



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Guía didáctica para fortalecer la lectura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica “B” en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autor:**

Joseline Stefany Coronel Sigchi

CI: 0107211781

**Tutor:**

Dra. Mariana Rodrigues Lopes

CI: 0152458121

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**



## **Agradecimiento**

Agradezco principalmente a Dios por sus bendiciones a lo largo de mi vida y por la fortaleza en los momentos de dificultad. A mi familia quien me apoya siempre a cumplir mis sueños y metas, gracias a los valores y principios que han inculcado en mí.

Gracias a todos los docentes que fueron parte de mi formación, por sus conocimientos y enseñanzas sumamente significativas. Muy agradecida con la Dra. Mariana Rodrigues Lopes, tutora de mi trabajo de titulación, quién ha orientado este trabajo con toda su paciencia y dedicación.

A mi apreciada Universidad Nacional de Educación UNAE, gracias, por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos durante mi formación académica.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de titulación está dedicado principalmente a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para seguir adelante, además de guiar siempre mi camino.

A mis padres por su cariño, amor y apoyo incondicional. A mi madre por todo su esfuerzo, paciencia y sacrificio para llegar hasta aquí e impulsarme a continuar adelante. A mi padre por todas sus enseñanzas y consejos para afrontar cualquier situación

A mis hermanos por ser mi ejemplo a seguir, por su compañía y estar siempre apoyándome cuando más lo necesito al compartir sus conocimientos conmigo.

A mi pequeña sobrina quien me acompaña siempre, quién con su alegría, carisma y travesuras me alegra todos los días, quién está siempre para animarme.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

A todas las personas y seres queridos que de una u otra manera contribuyeron con este trabajo de titulación al  
impartir sus enseñanzas y conocimientos.



**Resumen:**

En el presente trabajo de titulación se propone analizar el proceso de aprendizaje de lectura, de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”. Esta investigación surge a partir de las dificultades identificadas respecto a la lectura durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, especialmente la fluidez, la construcción de significados y la comprensión de los textos leídos. Su finalidad es fortalecer el desarrollo del aprendizaje de la lectura mediante la aplicación de una guía didáctica compuesta por diversas actividades. En cuanto al marco metodológico, se optó por el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y, como método, la investigación-acción participativa. Para el desarrollo de dicha investigación se empleó técnicas e instrumentos muy importantes que permitieron recabar las informaciones necesarias acerca del objeto investigado. Las técnicas e instrumentos implementados en esta investigación fueron: la observación, entrevista, ficha de observación, pretest y postest. Finalmente, se determina que con la propuesta aplicada se fortaleció el proceso de lectura de los estudiantes, puesto que la mayoría de ellos obtuvo una valoración de logrado, en los diversos aspectos evaluados en el postest.

**Palabras claves:** Lectura, guía didáctica, fluidez, construcción de significados, comprensión, lengua y literatura.



**Abstract:**

In the present titling work, it is proposed to analyze the process of learning to read, of the students of the seventh year of General Basic Education parallel "B", of the Educational Unit "Juan Montalvo". This research arises from the difficulties identified regarding reading during the development of pre-professional practices, especially fluency, the construction of meanings and the comprehension of the texts read. Its purpose is to strengthen the development of learning to read through the application of a didactic guide composed of various activities. Regarding the methodological framework, we opted for the socio-critical paradigm, the qualitative approach and, as a method, participatory action research. For the development of this research, very important techniques and instruments were used that allowed gathering the necessary needs about the object investigated. The techniques and instruments implemented in this research were: observation, interview, observation sheet, pretest and posttest. Finally, it is determined that with the applied proposal the reading process of the students was strengthened, since most of them obtained an assessment of achievement, in the various aspects evaluated in the post-test.

**Keywords:** Reading, didactic guide, fluency, construction of meanings, comprehension, language and literature.



## Índice

1	Introducción.....	9
1.1	Línea de investigación .....	11
1.2	Identificación del problema a investigar .....	11
1.3	Justificación .....	13
1.4	Objetivo general y objetivos específicos .....	16
2	MARCO TEÓRICO .....	17
2.1	Antecedentes .....	17
2.1.1	Antecedentes Internacionales .....	17
2.1.2	Antecedentes Nacionales .....	18
2.2	Lectura .....	21
2.2.1	Definición .....	21
2.2.2	Importancia .....	22
2.2.3	Procesos de adquisición de la lectura .....	23
2.2.4	Etapas de la lectura .....	24
2.2.5	Habilidades de la lectura.....	25
2.2.6	Niveles de comprensión de la lectura .....	26
2.2.7	Didáctica de la lectura .....	28
2.3	Guía didáctica .....	29
2.3.1	Definición .....	29
2.3.2	Importancia .....	30
2.3.3	Estructura .....	31
2.4	Lengua y Literatura .....	32
2.4.1	Didáctica .....	32
3	MARCO METODOLÓGICO .....	34
3.1	Paradigma sociocrítico .....	34
3.2	Enfoque cualitativo .....	35
3.3	Investigación-Acción Participativa (IAP).....	36
3.4	Métodos de recolección y análisis de información .....	38



3.4.1	Técnicas .....	38
3.4.2	Instrumentos .....	39
3.5	Operacionalización del objeto de estudio .....	41
3.6	Población.....	43
3.7	Análisis de los instrumentos de recolección de datos .....	43
3.7.2	Entrevista .....	45
3.7.3	Ficha de observación .....	50
3.7.4	Análisis del pretest.....	52
4	Propuesta para fortalecer la lectura .....	57
4.1	Introducción .....	57
4.2	Objetivos de la propuesta.....	58
4.2.1	Objetivo General:.....	58
4.2.2	Objetivos Específicos: .....	58
4.3	Fundamentación teórica de la propuesta.....	58
4.4	Metodología de la propuesta .....	59
4.5	Desarrollo de las estrategias.....	60
4.5.1	Estrategia 1 .....	60
4.5.2	Estrategia 2 .....	61
4.5.3	Estrategia 3 .....	64
4.5.4	Estrategia 4 .....	65
4.5.5	Estrategia 5 .....	66
4.6	Evaluación de la propuesta .....	69
5	Análisis y resultados de la propuesta .....	70
5.1	Fluidez.....	70
5.2	Construcción de significados .....	72
5.3	Comprensión .....	74
6	Conclusiones .....	75
7	Recomendaciones .....	77
8	Anexos.....	83



## Tablas

<b>Tabla 1</b> Operacionalización del objeto de estudio .....	42
---	----

## Figuras

<b>Figura 1</b> Resultados del pretest Fluidez.....	53
<b>Figura 2</b> Resultados del pretest Construcción de significados .....	54
<b>Figura 3</b> Resultados del pretest Comprensión .....	56
<b>Figura 4</b> Resultados del postest Fluidez .....	71
<b>Figura 5</b> Resultados del postest Construcción de significados.....	73
<b>Figura 6</b> Resultados del postest Comprensión.....	74





## 1 Introducción

En el ámbito educativo el aprendizaje de la lectura es fundamental, puesto que es un proceso que se desarrolla desde edades tempranas y que está presente en toda la formación académica de los estudiantes, en todas las asignaturas. Asimismo, es parte importante de su vida cotidiana porque les brinda una visión crítica de la realidad y les permite comprender el mundo más allá de su entorno inmediato. En las palabras de Paulo Freire (2017), “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de allí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquella” (p. 29).

Siguiendo esta idea, la lectura toma gran importancia tanto en el contexto educativo como en otros contextos, sobre todo porque es un proceso primordial no solo para el desenvolvimiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, que son fundamentales para su desarrollo académico, sino, también, para su formación personal. Leer el mundo significa comprender la realidad en la que vivimos, pero, también, conocer otras realidades, otros mundos.

En este sentido, esta investigación se propone brindar a los docentes una propuesta que contiene estrategias didácticas con el fin mejorar el proceso lector de los estudiantes. Dicha propuesta consiste en una serie de actividades dirigidas a mejorar algunos aspectos de la lectura que son primordiales para el desarrollo académico de los estudiantes: la fluidez, la construcción de significados y la comprensión. Esto con el fin de que los estudiantes refuercen las diferentes habilidades lectoras que los lleven a consolidar este proceso.

La presente investigación se encuentra dividida en ocho secciones. La primera da a conocer las diferentes dificultades de los estudiantes en cuanto la lectura para establecer la problemática de la investigación. Además, en esta sección se encuentra la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos.



En la segunda sección se encuentra el marco teórico en el cual se muestran los antecedentes de la investigación tanto internacionales como nacionales. También, se da a conocer acerca de las diferentes particularidades de la lectura dentro del área de Lengua y Literatura. Aquí se presenta, la definición, importancia, proceso, etapas, niveles y didáctica de la lectura. Igualmente, dentro del marco teórico se aborda la guía didáctica que se llevará a cabo en la propuesta y la didáctica de la asignatura Lengua y Literatura.

En la tercera sección se presenta el marco metodológico, el cual corresponde al paradigma, enfoque y tipo de investigación. De igual forma, se da a conocer los métodos de recolección como técnicas e instrumentos, además del análisis de información. También, en esta sección se encuentra la operacionalización del objeto de estudio, la población con la que se llevó a cabo la investigación y el análisis de los instrumentos de recolección de datos basados en la entrevista, ficha de observación y el pretest.

La cuarta sección trata sobre la propuesta para fortalecer la lectura a partir de cual se presenta el desarrollo de una guía didáctica que contiene estrategias dirigidas a mejorar el proceso lector de los estudiantes. En esta sección se presentan una serie de actividades en relación con la fluidez, construcción de significados y la comprensión de diferentes textos.

En la quinta sección se exponen los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta de acuerdo a los tres aspectos establecidos respecto de la lectura. En la sexta sección, se encuentran las conclusiones de acuerdo a los objetivos establecidos. Dentro de la séptima sección se encuentran las recomendaciones. Finalmente, en la octava sección se presentan anexos con el fin de evidenciar las actividades realizadas dentro de la investigación.



## **1.1 Línea de investigación**

El trabajo tiene como línea de investigación las “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica”, puesto que propone estrategias y herramientas que ayudarán a mejorar el desarrollo de la lectura de los niños y niñas dentro del contexto educativo y, de esta manera, intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje apoyados en contenidos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica “B”, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

## **1.2 Identificación del problema a investigar**

La presente investigación surge de las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”. Dicha institución funciona con horarios matutinos, vespertinos y nocturnos y cuenta con un total de 1600 estudiantes. En una primera instancia, las prácticas fueron llevadas a cabo de manera virtual durante seis semanas y, posteriormente, se desarrollaron de manera presencial por un periodo de seis semanas. Cabe recalcar que dichas prácticas se llevaron a cabo en el séptimo año de Educación General Básica “B” que cuenta con un total de 36 estudiantes, 19 mujeres y 17 hombres.

Durante las prácticas preprofesionales desarrolladas, durante dos períodos, se evidenció que los estudiantes, de este grado, presentaban problemas con la lectura. En este sentido, se observó que leían de manera lenta, confundían muchas palabras mientras leían, omitían letras, no podían leer palabras largas o simplemente no las leían, lo que les no les permitía comprender los textos leídos. En las actividades realizadas en las clases virtuales y presenciales el docente trabajaba con textos que trataban de diversos, no obstante, cuando los estudiantes empezaban a leer se olvidaban de algunas letras, sílabas, palabras o incluso toda una frase. De igual manera, el ritmo de lectura era muy lento y los estudiantes no reconocían la palabra escrita o algunas letras.



A partir de la lectura de los textos, la docente realizaba actividades de comprensión con el fin de comprobar si los estudiantes habían entendido los textos leídos. Una de estas actividades consistía en hacerles preguntas de comprensión lectora, pero, aunque habían leído los textos unos minutos antes de realizar la actividad, necesitaban leerlo nuevamente porque ya no se acordaban de lo leído. Las diferentes dificultades en la lectura se fueron evidenciando en cada estudiante según su participación en las lecturas.

A partir de la observación realizada, se evidenció que, en la mayoría de las clases, se empleaba la lectura, puesto que todas las asignaturas desarrolladas implicaban leer para, posteriormente, desarrollar las actividades. En este contexto, en área de Lengua y Literatura se procedía a realizar más lecturas debido a las actividades que se pretendían realizar. Dichas actividades consistían en la lectura de un texto, de manera grupal o individual, para luego proceder con las preguntas de comprensión y demás actividades correspondientes a la lectura realizada.

Otro problema presentado por los estudiantes en cuanto a sus niveles de lectura era la confusión en determinadas letras, entre ellas la *s* por la *c* o la *d* por la *b*. Los estudiantes omitían letras, sílabas o hasta toda una palabra. Se puede decir que 7 de cada 10 estudiantes, de séptimo año de Educación General Básica “B”, presentaban dificultades en el proceso lector, en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Cabe recalcar, que en la mayoría de las clases se implementaba la lectura de diferentes textos, puesto que todas las asignaturas desarrolladas implicaban leer para posteriormente desarrollar las actividades presentadas. Sin embargo, las lecturas propuestas eran limitadas, ya que el docente utilizaba solamente los textos que se encontraban en el libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación. Además, las



estrategias utilizadas para realizar las lecturas se basaban únicamente en ejecutar las actividades planteadas en dichos textos.

Otro factor que incidía en las dificultades lectoras de los estudiantes era la falta de la práctica de lectura desde edades tempranas. Si los niños y niñas tuvieran la oportunidad de aprender a leer desde edades tempranas, seguramente, no presentarían estas dificultades. Por lo contrario, leerían no solo porque les exige la escuela, sino, también, porque leer es placentero. Ayudar a los niños y niñas a superar estas dificultades es responsabilidad de la institución educativa y de los padres de familia que son los responsables tanto de su formación académica como personal.

A partir de las dificultades evidenciadas, se pudo ver que la lectura es un proceso fundamental tanto dentro como fuera de los espacios educativos, pues está presente en nuestro contexto diario. En este sentido, es importante desarrollar esta investigación, sobre todo porque propone a brindar apoyo tanto a los docentes como a los estudiantes a fin de que puedan mejorar sus niveles de lectura. Para llevar a cabo dicha investigación se planteó la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer el proceso de lectura, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el séptimo año de Educación General Básica paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

### **1.3 Justificación**

La lectura está presente en el contexto escolar, familiar y social, puesto que para desarrollar diferentes actividades hay que leer adecuadamente. Es importante porque nos prepara para situaciones de la vida cotidiana, sobre todo porque ayuda a entender y comprender críticamente el contexto en el que vivimos. Igualmente, dentro del contexto escolar es necesario aprender a expresarse bien para poder comunicarse y esto se puede lograr mediante la lectura.

Como se ha mencionado anteriormente, los estudiantes no presentaban una lectura fluida y este es un problema que afectaba no solo a la asignatura de Lengua y Literatura, sino, también, a las demás asignaturas. Brindar a los niños y niñas las herramientas necesarias para mejorar sus niveles de lectura es esencial, especialmente porque con los procesos de transformación tecnológica, que se está viviendo a nivel mundial, las personas que no dominen los códigos mínimos de la cultura letrada serán aún más excluidos. Siguiendo este razonamiento, mejorar los niveles de lectura de los niños y niñas es un camino para formarles como sujetos conscientes de la realidad en la que viven, sobre todo porque les permitirá ser agentes transformadores de dicha realidad. En las palabras de Domínguez et al. (2015):

El hábito de lectura constituye un eslabón fundamental para lograr este propósito, porque desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida. El interés por aprender constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. La lectura es una de las fuentes esenciales de la obtención del conocimiento, es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. (p. 95)

La lectura es fundamental desde edades tempranas, puesto que beneficia al desarrollo de los niños/niñas, enriquece su vocabulario, fomenta la creatividad e imaginación. En este sentido, Domínguez et al. (2015), sostiene que:

[...] es tan necesario familiarizar a los niños, desde su más temprana edad, con los libros y la lectura, enseñarlos a leer, a amar la literatura. Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus



conocimientos. Ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los niños y jóvenes. (p. 96)

Es muy importante que los estudiantes desarrollen estas habilidades lectoras para resolver las dificultades que tienen con la lectura. Además, con el paso del tiempo si no se realiza una lectura adecuada presentarán muchas dificultades. Entre ellas, leer de manera lenta, sustituir palabras o letras, adicionar palabras o leer por sílabas, cambiar una palabra por otra. Con el propósito de solucionar estos problemas se ha optado por emplear estrategias que ayuden a mejorar el proceso de lectura mediante actividades en las que se tomen en cuenta textos cortos de su interés como, por ejemplo, cuentos, fábulas, adivinanzas, leyendas, mitos, entre otras. De esta manera, se espera contribuir con el proceso de lectura que permita el desarrollo de nuevo vocabulario para expresarse apropiadamente y para que los estudiantes tengan una lectura más fluida.

Del mismo modo, es necesario tomar en cuenta que la lectura implica una comprensión crítica para que los estudiantes se desarrollen en los diversos contextos que forman parte de su vida cotidiana. En este sentido, Paulo Freire ( 2017) afirma que:

Me parece indispensable, al intentar hablar de esa importancia, decir algo del momento mismo en el que me preparaba para estar aquí hoy; contar algo del proceso en el que me introduje a medida que iba escribiendo este texto que ahora leo. Proceso que envolvía una comprensión crítica del acto de leer, que no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, pero que se anticipa y se aleja en la comprensión del mundo. Lenguaje y realidad se entrelazan dinámicamente. La comprensión del texto al ser alcanzado por su lectura crítica implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto. (p.11)

Frente a lo expuesto, se cree que investigación es importante porque busca responder a las necesidades presentadas por los estudiantes en cuanto a su proceso de aprendizaje de la lectura. Para eso, se propone implementar una guía didáctica estructurada a partir de diferentes pasos y estrategias dirigidas a fortalecer los procesos de lectura de los educandos. Dentro de la guía didáctica se detalla tanto el rol del docente como del estudiante para desarrollar las actividades con el objetivo de fortalecer este proceso en los estudiantes a través de estrategias que facilite la comprensión de los textos y, por lo tanto, les apoye en su proceso lector. Dentro de la guía didáctica se puede implementar diferentes estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar la lectura, ya que se propone estimular y activar sus conocimientos previos que les brindarán un aprendizaje significativo.

#### **1.4 Objetivo general y objetivos específicos**

##### **Objetivo General:**

- Fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura, mediante una guía didáctica, en el área de Lengua y Literatura, para los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

##### **Objetivos Específicos:**

- Fundamentar teóricamente los procesos de aprendizaje de la lectura como contenido de la asignatura Lengua y Literatura.
- Determinar los niveles de lectura de los estudiantes de séptimo grado EGB.
- Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de actividades dirigidas a fortalecer la lectura en la asignatura Lengua y Literatura.
- Implementar la guía didáctica para fortalecer el desarrollo de la lectura.





- Evaluar la implementación de la guía didáctica.

