



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con trastorno de sonido del habla de UDIPSAI

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autoras:

Sandra Maribel Vásquez Sigüenza

CI:0106314503

Carmen Mercedes Gordillo Quiroz

CI:0302102256

Tutora:

Mgt. Diana Maribel Armijos Robles

CI: 1103753057

Azogues - Ecuador

Septiembre,2022



Agradecimiento

Primeramente, agradezco al ser supremo que es Dios, quien guía mi camino para hacer posible cada meta planteada, a mi madre que desde el cielo me cuida, a mi esposo que me brinda su apoyo incondicional, a mis hijos Gerald y Layla quienes son mi inspiración y motivación para luchar por un futuro mejor.

De la misma forma agradezco a la Universidad Nacional de Educación, quien ha abierto sus puertas para formar parte de la comunidad educativa UNAE, a los docentes quienes con sus amplios conocimientos me han preparado para enfrentarme a la vida educativa y hacer un cambio en la sociedad y a mis compañeros quienes alegraron mis días.

Sandra Vásquez

Agradezco a Dios por la sabiduría que me ha brindado para cumplir una etapa más en mi vida, a mis hijos por ser la razón y motivo para preservar el objetivo, a mi esposo por ser el pilar fundamental de todos los días y a toda mi familia por la comprensión y el apoyo incondicional en toda esta trayectoria de aprendizaje.

Extiendo mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Educación UNAE por haberme permitido formar parte de esta casa de estudio, a cada uno de los docentes que formaron parte de este proceso desde el inicio hasta el final de la carrera, impartiendo sus conocimientos para que en la vida profesional tenga herramientas con que defenderme, y a cada uno de mis compañeros por las innumerables experiencias compartidas. ¡Muchas gracias!

Carmen Gordillo



Resumen:

El lenguaje al ser un mecanismo de convivencia e interacción de los seres humanos brinda múltiples oportunidades de interrelación con la sociedad, por esta razón, en este trabajo se diseña la siguiente interrogante, ¿Cómo contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico de la niña A.G., con trastorno de sonido de habla de la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica de Apoyo a la Inclusión UDIPSAI? Para desarrollar el mismo se plantea como; objetivo general: Proponer una guía de intervención pedagógica para el desarrollo del componente fonético fonológico de la niña A.G., con trastorno de sonido del habla de UDIPSAI. Para enriquecer esta investigación dentro del marco teórico se toma en cuenta distintas teorías e ideas de autores conocedores del tema, haciendo un estudio profundo sobre la categoría de análisis como es el componente fonético fonológico. Dentro del marco metodológico la investigación tiene un paradigma y enfoque cualitativo con el método estudio de caso, se emplean distintas técnicas para la recopilación de datos, como la observación, la entrevista y análisis documental y los diferentes instrumentos que permitió determinar que la niña A.G., presenta una dificultad en el desarrollo del habla. Aspecto básico para plantear una guía de intervención pedagógica, denominada interactiva APE, distinguida por ser creativa y flexible, dirigida a la docente, misma que comprende distintas actividades enfocadas en contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico que le permita una mejor interacción con el medio. En conclusión, se determinó que es importante la atención desde tempranas edades, para evitar dificultades a largo plazo en el componente fonético fonológico.

Palabras claves: Desarrollo Fonético-Fonológico, guía pedagógica, trastorno de sonido del habla

Abstract:

Language, being a mechanism of coexistence and interaction of human beings, provides multiple opportunities for interrelation with society, for this reason, in this work the following question was designed, how to contribute to the development of the phonological phonetic component of the girl A.G., with speech sound disorder of the UDIPSAI Inclusion Support Psychopedagogical Research Diagnostic Unit? To develop it, it is proposed as a general objective: To propose a pedagogical intervention guide for the development of the phonological phonetic component of the girl A.G., with UDIPSAI speech sound disorder. To enrich this research within the theoretical framework, different theories and ideas of authors know about the subject are taken into account, making an in-depth study of the category of analysis such as the phonological phonetic component. Within the methodological framework, the research has a qualitative paradigm and approach with the case study method, different techniques were used for data collection, such as observation, interview, and documentary analysis, and different instruments that allowed determining that the girl A.G., presents a difficulty in speech development. The basic aspect to propose a pedagogical intervention guide, called interactive APE, is distinguished by being creative and flexible, aimed at the teacher, which includes different activities focused on contributing to the development of the phonological phonetic component that allows better interaction with the medium. In conclusion, it was determined that care from an early age is important to avoid long-term difficulties in the phonetic-phonological component.

Keywords: Phonetic-Phonological development, pedagogical guide, speech sound disorder



Índice del Trabajo

Resumen.....	3
Introducción	9
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos	14
Justificación de la investigación	15
Capítulo 1. Determinación de los fundamentos teóricos acerca del desarrollo del componente fonético fonológico en niños con trastorno de sonido del habla.....	16
1.1 Desarrollo y conceptualización del lenguaje.....	16
1.1.2 Evolución del lenguaje desde la primera infancia etapas y fases	18
1.1.3 Caracterización de los componentes del lenguaje	21
1.2 Desarrollo de la adquisición fonética	23
1.2.2 Afectaciones más comunes del componente fonético fonológico.....	29
1.3 Contribución del componente fonético fonológico desde la pedagogía	30
1.3.1 Modelos de intervención	30
1.3.2 Guía pedagógica que contribuya al componente fonético fonológico	31
Capítulo 2. Caracterización del estado actual del desarrollo fonético fonológico de una niña con trastorno del sonido de habla de UDIPSAI.....	32
2.1 Paradigma y enfoque.....	33
2.2 Método de la investigación	34
2.3 Tipo de estudio de caso	35
2.3.1 Fases del estudio de caso	35
2.4 Características del caso seleccionado para el estudio	38
2.5 Categoría de análisis.....	38
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43



Observación participante	43
Guía de observación	43
Diario de campo.....	43
Análisis de documentos.....	44
Guía de análisis de documentos.....	44
Entrevista no estructurada	44
Guía de entrevistas.....	45
2.7 Análisis de información de los recursos empleados como técnicas e instrumentos	48
Guía de observación	48
Diario de campo.....	48
Guía de análisis de documentos.....	49
Entrevistas	50
2.8 Triangulación de datos	51
2.9 Análisis de la triangulación de información.....	55
Capítulo 3. Diseño de una guía de intervención pedagógica para contribuir en el desarrollo del componente fonético fonológico de una niña con trastorno de sonido del habla de UDIPSAI....	59
GUÍA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA INTERACTIVA APE	59
2. Antecedentes	60
3. Justificación	60
4. Objetivos.....	61
4.1 Objetivo general	61
4.2 Objetivos específicos.....	62
5. Marco Teórico Referencial	62
5.1 ¿Qué es una guía?.....	62
5.2 Guía pedagógica.....	62
5.3 Consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de guía pedagógica.....	63
6. Evaluación de la propuesta	63
7. Tiempo estimado para aplicación de la propuesta	63
4. Conclusiones	91
5. Recomendaciones	91



Referencias Bibliográficas	92
ANEXOS	99
Anexo 1. Guía de observación	99
Anexo 2. Diario de campo.....	100
Anexo 3. Guía de análisis de Documentos.....	101
Anexo 4. Informe de Terapia del Lenguaje.....	102
Anexo 5. Entrevista a la docente.....	105
Anexo 6. Entrevista a la madre de familia	106



Índice de Figuras

Figura 1 Sílabas fonema d	72
Figura 2 Sílabas fonema s.....	72
Figura 3 Sílabas fonema r	73
Figura 4 Tarjeta del fonema /d/ posición final.....	76
Figura 5 Tarjeta fonema /r/ posición inicial/	76
Figura 6 Tarjeta fonema /s/ posición medio	77
Figura 7 Actividad fonema s.....	78
Figura 8 Actividad fonema r.....	79
Figura 9 Actividad fonema d	79
Figura 10 Articulación del sonido del fonema, y la pronunciación de las silabas.....	83
Figura 11 Reconocimiento de los sonidos de los fonemas y la pronunciación	84
Figura 12 Articular el sonido aislado de los fonemas, y leer las palabras.	84
Figura 13 Aprendiendo a leer a través de oraciones	85
Figura 14 Actividad para reforzar lectura.....	86
Figura 15 Actividad para trabajar pronunciación y expresión.....	89
Figura 16 Actividad para trabajar pronunciación y expresión.....	89

Introducción

El lenguaje en la vida de los seres humanos se transforma en lo primordial para poder interactuar con los demás, de forma verbal y no verbal en los diferentes espacios donde el sujeto se desarrolla. Este instrumento de comunicación facilita la interacción con el medio creando ambientes que propician el desarrollo de la comunicación desde el primer momento de la vida del niño. Dentro del contexto educativo los docentes son los guías y encargados de observar las aptitudes, destrezas, habilidades y los problemas que puede mostrar el niño durante la interrelación en el entorno educativo. En tal sentido, es necesario conocer distintos métodos que responda al problema identificado.

En efecto, Castillo y Soto (2017) mencionan la importancia de desarrollar el lenguaje desde los primeros años de vida, para prevenir a largo plazo dificultades en los sonidos de los fonemas, ya que el lenguaje no sólo beneficia el entendimiento de los fonemas, sino que, facilita el descubrir cómo los sonidos se interrelacionan con las palabras. Vale resaltar que el desarrollo individual del proceso cognitivo como un aspecto necesario antes de iniciar la etapa preescolar, donde el niño empieza a reconocer los símbolos alfabéticos, llevando un determinado orden de comprensión y diferenciación de los sonidos y la pronunciación.

Desde la perspectiva de los autores Pérez y Salmerón (2006) definen el habla como una de las formas principales por el cual nos comunicamos con los que se encuentran a nuestro alrededor. Siendo uno de los medios que se asimila naturalmente desde la primera infancia por múltiples acciones que se realizan en los diversos contextos donde sea participe el sujeto (p.112). Al ser el habla fundamental en el desarrollo del individuo es necesario hacer énfasis en la importancia que esta tiene, el rol esencial que debe cumplir la familia durante estos procesos ya que, al ser los más cercanos ayudaran a que estos procesos se lleven de una manera continua.

Asimismo, cabe recalcar que existen diferentes componentes del lenguaje, Pérez y Salmerón (2006) hablan de cuatro componentes del lenguaje entre ellos, el componente fonético

fonológico que hace relación a la pronunciación y articulación de los fonemas, el léxico semántico que comprende al vocabulario el significado entre palabras y objetos, la morfosintáctica trabaja la gramática y el pragmático aborda la comprensión y expresión de las palabras. Cada uno de ellos están relacionados entre sí y cumplen diferentes funciones por lo que se puede dar diferencias individuales de uno a otros niños.

En cuanto al tema de estudio se describe qué comprende el componente fonético-fonológico o fónico, pues, abarca la agrupación de los fonemas. Este componente del lenguaje se divide en la fonética y la fonología. La fonética trata sobre la composición de los sonidos de manera individual fisiológicos y físicos, mientras que la fonología se refiere al conjunto de sonidos, en una sílaba, palabra y oración. Este componente, se desarrolla en el sujeto mediante un proceso de conocimiento y de reproducción de los sonidos y sus composiciones en las palabras (Ledesma, 2018, p. 7). Para poder tener una idea general de estos dos términos, se parte de que los mismos están estrechamente relacionados, ya que, para lograr una correcta adquisición del lenguaje se debe atravesar por un proceso de composición de los sonidos para posteriormente dar forma a una palabra completa y llevarlo a oraciones, frases y párrafos.

Conocer cuáles son las dificultades que impiden el desarrollo fonético fonológico en los niños preescolares, sin duda es un desafío para los encargados de la educación del siglo XXI. Por tal razón, varios investigadores han dirigido sus estudios en este tema:

En Madrid, Morrison (2005) citado en Cortés y García (2017) manifiestan que, la falta de implementación de herramientas o estrategias pedagógicas para desarrollar los componentes de lenguaje causa retraso en el desarrollo fónico fonológico. Además, identifican las diferentes estrategias como el juego lúdico, la lectura y el arte los cuales se convierten en métodos pedagógicos que favorece el proceso de desarrollo del niño, los mismos que los docentes deben considerar para poner en práctica en el aula; puntualizando en qué radica cada una y qué resultado tiene para el individuo en el desarrollo del lenguaje.

En España, Gutiérrez y Díez (2017) señalan que es importante trabajar la conciencia fonológica y el proceso evolutivo en los primeros años, para que a largo plazo los niños no presenten dificultades en la adquisición de las unidades fonemáticas.

En México un estudio realizado específicamente en Tijuana, Apodaca y Zepeda (2019) aluden que la falta de atención a los componentes del lenguaje por ser mecanismos intelectuales no visibles dentro de la interacción del salón de clase va desencadenando un cambio intangible que no permite la aplicación de metodologías y estrategias que den respuestas a los procesos educativos. Por lo que, creen que es necesario una preparación constante por parte del docente.

Un estudio realizado en Cuba, por Pérez y Del Fresno (2020) consideran que una de las dificultades presentes en el componente fónico-fonológico es debido a la falta de atención y estimulación de los padres, la familia y su entorno con relación al progreso adquisitivo del lenguaje desde los primeros meses de vida del individuo.

De la misma manera otra indagación realizada en Chile por Sánchez (2019), demuestra que la conciencia fonológica es la unión de habilidades, donde los docentes de inicial llegan a ser actores principales de una enseñanza clara, entendible y eficaz; viéndose como una problemática la falta de ejecución de estrategias y metodologías que desarrollen la naturalidad en la adquisición del lenguaje escrito de los niños.

En Colombia, se efectúa una investigación por Giraldo (2017) donde dice que los problemas en la fonología están estrechamente relacionados con el aprendizaje de normas y los fonemas que producen que las personas utilicen de forma mecanizada los sonidos, los símbolos en tareas de habla y lectura-escritura. Los problemas para la adquisición de estas destrezas se ven en niños con condiciones diferentes físicas, intelectuales y sensoriales.

Otro estudio realizado por Navarro (2021) en Quito sobre la prematuridad y las dificultades del lenguaje como causa para que los niños presenten problemas a corto y largo plazo, tiene como finalidad instaurar la relación entre la prematuridad y el retraso del lenguaje, por lo que considera investigar todos los contenidos que abarca concepciones, categorización, elementos de riesgo, causa, sistema nervioso central (SNC) del prematuro, estimulación temprana, preparación a la

familia, desarrollo y problemas en la adquisición del lenguaje en todos los componentes; morfosintáctico, semántico, fonético-fonológico y semántico.

En Quito, Rosales (2020) expresa que, los estudiantes gradualmente afinan la articulación de los fonemas, los problemas disminuyen a los siete años, por lo tanto, hay que tener en cuenta cómo se va dando el proceso normal del desarrollo fonético fonológico para que los niños puedan lograr un dominio de los fonemas. Por ello menciona la importancia de valorar el desarrollo fonológico para descubrir dificultades a tiempo y efectuar trabajos anticipados de motivación fonológica o la expedición a una terapeuta de lenguaje, si fuera el caso.

Un estudio en Cuenca, realizado por Torres (2017), expone sobre la dificultad en la pronunciación de los fonemas, debido a la falta de reconocimiento, por tal razón, omiten sustituyen y distorsionan. Por lo que, plantea proporcionar estrategias y materiales para restablecer la comunicación en niñas y niños con dificultad en el habla a través de la ejecución de varias actividades pedagógicas-lúdicas. Para que de esa forma los niños logren expresarse, comprender y ser entendidos al momento de comunicarse, incentivar la seguridad y la participación en los contextos que se desenvuelven sin miedo ni barreras.

En Azogues, en la Universidad Nacional de Educación una tesis elaborada por Rivera y Carchi (2021), quienes mencionan que los infantes presentan mayor dificultad en el componente fonético fonológico, es debido a la falta de estimulación a temprana edad. Por lo que, proponen una intervención logopédica a través de estrategias como el aprendizaje cooperativo, actividades lúdicas y el uso de herramientas tecnológicas que permitirá desarrollarse en diferentes medios.

Con base en las investigaciones realizadas por diferentes autores, se concuerda con lo expresado por Torres (2017) quien manifiesta que la falta de reconocimiento de los fonemas es debido a la escasa implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas que contribuyan (a desarrollar) las dificultades presentes en la articulación de los fonemas afectados.

Ante los problemas descritos por varios autores de algunas partes del mundo, se puede decir que, las dificultades que más se encuentran presentes dentro de un contexto educativo en el plano del desarrollo fonético fonológico, es debido, a la falta de estimulación temprana, y la escasa implementación de estrategias y metodologías innovadoras, es decir, trabajos participativos en

grupos considerando las habilidades de cada miembro para lograr un aprendizaje significativo a nivel cognitivo que hace relación con el nivel fonético fonológico, y por lo tanto con los demás niveles o componentes del lenguaje para una correcta pronunciación de las palabras, oraciones y frases.

En correspondencia a las problemáticas identificadas en las investigaciones, se pretende dar respuesta a una dificultad dentro de un contexto escolar, donde se pudo vivenciar situaciones que dificulta a la niña A.G., en la expresión y pronunciación de sonidos de algunos fonemas, dando como efecto una difícil comprensión de ciertas palabras. Por lo que, a continuación, se especifica el contexto de estudio.

El contexto de estudio se realiza en el centro de UDIPSAI de la universidad católica de Cuenca donde se realizó las prácticas preprofesionales, en dos fases 8° y 9° ciclo, de la especialidad de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Dentro del contexto de investigación se sigue el caso de la niña A.G., que cursa primer nivel de educación básica de la escuela Manuel J Calle de la ciudad de Cuenca. Entre los aspectos importantes que se logran evidenciar a través de la observación y la implementación de una entrevista a la madre de la niña A.G; menciona que su representada no habla claro y constantemente se nota insegura al momento de participar en un diálogo, con frecuencia evade una conversación y presenta problemas de articulación en algunos fonemas, por lo que dificulta la comprensión de está en su contexto familiar.

