



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autoras:

Karen Estefanía Castro Guamán

CI: 0302705827

María José Maza Chaca

CI:0107195141

Tutora:

Juana Emilia Bert Valdespino

CI: 0960077097

Cotutora:

Sandra Pamela Medina Márquez

CI: 0103829073

**Azogues - Ecuador**

**Agosto, 2023**

### **Agradecimiento y/o dedicatoria**

Hijo mío, eres mi gran motivación y orgullo, me impulsas cada día a superarme y dar siempre lo mejor de mí. No fue fácil, pero sé que, si no te tuviera, no habría logrado tantas cosas.

Le agradezco a Dios por ponerte en mi camino, seguramente en este momento no entiendas mis palabras, pero cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí.

A mi madre, y abuelitos maternos y paternos que me educaron con reglas y buenos principios y me motivaron constantemente para alcanzar mis metas. Sin ellos y su bendición no lo habría logrado. Por eso les dedico mi trabajo como muestra de agradecimiento por su paciencia y amor. (Karen Castro)

Me gustaría agradecer en estas líneas a mi familia porque han sido y serán lo más importante de mi vida, agradezco todo el apoyo y cariño incondicional durante todos estos años, pues con su ayuda he logrado cumplir con uno de mis objetivos. A Dios por toda la sabiduría y fortaleza para culminar con éxito estos duros años de carrera profesional, alcanzando así uno de mis sueños. Gracias a la vida por este triunfo, gracias a todas las personas que me ayudaron y creyeron en la ejecución de esta tesis. Y, por último, a mis tutores por su paciencia, colaboración y por guiarnos durante el desarrollo de este trabajo de titulación.

Dedico este logro, especialmente, a mi papá que, a pesar de la distancia, ha sido uno de los más grandes ejemplos a seguir, muchos de mis logros se los debo a él, porque fue el primero en creer y confiar en mí, gracias por cada consejo y por todas las enseñanzas que me guiaron a lo largo de mi camino. (María José Maza)

## **Resumen:**

El presente trabajo de investigación tiene como principal propósito desarrollar el lenguaje expresivo mediante una intervención logopédica, en un estudiante diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista del noveno año de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” que brinda el escenario para llevar a cabo este trabajo. Para fundamentar teóricamente se analizaron diversas conceptualizaciones acerca del desarrollo del lenguaje expresivo en esta población y como algunos niños muestran serias dificultades en la adquisición y evolución del lenguaje desde tempranas edades. Para lograr con el cumplimiento del objetivo planteado se consideró como paradigma al Interpretativo, acompañado de un enfoque cualitativo, donde se despliega al método estudio de caso único, las técnicas implementadas fueron la observación, la entrevista, la revisión bibliográfica y el análisis documental; de las mismas emergen los instrumentos como: la guía de entrevista, diarios de campo, guía de observación, ficha documental y fichas de contenido. A partir, de la recolección de información se procede a operacionalizar los indicadores, acerca de la categoría de análisis, para luego realizar la triangulación de datos sobre las condiciones comunicativas del estudiante, determinando que los componentes lingüísticos se encuentran afectados. En respuesta a lo recogido se procedió a diseñar una propuesta de intervención logopédica para trabajar las intenciones comunicativas, la cual cuenta con sesiones logopédicas que trabajarán técnicas de respiración, relajación y actividades para los distintos componentes del lenguaje, cada actividad cuenta con su respectivo objetivo, tiempo, recursos, metodología y rubrica de evaluación, todo esto está diseñado para fomentar el lenguaje expresivo.

**Palabras claves:** componentes del lenguaje, intervención logopédica, lenguaje expresivo, trastorno del espectro autista.

**Abstract:**

The main purpose of this research work is to develop expressive language through a speech therapy intervention in a student diagnosed with Autism Spectrum Disorder in the ninth year of EGB of the Specialized Educational Unit "Agustín Cueva Tamariz", which provides the setting to carry out this work. In order to provide a theoretical basis, several conceptualizations about the development of expressive language in this population were analyzed, and how some children show serious difficulties in the acquisition and evolution of language from an early age. In order to achieve the stated objective, the Interpretative paradigm was considered as the paradigm, accompanied by a qualitative approach, where the single case study method is deployed, the techniques implemented were observation, interview, bibliographic review and documentary analysis; from them emerge the instruments such as: the interview guide, field diaries, observation guide, documentary record and content cards. From the collection of information, we proceeded to operationalize the indicators, about the category of analysis, to then carry out the triangulation of data on the student's communicative conditions, determining that the linguistic components are affected.

In response to what was collected, we proceeded to design a speech therapy intervention proposal to work on communicative strategies, which has speech therapy sessions that will work on breathing techniques, relaxation and activities for the different components of language, each activity has its respective objective, time, resources, methodology and evaluation rubric, all of this is designed to promote expressive language.

**Keywords:** language components, speech therapy intervention, expressive language, autism spectrum disorder.



## Índice del Trabajo

Introducción .....	1
Objetivo General.....	5
Objetivos específicos .....	5
Justificación .....	6
CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de Educación General Básica.....	8
I.1.3. Etapas por las que transita el desarrollo ontogenético del lenguaje. ....	12
I.2. El Trastorno del Espectro Autista (TEA): Conceptualización .....	16
I. 2. 1 Clasificación del TEA .....	17
I.2.2 Causas del TEA .....	18
I.2.3 Factores de riesgo del TEA .....	19
I.3. El desarrollo del lenguaje expresivo en niños con TEA.....	20
I.3.1. Desarrollo de los componentes del lenguaje en los niños con TEA.....	22
I.4. Intervención Logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en niños con TEA.	23
CAPÍTULO II, Marco Metodológico .....	26
Paradigma de estudio .....	26
Enfoque de la investigación .....	26
Método de estudio.....	27
Operacionalización de la categoría de análisis: .....	29
Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información .....	31
Triangulación de Datos.....	36
CAPITULO III, Propuesta .....	42



Conclusiones.....	76
Recomendaciones. ....	77
Referencias bibliográficas.....	78
Anexos 2 .....	83

## Introducción

El desarrollo del lenguaje expresivo es una habilidad que se va manifestando y desarrollando en el niño desde temprana edad, las primeras señales que demuestra son a través del llanto como medio para comunicarse o solicitar algo. A medida que crece empieza a percibir o discriminar sonidos del habla, palabras y en general el lenguaje de las personas que lo rodean.

Sin embargo, no todos los niños logran adquirir esta habilidad y seguir este proceso natural en el desarrollo del lenguaje, sobre todo cuando existen alteraciones en el neurodesarrollo dados por una discapacidad, como es el caso de los que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), que afecta notoriamente el desarrollo de todos los componentes del lenguaje desde las primeras edades, tanto a nivel del lenguaje expresivo como comprensivo, provocando problemas sociales y comunicacionales significativos. Este desarrollo limitado no tiene sus causas en factores socioeconómicos, relacionados con la edad o socioculturales, sino más bien por las características propias del trastorno.

Por tal motivo, la presente investigación aborda el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con trastorno del espectro autista. El desarrollo del lenguaje en la población infantil con TEA, igualmente se presenta diverso, no es un proceso uniforme puesto que en algunos casos puede alcanzar ciertas habilidades lingüísticas y, en otros, no logran alcanzar dichas destrezas. El progreso del lenguaje en estos sujetos depende de las habilidades no verbales y de los aspectos conservados de la comunicación.

Al revisar investigaciones internacionales que traten la problemática, se encuentran diversos estudios. En España se presenta el caso de un paciente con TEA que no utiliza el lenguaje verbal y cuyas vocalizaciones se limitan a unos pocos sonidos guturales muy simples. La capacidad de comunicarse intencionalmente es mínima o inexistente, como resultado, se inicia la intervención desde cero, como si se tratara de un bebé. En consecuencia, se sugiere implementar un tratamiento logopédico que logre expandir al máximo el potencial y las habilidades del niño

con autismo. Esto se logrará a través del diagnóstico preciso, el tratamiento adecuado y atención. Con el objetivo de generar una mejorar en su vida (Fernández, 2016, p.15).

Otro estudio interesante se encuentra en la Ciudad Huesca, España donde se dialoga la efectividad de la musicoterapia para potenciar el desarrollo léxico en niños de edades comprendidas entre 7 y 12 años que presentan TEA. El objetivo general de esta propuesta es realizar un proyecto de investigación para analizar cómo la musicoterapia puede mejorar la adquisición del vocabulario de los niños (Hervás, 2017, p.46).

