331)

▪ **ABPy** (Anexo 14)

Destreza con criterio de desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.	CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés sea el caso	I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 333)

▪ **AC** (Anexo 15)

Destreza con criterio de desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso	I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones



autoevaluación de sus escritos.			comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)
---------------------------------	--	--	--

Nota. Ministerio de Educación (2016, pp. 334-335)

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN (Anexo 16)

- Link de acceso:

<https://drive.google.com/drive/folders/1UddNB5sWK5nNnnDIISQMJOeXaFzwh8gN?usp=sharing>

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Sandra Isabel Paidá Cuzco, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL” de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Sandra Isabel Paidá Cuzco

C.I.: 0106978497



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Lorena Estefanía Tacuri Collaguazo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

Lorena Estefanía Tacuri Collaguazo

C.I: 0107300154

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Sandra Isabel Paidá Cuzco, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



Sandra Isabel Paidá Cuzco

C.I: 0106978497



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Lorena Estefanía Tacuri Collaguazo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

[Azogues, 23 de septiembre de 2022

Lorena Estefanía Tacuri Collaguazo

C.I: 0107300154 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica]

Yo, [Ivonne Eulalia Ponce Naranjo], [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE CONTRIBUYEN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL”] perteneciente a los estudiantes: [Sandra Isabel Paidá Cuzco con C.I. 0106978497, Lorena Estefanía Tacuri Collaguazo con C.I. 0107300154]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [4 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 23 de septiembre de 2022



firmado digitalmente por:
IVONNE EULALIA
PONCE NARANJO

Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

C.I: 0603184649]