Por otro lado, en la entrevista a la docente; expresa que la niña A.G., tiene dificultad en el desarrollo del lenguaje pues, omite /r/ en posición inicial, media, final, sustituye /l/ por /d/ en posición inicial, media y final. También presenta dificultades en las sílabas trabadas con /l/ y /r/. Las estrategias que implementa no son variadas entre ellas menciona que trabaja con juegos y dinámicas para motivar la clase. El recurso o material de trabajo que utiliza para dar la clase son los textos de las cuatro áreas (lengua, matemáticas, estudios sociales, ciencias naturales). Además, se infiere que existe una escasa relación entre la docente y la terapeuta de lenguaje.

Por otra parte, en el informe de terapia de lenguaje se logra evidenciar que la niña A. G., presenta un trastorno de sonido del habla fonético-fonológico con dificultad en los fonemas: /d/

inicial, media, final /s/ final inversa/r/ y /rr/ inicial, media y final, sinfonos con /l/ y /r/, dificultad en diptongos /eu/, /iu/, /io/ y presenta distorsiones en las palabras.

Con estos antecedentes y a partir de las observaciones de forma virtual y presencial, se construyó el caso, mismo que presenta, dificultad al pronunciar ciertas palabras, por ejemplo: helalo/ por /helado, pejo /por/ perro, sshopa/ por /sopa, opa/ por /ropa, ana/ por /rana, estilo/ por /vestido, es decir, sustituye /d/ por /l/ en posición inicial, media y final y omite el fonema /r/ en posición inicial, media, final; el fonema /s/ final e inversa. También en ocasiones pronuncia el sonido del fonema y otras veces no. La dificultad del habla se nota sobre todo al decir una oración y en una conversación espontánea.

Por todo lo expuesto, se traza la siguiente **pregunta de investigación:**

¿Cómo contribuir en el desarrollo del componente fonético fonológico de la niña A.G., de siete años con trastorno de sonido de habla de la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica de Apoyo a la Inclusión?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se declara los siguientes objetivos;

Objetivo general:

Proponer una guía de intervención pedagógica para el desarrollo del componente fonético fonológico de la niña A.G., con trastorno del sonido de habla de UDIPSAI.

En función de cumplir con el objetivo general se plantean los siguientes:

Objetivos específicos:

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo del componente fonético fonológico en niños con trastorno de sonido del habla.
2. Caracterizar el estado actual del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G., de siete años con trastorno del sonido de habla de UDIPSAI.
3. Diseñar una guía de intervención pedagógica para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G., con trastorno del sonido del habla de UDIPSAI.

Justificación de la investigación

Esta investigación tiene la finalidad de contribuir en el desarrollo fonético fonológico de la estudiante, puesto que permitirá mejorar la comunicación dentro de los diferentes espacios donde ella se desenvuelva. Donde el docente desempeña un rol muy significativo, puesto que es el mediador y facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio se desarrolla en un contexto educativo, siendo el caso de una niña de siete años que presenta dificultad, en la pronunciación de algunos fonemas, fonético fonológico. Para ello se direcciona distintas actividades enfocadas en desarrollar las habilidades para articular los fonemas afectados, mismas que se resumen en una guía pedagógica que brinda a la docente una hoja de ruta que contribuya al componente afectado.

La pertinencia de este trabajo se enmarca en la línea de investigación, la educación para la inclusión y la sustentabilidad humana, fomentando así, una educación de calidad y calidez en condiciones de igualdad y respeto para todos los estudiantes independientemente de su necesidad educativa.

Con la realización de esta investigación se logrará contribuir a la dificultad que presenta la niña, identificando las barreras, dificultades y potencialidades. Para responder a la necesidad se diseña una guía de intervención pedagógica que responda al problema identificado. Por lo que, el beneficiario directo de este caso de estudio es la niña A.G., igualmente, toda la comunidad educativa, ya que, el informe científico contiene información relevante del componente fónico fonológico y sus características que servirá como apoyo para otros investigadores.

Este estudio es factible, debido a que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), a través de un convenio con la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógico y Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI), lugar donde se llevó a cabo esta investigación, además del compromiso de la docente y la familia de la niña.

De acuerdo con la utilidad didáctica, se efectúa una contribución práctica con la propuesta de crear una guía de intervención pedagógica que ayude a la estudiante a mejorar dicha dificultad y logre vincularse a la sociedad con mayor facilidad. Para el diseño de la propuesta se plantea realizar una guía de intervención pedagógica dirigida a la docente, ya que, al existir una escasa

relación entre docente y terapeuta no le permite tener información relevante que contribuya en la planificación de sus actividades, y al encontrarse el mayor tiempo posible con la niña permitirá realizar un trabajo más participativo, en vista de que, se puede vincular a la familia en las actividades, tareas, ejercicios, etc. Es decir, realizar un trabajo en conjunto, y lograr superar la dificultad de la niña.

La organización de esta investigación se realiza de la siguiente manera: la introducción, la misma que comprende el estado del arte, la contextualización, la problemática con su respectiva interrogante de investigación, un objetivo general y específicos, y la justificación. También, comprende tres capítulos que van relacionados entre sí, en el primer capítulo se menciona los fundamentos teóricos sobre la categoría principal que es el nivel fonético fonológico.

En el segundo capítulo se hace énfasis en la metodología de estudio, donde se asumen el paradigma o enfoque y las distintas técnicas e instrumentos y su análisis y en el tercer capítulo se fundamenta y desarrolla la propuesta de una guía de intervención pedagógica orientada a contribuir en el desarrollo fonético fonológico. Para finalizar se hace énfasis en las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudan a evidenciar el proceso realizado.

Capítulo 1. Determinación de los fundamentos teóricos acerca del desarrollo del componente fonético fonológico en niños con trastorno de sonido del habla

En este capítulo se desarrollará el primer objetivo específico, el mismo que está encaminado a determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo fonético fonológico en niños con trastorno del sonido del habla. Mismos que se llevarán a cabo a través de la revisión bibliográfica de distintos autores, este capítulo se presentará en tres epígrafes. El primer; se conceptualiza el desarrollo, la evolución del lenguaje y los componentes del lenguaje, en el segundo; se analiza sobre el componente fonético fonológico, y el tercer; se hace mención del desarrollo fonético fonológico desde un enfoque pedagógico.

1.1 Desarrollo y conceptualización del lenguaje

Para Vygotsky (1998), el lenguaje es el principio de las funciones de la comunicación social, parte desde la etapa prelingüística de la comunicación. La expresión se desarrolla mediante la

relación con el entorno, es decir no depende solo del desarrollo cognoscitivo existe la relación de sujeto contexto, ya que los niños nacen con las estructuras biológicas, para poder expresarse mediante símbolos de comunicación verbal y no verbal, adaptándose con facilidad a los contextos que los rodea. Asimismo, Vygotsky (1998), manifiesta que la interacción de los niños en todos los aspectos sociales culturales, educativos y la convivencia como sus padres, docentes y compañeros de clases. Permite interiorizar, razonar y resolver las dificultades que encuentre a su alrededor de mejor forma. E aquí la importancia de mantener una convivencia desde los primeros años de vida, para de esta manera ir adquiriendo y construyendo conocimientos del medio donde se encuentra, logrando una mejor interacción con los demás.

Según el Departamento de Psicología de la Salud (DPS, 2007) el lenguaje está compuesto por un grupo de sonidos esenciales conocidos como fonemas, que son unidades básicas para dar significado a las palabras, los morfemas y la gramática, vinculada con la semántica (las expresiones) y la sintaxis (las reglas de organización de la palabra).

Por otro lado, Bonilla (2016), dice que el lenguaje compone una de las funciones significativas en el proceso de aprendizaje del sujeto puesto que, a través de esta alcanza nuevas estructuras gramaticales. Los profesores al encontrarse en continua interrelación con los estudiantes son los que deben saber los aprendizajes que estos consiguen de manera natural denominado etapas sensitivas.

Concordando con lo mencionado con los autores que se citan en torno a la conceptualización del lenguaje se puede entender que para Vygotsky y Bonilla el lenguaje es primordial en la vida del ser humano, ya que mediante el mismo el niño va a ir alcanzando nuevos conocimientos que serán fundamentales en el proceso formativo. Es aquí la importancia de hacer un seguimiento desde los primeros años de vida, de cómo se va generando esa adquisición y la interacción con el medio que lo rodea.

En base a la conceptualización del lenguaje nos identificamos con lo expuesto por Bonilla (2016) puesto que, las características que menciona en su concepto concuerdan con lo observado en el contexto de investigación, dando relevancia a la importancia de alcanzar nuevos mecanismos expresivos que permitan una mejor interacción con el medio social.

Entre el aspecto importante del lenguaje, se dice que el aprendizaje y la evolución de los niños tiene un gran componente no verbal siendo el aspecto que más motiva a los niños. Sin embargo, muchas personas que acompañan esos procesos del lenguaje de los niños se centran solo en el contenido pasando desapercibido la relación comunicativa con los infantes. Razón por la cual se debe ver al lenguaje como un instrumento que facilita el intercambio de pensamientos, sentimientos y no solo como un conjunto de símbolos. (Jiménez, 2010, p.102)

Consecuentemente, con la definición de los autores, es factible tener un conocimiento sobre cómo se va dando el proceso adquisitivo del lenguaje desde la primera instancia ya que, según lo mencionado la adquisición del lenguaje va pasando por un proceso de comunicación, donde los niños tratan de comunicarse utilizando sus gestos, movimientos y el llanto, para posterior lograr formular fonemas, sílabas, palabras, oraciones y frases que permitan la fácil interacción con su medio. Por lo tanto, es importante mencionar cómo se lleva a cabo esta evolución.

1.1.2 Evolución del lenguaje desde la primera infancia etapas y fases

Comprendidos los mecanismos que entienden el lenguaje es necesario introducir en cómo es el lenguaje a partir de los primeros años de vida, hasta adquirir la producción propia del adulto. En este espacio es importante diversificar dos etapas. Una de ellas no está relacionada con el lenguaje específicamente si no hace mención a la comunicación, siendo esta etapa la que menciona sobre los mecanismos que abordan el inicio del lenguaje prelingüístico. Y en la otra etapa la lingüística se encuentra las primeras características del lenguaje adulto, en la primera y en la segunda etapa se encuentran aspectos relacionales, motrices y emocionales permitiendo una mejor comprensión del desarrollo del lenguaje (Fundación Familianova Schola, 2000, p. 5).

Tabla 1*Evolución del lenguaje desde la primera infancia*

Autores	Etapas Lingüísticas	Edad	Características principales	
Arconada (2012)	Etapa Prelingüística	0-2 meses	Prebalbuceo Vocalizaciones reflejas y Gorjeo.	Realiza vocalizaciones o manifestaciones sonoras, como el llanto.
		3-6 meses	Balbuceo y juego vocal.	Afianza los sonidos guturales y reitera de forma constante /ga/, /ge/.
		6-10 meses	Balbuceo reduplicativo imitación de sonidos.	Los niños intentan decir gran cantidad de sonidos, especialmente las vocales como: /a/, /e/, /i/, /o/, /oi/, /ui/, /ua
Arconada (2012)	Etapa Lingüística	12-14 meses	El niño empieza con el desarrollo léxico, contando en su repertorio gramatical 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, etc.)	
		15-18 meses	El niño desarrolla la etapa holofrástica. Con un repertorio léxico de cinco a veinte palabras.	

	18-24 meses	Sus expresiones son de tipo "holofrase", donde nombra un objeto para mencionar un amplio contenido.
	2-3 años	Muestra comprensión y manejo de las preposiciones. Utilizado formas de comunicación verbal en tiempo presente.
	4-5 años	Comienza a pronunciar los pronombres en orden yo, tú, él, ella, nosotros/as, ustedes.
Gutiérrez y Díez (2017)	6-7 años	Logran dominar una conciencia de los fonemas, que son las unidades más pequeñas de las palabras.

Nota: Elaboración propia

Cada proceso es importante, pero si hablamos de la exploración del lenguaje, es necesario hacer una pausa, y analizar cómo se está llevando este proceso, como bien se puede visualizar en la tabla anterior nos detalla como este procesos se va dando desde los primeros meses, el sujeto trata de comunicarse con el adulto a través de múltiples señales, en consecuencia que pasan los días él tratará de buscar nuevas formas de llegar a comunicarse, este es un proceso continuo pero que necesita del apoyo de las personas que están en sus medio, la familia al ser un ende primordial en los primeros años cumplen una función muy importante que es la estimulación, y posteriormente la docente orienta y encamina estos conocimientos, ayudando a desarrollar contenido más claro que permita al sujeto una mejor interacción con los que se encuentran a su alrededor.

1.1.3 Caracterización de los componentes del lenguaje

Para caracterizar los componentes del lenguaje se toma como referencia a Pérez y Salmerón (2006), quienes reconocen a los componentes en tres dimensiones desde un punto de vista comprensivo y expresivo, la dimensión: forma esta la fonética, fonología, y la morfosintaxis, dimensión: contenido la semántica. Y la dimensión: uso las funciones pragmáticas o del lenguaje, aspectos importantes ya que todas estas dimensiones funcionan una a través de otra.

De igual manera Gutiérrez (2014) habla sobre la importancia de profundizar sobre el lenguaje, se enfatizará en los diversos mecanismos del lenguaje, a pesar de que el lenguaje es un procedimiento difícil conformado por distintos elementos que se observa de forma agrupada en la comunicación de los seres humanos, es indispensable hablar sobre cada uno de ellos, debido a que esto nos ayudará a tener una idea más clara. La semántica codifica una serie de ideas. La fonología se expresa mediante unidades poco confusas las mismas que expresan una sucesión de hechos, objetos y palabras que llevan una forma precisa, por lo tanto, han de esgrimir las unidades vibrantes apropiadas. La morfología comprende la distribución interna. En la sintaxis las palabras se concierten de forma definida estableciendo unidades de estructura complejo y la pragmática es el proceso que se emplea en la comunicación con el objeto de que el significado del mensaje sea lo más conciso.

En relación con los dos autores que se toma como referencia se puede ver que la terminología no son las mismas ya que, para Pérez y Salmerón (2006) los componentes del lenguaje son conocidos como dimensiones que se complementan una con otra y para Gutiérrez (2014) son elementos fundamentales dentro del lenguaje donde se encuentran descritas entre sí. Pero sin duda cada uno ellos detallan que los elementos del lenguaje están conformados por el fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático los mismos que se irán detallando paulatinamente para de esta manera centrarse en la diferencia de cada uno de los componentes y tener una idea más clara del caso de estudio.

Nivel Fonético-fonológico

La fonética trata las cualidades de los sonidos de los fonemas: el estado del órgano laríngeo, el punto y el modo de articulación de los fonemas y la fonología se centra en el estudio organizativo del procedimiento de sonidos que comprende el desarrollo del lenguaje. La adquisición fonética-fonológica tiene un orden y una estructura del desarrollo precisas; la velocidad de la adquisición del lenguaje se diferenciaría entre un niño y otro. Dentro de este nivel es donde recae nuestro tema de investigación, porque, el caso que se investiga presenta dificultades en los fonemas al pronunciar algunas palabras, es decir, omite /r/ en posición inicial, medio y final, sustituye /d/ por /l/, dificultad en discriminar los sonidos y distorsiona las palabras, por ejemplo, pejjo por perro.

Nivel Léxico-semántico

La semántica hace relación al significado de las palabras en el pensamiento de los hablantes y de su conjugación cuando aparecen integrando en palabras, oraciones y frases. Este proceso se efectúa cuando el niño hace un proceso de adaptación con el mundo que lo rodea. Es decir, de las representaciones que perciben van estableciendo comunicación con el entorno. El sujeto de estudio de investigación reconoce diferentes dimensiones semánticas como; hogar, juguetes, transporte, profesiones, animales, frutas, y cosas en general.

Nivel Morfosintáctico

La morfosintáctica está relacionada con la estructuración interior de las palabras y su forma de cómo se relaciona con las oraciones y frases. Las mismas que llevan una organización lingüística, que siguen una secuencia para dar sentido. Por lo tanto, el sujeto obtiene estructuras morfosintácticas a través de las operaciones de imitación progresiva que desarrolla reglas recopiladas desde el modelo del adulto existiendo una secuencia de evolución del pensamiento.

Nivel Pragmático

La pragmática se encarga de corregir las normas que mandan el uso del lenguaje. Este componente para Gutiérrez (2014) dice que es la elección de palabras, que se utiliza dentro de una conversación, en diferentes espacios. Referente a lo que manifiestan los autores sobre los niveles del lenguaje, se puede deducir que los niños a partir de la adquisición de los diferentes componentes lingüísticos, es decir, la tenacidad para comunicarse y el dominio del mismo, toman conciencia de las unidades que conforman el lenguaje.

1.2 Desarrollo de la adquisición fonética

En el componente fonético fonológico están presentes dos ciencias afines: la fonética y la fonología, es decir, las dos están estrechamente relacionadas entre sí, pero cada una de ellas son distintas. La fonética comprende las particularidades físicas de los sonidos articulatorios y acústicos. “La fonología se efectúa en las unidades funcionales mínimas, los fonemas, que consienten a la construcción de los componentes superiores de carácter significativo”. Por eso se menciona que los componentes fonológicos no poseen significado alguno, pero sí carácter específico (Gutiérrez, 2014, P.38).

Como bien se expresa anteriormente la fonética y la fonología, son dos disciplinas que están directamente relacionadas ya que, para lograr procesar la información adquirida y expresarla cada una de ellas, habría cumplido su función que es comprender los sonidos para luego transformar y crear palabras y oraciones.

Por otro lado, Ledesma (2018) manifiesta que el componente fonético-fonológico es la agrupación de los sonidos del lenguaje, es decir, los fonemas. Este componente se divide en la fonética y la fonología. La fonética es la encargada de la composición de los sonidos de manera individual físicos y fisiológicos, y la fonología se refiere al conjunto de sonidos, en una sílaba, palabra y oración. Este componente, se desarrolla en el sujeto mediante un proceso de conocimiento y de reproducción de los sonidos y sus composiciones en las palabras (p. 7).

