



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7<sup>o</sup> año en la asignatura de Lengua y Literatura.

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

Autor:

Byron Fernando Remache Gualpa

CI:0302993456

Autor:

Daniel Esteban Salamea Padilla

CI: 0106647449

Tutora:

Mgstr. Garcés Chiriboga Marcela Verónica

CI: 0105588974

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**



## **Agradecimiento**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por darme salud y sabiduría para seguir mi camino. A mi madre por apoyarme incondicionalmente en toda mi formación académica y ser el pilar fundamental de mis metas y logros, sin ella no hubiera alcanzado mis objetivos. A mi abuelita y hermanos, que siempre están conmigo apoyándome y dándome consejos para no rendirme. A mi sobrino, su cariño me dio aliento para esforzarme todos los días. A mi tía, aunque se encuentra a la distancia siempre estuvo pendiente de mi progreso. A mi pareja, por ser una persona muy importante en mi vida, siempre estuvo conmigo escuchándome y dándome su apoyo en aquellos momentos difíciles en donde quería rendirme. A mi mejor amigo, por ser una excelente pareja pedagógica y entregarme su amistad sincera. Para terminar, a todos mis profesores, en especial a la Mgstr. Marcela Verónica Garcés Chiriboga, por ser comprensiva, paciente y siempre estar dispuesta a ayudar, sus tutorías orientaron este trabajo de investigación.

**Byron Fernando Remache Gualpa**

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por brindarme una familia extraordinaria, quienes confiaron siempre en mí, forjándome el ejemplo de humildad y superación; enseñándome a valorar todo lo que tengo. A todos ellos dedico este presente trabajo, pues han fomentado en mí el deseo de éxito, superación y triunfo en la vida. Me instruyeron bajo reglas y algunas libertades al final siempre bajo la confianza, amor y motivación.

**Daniel Esteban Salamea Padilla**



## **Resumen:**

La retroalimentación es un proceso que debe aplicarse de manera constante y enfocarse en el mejoramiento de la comprensión de los estudiantes para que sean capaces de alcanzar los resultados de aprendizaje esperados. La retroalimentación posibilita a los alumnos el análisis y reflexión de cada una de las actividades que desarrollan, lo que propicia el desarrollo de sus habilidades. Este proyecto de investigación tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo “B” de la escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” de la ciudad de Azogues mediante la aplicación de una propuesta de estrategias de retroalimentación. La fundamentación teórica se basa en categorías referentes a la evaluación, retroalimentación y rendimiento académico. Por su parte, la metodología toma como base la investigación acción, un enfoque cualitativo, acompañado de técnicas como la observación participante, la entrevista y el grupo focal con sus respectivos instrumentos: guía de observación, diario de campo, guion de preguntas, cuestionario inicial y final. Los resultados demuestran que las estrategias de retroalimentación mejoraron considerablemente la destreza con criterio de desempeño referente a la comunicación de ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. Todo esto mediante procesos formativos que generaron motivación y reflexión en cada una de las actividades realizadas.

**Palabras claves:** Estrategias de Retroalimentación. Evaluación. Rendimiento académico.

**Abstract:**

The feedback is a process that must be applied constantly, focusing its vision on the improvement of the student's understanding so that they are able to achieve the objectives proposed. Furthermore, it generates the possibility for students to analyze and reflect on each of the activities that they develop, enhancing each of their abilities. This investigation project seeks to improve the academic performance of 7th “B” students of the “Manuel Muñoz Cordero” Basic Education School in the city of Azogues, through the application of a proposal with different strategies of feedback. The theoretical foundation is based on evaluation, feedback, and academic performance. While, the methodological proposal is focused on action research with a qualitative focus, accompanied by an instrument such as an observation guide, field diary, question script, initial and final questionnaire. The results prove that the feedback strategies improved considerably the abilities, capacities, and academic performance of the pupils, where it was possible to observe motivation and reflection in every activity carried out. Similarly, the formative aspect improved for the learners.

**Keywords:** Feedback Strategies. Evaluation. Academic performance.

## Índice del Trabajo

|   |    |
|---|----|
| Contenido   |    |
| 1. INTRODUCCIÓN.....  | 8  |
| 2. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN O PROBLEMA A INVESTIGAR .....                               | 10 |
| 3. JUSTIFICACIÓN .....  | 13 |
| 4. OBJETIVOS .....  | 15 |
| 4.1. Objetivo general: .....  | 15 |
| 4.2. Objetivos específicos: .....   | 15 |
| CAPITULO I .....  | 16 |
| 5. ANTECEDENTES .....   | 16 |
| 5.1. Europeos:.....   | 16 |
| 5.2. Latinoamericanos:.....   | 18 |
| 5.3. Nacionales: .....  | 20 |
| 6. MARCO TEÓRICO.....   | 22 |
| 6.1. Evaluación educativa.....  | 22 |
| 6.1.1. Funciones de evaluación: .....   | 22 |
| 6.1.2. Técnicas de evaluación .....   | 25 |
| 6.1.3. Tipos de evaluación.....   | 26 |
| 6.2. Dificultades en el aprendizaje de la Lengua y Literatura .....                           | 27 |
| 6.3. Retroalimentación en el área de Lengua y Literatura .....                                | 29 |
| 6.4. Efectos de la retroalimentación en los ámbitos cognitivo, afectivo y procedimental ..... | 32 |
| 6.5. Rendimiento académico .....  | 34 |
| 6.5.1. Estrategias de retroalimentación para mejorar el rendimiento académico .....           | 36 |
| 6.5.2. Momentos para aplicar las estrategias retroalimentación.....                           | 38 |
| CAPITULO II.....  | 40 |
| 7. MARCO METODOLÓGICO.....  | 40 |
| 7.1. Paradigma y enfoque de investigación .....   | 40 |
| 7.1.1. Paradigma sociocrítico .....   | 40 |
| 7.1.2. Enfoque de investigación (Cualitativo).....  | 41 |
| 7.2. Método de investigación.....   | 43 |
| 7.3. Fases de la investigación .....  | 44 |
| 7.4. Técnicas de recolección y análisis de la información .....                               | 45 |
| 7.4.1. Observación participante .....   | 45 |
| 7.4.2. Entrevista semi-estructurada.....  | 47 |



|                    |  |    |
|--------------------|--|----|
| 7.4.3.             | Grupo focal.....   | 48 |
| 7.5.               | Instrumentos de recolección y análisis de la información .....                                     | 49 |
| 7.5.1.             | Guía de observación:.....  | 49 |
| 7.5.2.             | Diario de campo:.....  | 51 |
| 7.5.3.             | Guion de preguntas.....  | 52 |
| 7.5.4.             | Cuestionario diagnóstico y final.....  | 53 |
| CAPITULO III ..... |  | 56 |
| 8.                 | RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....  | 56 |
| 8.1.               | Resultados previos al diseño de la propuesta.....  | 56 |
| 8.1.1.             | Resultados de los diarios de campo en relación con la problemática.....                            | 56 |
| 8.1.2.             | Resultados de las entrevistas a la directora, subdirectora y profesora.....                        | 58 |
| 8.1.3.             | Resultados del cuestionario diagnóstico aplicado a los estudiantes de séptimo año, paralelo B..... | 62 |
| CAPITULO IV.....   |  | 65 |
| 9.                 | PROPUESTA: LA RETROALIMENTACIÓN: UNA NOVEDOSA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO .....  | 65 |
| 9.1.               | Fundamentos específicos de la propuesta:.....  | 65 |
| 9.1.1.             | Evaluación.....  | 65 |
| 9.1.2.             | Retroalimentación.....   | 66 |
| 9.2.               | Componentes.....   | 68 |
| 9.2.1.             | Objetivo general .....   | 68 |
| 9.2.2.             | Destrezas con criterio de desempeño.....   | 68 |
| 9.3.               | Estructura.....  | 69 |
| 9.3.1.             | Tema: Uso de las letras c, s y z .....   | 69 |
| 9.3.2.             | Tema: Uso de la tilde.....   | 73 |
| 9.3.3.             | Tema: Uso de mayúscula y minúscula.....  | 76 |
| 9.3.4.             | Tema: Signos de puntuación.....  | 80 |
| 10.                | RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....   | 84 |
| 10.1.              | Resultados del cuestionario final.....   | 84 |
| 10.2.              | Resultados del grupo focal.....  | 87 |
| 10.3.              | Resultados de las guías de observación .....   | 88 |
| 10.4.              | Resultados de la entrevista final a la docente.....  | 89 |
| 11.                | TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....   | 90 |
| 11.1.              | Funciones de evaluación.....   | 90 |
| 11.1.1.            | (Función pedagógica).....  | 90 |



|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 11.1.2. | (Función de control).....   | 91  |
| 11.2.   | Tipos de evaluación .....   | 91  |
| 11.2.1. | (Formativa) .....   | 91  |
| 11.2.2. | (Sumativa).....   | 92  |
| 11.3.   | Tipo de retroalimentación .....   | 93  |
| 11.3.1. | (Reflexiva o por descubrimiento).....   | 93  |
| 11.4.   | Aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación.....                           | 94  |
| 11.4.1. | (Momento oportuno, empatía, temáticas para retroalimentar) .....                                | 94  |
| 11.5.   | Efectos de la retroalimentación .....   | 95  |
| 11.5.1. | (Cognitivo, afectivo, procedimental).....   | 95  |
| 11.6.   | Dimensiones que se deben considerar para la selección de estrategias de retroalimentación ..... | 96  |
| 11.6.1. | (Cantidad) .....  | 96  |
| 11.6.2. | (Audiencia).....  | 97  |
| 11.7.   | Rendimiento académico .....   | 97  |
| 11.7.1. | (Satisfactorio y muy Satisfactorio).....  | 97  |
| 12.     | CONCLUSIONES .....  | 98  |
| 13.     | RECOMENDACIONES .....   | 101 |
| 14.     | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....   | 102 |
| 15.     | ANEXOS.....   | 110 |

### Índice del Tablas

|         |   |    |
|---------|---|----|
| Tabla 1 | Operacionalización de las categorías de estudio ..... | 55 |
| Tabla 2 | Resultados del Cuestionario Diagnóstico.....          | 63 |
| Tabla 3 | Componentes curriculares .....                        | 68 |
| Tabla 4 | Resultados del Cuestionario Final.....                | 84 |

### Índice de Ilustraciones

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| Ilustración 1 | Resultados del Cuestionario Diagnóstico.....             | 64 |
| Ilustración 2 | Resultados del Cuestionario Final.....                   | 85 |
| Ilustración 3 | Comparación del Cuestionario Diagnóstico y el Final..... | 86 |

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso que requiere ser desarrollado de manera minuciosa y detallada, haciendo énfasis en cada uno de los elementos, procesos y estrategias que se desarrollan dentro de este. En la actualidad el sistema educativo ecuatoriano pretende seguir un rumbo diferente que tome en cuenta las necesidades de los alumnos para fortalecer su proceso académico. Sin embargo, existen algunos espacios que no son considerados, a pesar del grado de importancia que se lo merecen, como el caso de la retroalimentación, misma que en ciertas ocasiones es aplicada de manera incompleta o incorrecta y en otros es ausente por completo.

La retroalimentación es un proceso que presenta conexión directa con la evaluación, al ser la encargada de monitorear del aprendizaje adquirido por los estudiantes y a partir de ello, establecer actividades o estrategias que ayuden a solventar las necesidades detectadas. Es imprescindible tomar en cuenta varios aspectos de la evaluación para desarrollarla de manera eficiente, iniciando por detectar si será aplicada una de tipo diagnóstica, formativa o sumativa, ya que cada una de ellas posee características distintivas, que deben ser desarrolladas de forma diferente. A su vez, se debe considerar la función que se tomará en cuenta para su aplicación, esta puede ser pedagógica, innovadora o de control.

Durante el desarrollo del proceso evaluativo se pone en marcha la aplicación de la retroalimentación, la cual considera aspectos como sus tipos y efectos, ya que estas elecciones pueden influir considerablemente en los resultados de manera positiva o negativa. La principal finalidad de la retroalimentación es ofrecer un aprendizaje significativo que demuestre mejoras en el rendimiento académico. Este último necesita ser trabajado de manera segura, estableciendo espacios concretos en donde el estudiante pueda alcanzar sus competencias básicas y evidencie los cambios del antes y después.

Así mismo, es importante tener en cuenta la audiencia hacia la cual va direccionada la retroalimentación de tal manera que se establezcan estrategias que se adapten al contexto y la población, lo que permita desarrollar un proceso educativo eficaz. La selección de estrategias que serán aplicadas dentro de este contexto deberá someterse a un análisis riguroso, en donde se tome en cuenta el propósito, los métodos y la forma de aplicación, para desarrollar una estructura que

se adapte y responda las necesidades del alumnado. Sin duda, los espacios de reflexión que se generan a raíz de esta aplicación permiten elevar el nivel de aprendizaje, mismo que puede ser reflejado en actividades posteriores.

En este proyecto de investigación se plantearán estrategias de retroalimentación que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año paralelo “B” de la escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” en relación al proceso de escritura. El trabajo se encuentra estructurado por 3 capítulos, divididos de la siguiente manera. El capítulo uno se orienta a la descripción de la problemática en donde se analizan aspectos como la evaluación educativa, dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura, retroalimentación en área Lengua y Literatura, efectos de la retroalimentación, rendimiento académico y finalmente, estrategias de retroalimentación.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco metodológico, en donde se abordan las principales categorías de estudio siguiendo una misma línea. Contiene un paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo, lo cual se complementa con el desarrollo de la investigación acción, para desarrollar en el estudiante la capacidad de autorreflexión en cada una de sus actividades. Además, se consideran diversas técnicas e instrumentos que fueron aplicados a lo largo del proceso, entre ellos podemos encontrar: guía de observación, diario de campo, entrevistas, grupo focal, cuestionario inicial y final. Esto ha proporcionado información clara y pertinente, realizando elementos que demostraron mayor incidencia en la investigación.

El tercer capítulo se detallan los resultados de la investigación. Finalmente, el cuarto capítulo mismo que se enfoca en la propuesta y en sus resultados, la cual tiene como propósito mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. La propuesta recoge fundamentos teóricos y determina los componentes curriculares: objetivo principal, destreza con criterio de desempeño e indicador de evaluación que se va a trabajar. Posteriormente, se presentan ocho estrategias de retroalimentación que fueron aplicadas para trabajar el uso de las letras (c, s, z), tilde, mayúscula, y signos de puntuación. Cada una de las estrategias fueron desarrolladas tomando como base las necesidades e intereses de los alumnos.

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN O PROBLEMA A INVESTIGAR

La evaluación educativa es un elemento que debe estar presente en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente evidenciar si el alumnado ha alcanzado el objetivo propuesto al inicio de la clase. Al detectarse dificultades para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño es imprescindible realizar un análisis crítico que ayude a mejorar el rendimiento estudiantil. A partir de la necesidad de fortalecer el nivel educativo de los educandos surge el planteamiento de la retroalimentación, como una estrategia que posibilita monitorear y apoyar el logro de los aprendizajes. Si bien a nivel mundial la retroalimentación es ampliamente conocida, en el contexto ecuatoriano, si bien los maestros poseen información acerca de este planteamiento, no cuentan con estrategias que pueden ser aplicadas dentro del aula, lo cual genera espacios de aplicación poco efectivos que no aportan significativamente.

De acuerdo con el cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019) el interés que aplican los docentes en actividades de retroalimentación es directamente proporcional a los logros obtenidos por el alumnado. Por esta razón, es clave la dedicación que demuestran estos actores para alcanzar la meta propuesta. Resulta importante establecer una relación coherente entre la preparación de la clase, procesos evaluativos y actividades de apoyo, para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En esta misma línea, en el Currículo de los Niveles Obligatorios establecido por el Ministerio de Educación (Mineduc, 2016) se menciona que el proceso de retroalimentación empleado por el docente debe ser aplicado de manera eficiente y oportuna, para corregir a tiempo cada uno de los errores y las dificultades que se evidencian en los estudiantes. Para ello, los maestros necesitan preparación correctamente el tema, en donde se tenga en cuenta lo que se quiere conseguir y cómo lograrlo. Posteriormente, entablar acciones y orientaciones que faciliten alcanzar los objetivos propuestos dentro del sistema educativo. En este punto, es primordial tener presente lo que se va a evaluar y de qué manera se lo hará. Para ello, se toma en cuenta las capacidades que poseen cada uno de los alumnos al responder a las intenciones educativas fijadas, para analizar con responsabilidad cada una de las pautas y criterios que aborda este espacio.

La presente investigación se desarrolla a partir de la importancia que tiene la retroalimentación dentro de los distintos espacios educativos. Este proceso debe ser evidenciado en todo momento del aprendizaje para fortalecer los conocimientos adquiridos por los estudiantes, a partir de un diálogo y evaluación que facilite identificar los avances y falencias de manera oportuna. Este apoyo ejercido en cada sesión desarrolla un ambiente centrado en la realidad, lo que permite aplicar estrategias que disminuyan las dificultades e impulsen el aprendizaje de manera coherente. Las acciones evaluativas deben mejorar el rendimiento educativo y no desmotivar o categorizar a los alumnos, por el resultado obtenido. Por esta razón, es primordial el papel de los docentes, al ser los encargados de identificar con precisión los estilos de aprendizaje que poseen cada uno de sus estudiantes y de esta manera, ejecutar acciones que permitan un correcto desarrollo individual y colectivo de todos los participantes.

Las prácticas preprofesionales realizadas en la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” desde el séptimo ciclo, de manera virtual, en el séptimo año paralelo “B”, permitieron identificar varias situaciones que limitaban el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. El curso contaba con la participación de 23 alumnos, los cuales recibían sus clases por medio de la plataforma Zoom, en horarios establecidos por la maestra.

En este proceso de acompañamiento y participación que se realizó durante 4 semanas, observamos que la evaluación no tenía ninguna finalidad clara. Al concluir el tema, las tareas eran enviadas a los estudiantes, pero posteriormente no se califican de forma oportuna, lo que hacía que los estudiantes no cuenten con una retroalimentación que ayude a solventar las dificultades o dudas que se presentaron en la actividad. Un aspecto evidente que generaba preocupación en la virtualidad era que en la mayoría de las ocasiones los alumnos se copiaban entre sí las tareas que la docente solicitaba, pues en variadas ocasiones todos los estudiantes escribían las mismas oraciones con los mismos errores ortográficos, a pesar de la libertad para formular distintos ejemplos indicada en la orden. Esta situación fomentaba que los niños y las niñas no comprendieran el tema y sus errores incrementaran.

Por otra parte, al iniciar el nuevo proceso de prácticas en un entorno presencial, desarrollado en los ciclos correspondientes al octavo y noveno, se evidenciaron cambios considerables en

cuanto a la organización del aula, participación de los alumnos y asignación docente. Durante el proceso de prácticas desde séptimo ciclo hasta noveno se observó la transición de tres docentes, debido a que la maestra titular se encontraba con problemas de salud, por causas del Covid-19. La primera docente titular estuvo a cargo de los estudiantes durante las prácticas preprofesionales del séptimo ciclo. La segunda maestra, quien también desempeñaba el cargo de vicerrectora de la institución, estuvo con los niños y niñas alrededor de 4 semanas, correspondientes a las prácticas del octavo ciclo. Por su parte, la tercera docente se desempeñó durante las prácticas del noveno ciclo, por aproximadamente 8 semanas. A pesar de la presencia de varias docentes en el corto periodo de práctica preprofesional, la ausencia de la retroalimentación fue muy evidente, puesto que, en el desarrollo de cada una de las clases de Lengua y Literatura, en especial al trabajar las temáticas asociadas a la ortografía, signos de puntuación, uso de la mayúscula y de la tilde, las maestras se encargaban únicamente de colocar una calificación enfatizando en los errores, sin generar espacios en los que se pueda revisar las principales dificultades que presentaron los estudiantes en la escritura.

La mayoría de las veces, los estudiantes no emitían sus dudas o inquietudes durante las clases, debido principalmente a la incertidumbre y preocupación por la reacción que presentaba una de las maestras (primera docente), quien mencionaba que quienes preguntaban o tenían dudas se debía a la falta de atención a lo que ella explicaba.

Por otra parte, para controlar la comprensión del tema abordado, la docente realizaba preguntas cerradas como, por ejemplo: ¿Comprendieron el tema? ¿Estuvo buena la clase? ¿Me siguieron el ritmo? Estas interrogantes no brindaban la oportunidad para que los alumnos emitan sus dudas en cuanto a los problemas de escritura y puedan ser solventados de manera pertinente, lo que ocasionó un incremento de errores en las siguientes actividades y por ende la obtención de bajas calificaciones.

Los principales problemas de escritura que presentaron los estudiantes fueron la confusión en el uso de la c, s y z. Los signos de signos de puntuación no eran tomados en cuenta a lo largo de los escritos. Se evidenció mal uso de la mayúscula y minúscula y finalmente, la tilde no se aplicaba cuando correspondía.

Las situaciones descritas se evidenciaron en todas las clases de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que causaba en ciertas ocasiones, aburrimiento y desinterés en las actividades propuestas, dado que la falta de comprensión de las temáticas y la poca preocupación de las docentes por dicha situación, hacía que los niños no puedan avanzar al mismo ritmo, lo cual causaba desmotivación y frustración en el alumnado.

En este contexto, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de evaluación para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes del 7mo “B” de la Escuela de Educación Básica Manuel Muñoz Cordero en la asignatura de Lengua y Literatura?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación permite conocer los cambios y procesos que asumió el 7mo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” como resultado de las complicaciones que dejó la educación virtual. El estudio se enfoca principalmente en enfatizar en la importancia de las estrategias de retroalimentación para mejorar los procesos evaluativos, e impulsar el rendimiento académico de los estudiantes de manera individual y colectiva en el área de Lengua y Literatura, asignatura que no se enfoca únicamente en evaluar acciones lingüísticas, sino en observar, aportar y mejorar el dominio de conocimientos o habilidades de interacción comunicativa, que permita al estudiante un desarrollo efectivo.

Según Mendoza (2008) “evaluar no es medir los conocimientos, aceptarla como tal nos limita a la función tradicional de indicar el grado de éxito alcanzado en una escala numérica, en donde se valoren los saberes según la ausencia/presencia de errores” (párr.1). A partir de este trabajo, se pretende enfocar la evaluación desde una mirada distinta, estableciendo para ello, la aplicación de estrategias de retroalimentación que permitan al docente diseñar evaluaciones significativas, que se adapten a las necesidades del alumnado y tengan una finalidad. Además, es necesario enfocar este proceso como aliado de los estudiantes y no como una actividad que los frustre o desmotive.

Sin duda, la repetición de actividades y la falta de una buena preparación por parte de los docentes en el subnivel de básica media al momento aplicar la evaluación, es un proceso que se

evidencia desde años atrás, pero con la llegada de la educación virtual producto de la pandemia del COVID-19, la situación demostró un crecimiento abrumador, al desarrollar un ambiente educativo desfavorable para los participantes. En la actualidad, según lo observado en el transcurso de las prácticas preprofesionales, no se aplican estrategias de evaluación continua o formativa, incluso al trabajar nuevamente en una educación presencial, se ve priorizada la evaluación sumativa.

Estos procesos estrictos que “demuestran el nivel de comprensión de los estudiantes”, tan solo generan bajas expectativas y poco entusiasmo por participar en la clase. La evaluación, lejos de buscar estrategias de retroalimentación que atraigan la atención y ayuden a establecer una mejor comprensión en el alumnado, se enfoca en lo cuantitativo y en el uso de términos que causan cierto temor en los estudiantes. La retroalimentación necesita ser trabajada dentro de cada clase, para evidenciar la evolución que demuestran los participantes.

Nuestro aporte se centra en plantear una propuesta de evaluación basada en la retroalimentación, de tal forma que se mejore el desempeño de los estudiantes, al despertar el interés necesario para establecer un mejor aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, enfocada principalmente en la escritura de los alumnos, destacando aspectos como: ortografía (uso de la c, s, z), signos de puntuación, uso de la mayúscula y de la tilde. Para ello, aplicaremos distintas estrategias de retroalimentación que se adapten a las necesidades de los alumnos. A través de ello, la maestra puede beneficiarse y sacar el máximo provecho, permitiéndole brindar procesos innovadores que faciliten y mejoren la comprensión de los contenidos y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Es importante que los docentes conozcan el nivel de aprendizaje que adquirieron los alumnos luego de una clase, para que tenga como referencia los puntos en los cuales deben aplicar mayor énfasis. Según Moreno (2021), “una tarea clave del maestro es comunicar a los educandos el fundamento de las actividades que los habilitan para la retroalimentación, explicar cómo operan, y exponer los beneficios y desafíos que podrían afrontar” (p.86). Por tanto, mediante el uso adecuado de las estrategias de retroalimentación se puede facilitar el trabajo del docente para solventar las necesidades del alumnado de manera oportuna.

El acto de aprender se presenta de manera muy variada y diferente en todas las personas, cada una posee un nivel distinto de comprensión. Enfocaremos esta investigación desde una perspectiva innovadora, que permita el desarrollo integral de cada estudiante, mediante la aplicación de estrategias de retroalimentación creativas en un curso y área específica. Para ello, nos centraremos en mejorar la comprensión de contenidos, para despertar el interés y motivación en cada una de las clases de Lengua y Literatura, a través de una retroalimentación efectiva los estudiantes podrían evidenciar de manera clara sus falencias, sin generar desmotivación o temor por reprobación dicha asignatura. Además, se tratará de evidenciar que este proceso puede ser aplicado en cada una de las clases, para establecer un seguimiento más centrado en la evolución del alumnado y en mejorar su aprendizaje. Este desarrollo necesita ser empleado bajo fundamentos concretos que respalden cada una de las acciones que serán aplicadas dentro de la investigación.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general:**

Fortalecer el proceso de evaluación para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes del 7mo “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” a través una propuesta de estrategias de retroalimentación.

### **4.2. Objetivos específicos:**

- Fundamentar teóricamente la contribución de la retroalimentación en el proceso de evaluación para la mejora del rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar el uso de la retroalimentación en el proceso evaluativo de la asignatura de Lengua y Literatura en el séptimo año de básica de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de estrategias para el desarrollo de la retroalimentación en el



proceso de evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura, acorde a las necesidades del alumnado de séptimo año de básica de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”.

- Aplicar y evaluar parcialmente la propuesta de estrategias para el desarrollo de la retroalimentación en el proceso de evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura con el alumnado de séptimo año de básica de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”.

## CAPITULO I

### 5. ANTECEDENTES

#### 5.1. Europeos:

Desde tiempos pasados la educación se ha enfocado en establecer nuevas técnicas de evaluación que ayuden a visualizar el nivel de comprensión de los conocimientos, y nuevas estrategias que mejoren su rendimiento académico. Sin duda, la retroalimentación emplea varios procesos que pueden ser adaptados a las necesidades del contexto que desea realizarse. En una mirada a la educación europea analizamos un artículo que tiene por título “La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje”, perteneciente a los autores Canabal y Margalef (2017), de la Universidad de Granada-España. Este documento se centra en los procesos de retroalimentación como punto clave para conseguir una correcta evaluación formativa de los aprendizajes.

Para ello, se establece un proceso de espiral autorreflexiva sobre la investigación-acción, en donde se organizó y analizó la información obtenida por medio de diferentes instrumentos tales como: entrevistas grupales, cartas de retroalimentación, grupos de discusión, y diarios reflexivos. A partir de esta información se emiten aportes acerca de diferentes tipos de retroalimentación como: centrada en la tarea, en el proceso de la tarea, en la autorregulación, y enfocada en la propia persona, para desarrollar una evaluación orientada que se adapte a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Además, se destaca el impacto emocional que desencadenan estos

procesos al momento de su aplicación. Los resultados obtenidos en esta investigación resaltan la gran importancia que presenta la retroalimentación entendida desde su multidimensionalidad, que permite adaptar sus componentes al desempeño establecido. Desde esta perspectiva se incluyen componentes afectivos, cualidades y actitudes de los participantes, al demostrar una mejoría considerable en su desempeño.

Por otra parte, en el artículo “La evaluación del aprendizaje: de la retroalimentación a la autorregulación. El papel de las tecnologías” del autor García (2015), de la Universidad de Sevilla-España, plantean propuestas formativas que promuevan la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes, para hacerlos más capaces y puedan decidir lo que deseen aprender y a la vez cómo enfrentarse a estos retos que valoren su progreso y les permita adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se analizan múltiples alternativas sobre el uso de las TIC para formar un mejor proceso de autorregulación de la evaluación, en donde se tome en cuenta la evaluación entre pares y la autoevaluación.

A partir de ello, se entabla un análisis que realmente aproveche el proceso evaluativo final. Los resultados que arroja la investigación demuestran que el uso de la tecnología apoya considerablemente los procesos, al ofrecer diferentes plataformas o aplicaciones de forma libre, mismas pueden ser utilizadas por el docente y estudiantes de manera variada e innovadora. Este planteamiento puede visualizar la importancia de una retroalimentación oportuna, sin barreras para el estudiante y docentes, que facilite el desarrollo de las comunidades de aprendizaje.