## 2 MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

En la realización de esta investigación se ha tomado como referencia seis documentos, tanto internacionales como nacionales. Tres de ellos corresponden a los antecedentes internacionales y los otros tres a los antecedentes nacionales. Para seleccionar estos documentos se tiene como base la lectura y lo que implica este proceso. Además, se ha tomado en cuenta las conclusiones de cada investigación referentes al proceso lector y también las propuestas planteadas que incluyen estrategias para el desarrollo la lectura y como sus aportes teóricos han contribuido con el desarrollo de este trabajo.

#### 2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

El primer antecedente revisado tiene como título “La lectura en educación básica: un saber dominante, sometido e híbrido” desarrollado por Barrera (2016). La investigación se desarrolló en México y tuvo como propósito reflexionar sobre el saber de la lectura a partir de los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), ya que dicho país estaba entre los últimos lugares en lo que respecta a la comprensión lectora. No obstante, la investigación se basa en el saber dominante de la lectura. Uno de los recursos metodológico utilizado fue la historia oral, que permitió que maestras contaran historias sobre un acontecimiento particular, en un espacio y tiempo determinado a través de una guía de entrevista. Para finalizar la investigación Barrera, presenta algunos elementos de la lectura como un saber sometido en la práctica educativa, además define a la comprensión lectora como el saber dominante.

Otra de las investigaciones revisadas corresponde a Barboza et al. (2014) con su trabajo titulado “El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria”. Este estudio tiene como objetivo conocer las estrategias didácticas que utilizaban los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura. La metodología empleada en la investigación es exploratoria y descriptiva. Los investigadores concluyen que es necesario favorecer prácticas de lectura académica, crítica, reflexiva que contribuyan a beneficiar un aprendizaje significativo y dejar de lado la enseñanza de la lectura como una actividad repetitiva y memorística.

El último antecedente internacional revisado tiene como título “Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura” desarrollado por Solé (2007). Esta investigación tiene como fin conformar patrones didácticos que puedan aplicarse de forma efectiva al momento de ejecutar una estrategia de lectura. Se basa en tres consideraciones didácticas: las de índole contextual, las constructivas y las de orden operativo o de actividad. Cada una de ellas fue analizada y, de esta manera, se conoció su aplicación en el proceso de lectura. A partir de estas tres consideraciones el autor establece sus conclusiones. En cuanto al contexto de lectura representa el clima cultural del hogar, de la escuela y de la comunidad. En relación al enfoque constructivista, se llegó a la conclusión de que permite que el sujeto aprenda contenidos significativos y por último la consideración de tipo operativo, el autor menciona que, representa la concreción de la estrategia.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Entre los antecedentes nacionales revisados se encuentra el trabajo titulado “La concepción simple de la lectura en alumnos de 4° de primaria de una escuela fiscal de Quito” desarrollado por Zevallos et. al. (2017). El objetivo de esta investigación es recoger datos sobre la aplicabilidad de la concepción simple de la



lectura a la lectura del español. La investigación se evaluó a partir de la batería PROLEC-R y con el test CLP a 87 alumnos de una escuela pública de la ciudad de Quito. Como resultados se obtuvieron que el mejor predictor de la comprensión lectora de textos es la comprensión oral.

Otro antecedente nacional se titula, “La lectura comprensiva y el bajo rendimiento académico en los estudiantes de 7mo a 10mo año de Educación Básica en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela “Ejército de Salvación” en el periodo 2017- 2018” desarrollado por Quilumbaquín (2018). El objetivo de este trabajo es establecer el bajo nivel de lectura comprensiva y rendimiento académico de los estudiantes, en el Área de lengua y literatura. La metodología empleada es cualitativa, descriptiva, además, menciona que es una investigación de campo y bibliográfica. Finalmente, la investigación concluye que, los docentes deben utilizar estrategias adecuadas para desarrollar una lectura comprensiva mediante la práctica y acciones directas, que favorezcan un aprendizaje significativo.

Por otra parte, dentro de los antecedentes nacionales se encuentra una investigación realizada por Portilla (2014) con su trabajo titulado “Estrategias para desarrollar la lectura por placer en estudiantes que se encuentran en la etapa de adquisición de la lectoescritura en colegios privados del Área Metropolitana de Quito”. El trabajo está basado en tres estrategias que ayudan a desarrollar la lectura por placer para estudiantes que se encuentran en la etapa de adquisición de la lectoescritura. Las tres estrategias son las siguientes: las actividades que realizan los padres en casa para fomentar la lectura, el trabajo de los profesores en el aula y realizar una lectura que sea significativa para el estudiante. Las estrategias se encuentran enfocadas en el constructivismo con el fin de generar un aprendizaje significativo y vivencial. El autor concluye que, las tres estrategias propuestas pueden, independientemente, una de la otra, lograr desarrollar hábitos de lectura correcta y la lectura por placer.



Desde los planteamientos teóricos de los antecedentes tanto internacionales como nacionales, se logra evidenciar la importancia del proceso lector dentro del ámbito educativo y la eficacia de utilizar estrategias pertinentes que permitan desarrollar y fortalecer el proceso de la lectura. De esta manera, para esta investigación se ha tomado en cuenta la concepción de los autores investigados respecto a la lectura y lo que conlleva este proceso, recalcando como principal aporte que se debe realizar una lectura crítica, reflexiva y una comprensión lectora. Por lo tanto, las estrategias que se encuentran dentro de esta propuesta están enfocadas en desarrollar la parte crítica, reflexiva y comprensiva de los estudiantes.

Además, se toman en cuenta las consideraciones didácticas que proponen los autores para plantear estrategias que contribuyan a mejorar el proceso lector de los estudiantes. De ahí que, las estrategias de lectura deben estar enfocadas en la teoría constructivista que permita desarrollar en el estudiante un aprendizaje significativo y vivencial. Por ello, dentro de la propuesta que se presenta, en la investigación, se toma como base esta teoría para desarrollar las diferentes estrategias con el fin de que los estudiantes desarrollen contenidos significativos para su formación académica y personal, además de enfocarse en mejorar la fluidez y encontrar un significado de la lectura, denominando esta parte en la investigación como la construcción de significados.

Por último, entre los aportes de los antecedentes tomados en cuenta en esta investigación, se encuentra la labor del docente con respecto a desarrollar estrategias que fortalezcan el proceso lector de los estudiantes. De modo que, se recalca la importancia de su trabajo dentro del aula, ya que es el encargado de buscar estrategias adecuadas con el fin de favorecer el aprendizaje de la lectura, teniendo en cuenta que este aprendizaje debe ser significativo y vivencial para los estudiantes. Por ello, dentro de la propuesta se plantean estrategias con lecturas significativas para los estudiantes y deben estar enfocadas en el constructivismo.



## 2.2 Lectura

### 2.2.1 *Definición*

La lectura es un proceso cognitivo en el que se interpretan las palabras escritas para dar significado a un texto, permite comprenderlo y darle una mirada crítica. La lectura está presente en el contexto escolar, familiar y social, puesto que para desarrollar diferentes actividades hay que leer adecuadamente. Es importante, ya que nos prepara para situaciones de la vida cotidiana, sobre todo porque la lectura ayuda a entender y comprender críticamente el contexto en el que vivimos. Igualmente, dentro del contexto escolar es necesario aprender a expresarse bien para poder comunicarse y esto se puede lograr mediante la lectura. Por esta razón, es necesario tomar en cuenta que la lectura implica una comprensión crítica para que los estudiantes se desarrollen en los diversos contextos que forman parte de su vida cotidiana.

Además, se considera que la lectura es un proceso en el que se interpretan las palabras para dar significado a un texto, permite comprender y reflexionar acerca texto leído. En este sentido, Paulo Freire (2017) menciona:

Al ir escribiendo este texto, iba “tomando distancia” de los diferentes momentos en que el acto de leer se fue dando en mi experiencia existencial. Primero, la “lectura” del mundo, del pequeño mundo en que me movía; después, la lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de mi escolarización, fue la lectura de la “palabramundo”. Retomar la infancia distante, buscando la comprensión de mi acto de “leer” el mundo particular en el cual me movía –hasta donde no soy llevado por la memoria–, me es absolutamente significativo. (p. 12)



A partir de lo expuesto por Freire, la lectura es un proceso que implica partir de la lectura de la palabra y así desarrollar diferentes habilidades con el fin de comprender un texto a partir de la experiencia vividas por el lector tomando el contexto en el que vive. Aun sobre el acto de leer Paulo Freire (2017) sostiene:

[...] es importante decir que, la “lectura” de mi mundo, que me fue siempre fundamental, no hizo de mí un niño precoz, un racionalista de pantalones cortos. La curiosidad del niño no se distorsionaría por el simple hecho de ser ejercida, en lo que fui más ayudado que desayudado por mis padres. Y fue con ellos, precisamente, en cierto momento de esa rica experiencia de comprensión de mi mundo inmediato, sin que tal comprensión hubiese significado un acto de antipatía a lo que él tenía de encantadoramente misterioso, que comencé a ser introducido en la lectura de la palabra. (Freire, 2017, p. 21)

Paulo Freire aporta significativamente en este trabajo, puesto que la concepción de lectura que plantea este autor es muy significativa, ya que da una mirada más allá de la lectura. Más allá, de solo leer. Este autor hace mención a una lectura crítica que nos ayude a comprender el mundo.

### **2.2.2 Importancia**

La lectura es muy importante, tanto dentro del ámbito educativo como cualquier otro, puesto que este proceso no solo implica leer y leer, sino más bien ir descifrando el texto mientras la lectura va transcurriendo, especialmente porque el acto de leer permite al lector comprender a si mismo y al mundo desde una mirada crítica. Además, a través de la lectura se desarrolla y amplía vocabulario que será utilizado en nuestra vida cotidiana. Igualmente, la lectura crítica de un texto permite que el lector, en este caso los estudiantes,



interpreten y contribuyan con sus opiniones o puntos de vista a partir del texto leído. En las palabras de Domínguez et al. (2015):

En la sociedad actual la información demanda más que nunca de un lector con una actitud activa, que le permita interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados, sin dejar de consultar los libros, revistas, periódicos y otras fuentes que le proporcionan al individuo una información mucho más rápida, de ahí la importancia de potenciar la lectura, para proporcionar habilidades que fortalezcan el hábito de lectura con el objetivo de mejorar al máximo habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural de un país. (p.95)

Este autor menciona que dentro de la lectura se encuentra la construcción de significados y eso es muy importante para entender las dificultades de los estudiantes en cuanto a la lectura y buscar alternativas para resolverlas. Sus aportes son muy interesantes para esta investigación, sobre todo porque propone que habilidades se deben tener en cuenta en el proceso lector. Además, de mencionar que el proceso de lectura es esencial para el desarrollo en diferentes ámbitos, razón por la cual, se tomó en cuenta sus planteamientos teóricos.

### ***2.2.3 Procesos de adquisición de la lectura***

La lectura implica un proceso cognitivo para comprender el significado de las palabras y frases a fin de que se pueda alcanzar una lectura satisfactoria y crítica. Para realizar este proceso, se comienza con identificar los grafemas para, posteriormente, convertirlas en sonidos y, de esta manera, comprender el significado léxico de cada palabra para, finalmente, desarrollar una comprensión total del texto. En esta perspectiva, hay que tomar en cuenta, procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos que son fundamental para el aprendizaje de la lectura. El proceso perceptivo está vinculado con la visualización de objetos, símbolos,



imágenes y letras. Para realizar este proceso, se comienza con identificar los grafemas para, posteriormente, convertirlas en sonidos y, de esta manera, comprender el significado léxico de cada palabra para, finalmente, comprender el texto en su totalidad (Aragón, 2011).

El proceso léxico hace referencia al significado de las palabras. Respecto a este proceso Aragón (2011), menciona que es un “conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee un sujeto de las palabras que está leyendo” (p. 3). En el proceso sintáctico, se da paso a reconocer la estructura gramatical de una oración y, por último, el proceso semántico da significado a la oración y permite una comprensión del texto en su totalidad.

A este proceso de lectura está relacionado la conciencia fonológica que es fundamental para dar inicio con los procesos lectores, y está basada en las unidades lingüísticas, de manera que se va adquiriendo y desarrollando a través del tiempo y conforme los niños van creciendo y alcanzando experiencias relacionadas con competencias lectoras. En este sentido, Gutiérrez (2018), mencionan que: “Dado que la conciencia fonológica se compone de diferentes unidades lingüísticas (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) podemos referirnos a distintos grados de competencia fonológica en relación con la manipulación que el sujeto haga de dichas unidades (p. 400). Para determinar el nivel de competencia fonológica se debe atender a los distintos elementos del lenguaje, ya que de esta depende la capacidad para manipular y tomar conciencia de las unidades del lenguaje oral

#### **2.2.4 Etapas de la lectura**

El proceso de la lectura implica realizarlo en 3 etapas: Prelectura, lectura y poslectura. La prelectura permite dar una primera mirada al texto, es decir introducirse al texto. La etapa de lectura hace referencia al





proceso de desarrollo de la lectura en sí, es decir, leer el texto. Y en la última etapa que es la poslectura, el lector emite su opinión respecto a lo leído. Es un espacio para reflexionar respecto a la lectura y resumir los puntos más importantes.

### **2.2.5 *Habilidades de la lectura***

Entre las habilidades lectoras que se desarrollan mediante este proceso se encuentran: la expresión oral, la ampliación del vocabulario y, sobre todo realizar una lectura crítica del texto. De esta manera, el proceso lector permite reflexionar o analizar el texto leído, creando hábitos de lectura que nos ayudan a tener una mejor concentración y, en ciertas ocasiones, puede ser un hábito que nos recrea de nuestras actividades diarias.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (Currículo, 2016, p. 52)

Esto indica que la comprensión de textos es fundamental dentro del proceso lector de los estudiantes, puesto que ayuda a formarse como sujetos críticos que contribuyan a la transformación de la sociedad de la que forma parte. Para eso, se establece tres habilidades principales dentro de la lectura: procesos cognitivos que se asocian a la fluidez, la construcción de significado por parte del lector y la comprensión.

### **2.2.6 Niveles de comprensión de la lectura**

A partir del proceso lector se establecen tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo. Según el Currículo (2016), “Se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo” (p. 52). De modo que, al establecer la comprensión como una de las habilidades fundamentales de la lectura, se toma en cuenta tres niveles. En el nivel literal, el estudiante debe reconocer información que se encuentre en el texto. En cuanto al nivel inferencial hace referencia a interpretar la lectura. Y, por último, en el nivel crítico se realiza una valoración de la lectura, ya sea mediante comentarios, puntos de vista o una crítica del texto leído.

La comprensión lectora como proceso cognitivo, resalta el papel del desarrollo de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Se desarrollan tres habilidades básicas: interpretación, (formarse una opinión, sacar idea central, extraer conclusiones); organización, (establecer secuencias en el texto, resumir generalizar.) y valoración, (identificar relaciones causales, diferenciar lo verdadero de lo falso, captar el sentido de los argumentos del autor), es decir, la aplicación de una lectura crítica. (Benavides y Sierra, 2013, p. 86)

A partir de estos niveles se establecen que otras habilidades que se encuentran presentes dentro de la comprensión lectora y se relaciona con la organización, identificación y diferenciación. Además, la construcción de significados como habilidad de la lectura permite que el lector conozca, de manera más amplia, el significado completo de un texto. Es decir que, una vez leído el texto se aplican diversas estrategias para llegar a conocer la lectura. En este sentido, se puede decir que desarrollar esta habilidad pasa a ser un aprendizaje constructivista, debido a que el lector formará su propio significado acerca del texto leído.



En la lectura se da un procesamiento interactivo, pues el lector es un sujeto activo que utiliza información diferente para obtener datos del texto, construye la significación del mismo a partir de sus esquemas conceptuales, de sus conocimientos del mundo y de acuerdo con los datos que le suministra el texto. Así la comprensión es constructiva, porque el lector elabora el significado del texto, no lo extrae de las páginas. (Benavides y Sierra, 2013, p. 86)

### **2.2.6.1 Nivel Literal**

El nivel literal corresponde al primero nivel de lectura. En este nivel, se presentan las ideas principales del texto que se encuentran explícitas en el texto, así como frases, palabras o informaciones. Además, se da a conocer de qué trata el texto y todo lo ocurrido o mencionado por el autor de la lectura.

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. (Cervantes et al., 2017, p. 77)

Entonces, el nivel literal corresponde a distinguir cierta información de la lectura, buscando e identificando dentro del mismo texto lo solicitado. En esta perspectiva, en este nivel, el estudiante cumplirá con extraer la información básica del texto para continuar con los siguientes niveles de comprensión de la lectura y, de esta manera, alcanzar una comprensión correcta de lo leído.

### **2.2.6.2 Nivel Inferencial**

En cuanto al nivel inferencial hace referencia a generar una deducción a partir del texto, de acuerdo con distintas pautas o preguntas que se generen a partir de lo leído leído. En esta parte, se puede relacionar lo



expuesto en el texto con opiniones o comentarios, en efecto experiencias previas para enlazarlo con lo leído. “El nivel inferencial se distingue cuando el lector agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.” (Guevara et al., 2014, p. 115).

### **2.2.6.3 Niveles Crítico Valorativo**

Con respecto al nivel crítico-valorativo, se realiza una apreciación del texto leído. Es decir, el lector puede exponer sus criterios acerca del texto. Dentro de este nivel, se pueden tomar posturas respecto a la lectura proponiendo juicios de valor acerca de la posición que se tome. En este nivel, el lector/el estudiante realiza una lectura crítica del texto.

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (Cervantes et al., 2017, p. 79)

En este nivel se exige un poco más a fin de desarrollar la parte crítica del lector, de manera que emita juicios de valor o comentarios significativos de la lectura. Es decir, en este nivel el estudiante valorará la lectura del texto para que pueda relacionarlo con conocimientos previos y emitir criterios propios a partir de la lectura realizada.

### **2.2.7 Didáctica de la lectura**

En cuanto a la didáctica de la lectura implica empelar estrategias que se puedan poner en práctica en todo el proceso. O sea, antes, durante y después de la lectura, y que estas estrategias proporcionen un proceso



de reflexión en el que se evidencie la comprensión de la lectura a partir de todo el proceso que conlleva. Siguiendo este razonamiento Crespo et al. (2003), afirma que las estrategias que se deben implementar dentro del proceso lector de los estudiantes, de acuerdo a las etapas de la lectura que son prelectura, lectura y poslectura deben estar relacionadas a una planificación, comprensión, remedial y evaluación.

Las acciones de planificación son todas aquellas que permiten calibrar previamente el esfuerzo cognitivo que se deberá utilizar en la lectura, las de comprensión propiamente tal; son todas las acciones que se llevan a cabo durante la lectura para lograr la meta las remediales son aquellas que se implementan durante el proceso lector para superar fallos de comprensión, y las de evaluación actúan después de realizada la lectura para evaluar la efectividad de las estrategias utilizadas y el logro del objetivo que ella perseguía. (Crespo, 2013, pp. 163-164)

De esta manera, se establece dentro de la didáctica de la lectura cuatro aspectos a considerar relacionados con planificar las estrategias para mejorar la lectura. Además, de proponer dentro de las estrategias la comprensión de lectora. También, establece remediales que hace referencia a tener en cuenta las falencias en la lectura y buscar una solución para fortalecer este proceso y, finalmente, determina la evaluación como mecanismo de valoración de las estrategias implementadas.