En la ciudad de Madrid se han realizado varias investigaciones relacionadas con el progreso y desarrollo del lenguaje usando el juego en infantes con Trastorno del Espectro Autista. En una de éstas, se ha propuesto una intervención a base de un programa orientado a mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas de un alumno de siete años con TEA. El propósito de este programa era ampliar el vocabulario, es decir, convertir el vocabulario pasivo del alumno en un vocabulario activo, y conseguir que las palabras que comprende también sean utilizadas en su expresión verbal. Además, se buscaba estimular el desarrollo de los músculos faciales para mejorar su pronunciación y fomentar su destreza en la comunicación. (Ballesteros, 2018, p.23-24).

Otro caso interesante se encuentra en México donde se da a conocer una propuesta de un manual de intervención para niños con trastornos del lenguaje. Como actividades se plantean las siguientes: Ejercicios para el desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono), juegos para el desarrollo de la expresión, para el desarrollo de la capacidad de estructuración (comprensión), para mejorar la estructuración gramatical (conjunto de normas y reglas para hablar y escribir correctamente) y agilizar el tiempo de evocación (recuerdo) a la hora de estructurar enunciados y actividades de conciencia fonológica que contribuyen a facilitar el acceso a la lectura y la escritura (Jordán y Rodríguez, 2016, p. 71).

En Perú se halla una propuesta de estimulación del desarrollo comunicativo en niños con TEA entre 7 y 12 años a través del uso del software educativo ZAC BROWSER. La propuesta

busca desarrollar y mejorar habilidades comunicativas por el uso metódico del software educativo ZACBROWSER, para desarrollar la capacidad de atención y concentración y de habilidades comunicativas, a través de actividades que utilizan juegos del Zac Browser; potenciando las habilidades comunicativas por medio de actividades que involucren la zona de los videos. (Ñahuis, 2017, p.39)

En el contexto ecuatoriano, encontramos que, en una investigación a nivel logopédico, se considera que el trastorno del lenguaje expresivo, a pesar de que afecta a niños de varias instituciones, lamentablemente se le da poca importancia a esta realidad. Proponen implementar Talleres de Terapias de Lenguaje para instaurar o recuperar la habilidad de comunicación lingüística que no se ha desarrollado, o que se ha visto afectada e interrumpida en niños. Estos talleres emplean actividades para intervenir en el lenguaje. En estos ejercicios, un Patólogo del Habla y del Lenguaje se involucra con el niño en el empleo del juego y del habla. (Briceño, 2013)

En esa misma dirección, en la Universidad Nacional de Educación de Azogues (UNAE) se presenta un trabajo donde expone que los estudiantes que poseen TEA presenta dificultades en la comunicación, lo cual, significan, constituye una barrera no solo en su aprendizaje sino también a nivel social, afectando notoriamente el componente pragmático. Se propone diseñar una propuesta de intervención con estrategias de apoyo logopédico para mejorar el lenguaje a nivel pragmático, que estén conectadas con la mejora del lenguaje y comunicación mediante un modelo natural de adquisición del lenguaje, presentando estímulos comunicativos y verbales naturales en un ambiente facilitador, la autoconversación y el habla paralela (Guzhñay y Pesantez, 2022)

Otro caso similar se encuentra en la misma universidad. Se describe a una estudiante que presenta TEA la cual tiene estructurada la parte conductual, en la parte de terapia de lenguaje se trabajó en desarrollar su comunicación potenciando diferentes formas como el habla, entre ellas 12 palabras con errores articulatorios, señalar, sonidos silábicos y expresión corporal, por lo que se plantea el diseño de un programa de intervención logopédica con un enfoque artístico para el desarrollo del lenguaje, de tal manera que la alumna, a partir de sus potencialidades, se desarrolle

de una manera integral, donde se atiendan sus necesidades e intereses. (Angamarca y Mendieta, 2022)

Las investigaciones antes mencionadas sugieren diversas actividades centradas en las intervenciones para la potenciación y estimulación del lenguaje expresivo en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) específicamente en alumnos con TEA buscando crear herramientas y actividades que promuevan una educación inclusiva en el aula, es decir, atender a todo el alumnado que presente alguna necesidad o barrera en su comunicación, donde todos salgan beneficiados y no solo el adolescente que presenta dificultades en su comunicación expresiva; intenciones que se comparten en el trabajo que se presenta.

En tal sentido, la presente investigación responde a la línea de investigación respaldada por la UNAE referida “Educación inclusiva para la atención a la diversidad”.

El desarrollo de esta investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, institución donde se realizaron las prácticas preprofesionales. Dicha unidad se encuentra ubicada en las calles Francisco Estrella s/n entre Mercedes Pozo y Miguel Delgado perteneciente a la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Huayna-Cápac. Esta institución es un centro educativo de Educación Especial, la misma, que atiende únicamente a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad bajo una modalidad de estudio presencial, no obstante, cuenta con todos los subniveles de Educación General Básica (EGB) y bachillerato técnico en servicios hoteleros, contando con una infraestructura adecuada para la atención de la diversidad.

El problema a investigar emerge de lo vivenciado durante las prácticas pre- profesionales donde se evidenció que el estudiante (P.S) con la edad de 13 años se encuentra cursando el noveno grado de Educación General Básica, en la modalidad presencial perteneciente a la jornada matutina, el mismo que ingresó a la institución a la edad de 9 años. En los primeros momentos a partir de la observación participante en el aula del estudiante, se recopilaron los siguientes datos con respecto a los componentes lingüísticos del sujeto de estudio: se encontró

que el mayormente afectado fue el componente morfosintáctico con carencia de la habilidad para estructurar y formar oraciones con sentido lógico, lo que afecta gravemente su comunicación con los demás, debido a que no se comprende lo que intenta transmitir.

Igualmente, en relación al componente pragmático, el estudiante tiene muy afectada la capacidad de expresar y comprender el lenguaje de manera apropiada al contexto, no mantiene el tópico de una conversación o de una discusión o de cualquier otra comunicación. En mejores condiciones se encuentran los componentes fonético- fonológico y léxico semántico.

De acuerdo a la ficha psicopedagógica facilitada por la docente se conoce que P.S presenta un diagnóstico médico de descargas epilépticas subclínicas por lo que aparentemente genera síndrome del espectro autista de grado no especificado, cabe mencionar que se ha trabajado en el fortalecimiento de la musculatura orofacial mediante ejercicios dirigidos hacia los órganos activos que intervienen en el habla, así mismo se observó que el estudiante produce un exceso de saliva denominada sialorrea, misma que perjudica a la producción del habla y comprensión de la misma.

Sobre la base de los antecedentes teóricos y empíricos planteados se pretende dar respuesta a la pregunta central de la investigación ¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con TEA del noveno año de Educación General Básica, de la unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz?

Para dar respuesta al problema planteado se asumen los siguientes objetivos que servirán de guía para el proceso investigativo.

### **Objetivo General**

Proponer actividades de intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un niño con TEA del noveno año de EGB de la Unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.

### **Objetivos específicos**

Determinar los fundamentos teóricos del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con TEA de Educación General Básica.

Caracterizar el desarrollo del lenguaje expresivo de un estudiante con trastorno del espectro autista del noveno año de Educación General Básica

Diseñar las actividades de intervención logopédica para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con trastorno del espectro autista del noveno año de Educación General Básica

### **Justificación**

La importancia de proponer actividades de intervención logopédica se centra en enriquecer la competencia lingüística de los niños/as y adolescentes con problemas de lenguaje expresivo ya que, es el medio principal de la comunicación de los seres humanos permitiéndonos expresar y transmitir ideas, sentimientos, emociones entre otros. Dicha investigación servirá para atender a la diversidad de los estudiantes promoviendo la participación y disminuyendo los procesos segregadores que conllevan a una exclusión educativa.

La relevancia del tema radica en contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo mediante actividades logopédicas, buscando así propiciar e incrementar su comunicación oral, brindando las herramientas necesarias para que sea capaz de desenvolverse con autonomía en su contexto social y educativo, así mismo, se enfatiza en favorecer la interacción verbal dentro del aula, siendo un factor regulador de la personalidad y del comportamiento social, permitiendo así un buen desempeño académico para su beneficio personal y en un futuro laboral por lo que, eliminar las barreras que impiden el aprendizaje y la participación en el centro educativo es la base de la educación inclusiva; Lo que revela también su pertinencia.

La investigación que se presenta aportará a una práctica educativa que responda a las necesidades comunicativas del estudiantado con discapacidad en los diferentes contextos de aprendizaje, desde una perspectiva inclusiva, ante dicha problemática se pretende brindar soluciones frente a las limitantes que impiden el óptimo rendimiento académico en niños con

Trastorno del espectro autista; debido a esto surge la necesidad de realizar actividades logopédicas destinadas a desarrollar el lenguaje expresivo en estos estudiantes.