Dentro de nuestro proyecto podemos tomar en cuenta algunos aspectos mencionados en las dos investigaciones europeas. Del primer artículo, se toma como referencia la presencia de varios tipos de retroalimentación, mismos que se aplican de acuerdo con el contexto y necesidades bajo las cuales se desenvuelven los estudiantes. Por tanto, podríamos analizar cuál resultaría más conveniente aplicar para nuestro ambiente de trabajo dentro del séptimo “B” de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”. Por otra parte, del segundo artículo destacamos el uso de las TIC para mejorar el proceso de evaluación. Al venir de una educación virtual por toda la situación (COVID-19) que atravesó el Ecuador, los estudiantes se encuentran más familiarizados con la tecnología. Se podría utilizar esta situación a nuestro favor, al aplicar

estrategias tecnológicas de evaluación que resulten beneficiosos tanto para el docente como para los estudiantes.

## **5.2. Latinoamericanos:**

Al enfocarnos en el contexto latinoamericano realizamos el análisis de tres documentos, cada uno en relación con el tema central de la retroalimentación, pero de características distintas de acuerdo a su entorno, propósito y aplicación. La primera investigación con el tema “La retroalimentación como estrategia didáctica para fortalecer las prácticas evaluativas en el aula escolar” de los autores Caballero et al. (2017), pertenecientes a la Universidad Santo Tomás de Colombia. El estudio evidencia que los maestros no aplican una correcta evaluación, lo cual desencadena un proceso de retroalimentación erróneo. Esto se debe a la falta de creatividad al momento de aplicar metodologías y estrategias evaluativas que trasciendan prácticas tradicionales donde se emplea tan solo una evaluación numérica. Cada una de estas situaciones crean en el alumnado desinterés, desconfianza, e incertidumbre, mismas que se ven reflejados en sus calificaciones.

Para solventar estas complicaciones se propuso la implementación de nuevas estrategias de retroalimentación, enfocadas a un proceso didáctico que desarrolle confianza y seguridad en los estudiantes al momento de ser evaluados. Se intenta ponerle un fin a los estándares que plantean a la evaluación como un sistema únicamente sumativo, y a partir de ello, emplear un seguimiento apropiado obtenido por el alumnado. Como resultado de esta investigación se evidenciaron cambios considerables desde el inicio hasta el final. Con estos nuevos procesos retroalimentativos los alumnos emiten criterios de manera independiente, mediante el uso de la coevaluación y autoevaluación, lo que permite dejar el temor en el pasado y centrándose en un proceso más acertado.

Por otra parte, en el documento “Evaluación y retroalimentación para los aprendizajes” de las autoras Larroulet y Moraga (2020), de la Universidad de Chile, se presenta la importancia de la evaluación y su relación con la retroalimentación, en donde deja en evidencia las fortalezas y debilidades para mejorarlas. Para ello, se establecieron distintos tipos de evaluación que

presenten relación directa con la retroalimentación y respondan a interrogantes clave: ¿cómo? ¿cuándo? ¿qué? ¿para qué evaluar? Al tener presente cada una de las ideas, se puede evidenciar el momento exacto de aplicar procesos de enseñanza orientados a la consecución de logros de aprendizaje. El resultado de la investigación destacó el impacto que presenta la retroalimentación en el proceso educativo, y a la vez cómo éste influye en la construcción de conocimientos adecuados y oportunos. Además, la formación de los estudiantes se adapta a los distintos tipos de evaluación que existen, lo que facilita el reforzamiento y ampliación de los conocimientos.

En esta misma línea, en el artículo “La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza” de las autoras Anijovich y Cappelletti (2020), se menciona la presencia de problemas al momento de aplicar una evaluación numérica, dado que causa desinterés, expectativas nulas y sobre todo desmotivación cuando los resultados son negativos. Además, la retroalimentación empleada no cumplía con los propósitos delimitados, a ello se le suma la comparación entre los participantes, lo que incrementa el temor e inseguridad y disminuye el compromiso estudiantil.

Para solucionar estos inconvenientes se emplean nuevas estrategias de retroalimentación formativa, para facilitar la identificación, exploración y alcance de los objetivos de estudio. Así mismo, se pretende plantear un andamiaje con sustentos que fortalezcan los vínculos entre los aprendizajes nuevos y los ya conocidos. Los resultados obtenidos demuestran que es imprescindible emplear espacios de evaluación formativa, que encajen en el aprendizaje que demuestran los estudiantes. Por otra parte, manifiestan elementos clave que deben acompañar los procesos formativos, al enfocarse en un sistema alentador, constructivo, oportuno y trabajar los criterios planificados al iniciar la clase.

Tomando en cuenta cada una de las características mencionadas acerca de la retroalimentación en los documentos latinoamericanos, destacamos los procesos de autoevaluación y coevaluación, mismos que ofrecen mayor seguridad y participación de los estudiantes. Además, consideramos resaltar las preguntas: ¿cómo? ¿cuándo? ¿qué? ¿para qué evaluar? para tener presente el momento oportuno, las estrategias que mejor se adapten y sobre todo la finalidad que trata de cumplir la evaluación.

La retroalimentación debe ser enfocada desde una mirada actual, dejando de lado los procesos tradicionales y encaminarse en una ruta innovadora que reemplace la evaluación numérica, misma que genera preocupación, temor y hasta decepción en el alumnado por los resultados obtenidos. Sin duda, la retroalimentación trata de responder a las necesidades del aula, pero, para obtener elementos favorables es primordial conocer cada uno de los procesos, tipos y escenarios donde se va a trabajar esta situación.

### **5.3. Nacionales:**

Desde en una mirada más específica se analizaron investigaciones ecuatorianas, planteadas por estudiantes de diferentes universidades del país, bajo criterios que se adaptan a sus contextos. El primer documento titulado: “La importancia de la retroalimentación como parte de la evaluación formativa dentro del proceso educativo” de las autoras Loja y Riera (2020), de la Universidad de Cuenca (Ecuador), destaca los problemas de los docentes a la hora de aplicar metodologías, retroalimentar y evaluar, al no cumplir su papel de comunicador, motivador y facilitador a lo largo de las clases impartidas. Para ello, se enfocaron en establecer evaluaciones formativas que permitan identificar el nivel de conocimiento de los alumnos para fomentar interés y motivación que favorezcan el aprendizaje.

Como resultado de la investigación se resalta la importancia de la evaluación formativa para los procesos de retroalimentación, al convertir el aprendizaje en un desarrollo significativo, a través de los efectos de las evaluaciones obtenidas. Además, estos resultados permitieron identificar el nivel de importancia que presenta la aplicación correcta de estrategias y metodologías, para el correcto desarrollo de cada clase, y establecer un proceso de retroalimentación centrado en las necesidades de los alumnos, mejorando considerablemente el rendimiento académico.

Por otra parte, en la investigación “La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes” de los autores Campuzano et al. (2021), estudiantes de la Universidad Estatal del Sur de Manabí se plantean el análisis de la retroalimentación como una estrategia que mejore el aprendizaje de los alumnos de Educación

General Básica de la UE Emilio Bowen Roggiero. Para esto, emplean una investigación exploratoria, misma que les permita obtener datos que demuestren si los maestros aplican o no estos procedimientos; para a partir de ello, mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas que impulsen la motivación del alumnado. Como resultado de esta investigación se establece que las estrategias de retroalimentación desarrollan un mejor proceso evaluativo, lo que permite generar un aprendizaje significativo, que facilite el aspecto formativo y se establezca una mejor relación entre los docentes y alumnos.

Es necesario destacar la importancia de la retroalimentación en los diferentes niveles académicos y áreas de conocimiento. A pesar de que nuestro trabajo se enfoca en el séptimo año de educación básica, analizamos el trabajo de investigación “Procesos de retroalimentación formativa en la evaluación del aprendizaje de lengua y literatura en segundo año de educación general básica” realizado por la autora Guamán (2022), estudiante de la Universidad Salesiana de Ecuador. Esta investigación se enfoca en las falencias que presenta el proceso de evaluación, al tratar de alcanzar únicamente los resultados de las calificaciones esperados y no emplear un refuerzo adecuado. Esta situación es ignorada completamente por los maestros, lo cual afecta de igual manera al proceso de retroalimentación.

Para solventar estas necesidades, se realizó un estudio de todo el proceso evaluativo, en el que se destaque en qué consiste, cómo debe ser aplicada, la periodicidad con la que debe ser empleada y las expectativas que genera en los alumnos. Todo ello, con la finalidad de mejorar la comprensión de los aprendizajes. Los resultados obtenidos demuestran que es necesario adecuar una retroalimentación sólida que guíe el aprendizaje de cada estudiante, sin olvidar el papel de la evaluación formativa dentro de la retroalimentación.

Cada uno de los estudios mencionados pueden aportar considerablemente al desarrollo de nuestro trabajo investigativo, al ofrecer ideas que fortalezcan los procesos de evaluación a través de la retroalimentación en los estudiantes. Basándonos en las investigaciones previas debemos destacar particularidades como: la motivación, interés y compromiso que adquieran los alumnos al momento de generar un aprendizaje y superar las distintas dificultades en el proceso educativo. A la par, necesitamos evidenciar de manera detallada todo el proceso de retroalimentación para

destacar el implemento de estrategias y la función que cumple el docente, para tener una visión real del contexto y así emitir sugerencias adecuadas.

Por otra parte, debemos tener presente los tipos de evaluación que se presentan en el contexto escolar, para plantear características que respondan a cada una de ellas. En este contexto, es indispensable conocer si las docentes que trabajaron con el séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”, conocen y aplican estos procesos, para tener un punto de referencia sobre el cual partir y resolver los problemas de raíz. Es una situación que requiere dedicación para determinar el momento y lugar preciso en el cual sea más conveniente aplicar los procesos evaluativos, siempre enfocados a una finalidad y que no se quede simplemente en un resultado numérico.

## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1. Evaluación educativa

#### 6.1.1. Funciones de evaluación:

La evaluación educativa es un proceso pedagógico que debe ser desarrollado de manera continua, demostrando participación igualitaria por todos los estudiantes y contextualizando las necesidades que requieren ser solventadas para ofrecer una mejora en la calidad de aprendizaje. La evaluación es muchas ocasiones se la considera como algo estricto que sirve únicamente para calificar y catalogar a los alumnos como buenos o malos, pero en realidad este proceso va mucho más allá. Desde luego, es importante trabajar de manera adecuada su preparación y aplicación, demostrando flexibilidad para adaptarse a las distintas circunstancias que se desarrollan dentro del aula de clases. Para ello, se deben buscar diferentes formas, instrumentos y metodologías de evaluación, que ayuden a mejorar el rendimiento académico, enfocándose en todo el proceso y no solo en los resultados. En esta línea de ideas, el Ministerio de Educación (2021) afirma que:

La evaluación no puede ser un fin en sí misma y no puede reducirse a una calificación o medición, sino se la debe vincular al proceso pedagógico para que se pueda **retroalimentar** y adoptar medidas de refuerzo académico integral. Así se puede

garantizar que alcancen los objetivos de aprendizaje definidos en el Currículo Nacional.  
(párr.2)

La evaluación necesita ser trabajada de manera adecuada, bajo una preparación constante que permita ofrecer un mejor desarrollo para los alumnos. Por esta razón, es fundamental tener presente las funciones que se desarrollan dentro de la evaluación, y cómo intervienen en la preparación del alumno. A partir de esta visión que genera el Ministerio de Educación sobre la evaluación, consideramos importante analizar las funciones que se desarrollan dentro de este proceso, para tener presente el rol del estudiante, las habilidades adquiridas y los resultados obtenidos. Castro (1996), menciona tres funciones del proceso educativo, cada una de ellas con características distintivas que nos permitan tener control de todo el desenvolvimiento estudiantil: función pedagógica, función innovadora y función de control.

La función pedagógica es catalogada como la línea de partida del proceso de evaluación, al trabajar el desarrollo de contenidos, participantes y orientaciones. Genera tres efectos importantes que se relacionan entre sí: el efecto instructivo, educativo y de resonancia. El instructivo trata de fundamentar y relacionar de manera profesional los contenidos de aprendizaje para captar la atención del alumnado y así puedan diferenciar lo esencial, lo práctico y complementario. A través de ello, se toma en cuenta las habilidades que necesitan poner en práctica para conseguir los objetivos planteados al inicio y que demuestran relación entre el contenido y el proceso evaluativo. Mediante este lineamiento el estudiante se convierte en el protagonista del aprendizaje, al conocer lo que se espera de él, cómo debe hacerlo y el proceso de evaluación que deberá resolver.

El efecto educativo es un aspecto que necesita ser alcanzado de manera obligatoria dentro de la función pedagógica, ya que mejora la comprensión de los alumnos. Es el docente quien recibe la información que será impartida y la divide de acuerdo con el desarrollo que presenta el aula de clases, evitando que el estudiante abarque una cantidad inmensa de información que limite su potencial. En este espacio es importante que el alumno tenga presente los procesos evaluativos que se aplicarán, para que juntamente con el maestro se llegue a un acuerdo mediatizado que favorezca el aprendizaje, sin dejar de lado las normativas que emite el Ministerio de Educación, y enfocándose el trabajo cooperativo, solución de problemas y valoración del esfuerzo.

Por su parte, el efecto de resonancia es la visión distorsionada del efecto instructivo. Parte de la visión del proceso educativo, en donde se tiene en cuenta los resultados esperados, en relación con la causa – efecto. Esta predicción siempre va a estar sometida a cambios y variaciones, para las cuales debemos estar preparados con alternativas que nos ayuden a sobreponer a estas adversidades. En este espacio es donde surgen dos conceptos que puedan catalogar la evaluación, como lo es el éxito y fracaso, cada uno con efectos que condicionan el desarrollo del estudiante, y llegan a poner en duda el sistema educativo. Por ello, debemos manejar de manera discreta toda la información, mediante métodos apropiados que impulsen el desarrollo académico.

La segunda función que Castro (1996) refiere es la innovadora, misma que propone una visión diferente del proceso evaluativo, al trabajar las dudas y necesidades del alumno y no meramente enfocarse en los resultados. A través de ello, se busca impulsar el pensamiento crítico de los estudiantes para que pongan en práctica sus habilidades en su nuevo aprendizaje y así adquieran mayor dominio de los temas. En este contexto, es importante plantear un proceso continuo, en el cual siempre esté presente la flexibilidad e innovación para establecer espacios en donde los alumnos generen dudas y a su vez surja la necesidad por responderlas. El docente debe estar presto a captar sugerencias y recomendaciones, para que el alumno también pueda compartir su visión y de esta manera crear un espacio evaluativo eficaz.

La tercera función es la de control, la cual parte de la delimitación de los procesos que desempeña el maestro y las actividades que asume el estudiante. Este control permite que los componentes estructurales de la evaluación abarquen el pensamiento, valoración y desempeño, en donde sea evidente el nivel de rendimiento académico empleado. Para ello, se realizan los puntos positivos que demostraron influencia en el desenvolvimiento del alumno, y aquellos aspectos que necesitan ser mejorados para despertar mayor independencia del alumno a la hora de desenvolverse. Es importante que el maestro plantee la cuestión al estudiante de “lo que debe ser” y “lo que es”, para que concientice su desarrollo y trabaje en aquellas cuestiones (Castro 1996).



### 6.1.2. Técnicas de evaluación

Los procesos evaluativos en la mayoría de las ocasiones presentan obstáculos que pueden perjudicar su desarrollo. Es necesario tener presente algunas técnicas de evaluación para recopilar información, calificarla y expresarla a través de un criterio de valor, mismo que permita establecer una evaluación efectiva. Con respecto a este tema, Moreno (2016) menciona cuatro aspectos: Observación, Entrevistas, Cuestionario y Prueba.

La observación permite obtener una visión de todos los estudiantes, destacando su participación y desenvolvimiento. Mediante este proceso se puede realzar características relevantes que en muchas ocasiones son pasados por alto. Además, se debe tener presente el tipo de observación que se va aplicar, si es participante o no participante, dependiendo del contexto.

Otra técnica que Moreno (2016) refiere es la entrevista, misma que permite recolectar datos que los involucrados usualmente ocultan, debido a temas personales o temor a la reacción que puedan presentar. En este espacio se puede conocer la perspectiva del propio alumno mediante un diálogo, lo que permite acceder a la realidad del contexto. Es importante tener en cuenta los tipos de entrevista (estructurada, semiestructurada, libre) que existen, para escoger aquel que responda a las necesidades.

En esta misma línea, la encuesta facilita la recolección de información sobre un acontecimiento determinado, mediante un proceso oral o escrito. Este elemento permite acceder a la información de varios participantes a la vez, de forma organizada y de manera presencial o virtual. Para ello, es necesario conocer cada una de las características, forma de manejo, ventajas y desventajas de la encuesta, para que el docente pueda utilizarlas a su favor.

Finalmente, las pruebas resultan una de las técnicas de uso más frecuente en el sistema educativo, a pesar de no ser un proceso innovador, resulta bastante efectivo si es aplicado de manera correcta. Su principal meta es verificar el alcance de las intenciones educativas de todos los estudiantes (Moreno 2016).

### 6.1.3. Tipos de evaluación

Resulta imprescindible tener presente los tipos de evaluación que pueden ser aplicados en el proceso académico, ya que cada uno presenta características distintivas que se complementan mutuamente, al mejorar considerablemente el rendimiento académico de los alumnos. Estas evaluaciones intentan recoger, sistematizar y analizar datos, para evidenciar la comprensión de los educandos, sin olvidar el cumplimiento de sus funciones. Pueden ser clasificadas en tres tipos: diagnóstica, formativa y sumativa. Según Díaz y Barriga (2002) “Cada una de estas tres modalidades de evaluación deben, de hecho, considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje” (p.396). Por ello, deben ser aplicadas en el momento adecuado, tomando en cuenta las características del entorno para que el alumno pueda actuar de manera consciente mediante todos los conocimientos adquiridos.

La evaluación diagnóstica, como su nombre indica, trata de identificar los conocimientos que poseen los alumnos para que el docente tenga un punto desde el cual pueda partir. Se enfoca en un carácter cualitativo, ya que los resultados no reflejan una calificación numérica. Para Díaz y Barriga (2002) “La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva” (p.396). Su función se centra en que el docente visualice y comprenda los conocimientos, habilidades y actitudes del alumnado, para establecer características que se adapten a su desarrollo.

La evaluación formativa se desarrolla a raíz de la diagnóstica para verificar de manera continua el proceso educativo de los estudiantes, en donde se destaca la asimilación y comprensión de cada uno de los contenidos. Además de intentar valorar las competencias básicas, tratan de estimar el esfuerzo, compromiso y dedicación empleado por los alumnos en cada uno de sus trabajos. “La evaluación formativa está basada en el alumno, es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite al profesor y al alumno conocer los progresos de estos últimos” (Orozco, 2006, p.5). Por ende, este proceso evaluativo busca que los estudiantes

alcancen los objetivos de aprendizaje planteados al iniciar la sesión. Para ello, se debe respetar el desenvolvimiento de cada uno, y fomentar la comunicación para aclarar dudas e inquietudes.

La evaluación sumativa al ser la final, se enfoca en medir resultados del estudiante, mediante la calificación de un período determinado del año lectivo. A través de este proceso se trata de evidenciar el rendimiento del alumnado y promover una mejora en cada uno de los aprendizajes abordados, formando un proceso de enseñanza-aprendizaje coherente y ordenado. Stufflebeam y Shinkfield, 1985 (citado por Moreno et al. (2021), “la evaluación sumativa conlleva normalmente instrumentos y técnicas de evaluación del alumnado sencillas, escasas y centradas en el diseño experimental, mediante pruebas estandarizadas o entrevistas personales” (p.172).

Si se logra aplicar adecuadamente esta evaluación, nos permitirá observar el cumplimiento de los objetivos planteados a largo plazo. Además, demostrará que las estrategias y métodos utilizados obtuvieron cambios positivos en relación a la evaluación diagnóstica. Desde luego, si no otorgaron los resultados esperados deberán ser modificados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes, siguiendo un control constante de los avances.

Para establecer un proceso evaluativo eficaz, que demuestre mejoramiento en el rendimiento de los estudiantes, necesitamos cumplir adecuadamente con cada uno de los tipos de evaluación, en donde se tengan presente las funciones pedagógicas, innovadoras y de control. Es importante tener presente que cada centro educativo posee características distintivas, por las cuales debemos adaptar el proceso, en donde se respete las particularidades y necesidades de cada uno de los estudiantes. Si realizamos adecuadamente estas técnicas, obtendremos datos sistemáticos que facilitarán fundamentar cada uno los resultados obtenidos, mismos que deben ser valorados de manera crítica para conocer las fortalezas y debilidades.

## **6.2. Dificultades en el aprendizaje de la Lengua y Literatura**

La lengua y Literatura resulta una materia muy interesante y entretenida por cada uno de los factores, elementos, temas y características que podemos captar de ella. No obstante, en muchas ocasiones no es impartida de manera adecuada, lo que causa desinterés por parte del alumno, reflejado en el proceso evaluativo. “La dificultad de su enseñanza, sea como medio o como fin, se

pone de manifiesto en la escasez de materiales específicos y en la falta de propuestas metodológicas claras para su trabajo en el aula” (Iriarte, 2009, p.197). Por ello, es importante trabajar de manera coherente y secuencial la escritura, con herramientas que se adapten a las necesidades de los estudiantes dentro del proceso académico.

Al enfocarnos en el tema de escritura, se puede evidenciar que los alumnos no conocen a profundidad sus características. Por ello, los estudiantes piensan que la escritura resulta algo que no influye en sus vidas. Por lo general, olvidan el placer por aprender y se enfocan lo que debe cumplirse por obligación. En muchas ocasiones esto sucede por aplicar una metodología que prioriza lo teórico y descontextualizado, en detrimento de los procesos de carácter más práctico. Según lo que se observó en las prácticas pre-profesionales los estudiantes demuestran complicaciones para redactar coherentemente, haciendo un mal uso de las letras (c, s, z), signos de puntuación, uso de la mayúscula y de la tilde.

La escritura según Rodríguez (2013) “Es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información que permite registrar el lenguaje hablado y el pensamiento. La escritura en español está basada en grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos que constituyen el alfabeto” (p.5). En muchas ocasiones los docentes no toman en cuenta las consideraciones que aborda la escritura a la hora de trabajarla, ocasionando que este proceso se desarrolle de manera incompleta, limitando el aprendizaje del estudiante.

Por su parte, García et al. (2001) menciona que:

Al ser la escritura un objeto social, su aprendizaje en la escuela debe tener referentes comunicativos y significativos para los alumnos, que a su vez le permitan interactuar con ese objeto de conocimiento sin fragmentarlo. Esto posibilita la formación de un pensamiento crítico, capaz de analizar y construir conocimientos. (p.7)

Para el desarrollo de nuestro trabajo tomamos esta visión acerca de la escritura, ya que especifica de manera clara su manejo dentro del aula de clases. En las prácticas no se cumplieron estas especificaciones, ya que al trabajar la escritura, la mayoría de los alumnos demostraba complicaciones, lo cual era reflejado por sus expresiones y las constantes preguntas a la docente

o compañeros. Luego de terminar las actividades la docente las calificaba, cuando encontraba errores procedía a tacharlos y disminuir un porcentaje de la nota, pero no emitía una explicación que fomente en los educandos la capacidad de analizar y captar los errores cometidos.

Estas complicaciones se evidenciaron al trabajar actividades como: trípticos, dípticos, redacciones e investigaciones. Al momento de desarrollar la tarea los estudiantes cometían errores a lo largo de toda la escritura, incluso algunos estudiantes no redactaban ciertas palabras por temor a cometer errores. Al no poder escribir correctamente los alumnos demostraron expresiones de aburrimiento y desmotivación, ocasionando que empiece un descontrol en el aula de clases. Estas situaciones se repetían constantemente en otras actividades como dictados, planteamiento de oraciones o en los mismos deberes. Esta situación necesita ser trabajada rápidamente, para evitar que incrementen las necesidades educativas y por ende, obtengan bajos resultados académicos.

### **6.3. Retroalimentación en el área de Lengua y Literatura**

La educación comprende un proceso largo y complicado, en donde se trabajan estrategias y metodologías de innovación, con la finalidad de ofrecer calidad y calidez a los estudiantes. Dentro de este proceso el docente cumple diversas funciones, siendo una de las principales, guiar el conocimiento. Por esta razón, se lo considera con un modelo de actuación que intervienen directamente en la vida del alumnado. Es necesario que el maestro incentive a los estudiantes la creatividad, responsabilidad, compromiso y sobre todo motivación, para promover los dones, talentos académicos y no académicos, evidenciados en los resultados evaluativos luego de cada sesión de clases.

El proceso de retroalimentación es fundamental en la evaluación de los estudiantes. Por ello, necesita ser empleada de manera clara, pertinente y constante, al ser el espacio en donde se puede evidenciar el contenido que necesita ser trabajado para alcanzar el éxito. William, 2011 (como se citó en Canabal y Margalef, 2017), afirma que:

La retroalimentación supone más que una devolución de la información ya que requiere la condición adicional de generar un impacto en el aprendizaje futuro, por tanto, debe provocar una mejora en el aprendizaje del estudiante como fruto de la misma. (p.163)

Por esta razón, la retroalimentación debe ser manejada de manera clara y concisa, analizando las debilidades de los estudiantes para entablar un proceso que mejore su rendimiento académico. Esta investigación se enfoca específicamente en el área de Lengua y Literatura, al ser una de las asignaturas en donde los alumnos de las prácticas pre-profesionales presentan mayor dificultad. Esta asignatura necesita establecer una estructura adecuada, en donde se tome en cuenta el inicio, desarrollo, cierre, evaluación y retroalimentación. En muchas ocasiones este último es minimizado, sin tener en cuenta la importancia que representa para una mejor comprensión de los contenidos. Mientras que, cuando se logra aplicar la retroalimentación, ésta no cuenta con un reforzamiento real y constructivo basado en las necesidades del estudiante, por ende, no incide en su comprensión.

Por su parte, Moreno (2021) refiere que “La retroalimentación diseñada para mejorar el aprendizaje es más efectiva cuando se enfoca en la tarea y brinda al estudiante sugerencias, consejos o indicaciones, que cuando se ofrece en forma de elogios o comentarios sobre el desempeño” (p.56). Estos actos pueden presentarse dentro y fuera del aula de clases, con la participación de compañeros, maestros y familiares.

A partir de los aportes anteriores, es preciso resaltar el papel fundamental que juega la comunicación entre el docente y el alumno, para compartir lo aprendido y las incertidumbres que no fueron resultas. A través de estas perspectivas se trata de fomentar el pensamiento crítico en los alumnos, para afrontar cada una de las adversidades presentadas. De igual manera, el maestro debe influir positivamente en este proceso, evitando actos o expresiones que repriman, menosprecien o incluso castigan al estudiante por obtener bajos resultados. Por ende, la retroalimentación debe estar enfocada en opiniones, juicios y fundamentos sobre el proceso de aprendizaje. Para ello, se debe tener presente los tipos que pueden presentarse y las consideraciones que deben abordar cada una de ellas, de acuerdo con el nivel de desenvolvimiento de los educandos.

Según la Dirección Regional de Educación de Ayacucho (2020), se pueden distinguir cuatro tipos de retroalimentación, cada uno respondiendo a un nivel distinto de desarrollo. El primero se enfoca en la retroalimentación incorrecta (nivel I), que implica el manejo inadecuado del tema, redundancia en las terminologías, y la falta de uso de estrategias que limitan la transmisión errónea de la información al estudiante. Luego, se tiene la retroalimentación elemental (nivel II), misma que visualiza únicamente si la respuesta o procedimiento que realizó el alumno es correcta o incorrecta, lo que no brinda ninguna clase de información que pueda ayudar al alumnado a visualizar sus errores. Por otra parte, encontramos a la retroalimentación descriptiva (nivel III), en donde se transmite oportunamente información y sugerencias para mejorar el trabajo realizado por los alumnos. Finalmente, se cuenta con la retroalimentación reflexiva o por descubrimiento (nivel IV), la cual sirve de guía a los estudiantes para facilitar la identificación de sus errores y el descubrimiento de formas para mejorar su desempeño de manera autónoma.

A partir de la clasificación antes descrita, el último nivel es el recomendable para ser aplicado en todas las asignaturas, en especial en la Lengua y Literatura, ya que permite fomentar un aprendizaje efectivo, que impulse el rendimiento y mejore la comprensión de contenidos. Al aplicar la retroalimentación reflexiva en la práctica pedagógica, esta facilitará al docente valorar de mejor manera la escritura realizada por los estudiantes. A partir de ello, pueden realizar un acompañamiento constante que permita evidenciar la evolución del trabajo y a la vez generar sugerencias sobre aquellos aspectos que necesitan ser reforzados.

Para desarrollar este proceso de manera apropiada, es necesario adquirir una preparación profunda, para conocer las características, el momento y lugar exacto para ser aplicado. También resulta importante reconocer los aspectos que se trabajan dentro de la retroalimentación, para evitar el menor grado de complicaciones a la hora de reforzar el aprendizaje de los estudiantes. Uno de los principales objetivos de este proceso es demostrar los elementos que necesitan considerarse al momento de evaluar, para desarrollar un margen sobre el cual se va a trabajar y así poder solventar cada uno de los inconvenientes presentados por los alumnos. Por esta razón, es necesario conocer los puntos que deben ser tratados con énfasis para obtener una correcta retroalimentación.