## **2.3 Guía didáctica**

### **2.3.1 Definición**

La guía didáctica es un recurso de gran utilidad, puesto que en ella se puede plasmar estrategias que detallan el proceso que se debe seguir para la realización de las actividades. Igualmente, dentro de este recurso podemos encontrar información específica de los actores a quienes va dirigida que ayuda a tener una visión más amplia del rol de cada uno de ellos. En dicha guía didáctica se plasma tanto el rol del docente como del estudiante, ya que propone actividades de manera organizada y con un fin establecido. También, apoyan al

proceso de aprendizaje de los estudiantes promoviendo su autonomía con las actividades planteadas en la guía didáctica, debido al detalle específico que se da en cada una de las estrategias propuestas. Asimismo, la guía didáctica según su pertinencia puede ser utilizada de manera impresa o virtual.

Según (García et al., 2014), se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo.

En otras palabras, la guía didáctica constituye un recurso de gran provecho para los estudiantes, docentes y demás actores involucrados en el contexto educativo, sobre todo porque propicia la participación organizada de la comunidad educativa: padres de familia, profesores, directivos, entre otros.

### **2.3.2 Importancia**

La guía didáctica toma importancia porque, a través de ella, se establece tanto el rol del estudiante como del docente, de manera detallada, con el fin de promover el trabajo autónomo por parte de los estudiantes y propone las directrices para realizar las actividades con el docente como guía. “La guía didáctica es un material educativo que orienta, acompaña e involucra permanentemente al estudiante en su aprendizaje” (Calvo, 2015, p.8).

De esta manera, una guía didáctica permite orientar y guiar a los estudiantes. Sin embargo, no se puede dejar de lado el apoyo del docente que es fundamental y además es facilitador de recursos y demás requerimientos que contenga la guía.

Son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera, apoyan el proceso de

aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas. (García et al., 2014).

En esta perspectiva, la guía didáctica contribuye significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo, puesto que permite promover la generación de nuevos conocimientos a los estudiantes, a partir de las estrategias didácticas innovadoras. La guía propuesta no solo busca responder a las necesidades de los estudiantes en cuanto a sus problemas de lectura, sino, también, fomentar la lectura y la escritura como actividades placenteras.

En definitiva, la guía didáctica, al ser práctica de base, se conjuga con los fines de la didáctica general, que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que, a su vez, es coherente con el enfoque pedagógico, que contribuye a la gestión y generación de nuevos conocimientos. (Mejía, 2013, p. 73)

### **2.3.3 Estructura**

En la guía didáctica se debe tomar en cuenta aspectos como el objetivo, las actividades que se implementarán, el rol que tomará tanto el docente como el estudiante. Además, se deben mencionar los materiales a utilizar y la organización de las actividades. El docente dentro de este proceso tiene un rol fundamental, porque será quién planificará y guiará las actividades de acuerdo con el fin determinado. De acuerdo con Calvo (2015):

La guía didáctica debe tomar en consideración la estructura interna, la cual se refiere a la selección de los contenidos, y la estructura externa, la cual consiste en el diseño o disposición de los elementos. La primera es la base teórica, los conceptos que se requieren para transmitir los contenidos del programa de estudio (objetivos, temas, actividades y criterios de evaluación). La segunda está constituida por el orden lógico a seguir para lograr la integración de los contenidos. (p.6)



Para diseñar una guía didáctica se debe considerar, también, la organización externa que este recurso tendrá, puesto que aquí se ubican los elementos en general que se van a tomar en cuenta. Además, uno de los aspectos fundamentales de la guía didáctica, es la evaluación que ayuda a determinar los avances o logros de los estudiantes respecto a las estrategias implementadas a partir de dicha guía. Siguiendo este razonamiento,

El proceso cognitivo en la guía didáctica implica una adecuación del contenido de los materiales, la realización de las actividades –incluyendo sus instrucciones en la guía– y una evaluación que le permita al alumno contrastar el desarrollo de sus competencias. Por esta razón, el logro del aprendizaje y la obtención de nuevos conocimientos encierran una estandarización que ayuda al alumnado a integrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de una continua evaluación del desempeño docente, de los materiales y la atención tutorial. (Mejía, 2013, p. 69)

## **2.4 Lengua y Literatura**

### **2.4.1 Didáctica**

La didáctica de la asignatura de Lengua y Literatura se fundamenta en guías a través de las cuales se especifican las actividades y el rol del docente relacionado con las acciones a llevar a cabo. Además, con respecto al estudiante se tienen que evidenciar el logro de las habilidades lingüísticas que están dentro de esta área. En esta parte, los recursos que se utilicen toman gran importancia, puesto que orientarán las actividades a realizarse y promoverán el desarrollo de las habilidades comunicativas que se establecen dentro del área de Lengua y Literatura. De esta manera, conforme se establece en el Currículo (2016):

El proceso de enseñanza deberá estar acompañado y apoyado por documentos que guíen y sugieran al docente cómo desarrollar la capacidad de relacionar la amplia gama de habilidades que ya poseen los estudiantes, de forma natural e intuitiva, y por la participación de los estudiantes en situaciones



comunicativas. A partir de ellas, los alumnos podrán transferir de manera autónoma todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social. (pp. 40-41)

Así mismo, dentro de la asignatura de Lengua y Literatura de determinan destrezas básicas que los estudiantes deben cumplir a través de los recursos que se pongan en práctica. De acuerdo con el Currículo (2016), se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas (p.52).

De acuerdo a los diferentes autores mencionados, los aportes para esta investigación están relacionados con la teoría que plantean respecto al proceso de lectura y las particularidades dentro de este tema. Además, de considerar la didáctica que se emplea para el desarrollo de la lectura como enfoques, estrategias y recursos. En este sentido, Paulo Freire, realiza un importante aporte dentro de la lectura, debido a que cuenta desde su experiencia este proceso. Por tal motivo, esta teoría ha permitido identificar las falencias de los estudiantes en la lectura, puesto que Freire plantea que este proceso lector comienza desde la “palabramundo”. Es decir, de la decodificación de palabras para llegar así a comprender su mundo, además se recalca la comprensión crítica de los textos que es también una de las dificultades de los estudiantes.

Asimismo, dentro del Currículo Nacional se establecen las habilidades necesarias para desarrollar el proceso de lectura, considerando tres de ellas para esta investigación: la fluidez, la construcción de significados y la comprensión. Igualmente, dentro de la didáctica de la asignatura de Lengua y Literatura, se establece que se deben realizar guías que permitan orientar a los estudiantes las actividades a realizarse. Siguiendo esta idea, en la propuesta se plantea una guía didáctica en la que se establece el rol del docente y



del estudiante, también se describe de manera detallada las estrategias planteadas, además en cada una de ellas se encuentra la ficha para su implementación.

### **3 MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Paradigma sociocrítico**

Para el desarrollo de marco metodológico se consideró el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y la investigación-acción participante. A continuación, se detalla los puntos importantes de cada uno de ellos y como contribuyeron a esta investigación.

El paradigma sociocrítico hace referencia a la teoría crítica que se fundamenta en un carácter autorreflexivo, el cuál parte de las necesidades de los grupos de práctica observados. Esto implica que los estudiantes, del grupo de prácticas, serán sujetos activos de la investigación y, por lo tanto, la transformación social, que establece este paradigma, favorecerá a este grupo. Este paradigma se basa en el autorreflexión y el conocimiento para que cada estudiante que forma parte del grupo de prácticas tenga un pensamiento crítico que les permita descubrir su rol e intereses. Además, es importante mencionar que, dentro de este paradigma, el conocimiento se construye mediante la teoría y la práctica. Según Vera y Jara (2018):

Desde la mirada socio crítica se espera que la educación sitúe a la teoría dentro de la práctica, invitando a los encargados de la educación a una reflexión desde y para la práctica docente. Donde el compromiso sea la emancipación a través de la transformación social mediante el currículo, el diálogo democrático y el debate. En este sentido el papel del docente se ve ampliado, convirtiéndose en un intelectual transformador. (p. 3)



Como se ha mencionado con anterioridad, a través de esta investigación se ha identificado que los estudiantes presentan muchas dificultades en cuanto a la lectura y para superar dichas dificultades se hace necesario un cambio no solo en las estrategias y metodologías de enseñanza, sino, también, en la mentalidad de los actores involucrados en los procesos educativos con el fin transformar la realidad. En este sentido, con la aplicación de esta propuesta se busca transformar esta realidad, fortaleciendo las diferentes habilidades que la lectura proporciona a los estudiantes.

### **3.2 Enfoque cualitativo**

El enfoque cualitativo establece una observación general del contexto para apreciar el comportamiento de las personas sobre un tema determinado, a través de la recolección de datos sin una medición numérica, que ayudan a identificar el problema encontrado dentro de la práctica y genera ideas o más información relacionada con el tema. De igual manera, dentro de este enfoque se consideran las interpretaciones y experiencias mediante la observación del grupo de prácticas y se centra más en lo descriptivo.

Este tipo de enfoque utiliza estrategias flexibles de investigación y métodos como la observación y entrevista. Para el desarrollo de esta investigación se ha tomado en cuenta este enfoque porque mediante la observación y los instrumentos aplicados se interpretará la información de los estudiantes respecto a la lectura y se llevará a cabo una descripción de este proceso. Siguiendo esta idea, Sampieri (2014) afirma lo siguiente:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (p.7)



Frente a lo expuesto, esta la investigación se propone emplear la observación y la entrevista con el fin de recolectar información referente al proceso lector de los estudiantes, para luego analizar e interpretar esta información de manera descriptiva. Por lo tanto, dentro de la investigación dicha información, se analizó a partir de tres valoraciones cualitativas: logrado, en proceso y no logrado. Así, se estableció el nivel de lectura de los estudiantes tanto antes como después de aplicar la propuesta.

### **3.3 Investigación-Acción Participativa (IAP)**

La investigación-acción participante se basa en conocer, a través de la observación, la práctica que se está llevando a cabo y mediante lo observado actuar en dicha práctica. Es decir, es el análisis de los grupos participantes que requieren un apoyo mediante la práctica y, también, una intervención que genere cambios dentro de la misma. En efecto, a través de las prácticas preprofesionales se identificó el problema de investigación y está representada por una fuente de conocimientos que llevan al logro de esta investigación. En la participación se encuentran involucrados todos los sujetos del grupo de práctica y los que intervienen en el proceso de transformación de la realidad. De acuerdo con Latorre (2005):

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con los siguientes fines: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (p. 23)



Siguiendo esta idea, el fin de la investigación-acción participante es establecer cambios o resultados ajustados a la realidad de la práctica que solventen dificultades encontradas. En el caso de esta investigación, se centra en las dificultades de los estudiantes, sobre todo porque la observación permitió diagnosticar estos problemas, en el proceso lector, como mencionado anteriormente. Además, en este trabajo el investigador participa activamente para llegar a esa transformación de la realidad de los estudiantes.

Aun en lo respecta la investigación-acción Colmenares y Piñero (2008), afirman que [...] es definida como una forma de indagación emprendida por participantes pertenecientes a un grupo o una comunidad que participan activamente en el proceso investigativo contribuyendo a la identificación del problema de estudio y a una posible solución, con el objetivo de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Latorre (2005), menciona una serie de ciclos que se debe seguir dentro de la investigación-acción:

- Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual.

De acuerdo con la investigación desarrollada, se trabajó con base a fortalecer el proceso lector de los estudiantes. Por lo tanto, dentro de este ciclo de investigación el plan desarrollado es una guía didáctica.

- Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.

En esta investigación, se implementó la guía didáctica a los estudiantes para fortalecer la lectura.

- Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos.



Para la recolección de la información se empleó la técnica de observación participantes y los datos encontrados se llevó en un diario de campo, junto con una ficha de observación y, además, se realizó una entrevista a la docente para conocer su percepción acerca del proceso de lectura de los estudiantes.

- Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación.

A partir de la información recolectada en los instrumentos antes mencionados se realizó un análisis de la información acerca de la lectura como el proceso que llevan los estudiantes, las estrategias y recursos empleados para la lectura.

### **3.4 Métodos de recolección y análisis de información**

#### **3.4.1 Técnicas**

##### **3.4.1.1 Observación Participante**

Para esta investigación, la técnica que se utilizó es la observación participante, puesto que ayuda a llevar un registro de la información y permitió observar el proceso de lectura de los estudiantes durante su desarrollo. A partir de lo observado, la información se plasmará en los siguientes instrumentos: diarios de campo y una ficha de observación. Según Matos y Pasek, (2008):

Esta técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad. Esta percepción permite desarrollar comportamientos de contemplación, de curiosidad, de reflexión, de investigación, de visualización de acontecimiento del mundo exterior y del mundo interior. (pp. 41-42)

La observación participante permitió tener una visión más amplia de la realidad de los niños/as y, es una técnica que ayudó a determinar el problema de la investigación que fueron las diversas falencias en

relación al aprendizaje de la lectura. Con esto quiero decir, que la observación participante fue una técnica fundamental dentro de la investigación, ya que en una primera instancia se diagnosticó el problema a través de la observación. Además, se utilizó esta técnica para establecer específicamente las falencias de lectura de los estudiantes con la aplicación de los demás instrumentos.

### **3.4.1.2 Entrevista**

La entrevista consiste en una guía de preguntas que se establecen de manera semiestructurada. Estas preguntas permiten determinar, de acuerdo con las respuestas dadas, las dificultades del proceso lector de los estudiantes. “La función de esta guía es plantear una agenda de temas y ubicar los mismos en relación a los objetivos de investigación” (Merlinsky, 2006, p. 30). La información obtenida en la entrevista permite realizar una interpretación cualitativa de las respuestas conseguidas.

En tanto la entrevista es un relato solicitado por el entrevistador en el marco de determinados objetivos de investigación, es una situación de interacción social de carácter artificial y está regulada por un marco pautado: el guion o guía de entrevista. (Merlinsky, 2006, p. 30).

Esta técnica permitió conocer desde la perspectiva del docente el proceso lector de los estudiantes. De modo que, a partir de la información recogida, se realizó una comparación de la entrevista al docente con las observaciones realizadas. Para, finalmente, establecer las dificultades de lectura de los estudiantes y las estrategias que se pueden plantear para fortalecer este proceso.

## **3.4.2 Instrumentos**

### **3.4.2.1 Diario de campo**

El diario de campo ayuda a recolectar la información mediante la observación realizada en la práctica. Además, permite establecer con profundidad las situaciones o casos observados, reflexionar acerca



de ellos y analizarlos como un tema para la investigación. La información recolectada en el diario de campo permitirá que se lleve a cabo la investigación de manera detallada, tomando en cuenta todo lo recolectado según el tema a tratar. Mediante el diario de campo se recolectó información de las prácticas preprofesionales y se registraron las observaciones realizadas tomando en cuenta aquellas situaciones que implique la lectura en los estudiantes que son el objeto de estudio en esta investigación.

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis. (Martínez, 2007, p. 77).

#### **3.4.2.2 Entrevista semiestructurada**

Se realizó una entrevista semiestructurada al docente con el fin de conocer el nivel de lectura de los estudiantes, las principales dificultades que presentan acerca de la lectura y demás particularidades sobre el tema. Es decir, la entrevista se estructuró de acuerdo con las dimensiones establecidas dentro de la categoría de la lectura que corresponden a: fluidez, construcción de significados y comprensión. También, a medida que se desarrolló la entrevista se realizó otras preguntas que ayudaron a tener una mejor comprensión del tema. “La entrevista es un relato solicitado por el entrevistador en el marco de una situación reflexiva, por lo tanto, para que pueda llevarse a cabo implica el establecimiento de un contrato comunicativo entre este y el entrevistado” (Merlinsky, 2006, p. 30).





### **3.4.2.3 Ficha de observación**

La ficha de observación se empleó para recolectar información de los estudiantes respecto a la lectura, en la cual se registró información del proceso lector los estudiantes. La ficha de observación ayuda a realizar un análisis detallado de las acciones que realizan los sujetos a ser observados, porque aporta información específica sobre la situación detectada. También, puede llegar a determinar las características o demás aspectos que se consideren necesarios para la investigación, mediante la aplicación de este instrumento. “Una ficha de observación es un instrumento de recolección de datos, que permite el análisis minucioso de una situación determinada, o el comportamiento y características de una persona” (Rojas, 2021).

### **3.4.2.4 Pretest y Postest**

El pretest y postest está constituido por una serie de preguntas que tiene como fin recolectar información acerca de un tema determinado. La prueba puede aplicarse en las siguientes circunstancias: para realizar el diagnóstico de las estrategias con propósitos de entrenamiento y para funcionar como prueba de pretest y postest. (Meza, 2013). Se aplicó el pretest con el fin de conocer las habilidades de los estudiantes dentro del proceso lector y el postest se implementó para verificar los logros que se han alcanzado con la propuesta que se implementó.

En esta investigación tanto el pretest como el postest constaron de una lectura, que permitió determinar valoraciones acerca de la dimensión de fluidez de los estudiantes y de preguntas que contribuyeron a la dimensión de construcción de significados y la comprensión.

## **3.5 Operacionalización del objeto de estudio**

En la investigación, se realizó la operacionalización del objeto de estudio teorizado en un concepto, que lleva a determinar las dimensiones e indicadores de la investigación. A partir de la definición de la

lectura, se establecieron tres dimensiones relacionadas con los procesos cognitivos asociados a la lectura como la fluidez, la construcción de significados y la comprensión. De ahí que, se presentan indicadores que ayudaron a delimitar las habilidades que se trabajaron en la lectura. A continuación, se presenta el cuadro de operacionalización de la lectura.

**Tabla 1**

*Operacionalización del objeto de estudio*

<b>OPERACIONALIZACIÓN</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>
<b>Lectura:</b> La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales por medio del cual cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso	Procesos cognitivos asociados a la	Ritmo de lectura de manera lenta o rápida.
		Entonación adecuada de las palabras, frases y expresiones.
	Fluidez y conciencia fonológica.	Lectura de manera organizada.
		Omisión y sustitución de palabras o letras.
	Construcción de significados	Significado de palabras.
		Significado del texto.
		Nuevo vocabulario.



---

de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (Currículo, 2016)	Comprensión	Identifica información que se encuentra en la lectura.
		Interpreta la lectura.
		Emite criterios sobre la lectura.

---

*Nota.* Elaboración propia (2023)

### 3.6 Población

Para esta investigación se trabajó con un total de 36 estudiantes. Entre ellos 19 mujeres y 17 hombres. Los niños tienen una edad aproximada de 11 a 12 años y quienes pertenecen al séptimo año de EGB paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”. La propuesta se llevó a cabo con todos los estudiantes de este grado, debido a que todos presentaban problemas en cuanto al proceso lector, aunque algunos más y otros menos.