Se ha considerado que el desarrollo del lenguaje es una habilidad sumamente importante que empieza desde las primeras etapas, sobre todo en la infantil donde se producen más cambios, por lo tanto, es la más adecuada para impulsar y producir el lenguaje oral de los niños, siendo el sujeto de estudio el beneficiado, ya que, se emplearán actividades logopédicas para potenciar su vocabulario, conocer el significado de las palabras, elaborar correctamente frases, oraciones y usar conceptos, etc., siendo esta la forma de conseguir que el niño desarrolle habilidades lingüísticas.

La factibilidad de utilizar actividades de intervención logopédica nos servirá para estimular el lenguaje expresivo e intervenir en los procesos de adquisición y rehabilitación del mismo, que comprende una alternativa educativa dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales que le permitirán alcanzar sus metas y propósitos, esto en función de sus capacidades, creando así un papel activo en el estudiante dentro del aula de clase. Además, de contar con el apoyo de la docente para poner en práctica esta intervención y disponer de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos señalados, es decir, si es posible cumplir con la meta que se tiene en la investigación. La escuela cuenta también con el terapeuta del lenguaje, el cual apoyaría la puesta en práctica de la propuesta. Todo lo cual justifica también la viabilidad de la propuesta.

La investigación beneficiará directamente al niño que presenta TEA, debido a que se buscará contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo para que el adolescente pueda comunicarse, expresar sus ideas, sus sentimientos y emociones y, poder dialogar con sus compañeros, docente, otras personas de la comunidad educativa, padres y familiares; en la medida que aprenda y enriquezca su vocabulario día a día, mejore la formulación de oraciones y, desarrolle habilidades para su comunicación social, todo lo cual también permitirá superar barreras para el aprendizaje y la participación.

Igualmente, el trabajo también tiene sus beneficiarios indirectos y estos son la familia, la docente, los compañeros del estudiante y la comunidad educativa; ya que con esta intervención logopédica la familia, docente y demás personas lograrán comprender lo que el estudiante desea transmitir dentro de un ambiente de comprensión, apoyo, cariño, libertad lo que se podrá lograr a través de una buena estimulación lingüística por parte de las personas que habitan en el hogar y del aula de clases.

Por lo tanto, la investigación se encuentra estructurada por 3 epígrafes; en el primer epígrafe nos introducimos a los fundamentos teóricos acerca del desarrollo del lenguaje expresivo en niños con TEA, en el segundo epígrafe se despliega el marco metodológico, dónde se asume el paradigma, enfoque, estudio de caso, técnicas e instrumentos y operacionalización de las categorías de análisis. Por consiguiente, encontramos el epígrafe tres que hace mención a la propuesta de investigación planteada. Para concluir se exponen las conclusiones, las recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografías y los anexos

## **CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de Educación General Básica**

El presente apartado dará a conocer el valor y la importancia de la investigación, ya que la misma se sustenta bajo diferentes fundamentos y referentes teóricos que aportan en el desarrollo, construcción y redacción de la parte teórica que validará la investigación, ya que está versa sobre las concepciones actuales acerca del lenguaje expresivo y las particularidades de éste en los estudiantes con TEA; se fundamenta así la categoría de análisis.

### **I.1. Algunas consideraciones acerca del Lenguaje Expresivo.**

Para adentrarnos en el tema de la investigación es importante abordar distintas conceptualizaciones y definiciones en cuanto al lenguaje expresivo, por tal motivo se mencionan las siguientes. Según el diccionario de la Real Academia Española (2023), expone que el lenguaje

es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos, así mismo menciona que expresar es manifestar con palabras, miradas o gestos lo que se quiere dar a entender.

De manera similar, para las autoras Segura y Peña (2016) “El lenguaje expresivo es el proceso neuropsicológico que permite la comunicación de los niños, la adquisición de aprendizajes, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otros” (p.317). En cuanto, a esta definición prevalece el factor biológico y psicológico, dejando afuera los factores sociales que son indispensables y necesarios para que ocurra el desarrollo lingüístico en los niños.

Siguiendo esta misma concepción los autores Solano y Machuca (2018) destacan la siguiente:

El lenguaje expresivo se da inicio con el interés comunicativo, la elección y organización de la información para relacionarla con lo que se dice, así como con el interlocutor (primer nivel conceptual-semántico). El segundo nivel de expresión es el léxico gramatical, en el que se recopilan elementos léxicos no articulados (lemas) del léxico mental para formar un mensaje verbal, los mismo que quedan a disposición de las reglas morfosintácticas del lenguaje (pasan a lexemas) pasando movimientos articulatorios a nivel fonológico (mensaje articulado) logrando así la comunicación (p.21).

En esta misma línea, Montagud (2022) menciona la siguiente definición:

El lenguaje expresivo o del aspecto expresivo es la capacidad que tienen los seres humanos de transmitir una información a otras personas. Es decir, oralmente de forma escrita o por medio de gestos y expresiones faciales. A lo largo del desarrollo infantil, el lenguaje expresivo oral comienza cuando se empiezan a hacer sonidos con la boca. Aunque básicos y aparentemente carentes de significado, estos balbuceos constituyen la primera muestra de uso de expresión de los pequeños. Es su forma, todavía poco sofisticada y muy interpretativa, de comunicar sus necesidades, deseos y sentimientos. (párr. 4)

De acuerdo con Fernández (como se citó en Calle, 2020) refiere qué:

El lenguaje expresivo implica una organización y estructuración en sinergia de sus componentes para la producción oral adecuada, entre los que declara los siguientes: la respiración, la voz, la pronunciación, el vocabulario y la gramática, dentro de ésta se refiere a las formas de lenguaje dialogado, relacional o narración y el relato. (p.13)

Así mismo, el lenguaje expresivo constituye el proceso neuropsicológico mediante el cual los niños logran comunicarse, adquirir conocimientos, estructurar el pensamiento y regular el comportamiento, entre otras funciones. Dando así, inicio al interés comunicativo, la elección y organización de la información para relacionarla con lo que se dice, así como con el interlocutor (primer nivel conceptual-semántico). El segundo nivel de expresión es el léxico gramatical, en el que se recopilan elementos léxicos no articulados (lemas) del léxico mental para formar un mensaje verbal, los mismo que quedan a disposición de las reglas morfosintácticas del lenguaje (pasan a lexemas) pasando movimientos articulatorios a nivel fonológico (mensaje articulado) logrando así la comunicación (Segura et al, 2016, p. 317).

Ahora bien, tomando en consideración las ideas y definiciones precedentes acerca del lenguaje expresivo por los autores, Segura y Peña (2016); Solano y Machuca (2018); Montagud (2022); Fernández y Calle, (2020) y, teniendo en cuenta, que se dan algunas regularidades y similitudes en todas ellas; se procede a elaborar una definición operativa del término lenguaje expresivo que se ajuste mejor a las intenciones de la presente investigación.

De modo que, se define operativamente al lenguaje expresivo como: un proceso neuropsicológico y sociocultural que permite a los seres humanos desarrollar la capacidad para comunicarse y transmitir lo que se desea, mediante el lenguaje oral, a partir de la organización y estructuración sistémica de los componentes lingüísticos: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, a partir de una necesidad o intención comunicativa.

Con base a lo expuesto, se puede deducir que el lenguaje expresivo se va desarrollando dependiendo de la madurez del nivel cognitivo, físico y emocional, ya que a medida que los niños van creciendo, van apropiándose de nuevas palabras con un aumento notorio de su lenguaje, por lo cual adquieren mayor capacidad para expresarse con su entorno. Cada infante tiene su forma y estilo de aprender, y si bien es cierto, no todos dominan de igual manera los contenidos de aprendizaje a la edad requerida y apropiada.

### **I.1.1 Componentes para la producción oral adecuada**

El habla es la concreción del lenguaje expresivo que requiere de una coordinación neuromuscular muy precisa, necesaria para la ejecución de secuencias motoras implicadas en el habla. Como mencionan los autores González y Bevilacqua (2012) estas secuencias son:

**Respiración:** Los músculos espiratorios producen la exhalación de la corriente de aire, que provoca la vibración de las cuerdas vocales de la laringe en aducción y generando la fonación.

**Fonación:** es el proceso por el cual se producen sonidos a través de la vibración de las cuerdas vocales en la laringe, excepto para las consonantes áfonas. Se genera un tono fundamental. El resultado de este proceso es conocido como voz.

**Resonancia:** es el proceso por el cual se amplifica en forma selectiva el tono vocal. Los resonadores son la faringe, la cavidad oral y la cavidad nasal.

**Articulación:** es el proceso que tiene por finalidad modificar el sonido generado por la laringe. Existen articuladores fijos, como el paladar duro y otros móviles, como la lengua.