Por otra parte, se presentan algunos aspectos para el desarrollo de la retroalimentación. Iniciando por la elección de un momento oportuno, para ser empleada en el menor tiempo posible, luego de haberse presentado la evaluación. Esto con el propósito de que los alumnos hayan abordado nuevos conocimientos y, por ende, este refuerzo resulte de manera irrelevante (Osorio y López, 2014). Para ello, se debe tener en cuenta la empatía, para emitir mensajes que sean fáciles de asimilar e interpretar por los estudiantes. Además, se debe tener en cuenta la forma en la cual se va a impartir el contenido, para transmitir seguridad antes que desconfianza (Barría, 2016). Posteriormente, es necesario la selección de temáticas para retroalimentar, lo cual permitirá ser coherentes con aspectos establecidos con anterioridad, tales como: aprendizajes esperados, criterios de evaluación, e indicadores de logro, evitando la mezcla de temas que confundan al alumno (Arrieta, 2017). Finalmente, utilizar un lenguaje apropiado que desarrolle una crítica constructiva mediante frases y palabras alentadoras que motiven al estudiante a ser mejor, con el apoyo de las sugerencias que se ofrecen.

El desarrollo de una retroalimentación que tome en consideración los aspectos mencionados facilita al estudiante un aprendizaje constructivo, basado en sus fortalezas y debilidades. Siendo estas últimas tomadas en cuenta como oportunidades de mejora, en donde el docente emplee un refuerzo adecuado que impulse el aprendizaje. Por ello, es importante establecer la comunicación entre docentes y estudiantes a lo largo de todo el proceso académico, para facilitar la expresión de inconformidades o complicaciones que pueden ser presentadas.

#### **6.4. Efectos de la retroalimentación en los ámbitos cognitivo, afectivo y procedimental**

La retroalimentación es un proceso educativo que debe ser empleado de forma constante en el aula de clases para impulsar la comprensión de los estudiantes. Para trabajarla de manera adecuada, es imprescindible conocer los efectos que van a ser generados, tanto a nivel cognitivo, afectivo y procedimental. Estos procesos poseen una conexión estable entre sí, y a la vez destacan características distintivas que se enfocan en el desenvolvimiento del estudiante.

El nivel cognitivo según Martínez y Cosme (2018) son “aquellas que exigen de los alumnos analizar, aplicar, evaluar información extraída de diferentes recursos o las que implican la

creación de nueva información” (p.155). Por esta razón, necesitan centrarse en el conocimiento que va a ser impartido, para recordar conceptos e ideas que fueron adquiridos con anterioridad, relacionarlos con la nueva información y construir un conocimiento basado en las experiencias. A partir de ello, el alumno debe ser capaz de demostrar lo que comprendió del tema, mediante la resolución de problemas o actividades planteadas por el maestro. Sin duda, es un punto esencial para que los alumnos puedan impulsar su propio aprendizaje basado en la realidad.

Por otra parte, el nivel afectivo se refiere a las actitudes, sentimientos y emociones emitidas por parte del alumnado a lo largo del proceso educativo. Estos elementos influyen considerablemente en el desarrollo personal de cada estudiante, al intervenir en su manera de observar, interpretar y expresar ideas.

La afectividad se relaciona con muchas cuestiones de nuestro contexto como son los objetos que se encuentran en constante interacción, esto permite la reflexión sobre la afectividad en el proceso de conocimiento y, entonces, la afectividad sólo puede ser considerada como una forma interpersonal. (Pérez, 2017, p.4)

El desarrollo adecuado de este nivel permite al estudiante sentirse seguro en su espacio de aprendizaje, al poseer la libertad de ser él mismo y desenvolverse de acuerdo con sus capacidades. En muchas ocasiones los alumnos reprimen sus pensamientos por temor a la reacción que pueden expresar sus compañeros o docente, desencadenando un proceso académico vacío y sin expectativas. Para trabajar de manera adecuada este proceso, el maestro debe valorar por igual el trabajo de cada alumno, a través de una organización correcta que permita solventar las necesidades educativas.

Por su parte, el nivel procedimental permite evidenciar los procesos direccionados a cumplir un fin determinado, mediante secuencias ordenadas que destacan el desenvolvimiento de los estudiantes. En este espacio se considera cómo el alumno sabe hacer las actividades, basándose en el uso de técnicas y habilidades que le ayudan a alcanzar las destrezas establecidas. “Un contenido procedimental (...) incluye, entre otras, las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias. Los procedimientos son un conjunto de acciones

ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo” (Hermosilla, 2019, p.8).

El planteamiento del nivel procedimental necesita estar enfocado de acuerdo con el desenvolvimiento del alumnado, estableciendo una mirada general y colectiva. Resulta importante la visión que aplique el docente a este proceso, para establecer una validación adecuada a los distintos procesos empleados y no solo enfocarse en el resultado final. Debido a que, en muchas ocasiones los estudiantes se esfuerzan en el desarrollo de sus actividades, pero al cometer un mínimo error su respuesta se ve alterada. Mientras que, en otros casos tan solo existe la copia por parte del alumnado, lo cual no permite observar los resultados verdaderos.

Tomando como base lo antes descrito por los autores, es preciso iniciar una clase despertando los conocimientos previos por parte del alumno, mediante actividades innovadoras, para captar el interés. A partir de ello, trabajar las características de la escritura, haciendo énfasis en los aspectos que presentan mayor complicación (uso de las letras c, s, z, signos de puntuación, uso de la mayúscula y de la tilde). Una vez comprendidos estos aspectos, se debe poner en práctica lo aprendido, para evidenciar la evolución del contenido inicial, en relación al actual.

Es importante que el docente aplique un seguimiento constante al trabajo de cada estudiante, para valorar el esfuerzo empleado y evidenciar los aspectos que no fueron alcanzados y necesitan una preparación adicional. Desde luego, es imprescindible considerar el papel que cumplen las emociones y actitudes de los participantes a lo largo de todo el proceso, para que redacten los textos de acuerdo a su conocimiento y se sientan motivados por su trabajo. A la vez, el docente debe crear espacios de confianza y seguridad para que todos los estudiantes puedan desenvolverse de manera adecuada, cumpliendo a profundidad cada uno de los niveles.

### **6.5. Rendimiento académico**

La educación aborda una gran cantidad de características, elementos y procesos, que guardan relación entre sí, con la finalidad de construir un aprendizaje coherente para todos los estudiantes. En el desarrollo del proceso educativo es indispensable evidenciar el nivel de comprensión que adquieren los alumnos luego de una clase, para determinar los contenidos que no fueron alcanzados y plantear un proceso que posibilite comprenderlos de manera adecuada. Una de las

formas de valorar el alcance de los resultados esperados constituye los distintos tipos de evaluaciones, mismas que permiten visualizar el rendimiento académico del estudiante. Esto implica observar las habilidades y el esfuerzo que emitieron los alumnos; es decir, permite evaluar sus capacidades. Según Grasso (2020) el rendimiento académico indica:

Un parámetro de lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de formación o instrucción, basado en objetivos que el sistema considera necesarios y suficientes para que los individuos se desarrollen como miembros de una sociedad. (p.89)

En este sentido, el rendimiento académico permite evidenciar el nivel de esfuerzo empleado por parte del alumnado, en donde se tome en cuenta el desenvolvimiento individual y colectivo de los estudiantes. Además, es necesario tener presente elementos como: el ambiente escolar, la familia y el maestro, ya que son ellos quienes tratan de fomentar su desarrollo educativo.

Por su parte, Hernández y Arreola (2021) afirman que:

El rendimiento académico está ligado al nivel de conocimiento que demuestra un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad y motivacionales, cuya relación con el rendimiento, no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud. (p.24)

Tomando en cuenta estos enfoques realzamos la importancia del rendimiento académico, mismo que debe ser enfocado a todo el proceso del estudiante y no solo basarse en los resultados numéricos. En muchas ocasiones nos dejamos llevar por las notas, sin valorar el proceso que se realizó para llegar a ese punto, tan solo nos centramos en cumplir con los niveles mínimos de aprobación, para determinar si el estudiante demuestra o no un buen rendimiento. Estas actitudes pueden generar un grado de desmotivación que los estanca e impide continuar con su proceso educativo.

Según el Instructivo de Evaluación Estudiantil establecido por el Ministerio de Educación (2021), existen cuatro tipos de niveles de rendimiento académico: el primero se identifica como

muy satisfactorio (9-10 puntos), refleja un dominio total del conocimiento estudiado en relación con el indicador de evaluación (I.E). Luego se ubica el nivel satisfactorio (7-8.99), el cual muestra que los alumnos alcanzan los aprendizajes. Posteriormente, se cuenta con el nivel poco satisfactorio (4-6.99), este indica que el participante está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y finalmente, se ubica el nivel mejorable (1-3.99), el cual refleja que el estudiante no alcanza los aprendizajes requeridos. Cada uno de estos niveles indican de manera directa el rendimiento que presentaron los estudiantes, al recalcar los aspectos que demandan para alcanzar a cada uno de ellos.

Las escalas de valoración antes mencionadas, invitan a reflexionar su utilidad. Por una parte, al considerar lo positivo, es preciso reconocer que, a partir de la valoración obtenida, los alumnos pueden observar el resultado de su trabajo, y a su vez, esforzarse más en la siguiente ocasión, si es necesario. Esto generará en ellos un sentido de responsabilidad para obtener una calificación mayor y superar cada una de las dificultades que presentó. A lo largo de este proceso la maestra debe estar pendiente del desarrollo que presenten los alumnos, para apoyarlos en cada acción que realicen y, por ende, obtengan mejores resultados.

Desde una mirada más realista, específicamente, desde lo evidenciado en las prácticas preprofesionales, los alumnos demuestran una desmotivación total cuando obtienen un mal resultado, cambian su actitud, su participación disminuye en la siguiente actividad, sencillamente no demuestran algún tipo de esfuerzo. Además, se le suman las burlas que pueden recibir de sus compañeros, o el regaño por parte de sus padres o maestra. En este contexto, resulta una situación bastante compleja que necesita ser transmitida de manera precisa en el momento oportuno, para utilizar aspectos que no perjudiquen al alumnado, sino que lo estimulen.

#### **6.5.1. Estrategias de retroalimentación para mejorar el rendimiento académico**

Las estrategias de retroalimentación sirven de gran apoyo para el docente, siempre y cuando se trabajen de manera clara y precisa. Necesitan estar enfocadas a apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje, para que se impulse la motivación y autorregulación del alumnado. A la vez, deben evidenciar las necesidades que demuestran los alumnos, para que el docente pueda

fortalecer aquellos aspectos. A partir de ello, construyan su propio aprendizaje y eviten complicaciones. Según Hernández (2020), “las estrategias de retroalimentación nos sirven para monitorear cómo lo están haciendo, quién requiere de más apoyo y cómo podemos lograr los objetivos planteados. Todo este proceso de observación y mejora se entiende como evaluación formativa” (párr.5).

Cada una de las estrategias de retroalimentación se desarrollan de acuerdo con sus características, teniendo presente el objetivo primordial de fortalecer el aprendizaje de los alumnos. Este espacio debe ser trabajado de manera clara y precisa, para no desarrollar en los estudiantes falsos juicios que impidan la comprensión del tema. Para ello, es necesario la creación de espacios abiertos, en donde se puedan implementar alternativas según el nivel desarrollo de los participantes.

Para seleccionar adecuadamente las estrategias que serán utilizadas dentro del aula, se debe tener en cuenta las dimensiones que intervienen en cada una de ellas, ya que esto permite profundizar de manera coherente y realista en el escenario real de aprendizaje. Según Anijovich (2020), se emplean 4 dimensiones: Momento, Cantidad, Modo y Audiencia, cada uno de ellos destaca características especiales.

La dimensión de momento hace referencia a la diferencia que existe entre la retroalimentación diferida y la inmediata. La retroalimentación diferida es recomendable hacerla si los aprendizajes son complejos, debido a que ofrece un tiempo para procesar la información recibida. También permite plantear interrogantes, analizar situaciones similares, volver al propio trabajo y realizar mejoras considerables. La segunda está enfocada en resolver dudas y corregir errores simples para que los estudiantes puedan realizar su tarea. Los dos tipos de retroalimentaciones deben analizarse para considerar cuál se adapta a los aprendizajes de los estudiantes.

En la dimensión de cantidad es común que el docente quiera ofrecer una retroalimentación enfocada a las características que se visualizan. En varios trabajos investigativos se pudo constatar que, en la mayoría de los casos, los comentarios, la cantidad y calidad de información están orientados a la necesidad que tiene el docente de evaluar y justificar la calificación de ciertos trabajos realizados por los estudiantes, los cuales originan aprendizajes.

La dimensión de modo se enfoca en la experiencia, misma que ha demostrado la necesidad de combinar diferentes maneras de abordar la retroalimentación, esto se debe a la diversidad de estudiantes dentro de un mismo curso. Es necesario tener en cuenta que cada estudiante aprende de distintas maneras y responden a diferentes tipos de inteligencia, además que cuenta con trayectorias variadas y diversas experiencias. Por lo que independientemente de la situación de interacción, la forma es la que determina la calidad de comunicación y puede moldear el contenido del mensaje.

Finalmente, la dimensión de audiencia establece que la retroalimentación puede ser impartida a cada alumno particularmente, a un grupo determinado, o al curso en su totalidad. Al trabajar la retroalimentación individual el maestro puede organizar las estrategias que serán utilizadas y tareas que las complementarán. Es necesario tener en cuenta el tiempo y la cantidad de estudiantes, esto puede presentar una dificultad para ofrecer este tipo de devoluciones.

### **6.5.2. Momentos para aplicar las estrategias retroalimentación**

Las estrategias de retroalimentación aportan considerablemente a la comprensión de los diversos temas abordados dentro de los centros educativos, al ser un proceso que no se delimita en momentos específicos de la clase, al contrario, resulta un proceso continuo y necesario para los estudiantes. Por ende, deben ser aplicadas en todo aprendizaje, convirtiéndose en una ayuda y no en espacio para señalar errores y descalificar el rendimiento de los estudiantes. En muchas ocasiones confundimos que las estrategias deben ser aplicadas sólo al final del proceso, lo cual no es así. A pesar de que este espacio facilita más elementos para ser valorados, es necesario tener presente los momentos de anticipación y construcción, mismos que deben ser trabajados de manera clara y oportuna, ya en conjunto desarrollan el aprendizaje del alumno

Las estrategias de retroalimentación en el momento de anticipación deben ser realizadas de manera breve y concisa, para despertar la motivación en los estudiantes. Por ello, necesita aclarar y orientar el tema o la tarea que se va a realizar, para que los estudiantes obtengan un mejor rendimiento a lo largo de la clase. Como menciona García y Rodríguez (2012) la retroalimentación durante la anticipación permite analizar los elementos nuevos y relacionarlos

con los conocimientos previos que poseen, destacando interrogantes significativas que deberán ser identificadas y solventadas en los próximos espacios de la clase.

Por otra parte, las estrategias de retroalimentación en el momento de construcción se caracterizan por la participación activa de los alumnos, al ser el espacio en el cual se trabajan distintas actividades para alcanzar los aprendizajes esperados. Por ello, necesitan ser creativas y efectivas, para valorar el desenvolvimiento de los estudiantes y plantear posibles soluciones. Este proceso puede ser aplicado de manera grupal o individual, dependiendo del desarrollo de la clase. Según La Universidad Diego Portales “UDP” (2010)

Es el momento más intenso de la clase, caracterizado por una fuerte interacción entre el profesor y los alumnos, de éstos entre sí y con los materiales de enseñanza y, encaminado a desarrollar y poner en práctica las habilidades cognitivas y específicas de la disciplina.  
(p.1)

Este momento necesita ser trabajo con el mayor grado de responsabilidad por parte del maestro, estableciendo actividades que permitan mejorar la comprensión del alumnado y se relacionen directamente con el proceso de anticipación. Es importante tener en cuenta que a muchos alumnos les cuesta expresarse de manera verbal su trabajo realizado, por ello, se deben plantear alternativas que permitan superar estas situaciones. La comunicación entre el docente y el alumno es un punto clave en este momento, para tener presente las perspectivas de ambas partes y poder empelar un aprendizaje adecuado.

Finalmente, encontramos las estrategias de retroalimentación en el momento de consolidación, mismas que valoran los progresos obtenidos por parte de los estudiantes, en donde se destaca la facilidad para expresar el contenido y ponerlo en práctica. Este momento facilita comprender el avance obtenido por los alumnos a partir de las ideas iniciales y el conocimiento nuevo. El contenido debe ser evaluado y solventado de manera oportuna, con la ayuda de actividades innovadoras. Según la UDP (2010) este momento permite “reforzar aquellos aprendizajes que el docente considera claves; aclarar dudas y/o ampliar la información y, también para valorar,

estimular e incentivar a los estudiantes destacando los aspectos positivos del trabajo realizado” (p.2).

Este momento de la retroalimentación permite al docente conocer el grado de comprensión que obtuvieron los estudiantes y trabajar en aquellos puntos que demuestran mayor complejidad, para que el alumno pueda generar un conocimiento claro y conciso desde el inicio hasta el final de la clase. De esta manera, los estudiantes conocerán a profundidad el tema realizado y obtendrán un mejor desarrollo tanto de manera individual como colectiva, facilitando el desarrollo de la destreza que permita alcanzar los objetivos de la clase.

## CAPITULO II

### 7. MARCO METODOLÓGICO

#### 7.1. Paradigma y enfoque de investigación

##### 7.1.1. Paradigma sociocrítico

Los paradigmas representan procedimientos o reglas que siguen los investigadores para comprender el objeto de estudio y encaminar la búsqueda del conocimiento. En la presente investigación nos hemos basado en el paradigma Socio-Crítico para determinar estrategias que faciliten y mejoren el proceso de retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura. Dentro de este proceso se encuentra la relación entre el docente y alumno, con la finalidad de construir un proceso académico que proporcione mayor comprensión en los educandos.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (Alvarado y García, 2008, p.190)

Este paradigma permite analizar de manera crítica el desenvolvimiento de los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura, para determinar la influencia de la retroalimentación como

estrategia de evaluación. En este caso, este estudio pretende plantear una propuesta que contribuirá al desarrollo de los estudiantes del séptimo año en el área de Lengua y Literatura, al tratar de establecer una mejor comprensión en los contenidos abordados que permitan conseguir una mejora en el rendimiento académico, el cual otorga mejores posibilidades culminar su formación académica de manera exitosa.

Es importante tener en cuenta que este paradigma se enfoca en conocer las necesidades del grupo de estudio (estudiantes del 7mo), y establecer un análisis profundo de cada característica que se presenta, para poder emitir mejoras que permitan solventar los problemas, teniendo presente la participación igualitaria de todos los miembros. Desde luego, en este proceso actúan todos los involucrados, tanto el investigador como el grupo de estudio. En relación con las prácticas, se debe impulsar el proceso de participación y reflexión de los alumnos y docentes, para que sean ellos quienes impulsen y estimulen su desarrollo, con base en sus capacidades y ganas de superación.

Además, este paradigma nos permite reflexionar que no basta con observar, conocer y describir las complicaciones observadas en el aula de clases, porque resulta muy fácil criticar al no ser nosotros los perjudicados, pero resulta complicado determinar acciones que solventen estas necesidades. Para ello, es necesario adentrarnos en el aula y entender el desenvolvimiento de la docente o el actuar de los alumnos, para determinar las situaciones que presenten dificultades y establecer acciones para superarlas. Desde luego, como investigadores debemos hacernos responsables de las situaciones que implican un problema, para demostrar el compromiso asumido para lograr la transformación social.

### **7.1.2. Enfoque de investigación (Cualitativo)**

El enfoque de investigación seleccionado para este proyecto es el cualitativo, el cual, permite al investigador y sujeto participar a lo largo de toda la investigación, al analizar características y elementos que buscan una transformación evidente. De esta manera, se establece un análisis claro y conciso del objeto de estudio, que permite destacar características que indiquen una realidad más allá de los datos numéricos. “La investigación cualitativa busca explorar las experiencias,

creencias y valores de las personas en su vida cotidiana y el investigador por consiguiente pretende comprender con naturalidad el fenómeno que se ocurre en dicha realidad” (Córdoba, 2017, p.7).

Este enfoque necesita variedad de herramientas que proporcionen datos relevantes acerca del tema abordado. A través de ello, podemos adquirir información concisa que permita acatar la realidad del espacio educativo, lo que realza características, problemáticas y sobre todo contextualiza nuestro trabajo investigativo. Desde luego, debe ser trabajada de manera clara y precisa, al enfocar el desarrollo emocional, las actitudes y las acciones empleadas por los docentes en el proceso de retroalimentación, para cambiar los actos enfocados únicamente en cuantificar y así enfocarnos en la realidad del estudiante.

El enfoque cualitativo permite explicar y dar respuesta a diferentes situaciones que son observadas dentro de la investigación, al realzar el comportamiento, actitudes, y percepciones que emplea el grupo de estudio. Esta información debe ser obtenida mediante el uso de diferentes instrumentos que permitan captar la realidad que se visualiza. A partir de ello, se registran los datos y se emite un resultado y conclusiones de manera objetiva. Es importante tener presente que esta investigación no es medible, debido a las características que se toman en cuenta en este proceso se enfocan directamente en comprender la situación problémica desde las percepciones de los distintos actores involucrados. Además, debemos recordar que posee una perspectiva holística, ya que no puede dividirse el grupo de estudio, al contrario, debe enfocarse como un todo.

Estas situaciones las trabajaremos en las prácticas preprofesionales, al enfocarnos en las complicaciones sobre la motivación, interés y actitudes que emplean los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura, ya que se trabaja la escritura, en donde además de factores técnicos (retroalimentación) influyen factores personales y emocionales para la construcción adecuada de estos textos. Para la recolección de información se tomó en cuenta herramientas como: guía de observación, entrevista y los diarios de campo. Estos instrumentos permitieron llevar una observación minuciosa que acoja cada una de las características que demuestran influencia al grupo de estudio. A partir de esta información obtenida, se realiza una interpretación minuciosa

que enfoque elementos relevantes para diseñar una propuesta que solviente las necesidades y enfoque un nuevo proceso académico que impulse el aprendizaje de los alumnos.

## 7.2. Método de investigación

Para la elaboración de nuestro trabajo, al continuar en la línea de la investigación cualitativa, utilizamos la Investigación Acción. Este proceso permite que los investigadores participen e intervengan a lo largo de todo el proyecto, al iniciar con el diseño de los objetivos, hasta llegar al planteamiento de la conclusión. Además, permite establecer soluciones efectivas que se adapten a las necesidades e inconvenientes que se presentan en el grupo de estudio, en este caso los alumnos del 7mo año “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”.

Según Lewin, 1946 (citado por López, 2012):

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (p.6)

La Investigación Acción busca la transformación social mediante situaciones que ayuden a combatir la problemática que presenta en el grupo de estudio. Para ello, es necesario entablar un proceso concreto que permita identificar el problema, analizar las situaciones que se desarrollan con base en ello y establecer ideas que solvientes estas necesidades. Esta investigación se enfoca en las dificultades que se presenta al momento de trabajar la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura, debido a que, los alumnos no reciben un refuerzo luego de cada tema impartido, lo cual ocasiona poca comprensión y un mal rendimiento académico.

En este proceso es importante la participación de los involucrados (alumnos y docente), para determinar la visión que posee cada uno ante las actividades que se desarrollan en el aula de clases, porque cada aportación es valiosa y contribuye al proceso de investigación. A partir de

ello, se buscan generar acciones que desarrollen una transformación en el entorno educativo, faciliten el desenvolvimiento del docente e impulsen el desarrollo de los estudiantes. Esta postura permite trabajar bajo la realidad que asume el grupo de estudio, lo que evita el desarrollo de una educación tradicional que se enfoca en los contenidos y no en las necesidades de los participantes.

Este tipo de investigación resulta de suma importancia para nuestro estudio, ya que nos permite describir el contenido con coherencia, y relacionar la reflexión con la acción en cada una de las circunstancias que pueden presentarse. Por ello, al trabajar la escritura es recomendable fortalecer la comunicación entre todos los participantes para desarrollar un proceso de apoyo mutuo. Además, es necesario conocer las necesidades, preferencias y formas de trabajo de cada uno, para establecer una retroalimentación eficaz y coherente que responda a las necesidades de los alumnos, de esta manera se encamina una educación de calidad y calidez.

### **7.3. Fases de la investigación**

Latorre (2005) menciona que la investigación – acción tiene un ciclo que debe cumplir de acuerdo a un modelo específico. En este caso, el ciclo se compone de cuatro momentos: plan de acción, acción, observación de la acción y reflexión. Para nuestro proyecto nos basamos en la perspectiva de este autor, por la estructura, organización y análisis que permite establecer a los distintos espacios de la investigación. Esto permitirá seguir un control constante a lo largo de todo el proceso, para ajustar aspectos que no demuestren mayores aportaciones, con la finalidad de obtener resultados positivos.

El **plan de acción** se enfoca como la base de la investigación, al establecer las primeras acciones que inicien el estudio. Además, se tomarán en cuenta diferentes aportaciones relacionadas con la temática seleccionada para recolectar información pertinente que ayude al desarrollo de la investigación. En este caso, empezamos la fase con una visualización del problema que presentaba el 7mo año “B”, mediante diferentes instrumentos y técnicas, en un periodo determinado. En este proceso se pudo determinar las complicaciones que presentaba el desarrollo de la retroalimentación dentro del aula de clases y las posibles acciones que se pueden realizar para solventar estas necesidades.

El siguiente paso correspondiente a la **acción**, implica poseer una visión clara del grupo de estudio, teniendo en cuenta las necesidades y preferencias que poseen para establecer adecuadamente acciones acertadas que permitan la solución de dichas complicaciones. En nuestro caso, realizamos un análisis minucioso de la retroalimentación que se aplica en las clases de Lengua y Literatura, para identificar la visión de los alumnos y de la docente. A partir de ello, se elaboró una propuesta que permita solventar cada una de las cuestiones que se presentan en el aula. Para ello, se buscaron y seleccionaron estrategias de retroalimentación llamativas e innovadoras que capten la atención de los alumnos y les permita comprender con mayor facilidad cada uno de los temas que serán abordados.

En la fase de **observación de la acción** se establece la aplicación de las acciones que fueron elaboradas con anterioridad, mismas que deben constituir mejoras y transformaciones positivas en el grupo de estudio. En nuestro caso realizamos la aplicación de la propuesta de investigación la cual tomó en cuenta las estrategias de retroalimentación seleccionadas para el desarrollo de destrezas en los estudiantes, tanto de manera individual, como colectiva.

Finalmente, se cuenta con la fase de **reflexión**, misma que debe ser aplicada durante todo el proceso, para tener una visión clara de los cambios que se realizan. Además, permite rescatar ideas que pueden ser tomadas en cuenta para mejorar el desarrollo del grupo de estudio. En nuestro caso, este espacio reflexivo permitió comprender cada una de las transformaciones derivadas de la retroalimentación y evidenciar si se obtuvieron acciones positivas o es necesario mejorar algunos aspectos.

## **7.4. Técnicas de recolección y análisis de la información**

### **7.4.1. Observación participante**

Al iniciar la presente investigación dentro de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” la docente brindó apertura en cada uno de los espacios. Esta situación permitió desarrollar una gran participación dentro de las actividades académicas, enfocándonos en una observación minuciosa al desenvolvimiento de la docente y estudiantes. Además, trabajamos diferentes actividades que fueron encargadas por la maestra para acompañar el proceso de los

alumnos, permitiendo desarrollar la observación participante. “La técnica de observación participante es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos observados; todos ellos se influyen mutuamente. En ella se recogen datos de manera sistemática y no intrusiva” (Ruiz, 2018, párr.10).

Esta técnica permite mantener un contacto directo con la docente y estudiantes, al realizar un análisis concreto a cada uno de los aspectos que se presentan en el aula de clases. Al trabajar la retroalimentación de la Lengua y Literatura, es importante conocer las necesidades de los alumnos. A partir de ello, el docente puede proponer alternativas que conlleven a mejorar la comprensión del tema. Por ende, permite alcanzar los objetivos planteados.

Es importante tener presente los momentos en los que fueron aplicados la observación participante, destacando la fase de análisis para determinar todas las características del proceso educativo y la fase de aplicación de la propuesta. La primera fase de la observación participante fue desarrollada durante el 7mo y 8vo ciclo, ya que en estos tiempos se observó el problema y se encaminó una relación directa con los actores (docentes, alumnos). En este espacio se pudo visualizar las complicaciones que se desarrollaban en el aula de clases al momento de trabajar la retroalimentación, lo cual comprometía el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año. “B”. Además, se tomaron en cuenta factores como las estrategias utilizadas por la maestra, la relación entre la maestra y el alumno, y el desenvolvimiento de los alumnos. Desde luego, es importante destacar nuestra participación en cada uno de estos espacios mencionados.