### 3.7 Análisis de los instrumentos de recolección de datos

En el análisis de información se describen los datos recolectados a través de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación. Esta información, ayuda a obtener datos desde las diferentes perspectivas de los actores que se encuentran inmersos en esta investigación. A continuación, se describe la información recolectada con cada uno de los instrumentos aplicados.

#### 3.7.1.1 Diarios de campo

Los diarios de campo fueron elaborados a partir de la observación realizada en el séptimo año de EGB paralelo B. En ellos se anotaron las diferentes dificultades evidenciadas respecto a la lectura. Las observaciones se realizaron en dos modalidades: la primera virtual y la otra modalidad fue de manera



presencial. A partir de la observación realizada en las clases, se puede decir que dentro de las dos modalidades los estudiantes presentaron problemas en la lectura.

A través de los diarios de campo se recolectó información de todas las clases que tenían los estudiantes y a partir de eso se evidenció que dentro de todas las asignaturas se empleaban lecturas para impartir los diferentes temas con el fin de ayudarlos a mejorar su nivel de lectura. Sin embargo, conforme iban pasando los días las debilidades de los alumnos en relación a lectura era cada vez más evidentes.

Particularmente en el área de Lengua y Literatura se empleaban textos de diferentes temáticas y, luego, se procedía a realizar actividades relacionadas con la lectura o preguntas de comprensión. A partir de la observación de actividades se constató que los estudiantes no las desarrollaban de manera correcta, puesto que, para eso, necesitaban comprender el texto leído y no eran capaces de comprenderlo.

Al momento que los estudiantes leían un texto, se evidenció que la lectura era lenta o muy rápida. Además, tenían problemas con la pronunciación de palabras y la entonación de frases, es decir, que los estudiantes carecían de una fluidez lectora. Igualmente, presentaban muchas dificultades al momento de desarrollar las actividades propuestas acerca de la lectura o la comprensión del texto. También, les resultaba difícil comprender un texto, debido al número de palabras desconocidas, es decir, que no sabían el significado, no asociaban las palabras con la lectura.

Por lo general, los estudiantes tenían problemas para interpretar el texto leído y hacer comentarios, ya que no lograban tener una comprensión total del texto. En efecto, tenían muchas dificultades con la lectura, lo que les dificultaba su proceso de aprendizaje no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las asignaturas.

### 3.7.2 *Entrevista*

La entrevista semiestructurada se aplicó al docente del séptimo año de EGB paralelo “B” para recolectar información respecto a proceso lector de los estudiantes. Para iniciar con el análisis de la entrevista semiestructurada, se tomó en cuenta las dificultades que el docente evidenció, en los estudiantes, respecto al proceso lector. Además, se conoció las estrategias utilizadas, en este proceso, y cuáles han sido las dificultades y resultados obtenidos con los estudiantes al implementarlas, para así determinar las más pertinentes que ayuden a fortalecer esta dificultad.

En primera instancia, el análisis se realizó con el objetivo de entender el proceso lector de los estudiantes y las dificultades que presentaban. En este sentido, la primera pregunta se relacionaba con el nivel de lectura de los estudiantes. La docente mencionó: “Bueno pretextos van a sobrar, pero si tomamos en cuenta que ellos tuvieron dos años de pandemia y, prácticamente, fue un retraso escolar y poniendo o catalogándolo del uno al diez, yo considero que el nivel lector de ellos es un seis, más de eso no es. En entonación, pronunciación y, sobre todo, en la parte de comprensión de la lectura”. A partir de esta pregunta surge la interrogante de preguntar el porcentaje de estudiantes que estarían en ese nivel. El docente respondió “Yo calculo que un setenta por ciento estaría en el nivel óptimo y el treinta por ciento en un nivel todavía preocupante de la lectura”.

Según lo mencionado por el docente, uno de los factores que incidió gravemente en el proceso de lectura de los estudiantes fue la pandemia. Además, en la pregunta 4, el docente recalcó los tipos de dificultades que presentaban los estudiantes al leer “La entonación y el reconocer la diferencia entre la pronunciación que tienen que hacer para obtener un resultado adecuado en la lectura”. A pesar de lo que mencionó el docente, acerca de que algunos estudiantes se encontraban, en un nivel óptimo de lectura, existía

preocupación por otros que no lograban estar en un nivel adecuado de lectura. En este contexto, se concluyó que, de acuerdo a las observaciones realizadas, existía una mayor parte de estudiantes que no se encontraba en este nivel óptimo de lectura.

Con respecto al desarrollo de la lectura de los estudiantes, el docente menciona que trabaja con módulos que contienen tres niveles de complejidad. Por eso en la pregunta 2 referente a los tipos de textos que trabaja con los estudiantes menciona que “Yo trabajo toda mi vida profesional con pequeños módulos con lecturas comprensivas que va desde el nivel uno al nivel tres de complejidad, tomándole al nivel tres, con bastantes puntos de admiración preguntas, punto y coma, puntos suspensivos en los que ellos tienen que acentuar la pronunciación y respetar los signos de puntuación para poder llegar a un grado de comprensión de la lectura”.

Según el docente, el desarrollo del proceso de lectura, de los estudiantes, se realizaba mediante lecturas que constaban en el módulo antes mencionado. Además, en la pregunta 3 relacionada también a este proceso lector, el docente comenta que “Comenzamos, vuelvo y recalco con la lectura el nivel uno que es una lectura súper sencilla, en la que los signos de puntuación signos de admiración son muy pocos y progresivamente vamos aumentando el grado de complejidad hasta obtener el producto deseado si se pudiera mencionar de esa manera”. De acuerdo con el docente, el desarrollo de lectura de los estudiantes se realiza por niveles que van desde un rango simple hasta un nivel con mayor complejidad en la lectura.

En cuanto las estrategias que el docente utilizaba para que los estudiantes comprendieran el contenido de un texto, en la pregunta 5, manifiesta lo siguiente: “Primeramente, tienen que ser lecturas que a ellos les llame la atención, si son lecturas ya caducas, lecturas que para ello no resulta significantes, pues pierde el interés de ellos. Parta por ahí siempre de una lectura que marque la diferencia y, sobre todo, le llame la



atención a los chicos”. Al interpretar lo que el docente comenta, las estrategias utilizadas tienen que ver con las lecturas, pues deben ser de interés para los estudiantes para que mantengan la atención.

De igual manera, en la pregunta 6 correspondiente a las actividades que realizaba para la comprensión de textos, de acuerdo a los niveles de comprensión lectora, el docente explica que “Sobre todo se trabaja más en el nivel crítico, pero en el crítico con propuesta no en el crítico dañino me refiero a crítico dañino que si hacen alguna observación a la lectura o alguna propuesta de cambio a la lectura sea basada en la parte vivencias de los chicos”. Entonces, se puede interpretar que el nivel de comprensión lectora que más fomenta es el crítico relacionado con el contexto de los estudiantes, sin embargo, durante las prácticas se evidenció lo contrario o, según mi punto de vista, las estrategias utilizadas para llevar a cabo el nivel crítico de lectura no dieron buenos resultados.

También, se preguntó al docente acerca del nivel literal e inferencial, su respuesta fue que “En cuanto al nivel literario, vuelvo y recalco. Si es que yo le tomo al nivel literario siempre parto del interés de los chicos en qué sentido, en que yo les pregunto a ellos temas, títulos de las lecturas, si usted toma en cuenta el módulo que está armado ahí son tomados en cuenta las prioridades de los chicos. Ellos son los que armaron las lecturas en base a su propio criterio literario”. Con respecto al nivel inferencial comenta que “El módulo que ustedes han visto ahí, pues usted ve que, en base a la lectura comprensiva, las siguientes actividades son preguntas referenciales hacia la lectura del título del texto. Comenzando desde el nivel más sencillo título de la lectura, personajes principales, personajes secundarios, mensaje que está implícito en la lectura, ideas principales, ideas secundarias. Al final de las actividades grado tres de dificultad, les pide un pequeño resumen y además de eso que saque el mensaje que infieran, el mensaje que les da las lecturas de ahí”.



De modo que, se puede entender que uno de los recursos más utilizados por el docente es el módulo que contiene actividades según niveles de complejidad. Para la comprensión de las lecturas, en el nivel literal comienza por lo más simple, considerando siempre lecturas de interés para los estudiantes. Luego, en el nivel inferencial busca desarrollar con los estudiantes una interpretación o extraer mensajes implícitos en la lectura. En el nivel crítico busca que este apartado se relacione, de manera estrecha, con la vida cotidiana de los estudiantes. Finalmente, según los grados de dificultad de las actividades, en el nivel 3, se encuentran actividades que potencien, de manera más profunda, estos niveles de comprensión.

Asimismo, la pregunta 7, se preguntó cómo fomentaba el desarrollo de la lectura de los estudiantes y el docente manifestó que “Contando historias, usted al momento antes de comenzar la lectura, usted cuenta una pequeña anécdota en el cual usted puede ser la participe, pero esa lectura o esa historia que usted cuenta ya tienes que estar encaminado hacia la lectura que vamos a trabajar, ahí usted mantiene el grado de atención y, sobre todo, del orden en el aula”. A partir de respuesta del docente se puede decir que, para mantener el interés de los estudiantes, el docente debe ser el protagonista de las historias que presente a los estudiantes y que estas vayan acorde a sus intereses.

Del mismo modo, se preguntó al docente acerca de los materiales didácticos que utilizaba para fomentar la lectura de los estudiantes y como manifestó, anteriormente, usa, principalmente, el módulo, puesto que contienen varias actividades que considera interesantes para los estudiantes. Por ello, de manera textual, la respuesta de la pregunta 7 qué tiene que ver con los materiales didácticos afirma lo siguiente: “Lo que se utiliza, vuelvo y recalco, es el módulo con el que yo trabajo, recopilación de lecturas que parte desde el interés de ellos, ciertas lecturas que traen y las figuritas que vienen en el mismo texto para colorear”. Además, se preguntó acerca de los resultados de utilizar este material. Él respondió: “El módulo lo que les sirve es





simplemente para reforzar las actividades. A mí lo que me agrada, de la lectura de los chicos, es la fluidez y la entonación, sobre todo como ha ido mejorando poco a poco, pero en base al material que uno ha trabajado”. En resumen, el módulo se utiliza como refuerzo para el desarrollo de las actividades de la lectura y esto ha ayudado a mejorar los niveles de lectura de los niños.

En cambio, en la pregunta 8 se preguntó acerca de medios digitales que utilizaba para fomentar la lectura de los estudiantes y cuáles eran los resultados obtenidos. La respuesta del docente fue “Liveworksheet primer medio digital, segundo con el proyector”. En cuanto a los resultados obtenidos, mencionó que “Que el proyector es mejor es el proyector se trabaja de manera recíproca, va y viene como hacen con ustedes los chicos, les responden en seguida las inquietudes de ellos”. Al analizar las respuestas del docente, se puede interpretar que los medios digitales también han contribuido con el proceso lector de los estudiantes y que, preferencialmente, el proyector es el medio más apropiado para realizar las actividades con los educandos

Por último, la pregunta 10 hace referencia a las estrategias que aplicaba para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. En esta pregunta el docente explica que “Enseñarles a extraer ideas principales y secundarias es la base de la lectura comprensiva. Una vez que ellos aprenden a reconocer las ideas principales, secundarias, la parte inferencial de la lectura viene por sí sola”. También se preguntó por los resultados obtenidos al aplicar estas estrategias. El docente afirmó lo siguiente: “Los resultados a simple vista, la mayor parte de los chicos tiene una lectura fluida, clara y comprensiva y, sobretodo, infieren el mensaje”. Dicho de otra manera, la lectura comprensiva es parte fundamental del proceso lector y con las estrategias aplicadas por el docente se ha visto un avance en este aspecto por parte de los estudiantes.

Una vez, interpretadas las respuestas del docente se puede realizar una comparación de acuerdo a lo observado en las prácticas. En este sentido, dentro de las observaciones realizadas se evidenció que gran parte



de los estudiantes carecían de un nivel óptimo de lectura a lo que el docente consideraba que solamente un pequeño grupo tiene estas dificultades. Además, dentro de los recursos utilizados, se pudo ver que el docente hace uso del módulo que ayuda en el proceso lector de los estudiantes, sin embargo, según las observaciones realizadas, los educandos tenían dificultades en los niveles de comprensión lectora a pesar de hacer uso de lecturas que contribuían a mejorar este proceso. Por lo tanto, se puede decir que probablemente tanto los recursos como las estrategias utilizadas según indicó el docente no dieron los resultados que se esperaban para que los estudiantes alcanzaran el nivel de lectura óptimo que el docente que consideraba que tenía. Esto, debido que en las observaciones realizadas indican que la mayoría de estudiantes tenía dificultades en el proceso lector.

### **3.7.3 Ficha de observación**

La ficha de observación ayudó a recolectar datos de los estudiantes con respecto al proceso lector al momento que leían un texto y cuando realizaban las actividades posteriores a la lectura. Además, esta ficha de observación permitió determinar si los educandos cumplían o no con los aspectos establecidos para diagnosticar las falencias en la lectura. Estos aspectos tienen que ver con el ritmo de lectura, la entonación adecuada, la lectura organizada, omitir y sustituir palabras o letras, respetar los signos de puntuación y la comprensión de los textos. Para determinar estos aspectos, se estableció una valoración de sí o no. La ficha de observación se aplicó a cada uno de los estudiantes de séptimo EGB paralelo “B”.

De esta manera, se diagnostica que los estudiantes de séptimo tienen una lectura muy lenta o rápida al momento de leer, es decir que no mantienen un ritmo adecuado de lectura. La entonación de los estudiantes en la lectura de frases, palabras o expresiones es desacertada, puesto que, en interrogantes, frases de admiración o palabras con acento la lectura no era correcta.



En cuanto a la organización de la lectura, se pudo evidenciar que había un número de estudiantes que leían de manera organizada, sin embargo, luego de leer los textos se pudo evidenciar que las ideas de la lectura no presentaban un orden conforme a lo leído. Con respecto a los signos de puntuación, los estudiantes tampoco cumplen totalmente con este parámetro, dado que al momento de leer no respetaban los puntos seguidos o comas presentes en el texto. Algunos estudiantes solamente diferenciaban los puntos y a parte por el espacio entre párrafos.

Finalmente, se establece que los estudiantes al carecer de un nivel óptimo de lectura, también, tenían dificultades con la comprensión de lecturas, puesto que presentaban problemas al inferir ideas o tener un criterio formado de la lectura. Con esto quiero decir que los estudiantes no daban su punto de vista y no interpretaban los textos leídos. Además, algunos mostraron dificultad para identificar información de la lectura.

Para finalizar con el análisis de la ficha de observación, se puede decir que este instrumento ayudó a determinar que los estudiantes carecían de fluidez al instante de leer. Debido a que, la mayoría de los tenían problemas con el ritmo, entonación, signos de puntuación y omitían o sustituían palabras, frases o letras. Respecto a la valoración de la organización de la lectura, la mayoría de los estudiantes leían de manera organizada, es decir, siguiendo las frases y párrafos de la lectura, aunque al momento de expresar la información del texto tenían muchas dificultades. Como resultado, estas dificultades evidenciadas impedían que los estudiantes pudieran comprender los textos leído. En conclusión, todos los aspectos valorados determinaron que existían dificultades en el proceso lector de los estudiantes de séptimo EGB paralelo “B”.



### 3.7.4 *Análisis del pretest*

El pretest fue aplicado a los estudiantes de séptimo año con la finalidad de diagnosticar sus niveles de lectura. Para valorar este proceso se tomó en cuenta las dimensiones de la lectura: fluidez, construcción de significados y comprensión. Para ello, se elaboró una prueba con 6 actividades. La primera de ellas para evaluar la fluidez lectora, las dos siguientes para evaluar la construcción de significados y las 3 últimas preguntas para evaluar la comprensión de acuerdo a cada uno de los niveles.

Cabe recalcar que, el análisis de los resultados obtenidos en el pretest, fueron organizados mediante gráficas en la que se detallan cada uno de los indicadores que se evaluaron de acuerdo al número de estudiantes. Las gráficas muestran los siguientes datos: en el eje vertical izquierdo se encuentra el número de estudiantes y en el eje horizontal inferior se detallan los indicadores. Con respecto a las barras se encuentran diferenciadas por colores: las barras de color amarillo indican el número de estudiantes que logran desarrollar el indicador señalado, las barras de color gris muestran los estudiantes que se encuentran en proceso y las barras de color naranja señala los estudiantes que no logran desarrollar el indicador. Además, se establecen tres valoraciones: no logrado, en proceso y logrado. En la valoración de logrado, se entiende que los estudiantes cumplieron totalmente con el aspecto evaluado. Este proceso hace referencia a que se encuentran desarrollando la habilidad y no logrado significa que los estudiantes no cumplen con los criterios evaluados. Aplica para las figuras 1,2 y 3.

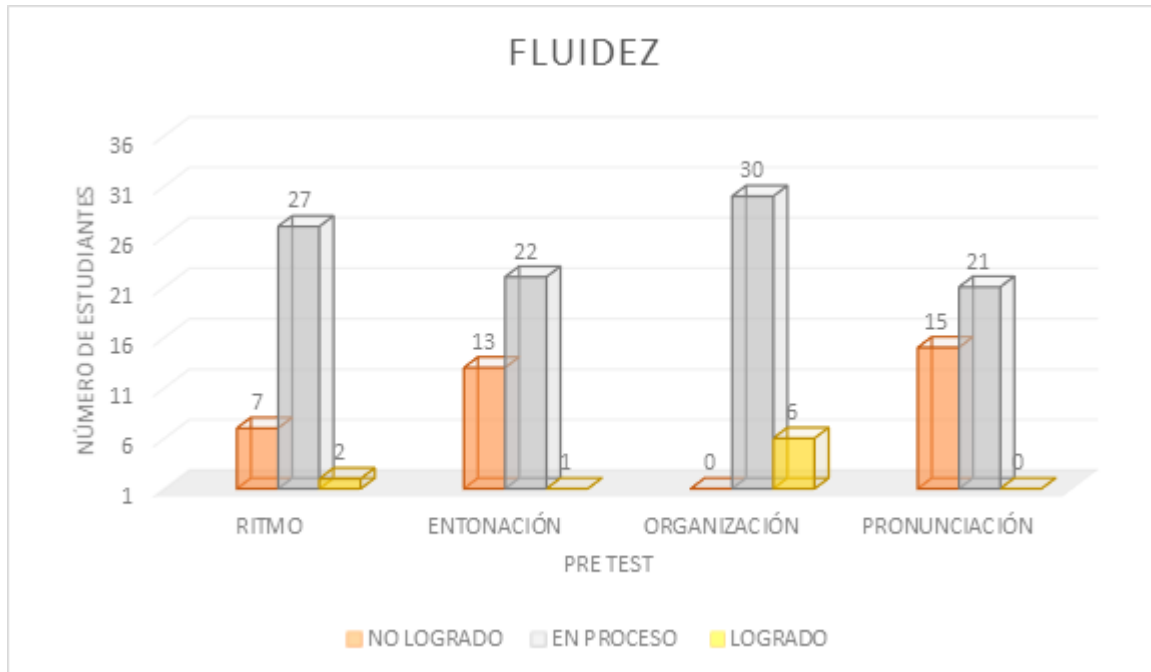
#### **3.7.4.1 Fluidez**

Los indicadores que se evaluaron en la fluidez son: ritmo, entonación, organización y pronunciación. Por lo tanto, en las gráficas se muestra el número de estudiantes que tuvieron dificultades con respecto a los indicadores mencionados en relación con la fluidez lectora.