**Prosodia:** corresponde a los aspectos melódicos del habla que señalan características lingüísticas y emocionales. Incluyen patrones de acentuación, entonación y ritmo. (p.300)

En este sentido, el habla es un proceso muy complejo que necesita un riguroso y preciso control por parte de los órganos fonadores. Estas secuencias y habilidades se desarrollan mejor cuando el

niño está expuesto constantemente a un mundo lleno de estímulos, existen periodos claves en donde el cerebro está más capacitado para adquirir el lenguaje y posterior a ellos, desarrollar el habla.

### **I.1.3. Etapas por las que transita el desarrollo ontogenético del lenguaje.**

En los primeros años de vida del niño, el cerebro está en franco proceso de desarrollo, transitando por los estadios más moldeables debido a la plasticidad cerebral y la maduración de los sistemas neuro funcionales y psicolingüísticos del lenguaje. Estos períodos evolutivos constituyen la fase más importante e intensa en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje.

En este sentido, el lenguaje está ligado a varios procesos físicos, psicológicos y sociales del niño, lo cual permite hacer explícitas las intenciones y ampliar enormemente la capacidad para pensar simbólicamente y ser individuos totalmente funcionales, por lo que, los niños desde tempranas edades aunque no sepan cuál es la funcionalidad del lenguaje expresivo, ellos lo usan para su participación social y desde muy pequeños estos intentan imitar o vocalizar palabras cuando escuchan a las personas hablar y pronto los niños empezarán a tener una adecuada adquisición del sistema lingüístico. A continuación, se presentan dos etapas fundamentales por las que transita el desarrollo del lenguaje del niño durante los primeros años de vida: etapa prelingüística y lingüística.

#### **Etapas prelingüística**

Como lo señalan Pesántez y Sigcha (2015):

La etapa pre lingüística se da antes de que los bebés pronuncian palabras, dan a conocer necesidades y sentimientos mediante sonidos que van del llanto a los arrullos y balbuceos, hasta la imitación accidental, sin que haya una comprensión de su significado, el llanto es el único medio de comunicación del recién nacido, los distintos tonos, patrones e intensidades señalan hambre, sueño o enojo (p.30).

## **Etapa lingüística**

De acuerdo con Pesántez y Sigcha (2015):

La etapa lingüística se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le da una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. El niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona determinada comprende algunas palabras y órdenes sencillas (p.32).

Estas etapas del lenguaje expresivo favorecen a la comprensión, así como también a la interacción con el entorno que nos rodea, para esto es necesario una buena y correcta estimulación con actividades sencillas, pero con una interacción frecuente, contribuyendo así a un desarrollo óptimo del habla y del lenguaje, el cual llega a ser un medio para el pensamiento y el aprendizaje.

### **Tabla 1**

*Tabla de la evolución del lenguaje en los niños desde las primeras etapas.*

Edad	Lenguaje Expresivo Infantil
<b>Del 1° al 2° mes</b>	Emisión de sonidos guturales (gorjeos). Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa. Emisión de vocalizaciones.
<b>Del 3° al 4° mes.</b>	Emisión de sonidos vocales y consonantes. Murmullos. Edad del balbuceo
<b>Del 5° al 6° mes</b>	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por otros.



<b>Del 7° al 8° mes</b>	Enriquecimiento del lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas. Edad de los monosílabos.
<b>Del 9° al 10 mes</b>	Primeras palabras en forma de sílabas dobles. Comprende el tono de las frases.
<b>Del 11° al 12° mes</b>	Sabe algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales del entorno.
<b>Del 12° al 18° mes</b>	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras.
<b>A los 2 años</b>	Usa frases a modo de oraciones. Primeras combinaciones sustantivo-verbo y sustantivo-adjetivo. Su vocabulario puede alcanzar algunos centenares de palabras.
<b>A los 3 años.</b>	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres.
<b>A los 4 años.</b>	Período floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática.



<b>A los 5 años.</b>	Importante evolución neuro motriz. Comprende términos que entrañan comparación. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales. Construcción gramatical correcta. Uso social del lenguaje.
<b>De los 6 años en adelante</b>	Lectoescritura. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Evoluciona la conjugación verbal.

Nota: se muestra la adquisición del lenguaje en los niños desde las primeras etapas de vida.  
Fuente: según Gallardo et al. (2007)

Por tanto, esta evolución progresiva del lenguaje expresivo es posible gracias a la maduración correcta de distintos mecanismos que participan en la producción lingüística, es así que los niños en la etapa de 0 a 6 años van desarrollando el lenguaje como forma de expresión de su pensamiento. Y a partir de los tres años de edad, generalmente hablan bien; aunque para que esto suceda, deben existir varias condiciones como: los órganos lingüísticos no deben de estar afectados, tanto el receptivo, como el expresivo. También la interacción del niño con un contexto socializador y lingüístico adecuado para estimular su comunicación.

Aunque, este proceso que aparentemente resulta muy sencillo y fácil de adquirir, puede ser muy complejo y presentar un sin número de inconvenientes, cuando aparecen alteraciones que afectan a la elaboración del lenguaje o algún trastorno en la comunicación, dado que, muchas personas piensan que comunicarse solo se trata de pronunciar una serie de palabras o frases, sin embargo, interviene un amplio y complejo sistema fisiológico que va desde lo neurológico hasta lo articulatorio para la producción del habla.

En función de lo planteado, a continuación, se explicará detalladamente acerca del trastorno del espectro autista que porta el estudiante.

## **I.2. El Trastorno del Espectro Autista (TEA): Conceptualización**

El trastorno del espectro autista cuenta con varios aportes conceptuales, así como alega Sulkes (2022):

Los trastornos del espectro autista son trastornos del desarrollo neurológico caracterizados por alteración de la interacción social y la comunicación, patrones de conducta repetitivos y estereotipados y desarrollo intelectual desigual, a menudo con discapacidad intelectual. Los síntomas comienzan en la primera infancia. Se desconoce la causa en la mayoría de los niños, aunque la evidencia apoya un componente genético; en algunos pacientes, los trastornos pueden estar asociados con una enfermedad. (Párr.1)

De acuerdo al Ministerio de Educación (2013):

Se trata de un trastorno que evidencia, según el grado de afectación, dificultades para desarrollar relaciones adecuadas con el resto de personas, falta de reciprocidad social y emocional, un apego rígido a rutinas y un comportamiento motor repetitivo (balanceos, caminar en puntillas, aleteo de los brazos). Los individuos con este trastorno no tienen lenguaje y si lo tienen, es estereotipado, muy simple y casi siempre reducido a palabras sueltas y repetitivas. Generalmente, su comunicación con las personas es nula. (p.33)

Desde el punto de vista de Reynoso et al. (2016):

El autismo es un trastorno del neurodesarrollo que afecta las habilidades socioemocionales y la contención de la conducta repetitiva. El tratamiento es sintomático, los pacientes requieren atención médica continua e intervenciones terapéuticas intensivas. Las personas con trastorno del espectro del autismo requieren más recursos humanos, económicos, de salud y educación. (p.1)

Lo antes mencionado, sirve como base para la comprensión y el conocimiento del significado del TEA, cómo surge y varias características propias del mismo, lo que conlleva a deducir que este trastorno tiene afectaciones en el neurodesarrollo y que tiene repercusiones a nivel social, emocional y comunicacional, demostrando alteraciones en su conducta con comportamientos repetitivos y estereotipados.

Un análisis más detallado y minucioso de las características del TEA se presenta a continuación.

Así mismo, en su última versión del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5 (2014) menciona algunas características acerca de este trastorno: Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por lo siguiente.

1. Las deficiencias en la reciprocidad socioemocional, varían, por ejemplo, desde un acercamiento social anormal y fracaso de la conversación normal en ambos sentidos pasando por la disminución en intereses, emociones o afectos compartidos hasta el fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales.
2. Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social, varían, por ejemplo, desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada pasando por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos, hasta una falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.
3. Las deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones, varían, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento en diversos contextos sociales pasando por dificultades para compartir juegos imaginativos o para hacer amigos, hasta la ausencia de interés por otras personas. (p.28)

### **I. 2. 1 Clasificación del TEA**

Como expresa Armando (2016) existen 4 tipos de autismo:

**Autismo o Síndrome de Kanner:** recibe este nombre en relación con el Dr. Kranner y es el trastorno que la mayoría de individuos asocia con el trastorno del espectro autista, los sujetos poseen una limitada conexión emocional con los demás, y parece que estén inmersos en su propio mundo.

**Síndrome de Asperger:** es un trastorno del espectro autista más complicado de diagnosticar presentan una inteligencia media (alta) que puede ocasionar que se infravaloran las dificultades y limitaciones que presentan estos sujetos.