Otra definición tomada de Gianni (2022) la fonética, hace relación a los sonidos que permite diversificar términos mismos que ayudan a conocer la pronunciación de los sonidos de una lengua. Estos sonidos del lenguaje se representan mediante símbolos por ejemplo [r]. Según lo expresado por los autores se describe a la fonética como unidad mínima que hace relación a los fonemas, estos se pueden observar que se encuentra afectado cuando no pueden pronunciar o expresar un diálogo con mayor facilidad.

Se toma la definición de Ledesma (2018) para la identificación de la categoría principal de la investigación porque describe claramente qué se entiende por fonética y fonología. Por lo que, se puede relacionar con las dificultades observadas en el campo de estudio.

Giani, (2022) pone en manifiesto tres tipos de fonética de acuerdo con el objeto de estudio y su aplicación:

La fonética acústica: trata sobre las ondas sonoras. Para llevar a cabo estos estudios se implementa espectrogramas u otros materiales que miden las ondas sonoras, con estas mediciones se establecen los rasgos acústicos de cada uno de los sonidos. **La fonética auditiva:** este tipo de fonética hace mención a cómo las personas descubren los sonidos también, esta estudia otros sonidos del lenguaje, la entonación que es cuando se realiza preguntas y se escucha de una forma ascendente, y la acentuación cuando se realiza afirmaciones y tiene una forma descendente, es decir, permite distinguir una pregunta (¿hoy es lunes?) de una afirmación (Hoy es lunes). **Y La fonética articularia:** se encarga de estudiar los procesos fisiológicos que actúan en la producción de un fonema o sonido del lenguaje.



Se toma como referente a la misma autora Giani (2022) para clasificar los sonidos de una misma lengua considerando diferentes rasgos, mismos que se clasifican a partir de:

Tabla 2**Clasificación de los sonidos**

Modo de articulación	El punto de articulación	La función de las cuerdas vocales	La función del velo del paladar
Oclusivas: se obstruye el paso de aire y luego se expulsa de forma repentina.	Bilabial. Se observa la dificultad cuando los dos labios se unen o se juntan Labiodental. Esto ocurre cuando el labio inferior se junta con los dientes superiores.	Sonoras. Son sonoras porque las cuerdas vocales vibran. Sordas. Son sordas porque las cuerdas vocales no vibran.	Orales. El aire sale por la boca porque el velo del paladar se cierra.
Africadas: se contiene el paso del aire y luego se deja salir el aire de forma fricativa.	Dental. Esta dificultad se da cuando la lengua se junta con los dientes de la parte superior		Nasales. Cuando el aire sale por la nariz es porque el velo del paladar se cierra
Fricativas. El aire transita por un lugar demasiado estrecho.			

Aproximantes. En las dos partes del aparato fonador existe un aproximado y dejan pasar más aire que si fuera una articulación fricativa.	Interdental. La posición de la lengua se coloca entre los dientes
Vibrantes. “El paso del aire se abre y se cierra alternativamente.	Alveolar. La lengua se une a los alvéolos
Vibrantes múltiples. El camino del paso de aire “se abre y se cierra alternativamente y la vibración es con más fuerza que las consonantes vibrantes.	Postalveolar. “La lengua toca la parte posterior alveolar. que representa el sonido de Y”.
Laterales. El órgano fonoarticulador obstruye la transición del aire por el centro, pero facilita que el aire transite por los lados.	Palatal. “La lengua toca el paladar duro
	Velar. El órgano fonador toca la zona ulterior del paladar. Uvular. La parte siguiente de la lengua se junta con úvula.
	Glotal. El sonido se estructura en la glotis de las cuerdas vocales.

Nota: Elaboración propia

Según Hernando (2007) la fonología es la ciencia que se encarga de estudiar el funcionamiento de los componentes fónicos de habla, es decir que, estudia los sonidos a partir de su ejercicio en el lenguaje y de su uso para formar signos lingüísticos.

También destaca el objetivo de la fonología que es establecer el contenido de los fonemas de una lengua y sus interacciones, detallando los rasgos relativos de los fonemas, y formula las condiciones que condicionarán el contraste entre los fonemas.

Las dos ciencias o disciplinas se integran, puesto que, la fonética trata sobre cómo son los sonidos y la fonología estudia cómo esos sonidos permiten hacer diferencias de los significados de una lengua. Por lo que, se puede realizar una diferencia de la fonética y la fonología, ya que, en la primera hace referencia a la realización precisa de los sonidos, y en la segunda se conoce la representación de las unidades mínimas en la mente, los sonidos siempre son abstracta.

Luego de comprender sobre la fonológica y la adquisición del lenguaje se comienza a pensar que estos trastornos tienen un sentido más lingüístico, las dificultades se observa en el desarrollo de la fonología del lenguaje, es decir, en producir el sonido de los fonemas de la lengua hace diferenciación de significado. Es así que, se habla de desórdenes en el desarrollo fonológico, y errores fonéticos

- **Errores fonológicos:** sucede cuando existe una mala organización del sistema de contrastes de la lengua. La articulación del sonido está en el lenguaje del individuo, pero en forma errónea, lo cual crea dificultades para la emisión de significados.

-**Errores fonéticos:** proviene de un problema en la articulación de los fonemas, por lo que el niño altera la producción del sonido de manera sistemática (Ledesma M, 2018, p. 8).

Partiendo de lo expresado por los autores Gutiérrez y Ledesma quienes clasifican al componente fonético fonológico desde una agrupación entre la fonética y la fonología nos permite entender más el proceso adquisitivo del lenguaje, pese a que cada uno proviene de una ciencia,

pero, los dos están estrechamente relacionados entre ellos, para la coordinación y ejecución del lenguaje.

Dentro de estos aspectos mencionados por los autores, también se puede comprender que el habla es un proceso automático que le permite al lenguaje concretarse, articulando los sonidos de las palabras, frases y oraciones hasta alcanzar un lenguaje espontáneo (el discurso o el diálogo), esto debido a una correcta acción de los órganos fonoarticulatorios que intervienen en el proceso del habla.

1.2.2 Afectaciones más comunes del componente fonético fonológico

En el documental Psicólogos Infantiles Madrid (PIM, 2022), expresan que los infantes con trastorno en nivel fonológico acostumbran a sustituir, omitir o cambiar los sonidos. Estos errores provocan que, para otras personas, su diálogo resulte dificultoso de entender. Los errores más comunes son:

- **Sustitución:** sucede cuando la posición del órgano fonador se coloca en posición de otro fonema (ej. “lana” por “rana”).
- **Distorsión o deformación:** pasa cuando el niño produce el sonido del fonema en una posición intermedia entre fonemas, dando lugar a un sonido indefinido ya que se escucha un sonido poco claro (ej. Pejjjjo por perro).
- **Omisión:** hace relación cuando no se escuchan los sonidos requeridos en la pronunciación de las palabras (ej. “cao” por “carro”).
- **Inserción o adición:** es un problema en la pronunciación de los sonidos no correspondientes a la estructura de las palabras (ej. Boroma por broma).
- **Inversiones:** cuando se realiza un cambio en la secuencia de los sonidos, ejemplo: Cocholate por chocolate.

En fundamento a la información del documental de Psicólogos Infantiles Madrid (2022) y el análisis realizado en base al caso de estudio se puede aludir, que la niña presenta dificultades en el plano fonético fonológico puesto que omite, sustituye y distorsiona algunos fonemas ocasionando una frustración en algunos contextos donde se desenvuelve.

1.3 Contribución del componente fonético fonológico desde la pedagogía

1.3.1 Modelos de intervención

La intervención psicopedagógica en el contexto actual es una realidad que, a partir de diferentes espacios administrativos, ha ido progresivamente implantándose en el campo educativo. Este procedimiento ha llamado a una reflexión sobre los distintos modelos de intervención factibles y ha posibilitado un cambio en la forma común de proceder en el ámbito de la educación, de acuerdo con Basuela (2004) el modelo de intervención es una guía de organización donde se sugiere varias posibilidades de acción, que servirá como marco de referencia al realizar planes de actuación. Es decir, los modelos de intervención son actividades diseñadas para alcanzar los resultados expuestos.

Conforme a Bausela (2004) existe escasa teoría sobre la intervención educativa o pedagógica, por ser un tema que actualmente se está relacionado con la intervención psicopedagógica. Pero, Matas (2007) define la siguiente clasificación de modelos de orientación educativa y toma como referencia la clasificación de Vélez (1998) para lo cual toma como criterio la relación que mantiene entre sí el orientador y el individuo orientado. Matas, (2007) diversifica tres tipos de modelos:

Modelo psicométrico: el instructor es un profesional en técnicas de orientación, y el orientado el resultado de la aplicación del perito en el área.

Modelo clínico o médico: El diagnóstico se convierte en el orientador del que se diseña una intervención, que son aplicadas en la práctica por el docente.

Modelo humanista: El docente toma el rol de orientador activo. La orientación es el apoyo que se ofrece al sujeto.

De la clasificación de modelos de intervención se toma como base el modelo humanista puesto que, este modelo responde el criterio que se está buscando para diseñar una guía de intervención pedagógica que responda a una dificultad educativa donde el docente cumpla un papel fundamental de orientador con la implementación de estrategias, actividades y recursos.

Para la definición del término guía se toma como referencia a la Real Academia Española (2021) define la guía como algo que dirige u orienta. Por lo tanto, una guía en el ámbito educativo es un instrumento que contribuye al aprendizaje de las diferentes asignaturas. También llegaría a ser un material que sirve como un fragmento clave para el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de la guía se puede plantear varias actividades, estrategias y técnicas de estudio que promoverá un aprendizaje autónomo de los estudiantes independientemente de sus diferencias.

De la misma manera para, Martínez y Medina (2015) la guía pedagógica es una herramienta que contribuye al estudio y no tiene carácter sistemático. Proveerá sugerencias para el empleo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su carácter indicativo concederá individualidad al personal educativo para la selección y ejecución de la estrategia, metodologías, y materiales educativos que crea más conveniente para alcanzar los objetivos.

1.3.2 Guía pedagógica que contribuya al componente fonético fonológico

Como bien lo expresan los autores nombrados anteriormente, una guía pedagógica es un instrumento de fácil acceso donde se puede plasmar material de distintas categorías, transmitiendo al lector información relevante acorde a sus intereses, este instrumento aparte de dar a conocer un tema específico tiene la factibilidad de llegar a múltiples personas, dentro de nuestro caso de estudio se ha considerado la implementación de una guía pedagógica ya que, la misma brindará distintos recursos a la docente permitiendo así llegar a trabajar con la dificultad que presenta la estudiante.

Según los autores Correa y Vélez (2021) manifiestan que la intervención pedagógica es un modelo, que contenga metodologías, estrategias, técnicas, y actividades que se realiza en beneficio a las personas con alguna dificultad en la producción de sonidos de los fonemas.

De la misma forma, Wendell (1973) señala que maestros, docentes y especialistas han de trabajar conjuntamente, es decir, de manera cooperativa, en beneficio de los niños con defectos en el lenguaje. Es fundamental que el docente conozca a uno de los padres, para investigar todo sobre la vida familiar del niño. Si llega a entender el tamaño de valores que dirige la educación del niño en el hogar, conocerá más precisamente cómo tratar la dificultad en la escuela.

Otros aspectos importantes que destaca el autor son las diferentes maneras de intervenir en el progreso del pensamiento y la parte emocional de los sujetos con dificultades en el habla:

El docente debe mostrarse comprensivo ante el problema del niño, sin permitir que saque partido de su buena actitud, por medio de la confianza el docente puede ayudar a hacer frente a su problema, ya que a medida que adquiera mayor confianza aumentará su capacidad expresiva. La aceptación de los compañeros de clase, mediante la implementación de juegos en el patio u otros lugares, permitirá incluir e interactuar con ellos. El docente también contribuye en la mejora de la personalidad del estudiante con elogios por el avance lingüístico alcanzado, más aún si recibe tratamiento especializado el docente debe ser el primero en informar los progresos.

Acotando a lo que mencionan los autores, para que el trabajo tenga éxito, se debe incluir a la familia en este proceso, ya que el niño/ña se desenvuelve más en el entorno familiar, brindar recomendaciones a los padres facilitará reforzar los ejercicios y actividades realizadas en la escuela o en la terapia. De esta forma se podría decir que, se realiza una participación de los tres participantes principales del proceso de desarrollo del lenguaje de los niños.

Para cerrar este capítulo, es importante mencionar la importancia que tiene la adquisición de lenguaje desde los primeros meses, ya que de eso dependerá de gran medida como se vaya dando la adquisición de las competencias lingüísticas, donde la familia y la escuela son primordiales en desarrollo de los niños, ya que ellos al ser entes principales podrán observar cómo se va dando este proceso y a través de la interacción continua se podrá visualizar dificultades en la adquisición del lenguaje, para de esta forma hacer una intervención oportuna. Cada uno de los autores citados en este documento tiene relación directa con el tema de estudio, las ideas y conceptualizaciones que expresan enriquecen esta investigación ya que, nos brindan una idea más amplia de lo que concierne al componente fonético fonológico y sus diferentes características.

Capítulo 2. Caracterización del estado actual del desarrollo fonético fonológico de una niña con trastorno del sonido de habla de UDIPSAI.

En este capítulo se realiza el abordaje metodológico, En ello, se toma el paradigma, enfoque, método de investigación, las fases y además se especifica cuáles son las técnicas y los instrumentos que sirvieron como base fundamental para desarrollar esta investigación. La misma

que servirá para plantear la propuesta para la docente y a su vez ella, pueda insertarla dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1 Paradigma y enfoque

La palabra paradigma se origina del griego “dáiknymi”, “significando modelo, patrón tipo. En la investigación educativa se usa para especificar el enfoque o el criterio adoptado por el indagador, motivado por las corrientes filosóficas, para solventar dificultades o problemas identificadas en una comunidad investigativa (Álvarez et al., 2017).

Kuhn (1962) menciona que el paradigma es un grupo de teorías relacionadas con el mundo social proporcionando un marco filosófico, el mismo que sirve como modelo para los expertos en una disciplina, ya que, ayuda a indicar las situaciones o dificultades trascendentales a estudiar; encaminado al proceso de un esquema explicativo; estableciendo los criterios para la utilización de "herramientas" adecuadas, que proporciona una teoría para el conocimiento.

Para poder llegar al paradigma que se asume dentro de esta investigación, es importante hacer mención que significa este término y a que está dirigido, y con un conocimiento previo se asume el siguiente paradigma.

Para desarrollar esta investigación se toma como referente el paradigma hermenéutico, ya que él mismo hace referencia al argumento que pueda dar el observador ante distintas situaciones que se presente en el contexto de análisis.

Según Beltrán (2006) la hermenéutica es considerada como una teoría general de interpretaciones, dirigida a la investigación del escritor y su obra literaria, por ello, para lograr comprender un texto tiene que dispersar una manera receptiva dispuesta a dejar indicarse por un argumento. Lo sustancial entonces para el lector es que debe hacerse cargo de sus propias evoluciones para que el texto sea lo más verídico posible.

Tomando las palabras de Beltrán se puede decir que, el involucramiento con el sujeto de estudio permite obtener información relevante de primera instancia, ayudando a redireccionar cual es la necesidad explícita que se puede apreciar en los distintos contextos donde el sujeto de estudio se desenvuelve y a través de ella diseñar una propuesta que le favorezca.

La investigación se basa en un enfoque cualitativo y se toma en referencia a la teoría de, Hernández *et al.* (2014) quienes revelan que este enfoque de la investigación permite realizar preguntas y plantear hipótesis, en el transcurso o después de levantar y analizar la información. Por lo general, estos pasos sirven, en primer lugar, para descubrir cuáles son las principales interrogantes de la investigación; en segundo lugar, para perfeccionar y responder. La actividad de exploración se desplaza de forma dinámica en ambas direcciones: entre los acontecimientos y su interpretación.

Asimismo, exponen que las indagaciones cualitativas se centran en un proceso inductivo, mediante, la exploración, descripción, para después generar punto de vistas teóricas. La investigación parte de lo particular hasta llegar a lo general. Por ejemplo, en una investigación cualitativa, el indagador realiza una entrevista al sujeto, para después analizar la información que extrajo y deducir conclusiones; más adelante, entrevista a otras personas, nuevamente analiza los nuevos datos recogidos y comprueba los resultados y deducciones; de la misma forma, realiza y examina otras entrevistas para entender los hechos investigativos. Por lo que, procediendo de caso en caso, información tras información, hasta obtener una visión más global.

Como bien pone en manifiesto el autor, el enfoque cualitativo parte de una hipótesis que le lleva al desarrollo o al descubrimiento de una situación, dentro de nuestra práctica pre profesional se puede apreciar que la estudiante presenta problemas en la pronunciación de ciertos fonemas, puesto que, omite, distorsiona y sustituye algunos fonemas ocasionando una dificultad de comunicación con su entorno tanto familiar, como educativo, es por ello, que ésta investigación nace de la observación e interpretación de acontecimientos suscitados dentro del proceso de aprendizaje.

2.2 Método de la investigación

Para el estudio del problema se utiliza el método de investigación estudio de caso. Según Munarriz (1992) el estudio de caso es la observación de las características de una persona, aula o una institución, se realiza con la finalidad de revisar profundamente varios aspectos del mismo fenómeno.

El método estudio de caso parte de un supuesto y que para estudiarlos es imprescindible que el indagador ejecute una profunda búsqueda de datos en el contexto de estudio. Debe comprender desde adentro el tema del problema a investigar. Es decir, una investigación donde el indagador forme parte del medio de los individuos, establecimientos, etc. investigadas. Esto concede al investigador hacerse preguntas y encontrar respuestas que se fundamenten en los hechos observados sin partir de los prejuicios del investigador, entendiendo los sucesos tal como los perciben los participantes.