Figura 1

Resultados del pretest *Fluidez*



Nota. Elaboración propia (2023)

A modo de interpretación, se puede decir que los estudiantes de séptimo año, en su mayoría, presentaba en el proceso lector en cuanto a la fluidez, de acuerdo con los indicadores que se evalúan dentro de esta dimensión. Como se puede observar en la gráfica, respecto al ritmo solamente 2 estudiantes lograron un ritmo adecuado, 27 estudiantes tienen un ritmo que se encuentra en proceso para cumplirlo totalmente y 7 estudiantes no logran tener un ritmo adecuado en el proceso lector. Esto significa que los estudiantes tienen un ritmo de lectura muy lenta o muy rápida. Acerca de la entonación, solamente 1 estudiante logró tener una buena entonación, 22 se encontraban en proceso y 13 no lograron desarrollar una entonación adecuada de palabras, frases y expresiones. En la organización, 6 estudiantes lograron una buena organización al momento de leer, 30 se encontraban en proceso. Por lo tanto, en este indicador no había estudiantes con la valoración de no



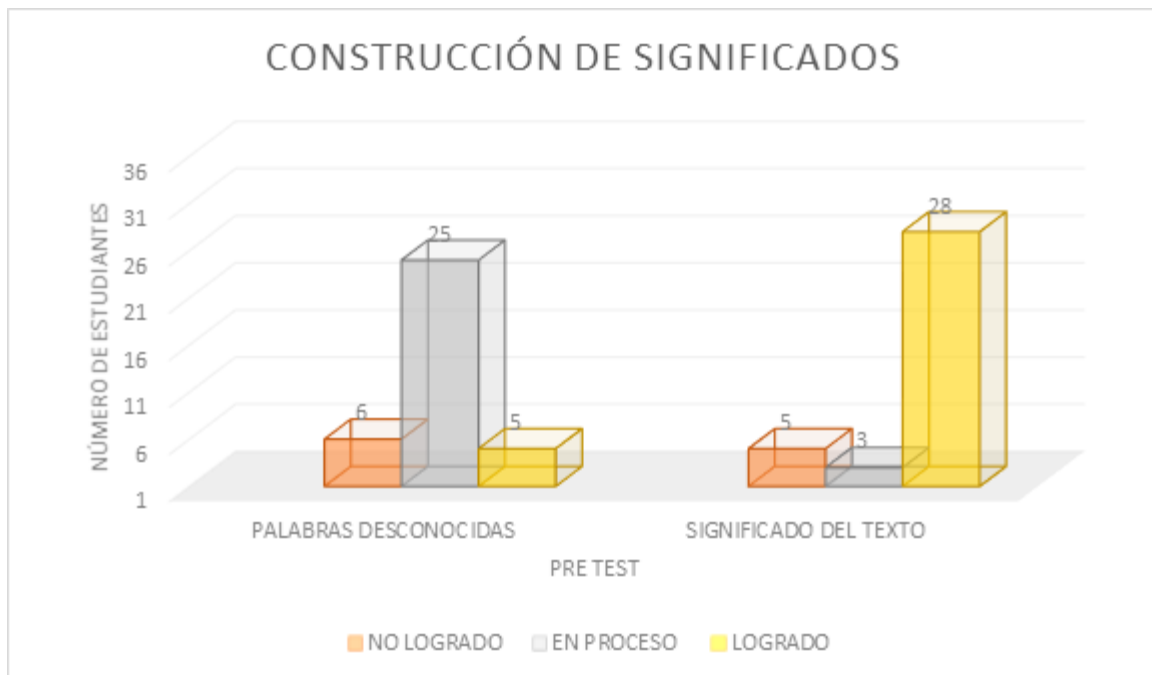
logrado. Y, por último, en la pronunciación ningún estudiante logró tener una pronunciación adecuada de las palabras, 21 se encontraban en proceso y 15 estudiantes tenían dificultades en la correcta pronunciación de las palabras, es decir que omitían y sustituían letras o palabras. Esto indica que algunos estudiantes no lograron desarrollar la habilidad de la fluidez, la mayoría se encontraba en proceso de desarrollo esta habilidad y solamente pocos lograron totalmente fluidez lectora.

### 3.7.4.2 Construcción de significados

En la construcción de significados, dentro de las palabras desconocidas se considera un rango de 0 a 2 palabras desconocidas en la valoración logrado, de 3 a 5 palabras desconocidas en proceso y de 5 a más palabras desconocidas se considera como no logrado.

#### Figura 2

*Resultados del pretest Construcción de significados*



*Nota.* Elaboración propia (2023)

En la construcción de significados se tomó en cuenta las palabras desconocidas para los estudiantes y el significado que podían dar al texto. 5 estudiantes lograron tener conocimiento de las palabras presentadas en la lectura o desconocían entre 0 a 2 palabras, 25 estudiantes desconocían 3, 4 o 5 palabras y 6 estudiantes desconocían más de 5 palabras de la lectura.

Con respecto al significado de un texto, 28 estudiantes consiguieron dar un significado al texto a través de palabras claves, 3 de los estudiantes se encontraban en proceso de dar significado a la lectura y 5 no lograron dar un significado al texto. Se puede decir que, dentro las palabras desconocidas, la mayoría de estudiantes, se encontraba en proceso, debido a que algunos lograron cumplir con este indicador al desconocer pocas palabras, sin embargo, 6 estudiantes que desconocían más de 5 palabras. La mayoría de los estudiantes, consiguen dar un significado al texto, no obstante, había estudiantes que se encuentran en proceso y otros que no logran cumplir con este indicador. En definitiva, dentro de la dimensión de construcción de significados, a pesar de que, existen estudiantes que logran cumplir con estos indicadores y otros se encuentran en proceso, existen algunos que no logran cumplir con lo indicado.

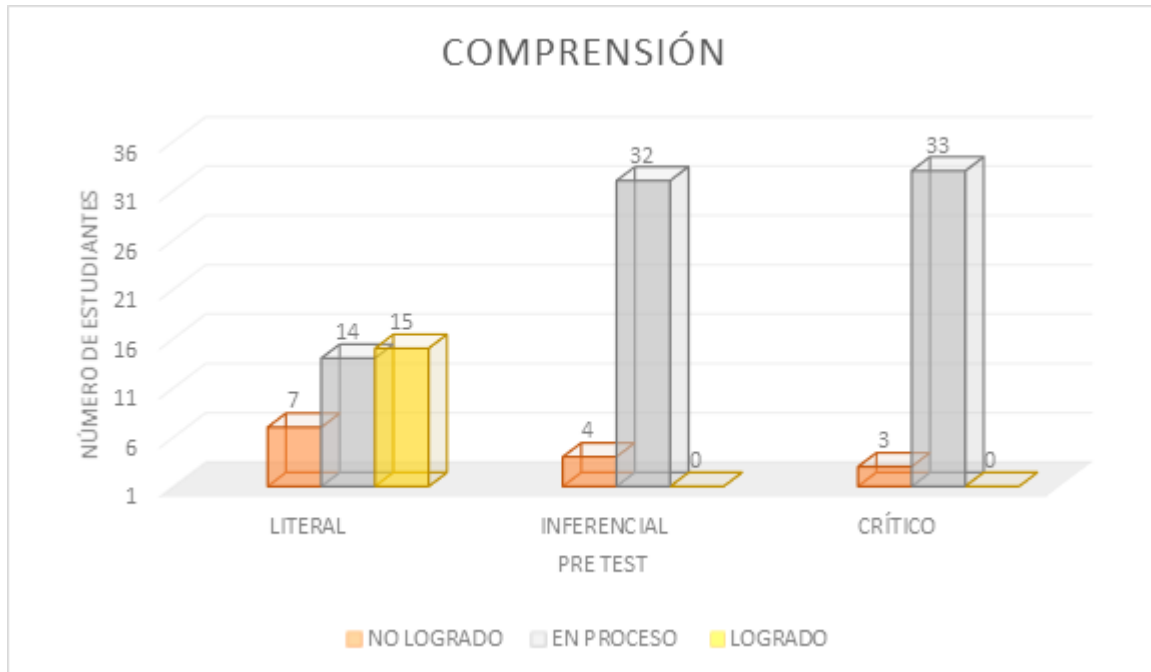
### **3.7.4.3 Comprensión**

En esta dimensión se evalúan los tres niveles de comprensión lectora correspondientes: literal, inferencial y crítico. De igual manera, la gráfica muestra las dificultades evidenciadas conforme a los tres niveles de comprensión.



Figura 3

Resultados del pretest Comprensión



Nota. Elaboración propia (2023)

En el nivel literal, 15 estudiantes lograron desarrollar completamente este nivel, 14 se encontraban en proceso y 7 no consiguieron identificar información dentro de la lectura. En el nivel inferencial, ningún estudiante logró desarrollar este nivel por completo, por lo que 32 se encontraban en proceso y 4 no lograron realizar inferencias de la lectura. En relación al nivel crítico, ningún estudiante consiguió desarrollar completamente este nivel, 33 se encontraban en proceso y 3 de los estudiantes no cumplieron con este nivel.

Se puede evidenciar las dificultades relacionadas con la comprensión lectora, en su mayoría, en el nivel inferencial y crítico. Esto quiere decir que los estudiantes no lograron interpretar la lectura realizando inferencias y tampoco emitían juicios de valor o criterio de la lectura. En el nivel literal también existen



inconvenientes con los estudiantes, puesto que algunos no fueron capaces de cumplir con este nivel y otros se encontraban en proceso.

## **4 Propuesta para fortalecer la lectura**

### **Guía didáctica: “Leo, comprendo y aprendo”**

#### **4.1 Introducción**

La presente propuesta lleva como título: “Leo, comprendo y aprendo”. Se trata de una guía de actividades didácticas que ayude en el desarrollo de la lectura de los estudiantes del séptimo EGB “B”. Esta propuesta surge a partir de las experiencias vividas durante las prácticas preprofesionales en las cuales se observó que los estudiantes presentaban dificultades en el desarrollo de la lectura, en el área de Lengua y Literatura. Dicha propuesta, también, responde al objetivo específico número tres, que corresponde a diseñar una guía didáctica. Tomando en cuenta estas dificultades, el propósito de la propuesta es fortalecer el proceso de lectura de los educandos a través de la aplicación de actividades que mejoren sus habilidades lectoras: la fluidez, la construcción de significados y la comprensión.

A partir de lo mencionado, las actividades se desarrollarán a partir de las siguientes destrezas con criterios de desempeño:

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores discursivos (textuales) y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

## **4.2 Objetivos de la propuesta**

### **4.2.1 Objetivo General:**

- Fortalecer el proceso de lectura de los estudiantes de séptimo EGB “B” mediante la aplicación de estrategias didácticas para mejorar sus habilidades lectoras como la fluidez, la construcción de significados y la lectura.

### **4.2.2 Objetivos Específicos:**

- Implementar el pretest como prueba para diagnosticar las dificultades presentadas por los estudiantes en cuanto a la lectura.
- Aplicar las estrategias de la guía didáctica a los estudiantes de séptimo EGB.
- Evaluar a los estudiantes con el post test.

## **4.3 Fundamentación teórica de la propuesta**

La lectura es considerada una de las competencias académicas más destacadas en la formación de los educandos, puesto que una persona, para su desarrollo, en diferentes ámbitos, entre ellos el educativo necesita habilidades lectoras, debido a que, en estos ambientes, está presente la lectura como fuente principal de conocimiento y de información. (Benavides y Sierra, 2013). Así mismo, dentro del área de Lengua y



Literatura, constituye una de las bases fundamentales de la educación, ya que en esta asignatura se desenvuelven habilidades comunicativas que permiten desarrollarnos en todos los contextos.

Otro aspecto importante que se debe tomar en cuenta, dentro de esta área, son las habilidades lingüísticas que ayudan a los estudiantes a desarrollar destrezas orales y escritas. Es decir, el área de Lengua y Literatura ayuda a que los estudiantes desarrollen habilidades lingüístico-comunicativas que les permite el uso de la lengua de una manera más significativa. Para ello, las destrezas facilitan que los educandos, con el apoyo del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita (Currículo, 2016).

Cabe recalcar, que la lectura es fundamental no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en todos los contextos educativos, dado que desde los primeros años de escuela se debe brindar al estudiante un buen manejo de las diferentes habilidades lingüísticas. También, el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo personal de los estudiantes dentro de su contexto. Según el Currículo (2016), la escuela permite el desarrollo de las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo. No obstante, recalca que será un aprendizaje significativo solamente cuando promueva en los estudiantes la construcción de su identidad de manera crítica de acuerdo a su contexto sociocultural.

#### **4.4 Metodología de la propuesta**

Para el desarrollo de la propuesta se tomó como base teórica el constructivismo. De acuerdo con esta teoría cada estudiante debe ser un participante activo en su proceso de lectura, puesto que eso involucra un proceso cognitivo necesario para el desarrollo de habilidades lectoras. En este sentido, el estudiante será responsable por cada una de las lecturas propuestas, mediante las diferentes actividades establecidas que serán

guiadas por el docente. Cada uno de los estudiantes desarrolló las estrategias propuestas basadas en la fluidez, la construcción de significados y comprensión a fin de fortalecer las habilidades necesarias para el desarrollo de la lectura. De igual manera, se tomó en cuenta el interés de los estudiantes, en cuanto a la selección de lecturas, debido a que será más agradable para ellos aprender según sus gustos. Además, se consideró el trabajo colaborativo para que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y compartir ideas.

#### **4.5 Desarrollo de las estrategias**

**Tiempo estimado de duración:** 2 semana

**Días a la semana:** 2 - 3 días (1 actividad por día)

**Horas por día:** 2 sesiones

##### **4.5.1 Estrategia 1**

#### **Reconociendo sinónimos**

**Objetivo:** Reconocer palabras desconocidas a partir de la lectura del cuento “El sabio Sebastián” con la ayuda de un diccionario de sinónimos.

#### **Destreza:**

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

#### **Materiales:**

Cuento impreso “El sabio Sebastián”

Diccionario Wordreference



Computadora

Proyector

**Desarrollo:**

1. Se formarán grupos de 4 integrantes.
2. Se entregará a los estudiantes el cuento, el cual solamente al leer el título tendrán que decir de qué trata la lectura.
3. Leer el cuento “El sabio Sebastián”.
4. El estudiante tendrá que decir con sus palabras de qué trata el texto y si es necesario volverá a leerlo nuevamente.
5. Después de que el estudiante lea, tendrá que identificar las palabras que desconoce para, posteriormente, buscar su significado y sinónimos de esa palabra en el diccionario.
6. Por último, se reemplazará en la lectura las palabras desconocidas por otra sinónima.

**Evaluación:**

Se evaluará mediante un cuestionario de preguntas.

**4.5.2 Estrategia 2**

**Escuchando fábulas**

**Objetivo:** Mejorar la fluidez lectora a través de la implementación de audiolibros.

**Destreza:**



LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

**Materiales:**

Fábulas impresas: El murciélago y las comadreja, Tío Tigre, Tío conejo y los mangos y La mosca y la polilla.

Audiolibros (Plataforma Árbol ABC)

Computadora

Proyector

**Desarrollo:**

1. Primero, se formarán parejas de trabajo.
2. Se presentará 3 fábulas a los estudiantes y se asignará una de las 3 fábulas a cada una de las parejas.

Las fábulas son las siguientes:

- El murciélago y las comadreja.
  - Tío Tigre, Tío conejo y los mangos.
  - La mosca y la polilla.
3. Los estudiantes leerán la fábula en voz silenciosa.
  4. Luego, la leerán en voz alta cada una de las fábulas.
  5. Posteriormente, señalarán en el texto las palabras o frases que tengan dificultad para pronunciar.
  6. Se presentará el audiolibro de cada una de las fábulas. Los estudiantes deberán prestar atención a la pronunciación y entonación de las palabras o frases que tienen dificultad y señalaron anteriormente.

Link de los audiolibros:



- El murciélago y las comadreas:

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-murcielago-y-las-comadreas>

- Tío Tigre, Tío conejo y los mangos:

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/tio-conejo-y-los-mangos>

- La mosca y la polilla:

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-mosca-y-la-polilla>

- Una vez escuchado el audiolibro, los estudiantes leerán en voz baja las veces que sean necesarias para pronunciar las palabras de forma correcta y desarrollar una adecuada entonación al leer la fábula asignada, para luego leerla en voz alta. Aquí uno de los dos estudiantes puede ayudar al otro si tiene dificultades.
- Finalmente, los estudiantes conversarán en el grupo para escribir un comentario acerca de la moraleja de cada una de las fábulas, basada en dos preguntas (¿Por qué cree que esa es la moraleja del cuento? ¿Y cómo puede aplicarla en su vida diaria?)

**Evaluación:**

La evaluación de la lectura oral se realizará mediante una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO PARA COEVALUAR LA LECTURA ORAL						
	Lee con fluidez		Lee con entonación		Pronuncia bien las palabras	
ESTUDIANTE COEVALUADO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



--	--	--	--	--	--	--

### 4.5.3 Estrategia 3

#### Dibujo mi leyenda

**Objetivo:** Comprender una leyenda a partir de dibujos.

**Destreza:**

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

**Materiales:**

Leyendas ecuatorianas impresas

Lápiz

Pinturas

Cartulinas

**Desarrollo:**

1. Se formarán grupos de 6 estudiantes.
2. Se le repartirá a cada grupo diferentes leyendas ecuatorianas.
3. Se dará lectura a las leyendas.





- Los estudiantes tienen que escribir su propia leyenda basada en la leyenda que se le fue asignada, en una primera instancia, de acuerdo con sus intereses, imaginación y contexto a través de dibujos.
- Finalmente, los estudiantes escogerán una lectura de su interés (cuento, fábula, mito, leyenda) y escribirán su propio relato a través de palabras y dibujos.