**Trastorno desintegrador infantil o Síndrome de Heller:** Es similar a los TEA anteriores porque afecta a las mismas, aunque se diferencia de éstos en su carácter regresivo y repentino estudios concluyen que este trastorno es entre 10 y 60 veces menos frecuente que el autismo.

**Trastorno generalizado del desarrollo no especificado:** Cuando los síntomas clínicos que presenta el sujeto con trastorno del espectro autista son demasiado heterogéneos y no encajan en su totalidad con los tres tipos anteriores, se emplea la etiqueta diagnóstica de “trastorno generalizado del desarrollo no especificado”. (Párr.9)

### **I.2.2 Causas del TEA**

Si bien, el trastorno del espectro autista no tiene una causa específica se debe tener en cuenta los síntomas y características, mismos que pueden variar, lo que lleva a corroborar que no existe una sola causa. De este modo Mayo Clinic (2018) menciona que probablemente haya muchas causas, pero existen 2 factores que pueden estar relacionados con la aparición del mismo, la genética y el medio ambiente:

**La genética:** El TEA puede estar relacionado con las condiciones genéticas, tales como, el síndrome de Rett o el síndrome del cromosoma X frágil. Más aún, otros genes pueden afectar el desarrollo del cerebro o el modo en que se comunican las neuronas cerebrales.

Algunas mutaciones genéticas pueden ser hereditarias, mientras que otras suceden de manera espontánea. (Párr.16)

**Factores ambientales:** Los investigadores estudian si factores, como las infecciones virales, los medicamentos, las complicaciones durante el embarazo o los contaminantes del aire, desempeñan un papel en el desencadenamiento del trastorno del espectro autista. (Párr.16)

Con respecto a las causas del autismo, esta es multifactorial ya que no existe un motivo en específico de esta alteración, ya que presentan una gran variabilidad de síntomas (tanto en intensidad como en gravedad). En gran parte todavía son desconocidas las habilidades comunicativas y sociales

### **I.2.3 Factores de riesgo del TEA**

Al mismo tiempo, Mayo Clinic (2018) plantea diversos factores de riesgo que pueden estar vinculados con la existencia del TEA, entre ellos se mencionan los siguientes:

**El sexo del hijo:** Los niños tienen cuatro veces más probabilidades de padecer un trastorno del espectro autista que las niñas.

**Antecedentes familiares:** Las familias con un niño con trastorno del espectro autista tienen un mayor riesgo de tener otro hijo con este trastorno

**Bebés extremadamente prematuros:** Los bebés que nacen antes de las 26 semanas de gestación pueden tener un mayor riesgo de padecer un trastorno del espectro autista.

**Edad de los padres:** Puede haber una conexión entre los niños nacidos de padres mayores y el trastorno del espectro autista. (Párr.19)

Este trastorno, a pesar de ser uno de los más investigados y estudiados por diferentes especialistas, sigue siendo uno de los más enigmáticos, tal vez por la complejidad y el desconocimiento que

todavía se tiene sobre su etiología y el gran grupo heterogéneo de síntomas que puede presentar, sin embargo, algunos de ellos no son exclusivos o específicos del TEA, generando así cierta confusión sobre este trastorno.

### **I.3. El desarrollo del lenguaje expresivo en niños con TEA.**

Uno de los problemas más notorios dentro del autismo es el desarrollo del lenguaje hablado y la comunicación. Las alteraciones en la comunicación son perceptibles a simple vista y se enlazan directamente con los problemas de conducta. El autismo se asocia con los problemas de comunicación y lenguaje, sabemos que las personas portadoras del mismo tienen inconvenientes para estructurar o entablar un mensaje.

La comunicación puede producirse con un marcado retraso del desarrollo del lenguaje hablado o incluso, y no en pocos casos, su ausencia total. En los sujetos con habla, cabe observar una seria alteración de la habilidad para iniciar o sostener una conversación con otros, utilizando de manera estereotipada y repetitiva el lenguaje. (Gómez *et al.*, 2009 p.557)

Los problemas de la comunicación y el lenguaje expresivo son visibles en niños con o sin autismo, algunos niños utilizan el llanto o el grito para protestar o reír cuando algo les agrada, debido a que no cuentan con un lenguaje oral para expresarse mostrando anomalías con el contacto visual, el lenguaje corporal, utilización de gestos, hasta una ausencia total de la expresión facial y la comunicación no verbal. No obstante, es importante aclarar que no todos los niños que presentan autismo tienen problemas del lenguaje, sino más bien dependerá del desarrollo y evolución que haya tenido dentro de determinados contextos en los que se haya desenvuelto.

Según Guzhñay y Pesantez (2022):

Algunas de las características generales del lenguaje en niños con TEA, es que un determinado porcentaje de niños es incapaz de dialogar, mientras que otros sujetos poseen un amplio vocabulario y son capaces de establecer una conversación acerca de diferentes

tipos, temas o contenidos de forma profunda. A pesar de esta diferencia, un porcentaje significativa de sujetos con TEA presentan poco y en algunos casos ningún problema en la pronunciación, mientras que otros tienen problemas para usar el idioma de forma correcta, además muchos presentan necesidades con el significado de la palabra y de la oración, la entonación y el ritmo. (p.12)

Artigas (1999) mencionó que: “una característica peculiar, de carácter precoz en el lenguaje del autista, es la falta de gesticulación o expresión facial, como medio para suplir o compensar su déficit lingüístico, cuando intenta comunicar algo. La gesticulación del autista está disociada de la comunicación” (p.120). Con esto se quiere decir que algunos niños pueden presentar poco contacto visual, sialorrea, poca atención e introversión social propias del trastorno del espectro autista

Del mismo modo, Martos et al. (2002) plantean lo siguiente:

Los niños con TEA muestran dificultades en la adquisición de las primeras etapas del lenguaje dentro del período crítico natural. La mitad de la población, es decir, un 50% de los casos, no desarrolla jamás un lenguaje funcional, y la mayor parte de las conductas comunicativas que producen se realizan a través de modalidades de carácter no verbal poco elaboradas, generalmente mediante un repertorio restringido de conductas instrumentales. Cuando los niños con autismo son capaces de comunicarse mediante el uso de lenguaje oral, generalmente acceden a éste mediante la ecolalia (inmediata y diferida), con escasez de lenguaje creativo. (p.59)

Desde esta perspectiva, Candela (2021) indicó que: “Los niños con TEA poco severo presentan un amplio vocabulario y un lenguaje precoz, sin embargo, no son capaces de mantener una conversación, usando normalmente el mismo tema en todas sus conversaciones” (p.5).

Los niños con este trastorno pueden sufrir una alteración o retraso en la evolución del lenguaje, mostrando alteraciones graves en el desarrollo lingüístico-comunicativo, lo que conlleva a que el 50% de la población autista no adquiera jamás un lenguaje funcional. Cuando los niños son capaces de comunicarse, generalmente recurren a la ecolalia (inmediata y repetida), con

escasez de lenguaje estructurado y creativo, por lo que presentan alteraciones mucho más graves en todos los componentes del lenguaje; por ejemplo, la alteración morfosintáctica donde se produce la creación de frases cortas, poco estructuradas y repetitivas; alteraciones léxicas mostrando un vocabulario inmaduro, con graves problemas para la búsqueda de palabras; al igual que el pragmático se da una alteración para comprender el lenguaje de acuerdo al contexto, son incapaces de relatar algún acontecimiento.

### **I.3.1. Desarrollo de los componentes del lenguaje en los niños con TEA.**

#### **Componente fónico- fonológico**

De la misma forma, el autor Artigas (1999) expresó lo siguiente:

Es el trastorno más habitual, tanto entre autistas, como no autistas, y, a veces, es difícil de diferenciar, en casos leves, del retraso simple del lenguaje. Se expresa por una pobreza semántica y gramatical, acompañada de una vocalización deficiente, lo cual condiciona un lenguaje poco inteligible sobre todo para los adultos no familiarizados con su forma de hablar. Si bien la comprensión está más o menos alterada, el trastorno se manifiesta especialmente como un déficit expresivo. (p.120)

#### **Componente léxico semántico**

Del mismo modo, Artigas (1999) enfatizó que:

En estos casos la afectación reside principalmente en la capacidad para evocar la palabra adecuada al concepto o a la idea. Debido a que se añaden dificultades pragmáticas, es difícil establecer los límites de este trastorno, ya que tienen dificultades en la expresión de conceptos. (p.120)

#### **Componente pragmático**

De la misma forma, Artigas (1999) destacó que:

Es el trastorno del lenguaje más interesante y más estudiado en niños autistas. Su importancia deriva de que está conectado, no exclusivamente con el déficit lingüístico, sino que es también una manifestación lingüística del cuadro autista en su vertiente social; presentando dificultades para formular o emitir un mensaje complejo. (p.120)

### **Componente Morfosintáctico**

Este es el componente que más se afecta, presentan dificultad en el aprendizaje y uso de los elementos gramaticales mostrando una alteración del orden de los términos de frases y oraciones, su discurso contiene pausas, escasa coherencia porque emplea pocos adjetivos, adverbios, conjunciones y preposiciones.