Por otra parte, también se puede observar el manejo del aula de clases, el cambio constante de maestras por complicaciones mayores (salud), la interacción entre los alumnos, y la visión de las maestras sobre el tema de la retroalimentación. Cada uno de estos factores nos permitieron definir el tema de estudio, mismo que está siendo trabajado de manera concreta para establecer una posible solución que ayude a mejorar el rendimiento de los estudiantes.

Esta posible solución le da paso a la siguiente fase de la observación participante, desarrollada durante el 9no ciclo, en donde se aplicó la propuesta esperando obtener cambios positivos que beneficien a los estudiantes en relación a su desempeño. Para ello, se realizó un acompañamiento

durante todo el proceso de aplicación, en donde se tomó en cuenta que se apliquen adecuadamente cada una de las normas que fueron delimitadas, se escucharon las opiniones de los alumnos y se desarrolló un proceso educativo coherente. Fue importante tener presente un espacio de reflexión para analizar y comprender cada uno de los resultados que arrojó el proceso de aplicación. Esto corresponde a la última fase de observación para el desarrollo de la investigación.

#### **7.4.2. Entrevista semi-estructurada**

La entrevista es una técnica muy útil que permite recolectar datos e información de manera clara y precisa, desde luego, requiere de la estructura que se le otorgue a la misma. Esta estrategia permite mantener un contacto directo con el actor, mismo que puede ser desarrollado durante el proceso de investigación o posteriormente. Las características que pueden surgir en las entrevistas son de carácter puntual, por ende, se debe tener claro el punto al que se quiere llegar con el entrevistado. En nuestro caso seleccionamos la entrevista semi-estructurada, la cual permite ser flexible y seguir el hilo que encamina el entrevistado, permitiendo acceder a un mayor grado de información. Según Corbetta, 2003 (citado por Tonon et al, 2008).

La entrevista semi-estructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro. (p.50)

Es importante tener en cuenta la actitud que se emplea durante todo el proceso, se debe tener presente una mentalidad abierta y flexible, para que las respuestas del entrevistado no se vean orientadas a ningún lado y se pueda continuar de la manera más verídica posible. Sin duda, la entrevista semiestructurada permite obtener mejor información, al no encasillar al entrevistado en preguntas específicas que debe contestar, al contrario, le permite expresarse y emitir sus ideas acerca de la temática abordada. Al obtener la visión de los espacios sobre el mismo tema, se

puede relacionar y contrarrestar información, permitiendo llegar a un mejor resultado con información más pertinente.

La entrevista estuvo direccionada a las autoridades de la escuela (director, vicerrectora) y a la maestra. Por parte de las autoridades se orientó a identificar de qué manera se trabaja la retroalimentación en la escuela, cuáles son las pautas que se toman en cuenta y cómo intervienen en el proceso. Mientras que, para la maestra la entrevista se centró en identificar las percepciones que posee sobre la retroalimentación para la mejora del rendimiento académico en Lengua y Literatura. Además, permite identificar si aplica y de qué manera lo hace o a su vez cuáles son las razones por la cuales no lo realiza.

#### **7.4.3. Grupo focal**

La técnica del grupo focal se desarrolla para discutir o interactuar sobre alguna temática seleccionada. Para este espacio el investigador elige un cierto grupo determinado, para que emitan criterios desde su vivencia personal de acuerdo con el tema que se trabaja. Es importante garantizar la libertad de expresión que poseerán los participantes, para que las respuestas sean reales y no posean algún tipo de preparación. Para Escobar y Bonilla (2010) “Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” (p.52).

En el grupo focal se toma en cuenta la intervención de dos partes, los miembros participantes, en nuestro caso un grupo seleccionado de los estudiantes del 7mo “B”, cuyos criterios de inclusión fueron género (3 masculino, 3 femenino) y su nivel de rendimiento: 2 estudiantes de alto rendimiento (E1 y E2), 2 de rendimiento medio (E3 y E4) y por último 2 de bajo rendimiento (E5 y E6).

Cada una de sus opiniones fueron registradas para obtener una visión clara del proceso. Por otra parte, encontramos al mediador, mismo que no interviene en las discusiones, tan solo se asegura que no se pierda el hilo central. Además, es el encargado de registrar las opiniones emitidas por los participantes mediante un instrumento elaborado con anterioridad que recoja las actitudes y opiniones de los participantes. Cada uno de los miembros debe actuar con el mayor

respeto posible, por ello, deben acatar las indicaciones, respetar los comentarios y apoyarse si es necesario.

Las temáticas que fueron tratadas dentro del grupo focal tuvieron como base la retroalimentación, dentro de ella se tomó en cuenta las estrategias aplicadas, el momento de aplicación y el desenvolvimiento individual o cooperativo. Este proceso se desarrolló luego de la sesión de clases, para que los estudiantes hayan experimentado las actividades de retroalimentación y tengan una visión clara para poder comentar dentro del grupo focal. Este proceso permitió conocer las perspectivas de los alumnos en relación con las estrategias de retroalimentación aplicadas, en donde se evidenciaron los cambios desarrollados en su rendimiento.

Fue importante tener en cuenta factores que pudieron limitar el desenvolvimiento del grupo focal, como la timidez de los alumnos al momento de hablar, el temor que pueden poseer por la reacción de la maestra, o la presión que se pueden crear por contestar adecuadamente. Por ello, fue necesario tener presente estas situaciones y aplicar un proceso que se adapte al desenvolvimiento de los estudiantes para obtener buenos resultados. Sin duda, esta técnica permitió acceder a criterios verdaderos de los mismos estudiantes, lo que facilitó corregir errores que puedan perjudicar su desenvolvimiento académico.

## **7.5. Instrumentos de recolección y análisis de la información**

### **7.5.1. Guía de observación:**

La guía de observación permite el análisis y exploración de contenidos, dentro de un espacio determinado. Por ello, facilitó observar y comprender, cada una de las actividades que se desarrollaban dentro del séptimo “B”, en la asignatura de Lengua y Literatura. En este instrumento se detalla la función que cumplen los estudiantes y el docente. Además, se mencionan los recursos y estrategias que fueron empleados para lograr mayor comprensión del contenido. Según Rondinel (2018)

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. (p.24)

A partir de esta herramienta se puede desarrollar un análisis minucioso a cada aspecto o elemento que interviene en la clase. Por ende, sirvió para llevar un control adecuado de cada de las estrategias aplicadas, destacando aspectos relevantes que pueden influenciar en los resultados. Además, permite emplear un correcto seguimiento al desarrollo que presentaron los estudiantes, para apoyarlos, motivarlos y orientarlos en cada una de las actividades realizadas. Este instrumento fue desarrollado con anterioridad, para tener en cuenta cuales son los aspectos que serán tomados en cuenta dentro de la estructura.

Para trabajar con este instrumento se empezó con la delimitación del propósito de la observación, en nuestro caso se enfocó en la aplicación de las estrategias de retroalimentación para mejorar la escritura de los estudiantes. Posteriormente, se detallaron los aspectos que serán tomados en cuenta para el desarrollo de la guía de observación, entre ellos: tipo de evaluación, función de la evaluación, aspectos/efectos de la retroalimentación y nivel de rendimiento académico alcanzado. Cada uno de estos elementos fueron enfocados al mismo propósito, evidenciar si existe o no mejora en el rendimiento académico del alumnado, luego de la aplicación de las estrategias.

Este instrumento fue aplicado para el desarrollo de cada una de las estrategias de retroalimentación, con la finalidad de establecer un seguimiento constante que permita visualizar la incidencia de cada una de ellas. Por ello, se detallaron todos los aspectos que se presentaron, entre ellos: comportamiento, motivación, capacidad de análisis, desarrollo individual y cooperativo, para tener en claro la postura del estudiante frente a estas actividades y su capacidad de desenvolvimiento para conseguir el objetivo. La información obtenida debe ser manejada de manera adecuada, para evitar que se pierda o se distorsione la información.

### 7.5.2. Diario de campo:

Los diarios de campo cumplen un rol muy importante dentro de nuestra investigación, al ser un instrumento de sencillo manejo que aborda múltiples evidencias, contenidos y datos que pueden fortalecer nuestro trabajo. La información es redactada de manera ordenada y coherente, ya que agrega ideas claves que pueden servir a la investigación. A partir de ello, se evidenció las complicaciones que presentaban los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, por la falta de una buena retroalimentación. Holgado (2013) menciona que:

“El diario de campo es una lectura interesante para comprender ese proceso de inmersión social y de contacto con el contexto de investigación y de cómo la interacción con los valores personales y profesionales afectan a dicho proceso y a la propia construcción de la identidad del investigador”. (p.195)

Este instrumento facilita considerablemente la recolección de datos dentro del 7mo año “B”, convirtiéndose en el principal instrumento que sirvió para el diagnóstico del problema, en donde se tomaron en cuenta aspectos como: estrategias, actitudes, contenidos y sobre todo el desarrollo de los alumnos y de la maestra. El diario de campo fue realizado todos los días durante las 16 semanas, correspondientes a las prácticas preprofesionales de 7mo, 8vo, y 9no ciclo. Al ser un instrumento de fácil manejo en éste se abordaron aspectos que en muchas ocasiones se pasarían por alto. Se detallaron las actividades de manera exacta como sucede en la práctica, al momento de realizar el análisis correspondiente se accedió a características que muestran gran relevancia para la investigación.

La estructura del diario de campo en muchas ocasiones es delimitada por el investigador, para que se tomen en cuenta las características específicas que se tratan de abordar. Desde luego, es importante no perder la esencia del diario, para evitar complicaciones más adelante en la investigación. Por ello, dentro de los diarios de campo utilizados se tomaron en cuenta la descripción de actividades y una reflexión crítica, para evidenciar el verdadero desenvolvimiento que tuvieron los alumnos y el papel que desempeña la docente.

Sin duda, este instrumento fue esencial en el desarrollo de la investigación, al otorgar pautas que evidenciaban las complicaciones de aplicar retroalimentación y cómo esto influía en el rendimiento de los estudiantes. Además, permitió obtener la perspectiva de la docente en cada una de las actividades, y a la vez como era la interpretación o el desenvolvimiento que empleaban los alumnos. Cada uno de los diarios de campo cuentan con datos con aspectos relevantes que dan un realce al sentido de la investigación. Por ello, deben ser manejados de manera coherente, sin distorsionar o emitir la información.

### **7.5.3. Guion de preguntas**

Un guion de preguntas es esencial para el desarrollo de una entrevista, ya que se establecen los puntos principales que se preguntarán al entrevistado, permitiendo desarrollar una secuencia adecuada y no caer algo repetitivo o sin relevancia. En muchas ocasiones se cree que el planteamiento de un guion no presenta mayor relevancia, o que es algo muy sencillo de elaborar, pero la realidad es otra. Las preguntas que deben ser planteadas deben ser concretas y establecer un seguimiento a las respuestas emitidas por el entrevistado.

El guion de entrevista se usa en las entrevistas cualitativas para estructurar la discusión y ayuda a determinar un flujo «lógico» para tratar los temas. Recomendamos estructurar las preguntas según el principio del embudo: empieza con los temas más generales y «sencillos» para el participante y pasa de manera gradual a temas más específicos que requieren más reflexión. (Pierre, 2022, párr.2)

Este instrumento servirá de guía para realizar la entrevista a las autoridades de la institución educativa (rector, vicerrectora) y la maestra. En donde, se busca obtener información relevante que permita comprender la visión que poseen estos actores sobre la retroalimentación y las características relacionadas con ella. Estos guiones serán empleados en entrevistas semiestructuradas en donde, servirán como base para desarrollar el proceso. Sin embargo, tendremos la libertad para realizar preguntas alternas a las que se encuentran en el guion, permitiendo de esta manera entablar un proceso más concreto que ofrezca mayor información. Un aspecto importante que se debe tener en cuenta al desarrollar este espacio son los apuntes o

grabación. Desde luego, es primordial poseer la autorización de la entrevista para evitar inconvenientes. Con estos elementos se puede revisar las veces que sea necesaria la información, para destacar las características más importantes.

#### **7.5.4. Cuestionario diagnóstico y final**

El desarrollo de un cuestionario diagnóstico y uno final nos permite visualizar los cambios que han surgido en el grupo de estudio, lo que desarrolla una perspectiva clara para el investigador. En el desarrollo del cuestionario diagnóstico es importante tener presente los elementos que van a ser trabajados, para determinar un propósito concreto a cada una de ellos, en donde el alumno emplee los conocimientos que posee antes de la intervención que será realizada por el investigador. Según Rodríguez y Flórez (2020) es “un cuestionario con preguntas semiabiertas cada una de ellas con una intencionalidad específica, en la que el estudiante debe poner en juego los conocimientos y nociones que posee acerca de la probabilidad condicional antes de la intervención” (p.27).

Este cuestionario nos permitirá tener una visión general de los puntos que deben ser tratados para mejorar el rendimiento del grupo de estudio. En este estudio, nos permitirá observar y comprender cuales son los puntos de la retroalimentación que necesitan ser trabajados luego de una sesión de clase de Lengua y Literatura, para que los estudiantes comprendan de mejor manera el tema y puedan desarrollar una correcta escritura.

Por otra parte, en el cuestionario final el alumno pondrá en práctica los saberes que adquirió con la intervención del proyecto propuesto. En este punto se debe realizar un análisis minucioso para observar cada uno de los detalles que fueron trabajados y determinar si existieron cambios positivos en el rendimiento de los alumnos. En este punto, es importante mencionar la relación que deben presentar estos cuestionarios, para poder juzgar de manera objetiva cada uno de los resultados obtenidos. Estos instrumentos permiten tener una perspectiva real de lo que se necesita realizar para conseguir una mejora significativa en los estudiantes. Para ello, es necesario elaborar adecuadamente cada uno de los cuestionarios y la propuesta que será aplicada, con la finalidad de trabajar adecuadamente cada una de las características que abarca la

retroalimentación. De esta manera, se espera facilitar el desenvolvimiento de la docente, mejorar la comprensión del alumnado y, por ende, impulsar su rendimiento académico.

### **7.6. Proceso de análisis de información**

Para comprender la información obtenida se realizó un análisis de contenido. Según Amezcua y Gálvez (2002) “se refiere a un conjunto de métodos y procedimientos de análisis de documentos que pone énfasis en el sentido del texto” (p.427). Por ende, este método permite examinar y comprender el mensaje de manera coherente, destacando características relevantes. El análisis de la información se realizó de acuerdo con las categorías e indicadores establecidos de manera previa en la tabla de operacionalización.

En un primer momento, se realizó el análisis de la información recogida en los diarios de campo, para lo cual nos basamos en la tabla de operacionalización para relacionar la información con cada una de las categorías. Este análisis demostró la falta de retroalimentación en el proceso de evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura. Para complementar la información recogida, inicialmente se aplicó una entrevista a la directora, a la vicedirectora y a la docente del 7mo “B”, posteriormente se analizaron los resultados para conocer la perspectiva de cada actor acerca de la retroalimentación.

Una vez que se contó con estas perspectivas, se diseñó y aplicó un cuestionario diagnóstico para conocer las necesidades de los estudiantes en relación con los temas: uso de la mayúscula, uso de la tilde, uso de los signos de puntuación y uso de las letras c, s, z, para ello se desarrollaron gráficos de barras que resumieron los resultados del cuestionario.

Finalmente, se diseñó y ejecutó una propuesta de estrategias para la retroalimentación. La información recogida se analizó de acuerdo con los indicadores de la tabla de operacionalización. El análisis se desarrolló en un primer momento por cada instrumento y posteriormente se realizó la respectiva triangulación.

### **7.7. Tabla de operacionalización**

La tabla de operacionalización fue un instrumento primordial a lo largo de toda la investigación, ya que sus categorías, dimensiones, subdimensiones e indicadores sirvieron como base para la construcción de los instrumentos de recolección de información, así como su posterior análisis. Se adjunta la tabla de operacionalización completa en el anexo 11.

*Tabla 1 Operacionalización de las categorías de estudio*

| <b>CATEGORIAS</b>  | <b>DIMENSIONES</b>  | <b>SUBDIMENSIONES</b>   |
|--|---|---|
| La retroalimentación en el proceso de evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura | Funciones de la Evaluación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Función pedagógica</li> <li>● Función innovadora</li> <li>● Función de control</li> </ul>  |
|  | Tipos de evaluación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagnóstica</li> <li>● Formativa</li> <li>● Sumativa</li> </ul>  |
|  | Tipos de retroalimentación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorrecta</li> <li>● Elemental</li> <li>● Descriptiva</li> <li>● Reflexiva o por descubrimiento</li> </ul>  |
|  | Aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Momento oportuno</li> <li>● Empatía</li> <li>● Temáticas para retroalimentar</li> <li>● Lenguaje empleado en el proceso de retroalimentación.</li> </ul> |
|  | Efectos de la retroalimentación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A nivel cognitivo</li> <li>● A nivel afectivo</li> <li>● A nivel procedimental</li> </ul>  |
| Rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura                                  | Niveles del rendimiento académico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muy satisfactorio</li> <li>● Satisfactorio</li> <li>● Poco satisfactorio</li> <li>● Mejorable</li> </ul>   |
| Estrategias de retroalimentación para la mejora del rendimiento académico                | Dimensiones a considerar para la selección de estrategia de retroalimentación | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Momento</li> <li>● Cantidad</li> <li>● Modo</li> <li>● Audiencia</li> </ul>  |
|  | Momento de la clase para aplicar la retroalimentación                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anticipación</li> <li>● Construcción</li> <li>● Consolidación</li> </ul>   |

## CAPITULO III

### 8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 8.1. Resultados previos al diseño de la propuesta

##### 8.1.1. Resultados de los diarios de campo en relación con la problemática.

Los diarios de campo fueron los instrumentos que mejor ayudaron al desarrollo de la investigación, al poseer datos concretos que en muchas ocasiones pueden ser pasados por alto. Durante las primeras semanas de las prácticas pre-profesionales se pudo observar que la docente del 7mo “B” realiza recuentos de las clases pasadas para poder dar una aproximación sobre el nuevo tema y así crear una relación entre los mismos. Dentro de dicho recuento realizaba preguntas cerradas, las mismas que eran respondidas por todo el grupo. Además, se realizaban actividades en donde los estudiantes debían redactar oraciones, ideas o textos y luego escribirlos en un papelógrafo, el cual era expuesto para todo grupo. De manera inmediata (**momentos de la retroalimentación**) se realizaban ciertas indicaciones por parte de la maestra, pero no existía en sí una retroalimentación concreta que ayude a mejorar la escritura de los alumnos.

El papel de los practicantes también fue importante en el desarrollo de las clases, ya que se ayudó a los estudiantes de forma indirecta a realizar sus actividades, mediante algunas pistas, o sugerencias. De igual manera, se empleaban pequeños espacios de retroalimentación (**aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación**) en el momento que los estudiantes lo necesitaban. Es importante destacar que la retroalimentación no debe estar presente solamente en los momentos donde se encuentran complicaciones, si no es necesario que se aplique en todo momento para que el estudiante desarrolle un proceso de reflexión, que le ayude a centrar y procesar de mejor manera la información.

Por otra parte, se pudo observar que la actividad en la que se solicitaba a los estudiantes pasar al pizarrón era repetitiva en todas las clases. Durante este proceso los estudiantes pasaban al frente para plasmar sus ideas en relación con el tema, pero la mayoría de las ocasiones no podían realizar la actividad y necesitaban que sus compañeros les compartieran las respuestas. A pesar de la ayuda brindaba, cometían errores ortográficos, lo cual les creaba un temor por participar.

Para evitar estas situaciones la docente trataba de retroalimentar estas falencias, pero al no usar las técnicas adecuadas y tomar en consideración las necesidades del alumnado, solo incrementaba las dudas (**tipos de retroalimentación**).

Las siguientes semanas de clases se enfocaron en el análisis de diversos temas de Lengua y Literatura. Una de las clases correspondientes al símil y comparación, fue impartida por los practicantes. En este espacio se siguió cada una de las recomendaciones dadas por la maestra y se trató de trabajar como punto principal la implementación de actividades llamativas y la aplicación de la retroalimentación como estrategia para el desarrollo del proceso evaluativo. Durante la sesión se observó que los estudiantes se muestran más activos y participativos en cada una de las actividades desarrolladas. A lo largo de la clase se tomaron notas sobre los aspectos en los que los alumnos presentaban dudas o dificultades, los cuales fueron tratados en el cierre de la clase como actividades correspondientes a la retroalimentación. Días después de la clase, la maestra realizó nuevas actividades correspondientes al tema y todos los alumnos las realizaron con menor dificultad, dado que contaron con la revisión oportuna de la tarea desarrollada (**efectos de la retroalimentación**).

En las semanas siguientes se trabajó con un video sobre Dolores Cacuango. En este espacio se utilizaron fichas reflexivas, las cuales permitieron observar el desempeño en lo que respecta a escritura y ortografía del estudiante, además de evidenciar el nivel de comprensión del estudiante a través de interrogantes como: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? y ¿Para qué les puede servir? A partir de ello, se pudo obtener evidencias para trabajar una retroalimentación individual o colectiva. Pero, este proceso se quedaba inconcluso y no demostraba resultados positivos, viéndose afectados los niveles del rendimiento académico.

En las últimas semanas, se trabajaron diversos aspectos que incluyeron ortografía, para tratar de solventar las necesidades de los alumnos. A partir de ello, se impartían ideas y sugerencias por parte de la maestra para apoyar el proceso que desempeñaban los alumnos; sin embargo, los alumnos al no tener una base sólida no podían comprender estas indicaciones. Además, se realizaban constantes repasos de todas las actividades, para evidenciar si existieron o no mejoras. Para ello, se emplearon preguntas, revisiones de tareas y nuevas explicaciones en ciertas

actividades que fueron expuestas. A pesar de que los alumnos seguían demostrando dificultad en ciertos aspectos de escritura, en especial sobre la puntuación, uso de tildes, ortografía (uso de la c, s y z) y mayúsculas y minúsculas, no se realizó una retroalimentación por parte de la maestra, tan solo se mencionó que son espacios que deben ser mejorados.

La retroalimentación ha estado presente en muchas clases, aunque no de manera correcta. Sin embargo, es un inicio sobre el cual se puede trabajar para destacar las necesidades de los alumnos, los momentos en los cuales debe ser aplicada, los espacios individuales o colectivo para su ejecución, los tipos de retroalimentación a emplear, entre otros aspectos. Para que la retroalimentación ayude a mejorar el rendimiento académico es necesario trabajarla de manera organizada y pertinente, de forma tal que suponga un apoyo para mejorar el proceso de construcción del conocimiento por parte de los alumnos.

### **8.1.2. Resultados de las entrevistas a la directora, subdirectora y profesora**

#### **8.1.2.1. Directora:**

La entrevista dirigida a la directora de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” proporcionó información relevante que demuestra el manejo de la retroalimentación dentro de esta institución. La entrevista se encontraba estructurada de 14 preguntas, partiendo del tema de procesos evaluativos, hasta llegar al enfoque de la retroalimentación. La directora inició mencionando que en la institución el proceso de evaluación se implementa de manera continua, enfocándose en la evaluación sumativa, pero al final del parcial se trabaja la evaluación formal. Además, agregó que todos los procesos que se realicen deben ser evaluados, incluyendo la forma de hablar, expresión y comprensión. **(Tipos de evaluación)**

Se menciona que la evaluación sirve para conocer los vacíos que tienen los estudiantes, la destreza no fue consolidada y a partir de ello retroalimentar. Desde su perspectiva la retroalimentación significa regresar al conocimiento anterior, específicamente a donde no se cumplió la destreza o el estudiante tiene alguna dificultad, para a partir de ello, buscar nuevas formas y estrategias de enseñanza. Al solicitar responder a la pregunta sobre los tipos de retroalimentación que pueden ser aplicados, tan solo mencionó que cada docente tiene la

capacidad de trabajar de diferente manera la retroalimentación en cada una de las áreas, sin especificar de manera concreta la respuesta a la interrogante. **(Tipos de retroalimentación)**

Además, menciona que en el área de lengua y literatura los maestros trabajan la retroalimentación a través de listas de cotejo, rúbricas y la observación directa, para evaluar los diferentes criterios que pueden abordar la destreza trabajada. Para ello, es importante el estímulo y la motivación, para despertar el gusto por todas las actividades propuesta. En base a ello, se puede retroalimentar la lectura, gramática y ortografía. Además, mencionó que tiene en cuenta los contextos familiares, para que los padres conozcan las necesidades de sus hijos y brinden apoyo, ya que son imprescindibles en el proceso de retroalimentación. Según su criterio los aspectos que deben ser retroalimentados en esta asignatura es la lectura mecánica, comprensiva, y la lectoescritura. **(Aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación)**

Un aspecto importante que mencionó fue que la retroalimentación no es trabajada eficazmente en un 100%, ya que falta que los padres de familia se involucren. En sus palabras esto puede deberse al factor económico, ya que los padres de familia se dedican a labores agrícolas y su tiempo es bastante reducido. Por su parte, los docentes ponen todo de su parte para trabajar la retroalimentación en ciertos minutos durante las horas de clases. Sin embargo, “la preparación de los docentes se basa únicamente en el plan de capacitación docente, en donde constan aspectos como: formas de evaluar y formas de retroalimentar”. (Neira. R, comunicación personal, 19 de noviembre de 2022). **(Dimensiones a considerar para la selección de estrategia de retroalimentación)**

La retroalimentación es un muy importante para mejorar el rendimiento académico, desde luego, es necesario aplicarla de manera correcta para conseguir resultados positivos. Por ello, en la entrevista se menciona que durante el periodo académico se emplean pequeñas tareas que ayuden a mejorar la calificación del estudiante. Esto demuestra que en muchas ocasiones se enfocan solo en la calificación y no en el nivel de comprensión que obtuvo el educando, dejándole con interrogantes que pueden afectar considerablemente su rendimiento.

### **8.1.2.2. Entrevista a la subdirectora:**

La subdirectora planteó una visión más realista de la institución, al demostrar mayor conocimiento acerca de la retroalimentación, y reconocer las debilidades que se presenta centro educativo. La entrevista se encontraba estructura de 14 preguntas, partiendo del tema de procesos evaluativos, hasta llegar al enfoque de la retroalimentación. Inició comentando que la evaluación educativa está considerada como un proceso sistemático, que está presente durante todo el ciclo escolar. Mencionó las formas de retroalimentación que conoce, entre las cuales se encuentran: formativa, sumativa, autoevaluación y coevaluación. Considera que la evaluación debe ser trabajada con diferentes instrumentos activos, en donde el estudiante pueda demostrar las competencias adquiridas. **(Tipos de evaluación)**

Desde su perspectiva, la evaluación es un medio para que el docente a través de un análisis de resultado pueda emplear una replanificación o el refuerzo académico, si es necesario. Además, menciona que el sistema educativo obliga acreditar una nota, misma que decide si el alumno pasa o no de año. Sin embargo, el docente a través de sus planificaciones puede hacer que este instrumento de notas se convierta en algo muy valioso para autoevaluarse.

En cuanto a la retroalimentación, comenta que es un proceso permanente, en donde se pueden aplicar actividades de refuerzo académico, incluyendo a los estudiantes con necesidades educativas especiales. Esto servirá para que los alumnos obtengan una nota extra que se usará para en el cómputo final. En cuanto a la Lengua y Literatura menciona que se trabajan cuatro macro destrezas: leer, escribir, hablar y escuchar, y de acuerdo a sus indicadores se aplica la evaluación con sus respectivos instrumentos. A partir de ello, debe aplicarse la retroalimentación, considerada como un espacio de oportunidad para fortalecer, mejorar, autoevaluar y avanzar al cumplimiento de los objetivos. Cuando no se cumplen estos objetivos, la retroalimentación permite avanzar sin dejar vacíos, que posteriormente pueden ser difíciles de completar. Cuando la retroalimentación es permanente estos vacíos no son muy graves. **(Aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación)**

En cuanto a los tipos de retroalimentación no emitió una respuesta concreta, mencionó que la retroalimentación consiste en una replanificación de actividades de acuerdo con las diferentes

áreas, mismas que pueden ser prácticas e investigativas. En su lugar, mencionó los aspectos que aborda la retroalimentación, tal como la actitud de maestro, el tiempo, y contenido. Desde su perspectiva, el diálogo permanente no debe faltar en estos procesos, para que se pueda evidenciar cómo se están desarrollando y si se están cumpliendo los objetivos, y en caso que amerite emplear una retroalimentación inmediata. **Tipos de retroalimentación)**

Desde su opinión, la subdirectora del centro considera que no se trabaja adecuadamente la retroalimentación. Esto no se debe a la dedicación del docente, sino a la preparación que se tiene sobre ella, ya que en tiempos pasados la retroalimentación se enfocaba solo como una repetición de contenidos. A pesar de que la institución constantemente hace hincapié en estos aspectos existen algunos maestros que necesitan un cambio de actitud, porque cuando se les pregunta sobre la retroalimentación responden. “¿Retroalimentación? ¿Qué es eso? Ay yo no sé nada. El Ministerio de Educación proporciona la plataforma Me capacito, en donde se pueden encontrar gran variedad de cursos, incluida la retroalimentación. Sin embargo, al ser un aspecto voluntario la mayoría de los docentes no ingresan a estos espacios”. (Veintimilla. C, comunicación personal, 19 de noviembre de 2022).