De esta forma, se puede comprender el proceso que sigue el método estudio de caso dentro de esta investigación que se realiza, donde las vivencias con los actores participantes en el tema de estudio permiten analizar, interpretar e interrelacionarse como una forma de profundizar en el significado social de sus acciones.

Al ser partícipes en el contexto de investigación, se pudo hacer una amplia indagación con información de primera, revisando información relevante como, el informe de terapia del lenguaje, empleando distintas técnicas de recopilación de información entrevistas a la madre de familia y docente, la observación participante en los diferentes espacios donde se interactúa con el sujeto de estudio. De esta forma obtener datos importantes sobre el caso escogido.

2.3 Tipo de estudio de caso

Para el tipo de estudio de caso se designa basarse en el caso único, ya que se toma como referente a la niña A.G., con una dificultad en el desarrollo fonético fonológico, que recibe terapia de lenguaje en el centro UDIPSAI. Por lo que, se toma como referencia la teoría de Díaz, et al. (2011) quien define que, el caso único con la modalidad observacional comprende o se apoya como principal técnica de recopilación de información la observación. Es decir, a medida que se desarrolla la investigación la técnica de la observación participante facilita la recopilación de datos de los hechos, las experiencias, las vivencias que se obtiene al interactuar con el sujeto de estudio.

2.3.1 Fases del estudio de caso

La investigación sigue el proceso a partir de los elementos esenciales que describe Jimenez, (2012) sobre las fases de estudio de caso, que se menciona a continuación:

2.3.1.1 La selección y definición del caso: Se caracteriza el contexto de investigación, mediante una descripción holística con información relevante de donde se desenvuelve el sujeto de estudio para identificar el caso. Además, se formula una pregunta de investigación y los objetivos de la investigación (Jiménez, 2012). Se realiza una descripción holística del sujeto de estudio, donde se observa la dificultad de una niña en el desarrollo fonético fonológico, esto surge a partir de la observación y la convivencia con la misma en el centro UDIPSAI, siendo ese el contexto de prácticas, de la misma manera se elabora una entrevista semiestructurada dirigida a la madre de la niña y a la docente con la finalidad de profundizar en la situación de la niña y conocer aspectos importantes, que delimitarán a plantear los respectivos objetivos para dar respuesta a la problemática identificada.

2.3.1.2 Elaboración de una lista de preguntas: Luego de identificar la dificultad o problema es conveniente formular una pregunta que responda de manera general al caso de estudio, a partir de ello otras preguntas que orienten la recolección de información y guíe el trabajo del investigador (Jimenez, 2012).

En este estado de la investigación se cree necesario formular la siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir en el componente fonético fonológico de una niña de siete años con trastorno del sonido de habla de la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica de Apoyo a la Inclusión? A partir de la pregunta de indagación se estructura las siguientes interrogantes que facilitarían a dar respuesta a la dificultad encontrada:

- ¿Cuáles son las teorías fundamentales sobre el desarrollo y la evolución del lenguaje en niños con trastorno de sonido del habla en el componente fonético fonológico?
- ¿Cuáles son las principales dificultades en el desarrollo fonético fonológico en niños con trastorno de sonido del habla?
- ¿Qué comprende el diseño de una guía de intervención pedagógica para la contribución en el desarrollo fonético fonológico de una niña de siete años de UDIPSAI?

2.3.1.3 Localización de las fuentes de datos: La información se obtiene a través de la convivencia, experiencias e interacción el sujeto de estudio. Por lo que, para recoger la información adecuada del caso de estudio, se selecciona las técnicas para la obtención de datos, como revisión documental, entrevistas, la observación, entre otros (Jimenez, 2012).

En la investigación se sigue el caso de una niña con trastorno de sonidos del habla fonético fonológico, para esta fase se utilizan diferentes técnicas e instrumentos de investigación. Para la recopilación de información se emplea la técnica de observación, análisis documental y entrevistas dirigidas a la madre de familia y a la docente, enfocado en conocer aspectos importantes para contribuir en el desarrollo fonético fonológico de la niña A.G., asimismo, como instrumentos, guía de entrevista, informe de terapia de lenguaje, guía de observación, diario de campo que sirvieron como base para organizar las categorías de análisis.

2.3.1.4 Análisis e interpretación: Para el análisis e interpretación de datos se realiza el análisis de las técnicas instrumentos estableciendo una correlación de información de los participantes, situaciones, etc., recalando datos relevantes sobre problema en estudio (Jimenez, 2012).

Luego de haber empleado las técnicas e instrumentos de recolección de datos como: guía de entrevista, informe logopédico, guía de observación, diario de campo y entrevistas a la representante y a la docente quienes contribuyeron con información relevante, se procedió a realizar un análisis de información, y la operacionalización de la categoría de análisis señalando los aspectos importantes del lenguaje de la niña con dificultad en el desarrollo fonético fonológico.

2.3.1.5 Elaborar un informe: La estructura del informe científico debe tener un orden cronológico, con aspectos precisos de los hechos y situaciones más significativos, en donde se debe observar cómo se ha obtenido toda la información, que cause al lector una reflexión sobre el caso de estudio (Jimenez, 2012).

Para estructurar el informe científico de investigación se consideró las fases ya mencionadas anteriormente, en donde se detalló de forma sintetizado y lo más claro y eficaz posible para que el lector pueda comprender y construir su propio criterio de análisis e interpretación, así mismo, se da a conocer el diseño de una propuesta que dará respuesta a la dificultad encontrada.

2.4 Características del caso seleccionado para el estudio

El estudio se realizó en la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógico y Apoyo a la Inclusión UDIPSAI. Donde se conoce el caso de la niña A. G., quien recibe terapia de lenguaje en dicho centro, tiene siete años estudia en la unidad educativa Manuel J Calle de la ciudad de Cuenca. Por tal razón, se consideró como sujeto de estudio para la realización de esta investigación. Según la entrevista que se realiza a la docente de la niña A. G., presenta dificultada en la articulación y pronunciación de los fonemas /d/ /r/ /s/ en posición inicial, media y final, ya que, omite, sustituye y distorsiona los fonemas. Para el levantamiento de información se consideró la participación de la niña, la docente, terapeuta de lenguaje o fonoaudióloga y la madre de familia de la niña en los diferentes contextos.

2.5 Categoría de análisis

Para el análisis de los referentes teóricos analizado en el capítulo uno del marco teórico, se consideró la definición del componente fonético fonológico, la cual es importante, ya que, es la categoría con la que se identifica esta investigación. De tal forma que, se tomó este concepto para la categoría de análisis, indicadores y otras estructuras de la operacionalización.

Para López (2002) la categoría son los elementos o dimensiones de las variables investigadas, la identificación de la categoría sirve para clasificar o agrupar otras unidades que se toma como elemento principal para el desarrollo de la investigación. Por lo tanto, en la presente investigación se menciona la categoría, delimitando en, subcategorías, indicadores y subindicadores.

La tabla siguiente evidencia el proceso de operacionalización de la categoría.

Tabla 3

Operacionalización de la Categoría de Análisis

Categoría de análisis	Concepto	Subcategorías	Indicadores	Subindicadores	Técnicas/ Instrumentos	Contenido
Componete fonético-fonológico	El componente fonético-fonológico o fónico, comprende la agrupación de los sonidos del lenguaje, es decir, los fonemas, este componente se divide en la fonética y la fonología. La fonética estudia la composición de los sonidos de manera individual físicos y fisiológicos, mientras que la fonología se refiere al conjunto de sonidos, en una sílaba, palabra y oración. Este	Percepción de los sonidos. Desarrollos fisiológicos que actúan en la producción de un sonido	Procede de un problema articulatorio. Aparato fonoarticulador Estado de la pronunciación del sonido de los fonemas.	Mala posición para producir el sonido del fonema. Combina los sonidos para la conjugación de sílabas, palabras y oraciones. Realiza significación de las palabras a partir de la combinación de esta.	Observación participante - Guía de observación - Diario de campo Análisis de documentos - Guía análisis de documentos	Aspectos observados: dificultad en el desarrollo fonético-fonológico. Vinculación entre la intervención logopédica y la familia. Interpretar el diagnóstico que presenta la niña.



componente, se desarrolla en el sujeto mediante un proceso de conocimiento y de reproducción de los sonidos y sus composiciones en las palabras (Ledesma, 2018).

**Entrevista
semiestructurada**

- Guía de entrevistas

Docente:

Fonemas que tienen mayor dificultad.

Relación con sus compañeros.

Estrategias, materiales o recursos empleados.

Madre de familia:

Dificultades observadas en la producción de los sonidos.



Relación con su familia y amigos.

Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración. Proviene de una en la estructuración del sistema de contrastes de la lengua. Sustituye cuando la posición del órgano fonador se coloca en posición de otro fonema.

Problemas en la articulación y pronunciación Omite cuando no se escuchan los sonidos requeridos en la pronunciación de las palabras.

de los sonidos
de habla.

Distorsiona porque
ubica en un lugar
intermedio entre
fonemas, produciendo
un sonido
indeterminado y poco
claro.

Los sonidos aparecen
de forma inapropiada
en el habla de la niña,
lo que causa
problemas para la
trasmisión de
significados.

Nota: Elaboración propia

2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dentro de la recolección de información, se han empleado distintas técnicas e instrumentos los mismo que ayudan a enriquecer este proceso. Se toma como referencia a Valarezo (2013), quien nos menciona que las indagaciones no tienen importancia sin las técnicas de recolección de información. Las técnicas llevan a la comprobación del problema trazado. Cada tipo de investigación establece las técnicas a utilizar y cada técnica instituye sus materiales, los instrumentos o medios que serán plasmados. Cada instrumento ayuda a la adquisición de datos sobre la realidad y cuando son recopilados dan paso a la siguiente etapa que es el procesamiento de los datos alcanzados como indagación.

Observación participante

Fernández (2009) manifiesta que la observación es conocida como un método de indagación científica que trata una función investigadora por la cual se examina la situación; constituye una práctica permanente de búsqueda del sentido de las cosas observadas, constituyendo y encajando una serie de recortes para estudiar un campo definitivo. Debería ir un poco más allá de lo observado tratando de comprender que toda la observación es la construcción ordenada a través de la cual explica e interpreta la veracidad que está presente en el medio social. El instrumento empleado de la técnica de observación participante es la guía de observación y el diario de campo.

Guía de observación

Para Balbuena (2018) la guía de observación es una herramienta que se fundamenta en una enumeración de indicadores que puede ser redactado como interrogaciones, que guían el trabajo de análisis dentro del contexto marcando los aspectos que son notables al observar. Para efectuar una observación sistemática se realizó una guía de observación con el objetivo de profundizar en los aspectos más importantes de las manifestaciones de todos los participantes de la investigación.

(Anexo 1)

Diario de campo

Según Martínez (2007), expresa que el diario de campo es uno material que permite ordenar las prácticas investigativas; además, ayuda a mejorar, enriquecer y transformar. Se realiza el diario de campo con el fin de anotar las observaciones más relevantes que se observó durante la interacción con la niña A. G. (**Anexo 2**)

Análisis de documentos

Esta técnica es una de las formas de investigar, siendo un conjunto de sistematizaciones intelectuales, que tratan de referir e incorporar la documentación de forma agrupada sistemáticamente para proporcionar su recuperación. Observa el proceso metódico- sintetizado que contiene la representación bibliográfica y general de la fuente, la codificación, indización, observación, transcripción y la transformación de reseñas (Dulzaides y Molina, 2014, P. 2).

Guía de análisis de documentos

Antich y Orte (2000) expresa que una guía documental es aquella que trata de conocer la calidad de la documentación a lo largo de todo el proceso investigativo, además ofrece una perspectiva histórica, transcultural, y bibliográfico del objeto de estudio; admite un extenso enfoque de la realidad a las áreas de investigación, menciona los autores más importantes, los métodos de análisis, entre otros aspectos sobresalientes dentro de la investigación. Se empleó la guía de análisis de documento con el objetivo de conocer el diagnóstico emitido por la profesional del área de terapia de lenguaje, y de esta forma ampliar la información para enriquecer esta investigación. (**Anexo 3**)

Entrevista no estructurada

La entrevista radica en el estudio de los datos obtenidos de forma verbal, por intermedio del sujeto informador convirtiéndose en una fuente esencial. La misma está enmarcada en la elaboración de varias preguntas muy bien dirigidas antes de llegar a tener un acercamiento con el entrevistado. Cada una de las preguntas deben ser planeadas o estructuradas, de manera inventiva,

aunque lleguen a ser no estructuradas. Es recomendable hacer entrevista a personas conocedoras del tema ya que de esa manera enriquecerán la investigación (Balarezco, 2013, P. 121).

Existen distintos tipos de entrevista, pero la que se hace mención y se aplica en este trabajo investigativo es la entrevista semiestructurada, la misma que según Peláez, *et al.* (2014), menciona que es aquella que determina los datos relevantes que se quiere alcanzar. Se plantea preguntas abiertas con el fin de registrar respuesta e ir entrelazando temas, pero el procedimiento requiere prestar atención por parte del investigador para poder profundizar y alargar los temas”. Se emplea este prototipo de entrevista ya que como bien mencionan los autores ayuda a la recolección de información de manera más abierta permitiendo así un mejor acercamiento al caso de estudio.

En este proceso investigativo se realizó una entrevista semiestructurada a la representante, y la docente, esto con el fin de recoger todos los datos posibles que contribuya en el desarrollo del componente afectado.

Guía de entrevistas

Según Narváez y Villegas (2014) En el desarrollar de una entrevista, se debe partir planteando una buena guía. Para poder entender de mejor manera es fundamental dejar en claro que una guía no es un cuestionario. Como su nombre lo dice, la guía es una herramienta que ayuda a llevar a cabo una labor indagadora de una mejor manera. La guía debe contener una lista de preguntas importantes y a su vez distintas preguntas de apoyo que ayuden a adquirir información que se necesite dentro de un proceso investigativo, Como cualquier otra guía, no se debe caer en el error de seguirla ciegamente, sino usarla correctamente.

En este proceso indagatorio se ha empleado una guía de entrevista con la finalidad de conocer más a fondo sobre la dificultad en el desarrollo fonético fonológico de la niña A. G., en las preguntas dirigidas a la docente se direcciona a los fonemas que tiene mayor dificultad, la relación con sus compañeros, las estrategias y los materiales que la docente ejecuta para facilitar su aprendizaje, entre otros; y las preguntas dirigidas a la madre de familia hace relación con el desarrollo y evolución del lenguaje desde la etapa prenatal.

Tabla 4

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas	Instrumento	Objetivo	A quién se aplicará
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ● Guía de observación ● Diario de campo 	<p>Constatar las características del desarrollo del lenguaje que presenta la niña en el aspecto terapéutico, familiar y educativo.</p> <p>Registrar todas las vivencias y la experiencia durante el tiempo de interacción con el sujeto de estudio.</p>	<p>Se aplica dentro del contexto de prácticas, directamente con la estudiante mediante la interacción</p>
Análisis de documentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Guía análisis de documentos 	<p>Conocer el diagnóstico sobre el desarrollo del lenguaje de la niña</p>	<p>Se empleará a la fonoaudióloga.</p>

Entrevista

- Guía de entrevistas Conocer las dificultades del lenguaje en el contexto escolar y familiar. Preguntas dirigidas a la docente y la madre de familia.

**Madre de familia y
docente**

Nota: Elaboración propia

Luego de haber dado a conocer los instrumentos empleados en el estudio, se da valor con el análisis correspondiente, para poder comparar y verificar la información, de tal manera que, se relate lo más importante y discrepando la información no comprobada, para la interpretación correspondiente.

2.7 Análisis de información de los recursos empleados como técnicas e instrumentos

Guía de observación

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Percepción de sonido de los fonemas) la niña A.G., se pone en manifiesto la dificultad que presenta en relación con la pronunciación de los fonemas, ya que logra entender, pero tiene dificultad para la articulación de los fonemas /d/, /r/ y /s/.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Desarrollo fisiológicos que actúan en la producción de un sonido), en este proceso se observa que la niña A.G., no articula de manera correcta, ya que la posición del órgano fonador se encuentra diferente a la posición donde se debería colocar para emitir los sonidos, en específico cuando pronuncia los fonemas /d/, /r/ y /s/.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) cuando se realiza lecturas cortas, es evidente la dificultad que presenta por que en ocasiones omite y sustituye fonemas en las palabras.

Diario de campo:

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Percepción de sonido de los fonemas) la niña A.G., durante las intervenciones en las prácticas es participativa por lo que en su diálogo o discurso se puede concebir que su percepción se encuentra afectado, ya que, cuando se realiza una pregunta ella procesa la información de manera rápida, pero la dificultad se nota cuando pronuncia las palabras por ejemplo omite /r/ en la palabra rana, sustituye, /l/ por /d/, pronuncia sshapo por sapo. Por tanto, la percepción fonemática se encuentra afectada de forma aislada por lo que se debe trabajar en ello.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Desarrollo fisiológicos que actúan en la producción de un sonido), en este proceso se observa que la niña tiende a colocar el órgano fonador en diferente posición a la que se debería colocar para emitir los sonidos, en específico cuando pronuncia los fonemas /d/, /r/ y /s/. Se considera realizar actividades para contribuir la dificultad de la niña mediante ejercicios de soplo, demostración de una correcta colocación del órgano para producir los sonidos, donde la niña tenía que observar, imitar y repetir, alcanzando un progreso significativo en el transcurso de la intervención.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) cuando la niña realiza una lectura corta, se observa que, se dificulta más a diferencia de cuando pronuncia una silaba aislada, ya que, al pronunciar una oración completa se observa con más claridad cuando omite, sustituye y distorsiona, por ejemplo, la oración El helado es rico, ella lo pronuncia. “El helalo es ico” por esta razón, se considera trabajar siempre partiendo desde la articulación de manera aislada de los fonemas afectados para ir automatizando los sonidos en las palabras.