Por tal motivo, desarrollar el lenguaje permite a los niños ser partícipes en el entorno en el que viven mediante la adquisición de un nuevo vocabulario para ser capaces de dialogar e interactuar en diferentes contextos a partir del empleo del lenguaje. Por ende, se hace énfasis en la importancia de la atención temprana y personalizada en niños con trastorno del espectro autista, debido a que se puede intervenir a tiempo y tener resultados positivos a largo plazo para lograr alcanzar una buena calidad de vida en los años posteriores, e incrementar sus habilidades de comunicación, sociales, emocionales, físicas y de pensamiento

Cuanto más temprano sea diagnosticado el grado de complejidad del caso, se podrá elegir los apoyos más adecuados que se adapten a la demanda del sujeto. Hay que mencionar, además que antes de realizar una intervención se necesita de un diagnóstico derivado por el profesional a cargo, para así lograr encontrar e implementar metodologías y actividades que beneficien al desarrollo de una enseñanza más fructífera y personalizada.

### **I.4. Intervención Logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en niños con TEA desde un enfoque pedagógico.**

La logopedia comparte una estrecha relación dentro del campo pedagógico debido a que tiene como prioridad ayudar a los estudiantes a superar las barreras en su comunicación y garantizar que tengan igualdad de oportunidades en su proceso de aprendizaje. La colaboración y el apoyo de todos los miembros del equipo son fundamentales para el éxito de esta intervención.

Por lo tanto, la intervención logopédica debe estar dirigida a potenciar el lenguaje expresivo, mediante actividades pedagógicas enfocadas en trabajar y desarrollar las habilidades para la instauración del lenguaje, por lo tanto, se puede elaborar un sinnúmero de actividades logopédicas bajo un enfoque pedagógico que busque compensar las carencias comunicativas y de esta manera promover el bienestar del sujeto para su desarrollo integral buscando conseguir una mayor independencia.

Como expone la Asociación Internacional Autisme-Europe (2000):

No hay cura para el autismo. La investigación ha demostrado que los mejores tratamientos para las personas con autismo son las terapias tempranas y especializadas basadas en el comportamiento que tienen como objetivo ayudar a la persona a desarrollar habilidades para hacer frente a los desafíos individuales que enfrenta. (párr.6)

Cabe recalcar, que la intervención logopédica busca atenuar y/o eliminar las dificultades que se pueda presentar en las áreas del lenguaje trabajando específicamente en los componentes lingüísticos de la comunicación. En la opinión de González y Calzadilla (2015):

“Es posible concebir el proceso de atención logopédica como parte del proceso pedagógico, que tiene como escenarios el proceso enseñanza aprendizaje y el docente educativo; donde se concibe el proceso pedagógico en su sentido más amplio con carácter educativo y posibilita al logopeda y agentes personales interactuar, para contribuir al desarrollo armónico de la personalidad de los escolares con alteraciones del lenguaje y la comunicación y garantizar la integración de lo cognitivo y lo afectivo,

de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales”. (p.8)

De acuerdo con Velázquez (como se citó en Guzhñay y Pesantez,2022):

“Para trabajar con un niño con TEA, hay que adaptarse al ritmo y a los problemas que muestre en el ámbito cognitivo, social y en el lenguaje, de forma que permita intentar proveer una relación con los demás. Durante la intervención se debe promover el aprendizaje en contextos naturales, utilizar los intereses del alumno como punto de partida, favorecer que se lleve a cabo los actos comunicativos, fijar rutinas y una organización de espacio temporal muy estructurada”. (p.13)

En resumen, las actividades logopédicas desempeñan un papel esencial en el entorno escolar, ya que están dirigidas a mejorar las habilidades de habla, lenguaje y comunicación de los estudiantes. Estas son un componente crucial para garantizar el éxito educativo de los estudiantes debido a que las dificultades de comunicación pueden obstaculizar el proceso de aprendizaje, y la intervención logopédica ayuda a superar estas barreras. Estas actividades no solo mejoran la comunicación de los estudiantes, sino que también pueden aumentar su autoestima, rendimiento académico y habilidades sociales, lo que demuestra su importancia en la promoción de un ambiente educativo inclusivo y efectivo.

La intervención logopédica trasciende la mera corrección de dificultades del habla y la comunicación. Su alcance se extiende hacia la mejora integral de la calidad de vida de quienes se benefician de este proceso. Al proporcionarles las herramientas lingüísticas y comunicativas necesarias, se les capacita para participar activamente en sus entornos sociales y académicos, fomentando su autoconfianza y su sensación de pertenencia en la sociedad. En última instancia, la intervención logopédica se manifiesta como un pilar fundamental para el desarrollo humano en su máxima expresión.

Por lo antes mencionado, cabe recalcar que para lograr una óptima comunicación se debe tener en cuenta sobre los elementos o componentes que participan e intervienen en la expresión del lenguaje y estos se centran en los aspectos que figuran a continuación:

- a. Nivel fonológico.
- b. Nivel léxico-semántico.
- c. Nivel morfosintáctico.
- d. Nivel pragmático.

## **CAPÍTULO II, Marco Metodológico**

Dentro del marco metodológico podremos apreciar el proceso por el que transcurrirá la investigación realizada, la cual abordará aspectos como: paradigma de estudio; enfoque de la investigación; el método de estudio (estudio de caso); fases del estudio de caso; operacionalización de las categorías de análisis; técnicas e instrumentos de recolección de información y para finalizar la triangulación

### **Paradigma de estudio**

El paradigma de estudio asumido en esta investigación es el hermenéutico interpretativo, en este sentido los autores Espinoza et al. (2011) definen este paradigma como:

Parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre. Abarca un conjunto de corrientes humanístico interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social. (p.106)

Del mismo modo, este paradigma, es fundamental en la investigación por su comprensión profunda, es decir, se centra en la comprensión total de los fenómenos sociales y humanos. Se esfuerza por descubrir los significados, las interpretaciones y las perspectivas de las personas involucradas, lo que aporta una comprensión más completa y enriquecedora para la investigación.

### **Enfoque de la investigación**

La presente investigación se sustenta bajo el enfoque cualitativo debido a que se procedió a la recolección y análisis de datos presentes en la categoría de estudio, que de acuerdo con Escudero y Cortez (2018) definieron al enfoque como:

Aquel procedimiento sistemático de indagación que brinda técnicas especializadas para recabar datos sobre lo que piensan y sienten las personas. Este tipo de investigación se caracteriza por ser interpretativa y se lleva a cabo en determinados grupos sociales, cuya participación es activa durante todo el desarrollo del proceso investigativo, a fin de conocer y generalizar la realidad natural de la comunidad. (p.43)

Por lo tanto, el enfoque cualitativo fue esencial en nuestra investigación debido a su profundidad y comprensión. Este enfoque permite una comprensión más profunda y rica de los fenómenos estudiados. Se centra en la calidad de los datos y busca explorar los significados, las percepciones y las experiencias, lo que a menudo no se puede lograr con métodos cuantitativos.

### **Método de estudio**

El método que acompaña a la presente investigación es el estudio de caso único, que desde el punto de vista de Stake (2005) nos dice lo siguiente:

El caso es un sistema integrado, el caso puede residir en un niño en particular, un conjunto de estudiantes o incluso un grupo específico de profesionales. El caso debe ser único y exclusivo del resto. En cualquier análisis que se realice, nuestra atención se dirige a este caso en particular, ya sea que nos dediquemos un día o incluso un año examinando este caso, pero mientras estamos concentrados en él estamos llevando a cabo un estudio de casos. (p.15)

En cuanto, al estudio de caso único este se enfocó en el análisis exhaustivo de un solo caso o entidad, en lugar de examinar un grupo de casos. Aunque puede parecer limitado en términos de generalización, el estudio de caso único es valioso por su profundidad y detalle. Al centrarse en un

solo caso, los investigadores pueden examinar a fondo y en detalle todos los aspectos del caso. Esto permite una comprensión profunda y completa del fenómeno en estudio.

En base a esta conceptualización, Stake (2005) menciona las fases que se debe tomar en cuenta para desarrollar nuestro estudio de caso:

**Selección de casos:** Si es posible, debemos escoger casos que sean fáciles de abordar y donde nuestras indagaciones sean bien acogidas, quizá aquellos en los que se pueda identificar un posible informador y que cuenten con actores.