Los resultados del rendimiento académico se ven muy influenciados por la aplicación de la retroalimentación, cuando se aplica en ese momento los alumnos tiene mayores posibilidades de comprender el tema y llenar sus vacíos, cosa que no sucede si es aplicada al finalizar el bloque. Desde su perspectiva, la institución necesita mejorar la retroalimentación en todas sus áreas, en especial en Lengua y Literatura. Para ello, es necesario que los alumnos construyan su propio aprendizaje, en base a sus criterios y formas de desarrollo, desde luego, apoyado de instrumentos que se adapten a estos procesos. **(Efectos de la retroalimentación)**

### **8.1.2.3. Entrevista a la Docente del séptimo año B**

La información fue recopilada a través de una entrevista que fue dirigida a la docente del 7mo “B” la cual indica detalladamente ¿Por qué el uso de la retroalimentación en los estudiantes es acogido de manera positiva? Para ello, se ha seleccionado 15 preguntas, a las cuales la docente respondió haciendo énfasis en la retroalimentación a través de juegos creativos e innovadores.

La docente inició mencionando que la retroalimentación se la debe de desarrollar todos los días al finalizar el periodo de clases, pero sin olvidar las evaluaciones parciales y mensuales de cada quimestre correspondiente. Así mismo, la docente entiende por evaluación, a la valoración de destrezas y habilidades que los estudiantes muestran durante el aprendizaje y considera que las evaluaciones deben desarrollarse en base a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para conseguir resultados positivos. **(Funciones de la evaluación)**

Por otro lado, la docente menciona que los indicadores de logro y de evaluación establecidos por el currículo 2016 son pertinentes siempre y cuando se logre tener una clase participativa en donde hayan intervenido todos los estudiantes de alguna manera. En cuanto a la evaluación formativa, menciona que el juego es una estrategia para evaluar a los educandos y así evidenciar el nivel de complejidad que tienen en la destreza, sin olvidar que existen estudiantes con inclusión, y para ellos se debe de realizar una evaluación más detallada según la edad cronológica que tiene. **(Tipos de evaluación)**

Finalmente, la docente considera a la retroalimentación un punto fundamental para la educación, ya que, ésta indica si los estudiantes han comprendido el tema o es necesario reforzar. A partir de ello, se deben realizar retroalimentaciones donde que propicien la construcción del conocimiento, apoyado en una diversidad de estrategias. **(Efectos de la retroalimentación)**

### **8.1.3. Resultados del cuestionario diagnóstico aplicado a los estudiantes de séptimo año, paralelo B.**

El objetivo de este cuestionario diagnóstico fue conocer el desenvolvimiento de los estudiantes en relación a los temas mencionados. Se estructuró por 12 preguntas, de las cuales 3 se refirieron al uso de la mayúscula, 3 para el uso de las letras (c, s, z), 3 a los signos de puntuación y 3 para el uso de la tilde. Cabe destacar que este instrumento fue validado por expertos previos a su aplicación, para mejorar su estructura y garantizar su pertinencia.

Para el desarrollo de este cuestionario diagnóstico se contó con la participación de 22 alumnos de un total de 23, ya que una alumna no participó por indicaciones de la maestra. Esto se debe a que la estudiante posee un grado considerable de discapacidad intelectual (55%) que le limita el desarrollo de varias actividades, entre ellas el cuestionario diagnóstico.

Antes de iniciar, se brindó una explicación detallada a los alumnos sobre cada uno de los ítems, para que puedan desarrollar las preguntas de manera adecuada. Además, se solventaron cada una de las inquietudes que presentaban los alumnos, para que puedan demostrar su mejor desempeño. A partir de ello, se emitieron las siguientes indicaciones:

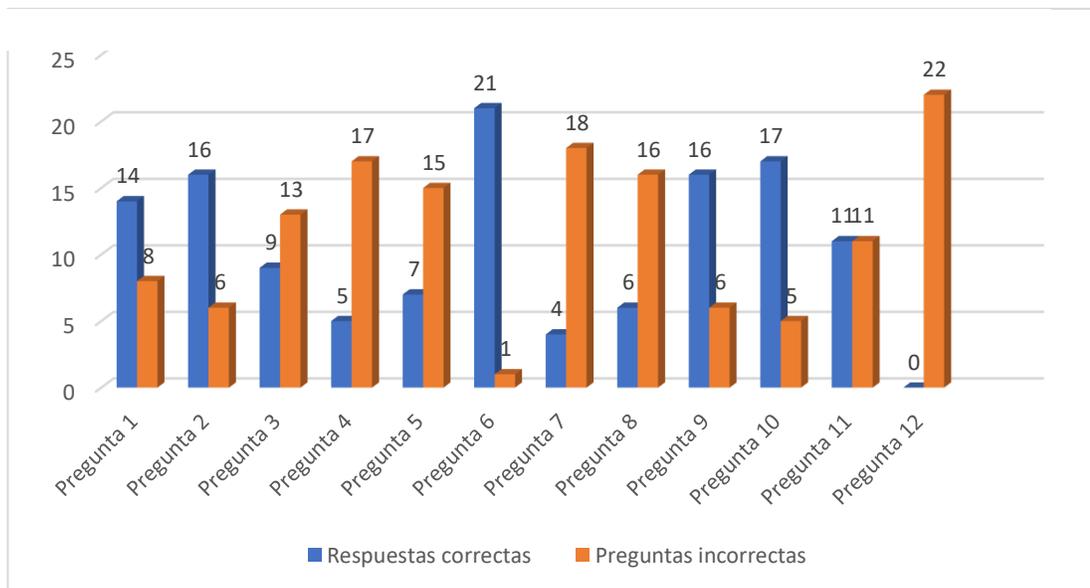
1. Utilizar esfero.
2. Leer detenidamente las preguntas.
3. Contestar de manera individual.
4. Contestar de acuerdo con lo que conoce.
5. Preguntar en caso de presentar inquietudes.

Luego del análisis individual de cada una de las preguntas se obtuvieron los siguientes resultados.

*Tabla 2 Resultados del Cuestionario Diagnóstico*

| <b>Pregunta</b> | <b>Correctas</b> | <b>Incorrectas</b> | <b>Total</b> |
|-----------------|------------------|--------------------|--------------|
| 1               | 64% (14)         | 36% (8)            | 100% (22)    |
| 2               | 67% (16)         | 33% (6)            | 100% (22)    |
| 3               | 41% (9)          | 59% (13)           | 100% (22)    |
| 4               | 23% (5)          | 77% (17)           | 100% (22)    |
| 5               | 32% (7)          | 68% (15)           | 100% (22)    |
| 6               | 95% (21)         | 5% (1)             | 100% (22)    |
| 7               | 18% (4)          | 82% (18)           | 100% (22)    |
| 8               | 27% (6)          | 73% (16)           | 100% (22)    |
| 9               | 73% (16)         | 27% (6)            | 100% (22)    |
| 10              | 77% (17)         | 23% (5)            | 100% (22)    |
| 11              | 50% (11)         | 50% (11)           | 100% (22)    |
| 12              | 0% (0)           | 100% (22)          | 100% (22)    |

*Ilustración 1 Resultados del Cuestionario Diagnóstico*



El resultado de la prueba deja en evidencia las grandes complicaciones de los estudiantes en relación con el uso de la mayúscula, de las letras (c, s y z), signos de puntuación y tildación. En cada una de las preguntas se puede evidenciar un gran porcentaje de respuestas incorrectas, incluso en algunas de ellas este porcentaje es mayor al de aciertos. Estas complicaciones son evidentes diariamente en las tareas enviadas por la maestra o actividades realizadas dentro del aula de clases. En muchas ocasiones no son corregidas de manera adecuada, ocasionando que el problema se incremente y los alumnos sigan cometiendo los mismos errores.

Para evitar estas complicaciones es necesario trabajar de manera inmediata la retroalimentación, tomando en cuenta estrategias innovadoras que atraigan la atención de los alumnos, para obtener mejores resultados. Desde luego, es necesario conocer la perspectiva de los estudiantes, para trabajar con relación a sus necesidades y poder ofrecerles opciones que mejoren su proceso de aprendizaje, evitando cometer errores en la redacción de tareas.

## CAPITULO IV

### 9. PROPUESTA: LA RETROALIMENTACIÓN: UNA NOVEDOSA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO

El desarrollo de la propuesta surge como alternativa para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en relación a los siguientes temas: uso de la mayúscula, uso de la tilde, uso de los signos de puntuación y el uso de las letras (c, s, z). Para ello, se buscaron estrategias de retroalimentación que se adapten a estas necesidades y posibiliten solventarlas. Luego de una rigurosa investigación se delimitaron las siguientes estrategias: CaSiZe y Bingo ortográfico (**uso de las letras c, s, z**), Tildeando Ando y Camino de la Tilde (**uso de la tilde**), ¿Mayúscula o minúscula? y Serpiente del aprendizaje (**uso de la mayúscula**), Puntuación en mi oración y Elije tu aprendizaje (**uso de los signos de puntuación**).

Las estrategias de retroalimentación fueron elaboradas de manera minuciosa, tomando en cuenta características del grupo de estudio, sus intereses y necesidades. De igual manera, se consideraron comentarios emitidos por la tutora profesional en cuanto a sus fortalezas (apoyo mutuo) y debilidades (indisciplina). Para garantizar el logro de los resultados esperados, esta propuesta fue validada por expertos, quienes emitieron sugerencias en al planteamiento de actividades para que estas se complementen mutuamente, por lo que se procedió a realizar los ajustes necesarios previo al proceso de aplicación. Ver anexo 5.

#### 9.1. Fundamentos específicos de la propuesta:

##### 9.1.1. Evaluación

La evaluación es un proceso o un plan estructurado, que busca valorar el alcance de un proceso u objeto en el cual se aplica. En cuanto al ámbito educativo, la evaluación es la acción y efecto de evaluar al estudiante la destreza que desarrolla durante el transcurso de un ciclo escolar. La evaluación se puede aplicar durante las distintas fases de un periodo formativo, estableciendo un seguimiento más completo, es así que la evaluación puede ser: Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

Según UNESCO (2017) “La evaluación del aprendizaje consiste en recabar información de múltiples fuentes sobre lo que saben las y los estudiantes y lo que pueden hacer con lo que han aprendido” (p.3). Así mismo, Onetti (2011) considera que:

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso. (p.1)

Ante lo mencionado anteriormente por los autores, se puede afirmar que la evaluación es un punto imprescindible para la obtención de conocimientos por parte del alumnado. El docente por su lado conocerá las fortalezas y debilidades que tiene dicho estudiante, para desarrollar un proceso adecuado en donde se tome a consideración el verdadero sentido de la educación. Por ello, es importante conocer los parámetros que aborda este proceso, para obtener resultados positivos para todos los estudiantes.

Para Ley y Espinoza (2021) “La evaluación sirve de estímulo a los estudiantes para erradicar los errores y proponerse nuevas metas” (p.364). Según el análisis de estos autores se precisa que la evaluación es un proceso constante, basada en la recolección sistemática de datos e información. A su vez ésta es personalizada dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene como objetivo principal conocer la evolución de cada estudiante en diferentes asignaturas para alcanzar las metas propuestas.

### **9.1.2. Retroalimentación**

La retroalimentación sirve como soporte para la evaluación, a la cual se la considera como un proceso esencial en la enseñanza-aprendizaje, debido a que, permite receptor y transmitir información del desempeño de cada estudiante. Esta información facilita a los docentes mejorar el proceso que se desarrolla dentro del aula, en relación de las necesidades de los participantes, y a su vez tomar decisiones oportunas para un mayor rendimiento escolar dentro del aula de clases.

La retroalimentación es una herramienta fundamental dentro del aula de clases, pero necesita ser manejada con el mayor grado de responsabilidad, tomando en cuenta los tipos, momentos y características, para desarrollar un proceso eficaz que permita mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y no se convierta en un espacio para repetir nuevamente la información ya impartida. Este término proviene del inglés “feedback” introducido por Wiener en 1961, cuya herramienta permite reconocer el comportamiento del grupo al utilizar estrategias didácticas para la enseñanza de una determinada temática. (Sánchez y Manrique, 2018)

Sin duda, la retroalimentación permite al docente guiar al estudiante, para que sea capaz de desarrollar un aprendizaje significativo y cumplan los objetivos propuestos al inicio de la clase de manera igualitaria, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades. Tal como lo menciona Canabal, 2017 (citado por William, 2011).

La finalidad de la retroalimentación es que se convierta en un recurso formativo y en la necesidad de considerar la calidad de las interacciones entre el profesorado y el alumnado, por lo que resulta de vital importancia cómo se transmite la información y cómo el alumnado la recibe. (p. 153)

Con base a los criterios presentados, se puede definir a la retroalimentación como un recurso importante dentro del proceso evaluativo puesto que, sirve para el desarrollo crítico, cognitivo y autónomo del estudiante. Además, mediante este recurso la relación entre el estudiante y el maestro se fortalece por la relación entre estos dos agentes, al momento del intercambio de ideas sobre el tema retroalimentado. Sin embargo, este recurso no siempre es aplicado de manera oral, sino que también puede ser aplicado mediante recursos escritos, dependiendo la situación en la cual sea necesario.

## 9.2. Componentes

### 9.2.1. Objetivo general

- Aplicar estrategias de retroalimentación que fortalezcan el proceso de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 7mo “B” de la Unidad Educativa “Manuel Muñoz Cordero” en la asignatura de Lengua y Literatura.

### 9.2.2. Destrezas con criterio de desempeño

En el desarrollo de tareas escritas correspondientes a la asignatura de Lengua y Literatura, las falencias por parte del alumnado eran evidentes. Durante el proceso de prácticas preprofesionales se evidenció que los estudiantes presentan textos con muchos errores, y al no ser revisados de manera inmediata estos seguían incrementado, afectado a su vez a otras asignaturas. Además, en la mayoría de las ocasiones, estas actividades no poseían una finalidad específica, tan solo se quedaban en situaciones aisladas que no aportan mayores ventajas. Esta se identificó de manera específica en el bloque curricular 4: Escritura, concretamente en la destreza:

**LL.3.4.12.** Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde

*Tabla 3 Componentes curriculares*

|   |  |                 |  |
|---|--|-----------------|--|
| <b>Destreza con criterio de desempeño</b> | <b>LL.3.4.12.</b> Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. | <b>Objetivo</b> | <b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. |
|   | <b>CE.LL.3.6.</b> Produce textos con tramas narrativas, descriptivas,  |                 | <b>I.LL.3.6.1.</b> Produce textos narrativos, descriptivos,  |



|                               |   |                                |  |
|-------------------------------|---|--------------------------------|--|
| <b>Criterio de evaluación</b> | expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. | <b>Indicador de evaluación</b> | expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.<br>(I.2., I.4.) |
|-------------------------------|---|--------------------------------|--|

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016, pp. 698-700)

### 9.3. Estructura

#### 9.3.1. Tema: Uso de las letras c, s y z

- Estrategia de retroalimentación # 1:

#### CaSiZe

#### Descripción:

Para la práctica de escritura ortográfica se utilizará la estrategia CaSiZe, en donde se abordará el uso correcto de la c, s y z. Para esto, se dividirá a los estudiantes en 2 grupos, el primero se conformará de 12 participantes y el otro de 11. Cada uno de los estudiantes deberá desempeñar

un rol dentro de su grupo, y si tiene algún tipo de dificultad deberá evidenciarse el trabajo en equipo para apoyarse mutuamente.

### **Materiales:**

- Papelote
- Cartulinas con las letras c, s y z
- Cartulina de colores (verde, amarillo y rojo)
- Recipiente
- Tijeras
- Esferos/Lápiz
- Palillos.
- Pega- cola.
- Proyector
- Computadora

### **Fase de implementación**

1. A cada uno de los grupos se les entrega un papelote, en el cual se encuentran 12 oraciones. Estas oraciones tienen una palabra incompleta.
2. Los papelotes de ambos equipos serán colocados al frente del aula.
3. Se coloca frente a los papelotes un recipiente con varias cartulinas que contienen las letras c, s y z.
4. Los grupos deberán elegir un líder.
5. El líder de cada grupo se encarga de enumerar a cada estudiante del 1 al 12. En el caso del grupo de 11 participantes un estudiante tendrá dos números.
6. El número designado a cada alumno indicará su participación.
7. El docente selecciona una de las oraciones del papelote y dice un número del 1 al 12 para seleccionar a un participante.
8. El participante seleccionado deberá completar la palabra del papelote con una de las letras del recipiente.
9. El grupo que realice más rápido y correctamente tendrá un punto.

10. El grupo con más aciertos al finalizar será el ganador.

Una vez terminada la actividad, el docente reforzará el contenido. Para ello, se utiliza la estrategia denominada “Luces de aprendizaje” la cual busca desarrollar en el estudiante la capacidad de autoevaluarse en cuanto al aprendizaje alcanzado durante las horas de clase y las actividades realizadas. Para el desarrollo de la actividad, cada estudiante tendrá en su escritorio tarjetas de 3 colores diferentes, los cuales están relacionados con el nivel de comprensión que alcanzan durante la hora de clase. Cada color representa un avance frente a la actividad.

- **Verde:** Entiendo muy bien.

El estudiante está listo para avanzar a un nuevo tema.

- **Amarillo:** Me cuesta un poco.

Seleccionar a los estudiantes que hayan tenido el semáforo en verde, para que apoyen a los compañeros que tiene dificultad. La docente estará pendiente para emitir criterios y orientar.

- **Rojo:** No logro entender, no puedo seguir.

Es necesario volver a explicar el uso de la s, c y z, tomando en cuenta las reglas gramaticales.

1. Se inicia con la visualización de un video acerca del uso de estas letras, acompañado de una explicación minuciosa por parte de la maestra.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6uotoxBRRY>

2. Se analiza la escritura correcta de las oraciones de manera conjunta, comprendiendo lo que se evidenció en el video.
3. Se procede a redactar oraciones con palabras que lleven c, s y z, para evidenciar los cambios obtenidos.

- **Estrategia de retroalimentación # 2:**

### **Bingo ortográfico**

#### **Descripción:**

La estrategia de retroalimentación “bingo ortográfico” consiste en la elaboración de la tabla de bingo tradicional, con el ligero cambio que solo se presentan tres casillas, en las cuales se

colocan las letras c, s y z. La docente presentará varias imágenes, que demuestren claramente el uso de las letras mencionadas. Los alumnos deberán identificar el uso correcto de la letra y escribir una oración en la casilla correspondiente de la tabla.

### **Materiales:**

- Cartulina
- Pizarra
- Marcadores y esferos
- Cuaderno de trabajo
- Computadora
- Proyector

### **Fases de implementación:**

#### **Anticipación**

- Los estudiantes elaboran la tabla de bingo con ayuda de la maestra.
- Se visualizan varias imágenes en las cuales se identifican el uso de las letras c, s y z.
- Se elaboran conjuntamente oraciones de cada una de las imágenes.

#### **Construcción**

- Se vuelve a proyectar cada una de las imágenes.
- Los estudiantes deberán elaborar nuevas oraciones dependiendo de la imagen, para colocarlas en la tabla.
- El alumno que complete primero la tabla deberá gritar bingo.

#### **Consolidación**

- La docente evalúa el trabajo de cada uno de los alumnos.
- Las oraciones que se encuentran escritas incorrectamente serán escritas en el pizarrón para emitir las correcciones adecuadas de manera conjunta.



### 9.3.2. Tema: Uso de la tilde.

- Estrategia de retroalimentación # 1:

#### Tildeando Ando

#### Descripción:

En esta estrategia el estudiante tendrá que distinguir el uso correcto de la tilde para emplear una mejor ortografía en cada uno de sus textos. Por ello, el objetivo de la actividad es que el estudiante pueda aplicar correctamente el uso de la tilde en palabras u oraciones.

#### Materiales:

- Pizarra
- Marcador
- Computadora
- Cuaderno de trabajo
- Proyector
- YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo>
- Recipiente

#### Fases de implementación:

##### Anticipación

- La docente presenta un pequeño cortometraje (El globo y el erizo), de inmediato procede a seleccionar palabras que llevan tilde y otras que no.
- Los educandos tendrán que escuchar atentamente las indicaciones de la docente, quien realizará un dictado de palabras pertenecientes al cortometraje, dichas palabras serán con o sin tilde. Cada estudiante debe escribir en su cuaderno la palabra de la forma que considera correcta (con tilde o sin tilde).

##### Construcción



- La docente procede a evaluar el resultado del dictado y selecciona las palabras que no fueron tildadas correctamente.
- Se escriben las palabras en diversos papeles y se las colocan en un recipiente, para ser seleccionadas de forma aleatoria.
- Los estudiantes elaboran en cartulina con dos stickers, uno feliz y otro triste, cada uno de ellos representará una situación. El sticker feliz indicará una respuesta correcta, mientras que, el sticker triste demostrará una falencia.
- La docente extrae un papel a la vez y explica por qué la palabra lleva o no tilde, para que los estudiantes comprendan lo que están redactado y no comentan los mismos errores.
- Los estudiantes utilizarán los stickers correspondientes (feliz o triste) para valorar su respuesta, ya que en muchas ocasiones los alumnos demuestran temor por hablar.

### **Consolidación**

- Los estudiantes luego de asumir sus falencias utilizarán nuevamente su cuaderno para formar oraciones con cada una de las palabras, estas deben utilizar correctamente la tilde.
- Para finalizar, el estudiante indicará su cuaderno con cada una de las oraciones realizadas y el docente evaluará los cambios obtenidos, con respecto a la primera actividad.
- **Estrategia de retroalimentación # 2:**

### **El camino de la tilde**

#### **Descripción:**

En la estrategia “**el camino de la tilde**” los estudiantes deberán realizar un circuito de ejercicios (4) que permitan mejorar el uso de la tilde. Para ello, el aula se encontrará dividida en 4 estaciones, cada una de ellas contendrá una actividad que será resuelta por los alumnos. Los niños sólo podrán avanzar a la siguiente estación si desarrollan correctamente la actividad. El docente estará pendiente del avance que demuestra cada uno de los alumnos. Las actividades planteadas inician desde lo sencillo, hasta llegar a lo más complejo, para obtener un progreso adecuado del alumnado. Al finalizar, se empleará un diálogo entre los estudiantes y el docente para valorar el trabajo realizado y emitir los comentarios correspondientes.

### **Materiales:**

- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Marcadores
- Cuaderno de trabajo
- Esferos
- Pizarra

### **Fases de implementación:**

#### **Primera estación**

- Todos los estudiantes se dirigen a la primera estación.
- Se hace uso de la computadora y el proyector: Se proyecta dos opciones de la misma palabra, la primera opción lleva tilde y la segunda no. Los alumnos deberán identificar la respuesta correcta y anotar en su cuaderno. Se trabajará de esta manera con 10 palabras.
- Una vez que los estudiantes terminen de seleccionar todas las palabras, la docente procede a evaluar el resultado. Si acertaron todas las respuestas avanzan a la siguiente estación. Pero, si cometieron errores la docente procede a emitir comentarios que les ayuden a identificar sus errores para que puedan corregirlos. Esto se repetirá hasta que se cuente con todas las respuestas correctas.

#### **Segunda estación**

Los estudiantes que lleguen a la segunda estación deberán realizar la siguiente actividad:

- En esta estación los estudiantes escucharán una serie de palabras relacionadas con actividades cotidianas.
- Los estudiantes seleccionarán 10 palabras de la lista y las escribirán en su cuaderno.
- Las palabras deberán hacer uso correcto de la tilde.
- La docente evaluará la lista de 10 palabras. Si los alumnos tienen escritas correctamente las 10 palabras avanzarán a la siguiente estación. Pero, si tienen algunas palabras incorrectas, deberán reemplazarlas por otras del mismo audio, hasta completar las 10

palabras correctas.

### **Tercera estación**

Los estudiantes que lleguen a la tercera estación deberán realizar la siguiente actividad:

- Se presentará un listado de 10 oraciones, a las cuales le falta una palabra, para completarla los estudiantes deberán escuchar un audio en el cual se lea completamente la oración y escribir correctamente la palabra que faltaba al inicio, haciendo uso de la tilde.
- Los alumnos que tengan correctamente las 10 oraciones podrán avanzar a la siguiente fase, mientras los demás corrigen sus equivocaciones. Para retroalimentar oportunamente, la maestra estará presta para solventar dudas o emitir comentarios.

### **Cuarta estación**

En la cuarta y última estación se pondrá en práctica todo lo aprendido en las otras estaciones.

Los estudiantes que lleguen a la cuarta estación deberán realizar la siguiente actividad:

- Se presenta un texto a cada uno de los estudiantes.
- Los estudiantes deberán marcar las palabras que tienen acento.
- Una vez terminado el ejercicio, la docente procederá a evaluar. Los estudiantes que cometieron errores deberán corregirlos. Cuando completen la actividad correctamente habrán terminado todo el circuito de manera exitosa.

#### **9.3.3. Tema: Uso de mayúscula y minúscula.**

- **Estrategia de retroalimentación # 1:**

#### **¿Mayúscula o minúscula? Escribe, comenta y avanza**

#### **Descripción:**

Los estudiantes deberán identificar y completar los espacios en blanco en un poema, haciendo uso correcto de la mayúscula o minúscula según corresponda. Los estudiantes actuarán de manera individual, utilizando paletas con las letras correspondientes, aquellos que comentan algún error deberán explicar el porqué de su respuesta para que la docente haga las correcciones adecuadas.

#### **Materiales:**



- Proyector
- Computadora
- Pizarrón
- Marcadores
- Cuaderno de trabajo
- Marcadores y esferos
- Ficha de poema

### **Fase de implementación:**

#### **Primera actividad**

- Cada estudiante deberá armar paletas con las letras del abecedario en mayúscula y minúscula.
- Se proyectará un poema “Vamos juntos”, el cual contiene varias palabras incompletas.
- Se iniciará una lectura conjunta con todos los alumnos.
- Al llegar a una palabra incompleta los alumnos rápidamente deberán levantar la paleta que contenga la letra correspondiente para la palabra, ya sea mayúscula o minúscula.
- La maestra identificará a los alumnos que tiene la respuesta equivocada y preguntará el porqué de su respuesta. Para identificar sus falencias y poder solventarlas con una explicación coherente.
- Una vez completado el poema, se procederá a realizar una lectura colectiva, para valorar el trabajo realizado.

#### **Segunda actividad**

Una vez terminada la revisión del trabajo se abre un espacio para que los alumnos emitan sus dudas o inquietudes.

- Para que los alumnos puedan mejorar su comprensión, se procederá a realizar una lectura colectiva de los momentos en los cuales se utiliza la minúscula y mayúscula. En cada uno de ellos, se emiten sus respectivos ejemplos. <https://eresmama.com/uso-de-mayusculas-para-ninos/>

- Se entregará una ficha de trabajo con el mismo poema (Vamos juntos).
- En esta ocasión el texto se encuentra completo, pero existen palabras que están haciendo mal uso de la mayúscula y minúscula.
- El estudiante debe resaltar las palabras en las cuales se evidencie un mal uso de estos elementos.

A lo largo de la clase se toma en cuenta la estrategia: “Escribe comenta y avanza” para tener un control adecuado del progreso que emiten los alumnos respecto al tema.

1. Los estudiantes inician realizando la actividad de colocar la letra mayúscula o minúscula según corresponda. **(Escribe)**
  2. La maestra y estudiantes emiten criterios de acuerdo con la actividad realizada, para solventar los puntos en los cuales tuvieron dificultad y puedan ser resueltos de manera inmediata mediante una explicación coherente. **(Comenta)**
  3. Luego de analizar la lectura sobre el uso correcto de la mayúscula y minúscula, se vuelve a trabajar en el mismo poema, pero con una nueva actividad. Esta actividad permitirá evidenciar los cambios de los alumnos respecto a la primera. **(Avanza)**
- **Estrategia de retroalimentación # 2:**

## **La serpiente del aprendizaje**

### **Descripción:**

La estrategia de retroalimentación “la serpiente del aprendizaje” consiste en elaborar un tablero de serpientes y escaleras. Este tablero contará con todas las letras del abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas, además, de casilla con retos, y comodines. En cada uno de los casilleros que el estudiante caiga deberá seleccionar la letra correcta (mayúscula o minúscula) de acuerdo a la palabra que el docente le proporcione. Si el estudiante contesta correctamente podrá avanzar, pero si se equivoca deberá asumir un reto o penitencia.

### **Materiales:**

- Cartulina



- Globos
- Pizarra
- Marcadores y esferos
- Cinta
- Cuaderno de trabajo
- Tijeras

### **Fases de implementación:**

#### **Anticipación**

- Se designa a cada uno de los estudiantes una letra (mayúscula y minúscula), reto y comodín que deberán plasmarla en una cartulina cada uno.
- El docente elabora los instrumentos restantes: cubo, escaleras, preguntas y palabras.
- Se elabora el tablero con cada uno de los materiales realizados.

#### **Construcción**

- Se forman 4 grupos de 6 estudiantes. Para ello, se aplica la dinámica mi barco se hunde.
- Cada uno de los grupos elige un líder.
- El líder escucha la opinión de los participantes para seleccionar el orden de participación.
- Los primeros delegados de cada grupo reciben las instrucciones por parte de la docente.
- Se ejecuta el juego. El grupo que termine primero luego de la participación de todos sus integrantes será el ganador.