Guía de análisis de documentos

La categoría componente fonético fonológico subcategoría (Percepción de sonido de los fonemas) en el informe logopédico, facilitado por la fonoaudióloga a cargo, se puede evidenciar que la niña tiene afectado la producción de sonido del fonema /d/, /r/ y /s/, de manera que, al pronunciar las palabras omite, sustituye y distorsiona los fonemas.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Desarrollo fisiológicos que actúan en la producción de un sonido), en este apartado se puede deducir que la niña tiene dificultad para producir los sonidos de los fonemas de manera aislada, /d/ inicial media, final /s/ final e inversa, /r/ inicial, media, final /rr/ inicial, media, final, dificultad en sinfonos /l/ y /r/ y problemas en diptongos /eu/, /iu/, /io/ debido a la mala posición articulatoria a la hora de pronunciar los sonidos.

En la categoría componente fonético fonológico dimensión (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) dentro de esta dimensión se observa que el centro remite recomendaciones para la familia y la escuela, ya que, recomiendan al representante compromiso

para que la niña continúe con la terapia y realizar conversaciones de tono y timbre alto y socializar con el entorno. Para la escuela, aumentar vocabulario, incluyendo a la niña en juego de roles y proporcionarle un ambiente familiar cálido y estable.

Entrevistas

Entrevista a la representante

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Percepción de sonido de los fonemas) la madre de familia manifiesta que, su niña no realizaba muchos sonidos aislados que generalmente emiten los individuos desde los primeros meses de vida y que esos sonidos fueron apareciendo a los dos años como son los gorjeos y vocálicos. Otro aspecto importante que menciona es que, en los exámenes de audición, visión y tamizaje del recién nacido salió todo normal, desde ese tiempo no se ha hecho exámenes médicos.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Desarrollo fisiológicos que intervienen en la producción de un sonido) dentro de este punto la representante dice que, su niña a la edad de tres años empezó a pronunciar frases de dos palabras y que ingresó al centro de desarrollo infantil para empezar su proceso de estimulación temprana.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) la representante menciona que, según avanza el progreso físico de la niña, la dificultad de pronunciación de algunos fonemas en las palabras, oraciones, y frases se hace evidente. Menciona también que, a pesar de la dificultad de la niña todos los miembros de la familia la entienden, pero en el entorno familiar sí existe dificultad para comprender a la primera emisión del mensaje.

Entrevista a la docente

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Percepción de sonidos de los fonemas) la docente menciona que las dificultades del lenguaje que tiene la niña A.G., ha influido en su proceso de enseñanza aprendizaje, porque, al pronunciar ciertas palabras como, por ejemplo; cuando se presenta imágenes o cuando tiene que leer la niña omite /r/ sustituye /l/ por /d/, distorsiona las palabras /s/ sshopa por sopa; sshapo por sapo.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Desarrollo fisiológicos que intervienen en la producción de un sonido) la docente manifiesta que da a conocer los sonidos fisiológicos del alfabeto al iniciar el periodo lectivo, para continuar con estructuras más avanzadas de oraciones y frases según avanza el periodo lectivo.

En la categoría componente fonético fonológico subcategoría (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) de esta subcategoría la docente destaca que, la dificultad del lenguaje de la niña se ve reflejado cuando se realiza-actividades de lecturas, discursos, lecciones, conversación espontánea, pues, sustituye el fonema /d/ por /l/ en posición inicial, media, final y omite el sonido /r/ en posición inicial, media, final, el fonema /s/ final e inversa. En las palabras trabadas con /l/ y /r/ también presenta dificultad de pronunciación en palabras, oraciones y frases.

2.8 Triangulación de datos

Luego de haber realizado el análisis de las técnicas e instrumentos, se utiliza la estrategia triangulación de información, este proceso permite contrastar los datos indagados, para conocer el estado actual del desarrollo del lenguaje de la niña en el plano fonético-fonológico.

La triangulación de datos trata sobre el uso de distintas estrategias y fuentes de información sobre una recopilación de información que permite discrepar la información recabada (Aguilar y Barroso, 2015, P. 74).

El propósito de la triangulación de la información es diferenciar, análisis y comprobar que los resultados de las técnicas de recopilación de información como: entrevista, diario de campo, observación participante, análisis documental y de esta forma, determinar que la triangulación es una parte esencial en una indagación cualitativa.

Tabla 5

Triangulación de Datos

Categoría de análisis	Subcategorías	Indicadores	Diario de campo	Entrevista a la docente	Entrevista a la representante	Informe de terapia del lenguaje
Componente fonético-fonológico	Percepción de sonidos de los fonemas. Desarrollos fisiológicos que actúan en la producción de un sonido.	Procede de un problema articulatorio. Aparato fonoarticulador. Estado de la pronunciación del sonido de los fonemas.	Se registra la dificultad de la niña principalmente para producir los sonidos de los fonemas /d/, /s/ /r/. y en los sinfonos con /l/ y /r/, y distorsiona los sonidos de los fonemas.	Tiene dificultad en el proceso y enseñanza debido a que su desarrollo de lenguaje se encuentra afectado, pues, omite, sustituye, algunos fonemas. Tiene buena actitud para	La niña presenta dificultad al articular ciertos fonemas, causando dificultad de comprensión en su entorno familiar.	La niña tiene un diagnóstico de trastorno del habla fonética. Puesto que omite /r/ suave y /rr/ doble. Sustituye, omite, distorsiona fonemas, dificultad en sinfonos con /l/ y /r/. presenta dificultad en diptongos /eu/, /iu/, /io/

Dificultad en la percepción fonemática. aprender y es participativa.

No existe un diagnóstico de un problema en la audición.

La niña no tiene diagnóstico del aparato fonoarticulador. La niña no tiene un diagnóstico del aparato fonoarticulador por causa orgánica.

Recomendaciones para la escuela y la familia.

Conjunto de sonidos, en una sílaba, palabra y oración. Proviene de una dificultad en la estructuración del procedimiento de contrastes de la lengua. Mala posición articular al emitir los fonemas afectados. Dificultad al pronunciar las

Problemas en la articulación y pronunciación de los sonidos de habla.

palabras,
oraciones y frases.
Cuando se encuentra dentro de un diálogo es cuando se puede percibir la dificultad de articulación y pronunciación de los fonemas afectados.

Nota: Elaboración propia

2.9 Análisis de la triangulación de información

Dentro de la categoría componente fonético fonológico en la subcategoría (Percepción de sonido de los fonemas) del indicador procede de un problema articulatorio, en la guía de observación, el diario de campo, entrevista a la docente y en el informe logopédico, se obtuvo la siguiente observación, la niña presenta dificultad en el desarrollo fonético fonológico, en específico en los fonemas /d/, /r/, /s/ de manera aislada, puesto que, omite, sustituye y distorsiona los fonemas. Por lo que, se considera trabajar de forma colaborativa entre el centro, madre de familia y la escuela. Realizar ejercicios sobre la correcta posición articulatoria del órgano fonoarticulador mediante la demostración como guías en este proceso, es decir, la docente. Para contribuir el proceso se puede - presentar videos de ejercicios para luego ir imitando, presentar imágenes y oraciones cortas para que vaya repitiendo, esto se puede emplear, ya que, se estaría aprovechando las potencialidades que tiene la niña puesto que son acciones que llama la atención de los niños.

La categoría componente fonético fonológico en la subcategoría (Desarrollo fisiológicos que actúan en la producción de un sonido) dentro del indicador aparato fonoarticulador en la guía de observación, el diario de campo, entrevista a la familia, informe logopédico se obtuvo la siguiente información, la niña tiene su estructura anatómica en estado normal, la movilidad vibratoria de la lengua se encuentra disminuida. Por lo que, es necesario emplear actividades pedagógicas de instauración de los fonemas afectados de manera aislada y la automatización en oraciones cortas. Pues esto contribuirá a obtener mejores resultados en los avances que vaya adquiriendo en la terapia.

En la categoría componente fonético fonológico en la subcategoría (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) dentro del indicador estado de la pronunciación del sonido de los fonemas, según la guía de observación, el diario de campo, informe logopédico, entrevista a la docente y la madre de la niña, se encuentra dentro de las etapas lingüística- que tienen los niños de su edad, con la diferencia de la dificultad en la pronunciación de ciertos fonemas. Además, no se refiere un diagnóstico por causa orgánica de ninguna fuente de información. Por tanto, es una ventaja para una recuperación a corto plazo.

En la categoría componente fonético fonológico en la subcategoría (Percepción de sonido del fonema) dentro del indicador proviene de una dificultad en la estructuración del procedimiento de contrastes de la lengua, en la guía de observación, el diario de campo, entrevista a la docente, entrevista a la madre y el informe logopédico es relevante la siguiente información, la niña presentaba la dificultad en su desarrollo de lenguaje desde una edad temprana según la información de la madre de la niña, según la docente en el transcurso del periodo lectivo (2021-2022) la dificultad del lenguaje de la niña se vuelve más notorio ,ya que, las clases tomaron la modalidad presencial luego de un periodo virtual debido a la pandemia del COVID19, en el diario de campo se anotó que la niña desde los dos años de edad empezó a realizar los sonidos de gorjeos y sonidos vocálicos, en el informe logopédico se encontró que fue remitida por la docente en noviembre del 2021, por lo que, es claro inferir que existe una dificultad en la estructuración de contraste de la lengua, debido a la falta de atención y estimulación temprana.

En la categoría componente fonético fonológico en la subcategoría (Producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración) en el indicador problema en la articulación y pronunciación del sonido del habla, en la guía de observación, el diario de campo y la entrevista a la docente se puede interpretar que, es evidente la dificultad en el desarrollo del fonético fonológico, ya que, en el las actividades de lectura la niña sustituye el fonema /d/ por /l/ omite /r/ y también distorsiona las palabras como por ejemplo (sshapo /por /sapo). Asimismo, en el diario de campo se encuentra descrito esta observación cuando se realizaba los ejercicios de articulación donde es claro de concebir la posición incorrecta del órgano fonador cuando emitía el sonido, en la pronunciación era evidente observar cuando se realizaba lecturas, repetición de rimas, canciones y cuando se entablaba conversaciones espontáneas. También se debe destacar el entusiasmo y la participación de la niña que transmitía a la hora de realizar los ejercicios y actividades. Por lo que, se puede deducir que la niña en efecto presenta dificultad de articulación y de pronunciación de los fonemas.

Luego de haber analizado y triangulado los datos correspondientes con el análisis de los instrumentos aplicados en el estudio, se deduce que la niña presenta una mayor dificultad dentro de la subcategoría producción de sonidos, en una sílaba, palabra y oración. Por esta razón, se analizó cada una de las necesidades y potencialidades sobre todo dentro de esta subcategoría, mismo que ayuda en el diseño de la propuesta.

Necesidades y Potencialidades

Componente fonético fonológico

Necesidades

- Omite/r/, sustituye /d/ por /l/ y distorsiona las palabras, por ejemplo; /sshopa/por/ sopa.
- Mal funcionamiento de la lengua.
- Dificultad para producir los sonidos.
- Conocer las cualidades de los sonidos, es decir, la articulación de sonido de los fonemas /d/ /s/ /r/.
- Organizar los sonidos.

Potencialidades

- No muestra daños en el aparato fonoarticulador.
- Realiza actividades de lectura y dictado.
- Tiene buena memoria de trabajo.
- Hace inferencias de lo que lee.
- No presenta diagnóstico de causa orgánica.
- La niña es participativa y le gusta trabajar en clase.
- Le gusta las actividades con videos, canciones y cuentos.

Ante todo, lo mencionado se puede decir que las principales barreras encontradas son la falta de estimulación temprana por parte del docente y la falta de atención del entorno familiar desde los primeros años de vida de la niña A. G., en el desarrollo del componente fonético fonológico del lenguaje.

Por otra parte, la implementación de actividades que emplea la docente en el salón de clase no contribuye al desarrollo fonético-fonológico, Por tanto, estas acciones se considera barreras didácticas porque limita el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de la niña.



Sin embargo, es bueno recalcar los aspectos positivos, como la predisposición de la madre de la niña, de la docente y de la fonoaudióloga para trabajar de manera colaborativa, ya que esto facilitará el proceso de desarrollo del lenguaje de la niña.

Considerando todo lo expuesto, se desarrolla el diseño de una guía de intervención pedagógica que consta de actividades para contribuir en el desarrollo del componente fonético fonológico de la niña. El mismo que está dirigido a la docente, para que pueda ser empleado de forma personalizada o llevar al aula para trabajar junto con los compañeros de clase.



Capítulo 3. Diseño de una guía de intervención pedagógica para contribuir en el desarrollo del componente fonético fonológico de una niña con trastorno de sonido del habla de UDIPSAI



La guía de intervención pedagógica interactiva APE está diseñada para contribuir en el desarrollo del componente fonético fonológico de la niña A.G., que presenta dificultad en la articulación de los fonemas. Las siglas APE surge de las palabras “A” de Articular, “P” de Pronunciar y “E” de Expresar. Este instrumento de guía se utilizará para mejorar la articulación de las unidades mínimas que son los fonemas y la relación docente estudiante.

Es importante conocer a través de la ciencia que estudia la categoría fonético fonológico, por lo que, se toma como referencia a Hernando (2007) quien destaca que la fonología es aquella que determina el contenido de los fonemas de una lengua y sus interacciones, especificando los aspectos relativos de los fonemas. Él mismo explica que existen dos ciencias que están integradas, la fonética trata sobre cómo son los sonidos y la fonología se ocupa del estudio de cómo esos sonidos permiten hacer diferencias de los significados de una lengua.

El diseño de la propuesta toma en consideración la dificultad de la niña A.G., pero también se considera sus habilidades y destrezas para desarrollar cada una de las actividades. Razón por la que, esta guía está direccionada a los profesionales de la educación (docentes) puesto, que el mismo necesita de un seguimiento continuo y la convivencia con su entorno educativo, las actividades que se plantean están diseñadas para trabajar en un espacio cálido y acogedor donde la niña se convierte en el centro del proceso formativo, y los recursos sean accesibles y de fácil manejo.

2. Antecedentes

Dentro del contexto de investigación se sigue el caso de la niña A.G., que recibe terapia de lenguaje en la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la inclusión UDIPSAI, cursa el primer nivel de educación básica de la escuela Manuel J Calle de la ciudad de Cuenca. La niña presenta dificultades en el desarrollo fonético fonológico, ya que omite, sustituye los fonemas /d/ /s/ /r/, es por lo que, en esta guía se plantea distintas actividades utilizando recursos tecnológicos y material didáctico para que la docente implemente y pueda dar respuesta a la dificultad de la niña.

3. Justificación.

En la actualidad se puede ver muchos cambios suscitados en la sociedad, mismos que motivan a ampliar conocimientos, si nos enmarcamos en el ámbito educativo hoy en día el uso de la tecnología es un instrumento necesario para la enseñanza-aprendizaje del individuo, ya que permite crear distintos materiales interactivos que motiven y despierten el interés de quienes lo utilizan. Por ende, la guía se llevará a una presentación digital para mayor facilidad de la persona que visualiza el contenido.

Para diseñar esta propuesta se parte de las necesidades que presenta la niña, ya que, al no existir un trabajo conjunto se pierde la relación de los participantes del proceso. Tanto que, se considera fundamental una interacción entre familia, terapeuta, docente y estudiante, para obtener de mejores resultados a corto plazo. Por esta razón, la guía tiene un enfoque pedagógico, ya que el docente es el mediador de la enseñanza-aprendizaje y convive el mayor tiempo con los niños en el salón de clase. Por lo tanto, la guía está diseñada para ser gestadas por la docente, de forma individual o puede ser llevado al salón de clase a trabajar de manera cooperativa y colaborativa con los compañeros de clase.

La guía de intervención pedagógica consta de cuatro unidades, en cada una de ellas se trabaja los fonemas /d/ /s/ /r/ con un tiempo estimado y un objetivo específico, dentro de la unidad 1, se describe los pasos para la correcta articulación de los fonemas, en la unidad 2, se trabaja la articulación de los fonemas en palabras y en la unidad 3 se trabaja los fonemas /d/ /s/ /r/ en sílabas, palabras y oraciones y en el 4 se da a conocer una material didáctico creado para aplicar en cualquier momento de la clase.

En relación con lo manifestado se plantea los siguientes objetivos que guían el desarrollo de la propuesta

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

- Contribuir al desarrollo fonético fonológico de la niña A.G., mediante una guía de intervención pedagógica para la docente.

4.2 Objetivos específicos

- Articular los sonidos de los fonemas /d/ /s/ /r/ de forma aislada para pronunciar en silabas.
- Fortalecer la producción de sonido de los fonemas /d/, /s/ /r/ en silabas y palabras.
- Potenciar las habilidades comunicativas de los fonemas /d/ /s/ /r/ al lenguaje espontáneo.

5. Marco Teórico Referencial

Durante el desarrollo de este trabajo se hace una investigación sobre los aspectos que van delimitados dentro de la propuesta, en el capítulo I, se puede visualizar algunos modelos de intervención que ayudan a llegar a la implementación de una guía de intervención desde el enfoque pedagógico, en virtud de ello, se puntualiza brevemente la definición de la guía, para poner en manifiesto que es la guía pedagógica y en qué contribuye la misma.

5.1 ¿Qué es una guía?

Para los autores Pino y Urías (2020), la guía es un material didáctico ya que trata de orientar y proporcionar el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, alcanzando la interrelación lógica de los componentes propios (docentes, mediadores y participantes) y los personificados (objetivos, temas, estrategias metodológicas, materiales didácticos, modo de distribución de la docencia y la valoración). Son componentes calificado por los partícipes, el dicente debe compaginar su construcción a la materia, resultados del diagnóstico, características del desarrollo y nivel alcanzado por los alumnos, a las condiciones y posibilidades de los espacios.

En este sentido la guía es una herramienta de fácil acceso que favorece los conocimientos de enseñanza - aprendizaje, ya que en ella se puede encaminar distintas actividades a diferentes grupos (estudiante, familia, docente).