Para ejecutar el primer paso, se hizo una minuciosa observación dentro del aula de clase, llegando así a escoger al sujeto de estudio, el mismo que cumplió con todos los requisitos para la investigación.

**Formulación de generalizaciones:** El estudio de casos es una base pobre para poder generalizar, se estudian en profundidad. Una y otra vez surgirán determinadas actividades, o problemas o respuestas. Por eso se formularán determinadas generalizaciones. Cada vez la generalización se va perfeccionando más, sin llegar a ser una generalización nueva, sino una modificada.

Como siguiente paso, se elaboró una guía de preguntas dirigidas a la docente para profundizar en el caso y obtener información relevante, la cual concluyó que el estudiante posee un trastorno del lenguaje.

**Énfasis en la interpretación:** La interpretación es una parte fundamental de cualquier investigación, la función del investigador cualitativo en el proceso de recogida de datos es mantener con claridad una interpretación fundamentada. Los investigadores sacan sus conclusiones a partir de las observaciones y de otros datos. (p.17)

En este punto, se analizó los datos recogidos para llegar a una conclusión y determinar qué actividades ayudarán a la mejora del estudiante.

Ante todo lo expuesto, se realizó la matriz de la operacionalización de la categoría de análisis con las variables halladas, con el fin de organizar los datos encontrados y de conocer la realidad del fenómeno que se investiga.

**Operacionalización de la categoría de análisis:**



Categoría	Definición operativa	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Lenguaje Expresivo	<p>Proceso sociocultural y neuropsicológico que permite el desarrollo de la capacidad de los seres humanos para comunicarse, mediante el lenguaje oral, entre otras formas, a partir de la organización y el desarrollo en sinergia y sistémico de los componentes lingüísticos: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, a partir de una necesidad o intención comunicativa. Segura y Peña (2016); Solano y Machuca (2018); Montagud (2022); Fernández y Calle, 2020)</p>	Componente Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de los sonidos de forma aislada.</li> <li>• Pronunciación de los sonidos en las sílabas, palabras y oraciones.</li> </ul>	<p>Observación- Guía de observación Diario de Campo</p> <p>Revisión documental- fichas de contenido</p> <p>Entrevista- Guía de preguntas.</p>
		Componente Léxico Semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la relación objeto-significado.</li> <li>• Dominio del vocabulario de acuerdo a su edad.</li> <li>• Comprende los significados de las palabras según su edad.</li> </ul>	
		Componente Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado de los elementos gramaticales.</li> <li>• Construye oraciones en correspondencia con su edad.</li> <li>• Concordancia género y número</li> </ul>	
		Componente pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el lenguaje de otras personas según el contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas según el contexto.</li> </ul>	

## Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información

Disponer de información suficiente y lo más verídica posible es clave para el desarrollo de la investigación, debido a que ayuda al investigador a conocer y aproximarse más a la realidad del sujeto de estudio y realizar un análisis más veraz de su situación o contexto. Para ello, a continuación, se describen las técnicas y los instrumentos empleados en el presente trabajo.

**Observación participante:** es una técnica de investigación que permite recabar y obtener información a través de las sensopercepciones visuales, debido a que consiste en recoger datos de la manera más objetiva posible observando lo que ocurre en diferentes contextos y poder describirlos, analizarlos y estudiarlos desde una perspectiva científica.

Para esta técnica se utilizaron 2 instrumentos de recolección de información; el diario de campo y la escala valorativa.

Diarios de campo (ver anexo 1): son un instrumento que sirven para recaudar y registrar la información de las experiencias de las prácticas pre profesionales, el cual está organizado de varias formas y que sirven para recoger datos e información puntuales y relevantes para la investigación, además permite tomar nota de aspectos que se consideran útiles para conocer la realidad de situaciones que se puedan presentar durante la investigación. En este instrumento se describió día a día lo observable sobre los componentes lingüísticos del estudio de caso.

Escala valorativa (ver anexo 2): este instrumento sirve para detectar el grado o medida que un individuo presenta sobre algún rasgo observable, aquí se describe una gama de ítems o indicadores de acuerdo a una determinada cuestión o destrezas. En este caso, se describen los componentes lingüísticos de la comunicación del sujeto.

La siguiente técnica utilizada en la investigación es la entrevista, la cual es utilizada para obtener información en relación a un objeto o sujeto de estudio que se está investigando, aquí pueden participar dos o más personas donde comparten diferentes opiniones o comentarios, las

entrevistas deben ser flexibles y abiertas para crear un vínculo conversacional entre el entrevistador y el entrevistado.

El instrumento que se utilizó en esta técnica es: la guía de entrevista a la docente. La guía de entrevista (ver anexo 3) es un instrumento indispensable que sirve para estructurar la entrevista con un listado de temas o preguntas importantes en relación a la categoría de análisis que se desea conocer.

De la misma manera se utilizó la técnica de revisión bibliográfica, la misma que permite el análisis de documentos con el fin de recopilar información relevante de un tema en específico. Así mismo se debe acudir a fuentes seguras y fiables de información, por ejemplo: libros de texto, libros, revistas, cartas, periódicos, revistas y artículos científicos etc.

El instrumento utilizado en esta técnica son las fichas de contenido las cuales sirven para estructurar y ordenar de manera precisa y clara los documentos que se utilizaron para la investigación.

Finalmente, la última técnica aplicada es el análisis documental que según los autores Dulzaides y Molina (2004) indicaron que: “es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación.” (p.2)

El instrumento abordado para esta técnica es la ficha documental que como afirmó Robledo (2010): “Es la que permite el registro e identificación de las fuentes de información, así como el acopio de datos o evidencias.” (p.1)

## Resultados Obtenidos

Para la elaboración de la triangulación de datos se analizaron los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, que surgieron de las subcategorías de la presente investigación. En un primer momento se analizó el componente fonético fonológico mediante la observación donde se indica que el estudiante percibe y discrimina los sonidos que se le presentan, imita onomatopeyas de los animales y otros sonidos, así mismo repite palabras que escucha y puede producir aisladamente. En cuanto al análisis documental se ha tenido acceso a la ficha psicopedagógica misma que se constata que el niño reconoce canciones, imita una variedad de sonidos de vocales y consonantes durante emisiones verbales, usadas para comunicar, además imita los sonidos de los animales y otros sonidos.

El estudiante imita aproximadamente acciones nuevas en las palabras e imita palabras solas reconocibles en forma espontánea y frecuente. No obstante, la docente comenta que el estudiante produce los sonidos de manera aislada realizando pautas para continuar, además aclara que imita los sonidos de animales, al momento de leer primero escucha y luego repite, sustituyendo letras y si nota que el sonido es difícil no lo produce, también se debe de agregar que el estudiante es capaz de repetir palabras o sonidos, pero se demora y si le parecen difíciles las cambia o no las produce.

Dentro del componente léxico-semántico el primer instrumento aplicado fue la observación participante donde se encontró lo siguiente: el estudiante realiza acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas para el establecimiento de la comunicación, reconoce los objetos de su entorno y nombra sus principales características, logra identificar la relación objeto-significado. Cabe señalar que en la ficha psicopedagógica del estudiante se comprueba que indica y asocia por medio de pictogramas los animales salvajes y domésticos, el estudiante es capaz de reconocer y comparar objetos de acuerdo a sus características demostrando que posee un amplio vocabulario de acuerdo a su edad.

También se debe agregar que responde a instrucciones verbales de dar/indicar/ y mostrar

---

de 8 a 10 objetos específicos del curso contestando lo que le distingue a cada una. Así mismo, comprende exitosamente el significado de las palabras. De acuerdo a la entrevista realizada a la docente expresa que el estudiante comprende los significados de los enunciados o mensajes que se le transmiten sólo por medio de imágenes, cuando se trata de una conversación de adultos si le entretiene el tema lo expresa, pero en el aula se le complica, todo depende del contexto en el que se encuentra, dentro del aula el reconoce los objetos del entorno mediante imágenes e indicando con palabras para que le sirven cada uno de ellos.

Para el componente morfosintáctico, el primer instrumento analizado fue la observación y se puede decir que se encuentra afectado debido a que él estudiante no forma oraciones con el uso de reglas gramaticales, no emplea artículos, pronombres en primera y segunda persona, tiene dificultad para crear oraciones de tres o más palabras con la estructura (nombre-verbo-nombre), y carece de concordancia género- número. En lo que hace referencia a la ficha psicopedagógica menciona que se ha trabajado con el estudiante la articulación de los diferentes fonemas para la formación de palabras y la utilización de las mismas en la estructuración de frases con artículos, sustantivos y verbos. Lo que conlleva a que realice solo oraciones sencillas y simples de forma oral, ya que el estudiante está en proceso de comprender palabras y frases, solo respondiendo a preguntas sencillas, sin embargo, el estudiante no es capaz de vocalizar con sílabas dobles. Así, finaliza mencionando que él estudiante puede realizar oraciones solo con la ayuda de pictogramas.