#### **Consolidación**

- Se plantea una lluvia de ideas acerca de las sensaciones generadas luego del juego.
- Se evalúa el resultado de la actividad, tomando en cuenta los aspectos en los cuales demostraron mayor dificultad los alumnos.
- Se solventan las dudas a través del diálogo.



#### 9.3.4. Tema: Signos de puntuación.

- Estrategia de retroalimentación # 1:

### **Puntuación en mi oración**

#### **Descripción:**

Los signos de puntuación sirven para dar forma a un escrito y ayudan al lector a identificar diferentes giros del texto, lo que posibilita distinguir la entonación o pausas dentro de un escrito. Con base en lo mencionado anteriormente, se utilizará la estrategia “Puntuación en mi oración” para motivar a los estudiantes a utilizar los signos de puntuación según corresponda en los textos escritos.

#### **Materiales:**

- Cuaderno
- Pizarra
- Papeles en blanco
- Recipiente
- Cartulinas

#### **Fases de implementación:**

#### **Anticipación**

- La docente juntamente con los alumnos plantea 4 temas para escribir oraciones.
- Por cada uno de los temas los alumnos deben escribir 5 oraciones.
- Las oraciones deben ser escritas en papeles separados.
- Se intercambiarán los papeles con los compañeros que están cerca, para valorar la escritura y emitir correcciones sobre la escritura.

## Construcción

- Se colocará un recipiente al frente del aula.
- En el recipiente se colocarán las oraciones formadas por los estudiantes.
- En una esquina del pizarrón se colocarán tres cartulinas. Cada una contará con un signo de puntuación (punto seguido, punto final y coma).
- Los estudiantes formarán parejas de trabajo por afinidad, para obtener un mejor diálogo.
- Las parejas participarán una a la vez.
- Se seleccionará la primera pareja participante de manera voluntaria.
- El primer integrante de la pareja deberá tomar un papel del recipiente de las oraciones y escribirla en el pizarrón.
- Una vez escrita la oración el estudiante deberá elegir uno de los signos de puntuación y colocarlo al final de su oración.
- El segundo integrante deberá completar la oración con base al signo de puntuación escrito por su compañero.

## Consolidación

- Los estudiantes de manera individual deberán escribir un párrafo sobre las sensaciones percibidas en la clase. En el escrito se debe hacer uso de los signos de puntuación.
- Una vez terminado el escrito cada uno de los alumnos procederá a leer su trabajo, respetando los signos de puntuación.
- Al finalizar los compañeros de clase, evaluarán el texto leído a través de emoticones que simbolicen la valoración asignada.
- **Estrategia de retroalimentación # 2:**

## Elige tu aprendizaje

### Descripción:

En la estrategia de retroalimentación “Elige tu aprendizaje”, el docente brindará diferentes opciones de trabajo para alcanzar el objetivo de la clase. Para ello, se explicará de manera adecuada las indicaciones para evitar confusiones a la hora de trabajar. Además, la docente realizará un acompañamiento al estudiante durante todo el proceso, para apoyar y motivar el desarrollo del alumnado. Este proceso permitirá tomar en cuenta las preferencias del alumnado para aprender, mediante los pasos “escribe, comenta y avanza”.

**Materiales:**

- Computadora
- Proyector
- Cuaderno de trabajo
- Lecturas
- Ficha de trabajo

**Fases de implementación:**

**Anticipación (Escribe)**

- Se identifican las falencias que tienen los estudiantes mediante el desarrollo de una ficha de trabajo.
- Se entrega una ficha de trabajo a los estudiantes con cuatro actividades sobre el uso de los signos de puntuación.
- La ficha se completará de manera individual.
- Una vez completada la ficha se procederá a emplear una autoevaluación. Para ello, la docente proyectará las actividades y se las realizarán de manera conjunta

### Construcción (Comenta)

Los estudiantes realizarán una lluvia de ideas acerca de los puntos en los cuales tuvieron mayor dificultad y explicaran las razones por las que se genera dicha dificultad. A partir de ello, se plantearán tres alternativas para solventar estas dificultades. Los estudiantes deberán dialogar y seleccionar una opción.

1. **Video:** Los elementos visuales en la mayoría de las ocasiones resulta bastante llamativo para los estudiantes, lo cual permite atraer su concentración y obtener buenos resultados. Observar un video, en el cual se explicarán de manera detallada las reglas para el uso de los signos de puntuación. La docente acompañará el proceso emitiendo ideas y explicaciones. Al finalizar el proceso, se plantearán ejercicios para identificar el nivel de comprensión de los alumnos. <https://www.youtube.com/watch?v=deD9XWi5JaE>
2. **Lectura:** En muchas ocasiones la lectura resulta un elemento muy práctico para comprender algún tema, gracias a la facilidad de volver a realizarlo hasta comprender el mensaje. Esto acompañado de una explicación resulta bastante significativo. Se planteará una lectura acerca del uso de los signos de puntuación en el que se explique cuándo deben ser aplicados y el uso que tiene cada uno de ellos. A partir de ello, se realizará un análisis colectivo con ayuda de la docente para solventar las necesidades que puede dejar la lectura. De inmediato, se pondrá en práctica lo aprendido mediante un pequeño dictado en el que los alumnos deben colocar adecuadamente los signos de puntuación.
3. **Juego:** Los juegos resultan la opción más llamativa para los alumnos, por ello resulta bastante significativo utilizarlo para explicar un tema de clase. Para ello es preciso que éste se plantee de manera adecuada, teniendo en cuenta el propósito y el proceso con el cual se lo conseguirá. La actividad consiste en dividir el aula de clases en dos grupos iguales de estudiantes, para que cada estudiante del primer grupo tenga un compañero del segundo grupo. Cada estudiante tendrá la posibilidad de plantear cinco preguntas respecto a los signos de puntuación. Cuando el primer estudiante realice la pregunta, el segundo deberá responderla y ponerla en práctica en su cuaderno de trabajo. Cada estudiante

deberá contar sus aciertos y luego sumarlos con los puntos de su grupo. El que grupo que tenga más puntos será el ganador. Una vez terminada la actividad los alumnos pasan al frente a comentar su trabajo; la docente emitirá comentarios que ayuden a mejorar su rendimiento.

### **Consolidación (Avanza)**

- Los estudiantes comentan las percepciones experimentadas con la opción seleccionada y los resultados obtenidos.
- Si el contenido fue comprendido de manera correcta, se avanza al siguiente tema.
- Si el contenido no fue comprendido de manera adecuada se lo vuelve a trabajar, ahora con otra de las opciones iniciales.

## **10. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **10.1. Resultados del cuestionario final**

Luego de aplicar las estrategias de retroalimentación plasmados en la propuesta se obtuvieron resultados interesantes en el desempeño de los estudiantes. Para evidenciar los cambios obtenidos se desarrolló un cuestionario final, mismo que estuvo estructurado de manera similar al cuestionario diagnóstico, el cual se conformaba por 12 preguntas repartidas entre los siguientes temas: uso de las letras (c, s, z), uso de la tilde, mayúsculas y signos de puntuación. Se contó con la participación 22 estudiantes, mismos que resolvieron el instrumento de manera individual, proporcionando los siguientes resultados:

*Tabla 4 Resultados del Cuestionario Final*

| <b>Pregunta</b> | <b>Correctas</b> | <b>Incorrectas</b> | <b>Total</b> |
|-----------------|------------------|--------------------|--------------|
| 1               | 100% (22)        | 0% (0)             | 100% (22)    |
| 2               | 100% (22)        | 0% (0)             | 100% (22)    |
| 3               | 100% (22)        | 0% (0)             | 100% (22)    |

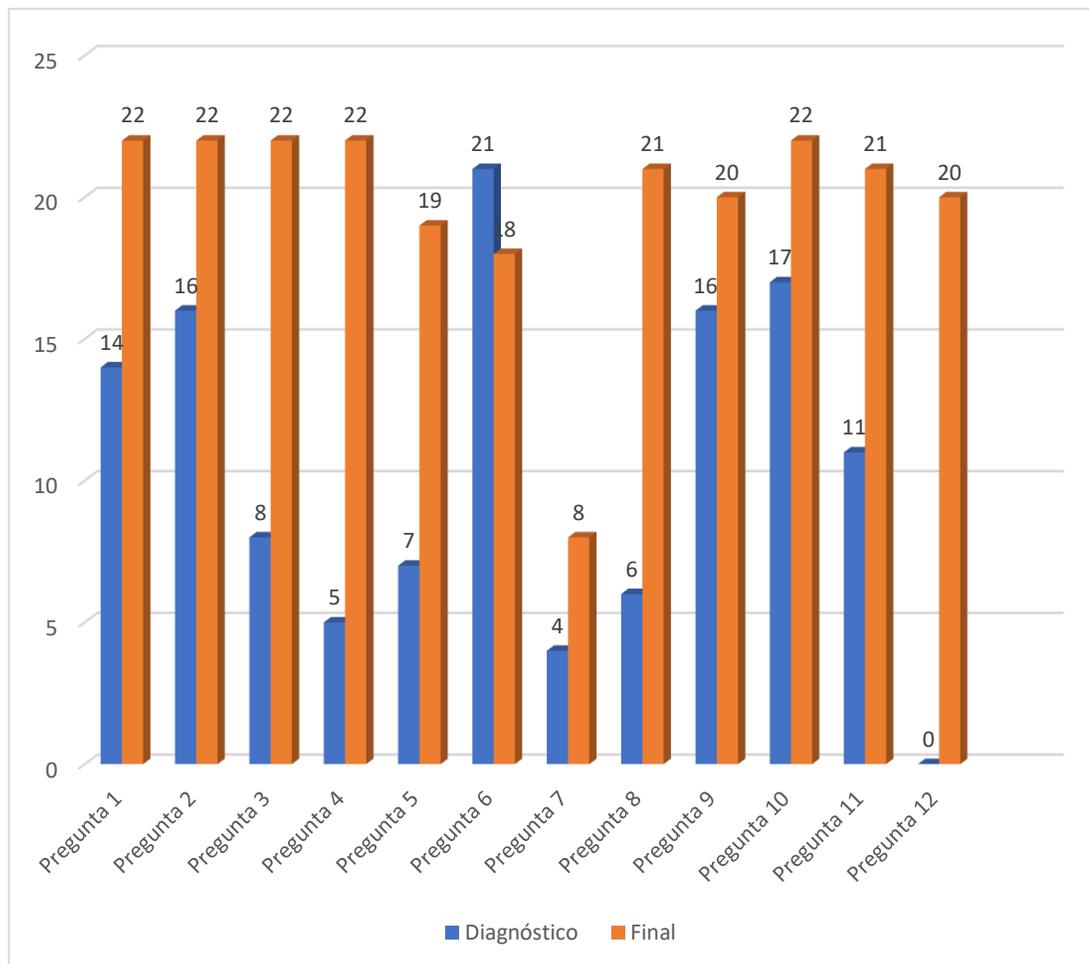


|    |           |          |           |
|----|-----------|----------|-----------|
| 4  | 100% (22) | 0% (0)   | 100% (22) |
| 5  | 86% (19)  | 14% (3)  | 100% (22) |
| 6  | 82% (18)  | 18% (4)  | 100% (22) |
| 7  | 36% (8)   | 64% (14) | 100% (22) |
| 8  | 95% (21)  | 5% (1)   | 100% (22) |
| 9  | 91% (20)  | 9% (2)   | 100% (22) |
| 10 | 100% (22) | 0% (0)   | 100% (22) |
| 11 | 95% (21)  | 5% (1)   | 100% (22) |
| 12 | 91% (20)  | 9% (2)   | 100% (22) |

*Ilustración 2 Resultados del Cuestionario Final*



*Ilustración 3 Comparación del Cuestionario Diagnóstico y el Final*



Los resultados obtenidos dejan en evidencia un incremento considerable en el rendimiento de los estudiantes en relación con el cuestionario diagnóstico, al reflejar en las preguntas 1, 2, 3, 4 y 10 un total de 100% de aciertos. Por su parte, en las preguntas 8 y 11 se evidencia el 95% de aciertos; en las preguntas 9 y 12 el 91%, en la pregunta 5 un total de aciertos del 86% y en la pregunta 7 un total del 36%. Es importante recalcar que solo en la pregunta 6 el resultado del cuestionario diagnóstico es mayor al cuestionario final en un porcentaje del 13%. Sin duda, las estrategias de retroalimentación contribuyeron significativamente al proceso de escritura, incluso en la resolución de tareas o deberes, obteniendo el reconocimiento de la maestra y un mejor rendimiento académico.

## 10.2. Resultados del grupo focal

Para el desarrollo del grupo focal se seleccionaron 6 estudiantes. Antes de iniciar con el planteamiento de preguntas se explicó a los participantes la temática que sería abordada para generar un espacio de confianza en donde se puedan desenvolver libremente y contar aquello que experimentaron en la aplicación de la propuesta de retroalimentación.

Desde la perspectiva de los estudiantes, las actividades realizadas les parecieron entretenidas y les permitieron aprender. Además, consideran que recibieron explicaciones coherentes y un acompañamiento en cada actividad, lo cual les permitió solventar las dudas que se les presentaban. Un aspecto que les llamó mucho la atención fue que todos se sintieron protagonistas de su aprendizaje, ya que de manera individual y grupal cada uno tenía la oportunidad de opinar y participar. Por ende, llegan a la conclusión que les gusta trabajar más en grupo, “porque todos se apoyan para aprender y sacar una buena nota, siempre respetando la opinión de todos” (Grupo focal 1).

Otro aspecto que recalcaron mucho fue el uso de juegos, porque estos permitían salir del espacio convencional en el que trabajan todos los días y enfocarse en algo llamativo que a su vez les genere aprendizaje. A esto se le suma el grado de responsabilidad que lograron manejar cada uno, al desempeñar diferentes papeles dentro de los grupos para conseguir el objetivo propuesto. Desde luego, en algunas ocasiones sintieron un poco de frustración porque algunos compañeros generaban indisciplina, dificultando la organización. Pese a estos inconvenientes nunca se rindieron, siempre buscaban la forma de superarse con ayuda de las indicaciones brindadas por los practicantes.

Por otra parte, en relación con su aprendizaje consideran que las estrategias empleadas les ayudaron a comprender cada uno de los aspectos tratados (uso de la c, s, z, mayúscula, uso de la tilde y signos de puntuación), permitiéndoles obtener mejores resultados en las redacciones de tareas o deberes. Según mencionan los educandos, esto se debe al acompañamiento constante que recibieron, ya que sus dudas fueron solventadas al instante a través de explicaciones claras y

concretas, sin causarles miedo o temor. Esto despertó su capacidad de razonar antes de realizar cualquier tipo de actividad, teniendo presente que su esfuerzo siempre será recompensado.

### **10.3. Resultados de las guías de observación**

Lo resultados de las guías de observación demostraron mejora en el desempeño de los estudiantes al incrementar su participación de manera individual y colectiva. Esto se debe al ambiente educativo que se empleó dentro del aula, al apoyo constante de los practicantes y a los aspectos como: empatía, confianza e interacción entre actores. Cada una de las estrategias de retroalimentación tuvo efectos, a nivel cognitivo reforzaron y mejoraron la comprensión de los temas, a través de actividades que fomentaron el pensamiento creativo y analítico, en donde los alumnos fueron capaces de comprender la información teórica y aplicarla en sus actividades de manera correcta.

A nivel actitudinal se fomentó el respeto entre compañeros, para que sean capaces de apoyarse mutuamente. Desde luego, se explicó detenidamente la diferencia entre ayudar y copiar, para que todos los alumnos se esfuercen y obtengan el mismo grado de comprensión. Además, se tomaron en cuenta aspectos como: vocabulario, formas de expresión y el uso de valores. Por su parte, a nivel procedimental se pudo llegar a grandes resultados. La gran mayoría de alumnos comprendieron adecuadamente los temas y los pusieron en práctica, ya sea emitiendo ejemplos, resolviendo alguna tarea o proporcionando una explicación. Desde luego, existieron dificultades como la indisciplina, que en ocasiones complicó el desarrollo de las estrategias.

Sin embargo, a pesar de las dificultades presentadas los resultados fueron bastante buenos, en la mayoría de estrategias los estudiantes obtuvieron un nivel de satisfactorio, incluso en la estrategia de la serpiente del aprendizaje dominaron el tema obteniendo de esta manera un nivel de muy satisfactorio, lo cual refleja una mejoría considerable en los estudiantes. Sin duda, un aspecto fundamental para este proceso fue el compromiso de los estudiantes, lo cuales asumían las indicaciones, se apoyaban entre sí, interactuaban y sobre todo preguntaban cuanto tenían interrogantes, facilitando comprender los espacios que necesitan ser reforzados.



#### 10.4. Resultados de la entrevista final a la docente

La entrevista realizada a la docente posterior a la aplicación de la propuesta proporcionó la información descrita en las siguientes líneas. Desde la perspectiva de la maestra, las estrategias de retroalimentación fueron empleadas de manera correcta, al abordar coherentemente los aspectos en donde los estudiantes demostraban mayores fallas ortográficas (tilde, signos de puntuación, mayúscula y uso de c, s, z). *Cada una de las estrategias fueron maravillosas, los alumnos se encontraban entusiasmados, motivados y participaban activamente.* A. Pulla (comunicación personal, 25 de enero, 2023). Además, fueron aplicadas de manera constante, ayudando a la comprensión de cada uno de los actores, ya sea de forma individual o colectiva.

Por otra parte, la maestra considera que los estudiantes fueron los actores de su propio aprendizaje. De ellos salió absolutamente todo, descubrieron su propia manera de desenvolverse cuando presentaba complicaciones, incluso reconocieron sus debilidades mediante la estrategia del semáforo. En la entrevista se asegura que, durante la ejecución de la propuesta, se guiaron coherentemente cada una de las actividades, se brindó apoyo constante, se detectaron los problemas y de inmediato se los solventaron. Un punto que destacó en especial fue la interdisciplinariedad con los temas que se habían tratado días atrás en otras asignaturas. Cada una de las estrategias utilizadas buscaban un propósito, el cual era alcanzado al finalizar el desarrollo del proceso.

En cuanto al nivel alcanzado en relación con el rendimiento académico la maestra manifestó que los alumnos se situaron en satisfactorio, asignándoles una calificación de 9/10, porque siempre hay estudiantes que no comprenden totalmente el tema, lo que ocasiona que se mantengan ciertos vacíos. Desde la percepción de la docente, esta situación se genera por diversos factores, uno de ellos puede relacionarse con falta de empeño de todos los alumnos para el desarrollo de las tareas propuestas, falta de disciplina y atención. No obstante, esto puede mejorarse estableciendo acciones que permitan un manejo de grupo adecuado, para emplear un seguimiento al trabajo de cada uno y reforzarlos cuando sea necesario. Este aspecto fue el único que la maestra puso a consideración, ya que en algunas estrategias no se trabajó correctamente.

## 11. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para obtener una visión clara de los resultados recogidos en los distintos instrumentos aplicados, se procede a realizar una contrastación de cada uno de ellos, en relación con las subcategorías de estudio plasmadas en el cuadro de operacionalización. Para ello, se toma en cuenta la visión de la maestra, la perspectiva de los alumnos en el grupo focal, y los resultados de las guías de observación aplicada en cada uno de los encuentros de ejecución de las estrategias de retroalimentación propuestas.

### 11.1. Funciones de evaluación

#### 11.1.1. (Función pedagógica)

Como lo menciona Castro (1996) en el marco teórico de esta investigación, la función pedagógica es el punto de partida de la evaluación, al plantear un proceso concreto que se adapte a las necesidades del alumno y atraiga su atención. Además, establece al estudiante como el protagonista de su aprendizaje, para que sea capaz de organizar el contenido esencial, práctico y complementario. Según los resultados de las guías de observación empleadas para valorar la propuesta aplicada, las estrategias CaSiZe, elije tu aprendizaje y serpiente del aprendizaje, se pudo constatar el desarrollo de esta función, al captar la atención de los estudiantes, demostrar participación activa y evitar efectos de resonancia.

La maestra por su parte mencionó en la entrevista que las estrategias empleadas fueron muy interesantes, lo cual se vio reflejado en la motivación que se generó en los estudiantes. Todos participaron activamente en cada proceso, emitiendo ideas, comentarios y ejemplos, mismos que estuvieron planteados correctamente. “El estudiante fue el actor de su propio aprendizaje, de él salió absolutamente todo el análisis para emplear una organización y ejecución correcta de las actividades”. (Pulla, A, comunicación personal, 24 de enero de 2023).

De igual manera, en el grupo focal los alumnos concordaron que fueron los protagonistas, ya que al trabajar en equipo cada uno desempeñaba un rol en específico, permitiéndoles participar de manera ordenada y con las mismas oportunidades. Esto creó un ambiente seguro en donde

pudieron equivocarse sin temor a ser regañados, al contrario, entre todos los compañeros se apoyaban hasta alcanzar un nivel igualitario de comprensión.

### **11.1.2. (Función de control)**

Según Castro (1996) la función de control plantea a la evaluación desde una perspectiva concreta, en donde se aborde el pensamiento, valoración y desempeño de cada estudiante, para impulsar su rendimiento académico de manera significativa. Además, influye en los alumnos para que sean capaces de distinguir entre sus fortalezas y aquellos aspectos que necesitan ser mejorados. En esta función se tuvieron presentes las estrategias: Bingo ortográfico, Camino de la tilde, Mayúscula o minúscula, Puntuación en mi oración y Tildando ando.

La docente mencionó en la entrevista que se evaluó correctamente cada una de estas estrategias, al hacer énfasis en los problemas de escritura y resolverlos de manera coherente tomando como referencia los intereses de los alumnos. Estos últimos, por su parte en el grupo focal, sugirieron que todas las evaluaciones deberían ser aplicadas mediante juegos, ya que así aprenden mucho mejor por el análisis que emplean a su respuesta antes de participar. Esta información concuerda con el resultado de las guías de observación, ya que en estas se pudo constatar el progreso de los estudiantes desde el inicio hasta el final, en donde cada uno concientizaban sus errores para corregirlos y obtener mayor independencia.

## **11.2. Tipos de evaluación**

### **11.2.1. (Formativa)**

La evaluación formativa valora las competencias básicas del estudiante e impulsa su dedicación y compromiso en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase. “La evaluación formativa está basada en el alumno, es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite al profesor y al alumno conocer los progresos de estos últimos” (Orozco, 2006, p.5). Se consideró esta evaluación para el desarrollo de las estrategias, CaSiZe, Elije tu aprendizaje, Mayúscula o minúscula, Puntuación en mi oración y Tildando ando.

En las guías de observación se pudo constatar que cada una de las estrategias se adaptaron coherentemente a las necesidades académicas de los alumnos, mismas que les impulsaban a esforzarse para mejorar su resultado. Además, se generó conciencia en cada uno de los pasos que daban con la finalidad de generar un aprendizaje significativo. Este resultado concordó con la visión de la docente, quien menciona que se trabajó coherentemente los puntos en los cuales los estudiantes presentaban mayor dificultad, tomando en consideración el desarrollo individual y colectivo.

Por otra parte, la docente afirma que se empleó un análisis específico para cada estrategia, lo que permitió a los estudiantes sentirse apoyados en todo momento, al emitir preguntas que les ayuden a solventar sus inquietudes. De igual manera, en el grupo focal los estudiantes concuerdan con estas afirmaciones, al sentir que cada una de sus necesidades fue resuelta de manera inmediata, tomando en cuenta sus capacidades. Sin duda, sienten que su comprensión mejoró por el seguimiento constante que se empleó a cada uno ellos.

### **11.2.2. (Sumativa)**

Según Moreno et al. (2021) la evaluación sumativa se enfoca en los resultados del proceso educativo de los estudiantes y determina cual fue el nivel alcanzado en relación con el rendimiento académico. Esto permite tener una visión clara de los objetivos que fueron alcanzados y aquellos que necesitan ser reforzados. Desde la perspectiva de la docente se pudo observar con facilidad el cumplimiento del objetivo principal, al evidenciar una gran mejoría en la escritura de los alumnos, quienes, antes de emitir alguna respuesta razonaban las opciones que disponían, incluso comentaron entre compañeros para sacar una respuesta conjunta, lo cual demuestra autonomía a nivel individual y cooperativo.

Cada una de las estrategias (Bingo ortográfico, Camino de la tilde y Serpiente del aprendizaje) cumplió una función determinada, pero siempre se mantuvo esa conexión que ayude a los alumnos a apropiarse del conocimiento. Esto fue comprobado al analizar el cuestionario final, ya que los resultados obtenidos demostraron gran mejoría en casi todas las preguntas (11/12) en comparación con el cuestionario diagnóstico. Sin duda, las estrategias aplicadas demostraron

efectividad, al facilitar el cumplimiento de la evaluación sumativa y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

### **11.3. Tipo de retroalimentación**

#### **11.3.1. (Reflexiva o por descubrimiento)**

Todas las estrategias aplicadas (8), respondieron a este tipo de retroalimentación, lo cual se vio reflejado en cada uno de los instrumentos. En las guías de observación se pudo evidenciar cómo los estudiantes identificaron sus errores y buscaban la manera de corregirlos, ya sea mediante el diálogo entre compañeros, emitiendo preguntas o analizando nuevamente toda la actividad. Esto guarda correspondencia con lo planteado por la Dirección Regional de Educación de Ayacucho (2020) en cuyo documento refiere la retroalimentación reflexiva o por descubrimiento como aquella que posibilita guiar a los alumnos durante todo su proceso educativo, para que sean capaces de identificar sus errores y busquen alternativas que ayuden a mejorar su rendimiento académico de manera autónoma. Su perseverancia fue constante, nunca se rindieron hasta descubrir cómo mejorar sus falencias.

Desde la perspectiva de la docente se guio correctamente a los alumnos para el desarrollo de cada estrategia y se brindó una explicación detallada al inicio, durante y después de las actividades. “Esto se pudo evidenciar mediante la estrategia del semáforo, en donde se explicó el tema, se detectó el problema y se retroalimentó, lo cual facilitó que los estudiantes reflexionaran sus errores y los corrigieron de manera inmediata”. (Pulla, A, comunicación personal, 24 de enero de 2023). Los estudiantes en el grupo focal concordaron con esta información, al mencionar el análisis que empleaban en cada pregunta, ya que, si contestaban sin razonar, la respuesta se presentaba de manera incorrecta y debían volver a revisar la información para mejorar su desempeño.

#### **11.4. Aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación**

##### **11.4.1. (Momento oportuno, empatía, temáticas para retroalimentar)**

Los aspectos a considerar para la retroalimentación (momento oportuno, empatía, temáticas para retroalimentar) buscan establecer un tiempo adecuado para el desarrollo de cada estrategia, en donde emplee el contenido preciso y se evite la sobrecarga de información. Es importante considerar a lo largo de todo el proceso la empatía, para crear un ambiente de confianza que motive a todos los alumnos. Barría (2016) menciona que la empatía y la emociones son muy importantes para el desarrollo de los estudiantes, a pesar de ello, en muchas ocasiones no es tomando en cuenta. Estos espacios crean en el estudiante la facilidad de comunicación e interacción con el docente, permitiendo que la retroalimentación sea empleada en base a sus verdaderas necesidades. Además, se debe impartir coherentemente los contenidos, siguiendo una misma línea que evite la mezcla de temas, ya que puede causar confusión en el alumnado.

En el desarrollo de las ocho estrategias, se consideraron aspectos como momento oportuno, empatía y temáticas para retroalimentar, con la finalidad de brindar un proceso coherente que se adapte al desenvolvimiento personal. Los estudiantes mencionaron en el grupo focal que identificaron un desarrollo adecuado de las estrategias, ya que cada una de ellas contaban con diferentes actividades que eran planteadas en un momento específico. Osorio y López (2014) plantean que es importante retroalimentar en el momento más cercano, para que los estudiantes no pierdan el hilo del contenido y no sea más difícil corregir aquellas inquietudes. Además, los alumnos mencionan que siempre se sintieron los protagonistas de su proceso de aprendizaje. Las actividades giraban en torno a sus capacidades y les permitían comprender poco a poco los temas tratados.

La maestra por su parte mencionó que la selección de temáticas fue excelente, permitieron conectar varias áreas a la vez y se fomentó la interdisciplinariedad. Arrieta (2017) menciona que existen diversas formas de llevar a cabo la retroalimentación, para ello se debe tener presente lo que se quiere abordar, para determinar las características que se adapten a ello. Desde luego, a pesar de enfocarse en una temática no se debe quitarles la importancia a otras alternativas que pueden servir más adelante. El ambiente que se generó le dejó muy sorprendida por la forma de

interactuar de los estudiantes, lo cual se debe a la seguridad que se creó en el aula de clases. Esto también se evidenció en la información recogida mediante las guías de observación, en donde se destacaron aspectos como la seguridad, compromiso y respeto. Cada estudiante demostró superación, nunca se rindieron y siempre estaban prestos para ayudar a sus compañeros cuando los necesitaban.