5.2 Guía pedagógica

El informe elaborado por el Colegio Nacional de Educación Profesional y Técnica (CNEPT, 2010) describe que la guía pedagógica es un recurso que va agrupando componentes metodológicos y técnicos, diseñados de acuerdo con los elementos y lineamientos para contribuir con la experiencia educativa del dicente en el proceso de distintas aptitudes, es decir, mediante la guía pedagógica el alumnado gestiona su proceso de enseñanza aprendizaje y va adquiriendo nuevas destrezas.

En consonancia se puede decir que la guía pedagógica está encaminada a los docentes, ya que la misma ofrece distintos recursos, técnicas, estrategias metodológicas, actividades entre otros recursos que contribuyen el proceso enseñanza- aprendizaje de cada uno de los participantes, independientemente del contexto en el que se desenvuelven.

5.3 Consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de guía pedagógica

Referenciando a Pino y Urías (2020) mencionan que para la elaboración de las guías se debe asumir su organización, tomar en cuenta la extensión de este recurso, a quién va dirigido a una actividad docente o distintas actividades de una sesión, para un contenido o una unidad, también se debe responder a un curso, este material tiene que ser explícito, brindando la información más clara posible y ordenada de acuerdo al tema que se va a proyectar, ya que de esta manera cumplirá el objetivo de favorecer al desarrollo del componente fonético-fonológica

6. Evaluación de la propuesta

Esta propuesta será evaluada al final de cada actividad, por lo que se emplea una evaluación formativa, según Samboy (2009) citado en Rivera y Carchi (2021) se lleva a cabo en el transcurso del aprendizaje para permitir que el docente pueda efectuar ajustes o cambios en la sistemática de enseñanza y de esa forma mantener comunicado a los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje sobre los resultados parciales alcanzados y el progreso en el desarrollo integral del estudiante, por lo tanto, a través de las evaluaciones sistemáticas se lleva efecto esta evaluación de acuerdo a las necesidades particulares del individuo en cuanto a las herramientas y apoyos.

En la propuesta las valoraciones no serán realizadas por números o puntos lo que determine la calidad, sino mediante variables que manifieste lo “alcanzado”, “proceso de alcanzar” y “no alcanzado”, con esa medida, se puntualiza qué aspectos de la niña logrará alcanzar, pero, sí existe el caso de no conseguir los resultados requeridos se implementarán otras actividades de refuerzo, en el “proceso de alcanzar” y “no alcanzado” Cabe señalar que, para cada actividad se realizará distintos criterios de evaluación que son indispensables para avanzar a la siguiente actividad con el nivel de “alcanzado”

7. Tiempo estimado para aplicación de la propuesta

Los objetivos planteados dentro de la propuesta se desarrollarán de acuerdo con el número de intervenciones pedagógicas que tenga las mismas, las cuales hacen un total de cuatro semanas. El



desarrollo de las actividades dependerá mucho del avance de la niña, ya que de acuerdo con el alcance se podrá ir avanzando la unidad. El desarrollo de las intervenciones se resume a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 6

Tiempo de aplicación de la intervención pedagógica

	Tema	Actividades
Unidad 1	Articulando las cualidades de los sonidos	<p>Anticipación:</p> <p>Dinámicas</p> <p>Construcción:</p> <p>Sesión 1. fonema /d/</p> <p>Sesión 2. fonema /s/</p> <p>Sesión 3. fonema /r/</p> <p>Sesión 4. Pronunciar en sílabas y palabras los fonemas /d/ /s/ /r/.</p> <p>Materiales</p> <p>Tiempo</p> <p>Consolidación:</p> <p>Reforzar contenido abordado.</p>



Unidad 2 Explorando mi conciencia lingüística.

Anticipación:

Dinámicas

Construcción:

Pronunciación de los fonemas /d/ /s/ /r/ en sílabas, palabras y oraciones

Sesión 1. fonema /d/ descomposición

Sesión 2. fonema /s/ descomposición

Sesión 3. fonema /r/ descomposición

Materiales

Tiempo

Consolidación:

Retroalimentación de los fonemas /d/ /s/ /r/.

Unidad 3 Desarrollando mi expresión oral

Anticipación:

Dinámicas

Construcción:

Trabajar la posición de los fonemas /d/, /s/ y /r/ en posición inicial, media, final.

Abordar las habilidades lingüísticas

Refuerzo a través de nombrar imágenes, sopa de letras, secuencia o seriaciones de imágenes.

Materiales

Tiempo

Consolidación:

Retroalimentación de los fonemas /d/ /s/ /r/.

Unidad 4 Material didáctico Kinds Game Zone

Actividades para emplear con la aplicación del juego

Nota: elaboración propia



UNIDAD 1.

ARTICULANDO LAS CUALIDADES DE LOS SONIDOS

- **Objetivo:** Articular los sonidos de los fonemas /d/ /s/ /r/ de forma aislada para pronunciación en sílabas.

ANTICIPACIÓN

Dinámica:

1. Canción infantil “Manzanas y Bananas” la finalidad de esta canción es que los niños mediante la repetición ejerciten el aparato fonoarticulador, puesto que, al repetir las palabras con todas las vocales se realiza diferentes posiciones de los órganos fonoarticuladores. Adicionalmente se puede realizar un papelote con la letra de la canción para colocar en el aula.

2. Presentación de un video llamado “Adivina el sonido de animales” es un juego que tiene como objetivo fortalecer la percepción de los sonidos, ya que, los niños deberán imitar el sonido y pronunciar la palabra de animal identificado.

3. Jugar al “veo veo” para ello la docente debe llevar objetos e imágenes de diferentes categorías con los fonemas /d/ /r/ /s/ y colocar en las diferentes partes del aula. Por ejemplo: ¡veo! ¡veo! una fruta, que es de color verde y tiene forma de bombilla o se puede decir ¡veo! ¡veo! Algo verde que empieza con /s/.

4. Realizar juegos de soplo para ejercitar el aparato fonoarticulador, como: inflar globos, soplar bolitas de papel, en medio vaso de agua hacer burbujas con un sorbete, soplar pitos, etc. Estas actividades se pueden emplear antes o posterior haber realizado la articulación de un fonema.

Importante, mencionar que las dinámicas están adaptadas para ser empleadas antes de la articulación de cualquier fonema, porque son actividades que ejercitan el movimiento del aparato fonoarticulador.

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

Marcador, papel periódico, cinta, computadora, proyector, imágenes, video YouTube, link de la canción “Manzanas y Bananas”: <https://www.youtube.com/watch?v=rFXfwuqU72G>.

“Adivina el sonido de animales” link <https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA>

CONSTRUCCIÓN:

Para articular los fonemas /d/ /s/ y /r/ se debe conocer el punto y modo de articulación:

SESIÓN 1. Fonema /d/

Paso 1. Colocar el extremo del órgano fonador por la orilla de los dientes de arriba formando una arcada cada vez más grande que rodee igualmente el borde de los dientes inferiores.

Paso 2. Abrir la boca ubicar la lengua en medio de los dientes y los labios realizando movimientos circulares de lado a lado.

Paso3. Con la boca abierta con la punta de la lengua, palpar los incisivos por dentro y con los de abajo por fuera.

Paso 4. Sentir los alvéolos de la parte superior con la punta del órgano fonador.

Paso 5. Percibir la salida del aire mediante un leve cosquilleo que se produce encima del extremo redondeado de la lengua.

Presentar el video para reforzar la articulación del fonema /d/. Link del video <https://www.youtube.com/watch?v=8A2voDQGpgQ>

SESIÓN 2. Fonema /s/

Paso 1. Ubicar en la parte interna de los dientes inferiores la punta de la lengua.

Paso 2. Los extremos de la lengua deben tocar los dientes superiores.

Paso 3. La posición de la mandíbula debe estar un tanto abierta, con la boca hacemos una sonrisa donde se pueda ver los dientes quedando un pequeño espacio en medio de los dientes superiores e inferiores.

Paso 4. Emitir el sonido soplando el aire con fuerza para que el fonema se pronuncie correctamente.

Presentar el video para reforzar la articulación del fonema /s/. Link del video <https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7lQeQS9Q>

SESIÓN 3. Fonema /r/

Paso 1. Con los dientes superiores arquear la punta de la lengua hacia la parte superior y detrás, con la ayuda de los dientes inferiores realizar igual el mismo procedimiento.

Paso 2. Extraer la lengua de afuera hacia a dentro, mover la lengua de un lado a otro lado, es decir, de derecha a izquierda, y de arriba hacia abajo.

Paso 3. Pasar la lengua sobre el labio de arriba y abajo, colocar el extremo de la lengua en los dientes inferiores (incisivos) por delante y atrás.

Paso 4. hacer más ancho la lengua en medio de los dientes y luego hacer descansar sobre el piso de la boca.

Paso 5. Llevar la punta del órgano fonador hacia los dientes de arriba y realizar movimientos de derecha a izquierda, realizar el mismo procedimiento con los dientes inferiores.

Paso 6. inflar con la ayuda de la lengua la mejilla, llevar de derecha a izquierda y barrer con el extremo de la lengua el paladar.

Paso 7. Chasquear el órgano lingual y dejar que repose por un momento en el piso de la boca.

Paso 8. Indicar donde se debe colocar la lengua: entre el extremo del paladar y los dientes de arriba para que se produzca la vibración. Para una mejor comprensión se puede ayudar utilizando una paleta señalar donde debe ajustarse la lengua o untar un poco de dulce en el lugar correspondiente para que el niño lo ubique con exactitud.

Presentar el video para reforzar la articulación del fonema /r/. Link del video <https://www.youtube.com/watch?v=p9ZfnuGPKNM>

Nota: repetir el procedimiento frente a un espejo para que el proceso del punto y modo de articular los fonemas sea más significativo, porque al observar el procedimiento se mecanizará la ubicación para articular y pronunciar el sonido.

Cabe recalcar que, se sugiere trabajar en tres sesiones, ya que cada fonema tiene sus características y diferencias, que a corto plazo no se obtendrá los resultados requeridos.

SESIÓN 4. Pronunciar en sílabas y palabras los fonemas d/ /s/ y /r/:

Para pronunciar en sílabas y palabras se visualiza una presentación diseñada en la plataforma Genial en la que se puede observar las imágenes con sus respectivos movimientos articulatorios en sílabas y palabras, en orden y desorden alfabético.

Para la construcción del conocimiento y mecanizar la estructura de los fonemas se repite los ejercicios durante la presentación.

Materiales:

- Plataforma Genially. Link de la presentación durante la actividad: <https://view.genial.ly/62f69ea137ec1f001861e9d7/presentation-presentacion-basica>
- Imágenes de la página #Soyvisual: Link de la página: <https://www.soyvisual.org/materiales/introduccion-los-fonemas-gestos-monfort>
- Computadora, proyector, paleta, espejo.

Tiempo: 25 minutos

Consolidación

En base a las actividades realizadas se considera identificar los conocimientos adquiridos, es decir, conocer lo que lograron comprender la o los estudiantes al finalizar la actividad, por medio del canal visual, auditivo o cinestésico.

Para la valoración, se entrega a cada niño una hoja que recoge las actividades realizadas del de la articulación de los fonemas en donde la niña o los niños deben identificar y escribir las respectivas respuestas.

SESIÓN 1. Primera hoja: escribir al frente de cada imagen las sílabas del fonema /d/.

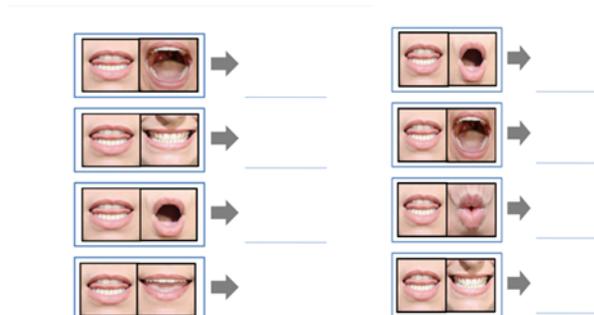


Figura 1 Sílabas fonema d

Fuente: Página #Soy visual

SESIÓN 2. Segunda hoja fonema /s/: consiste en completar los cuadros con las sílabas de acuerdo al movimiento de la boca que se observa en la imagen.

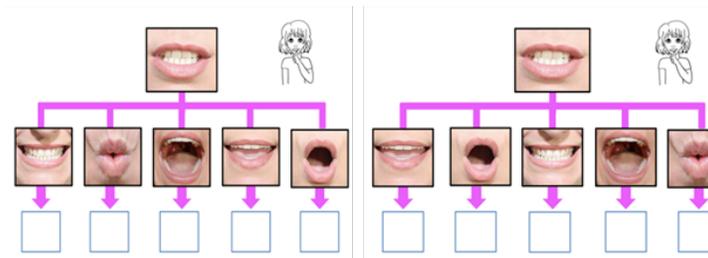


Figura 2 Sílabas fonema s

Fuente: página #Soyvisual

SESIÓN 3. Tercera hoja: se diseña un ejercicio para repasar el fonema /r/ en la página Word, donde los niños deben recortar la imagen que corresponde para completar las palabras.

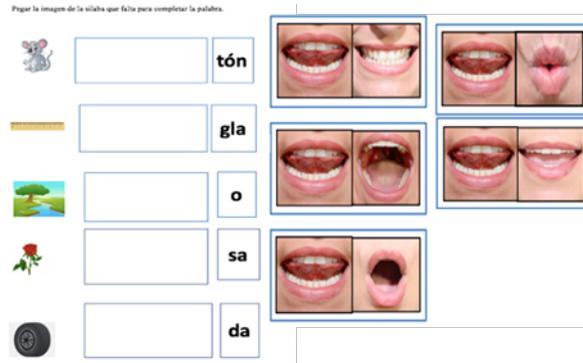


Figura 3 Silabas fonema r

Por último, se pide que pronuncien las sílabas y palabras, a todos los estudiantes para que aquellos estudiantes que dominan los contenidos sean referentes para los demás compañeros. Es importante recordar que, esta actividad de valoración debe realizarse luego de un preparativo previo en el aula donde los niños estén en condiciones emocionales que permitan una interacción positiva en el grupo.

Materiales: hojas de Word con las actividades, lápices de colores, imágenes de la página #Soyvisual, tijera, goma o pega.

Tiempo: 10 minutos.



Tabla 7

Crterios de evaluación denominado Articulando las cualidades de los fonemas

Actividad 1	Criterios de evaluación imprescindibles	Evaluación		
Movimiento articulatorio		No alcanza	En proceso de alcanzar	Alcanzado
	La estudiante logra articular el fonema /d/ de forma aislada, en silabas y palabras.			
	La estudiante logra articular el fonema /s/ de forma aislada, en silabas y palabras.			
	La estudiante logra pronunciar el fonema /r/ de forma aislada, en silabas y palabras.			

Nota: evaluación formativa de articulación de los fonemas. Fuente: Elaboración propia



UNIDAD 2.

EXPLORANDO MI CONCIENCIA LINGÜÍSTICA

Objetivo: Fortalecer la producción de sonido de los fonemas /d/, /s/ /r/ en silabas y palabras.

ANTICIPACIÓN

Dinámica:

1. Realizar un juego de memoria auditiva llamado secuencia de silabas que consiste en: una persona dirá la primera silaba de un fonema y vocal /da/, la que sigue nombrará la siguiente silaba del compañero y la silaba que sigue /da/ /de/, el que sigue tendrá que decir /da/ /de/ /di/ y la silaba que continúa terminando, empezar con el fonema /r/ y /s/. Para la dinámica se puede optar que, los niños se organicen en un círculo esto para que presten atención y no se desconcentren se puede realizar adentro o afuera del aula, el niño que se olvida de la secuencia de silabas que se viene formando queda eliminado.

2. Juego denominado “Decir palabras” pedir a los niños que piensen en palabras con los fonemas /d/ /r/ /s/ pueden estar en diferente posición inicial, media y final. Decir una palabra, con el fonema dado, por ejemplo: fonema /d/ dedo, diamante, dinosaurio, helado etc. Y pedir que continúen nombrando las palabras de forma ordena y rápida, el que no dice la palabra en un lapso de diez segundo, queda fuera del juego.

3. Juego: “Simón dice”, consiste en hacer lo que Simón ordena que sería la docente, por ejemplo, Simón dice que nos toquemos con el dedo la punta de la nariz, Simón dice que saquemos las pinturas de colores etc. Todos los objetos deben colocar sobre su pupitre, el niño que tenga más objetos será el ganador.

CONSTRUCCIÓN

Para trabajar la posición de los fonemas /d/, /s/ y /r/ en posición inicial, media, final se realizará tarjetas de descomposición donde con la participación de los estudiantes se irá llenando los espacios de silaba en silaba y de forma aislada.

SESIÓN 1. Fonema /d/

Trabajo de Integración Curricular

Sandra Maribel Vasquez Siguenza
Carmen Mercedes Gordillo Quiroz



Figura 4 Tarjeta del fonema /d/ posición final

SESION 2. fonema /r/

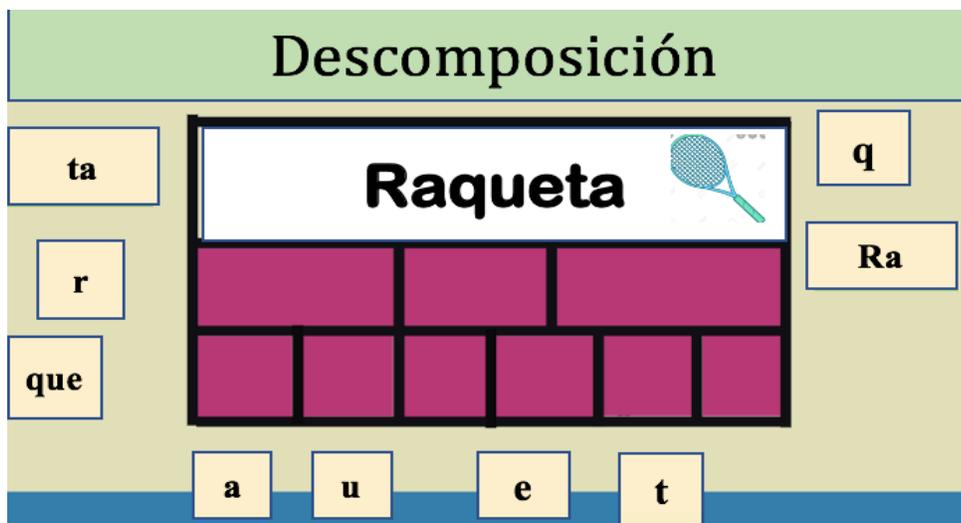


Figura 5 Tarjeta fonema /r/ posición inicial/

SESIÓN 3. Fonema /s/



Figura 6 Tarjeta fonema /s/ posición medio

Es conveniente destacar que, para cada sesión se diseñará 20 tarjetas de descomposición con palabras en posición inicial, media y final de los diferentes fonemas.