**Evaluación:**

Se evaluará con una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN						
	Recreación de la leyenda		Creatividad		Comprensión	
GRUPOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1						
2						
3						
4						
5						
6						

**4.5.4 Estrategia 4**

**Un nuevo final para un viejo mito**

**Objetivo:** Escribir un final alternativo.



**Destreza:**

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores discursivos y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

**Materiales:**

Mito impreso

Lápiz

**Desarrollo de la actividad:**

1. Se formarán grupos de trabajo de 3 integrantes.
2. Se repartirá a los estudiantes un mito que no presente un final.
3. Los estudiantes deberán leer y comprender de qué trata el mito, respondiendo preguntas referentes al texto leído.
4. Luego, tendrán que escribir un final alternativo para la historia leída.
5. Responderán preguntas que les brinden reflexiones críticas de acuerdo con el final que escribieron.
6. Finalmente, los estudiantes escogerán una lectura de su interés (cuento, fábula, mito, leyenda) y cambiarán el final.

**Evaluación:**

Se evaluará con un cuestionario de preguntas.

**4.5.5 Estrategia 5**

**Escribo mi título**

**Objetivo:** Comprender el fragmento de un texto.

**Destreza:**



LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**Materiales:**

Fábula

Cuento

Leyenda

Mito

Lápiz

**Desarrollo de la actividad:**

1. En esta actividad, se les dará a los estudiantes 4 partes diferentes de cuentos, fábulas, leyendas y mitos.

➤ FÁBULA: “El lobo y la grulla”

“Los animales del bosque ignoraron las palabras del lobo ya que todos sabían que él no era de fiar. Sin embargo, una grulla incauta que caminaba por ahí escuchó sus lamentos y decidió ayudarlo. Con su largo y delgado pico, entró en la garganta del lobo y luego de haber extraído el hueso, exigió el pago prometido”.

➤ CUENTO: “El traje nuevo del emperador”

“El emperador estaba muy emocionado de contar con un traje que le permitiera saber cuáles de sus funcionarios eran aptos de los cargos que ocupaban y ordenó a los supuestos sastres comenzar su trabajo de inmediato, pagándoles una enorme suma de dinero. Después de un



tiempo, el rey le pidió a un anciano ministro que fuera a ver cuánto habían progresado los dos sastres con su traje. El ministro vio a los dos hombres agitando tijeras en el aire, pero no podía ver la tela. Sin embargo, se quedó en silencio por temor a ser llamado ignorante.”

➤ LEYENDA: “¿Por qué el sol nunca se ha casado?”

“Antes de formalizar el casamiento tuvo lugar el banquete nupcial que el sol había organizado con mucha ilusión. Los animales fueron llegando y, emocionados, se sentaron a la mesa para degustar deliciosas viandas y los mejores vinos del mundo. El sol estaba, nunca mejor dicho, radiante, y los invitados parecían disfrutar de lo lindo. El único que seguía compungido era el erizo, que no quiso probar ni una miga de pan. De hecho, nada más llegar, corrió a un rincón y pensando que nadie lo veía, se puso a roer una piedra.”

➤ MITO: “El nacimiento de Pachamama”

“Asimismo, se cuenta que cuando llegó el tiempo de que Pachamama diera a luz, de su vientre brotó el agua y el cielo se llenó de rayos y truenos porque nacían el sol, la luna y las estrellas. En fin, todo surgió del vientre de Pachamama: las piedras, la tierra y el fuego; las plantas, los animales y los verdes montes; el poderoso huracán, el arco iris y el viento; también el hombre, la mujer y todo lo que habita la tierra. El milagro de la vida se debe a que todo cuanto Pachamama había dado a luz estaba vivo.”

2. Los estudiantes leerán en voz alta a los fragmentos presentados del cuento, fábula, leyenda y mito.
3. Posteriormente, pondrán un título a la parte del texto que les tocó leer. Esto ayudará a que los estudiantes muestren una comprensión del pequeño texto trabajado.



- Después, se reunirán en grupos de 6 integrantes para conversar acerca del título que cada uno puso y responderán: ¿Por qué colocaron ese título? y escogerán uno de los títulos para cada uno de los textos.
- Finalmente, socializarán con los demás compañeros cada uno de los títulos escogidos.

#### **6. Evaluación:**

Se evaluará con una matriz de observación.

<b>MATRIZ DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR TRABAJO EN GRUPO</b>						
	Interacción entre el grupo		Realiza inferencias		Comprensión	
GRUPOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1						
2						
3						
4						
5						
6						

#### **4.6 Evaluación de la propuesta**

Para evaluar la propuesta se consideraron los resultados obtenidos del postest que se aplicó luego de implementar la propuesta. Esta prueba consta de preguntas relacionadas con cada una de las dimensiones,

tomando en cuenta los indicadores que se establecen en la categoría de lectura; fluidez, construcción de significados y comprensión. De esta manera, se establece si con la propuesta implementada los estudiantes fortalecieron su proceso lector. Igualmente, el pretest fue implementado a través de tres valoraciones: no logrado, en proceso y logrado. Además, la propuesta fue evaluada por tres expertos de la Universidad Nacional de Educación para comprobar su pertinencia y contribución a fortalecer el proceso lector de los estudiantes.

## **5 Análisis y resultados de la propuesta**

El análisis de los resultados obtenidos de la propuesta, mediante el postest, se realizó a través de gráficas por cada dimensión: fluidez, construcción de significados y comprensión. Además, dentro de cada una de las dimensiones se detallan los indicadores que se evaluaron. De esta manera, las gráficas muestran los resultados obtenidos de acuerdo con el número de estudiantes evaluados. En el eje vertical izquierdo se encuentra el número de estudiantes y en el eje horizontal inferior se detallan cada uno de los indicadores evaluados. Las barras de color amarillo indican el número de estudiantes que logran desarrollar completamente el indicador señalado, las barras de color gris significan que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollar el indicador y las barras de color naranja muestran los estudiantes que no logran desarrollar el indicador. Aplica para las figuras 4,5 y 6.

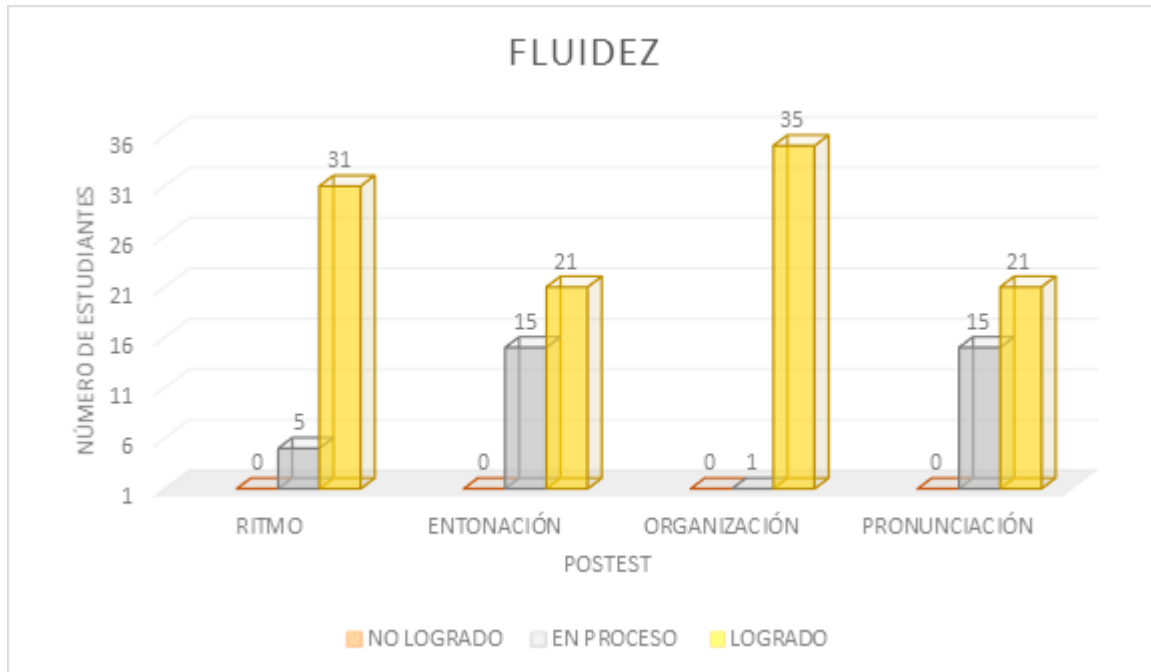
### **5.1 Fluidez**

Dentro de la dimensión de fluidez se establecen cuatro indicadores que permiten evaluar si los estudiantes tienen una fluidez lectora adecuada, estos indicadores corresponden a: ritmo, entonación, organización y pronunciación. Las gráficas muestran la mejora que tuvieron los estudiantes en la fluidez, de acuerdo con cada uno de los indicadores.



Figura 4

Resultados del postest *Fluidez*



Nota. Elaboración propia (2023)

A modo de interpretación, en la figura 1, se puede observar el progreso de los estudiantes en cada uno de los indicadores necesarios para tener una correcta fluidez lectora. Como se evidencia en las gráficas los estudiantes están dentro de la valoración de logrado o en proceso, es decir, no había estudiantes que estuvieran dentro de la valoración de no logrado. En cuanto al ritmo, 31 estudiantes lograron tener un ritmo apropiado y 5 se encuentran en proceso. Con relación a la entonación, 21 estudiantes lograron una correcta entonación y 15 se encuentran en proceso. En la organización, 35 estudiantes consiguen tener una organización mientras leían y solamente 1 estudiante se encontraba en proceso. En cuanto a la pronunciación, 21 estudiantes lograron tener una pronunciación acertada de palabras o frases cuando leen y 15 se encontraban en proceso de



cumplir totalmente con este indicador. Se puede decir que, dentro de la fluidez lectora los estudiantes si lograron progresar significativamente, debido a que todos se encontraban en un nivel logrado y en proceso. De modo que, mejoró el ritmo de lectura lenta o rápida que tenían, la entonación de las palabras, frases o expresiones es adecuada, la lectura es organizada y no omitían o sustituían letras o palabras, debido a que su pronunciación mejoró.

## **5.2 Construcción de significados**

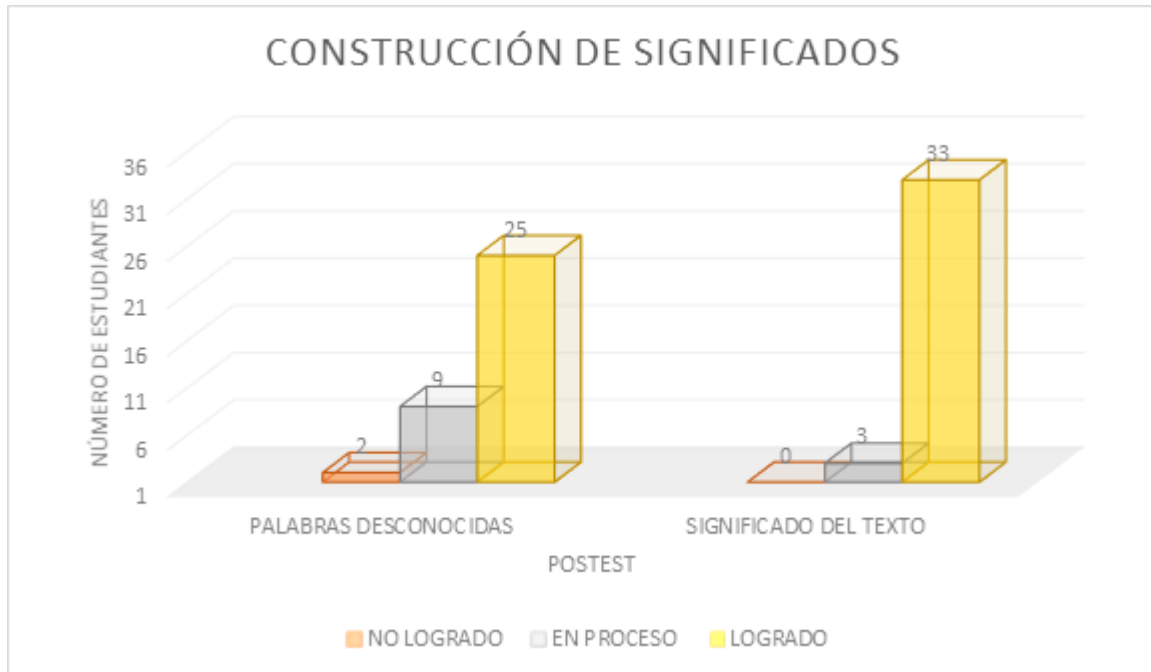
Para evaluar esta dimensión se consideró los indicadores de palabras desconocidas y dar un significado al texto o lectura que se proporcionó a los estudiantes. En cuanto a las palabras desconocidas se establece un rango de 0 a 2 palabras desconocidas para valorar como logrado, de 3 a 5 palabras desconocidas para ubicar en proceso y de 5 a más palabras desconocidas para considerar como no logrado. De esta manera, las figuras demuestran los avances de los estudiantes en cuanto a la construcción de significados.





Figura 5

Resultados del postest Construcción de significados



Nota. Elaboración propia (2023)

En la figura 4, se muestra los resultados obtenidos de la construcción de significados. Para ello se tomó en cuenta el número de palabras que desconocían los estudiantes. En el indicador de palabras desconocidas, 25 estudiantes se encontraban dentro del nivel logrado, 9 en proceso y 2 no logrado, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes consiguieron comprender el significado de palabras y, de esta manera, también lograron ampliar su vocabulario. Dicho de otra manera, desconocían menos palabras. En cuanto al significado del texto, 33 estudiantes lograron cumplir con este indicador y 3 se encontraban en proceso, es decir, todos los estudiantes se encontraban dentro de las valoraciones mencionadas por lo que no había ninguno que no cumpliera con este indicador. Estos resultados muestran que hubo un avance en los estudiantes en cuanto a la



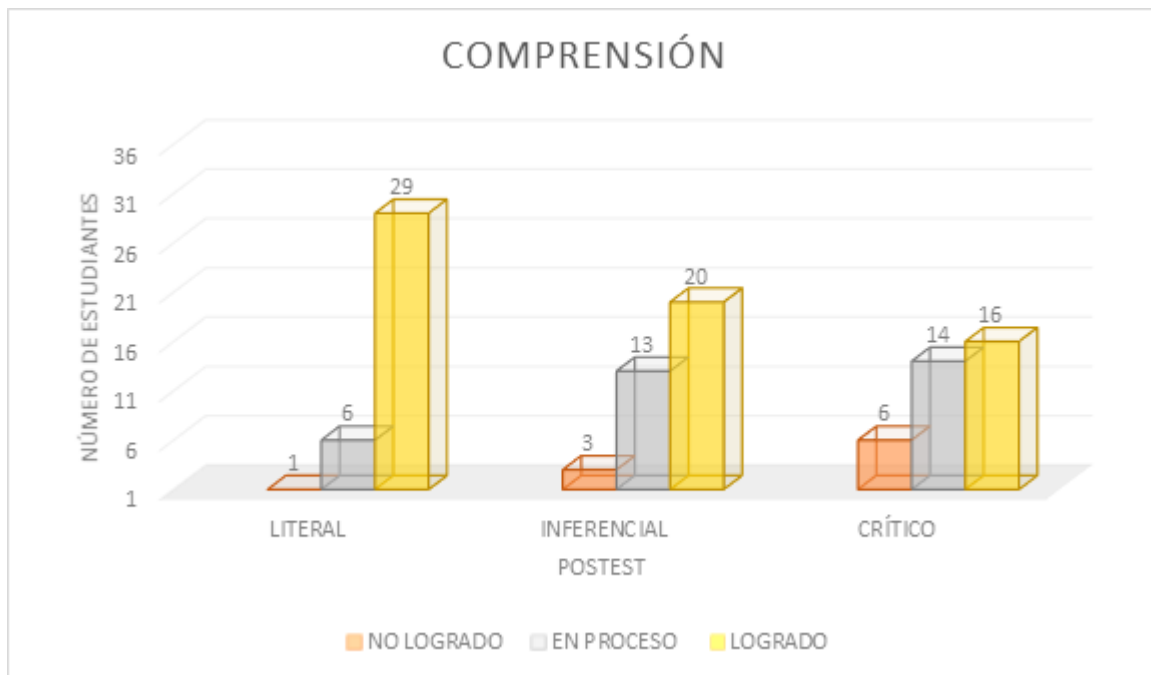
construcción de significados, dado que el rango de palabras desconocidas disminuyó y lograron dar un mayor significado al texto leído.

### 5.3 Comprensión

En la dimensión de comprensión se establecen los indicadores de acuerdo con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Por lo cual, las figuras muestran el progreso de los estudiantes con relación a la comprensión en cada uno de sus niveles.

**Figura 6**

*Resultados del postest Comprensión*



*Nota.* Elaboración propia (2023)

La figura muestra que dentro del nivel literal 29 estudiantes lograron identificar totalmente la información de la lectura, 6 se encontraban en este proceso y solo 1 estudiante no logra este nivel. Acerca del



nivel inferencial, 20 estudiantes lograron interpretar la lectura, 13 se encontraban en proceso y 3 estudiantes no consiguieron cumplir con este indicador. Con respecto al nivel crítico, 16 estudiantes lograron emitir criterios en relación con la lectura, 14 estaban en proceso y 6 no alcanzaron este nivel. En definitiva, los estudiantes muestran un gran avance dentro de la comprensión, debido a que la mayoría de ellos lograron cumplir totalmente con el nivel inferencial, de igual manera se muestra una mejora en el nivel inferencial y también logran aumentar su nivel crítico en la lectura.

## **6 Conclusiones**

En este trabajo se fortaleció el proceso de la lectura en niños/niñas de séptimo EGB, mediante una guía didáctica, ya que a través de las experiencias vividas en las prácticas preprofesionales se determinaron varias dificultades en el proceso relacionados a la fluidez, construcción de significados y comprensión lectora. De esta manera, se fundamentó teóricamente el aprendizaje de la lectura, para luego determinar el nivel de lectura de los estudiantes. Posteriormente, se diseñó, implementó y evaluó una guía didáctica para evidenciar las mejoras de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Para llevar a cabo la investigación, se fundamentó teóricamente los procesos de aprendizaje de la lectura como contenido de la asignatura de Lengua y Literatura. De esta manera, se determina que, el proceso de lectura involucra desarrollar varias habilidades por parte de los educandos, entre ellas la fluidez, construcción de significados y comprensión. Además, dentro del área de Lengua y Literatura se establece que el proceso lector ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas de las estudiantes necesarias para diversas situaciones comunicativas. Por ello, dentro de la didáctica establecida en esta área, se encuentra implementar guías que orienten la realización de actividades o estrategias de lectura y así potenciar las competencias comunicativas de los educandos.



También, se diagnosticó los niveles de lectura de los estudiantes de séptimo EGB paralelo “B”. Este diagnóstico se realizó mediante la aplicación de diferentes instrumentos: diarios de campo, entrevista y ficha de observación. Además, el instrumento que permitió corroborar las falencias en el proceso lector de los estudiantes fue el pretest, puesto que la prueba aplicada a los estudiantes permitió determinar a través de tres valoraciones: logrado, en proceso y no logrado, las dificultades de lectura. De esta manera, se puede decir que el nivel de lectura de la mayoría estudiantes se encontraba en proceso y no logrado. Pocos estudiantes lograron desarrollar las habilidades evaluadas.