## **11.5. Efectos de la retroalimentación**

### **11.5.1. (Cognitivo, afectivo, procedimental)**

El nivel cognitivo según Martínez y Cosme (2018) permite que los estudiantes analicen, apliquen y evalúen la información adquirida, con la finalidad de valorar su proceso para solventar sus necesidades y pasar al siguiente contenido. El nivel afectivo según Pérez (2017) destaca la actitud y emociones del estudiante, ya que intervienen en su manera de observar, interpretar y expresar ideas. Por su parte, “un contenido procedimental (...) incluye, entre otras, las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias. Los procedimientos son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo” (Hermosilla, 2019, p.8).

Las estrategias de retroalimentación están enfocados a los aspectos cognitivos, actitudinales y procedimentales, para garantizar el desarrollo integral de los estudiantes. La docente en la entrevista menciona que se trabajaron todos los efectos de la retroalimentación, tanto a nivel cognitivo, actitudinal y procedimental, demostrando relación entre cada uno de ellos. “Llego a esta conclusión por que los estudiantes empleaban un pensamiento crítico y creativo en cada una de las actividades, lo cual les ayudaba a fortalecer sus habilidades y confianza. Además, se valoró correctamente el esfuerzo, al propiciar un cambio en los alumnos y no sólo en los resultados”. (Pulla, A, comunicación personal, 24 de enero de 2023). Estos métodos activos facilitaron el razonamiento de los estudiantes, lo cual mejoró el proceso de escritura. Sin embargo, en lo actitudinal se deben corregir algunos aspectos, porque tres estudiantes aún presentan dificultades para seguir las normas de disciplina.

Los estudiantes concuerdan que a nivel procedimental su proceso de escritura mejoró considerablemente, haciendo uso correcto de las letras (c, s, z), signos de puntuación, tildación y mayúscula. Esto se evidenció en cada una de las actividades realizadas luego de haber aplicado la propuesta. De igual manera, aseguran que efectivamente tres compañeros fomentaban la indisciplina, pues, a pesar de su esfuerzo por ayudarlos a participar dentro de los grupos, estos no cooperaban. Esta información se corroboró con los datos obtenidos en las guías de observación. Se evidenció que la indisciplina ocasionó que algunos compañeros se distraigan o se molesten por el ruido generado. A pesar de existir un control constante, este grupo de estudiantes no cooperaba, lo que constituyó una limitante.

## **11.6. Dimensiones que se deben considerar para la selección de estrategias de retroalimentación**

### **11.6.1. (Cantidad)**

Según Anijovich (2020), la dimensión de cantidad hace referencia al contenido que se quiere impartir, ya que importa más la calidad antes que la cantidad. Es muy importante organizar la información de acuerdo con las capacidades de los alumnos, para que sean capaces de desenvolverse utilizando su mayor esfuerzo. Se consideró esta dimensión para las estrategias Camino de la tilde, Bingo ortográfico y Puntuación en mi oración. En las guías de observación se puede observar un cumplimiento adecuado de esta dimensión al evitar la sobrecarga de información que confunda a los estudiantes. El contenido fue claro y preciso. Además, se estableció un momento oportuno para el desarrollo de cada una de las fases de la estrategia, con la finalidad de crear una secuencia lógica que permita a los estudiantes desarrollar con éxito el proceso.

En la entrevista a la docente se menciona que las estrategias empleadas fueron las correctas, por el tiempo en el que se desarrollaba cada una de ellas, teniendo presente una secuencia adecuada desde el inicio, hasta el final. Además, considera que el proceso fue constante, permitió a los alumnos practicar varias veces la temática, lo que favoreció su comprensión. Esto concuerda con la información proporcionada por los estudiantes en el grupo focal, ya que de igual manera

consideran que las estrategias fueron empleadas de manera correcta y posibilitaron solventar sus necesidades.

### **11.6.2. (Audiencia)**

Según Anijovich (2020), la dimensión de audiencia se enfoca en el grupo al cual va a ser impartida la retroalimentación, ya que el desarrollo será diferente si se trata de una actividad individual o cooperativa. Se consideró la dimensión de audiencia para trabajar las estrategias CaSiZe, Elije tu aprendizaje, Serpiente del aprendizaje, Mayúscula o minúscula y Tildando ando. Desde la perspectiva de la docente se trabajó adecuadamente tanto a nivel individual como colectiva, La aplicación de la estrategia tomó en cuenta un proceso concreto para cada espacio, en donde el alumno se desarrolló de manera autónoma y fortaleció su aprendizaje. Por su parte, los estudiantes mencionan que se sintieron más conformes al trabajar en grupo, ya que todos se apoyaban entre sí para conseguir el objetivo de aprendizaje esperado.

## **11.7. Rendimiento académico**

### **11.7.1. (Satisfactorio y muy Satisfactorio)**

Según el Instructivo de Evaluación Estudiantil establecido por el Ministerio de Educación (2021), el nivel de rendimiento académico satisfactorio demuestra que el estudiante alcanzó los aprendizajes. Mientras que, el nivel muy satisfactorio refleja un dominio total del conocimiento. Según los resultados de la entrevista, la maestra asegura que los estudiantes demostraron un mejor rendimiento en cada una de las actividades. Sin embargo, les otorga una calificación de satisfactorio, por el grupo de tres estudiantes que demostró indisciplina, quienes no comprendieron en su totalidad los temas. Además, menciona que siempre se van a presentar problemas similares a estos y que no es culpa del docente, sino son situaciones del día a día.

Los estudiantes en el grupo focal manifestaron que comprendieron correctamente todo el contenido, otorgándose una calificación de muy satisfactorio, ya que son capaces de poner en práctica lo aprendido. El cuestionario final les resultó bastante sencillo, porque para ese momento comprendían cada uno de los temas, incluso lo terminaron en muy poco tiempo. Además,

comentan que sus notas mejoraron considerablemente, ya que sus errores ortográficos eran escasos, lo cual les motivaba a seguir esforzándose.

En relación a este tema, en las guías de observación se obtuvieron los siguientes resultados: las estrategias Bingo ortográfico, Camino de la tilde, CaSiZe, Mayúscula o minúscula, Elije tu aprendizaje, Tildando ando y Puntuación en mi oración, obtuvieron un nivel de satisfactorio. Los estudiantes alcanzaron los aprendizajes en relación con el indicador de evaluación, facilitándoles la resolución de actividades de manera autónoma, pero en ciertas ocasiones presentan dudas en su respuesta. La única estrategia que alcanzó el nivel de muy satisfactorio fue la serpiente del aprendizaje, ya que todos los alumnos demostraron dominio del tema, nunca dudaron de sus respuestas y siempre tenían un argumento para defender su elección.

## 12. CONCLUSIONES

En conclusión, según los autores que sostienen el fundamento teórico de esta investigación las estrategias de retroalimentación favorecen el proceso evaluativo de los educandos, al establecer parámetros coherentes que se adapten a las necesidades de los estudiantes y así puedan mejorar su rendimiento académico. A lo largo de todo el proceso el alumno descubre su aprendizaje mediante la comprensión, reflexión y práctica de los temas abordados. Desde luego, las estrategias necesitan despertar el interés de los estudiantes por participar, para que puedan aprender significativamente, poniendo en práctica cada una de las recomendaciones otorgadas por parte de la docente. La retroalimentación forma una base constructivista en el desarrollo de los contenidos, gracias a los pasos, retos y procesos que se aplican, los cuales se enfocan al cumplimiento de un objetivo.

Este proyecto de investigación se enfocó en fortalecer la destreza **LL.3.4.12.** (Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde) perteneciente a la asignatura de Lengua y Literatura establecida en el currículo nacional, ya que los estudiantes demostraban dificultad para utilizar las letras c, s, z, no conocían ampliamente el uso de la mayúscula y minúscula, los signos de puntuación y la tilde. Por esta razón, se aplicó un

cuestionario diagnóstico que aborde estas características, el cual se encontraba estructurado de 3 preguntas para cada uno de los temas, dando un total de 12 preguntas.

A pesar de no haber empleado preguntas complejas, los resultados no fueron positivos, ya que la mayoría de los estudiantes presentaron las siguientes dificultades: colocaban la mayúscula cuando no correspondía, no colocaban la tilde o la empleaban en cualquier parte de la palabra, los signos de puntuación no eran tomados en cuenta y el uso de las letras (c, s, z) no seguían los fundamentos ortográficos, tan solo variaban las letras para que no se repitieran. Algunos estudiantes tenían mayor dificultad que otros, y solo contestaron de forma aleatoria, sin conocer la razón de su respuesta, incluso trataron de copiar a sus compañeros.

Para mejorar esta situación se empleó una propuesta, la cual contenía ocho estrategias de retroalimentación, cada una fue adaptada según las necesidades del grupo para fortalecer destrezas y habilidades, que a su vez impulsen el rendimiento académico del estudiante. Para cada uno de los temas fueron designadas dos elementos, en el uso de las letras c, s, z se utilizaron las estrategias **CaSiZe** y el **Bingo ortográfico**. Mientras que, para retroalimentar el uso de las mayúsculas se emplearon las estrategias **Mayúscula o minúscula** y la **Serpiente del aprendizaje**. Por su parte, para trabajar el uso de la tilde se emplearon las estrategias **Tildeando Ando** y el **Camino de la tilde**. Finalmente, para los signos de puntuación se utilizaron las estrategias **puntuación en mi oración** y **elige tu aprendizaje**.

El tema referente al uso de las letras c, s, z, fue el que generó mayor dificultad a los estudiantes, causándoles frustración o disminuyendo su participación. Las estrategias aplicadas les permitieron analizar su respuesta antes de emitirla, y si por algún motivo cometían un error, debían buscarlo, comprender por qué su escritura estaba incorrecta y volver a desarrollar el ejercicio. Esto se realizó con la finalidad que los estudiantes sean autocríticos y puedan mejorar su desempeño. Por su parte, el uso de la tilde les resultó más fácil de comprender. Para desarrollar las estrategias planteadas los estudiantes encontraron la forma de saber cuándo una palabra lleva tilde, utilizando palmadas para separar las sílabas y descubrir en donde lleva la mayor fuerza de voz. Esto fomentó en los estudiantes la necesidad de descubrir una solución de manera autónoma, lo cual reflejó mayor satisfacción por el esfuerzo que demostraban.

Las estrategias para el tema uso de la mayúscula y minúscula, fueron las que más llamaron la atención de los estudiantes, todos demostraron ganas por participar, pues, aunque en ocasiones se confundían, rápidamente corregían sus errores. El compañerismo fue evidente, todos se apoyaban mutuamente proporcionando palabras de aliento, lo cual fomentó un ambiente de aprendizaje propicio. Sin duda, estas estrategias motivaron a los estudiantes, incluso la maestra solicitó toda la información respecto a la estructura, para volver aplicarla en otro tema.

Por su parte, el tema referente al uso de los signos de puntuación también fue comprendido correctamente, los estudiantes resolvían sus actividades en las fichas de trabajo, cuaderno de materia, pizarrón, incluso emitiendo ejemplos de forma verbal; frente a estos ejercicios ciertos alumnos sentían pánico y desarrollaban las actividades de forma poco efectiva. La indisciplina fue factor constante en cada estrategia, algunos estudiantes (3) se dedicaban a realizar actividades distintas a los demás y en ciertas ocasiones distraían a sus compañeros, a pesar del control que mostraba la docente y los practicantes.

Para conocer los resultados se aplicó un cuestionario final, el cual se encontraba estructurado de la misma manera que el cuestionario diagnóstico, Lo que se modificaron fueron aspectos referentes a los contenidos de las preguntas, desde luego, sin perder la línea inicial. Esto dejó como resultado una mejora considerable en 11 de las 12 preguntas, demostrando que las estrategias de retroalimentación aplicadas aportaron significativamente. Desde la perspectiva de la docente transmitida en la entrevista, los estudiantes se desarrollaron de manera activa en cada sesión, demostraron ganas por participar, interactuar y preguntar cuando tenían inquietudes. Las estrategias correspondientes a los temas de: uso de las letras c, s, z, uso de la tilde y signos de puntuación, les otorga una calificación de **satisfactorio**, porque existen aspectos que deben ser tratados como la indisciplina ya mencionada. Mientras que, en las estrategias referentes al uso de la mayúscula y minúscula otorga una calificación de **muy satisfactorio**, ya que los estudiantes dominaron el tema, y fueron capaces de desenvolverse de manera autónoma.

En el grupo focal los estudiantes aseguran que las estrategias fueron de gran ayuda, ya que les ayudaron a razonar antes de realizar algún ejercicio y nunca rendirse hasta resolver sus interrogantes. De igual manera que la docente, los estudiantes mencionan que alcanzaron en las

tres estrategias una calificación de **satisfactorio**, y solo en la estrategia referente al uso de la mayúscula y minúscula obtuvieron un resultado **muy satisfactorio**, porque pudieron dominar el tema, fueron capaces de poner en práctica lo aprendido en todo momento y siempre obtenían excelentes resultados. Por este motivo, podemos decir que las estrategias de retroalimentación empleadas fueron una contribución significativa al proceso evaluativo, mismo que mejoró considerablemente el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”. No obstante, es preciso mencionar que aunque se evidenciaron mejoras, aún existen aspectos que necesitan ser solventados para obtener resultados de aprendizaje positivos de manera constante.

### 13. RECOMENDACIONES

Se recomienda que la propuesta planteada pueda ponerse en práctica de manera prolongada y constante, dado que los resultados obtenidos fueron favorables para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, facilitándoles alcanzar la destreza con criterio de desempeño propuesta. Desde luego, es importante tomar en consideración las variaciones que pueden surgir en cada asignatura.

Al momento de aplicar estas estrategias se debe tener presente un aspecto fundamental como lo es la indisciplina. Al no aplicar un control adecuado para todos los alumnos, se pierde el hilo de la clase y las estrategias no tendrán mayores resultados. Por ello, es necesario tener alternativas que ayuden a evitar estas complicaciones.

Además, se recomienda socializar la presente investigación con toda la institución, para proporcionar a los maestros estrategias específicas de retroalimentación que ayuden a mejorar el proceso de escritura de los estudiantes. Desde luego, es importante realizar un análisis previo a cada uno de los cursos, para conocer sus fortalezas y debilidades, a partir de ello, adaptar las estrategias para obtener resultados positivos.

#### 14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601102>
- Alvarado, L. y García, M. (2 de diciembre 2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y enseñanza de ciencias realizadas en el Doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Educación*, (2), 187-202.
- Amezcuca, M. y Gálvez, A. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5), 423-436.
- Anijovich, R. (2020). Retroalimentación formativa: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. *SUMMA*, 2(2), 28-30.  
<https://educaixa.org/documents/10180/37216840/DIGITAL+FINAL+-+RETRO+ALIMENTACION+FORMATIVA+-+CAST.pdf/ab50e00a-426e-0363-a49a-c47a14a36bfc?t=1590582934618>
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia Universitaria*, 21(1), 81-95.  
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11327/11586>
- Arrieta, J. (2017). *Evaluación de y para el aprendizaje: Procesos de retroalimentación en escenarios presenciales de educación básica secundaria*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey].  
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622663/Tesis%20MEE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Barría, D. (2016). Empatía como emoción emergente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *PAIDEIA*, 1(21), 113-122.  
<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1485/2611>
- Caballero, A., Negrete, A. y Arango, L., Jiménez, R. (2017). *La retroalimentación como estrategia didáctica para fortalecer las prácticas evaluativas en el aula escolar*. [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9513/CaballeroAdelina2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campuzano, J., Mero, J., Zambrano, J. y Quiroz, L. (2021). La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7 (4), pp. 57-69.
- Canabal, C. y Margalef, L. (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Profesorado*, 21 (2), pp. 149-170.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752038009>
- Castro, O. (1996). Evaluación y excelencia educativa personalizada. *MINED. Soporte electrónico. La Habana*.
- Castro, C. y Moraga, A. (2020). *Evaluación Y Retroalimentación Para Los Aprendizaje*. [Trabajo de investigación, Universidad de Chile]. <https://educacionsuperior.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/49/2020/04/6-Modelo-Evaluacion-y-retroalimentacion-aprendizajes.pdf>
- Cedeño, E. y Moya, M. (2019). La retroalimentación como estrategia de mejoramiento del proceso formativo de los educandos. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/retroalimentacion-educandos.html#:~:text=En%20Ecuador%2C%20en%20un%20estudio%20realizado%20en%20la,al%20final%20de%20la%20actividad%20formativa%20%28Simba%C3%B1a%2C%202017%29>.

- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios*, 3 (1), 102-115.  
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Córdoba, H. (2017). *Investigación cualitativa*. Fundación Universitaria del Área Andina.  
<https://digik.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3556/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill. [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8\\_EVALUACION.pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)
- Dirección Regional de Educación de Ayacucho. (2020). Orientaciones para la retroalimentación en un contexto de educación a distancia. [https://drive.google.com/file/d/15Q7TpARld\\_t-OyuqAeWlwBcfeNnHUw3O/view?fbclid=IwAR2Jlmq\\_31JCODm2Q35-pI89LmiViS60ckafE63XvXMcd\\_iAEeyGSjKD\\_tl](https://drive.google.com/file/d/15Q7TpARld_t-OyuqAeWlwBcfeNnHUw3O/view?fbclid=IwAR2Jlmq_31JCODm2Q35-pI89LmiViS60ckafE63XvXMcd_iAEeyGSjKD_tl)
- Duarte, S. (s.f). *Cuestionario de diagnóstico tutorial*. Tecnológico Nacional de México.  
<https://idoc.pub/documents/cuestionario-de-diagnostico-tutorial-vlr9qy70kzlj>
- Escobar, J. y Bonilla, I. (2010). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9 (1), 51-67.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/957/1/Gupos%20focales%20una%20gu%c3%ada%20conceptual%20y%20metodo%c3%b3gica.pdf>
- García, A., Henao, N., Meneses, N., Orozco, S., Rodríguez, S. y Trujillo, P. (2001). *La escritura en la escuela*. [Tesis, Universidad de Antioquia].  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/23560/1/Garc%c3%adaAna2001\\_EscrituraEscuela.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/23560/1/Garc%c3%adaAna2001_EscrituraEscuela.pdf)
- García, E. (2015). La evaluación del aprendizaje: de la retroalimentación a la autorregulación. El papel de las tecnologías. *RELIEVE*, 21 (2), art. M2.  
<http://dx.doi.org/10.7203/relieve.21.2.7546>

- García, Y. y Rodríguez, A. (2012). *Reversibilidad y anticipación en situaciones de convivencia escolar*. [Tesis, Universidad de Manizales].
- Grasso, P. (2020). Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior. *Revista de educación*, 87-102.
- Guamán, V. (2022). *Procesos de retroalimentación formativa en la evaluación del aprendizaje de lengua y literatura en segundo año de educación general básica*. [Trabajo de titulación]. Universidad Salesiana.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21998/1/TTQ607.pdf>
- Hermosilla, E. (2019). Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula.  
[https://www.academia.edu/38941718/\\_PDF\\_C%C3%B3mo\\_trabajar\\_los\\_contenidos\\_procedimentales\\_en\\_el\\_aula](https://www.academia.edu/38941718/_PDF_C%C3%B3mo_trabajar_los_contenidos_procedimentales_en_el_aula)
- Hernández, L. (2020). Estrategias de retroalimentación en el aula. *Red maestros de maestros*.  
<https://www.rmm.cl/portales/3879/recursos/estrategias-de-retroalimentacion-en-el-aula#:~:text=Las%20estrategias%20de%20retroalimentaci%C3%B3n%20nos%20sirven%20para%20monitorear,observaci%C3%B3n%20y%20mejora%20se%20entiende%20como%20evaluaci%C3%B3n%20formativa>
- Hernández, R. y Arreola, G. (2021). *El rendimiento académico y su relación con algunos aspectos relacionados con el aprendizaje*. Universidad Pedagógica de Durango.  
<http://upd.edu.mx/PDF/Libros/RendimientoAcademico.pdf>
- Holgado, D. (2013). Diario de campo. *REDES*, 24(2), 192-195.  
[https://ddd.uab.cat/pub/redes/redes\\_a2013m12v24n2/redes\\_a2013m12v24n2p193.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/redes/redes_a2013m12v24n2/redes_a2013m12v24n2p193.pdf)
- Iriarte, M. (2009). Cómo trabajar con textos literarios en el aula de EL. [Trabajo de investigación, Universidad de Montréal].  
[https://www.academia.edu/7102537/Dialnet\\_Como\\_Trabajar\\_Con\\_Textos\\_Literarios\\_En\\_El\\_Aula\\_De\\_ELE\\_3303936](https://www.academia.edu/7102537/Dialnet_Como_Trabajar_Con_Textos_Literarios_En_El_Aula_De_ELE_3303936)

- Latorre, A. (2005). *La investigación – acción*. Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- La Universidad Diego Portales. (2010). Tres momentos de la clase. *Adaptación de guía*. (99+) [Tres-momentos-de-la-clase | Antonella Campos - Academia.edu](#)
- Ley, N. y Espinoza, E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 363-370. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-363.pdf>
- Loja, M. y Riera, V. (2020). *La importancia de la retroalimentación como parte de la evaluación formativa dentro del proceso educativo*. [Trabajo de titulación, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33995/1/Trabajo%20de%20titulacion.pdf>
- Lopera, M. (2012). Metodología de la investigación. *Colombia creativa*. [https://www.academia.edu/4463754/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/4463754/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n)
- López, A. (2012). Investigación Acción. Universidad de Puerto Rico. [http://cea.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2013/05/investigacion\\_accion\\_cea.pdf](http://cea.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf)
- Martínez, M. y Cosme, J. (2018). Nivel cognitivo y competencias de pensamiento histórico en los libros de texto de Historia de España e Inglaterra. Un estudio comparativo. *Revista de educación*, 145-169. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c148acb8-8de7-42f8-8409-de08256b27b9/07martinez-pdf.pdf>
- Mendoza, A. (2008). *La evaluación en el área del lenguaje: modelo para un proceso formativo*. [Trabajo de investigación, Universidad de Barcelona]. [La evaluación en el área del lenguaje: modelo para un proceso formativo / Antonio Mendoza Fillola | Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes \(cervantesvirtual.com\)](#)

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito:

Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de educación. (2021). Evaluación Educativa – Información.

<https://educacion.gob.ec/evaluacion-educativa-informacion/>

Ministerio de educación. (2021). Instructivo de evaluación estudiantil.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/07/instructivo-de-evaluacion-estudiantil-de-regimen-Costa-Galapagos-2021-2022.pdf>

Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula*. (1.ª ed., p. 197). México: Mtro. Rodrigo Álvarez de Mattos.

[https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion\\_del\\_aprendizaje\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje.pdf](https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion_del_aprendizaje_y_para_el_aprendizaje.pdf)

Moreno, P., Sánchez, A. y Blanco, M. (2021). Tendencias de la evaluación formativa y sumativa del alumnado en Web of Science. *Redalyc*, 16 (2), 172-173.

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467767722001/467767722001.pdf>

Moreno, T. (2021). *La retroalimentación Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. (1.ª ed., p. 86). México: Diseño de las Ciencias de Comunicación y

Diseño. <http://dccd.cua.uam.mx/libros/investigacion/Retroalimentacion.pdf>

Onetti, V. (2011). La evaluación. *Innovación y experiencias educativas*, (39), 1-9.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/VANESSA\\_ONETTI\\_ONETTI\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VANESSA_ONETTI_ONETTI_1.pdf)

Orozco, M. (2006) “La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción”, en: Varela, M.J. (ed.) *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.

[https://www.researchgate.net/publication/235673317\\_La\\_evaluacion\\_diagnostica\\_formativa\\_y\\_sumativa\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_traducion](https://www.researchgate.net/publication/235673317_La_evaluacion_diagnostica_formativa_y_sumativa_en_la_ensenanza_de_la_traducion)

- Osorio, K. y López, A. (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 13-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4704214>
- Pérez, J. (2017). El desarrollo afectivo según Jean Piaget. *Revista vinculada*.  
<https://vinculando.org/wp-content/uploads/kalins-pdf/singles/desarrollo-afectivo-jean-piaget.pdf>
- Pierre, N. (09 de febrero de 2022). Guión de entrevista: ejemplos, métodos y consejos para su preparación. *Into The Minds*. <https://www.intotheminds.com/blog/es/guion-entrevista/>
- Rodríguez, J. y Flórez, J. (2020). *Las Narrativas Transmedia en el caso de la Probabilidad Condicional*. [Tesis de grado, Universidad Cooperativa de Colombia].  
<https://repository.ucc.edu.co/items/d53cca5b-7791-48e4-9721-bd0475f2bd0e>
- Rodríguez, M. (2013). *Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura: Pautas para padres y madres*, (1.ª ed.). CEAPA.  
<https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf>
- Ruiz, L. (04 de marzo de 2019). Técnica de observación participante: tipos y características. *Psicología y mente*. <https://psicologiymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>
- Sánchez, L. y Manrique, M. (2018). La retroalimentación más allá de la evaluación. *Revista Latinoamericana de Educación comparada*, 9 (14), 89-104.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6799114>
- Tonon, G., Alvarado, S., Ospina, H., Lucero, P., Botero, P., Luna, M., Fabris, F. (2008). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa.  
[https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/libro\\_reflexiones\\_latinoamericanas\\_sobre\\_investigacion\\_cu.pdf#page=48](https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48)



UNESCO. (2017). Evaluación del aprendizaje en la UNESCO: garantía de un aprendizaje efectivo y relevante para todas las personas. *UNESDOC*.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260325\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260325_spa)

UNESCO. (2019). Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Reporte Nacional de Resultados. Ecuador.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380246/PDF/380246spa.pdf.multi>



## 15. ANEXOS

### ANEXO 1: DIARIO DE CAMPO

- Séptimo ciclo

| 1. DATOS INFORMATIVOS      |   |               |   |  |                           |   |
|----------------------------|---|---------------|---|--|---------------------------|---|
| FECHA DE SEMANA DE PP:     | Lunes 13 de septiembre - Viernes 17 de septiembre |               | INSTITUCIÓN EDUCATIVA:  | Manuel Muñoz Cordero   |                           |   |
| AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:   | Séptimo   | PARALELO: "B" | TUTOR PROFESIONAL:  | Lic. Lourdes Espinoza  |                           |   |
| HORA DE INICIO DE PP:      | 8:00 Am   |               | HORA DE FIN DE PP:  | 11:00 Am   |                           |   |
| ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:  | Byron Fernando Remache <u>Gualpa</u>              |               | ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:   | Daniel Esteban Salamea Padilla   |                           |   |
| FECHA DE ENTREGA:          |   |               | TUTOR ACADÉMICO:  | Juan Fernando <u>Aguilla</u>   |                           |   |
| 2. OBJETIVO                |   |               |   |  |                           |   |
|                            |   |               |   |  |                           |   |
| 3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL |   |               |   |  |                           |   |
| DÍA                        | FECHA   | NRO. DE ACT.  | ACTIVIDADES ELABORADAS  | RESULTADO/PRODUCTO   | TIEMPO EMPLEADO (Minutos) | ANÁLISIS Y REFLEXIÓN  |
| LUNES                      | 13/09/2021  | 1             | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realizó la bienvenida general. Posteriormente, se realizó la presentación de los practicantes, la docente tutora y estudiantes respectivos.</li> <li>Se realizó un recuento de la semana pasada, en donde los estudiantes realizaron las pruebas de diagnósticos respectivas.</li> <li>La docente realizó una revisión general de la prueba de lengua y literatura. A partir de ello, se planteó una tarea que realizaran los estudiantes en las horas asincrónicas.</li> </ul> | Se realizó una pequeña socialización con la docente y estudiantes, para establecer la presentación de los practicantes, recordar las horas de clase, y plantear una pequeña actividad. | 180 minutos               | Se establecieron las pautas para trabajar estas semanas de prácticas. |



• Octavo ciclo

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
"Diario de Campo"**

|   |  |
|---|--|
| <b>Practicantes:</b> Byron Remache – Daniel Salamea | <b>Docente Tutora:</b> Mariana Rodríguez                     |
| <b>Año de básica:</b> 7mo "B"                       | <b>Docente de aula:</b> Cecilia Veintimilla Lourdes Espinoza |

| Fecha    | Descripción de las actividades   | Reflexión crítica   |
|----------|--|---|
| 25-04-22 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comienza la semana con el respectivo minuto cívico. Dentro de la formación del séptimo "B" se puede observar desorden al momento de desarrollar esta actividad importante que requiere de respeto.</li> <li>Se procede a trabajar la temática de la poesía para aclarar a los estudiantes en lo que consiste y como se desarrolla. La docente imparte criterios breves y concisos al momento de emplear el desarrollo de su clase. Aplica preguntas al azar para ver si los estudiantes están siguiendo el hilo de la clase, y si presentan dudas poderles brindar una explicación nuevamente que ayude a aclarar las dudas de los estudiantes en el punto que necesite ayuda.</li> <li>Se trabaja en clase la elaboración de poesías con autoría de los estudiantes, aplicando las figuras literarias que anteriormente se estudiaron en clase, temas que fueron desarrollados por los practicantes.</li> <li>Los practicantes brindan apoyo a cada estudiante que solicite, para poder aclarar los conceptos sobre alguna figura literaria en la que los estudiantes presenten dificultades para la elaboración de su poesía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Es importante resaltar que se debe trabajar más valores como el respeto dentro de las horas de clase y enseñar a los estudiantes la importancia que tienen los minutos cívicos en nuestra formación como personas.</li> <li>A los estudiantes les gusta realizar trabajos en clase, pero de igual forma se puede evidenciar que otros presentan complicaciones por lo que los practicantes intentan aclarar sus dudas y a la vez motivar a los estudiantes a que desarrollen sus actividades y se sientan capaces de realizar las distintas actividades planteadas.</li> </ul> |

• Noveno ciclo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICAS PRE - PROFESIONALES  
CICLO OCTUBRE 2022 - FEBRERO 2023

| 1. DATOS INFORMATIVOS   |                                |                |  |  |                                |   |
|---|--------------------------------|----------------|--|--|--------------------------------|---|
| FECHA DE SEMANA DE PP:  | Martes 17 de noviembre         |                |  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA:   | Manuel Muñoz Cordero           |   |
| AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:  | Séptimo                        | PARALELO:      | "B"  | TUTOR PROFESIONAL:   | Tec. Anita Pulla               |   |
| HORA DE INICIO DE PP:   | 7:00 Am                        |                |  | HORA DE FIN DE PP:   | 12:30 Am                       |   |
| ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:   | Byron Fernando Remache Guallpa |                |  | ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:  | Daniel Esteban Salamea Padilla |   |
| FECHA DE ENTREGA:   | Viernes 20 de noviembre        |                |  | TUTOR ACADÉMICO:   | Jorge Andrade                  |   |
| 2. OBJETIVO   |                                |                |  |  |                                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicaron de las estrategias de retroalimentación, para mejorar el rendimiento de los estudiantes, tomando en cuenta el tiempo y los materiales hacer utilizados.</li> </ul> |                                |                |  |  |                                |   |
| 3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL  |                                |                |  |  |                                |   |
| DÍA   | FECHA                          | NRO. DE ACT.   | ACTIVIDADES ELABORADAS   | RESULTADO/PRODUCTO   | TIEMPO EMPLEADO (Minutos)      | ANÁLISIS Y REFLEXIÓN  |
| MARTES  | 17/11/2022                     | 10 actividades | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia este día de prácticas con el pase de lista a los estudiantes.</li> <li>Seguido de ello, la docente procede a revisar las firmas de los padres de familia en los exámenes realizados por los estudiantes, ya que algunos habían sacado notas muy bajas.</li> <li>Se realizó un recuento del tema que se había trabajado en los días anteriores (comunicación oral). Para ello, se plantearon diálogos entre los estudiantes, en donde cada uno daba su punto de vista. Se emitieron ideas, sobre las actividades realizadas, además, la maestra empleo algunas preguntas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pudo evidenciar una mejora considerable en el uso de la tilde, en relación a actividades anteriores. Sin embargo, es necesario tratar algunos aspectos que se pasaron por alto, pero con la aplicación de la siguiente estrategia se espera obtener un resultado mejor.</li> </ul> | 240 minutos                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>El uso de emoticones para representar el resultado del trabajo de los alumnos resultó bastante factible, ya que en muchas ocasiones los alumnos no aceptan sus errores por temor hablar, pero al momento de expresarse con estos elementos lo</li> </ul> |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## ANEXO 2: EVIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS.