Pasos para trabajar con las tarjetas de descomposición:

1. Se presentará las tarjetas con las palabras del fonema /d/, /s/, /r/ en las diferentes posiciones, inicial, media y final.
2. Escribir en cada casillero pronunciando los sonidos aislados y de sílaba en sílaba, para una mejor comprensión realizar palmadas para ir conociendo el número de sílabas que conforma la palabra.
3. Hacer participar a los estudiantes quienes deben escribir y marcar con diferente color el fonema estudiado, para una mejor visualización de la posición de los fonemas.
4. Hacer participar a todos los estudiantes.

Materiales:

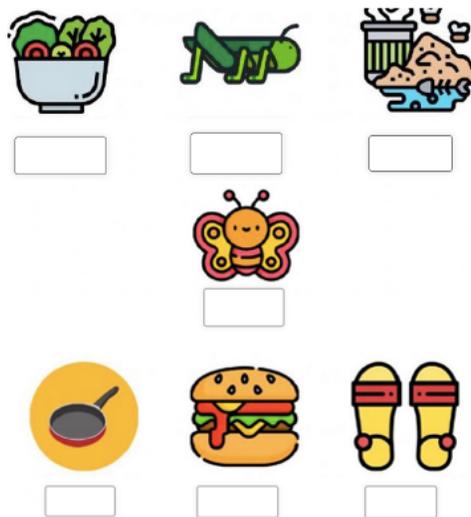
- Imágenes de YouTube para las tarjetas.
- Tarjetas de las palabras.
- Marcador de colores.
- Tijera

Tiempo: 20 minutos

CONSOLIDACIÓN

Se presenta tres actividades de retroalimentación que consiste en 3 preguntas:

SESIÓN 1. Fonema /s/: escribir debajo de las imágenes los nombres correspondientes.



Palabras: ensalada, saltamontes, basura, mariposa, sartén, hamburguesa y sandalias.

Figura 7 Actividad fonema s

SESIÓN 2. Fonema /r/: en la sopa de letras encontrar los nombres de las imágenes.



Figura 8 Actividad fonema r

SESIÓN 3. Fonema /d/: recortar y pegar las imágenes según la seriación o secuencia.

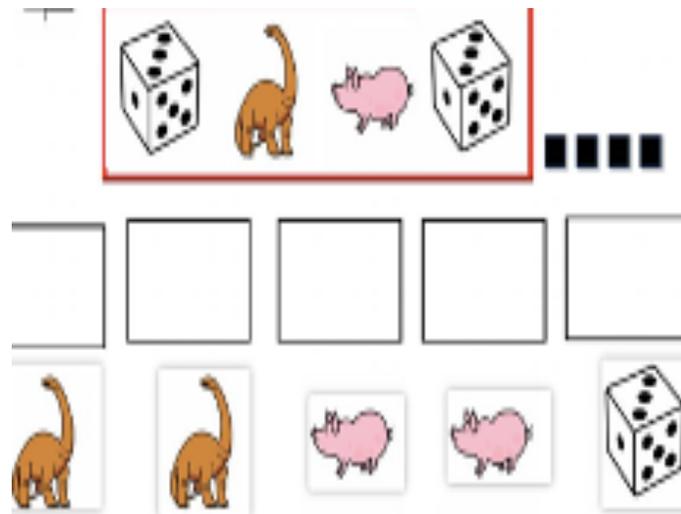


Figura 9 Actividad fonema d

Materiales:

- Imágenes de la plataforma Liveworksheets.
- Hojas de papel bond.
- Lápices, tijera, goma.

Tiempo: 10 minutos

Tabla 8

Criterio de evaluación denominado “Explorando mi conciencia lingüística”

Actividad 2	Criterios de evaluación imprescindibles	Evaluación		
Percepción de los sonidos.	<p>La estudiante reconoce la posición inicial, media y final del fonema /s/.</p> <p>Distorsiona el fonema /s/ cuando pronuncia las palabras.</p>	No alcanza	En proceso de alcanzar	Alcanzado



La estudiante reconoce la posición inicial, media y final del fonema /r/.

Omite cuando pronuncia el fonema /r/ en las palabras omite.

La estudiante reconoce la posición inicial, media y final del fonema /d/.

Sustituye cuando pronuncia el fonema /d/ por /l/.

Nota: Evaluación formativa de la percepción de los sonidos.



UNIDAD 3.

DESARROLLANDO MI EXPRESIÓN ORAL

Objetivo: Potenciar las habilidades comunicativas con los fonemas /d/ /s/ y /r/ al lenguaje espontáneo.

ANTICIPACIÓN

Dinámica:

1. Juego simbólico tiene como finalidad potenciar el desarrollo del pensamiento y del lenguaje, el juego consiste en: Entregar tarjetas de diferentes categorías (animales, objetos, prendas de vestir, hogar, entre otros). Los niños deben observar la imagen, y para dar a conocer a los demás niños qué imagen les tocó deberán expresarse de la siguiente manera, nombrar una característica del objeto o mediante una mímica para que sus compañeros puedan interpretar etc., es libre la forma de expresar. El niño que no logra comunicar el mensaje en un lapso de 15 segundos, queda eliminado.

2. Esta dinámica se llama dime tres cosas en tres segundos, para ello la docente les plantea preguntas sencillas sobre cosas cotidianas y de conocimiento general de acuerdo a la edad de los estudiantes, ella ira preguntando de manera dinámica para que participen cada uno de los estudiantes, para ello la docente tendrá ya elaborado las preguntas en una cartulina y sacara de manera desordenada, las preguntas son; dime tres prendas de vestir que utilizamos a diario, dime tres colores que más te gusten, dime tres animales que conozcas entre otras preguntas sencillas, esto con la finalidad de que la estudiante se divierta contando lo que sabe.

Tiempo: 10 minutos

Materiales: imágenes con las categorías, cartulina con las preguntas.

CONSTRUCCIÓN:

Para esta actividad se considera formar grupos de trabajo de tres, mediante papелitos de diferentes colores, los niños que saquen el mismo color conformarán el grupo de trabajo. En cada grupo ellos cumplirán un rol y aportaran para la construcción de nuevos saberes, es decir, se realizará un trabajo colaborativo donde cada uno vaya desarrollando distintas habilidades para la comunicación efectiva de ideas y la toma de decisiones; acciones que permitirá lograr objetivos comunes dentro del desarrollo de las actividades.

SESIÓN 1. Fonema /d/ /s/ /r/

Para desarrollar las habilidades lingüísticas se trabajará con láminas de imágenes, silabas y formulación de oraciones.

Lámina 1. Se trabajará la articulación del sonido del fonema, y la pronunciación de las silabas. En esta actividad el niño debe lanzar el dado, articular el sonido del fonema aislado que le tocó y pronunciará la silaba.

Lanza el dado y nombra las silabas						
•	d	dí	du	Da	de	do
••	s	sa	SE	Su	si	So
•••	r	ru	ri	ra	ro	Re
••••	m	mi	mu	mo	ma	Me
•••••	p	pu	pe	pa	Pi	po
••••••	l	le	LU	li	la	Lo

Figura 10 Articulación del sonido del fonema, y la pronunciación de las silabas

Lámina 2 Aquí se trabajará el reconocimiento de los sonidos de los fonemas y la pronunciación de los nombres de las imágenes. Antes de decir los nombres de las imágenes el niño debe articular el fonema haciendo el respectivo sonido.

Lanza el dado y pronuncia los nombres						
	d					
	s					
	r					
	m					
	p					
	l					

Figura 11 Reconocimiento de los sonidos de los fonemas y la pronunciación

Lámina 3. Articular el sonido aislado de los fonemas, y leer las palabras.

LANZA EL DADO Y LEE						
	d	dinosaurio	durazno	Dado	Delfín	dos
	s	sapo	Semáforo	Subir	silla	Sopa
	r	rueda	risa	ratón	rosa	Reno
	m	micrófono	muñeca	mosco	mariposa	Mesa
	p	puerta	perro	paleta	Piña	Pollito
	l	león	LUPA	libro	lápiz	Loro

Figura 12 Articular el sonido aislado de los fonemas, y leer las palabras.

Lámina 4. Leer las oraciones y colocar la imagen correspondiente a la oración. Esta lámina está diseñada para que mediante el juego los niños aprendan a leer.

Lanza el dado y lee las oraciones		
	El delfín bailarín.	
	El sapo verde salta.	
	El ratón saltarín.	
	Mi helado de colores.	
	El perro sale solo.	
	La rosa es roja.	

Figura 13 Aprendiendo a leer a través de oraciones

Es relevante mencionar que, para desarrollar cada una de las actividades el recurso principal es la utilización de un dado, ya que el material está diseñado para jugar y aprender a leer. Todas las actividades para iniciar se debe lanzar el dado y de acuerdo al número que salió en el dado se desarrolla la actividad. Además, se trabaja con los fonemas /m / /p/ /l/ para complementar las actividades.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: lámina de A3 o cartulina, tijera, marcador, dado, computadora, imágenes de YouTube buscado como imagen del fonema /d/ /s/ /r/,

link de imágenes: <https://learningapps.org/view13565817>

<https://www.shutterstock.com/es/search/sapo>

CONSOLIDACIÓN

Para conocer el nivel de comprensión de las actividades se trabaja en la creación de un collage con la clasificación de los sonidos, para ello la docente entrega distintas imágenes en la que los niños deben reconocer las imágenes relacionadas con los fonemas trabajados /d/ /s/ /r/,

para ello la docente les entregará material como, hojas de papel boom, cartulinas, fomis, entre otros materiales, para que puedan construir el collage, que les servirá como referencia en la expresión de sonidos.

Al finalizar con la creación de su material, ellos presentaran a sus compañeros sus trabajos, posterior a ello la docente recopila los trabajos y arma un solo recurso, este lo puede anillar y armar como un libro mismo que servirá para seguir reforzando las palabras y llevarlo a oraciones.



Figura 14 Actividad para reforzar lectura

Tiempo: 10 minutos

Materiales: hojas de papel boom, cartulinas, imágenes, tijera,
<https://i0.wp.com/www.aulapt.org/wp-content/uploads/2021/04/dsicriminacion-r-fuerte.jpg>

Tabla 9

Criterio de evaluación denominado “Desarrollando mi expresión oral”



Actividad 3	Criterios de evaluación imprescindibles	Evaluación		
Lenguaje espontáneo		No alcanza	En proceso de alcanzar	Alcanzado
	La estudiante reconoce la familia del fonema /d/ /s/ y /r/			
	Logra armar palabras y oraciones cortas con el fonema /d/ /s/ y /r/,			
	La estudiante diferencia el sonido inicial, medio y final de los fonemas			
	Sustituye los fonemas cuando pronuncia			

Nota: Evaluación formativa del lenguaje espontáneo. Fuente: Elaboración propia

UNIDAD 4

MATERIAL DIDACTICO KINDS GAME ZONE

A partir de las actividades empleadas en las unidades anteriores y para contribuir al desarrollo del componente fonético fonológico, se diseña un material didáctico a través del juego, ya que al ser una combinación de pictogramas y palabras ayuda considerablemente en su pronunciación. Este material se puede aplicar de diferentes formas y dentro de diferentes contextos como es familia y escuela. Este material fue diseñado para trabajar los fonemas /d/ /s/ y /r/, cuenta con pictogramas de diferentes categorías pensadas en los contextos diarios que conoce la estudiante acorde a su edad.

Objetivo: Mejorar el pensamiento, concentración y expresión oral de los fonemas /d/ /s/ y /r/

Formas para implementar el material;

- Cada tarjeta cuenta con seis imágenes, y en cada una de ellas se encuentra un elemento similar al de la otra tarjeta, la docente puede armar parejas y repartir las tarjetas, ellos tendrán que buscar cual elemento se parece y en voz alta puede decir yo encontré, por ejemplo; un perro y en la otra tarjeta también está un perro.
- Este material se puede implementar también en grupos más grandes, para ello la docente les forma grupos y les entrega una pequeña cantidad de tarjetas, donde los participantes tienen que reconocer las palabras y ubicarlas en posiciones, por ejemplo; la docente les dice necesito que busque una imagen que inicie con el fonema /s/; los niños en la lista de tarjetas buscan y en voz alta pronuncian el sonido. Puede ser sapo, serpiente, y cuando les pida palabras que terminen puede ser rosa, masa.
- Para iniciar una clase, se puede armar un círculo y comenzar entregando una tarjeta a un niño para que él vaya pasando a sus compañeros, para ello la docente puede contar de reversa del 10 al 1 y cuando termine de contar el estudiante que tenga la tarjeta, tendrá que hacer una expresión no verbal, esta puede ser con señales, gestos explique una imagen que se encuentre en la tarjeta y los demás compañeros tendrán que adivinar.
- Con la ayuda de las palabras e imágenes la docente puede pedir que arme oraciones cortas y posterior a ello compartir con sus compañeros.
- Otra forma de implementar estas tarjetas dentro del salón de clases es la creación de rimas con la terminación de sílabas.
- Para reforzar los fonemas en casa la docente puede brindar el material a través de copias para que se trabaje en casa reconociendo y pronunciando los fonemas.

Cada una de estas actividades implementadas con tarjetas, tiene la finalidad de trabajar la pronunciación y expresión, por ello se puede aplicar en cualquier momento de la clase ya que al ser un juego despierta la curiosidad e interés de los participantes.



Figura 15 Actividad para trabajar pronunciación y expresión



Figura 16 Actividad para trabajar pronunciación y expresión

Tabla 10

Criterio de evaluación del material didáctico Kinds Game Zone



Material didáctico	Criterios de evaluación imprescindibles	Evaluación	
Lenguaje expresivo		No alcanza	En proceso Alcanzado de alcanzar
	Logra reconocer las palabras con los fonemas /d/ /s/ y /r/,		
	La estudiante diferencia el sonido inicial, medio y final de los fonemas.		
	Sustituye los fonemas cuando pronuncia.		
	Puede pronunciar las palabras y relacionar con el pictograma		

Nota: Evaluación formativa de pronunciación y expresión. Fuente: Elaboración propia

Con las actividades descritas en la propuesta se pretende contribuir a las dificultades en el desarrollo del componente fonético fonológico, ya que, es un recurso con actividades creativas, dinámicas y flexibles. Para la presentación de esta propuesta se plasmará en el programa Adobe Indesign, como maquetación de libro electrónico que dará como resultado una guía digital.

4. Conclusiones

La investigación teórica realizada en este trabajo ayudó a conocer más detalladamente las características que existe en relación con el desarrollo del componente fonético fonológico, y a través del criterio de diferentes autores conocedores del tema, buscar posibles herramientas que contribuyan al desarrollo del componente que se encuentra afectado dentro del caso de estudio. Cabe recalcar la importancia que tiene los procesos de estimulación desde los primeros años de vida, para ayudar a una correcta adquisición del lenguaje en la vida del ser humano.

La caracterización del estado actual de la niña fue enriquecido a partir de la información recolectada de los diferentes instrumentos como el diario de campo, informe de terapia de lenguaje y las entrevistas ejecutadas a la docentes y madre de la niña, lo cual, confirma la deficiencia en la articulación y pronunciación de los fonemas del sujeto de estudio, lo que permitió delimitar las barreras, necesidades y potencialidades, estos aspectos encontrados se toma en consideración para desarrollar una propuesta de intervención pedagógica.

El diseño de la guía de intervención pedagógica, se trabaja en cuatro unidades cada una de ellas tiene un objetivo, tres momentos de aplicación, un tiempo estimado, materiales y su respectiva técnica de evaluación, dentro de este material se puede encontrar actividades que abordan desde la necesidad que presenta la estudiante a su vez pueda interactuar con facilidad en el medio que lo rodee, esto con el fin de que la niña a través de la construcción vaya adquiriendo destrezas y habilidades de comunicación al interactuar con los que estén a su alrededor.

5. Recomendaciones

- Impulsar a buscar distintas estrategias innovadoras que permita llegar a cada uno de los estudiantes, independientemente de la dificultad o necesidad que posee.
- Crear espacios de diálogo donde la familia sea importante, para transmitir las dificultades observadas desde otro contexto.
- Llevar a la práctica esta propuesta por docentes que tengan la necesidad de trabajar el componente fonético fonológico desde una mirada inclusiva.
- Considerar esta investigación como un referente teórico y práctico para futuras indagaciones.

- Trabajar de forma colaborativa familia, terapeuta, docente y estudiante.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, C., Pasuy, G., y Ramírez, J. (agosto- septiembre de 2020). ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL EN NIÑOS DE 0 A 7 AÑOS, UNA APROXIMACIÓN ... *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1). doi: <https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.4>
- Aguilar, G. S., y Barroso, O. J. (2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación* (47), 73-88.
- Álvarez, Á. L., y Correa, L. R. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: una revisión. *Tempus Psicológico*, 29-43.
- Apocada, J., y Zepeda, D. (2019). DESARROLLO DEL ASPECTO SEMANTICO DEL LENGUAJE DESDE LA ENSEÑANZA NATURAL. *Investigar para formar*, 1-11.
- Arconada, C. (2012). LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN LA ETAPA DE 0 A 3 AÑOS. España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf?sequence=1>
- Balarezco, A. M. (2013). Proceso Metodológico de Investigación. Venezuela. Obtenido de <https://gsosa61.files.wordpress.com/2015/11/proceso-metodologico-en-la-investigacion-bavaresco-reduc.pdf>
- Balbuena, H. (2018). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México. Obtenido de <http://evaluacionenelprocesoeducativo.blogspot.com/2018/10/guia-de-observacion.html>
- Basuela, H. E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica: modelo de intervención por servicios. *Revista Iberoamericana De Educación*, 1-12.