Para da respuesta a las dificultades, de los estudiantes, en cuanto a su proceso lector, se diseñó una guía didáctica para desarrollar actividades dirigidas a fortalecer la lectura de los estudiantes. Esta guía didáctica se denomina “Leo, comprendo y aprendo” y consta de cinco estrategias con diversas actividades para mejorar los niveles de lectura de los educandos a través de diversos recursos que apoyaran el desarrollo de las estrategias propuestas. Además, dentro de la guía didáctica se presentan las estrategias a trabajar y de manera detallada se explica el rol tanto del docente como del estudiante para una mayor eficacia en la aplicación de actividades.

En este sentido, se implementó la guía didáctica para fortalecer el desarrollo de la lectura de los estudiantes. Para implementar dicha la guía didáctica se usaron, de manera impresa, las fichas de cada una de las estrategias para que los estudiantes pudieran desarrollar las actividades en la misma hoja o en otra si era necesario. Además, se utilizaron los recursos tecnológicos establecidos que apoyaron en el desarrollo de cada una de las estrategias planteadas.

Por último, se evaluó la implementación de la guía didáctica a través del postest. En esta prueba se establecieron los tres aspectos de la lectura para evaluar: fluidez, construcción de significados y comprensión. De esta manera, se obtuvo que los estudiantes tuvieron mejora significativa luego de aplicar la propuesta,



debido a que la mayoría de ellos lograron cumplir totalmente con los aspectos valorados a comparación de los resultados obtenidos en el pretest. Entonces, se puede decir que, los estudiantes mejoraron su proceso lector, puesto que la mayoría de ellos se encontraban en un nivel de proceso de las actividades desarrolladas, mientras que, con la aplicación de la propuesta la mayoría de ellos pasó a un nivel de lograr estas habilidades.

## **7 Recomendaciones**

Se recomienda identificar las diversas dificultades que se puedan encontrar en el aula de clases con los estudiantes y, a su vez, buscar la solución para fortalecer estas falencias.

En cuanto a la selección de lecturas, se recomienda que sean cortas y del agrado de los estudiantes, para que así se evite su desinterés.

Igualmente, la motivación es un factor importante dentro del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, se recomienda que el docente trabaje constantemente en este aspecto.

Como los estudiantes poseen diferentes intereses y habilidades se recomienda que siempre se potencien estas competencias.

Asimismo, en lo posible, se recomienda hacer uso de recursos tecnológicos que apoyen las estrategias propuestas. De igual manera, utilizar plataformas virtuales interactivas que contengan herramientas de interés para los estudiantes para que así mantengan la atención.

Respecto al desarrollo de las estrategias, se recomienda emplear el trabajo colaborativo o el trabajo entre pares, de esta manera los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar entre ellos y de compartir tanto ideas como aprendizajes.



También, para el desarrollo de las estrategias, se recomienda el uso de diversos materiales ya sean impresos o virtuales, dependiendo del entorno en el que se encuentre.

En cuanto a la propuesta, se recomienda que las estrategias planteadas sean desarrolladas por un periodo más largo de tiempo para que todos los resultados tengan una valoración de logrado.

De igual manera, se recomienda implementar diversas metodologías de acuerdo al contexto y ritmo de aprendizaje de los estudiantes que atiendan a las diferentes necesidades de cada uno de ellos.

Finalmente, se recomienda emplear los diversos recursos virtuales existentes para mejorar la lectura y, luego, realizar una comparación de resultados para verificar qué estrategias resultan más eficientes para fortalecer el proceso lector de los estudiantes.



## Referencias

Aragón, V. (2011). Procesos implicados en la lectura.

Barboza P., F. D., y Peña G., F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>

Barrera Delgado, Patricia (2016). La lectura en educación básica: un saber dominante, sometido e híbrido. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27044739006>

Benavides Cáceres, D. R., y Sierra Villamil, G. M. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3), 79-109.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55128038004>

Calvo Sánchez, L., (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(1), 1-17.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476847247009>

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>



Colmenares E., A. M., y Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

Crespo A, N., García E, G., y Carvajal V, C. (2003). CONCEPCIONES DIDÁCTICAS DE LA LECTURA: SU INFLUENCIA EN EL SABER DE LOS ESCOLARES. *Onomázein*, (8), 161-174. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517976013>

Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., y Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Freire, Paulo (2017), La Importancia del acto de leer. Paulo Freire y su pensamiento educativo.

García Hernández, Ignacio, y de la Cruz Blanco, Graciela de las Mercedes. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&tlng=es).

Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>





Guevara Benítez, Y., Guerra García, J., Delgado Sánchez, U., y Flores Rubí, C. (2014). EVALUACIÓN DE DISTINTOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES MEXICANOS DE PSICOLOGÍA. *Acta Colombiana de Psicología*, 17(2), 113-121.

Martínez R, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. 74-80.

Matos, Y., y Pasek, E. (2008). LA OBSERVACIÓN, DISCUSIÓN Y DEMOSTRACIÓN: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA. *Laurus*, 14(27), 33-52.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892003>

Mejía, L. G., (2013). La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento. *Apertura*, 5(1), 66-73.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68830443006>

Merlinsky, G., (2006). La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: notas para una pedagogía de la investigación. *Cinta de Moebio*, (27), 27-33.  
<https://www.moebio.uchile.cl/27/merlinsky.html>

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Lengua y Literatura de Educación General Básica Media.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.



- Portilla, I. T. (2014). Estrategias para desarrollar la lectura por placer en estudiantes que se encuentran en la etapa de adquisición de la lecto-escritura en colegios privados del Área Metropolitana de Quito. Quito. <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3232>
- Quilumbaquín, F. V. (2018). La lectura comprensiva y el bajo rendimiento académico en los estudiantes de 7mo a 10mo año de Educación Básica en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela “Ejército de Salvación” en el periodo 2017- 2018. Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16483>
- Rojas, C. FICHA DE OBSERVACIÓN. <https://milformatos.com/escolares/ficha-de-observacion/>
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. México D.F.
- Solé, Maira (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306>
- Vera Sagedro Angélica & Jara-Coatt Pilar (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Zevallos Polo, D. S., Arcos Araujo, N. P., & Cruz Ripoll Salceda, J. (2017). La concepción simple de la lectura en alumnos de 4° de primaria de una escuela fiscal de Quito. *Alteridad. Revista de Educación*, 12(1), 115-122. <http://dx.doi.org/10.17163/alt.v12n1.2017.10>



## 8 Anexos

### Anexo A

#### Entrevista semiestructurada sobre el proceso lector de los estudiantes de Séptimo EGB

Estimada/o docente:

La siguiente entrevista se realiza con el fin de conocer los procesos de lectura de los estudiantes de Séptimo “B”, asociados al nivel de lectura, construcción de significados y la comprensión de textos. Esta entrevista permitirá construir una propuesta para fortalecer el proceso de lectura, de los estudiantes de séptimo “B”, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”. La información recogida en la entrevista se utilizará de manera anónima.

1. ¿Qué nivel de lectura considera que tienen sus estudiantes?
2. ¿Qué tipos de textos trabaja con sus estudiantes?
3. ¿Cómo se desarrolla el proceso de lectura de sus estudiantes?
4. ¿Qué tipos de dificultades presentan sus estudiantes al leer?
5. ¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes comprendan el contenido del texto?
6. ¿Qué actividades realiza para la comprensión de textos de acuerdo a los siguientes niveles: Nivel literal, inferencial y crítico?
7. ¿Cómo fomenta el desarrollo de lectura la lectura de sus estudiantes?
8. ¿Qué materiales didácticos utiliza para fomentar la lectura de sus estudiantes y cuáles han sido los resultados obtenidos?
9. ¿Qué medios digitales utiliza para fomentar la lectura en sus estudiantes y cuáles han sido los resultados obtenidos?



10. ¿Qué estrategias aplica para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes y cuáles han sido los resultados obtenidos?

## **Anexo B**

### **Ficha de observación**

Nombre: \_\_\_\_\_

FICHA DE OBSERVACIÓN		
ASPECTOS RELACIONADOS CON LA LECTURA	SI	NO
Ritmo de lectura de manera adecuada.		
Entonación adecuada de las palabras, frases y expresiones.		
Lectura de manera organizada.		
Omisión y sustitución de palabras o letras.		
Respeto los signos de puntuación.		
Comprende los textos leídos.		

## **Anexo C**



## Diarios de campo

Clase de Educación Física		esta liberación.	
<b>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO</b>			
Actividades de ayuda en la labor docente:	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
Votaciones del Gobierno Estudiantil	Los practicantes procedimos a realizar las votaciones de los estudiantes para el Gobierno Estudiantil por grados. Luego se realizó el conteo de votos y se entregaron todos los documentos solicitados.	Todo el proceso realizado respecto a las votaciones se realizó de la mejor manera, teniendo algunas dudas acerca del proceso, pero que han sido respondidas por la vicerrectora de la institución.	
Actividades de experimentación en la labor docente:	<b>RESULTADO/PRODUCTO</b>	<b>REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN</b>	
Planificación de Lengua y Literatura	Planificación de la clase "El castellano se enriquece con las lenguas originarias".	Se realizó la planificación buscando material didáctico que sea de interés para los estudiantes.	
Planificación de Estudios Sociales	Planificación de la clase "Las mujeres antes de la Revolución liberal".	Los estudiantes relacionan el contenido impartido con las obras de Eloy Alfaro.	
Preparación de material didáctico	Se procedió a realizar la búsqueda del material que nos podría servir para realizar las clases.	En esta preparación se buscó la respectiva información que está en el libro de Lengua y Literatura y Estudios Sociales resaltando las ideas principales y ejemplos para que los niños entiendan de mejor manera el tema.	
Creación de material didáctico	Se procedió a crear el material que utilizamos en la clase como imágenes etc.	Dentro de este apartado se realizó actividades para que los niños refuercen el tema que se vio en clases y tengan un aprendizaje significativo mismo que se vio reflejado en la actividad	
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS:</b>			<b>16 horas/ 20 horas</b>
<b>CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR O EXAMEN COMPLEXIVO:</b>			
En las clases se realizan actividades de lectura y escritura, por lo tanto, se evidencian dificultades en este proceso.			
<b>OTRAS CONSIDERACIONES:</b>			

Planificación de la clase de Estudios Sociales	Planificación de la clase de estudios sociales con el tema de Eloy Alfaro.	búsqueda de información, materiales que sean llamativos como cuentos para que los niños entiendan de mejor manera. Además de buscar las destrezas adecuadas y toda la información correspondiente a la planificación.	
Revisión de los trabajos de Estudios Sociales,	Se procedió a la revisión de los trabajos de estudios sociales.	Los trabajos que se realizó fueron características del tema visto que es de Eloy Alfaro esto se realizó como retroalimentación al tema.	
Preparación de material didáctico para las clases.	Se buscaba material didáctico que ayude en el mejor entendimiento sobre el tema.	Los materiales que se realizó para los estudiantes están pensados para que ellos refuercen el tema que vieron y de esta manera nos ayuda a nosotros para saber si entendieron el tema.	
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS:</b>			<b>16 horas</b>

DISEÑADO POR EDISON JAVIER PADILLA P. / EIPP-UNAE-



## DIARIO DE CAMPO

**CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR O EXAMEN COMPLEXIVO:**

En cuanto a los trabajos de Integración Curricular, respecto a la lectura se evidencia que los estudiantes siguen teniendo dificultades respecto a la fluidez y comprensión.

## Anexo D

### Pretest



**Nombre:** \_\_\_\_\_

### **LA LEYENDA DEL ARCOIRIS Y LAS SIETE MARIPOSAS**

Hace mucho, muchísimo tiempo, en una espesa y hermosa selva color esmeralda vivían unos pequeños animales que despertaban la admiración de todos los que podían verlos. Se trataban de siete mariposas de belleza magnífica. Todas eran diferentes. Sus alas estaban pintadas con un color único y brillante. Tenían tanta belleza que hacían que las flores de la selva se sintieran opacadas, cada vez que las mariposas revoloteaban a su alrededor.

Todas las mariposas eran inseparables y al recorrer la selva parecían una nube de colores deslumbrante. Un día una de ellas se hirió con una espina y no pudo volar más junto a sus amigas. En poco tiempo las demás mariposas notaron que la herida era mortal, por eso volaron hasta el cielo para estar cerca de los dioses y les ofrecieron cualquier sacrificio para que no se separaran por la muerte de la amiga.

Una voz profunda retumbó en el cielo y les preguntó si estaban dispuestas a dar sus vidas para poder permanecer unidas. Respondieron con un sí. En ese mismo momento vientos fuertes cruzaron los cielos, las nubes se pusieron negras y se formó una tormenta, como nunca, acompañada de lluvia y rayos.

Un remolino envolvió a las mariposas y las subió más allá de las nubes. Cuando la tormenta pasó y el sol comenzaba a salir, para secar la tierra, apareció en el cielo una enorme e impactante curva luminosa. Era un arco pintado de los siete colores de las mariposas. Dicho arco brillaba gracias a las almas de estas amigas que aceptaron la muerte solo por permanecer unidas.

FIN

**Anexo E**

**Postest**



## ACTIVIDADES

1. Señala en el texto las palabras desconocidas.

2. Enlista cinco palabras claves de la lectura.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

3. Responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas mariposas son?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Cómo eran las mariposas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Qué le ocurrió a una de las mariposas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Escriba con sus palabras lo que cree que ocurrió con una de las mariposas para que esté herida.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



---

5. Escriba un comentario sobre la actitud de las mariposas con su amiga (cómo podría relacionarlo con la realidad).

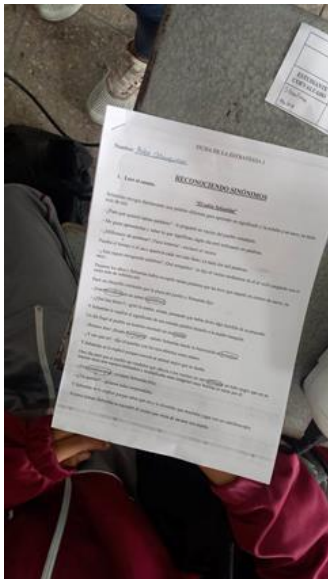
---

---

---

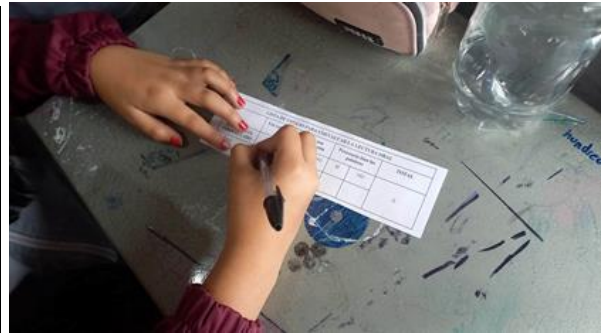
## Anexo F

### Implementación de la propuesta



### Estrategia 1. Reconociendo sinónimos





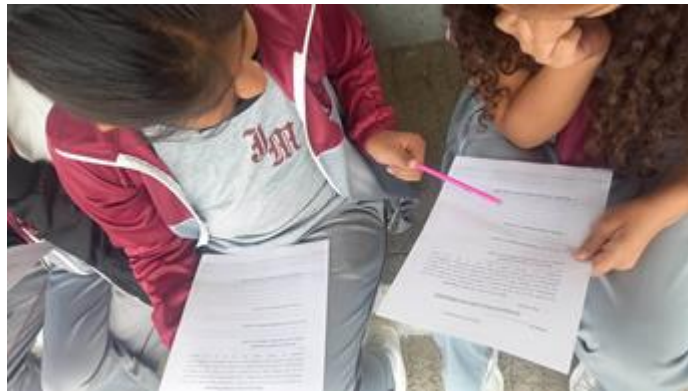
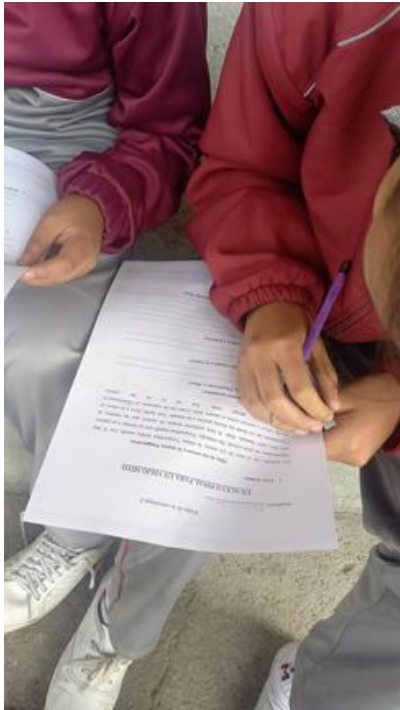
### Estrategia 2. Escuchando fábulas



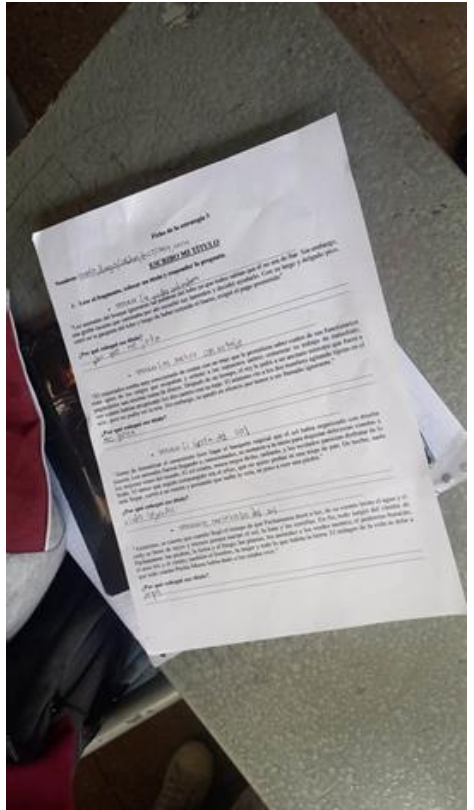
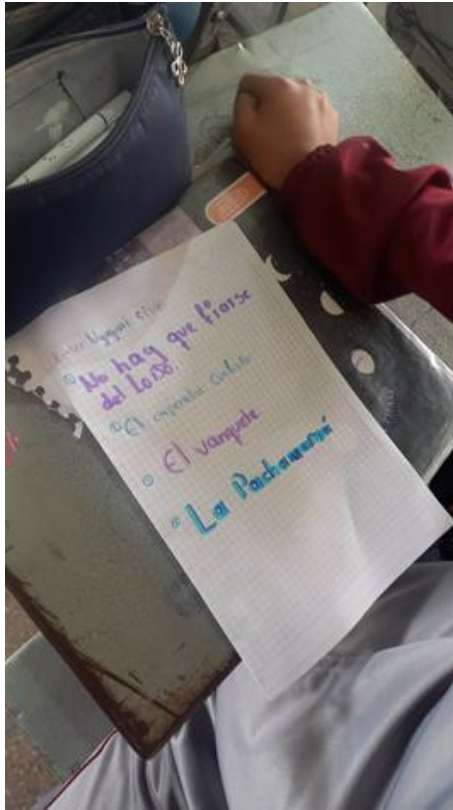
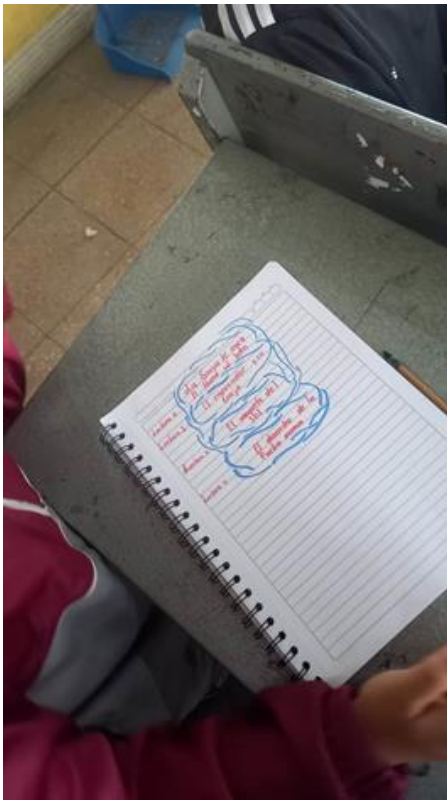
### Estrategia 3. Dibujo mi leyenda



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



#### **Estrategia 4. Un nuevo final para un mito**



**Estrategia 5. Escribo mi título**





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



## Anexo G

### Fichas de aplicación de la guía didáctica

#### FICHA DE LA ESTRATEGIA 1



Nombre: \_\_\_\_\_

## RECONOCIENDO SINÓNIMOS

### 1. Leer el cuento.

#### “El sabio Sebastián”

Sebastián recogía diariamente una palabra diferente para aprender su significado y la echaba a un saco; ya tenía más de mil.