## ANEXO 3: ENTREVISTAS

- **Directora**

### Formato de entrevista

#### FORMATO DE ENTREVISTA PARA LAS AUTORIDADES

Fecha: *10/11/2020*

Director:

1. ¿Cómo se implementa el proceso de evaluación a los estudiantes en este centro escolar?
2. ¿Se utiliza la retroalimentación como parte de la evaluación?
3. ¿Cómo se da el proceso de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura?
4. ¿Qué piensa cuando escucha la palabra retroalimentación?
5. ¿Por qué es importante la retroalimentación de los procesos enseñanza y aprendizaje?
6. ¿Cuáles son los tipos de retroalimentación que conoce?
7. ¿Cuáles aspectos considera que influyen en el proceso de retroalimentación?
8. ¿Qué estrategias de retroalimentación considera que no deben faltar en el aula de clases?
9. ¿Considera usted que se trabaja adecuadamente la retroalimentación en la institución?
10. ¿Los maestros reciben capacitación sobre las estrategias o formas de aplicar la retroalimentación con los niños?
11. ¿Se toma en cuenta la retroalimentación dentro del proceso evaluativo aplicado a los estudiantes?
12. ¿Considera usted que puede influir la retroalimentación en el rendimiento de los estudiantes?
13. ¿Qué aspectos se pueden mejorar en la institución educativa, en relación a la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura?

### Validación

#### Carta de validación del instrumento

Yo, Rolando Juan Portela Falgueras, con profesión profesor, hago constar que he revisado el Instrumento de Recolección de Datos presentado por los autores Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en realización del trabajo de titulación "La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año "B" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica "Manuel Muñoz Cordero" y como experto en el área Pedagogía, evaluación, emito el siguiente juicio:

Los instrumentos, aunque perfectibles aún, cumplen con los requisitos para ser aplicados con fines de la investigación que se realiza.



Firma



- **Subdirectora**

## Formato de entrevista.

### FORMATO DE ENTREVISTA PARA LAS AUTORIDADES

Fecha: / /

Director:

1. ¿Cómo se implementa el proceso de evaluación a los estudiantes en este centro escolar?
2. ¿Se utiliza la retroalimentación como parte de la evaluación?
3. ¿Cómo se da el proceso de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura?
4. ¿Qué piensa cuando escucha la palabra retroalimentación?
5. ¿Por qué es importante la retroalimentación de los procesos enseñanza y aprendizaje?
6. ¿Cuáles son los tipos de retroalimentación que conoce?
7. ¿Cuáles aspectos considera que influyen en el proceso de retroalimentación?
8. ¿Qué estrategias de retroalimentación considera que no deben faltar en el aula de clases?
9. ¿Considera usted que se trabaja adecuadamente la retroalimentación en la institución?
10. ¿Los maestros reciben capacitación sobre las estrategias o formas de aplicar la retroalimentación con los niños?
11. ¿Se toma en cuenta la retroalimentación dentro del proceso evaluativo aplicado a los estudiantes?
12. ¿Considera usted que puede influir la retroalimentación en el rendimiento de los estudiantes?
13. ¿Qué aspectos se pueden mejorar en la institución educativa, en relación a la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura?

- **Docente**

## Formato de entrevista

Fecha: / /

Director:

1. ¿Qué entiende por evaluación?
2. ¿Qué tipo de evaluación conoce y aplica con su grupo de estudiantes?
3. ¿En qué momento considera necesario plantearlo?
4. ¿Qué aspectos se consideran importantes para evaluar a los estudiantes?
5. ¿Cuáles cree usted que deben ser los criterios de evaluación?
6. ¿Cómo plasma los indicadores de logro en la evaluación?
7. ¿Cómo debe ser el proceso de evaluación actualmente según el MINEDUC?
8. ¿Cómo evidencia la evaluación formativa?
9. ¿Cómo realiza el proceso de evaluación con su grupo de estudiantes?
10. ¿Qué acciones realiza después de conocer el resultado de las actividades evaluadas de sus estudiantes?
11. ¿Cómo diversifica las evaluaciones de sus estudiantes en función de su contexto social?
12. ¿Qué entiende por retroalimentación?
13. ¿Cómo retroalimenta el proceso de aprendizaje en sus estudiantes?
14. ¿Considera necesaria la retroalimentación a su grupo de estudiantes, para la mejora del rendimiento académico?

## Validación

### Carta de validación del instrumento

Yo, Rolando Juan Portela Falgueras, con profesión profesor, hago contar que he revisado el Instrumento de Recolección de Datos presentado por los autores Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en realización del trabajo de titulación “La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” y como experto en el área Pedagogía, evaluación, emito el siguiente juicio:

Los instrumentos, aunque perfectibles aún, cumplen con los requisitos para ser aplicados con fines de la investigación que se realiza.



Firma

## Validación

Yo, Prisila Alexandra Mantilla Crespo, con profesión docente de la asignatura de Evaluación en la Universidad Nacional de Educación UNAE, hago contar que he revisado el Instrumento de Recolección de Datos presentado por los autores Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en realización del trabajo de titulación “La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” y como experto en el área, emito el siguiente juicio: En el contexto del proceso de investigación propuesto es recomendable aplicar este tipo de instrumento de recolección de datos, puesto que se puede obtener información más completa, profunda y además aclarar dudas acerca de cómo se implementa el proceso de evaluación en este centro escolar.



Firma



● **ANEXO 4: CUESTIONARIO INICIAL.**

**Formato**

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO (LENGUA Y LITERATURA)**

**Estimado/a estudiante:**  
El presente instrumento tiene como intención recoger información en la asignatura de Lengua y Literatura, referente al uso de reglas ortográficas, signos de puntuación, y uso de mayúsculas. Le solicitamos que conteste cada una de las preguntas con la mayor honestidad posible. Los resultados obtenidos en la evaluación servirán para realizar una propuesta orientada al planeamiento de estrategias de retroalimentación.

**A. CONTEXTO**

- Nombres completos: \_\_\_\_\_
- Edad: \_\_\_\_\_
- Género: Masculino: \_\_\_\_\_ Femenino: \_\_\_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_
- Año de básica y paralelo: \_\_\_\_\_ Jornada: Matutina \_\_\_\_\_ Vespertina \_\_\_\_\_
- ¿Tiene algún familiar que le ayude con las tareas de la escuela?  
Sí \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
- Si su respuesta fue Sí anote el parentesco de la persona que le ayuda: \_\_\_\_\_
- ¿Con qué frecuencia tiene dificultades para realizar sus tareas de Lengua y Literatura?  
Nunca: \_\_\_\_\_ Ocasionalmente: \_\_\_\_\_ Frecuentemente: \_\_\_\_\_ Siempre: \_\_\_\_\_
- ¿Tiene confianza en sí mismo cuando realiza tareas de Lengua y Literatura?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Cuando realiza una tarea de Lengua y Literatura ¿Suele revisar lo realizado?  
Nunca: \_\_\_\_\_ Ocasionalmente: \_\_\_\_\_ Frecuentemente: \_\_\_\_\_ Siempre: \_\_\_\_\_
- Ante una tarea complicada de Lengua y Literatura suele darse por vencido fácilmente.  
Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre \_\_\_\_\_
- Para resolver una tarea de Lengua y Literatura, ¿Prefiere realizarlo en grupo o individualmente?  
Grupo \_\_\_\_\_ Individualmente \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- Marque con una X el estado o los estados de disposición que usted presenta al momento de realizar tareas de Lengua y Literatura.  
Dispuesto \_\_\_\_\_ Fatigado \_\_\_\_\_  
Interesado \_\_\_\_\_ Desinteresado \_\_\_\_\_  
Tranquilo \_\_\_\_\_ Intranquilo \_\_\_\_\_

**Validación**

**Carta de validación del instrumento**

Yo, Monica Alexandra Salto Cubillos, con profesión Docente Investigadora, hago constar que he revisado el Instrumento de Recolección de Datos presentado por los autores: Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en realización del trabajo de titulación **“La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”** y como experto en el área Lengua y Literatura emito el siguiente juicio:

Hay ítems que se deben considerar de acuerdo al tipo de investigación que se está realizando, según el tema no necesariamente necesitamos una propuesta, puede ser un análisis monográfico y comparativo de los hechos pues hablamos de un rendimiento académico, qué tiene un antecedente y un consecuente. Otro aspecto es que debemos colocar las preguntas lo más fáciles para que el estudiante pueda responder.

  
 MONICA Alexandra Salto Cubillos  
 ALEXANDRA Salto Cubillos  
 RA SALTO Cubillos  
 CUBILLOS Salto  
 Firma

● **ANEXO 5: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Yo, Jorge Oswaldo Andrade Tapia, de profesión docente universitario, hago constar que he revisado la propuesta presentada por los autores: Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en realización del trabajo de titulación **“La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero”** y como experto en el área de Lengua y Literatura, emito el siguiente juicio:

Las actividades en la propuesta apuntan a mejorar la ortografía de los estudiantes, sin embargo, no siempre queda en claro cuáles son las estrategias de retroalimentación. En varias de las actividades propuestas, más que retroalimentación lo que se propone son correcciones. La retroalimentación es una forma efectiva de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando se la realiza de manera interactiva, dialógica y dinámica.



Firma



• **ANEXO 6: GUÍAS DE OBSERVACIÓN.**

**Formato**

GUÍA DE OBSERVACION - PROPUESTA

|                                  |  |                |
|----------------------------------|--|----------------|
| Estrategia para la clase:        |  |                |
| Fecha:                           | Hora de inicio: 07:00 Am<br>Hora final: 11:00 Am   | Curso: 5mo "B" |
| Nombre de los practicantes:      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rmacho Byron</li> <li>• Salamea Daniel</li> </ul> |                |
| Lugar de clase:                  | Escuela de Educación Basica, Manuel Muñoz Cordero  |                |
| Material empleado para la clase: |  |                |

**ASPECTOS PARA CONSIDERAR:**

1. Tipo de evaluación aplicado:

|              |  |
|--------------|--|
| Descripción: |  |
|--------------|--|

2. Función de la Evaluación aplicado:

|              |  |
|--------------|--|
| Descripción: |  |
|--------------|--|

3. Aspectos que se consideran para el desarrollo de la retroalimentación:

|              |  |
|--------------|--|
| Descripción: |  |
|--------------|--|

4. Efectos que desarrolla la retroalimentación en los estudiantes:

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**Análisis**

GUÍA DE OBSERVACIÓN - ¿MAYÚSCULA O MINÚSCULA?

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| Estrategia para la clase: ¿Mayúscula o minúscula? Escribo comenta y avanza |   |                |
| Fecha: 20/01/2023  | Hora de inicio: 07:00 Am<br>Hora final: 12:30 Am  | Curso: 5mo "B" |
| Nombre de los practicantes:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rmacho Byron</li> <li>• Salamea Daniel</li> </ul>  |                |
| Lugar de clase:  | Escuela de Educación Basica, Manuel Muñoz Cordero   |                |
| Material empleado para la clase:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcióne</li> <li>- Computadora</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Marcadores y esferos</li> <li>- Ficha de poema</li> </ul> |                |

**ASPECTOS PARA CONSIDERAR:**

1. Tipo de evaluación aplicado:

|              |   |
|--------------|---|
| Descripción: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación aplicada fue formativa, la cual buscó reforzar el aprendizaje de los estudiantes siguiendo un control a lo largo de las actividades. Esto se desarrollo a través de estrategias exámb, comento y avanza, en donde a medida que cumplian con una de las funciones podian avanzar a la siguiente. Además, permitia que los alumnos pudieran opinar, preguntar y realizar ejemplos sobre el uso de la mayúscula.</li> </ul> |
|--------------|---|

2. Función de la Evaluación aplicado:

|              |  |
|--------------|--|
| Descripción: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajó la función de control, ya que esta permitió a los estudiantes analizar cada uno de las actividades realizadas, para que comprendan el uso de la mayúscula. Por ello, al escribir la letra faltante en la primera actividad pudieron visualizar los puntos en donde tenían mayor grado de dificultad.</li> <li>• Mientras que, en la segunda actividad luego de recibir la explicación y el comento nosotros posteriormente pudimos identificar con facilidad de manera individual aquellas palabras que estaban haciendo mal uso de la mayúscula, generando mayor autonomía en cada uno de ellos.</li> </ul> |
|--------------|--|

3. Aspectos que se consideran para el desarrollo de la retroalimentación:

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

• **ANEXO 7: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN





• **ANEXO 8: CUESTIONARIO FINAL.**

**Formato**

| DCD  | PREGUNTA   | VALOR |
|--|--|-------|
| Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación del uso de la mayúscula. (Ref. LL.3-4-12)               | <b>1. Encierre las respuestas correctas:</b><br>- Se emplea la inicial mayúscula cuando:<br>a) Comienza un texto.<br>b) Nombres propios.<br>c) Al finalizar una oración.   | .1    |
|  | <b>2. Seleccione la respuesta correcta.</b><br>En todos los exámenes...liberto sacó buenas calificaciones.<br>a) A<br>b) a<br>...esta semana voy a jugar amigos en la escuela.<br>a) e<br>b) E<br>Fernando viajó a Colombia que es muy ...ermosa y divertida.<br>a) H<br>b) h  | .1    |
|  | <b>3. En el siguiente texto encierre en un círculo las palabras que hacen uso correcto de la mayúscula.</b><br>En las cálidas mañanas de verano, el gallo Bartolo es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al sol. Después, sube al palo más alto del gallinero para despertar a su dueño Pedro. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja. Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear.<br>¡Es su desayuno favorito! | .2    |
| Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas ortográficas (c, s y z). (Ref. LL.3-4-12) | <b>4. Escribir 3 oraciones en donde se observe el uso de la c, s y z.</b><br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____  | .2    |
|  | <b>5. Seleccione las palabras que están escritas correctamente.</b><br>a) Zambaleca<br>b) Ced<br>c) Celeste<br>d) Sapato<br>e) Servicio  | .1    |

**Validación**

**Carta de validación del instrumento**

Yo, profesora Mariana Rodrigues Lopes, hago contar que he revisado el Instrumento de Recolección de Datos presentado por los autores: Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en la realización del trabajo de titulación "La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año "B" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica "Manuel Muñoz Cordero" y como experto en el área de Lengua y Literatura, emito el siguiente juicio:

El instrumento de recolección de datos podría haber sido mejor elaborado, sobre todo porque el cuestionario me parece muy fácil para estudiantes de 7 grado. Los autores deberían haber hecho un cuestionario un poquito complejo que permitiera a los estudiantes pensar un poco antes responderlo. Sin embargo, me parece un aporte importante que contribuirá a la mejora de rendimiento académico de los estudiantes.



• **ANEXO 9: GRUPO FOCAL**

**Formato**

□

**PREGUNTAS PARA EL GRUPO FOCAL**

Presentación de la temática a ser abordada. Planteamiento de preguntas previas para introducir la temática.

1. ¿Qué les parecieron las actividades desarrolladas?
2. ¿Se sintieron protagonistas de las actividades realizadas?
3. ¿De qué manera trabajaron mejor, de forma individual o colectiva? ¿Por qué?
4. ¿Las actividades les sirvieron para aclarar sus dudas y mejorar su aprendizaje respecto a los temas abordados: uso de la mayúscula, signos de puntuación, ¿uso de la tilde y uso de la c, s y z?
5. ¿Al momento de realizar las actividades se sintieron acompañados y motivados o se frustraron?
6. ¿Evidenciaron cambios en su aprendizaje luego de la aplicación de las actividades?
7. ¿Se sintieron en un ambiente seguro y adecuado para la temática que se quería enseñar?
8. ¿Las actividades les ayudaron a razonar y a mencionar ejemplos sobre las temáticas estudiadas?
9. ¿Sintieron que su esfuerzo al realizar las actividades fue valorado en todo momento?
10. ¿Las actividades propuestas sirvieron para mejorar la calidad de su escritura?

**Validación**

**Carta de validación del instrumento**

Yo, profesora Mariana Rodrigues Lopes, hago contar que he revisado el Instrumento de Recolección de Datos presentado por los autores: Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en realización del trabajo de titulación "La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año "B" en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica "Manuel Muñoz Cordero" y como experto en el área de Lengua y Literatura, emito el siguiente juicio:

El cuestionario es interesante, particularmente porque las preguntas permiten que los estudiantes si sienta parte de proceso de enseñanza-aprendizaje.



• **ANEXO 10: ENTREVISTA FINAL A LA DOCENTE**

**Instrumento**

□

**PREGUNTAS PARA ENTREVISTA A LA DOCENTE**

1. ¿Cree que la retroalimentación aplicada fue de manera constante?
2. ¿Las estrategias propuestas priorizaron los puntos en los cuales los niños tenían mayor dificultad, haciendo a la propuesta eficaz?
3. ¿La retroalimentación aplicada de forma individual y colectiva fue la adecuada?
4. ¿Se empleó la retroalimentación de manera concisa y se despertó la motivación en los estudiantes, se captó la atención y se mantuvo la disciplina?
5. ¿Se consideró al alumno como el verdadero protagonista del aprendizaje para la resolución de las actividades?
6. ¿Se guio a los estudiantes para que identifiquen sus errores y descubran cómo mejorar su desempeño?
7. ¿Se evaluaron adecuadamente las habilidades de acuerdo con la temática estudiada?
8. ¿Qué aspectos -momento oportuno, empatía, selección de temática leguaje empleado- considera que se aplicaron en el desarrollo de la retroalimentación?
9. ¿Qué efectos a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal cree usted que generó la retroalimentación de la temática estudiada?
10. ¿Qué nivel considera usted que alcanzaron los alumnos en su rendimiento académico luego de la aplicación de la propuesta?
11. ¿A su criterio, qué actividades se deberían ajustar para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

**Validación**

Yo, profesora Mariana Rodrigues Lopes, hago constar que he revisado el instrumento de recolección de datos presentado por los autores: Remache Gualpa Byron Fernando y Salamea Padilla Daniel Esteban, para su aplicación en la realización del trabajo de titulación “La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Manuel Muñoz Cordero” y como experto en el área de Lengua y Literatura, emito el siguiente juicio:

El instrumento me parece adecuado, aunque creo que los autores que podrían haber hecho algunas preguntas que considero importantes que no aparecen en la entrevista. Por ejemplo, podrían haberle preguntado si ella considera la retroalimentación una estrategia importante. Esta debería ser la primera pregunta.



MARIANA RODRIGUES  
LOPES  
Firma

**Transcripción**

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA FINAL**

**1. ¿Cree que la retroalimentación aplicada fue de manera constante?**

Buenos días, mi nombre es Anita Pulla soy Docente de Séptimo “B”  
Para mí la retroalimentación que realizaron fue la correcta, porque no hacían la retroalimentación después de finalizar cada unidad sino lo iban haciendo después de cada clase, durante todo el desarrollo de cada actividad.

**Tipos de evaluación: formativa**

**2. ¿Las estrategias propuestas priorizaron los puntos en los cuales los niños tenían mayor dificultad, haciendo a la propuesta eficaz?**

Si, en verdad hicieron un énfasis muy bueno, porque eso son las fallas ortográficas que ellos tenían, confunden la z, s, c y fue justamente el problema de las mayúsculas con todo eso que ustedes trabajaron fue un punto clave muy importante para la ortografía de ellos.

**Dimensiones para trabajar la retroalimentación: Audiencia**

**3. ¿La retroalimentación aplicada de forma individual y colectiva fue la adecuada?**

Si, fue la adecuada para mí porque individualmente evaluaron y también trabajaron en equipos. La evaluación fue la correcta y esperamos que en los próximos días se vea evidenciado todas las técnicas que ustedes aplicaron, los juegos que ustedes aplicaron sean vea reflejado en el aprovechamiento de los estudiantes.

**Funciones de la evaluación: función pedagógica**

**4. ¿Se empleó la retroalimentación de manera concisa y se despertó la motivación en los estudiantes, se captó la atención y se mantuvo la disciplina?**

! Uy sí ¡(expresión) fueron actividades muy interesantes en la que en realidad los estudiantes estaban super interesados, motivados, participó activamente todo el grado. Fueron unas maravillosas estrategias las que ustedes realizaron.

**Funciones de la evaluación: función pedagógica**

**5. ¿Se consideró al alumno como el verdadero protagonista del aprendizaje para la resolución de las actividades?**

Completamente, el estudiante fue el autor, fue el actor de su propio aprendizaje. De él salió absolutamente todo, él fue el que descubrió su propio aprendizaje, fueron actividades muy maravillosas yo les felicito chicos.

**Tipo de retroalimentación: Reflexiva o por descubrimiento**

**6. ¿Se guio a los estudiantes para que identificaran sus errores y descubrieran cómo mejorar su desempeño?**

**Evidencia**







|  |  |                            |  |   |  |
|--|--|----------------------------|--|---|--|
|  |  | Tipos de evaluación        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnóstica</li><li>• Formativa</li><li>• Sumativa</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se desarrolla el proceso de acuerdo a los intereses del alumnado.</li><li>• Se genera mayor independencia en los estudiantes.</li><li>• Se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo</li><li>• Regula el proceso de aprendizaje de acuerdo a las condiciones pedagógicas de los alumnos.</li><li>• Verifica el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas.</li></ul> | <p><b>Técnica:</b><br/>Observación participante</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p> |
|  |  | Tipos de retroalimentación | <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorrecta</li><li>• Elemental</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se ofrece información errónea al estudiante.</li><li>• Se visualiza únicamente si la respuesta o procedimiento que</li></ul>  | <p><b>Técnica:</b><br/>Observación participante</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p> |



|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | Aspectos a considerar para el desarrollo de la retroalimentación | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descriptiva</li><li>• Reflexiva o por descubrimiento</li><li>• Momento oportuno</li><li>• Empatía</li><li>• Temáticas para retroalimentar</li></ul> | <p>desarrolló el estudiante es correcta o incorrecta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se transmite oportunamente información para mejorar el trabajo de los estudiantes.</li><li>• Se guía a los estudiantes para que identifiquen sus errores y descubran cómo mejorar su desempeño.</li><li>• Plantea un momento específico para el desarrollo de la actividad.</li><li>• Respeto las necesidades de todos los estudiantes.</li><li>• Se realiza la retroalimentación enfocada claramente en lo que se quiere realizar.</li></ul> | <p><b>Técnica:</b> Observación participante</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p> |
|--|--|--|---|---|--|



|  |  |                                 |  |  |  |
|--|--|---------------------------------|--|--|--|
|  |  | Efectos de la retroalimentación | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje empleado en el proceso de retroalimentación.</li><li>• A nivel cognitivo</li><li>• A nivel afectivo</li><li>• A nivel procedimental</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se utiliza adecuadamente un tono positivo y proactivo durante toda la sesión.</li><li>• Facilita el nivel de comprensión de los contenidos estudiados.</li><li>• Desarrolla habilidades de pensamiento crítico y creativo.</li><li>• Fortalece la confianza del potencial que posee cada estudiante.</li><li>• Promueve y anima el trabajo colaborativo.</li><li>• Valora el esfuerzo que realizan los estudiantes dentro del proceso de retroalimentación.</li><li>• Se enfocan en propiciar un cambio en el estudiante y no en los resultados.</li><li>• Mejora la calidad de escritura.</li></ul> | <p><b>Técnica:</b><br/>Observación participante</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>Diario de campo</p> |
|--|--|---------------------------------|--|--|--|



|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita los efectos funcionales en el proceso de escritura.</li> </ul>   |   |
| Rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura | <p>El rendimiento académico hace referencia al proceso evaluativo de los conocimientos adquiridos en el ámbito escolar. Esta situación debe ser manejada con el mayor grado de objetividad, para garantizar una educación adecuada. Según Grasso (2020) el rendimiento académico:</p> <p>Rinde un parámetro de lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de formación o instrucción, basado en objetivos que el sistema considera necesarios y suficientes para que los individuos se desarrollen como miembros de una sociedad. (p.89)</p> <p>Por esta razón, este proceso permite visualizar el nivel de comprensión obtenido por los estudiantes, y deja en evidencia las falencias que deben ser solventadas para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.</p> | Niveles del rendimiento académico             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy satisfactorio</li> <li>• Satisfactorio</li> <li>• Poco satisfactorio</li> <li>• Mejorable</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra dominio de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación.</li> <li>• Alcanza los aprendizajes en relación con el indicador de evaluación.</li> <li>• Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos con relación al indicador de evaluación.</li> <li>• No alcanza los aprendizajes requeridos con relación al indicador de evaluación.</li> </ul> | <p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> |
| Estrategias de retroalimentación para la mejora del     | La retroalimentación es un proceso educativo que debe ser empleado de forma constante en el aula de clases, para mejorar la comprensión  | Dimensiones a considerar para la selección de | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea una retroalimentación inmediata para el reconocimiento de hechos (buenos/malos).</li> </ul>   | <p><b>Técnica:</b> Observación</p>                                    |





|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidación</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora el progreso obtenido.</li><li>• Solventa de manera clara dudas e inquietudes.</li><li>• Demuestra el alcance del objetivo de la clase.</li></ul> |  |
|--|--|--|---|---|--|



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Byron Fernando Remache Gualpa*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302993456, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7º año en la asignatura de Lengua y Literatura* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7º año en la asignatura de Lengua y Literatura* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

(*Byron Fernando Remache Gualpa*)  
C.I.: (0302993456)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Daniel Esteban Salamea Padilla*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106647449*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7º año en la asignatura de Lengua y Literatura* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7º año en la asignatura de Lengua y Literatura* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

*Daniel Salamea*  
(Daniel Esteban Salamea Padilla)  
C.I.: (0106647449)



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Marcela Verónica Garcés Chiriboga, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7° año en la asignatura de Lengua y Literatura” perteneciente a los estudiantes: (Byron Fernando Remache Guallpa con C.I. 0302993456, Daniel Esteban Salamea Padilla con C.I. 0106647449). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apejándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



Firmado electrónicamente por:  
MARCELA VERONICA  
GARCES CHIRIBOGA

Marcela Verónica Garcés Chiriboga

C.I: 0105588974