- Beltrán, L. (diciembre de 2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Scielo*, 7(2).
Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Piura: Repositorio Institucional Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Carbajal, K. (enero- junio de 2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa "Estrellitas de María", Chiclayo 2016. *Revista de Investigación y Cultura*, 6(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5217/521758009003/521758009003.pdf>
- Cárdenas, N., Castro, A., y Cadme, F. (2020). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZAAPRENDIZAJE. CUENCA. Obtenido de https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_2/estrategias_pedagogicas_innovadoras.pdf
- Castillo, M., y Soto, S. (2017). Estrategias Didácticas “praxias linguales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872 - Huamachuco, 2015. Lambayeque- Perú. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6230/BC-475%20MAURICIO%20CASTILLO-SOTO%20JIMENEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colegio Nacional de Educación Profesional y Técnica. (2010). Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo: Diagnóstico de fallas en sistemas electrónicos. 3. Obtenido de <https://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/aztahuacan/docentes/mantenimientoensistemas/Documents/CUARTO/02GuiaDiagFallSistElectron02.pdf>
- Consejo Nacional de Planificación. (2017). Plan Nacional de Desarrollo: Toda una vida. Ecuador.
- Correa, D., y Vélez, J. (2021). Intervención logopédica con un enfoque artístico e inclusivo para la corrección de la pronunciación en una estudiante del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”. Universidad Nacional de Ecuador.

- Cortés, A., y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *Revista Interamericana De Investigación, Educación Y Pedagogía*, 125-143.
- Departamento de Psicología de la Salud. (2007). *Lenguaje y Comunicación*. Universidad de Alicante.
- Díaz, D. S., Mendoza, M. V., & Porras, M. C. (abril de 2011). Una Guía para la Elaboración de Estudios de Caso. *Razón y Palabra* (75).
- Dulzaides, M., & Molina, A. (2014). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Scielo*, 12(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011
- Fernández, F. (2009). Discusiones de metodología La observación en la investigación: La observación en la investigación como construcción analítica. Obtenido de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/TSUCSH/article/view/228/178>
- Fernández, J. C. (2018). El Componente Gramatical en las Creencias Lingüísticas: Diferencia y Jerarquía, Corrección y Variación. *Elua*, 111-129.
- Fernández, L. M. (2013). El desarrollo de la conciencia fonética en edades tempranas. *Linred*, 1.
- Fundación Familianova Schola. (2000). *Desarrollo del Lenguaje*. Londres.
- García, T. (2003). EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE. España. Obtenido de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Gianni. (10 de mayo de 2022). "Fonética". Obtenido de Concepto. De.: <https://www.ejemplos.co/fonetica/>.
- Gil, J., León, D., y Morales, M. (2017). Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista Conrado*, 13(58), 72-74. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/476Antich>,
- Giraldo, Á. (2017). Estrategias narrativas para disminuir el trastorno fonológico en los niños de preescolar y primero de la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, sede rural el

Cedrito del municipio de Salamina, (Caldas). Pereira- Colombia. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8517/3719142G516.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XX1*, 395-416.

Gutiérrez, F. R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. Alicante: España.

Gutiérrez, F. R., y Díez, M. A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista de la Red de Universidades Lectoras*, 16, 1-15.

Gutiérrez, R. (2014). INTERACCION DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE ORAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. Universidad de Alicante, España. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO, SUS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS. *ACADEMIA*, 2-21.

Hernando, C. L. (2007). Aspectos teóricos de los modelos fonológicos. *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 105-123.

Jiménez, C. V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Rev. Int. Investig. Cienc. Soc.*, 8(1), 141-150.

Jiménez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1645844258&Signature=dzryRMKPC-ew34VW6KZk4~0SBjCrUrd2zLcqKf3nR5q~ToyVuwy7xAYpe9ENmAWII9gP6KRX8>

Kuhn, T. (1962). The structure of scientific revolutions. En C. Medina, *Paradigmas de la investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo*. Bogotá. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rcin/article/view/1382>

- Ledesma, J. (2018). "LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA. Cuba. Obtenido de <https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/10600/TD%20Julio%20C%C3%A9sar%20Ledesma%20Mayea.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20componente%20fon%C3%A9tico%2Dfonol%C3%B3gico%20o,o%20tipos%20ideales%3A%20los%20fonemas.>
- Ledesma, M. J. (2018). LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO FONOLÓGICO EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA. Las Villas: Creative Commons: Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 License.
- López, F. (2002). El análisis de contenido como. Revista de Educación, 167-179. Obtenido de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>
- M., y Orte, C. (2000). Métodos de búsqueda documental: Creación de una guía. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/qurriculum/qurriculum1/qr1metodosbusqueda.pdf
- Martínez, A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Obtenido de <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Martínez, J., y Medina, A. (2015). Guía Pedagógica. México.
- Matas, T. A. (2007). Modelos de Orientación Educativa. San Francisco: Aidesoc.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Técnicas y métodos en Investigación cualitativa, 101-116.
- Narváez, O., y Villegas, L. (2014). Introducción a la investigación: guía interactiva. Universidad Veracruzana. Obtenido de <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/index.html>

- Navarro, B. (2021). La prematuridad y el retraso del lenguaje en niños preescolares. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23994/3/UCE-FCDAPD-CTL-NAVARRO%20BETTYNA.pdf>
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., y González, L. (2014). LA ENTREVISTA. Academia. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49249014/LA_ENTREVISTA_pdf-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1647475439&Signature=g-cxAXg2rnWiCzOiOipxAA~LdKPMYeZLrs6FaQ0e9TlabLFU8Jla9YjSH1FWNeWMu2~qjsh53aY7QOffHDuUR-UE96PmQFi2ZVs4rZzfP-z4-cj2EFTuV0zUqQ5E2gSKnKGY5U6f~l
- Perea, S. (2018). Enseñanza del componente fonético fonológico. Córdoba: Chicago stalys.
- Pérez, L., y del Fresno, D. (2020). El uso de las TIC en la orientación familiar para el desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje. *EduTicInnova*, 1-14.
- Pérez, P. P., y Salmerón, L. T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría y Atención Primaria*, 111-125.
- Pérez, p., y Salmerón, T. (Octubre/diciembre de 2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, VIII (32), 112. Obtenido de <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A, 375. *Psicólogos Infantiles Madrid*. (2022). Obtenido de <https://psisemadrid.org/trastorno-fonologico/>
- Real Academia Española. (2021). Diccionario de la Lengua Española. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/gu%C3%ADa>
- Rivera, B., y Carchi, P. (2021). Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual. Azogues. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1758/1/TIC10EE-EE.pdf>

- Rivera, J. (2018). Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de Educación inicial. Uruguay. Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20050/1/Rivera%2C%20Johanna.pdf>
- Rodríguez, E., y Poveda, S. (2020). la correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora. *Revista Digital de Ciencia, Tecnología y Educación*, 7(4). Obtenido de <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1845/1328>
- Rosales, A. J. (2020). Desarrollo fonológico en niños de 4 a 4 años 11 meses en la Institución Educativa Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha. Quito.
- Torres, N. (2018). “La prevención de los trastornos del componente fonético en los niños de la infancia preescolar”. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/11/trastornos-fonetico-ninos.html>
- Torres, R. (2017). Estrategias y Recursos Didácticos para mejorar la Enseñanza-Aprendizaje de niños con Dislalia. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13560/1/UPS-CT006918.pdf>
- Vygotsky, I. (1998). Pensamiento y lenguaje. En R. Congo, G. Bastidas, e I. Santiesteban, ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE. Ecuador.
- Wendell, J. (1973). Problemas del habla infantil. Buenos Aires: KAPELUSZ S.A.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación

Universidad Nacional de Educación

Guía de observación

Objetivo: observar las dificultades que presente la estudiante con relación al componente fonético fonológico.

Nombre de la estudiante:

Fecha de Nacimiento:

Institución: Nivel:

Fecha de aplicación:

Aspectos para analizar	Logrado	En proceso de lograr	No logrado	Comentarios/ Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Logra pronunciar los fonemas de manera aislada. 				
<ul style="list-style-type: none"> Tiene dificultad para pronunciar palabras compuestas. 				
<ul style="list-style-type: none"> Omite el fonema en la articulación de las palabras en las oraciones. 				
<ul style="list-style-type: none"> Existe sustitución de fonemas en la pronunciación. 				
<ul style="list-style-type: none"> Tiene desarrollado la percepción fonemática. 				



Anexo 2. Diario de campo

Registro de seguimiento de la observación participante

Datos informativos

Unidad educativa:

Tutor profesional:

Tutor académico:

Nivel:

Practicantes:

Objetivo:

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	Información relevante	¿Qué actividades desarrolló?
		Acompañar:
	Metodología	Ayudar:
	Recursos:	Experimentar:
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de la niña considerado para la propuesta.	Estrategias:

Anexo 3. Guía de análisis de Documentos

Universidad Nacional de Educación

Revisión documental

Objetivo: analizar el informe de terapia del lenguaje, donde se lleva a cabo las prácticas profesionales, con una estudiante que presenta dificultades en el componente fonético fonológico

Documento para revisar:

- Informe de terapia del lenguaje

Aspectos para consultar:

1. Dificultad en el componente fonético fonológico.

2. Vinculación entre la intervención logopédica y pedagógica.

3. Estrategias y recursos empleadas por la docente.

4. Orientaciones a la familia.



Anexo 4. Informe de Terapia del Lenguaje



INFORME DE TERAPIA DEL LENGUAJE Y /O FONOAUDIOLOGÍA

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- **NOMBRES Y APELLIDOS:** Aitana Yamileth Gómez Lucero
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 04 de mayo del 2015
- **EDAD:** 6 años 8 meses
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Manuel J Calle
- **NIVEL EDUCATIVO:** Primaria
- **AÑO:** 1ro A
- **FECHA DE EVALUACIÓN:**
- **FECHA DE ELABORACIÓN DE INFORME:** 13 de enero del 2022
- **FECHA DE LECTURA DEL INFORME:**
- **N° DE FICHA**

2.- MOTIVO DE CONSULTA

Madre del paciente refiere que su hija presenta problemas de articulación en diferentes palabras por lo que dificulta la comprensión de la misma en su entorno familiar.

3.- REACTIVOS APLICADOS:

- Ficha Fonoaudiológica.
- Test de Evaluación Funciones Pre lingüísticas y Órganos Fono articulatorios- OFAS.
- Test de Articulación **ELA-ALBOR**

4.- CONCLUSIONES:

- **En los Órganos fono articulatorios:** Presenta su estructura anatómica en estado normal; movilidad vibratoria de la lengua se encuentra disminuida.

Observaciones: Al ser una evaluación vía internet por la plataforma zoom, es imposible realizar una valoración de la cavidad oral de manera interna, esta información se encuentra detallada en la hoja física.



- El test **ELA-ALBOR** presenta dificultades en los fonemas:

/d/ inicial, media, final

/s/ final, inversa

/l/ inversa, final

/r/ inicial, media, final

/rr/ inicial, media, final

Dificultad en sífonos /l/ y /r/

Dificultad en diptongos /eu/, /iu/, /io/

Observaciones: Aitana presenta distorsiones en palabras ya que su discriminación auditiva se encuentra con alteraciones.

5- DIAGNÓSTICO FONOAUDIOLÓGICO

- **F800** Trastorno Específico de la pronunciación
- **TSH- Fonológico de origen sensorial auditivo.**

6- RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- Empezar tratamiento de Terapia del Lenguaje.
- Realizar ejercicios de lectura visual
- Realizar ejercicios aumentativos de comunicación (Contar historias, lecturas cortas, resúmenes pequeños)
- Realizar narraciones de cuentos cortos y aumentar paulatinamente.
- Buscar estrategias metodológicas que ayuden mejorar la escritura y dictado de palabras.
- Incorporar a Aitana en el área de psicopedagogía.

6.- RECOMENDACIONES PARA PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTE:

- Aumentar vocabulario, incluyendo al usuario en juego de roles.
- Proporcionarle un ambiente familiar cálido y estable.



- Hablarle claro y conciso para restaurar articulación correcta de fonemas y dobles.
- Comprometerse los padres de familia al tratamiento de Lenguaje y a seguir con las consignas que se le envía a realizar ejercicios en la casa.
- Establecer conversaciones de tono y timbre alto y socializar con el entorno.

7.- PROFESIONAL RESPONSABLE:

ÁREA:

Terapia del Lenguaje

PROFESIONAL RESPONSABLE:

Lcda. Dayanna Carolina Gárate R.

.....

Dra. Magaly Aguirre, Mgst.

COORDINADOR DE LA UDIPSAI

Fecha de entrega: Cuenca, ...de.....de 2021

Firma del Padre de Familia o representante:

.....

C.I.....

Anexo 5. Entrevista a la docente

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J CALLE

Entrevista sobre el desarrollo de lenguaje de una estudiante con trastorno de sonido de habla fonético fonológico.

Objetivo: conocer y caracterizar el trastorno de sonido del habla fonético fonológico de la niña A. G.

Responder de manera clara y precisa las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dificultades ha identificado en el desarrollo del lenguaje de la niña A. G.?
2. ¿Existen dificultades en la pronunciación de algunos fonemas, cuáles?
3. ¿En qué fonemas tiene mayor dificultad de pronunciación?
4. ¿Cómo ha intervenido ante la dificultad que presenta la niña?
5. ¿Qué estrategias pedagógicas emplea en la clase?
6. ¿Qué materiales o recursos utiliza para la implementación de la clase?
7. ¿Cuáles estima que sean las causas fundamentales para que exista las dificultades en el desarrollo del lenguaje de la niña?
8. ¿Cómo es la relación docente- familia? Buena, Mala, No existe comunicación ¿por qué?

DATOS ACADÉMICOS:

9. A partir de una evaluación cualitativa dentro de qué escala se encuentra la niña:
10. Ha notado si la niña tiene asignaturas de preferencias:
11. Conoce si no le gusta alguna asignatura:
12. Cómo le gusta aprender, qué le motiva (juegos, canciones, rítmicas, rompecabezas, videojuegos, títeres, etc.)

CONDUCTA SOCIAL:

13. Comportamiento comunicativo de la niña (cómo es su lenguaje oral, cómo se comunica con sus compañeros y con los demás).



Anexo 6. Entrevista a la madre de familia

ENTREVISTA A LA MADRE DE FAMILIA

Unidad de Diagnóstico Psicopedagógico, Investigación y Apoyo a la Inclusión

Entrevista de lenguaje de una niña con trastorno de sonido del habla fonético-fonológico.

Objetivo: conocer y caracterizar el trastorno de sonido del habla fonético fonológico de la niña A. G.

Responder las siguientes preguntas:

1. DATOS FAMILIARES.

	NOMBRE	EDAD	GRADO DE INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN	ESTADO CIVIL
Padre					
Madre					
Hermanas					

2. ¿Tiene alguna enfermedad la niña?
3. ¿Se ha realizado un examen neurológico?
4. ¿Fecha de la última revisión de la visión y audición?
5. ¿Recuerda a qué edad levantó la cabeza, gateó y caminó?
6. ¿A qué edad pronunció las primeras palabras la niña?

7. ¿A notado dificultad en la pronunciación de las palabras como omitir una letra al pronunciar una palabra?

8. ¿Cuándo pronuncia las palabras se entiende lo que pronuncia?

9. ¿A observado que existe dificultad en el movimiento de la boca?

DATOS ACADÉMICOS:

10. ¿Qué le gusta de la escuela?

11. ¿Qué le disgusta de la escuela?

12. ¿Cómo es relación con la maestra y sus compañeritos de clase?

13. ¿Quién le ayuda con los deberes escolares en casa?

14. ¿Cómo es el comportamiento de la niña al realizar los deberes?

15. ¿Con qué recursos tecnológicos con que cuenta para estudiar en casa y sus condiciones?

16. ¿Cómo es la relación con sus padres (métodos educativos, si conversan con el niño, cómo controlan su comportamiento etc., si el niño es obediente, etc.)?

17. ¿Qué hace el niño en sus tiempos libres (qué actividades recreativas comparte el niño con la familia)?



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Especial |

Yo, Sandra Maribel Vasquez Siguenza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con trastorno del sonido del habla de UDIPSAI de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

| Azogues, 19 de septiembre de 2022

| Sandra Maribel Vasquez Siguenza |

| C.I.:0106314503 |



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Yo, Carmen Mercedes Gordillo Quiroz, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con trastorno del sonido del habla de UDIPSAI", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Carmen Mercedes Gordillo Quiroz

C.I: 0302102256



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Especial |

Yo, Sandra Maribel Vasquez Siguenza, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con trastorno del sonido del habla de UDIPSAI", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

| Azogues, 19 de septiembre de 2022

Sandra Maribel Vasquez Siguenza

C.I: 0106314503 |



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Especial]

Yo, Carmen Mercedes Gordillo Quiroz, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético Fonológico de la niña A.G. con trastorno del sonido del habla", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Carmen Mercedes Gordillo Quiroz

C.I: 0302102256 | .



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Diana Maribel Armijos Robles, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con trastorno del sonido del habla de UDIPSAI" perteneciente a las estudiantes: Sandra Maribel Vásquez Sigüenza C.I. 0106314503, Carmen Mercedes Gordillo Quiroz con C.I. 0302102256. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 21 de septiembre de 2022



Firma digitalizada por
DIANA MARIBEL
ARMIJOS
ROBLES

Diana Maribel Armijos Robles
C.I: 1103753057