- ¿Para qué quieres tantas palabras? - le preguntó un vecino del pueblo extrañado.

- Me gusta aprenderlas y saber lo que significan; algún día seré millonario en palabras.

- ¿Millonario de palabras? ¡Vaya tontería! - exclamó el vecino.

Pasaba el tiempo y el saco aparecía cada vez más lleno; ya tenía dos mil palabras.

- ¿Aún sigues recogiendo palabras? ¡Qué estupidez! - le dijo el vecino mofándose de él al verlo cargando con el saco.

Pasaron los años y Sebastián había recogido tantas palabras que las tuvo que repartir en cientos de sacos; ya tenía más de ochenta mil.

Pasó un chiquillo corriendo por la plaza del pueblo y Sebastián dijo:

- ¡Este mozalbete es un astuto agibílibus!

- ¡¿Qué has dicho?! - gritó la madre, airada, pensando que había dicho algo horrible de su pequeño.



Y Sebastián le explicó el significado de esa extraña palabra dejando a la madre tranquila.

Un día llegó al pueblo un hombre montado en un equino.

- ¡Buenos días! ¡Bonito burdégano! - saludo Sebastián dando la bienvenida al forastero.

- ¿Y eso qué es? - dijo el hombre con los ojos abiertos como platos.

Y Sebastián se lo explicó porque conocía al animal mejor que su dueño.

Otro día pasó por el pueblo un vendedor que ofrecía a los vecinos un raro artilugio: un tubo negro que en su interior tenía tres espejos inclinados y multiplicaba unas imágenes muy bonitas al mirar por él.

- ¡Un caleidoscopio! - exclamó Sebastián feliz.

- ¡¿Un quéééé?! - gritaron todos sorprendidos.

Y Sebastián se lo explicó porque sabía qué era y lo divertido que resultaba jugar con un caleidoscopio.

Al poco tiempo Sebastián se encontró al vecino que venía de sacarse una muela.

- ¡Vecino, estás abuhado! - le dijo mirándolo a la cara detenidamente.

El vecino que tenía dolores y estaba de muy mal humor lo empujó muy enfadado.

- ¡¿Me estás llamando cara de búho?! - le gritó muy colorado.

- ¡Nooooo, cálmate! ¡Estás enajenado! - le dijo, enfadando aún más al vecino que pensaba que lo insultaba de nuevo.



- ¡Ayuda! ¡Me ataca un orate! - gritó Sebastián al verlo fuera de sí, y recibió un nuevo empujón del hombre ignorante que lo hizo caer al suelo.

Cuando el vecino estuvo más calmado Sebastián le pudo explicar todo.

Además de millonario en palabras, Sebastián se convirtió en un anciano muy sabio; las recogió en un diccionario para que todos pudieran consultar su significado y no hubiera nunca más malos entendidos.

- 2. Subrayar las palabras desconocidas.**
- 3. Buscar el significado y sinónimo de las palabras desconocidas.**
- 4. Completar el siguiente cuadro.**

<b>PALABRA DESCONOCIDA</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>SINÓNIMO</b>	<b>PALABRA REEMPLAZADA EN LA LECTURA</b>

**5. Responder las siguientes preguntas.**

- **¿Qué hacía Sebastián?**

---

---

- **¿De dónde crees que Sebastián sacaba las palabras?**

---

---



- ¿Qué opinas del diccionario de Sebastián?

---

---

- ¿Crees que es importante ser millonario en palabras? ¿Por qué?

---

---

## FICHA DE LA ESTRATEGIA 2

Nombres: \_\_\_\_\_

### ESCUCHANDO FÁBULAS

#### Fábula 1

9. Realizar una lectura silenciosa de la fábula.

#### El murciélago y las comadreja



Un murciélago cayó al suelo y de inmediato fue atrapado por una comadreja que detestaba las aves. Viéndose a punto de perecer, le suplicó a la comadreja que lo dejara vivir. La comadreja se negó, diciendo que era su naturaleza ser enemiga de todas las aves. Resuelto a no darse por vencido, el





murciélago le aseguró que no era un ave sino un ratón. Dudosa, la comadreja se acercó al murciélago y al notar que este no tenía plumas, lo dejó en libertad.

A los pocos días, el murciélago volvió a caer al suelo y fue atrapado por otra comadreja. Sin embargo, esta comadreja sentía una gran hostilidad hacia los ratones. Nuevamente, el murciélago rogó por su vida. La comadreja se negó, afirmando que desde el día de su nacimiento es enemiga de todos los ratones. El murciélago le aseguró que no era un ratón sino un ave. La comadreja se acercó al murciélago y al observar sus alas, lo dejó volar. Fue así como el murciélago escapó dos veces.

Moraleja: Es de sabios adaptarse a las circunstancias.

**10. Leer en voz alta.**

**11. Señalar en el texto las palabras o frases que tenga dificultad para pronunciar.**

**12. Escuchar el audiolibro, prestando atención a la palabras o frases anteriormente señaladas.**

Link:

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-murcielago-y-las-comadreas>

**13. Leer nuevamente el texto en voz baja las veces que sean necesarias para tener una correcta pronunciación y adecuada entonación de la lectura.**

**14. Leer la fábula en voz alta.**

**15. Escribir por qué crees que esa es la moraleja de la fábula.**

---

---

## FICHA DE LA ESTRATEGIA 2

Nombre: \_\_\_\_\_



## ESCUCHANDO FÁBULAS

### Fábula 2

#### 1. Realizar una lectura silenciosa de la fábula.

#### Tío Tigre, Tío Conejo y los mangos



Una tarde de verano, Tío Tigre y Tío Conejo quisieron dejar a un lado sus diferencias y dar un paseo por el campo. Al cabo de varias horas, el calor se hizo insoportable y los nuevos amigos decidieron sentarse a la sombra de un frondoso árbol de mangos.

Los mangos eran pequeños, pero dulces y jugosos. Tío Conejo y Tío Tigre comieron muchas de estas frutas hasta quedarse dormidos.

Al despertar, Tío Tigre levantó la vista hacia las ramas del árbol y le dijo a Tío Conejo:

—¡En este mundo todo está al revés! Este árbol tan alto tiene mangos pequeños, mientras que las enormes sandías nacen de tallos en la tierra. Pasa lo mismo contigo Tío Conejo, eres bajo de estatura, pero bastante orejón.

Al final de estas palabras, le cae a Tío Tigre un mango en la cabeza.

—¡Qué afortunado eres Tío Tigre! Si las sandías crecieran en los árboles, menudo golpe que te hubieras llevado —dijo Tío Conejo, revolcándose de la risa.



Y fue así que Tío tigre y Tío conejo volvieron a enemistarse.

Moraleja: Criticar sin fundamento solo afecta a quien critica.

- 2. Leer en voz alta.**
- 3. Señalar en el texto las palabras o frases que tenga dificultad para pronunciar.**
- 4. Escuchar el audiolibro, prestando atención a las palabras o frases anteriormente señaladas.**

**Link:**

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/tio-conejo-y-los-mangos>

- 5. Leer nuevamente el texto en voz baja las veces que sean necesarias a fin de conseguir una correcta pronunciación y adecuada entonación de la lectura.**
  - 6. Leer la fábula en voz alta.**
  - 7. Escribir por qué crees que esa es la moraleja de la fábula.**
- 
- 

## **FICHA DE LA ESTRATEGIA 2**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

### **ESCUCHANDO FÁBULAS**

#### **Fábula 3**

- 1. Realizar una lectura silenciosa de la fábula.**

#### **La mosca y la polilla**



Una noche cualquiera, una mosca se posó sobre un frasco rebosante de miel y comenzó a comerla alrededor del borde. Poco a poco, se alejó del borde y entró desprevenida en el frasco, hasta quedar atrapada en el fondo. Sus patas y alas se habían pegado con la miel y no podía moverse.

Justo en ese momento, una polilla pasó volando y, al ver la mosca forcejear para liberarse, dijo:

—¡Oh, mosca insensata! ¿Era tanto tu apetito que terminaste así? Si no fueras tan glotona estarías en mejores condiciones.

La pobre mosca no tenía cómo defenderse de las certeras palabras de la polilla y siguió luchando. Al cabo de unas horas, vio a la Polilla volando alrededor de una fogata, atraída por las llamas; la polilla volaba cada vez más cerca de estas, hasta que se quemó las alas y no pudo volver a volar.

—¿Qué? —dijo la mosca—. ¿Eres insensata también? Me criticaste por comer miel; sin embargo, toda tu sabiduría no te impidió jugar con fuego.

Moraleja: Piensa en tus propios errores antes de criticar a los demás.

**2. Leer en voz alta.**

**3. Señalar en la lectura las palabras o frases que tenga dificultad para pronunciar.**

**4. Escuchar el audiolibro, prestando atención a la palabras o frases anteriormente señaladas.**

**Link:**



<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/tio-conejo-y-los-mangos>

5. Leer nuevamente el texto en voz baja las veces que sean necesarias para obtener una correcta pronunciación y adecuada entonación de la lectura.
6. Leer la fábula en voz alta.
7. Responder las siguientes preguntas:

¿Por qué cree que esa es la moraleja del cuento?

---

---

¿Cómo puede aplicar la moraleja en la vida diaria?

---

---

### Fichas de la estrategia 3

Nombre: \_\_\_\_\_

### DIBUJO MI LEYENDA

#### Leyenda 1

1. Leer la leyenda.

#### Leyenda de Cantuña

Cuenta una historia popular que, allá por la época de la colonización española, vivió Francisco Cantuña. Este hombre se aventuró en la compleja tarea de construir la Iglesia de San Francisco, situada en el centro histórico de Quito, en un plazo de 6 meses.



Pasó el tiempo y llegó el día de antes de entregar el resultado, pero, el edificio no estaba terminado. Ante esto, Cantuña decidió pactar con el diablo para que este la terminara apresuradamente. A cambio, le entregaría su alma.

El diablo accedió a la propuesta y trabajó sin parar. En el último momento, Cantuña se arrepintió de haber vendido su alma y, antes de concluir la obra, se escondió la última piedra que serviría para concluir la iglesia.

Finalmente, cuando el diablo pensó que había terminado la obra, Cantuña le mostró que no era así enseñándole la piedra. De esta manera, Cantuña salvó su alma del infierno.

**2. Escribir su propia leyenda basada en lo que leyó con anterioridad a través de palabras y dibujos.**

**Ficha de la estrategia 3**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**DIBUJO MI LEYENDA**

**Leyenda 2**

**1. Leer la leyenda.**



### **La doncella de Pumapungo**

Dice la tradición oral que, en Pumapungo (Cuenca), vivió hace mucho tiempo una joven doncella llamada Nina, perteneciente a las vírgenes del Sol. Estas eran un grupo de mujeres que habían sido educadas en diferentes artes y que entretenían a los emperadores.

Nina se enamoró de un sacerdote del templo y comenzó a encontrarse con él de forma clandestina en los jardines. Pronto, el Emperador se enteró y decidió mandar a matar al sacerdote, sin que la joven muchacha supiera nada.

Cuenta la leyenda que pasaron los días y, al ver que su amado no llegaba, Nina murió de pena. Dicen que hoy se escucha su llanto entre las ruinas del lugar.

**6. Escribir su propia leyenda basada en lo que leyó con anterioridad a medio de palabras y dibujos.**

### **Ficha de la estrategia 3**

**Nombre:** \_\_\_\_\_



## DIBUJO MI LEYENDA

### Leyenda 3

#### 1. Leer la leyenda.

#### **La princesa triste de Santa Ana**

Dice la leyenda que, hace mucho tiempo, donde hoy se sitúa Guayaquil y el Cerro de Santa Ana, vivió un acaudalado rey inca. Tenía una hermosa hija que, un día, enfermó repentinamente.

El rey solicitó la ayuda de brujos y curanderos, pero ninguno pudo sanarla. En cambio, cuando parecía que no había esperanzas, apareció un hombre que decía tener la cura para la muchacha.

El hechicero le dijo al rey: “Si quieres salvar la vida de tu hija, has de renunciar a todas tus riquezas”. El rey se negó y mandó a sus guardias a matar al brujo.

Después de la muerte del brujo, una maldición cayó sobre el reino donde se impuso la oscuridad por años.

Desde entonces, cada 100 años, la princesa tenía la oportunidad de devolver la luz a su reino, pero nunca lo lograba.

Siglos después, un expedicionario que escaló el cerro, se encontró con la muchacha. Esta le dio dos opciones: tomar la ciudad llena de oro o elegirla a ella como esposa fiel.

El conquistador eligió quedarse con la ciudad de oro. La princesa, muy enojada, lanzó una maldición. El joven, asustado, le rezó a la Virgen de Santa Ana para que lo protegiera.





Cuenta la leyenda que por este motivo el Cerro de Santa Ana, sobre el que se fundó la ciudad de Guayaquil, fue denominado así.

- 2. Escribir su propia leyenda basada en lo que leyó con anterioridad a través de palabras y dibujos**

#### **Ficha de la estrategia 4**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

#### **UN NUEVO FINAL PARA UN VIEJO MITO**

##### **1. Leer el mito.**

##### **Mito de los cerros y la mama Tungurahua**

De acuerdo con el mito de los cerros, la mama Tungurahua estaba casada con el taita Chimborazo, un cerro colosal. Sin embargo, Tungurahua engañó por un tiempo a su esposo con otro cerro llamado Altar. Si bien pudieron amarse en secreto por un tiempo, el Chimborazo los vio desde las alturas gracias a su tamaño. Este hecho llevó a la cólera al marido celoso y remeti3ó contra el



amante Altar. Como era de esperarse, el Chimborazo le propinaba un salvaje tunda. Fue tal la ira del esposo que.....

**2. Responder las siguientes preguntas:**

**¿Quiénes eran Tungurahua, Chimborazo y Altar?**

---

---

**¿Por qué cree que Tungurahua engañó a su esposo?**

---

---

**3. Escribe un final alternativo a la lectura.**

---

---

---

**4. Responder: ¿Por qué cree que ese sería el mejor final?**

---

---

**Ficha de la estrategia 5**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**ESCRIBO MI TÍTULO**

**1. Leer el fragmento, colocar un título y responder la pregunta.**



- TÍTULO: \_\_\_\_\_

“Los animales del bosque ignoraron las palabras del lobo ya que todos sabían que él no era de fiar. Sin embargo, una grulla incauta que caminaba por ahí escuchó sus lamentos y decidió ayudarlo. Con su largo y delgado pico, entró en la garganta del lobo y luego de haber extraído el hueso, exigió el pago prometido”.

**¿Por qué coloqué ese título?**

---

---

- TÍTULO: \_\_\_\_\_

“El emperador estaba muy emocionado de contar con un traje que le permitiera saber cuáles de sus funcionarios eran aptos de los cargos que ocupaban y ordenó a los supuestos sastres comenzar su trabajo de inmediato, pagándoles una enorme suma de dinero. Después de un tiempo, el rey le pidió a un anciano ministro que fuera a ver cuánto habían progresado los dos sastres con su traje. El ministro vio a los dos hombres agitando tijeras en el aire, pero no podía ver la tela. Sin embargo, se quedó en silencio por temor a ser llamado ignorante.”

**¿Por qué coloqué ese título?**

---

---

- TÍTULO: \_\_\_\_\_



“Antes de formalizar el casamiento tuvo lugar el banquete nupcial que el sol había organizado con mucha ilusión. Los animales fueron llegando y, emocionados, se sentaron a la mesa para degustar deliciosas viandas y los mejores vinos del mundo. El sol estaba, nunca mejor dicho, radiante, y los invitados parecían disfrutar de lo lindo. El único que seguía compungido era el erizo, que no quiso probar ni una miga de pan. De hecho, nada más llegar, corrió a un rincón y pensando que nadie lo veía, se puso a roer una piedra.”

**¿Por qué coloqué ese título?**

---

---

- TÍTULO: \_\_\_\_\_

“Asimismo, se cuenta que cuando llegó el tiempo de que Pachamama diera a luz, de su vientre brotó el agua y el cielo se llenó de rayos y truenos porque nacían el sol, la luna y las estrellas. En fin, todo surgió del vientre de Pachamama: las piedras, la tierra y el fuego; las plantas, los animales y los verdes montes; el poderoso huracán, el arco iris y el viento; también el hombre, la mujer y todo lo que habita la tierra. El milagro de la vida se debe a que todo cuanto Pachamama había dado a luz estaba vivo.”

**¿Por qué coloqué ese título?**

---

---



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Joseline Stefany Coronel Sigchi, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107211781, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Guía didáctica para fortalecer la lectura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica "B" en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Guía didáctica para fortalecer la lectura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica "B" en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

\_\_\_\_\_  
Joseline Stefany Coronel Sigchi  
C.I.: 0107211781



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Mariana Rodrigues Lopes, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía didáctica para fortalecer la lectura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica “B” en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” perteneciente a la estudiante: Joseline Stefany Coronel Sigchi con C.I., 0107211781. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



**MARIANA RODRIGUES  
LOPES**

**Mariana Rodrigues Lopes**

**C.I: 0152458121**