Con respecto a la entrevista realizada a la docente, ella manifiesta que al estudiante se le dificulta realizar las reglas gramaticales porque solo se ha trabajado con la familia silábica, cuando el estudiante quiere dar alguna respuesta estructura tiene dificultades, ya que él no conoce todas las palabras y solo sabe ciertas letras. No obstante, posee una memoria a corto plazo.

Por último, el estado en que se encuentra el componente pragmático es el siguiente: el estudiante no espera el turno para hablar, algunas veces utiliza correctamente el lenguaje para saludar o solicitar algo, en pocas ocasiones hace comentarios y preguntas sobre diversos temas, así

mismo se ha evidenciado que muy poco comprende el lenguaje de manera apropiada al contexto que se encuentre. De igual modo, en la ficha psicopedagógica se dio a conocer que responde, suspendiendo momentáneamente las acciones en respuesta a palabras inhibitoras, también tiene dificultad al momento de esperar el turno vocalizando con el interlocutor y para finalizar, no logra responder adecuadamente al saludo de las personas.

A modo de cierre, en la entrevista realizada a la docente se dio a conocer que al estudiante se le debe insistir en que elija los momentos oportunos para tomar la palabra, hacer preguntas, comenzar una conversación, entre otras acciones. No es capaz de hacer comentarios sobre algún tema en específico ni, aunque sea de su interés y de la misma forma presenta una nula participación en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, pero es capaz de reconocer emociones con las cuales se le dirigen y actuar conforme a la misma dependiendo del contexto en el que se encuentre.

### Triangulación de Datos

Categoría de Análisis	Indicadores	Guía de Observación	Análisis Documental	Guía de entrevista a la docente	Revisión Bibliográfica
Lenguaje expresivo	Componente Fonético-Fonológico	<p>Durante las clases observadas al estudiante el percibe y discrimina los sonidos que se le presentan.</p> <p>Se evidencia que imita los sonidos de los animales y otros sonidos.</p> <p>En clases vocaliza de manera intencional</p>	<p>Según la ficha psicopedagógica el estudiante imita una variedad de sonidos de vocales y consonantes durante emisiones verbales, usadas para comunicar.</p> <p>Durante las interacciones sociales el niño imita palabras solas reconocibles de forma espontánea y frecuente</p>	<p>La docente comenta que el estudiante no produce aisladamente los sonidos y que realiza pausas para continuar. Imita los sonidos de animales. Al momento de leer primero escucha y luego repite.</p> <p>Sustituye letras y se nota que el sonido que es difícil no lo produce.</p>	<p>Se desarrolla en el niño a través de un proceso de percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras.</p>
		<p>En clases el estudiante realiza acciones que demuestran la comprensión de palabras y ordenes sencillas para el</p>	<p>El estudiante es capaz de reconocer y comparar objetos de acuerdo a sus características.</p>	<p>Reconoce los significados solo con imágenes.</p> <p>Dentro de una conversación de adultos si le entretiene lo expresa y comprende, pero en el aula se le</p>	<p>El campo léxico semántico engloba la obtención y comprensión del vocabulario, en otras palabras, es el conjunto</p>



	<p>Componente léxico semántico</p>	<p>establecimiento de la comunicación.</p> <p>Es capaz de reconocer los objetos de su entorno y nombrar sus principales características.</p> <p>El estudiante demuestra que comprende la relación entre objeto-significado</p>	<p>Posee un amplio vocabulario de acuerdo a su edad.</p> <p>Comprende exitosamente el significado de las palabras.</p>	<p>complica, todo depende del contexto en el que se encuentra</p> <p>El estudiante si es capaz de identificarlas imágenes y comprender su significado.</p>	<p>de palabras que una persona conoce y el conocimiento de los significados.</p>
	<p>Componente morfosintáctico</p>	<p>El estudiante no forma oraciones con el uso de reglas gramaticales.</p> <p>En clases no emplea artículos, y pronombres en primera y segunda persona.</p> <p>No es capaz de crear oraciones de tres o más palabras con la estructura (nombre-verbo-nombre)</p>	<p>De acuerdo, con la ficha psicopedagógica el estudiante no logra estructurar frases, respondiendo a preguntas sencillas utilizando qué, quién, dónde.</p> <p>No puede formar oraciones sencillas en forma oral para comunicar sus ideas.</p> <p>No expresa sus pensamientos, emociones y sentimientos.</p>	<p>Se le dificulta formular oraciones con las reglas gramaticales porque solo se ha trabajado con la familia silábica.</p> <p>Para decir oraciones estructuradas se le complica porque el no conoce todas las palabras ya que solo sabe ciertas letras. Y posee la memoria a corto plazo.</p>	<p>Este componente se refiere al conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y coherentes. Incluye en orden de palabras (sintaxis).</p>



			No puede retener mensajes sencillos y reproducirlos espontáneamente.		
	Componente pragmático	<p>Pocas veces utiliza correctamente el lenguaje para saludar o solicitar algo.</p> <p>El estudiante no espera el turno para hablar.</p> <p>Tiene dificultad para comprender el lenguaje de manera apropiada al contexto</p> <p>En clase demuestra dificultades para solicitar las cosas adecuadamente y da razones (no quiero ____ porque____)</p> <p>No es capaz de hacer comentarios sobre temas de su interés.</p>	<p>No espera el turno para hablar con los demás.</p> <p>No responde al saludo mirando, girándose, etc.</p> <p>No responde al saludo con gestos y vocalización.</p> <p>No interacciona de forma apropiada con los familiares (por ejemplo, sin agresividad u otras acciones inapropiadas</p>	<p>El estudiante no sabe elegir el momento oportuno para comenzar una conversación, siempre se le debe insistir a menos que algo le llame la atención se acerca y dice. Aparte siempre se ríe y eso provoca molestia a las personas que le rodean y no puede mantener una conversación.</p> <p>Si es capaz de reconocer las emociones con las que se le habla, pero de igual forma depende del contexto en el que se encuentra.</p> <p>No participa con la docente y compañeros al menos que se le pregunte algo en específico lo hace, pero por lo general no participa a menos que se le presente imágenes.</p>	<p>La pragmática se refiere a las reglas que marcan la utilización del lenguaje en el contexto social. Gracias a ella podemos comunicarnos de una forma u otra en función de cada situación. Además, esta capacidad nos permite entender las intenciones de los demás cuando hablan o se expresan a través de sus gestos o emociones</p>

## Análisis de los resultados

Los resultados obtenidos se consiguieron mediante los hallazgos de la triangulación expuesta, donde se evidencia que el componente fonético-fonológico del estudiante no se encuentra afectado, ya que el niño pronuncia una gran cantidad de sonidos cuando habla y sobre todo cuando entona canciones, percibe y discrimina los sonidos que se le presentan, es capaz de repetir varias onomatopeyas y cuando habla es posible que llegue a confundir o equivocarse en los sonidos que se le dificulta. Siendo este componente fundamental para el progreso del lenguaje expresivo. Aunque en ocasiones distorsiona algunos sonidos. Todo esto hace alusión a lo referido por la autora Bigot (2010):

La fonética y la fonología son disciplinas distintas, pero complementarias. La fonética estudia, desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general (fonos), de cualquier lengua, en su carácter físico. La fonología estudia las producciones fónicas (fonemas) en su carácter de elementos de un sistema perteneciente a una lengua determinada. (p. 103)

A lo que se refiere, el componente léxico semántico, los instrumentos concluyen que el estudiante posee un escaso nivel de vocabulario acorde a su edad, pero logra comprender y relacionar los significados entre palabras y los objetos que se encuentran en su entorno. Demostrando una baja adquisición de palabras para su vocabulario con una minoría en cuanto a cantidad y variedad de categorías que le permitan producir el lenguaje verbal con una referencia semántica adecuada. Ya que desde el punto de vista de Távara (2017) concluyó:

La semántica hace referencia a los significados de las palabras y las relaciones entre estos significados. Cuando hablamos de significados de las palabras, nos referimos al vocabulario (que implica palabras y significados) que puede tener una persona y lo refleja en su lenguaje tanto productivo como receptivo. (p. 31)

En lo que respecta al componente morfosintáctico se puede decir que el mismo consiste en el grupo de reglas y elementos para formar oraciones coherentes y con sentido, mismo que por medio de los instrumentos aplicados se evidenció que el estudiante tiene dificultad al momento de formar oraciones con el uso de las reglas gramaticales debido a que solo trabaja con el grupo silábico. El Estudiante estructura oraciones de dos a tres palabras como máximo como por ejemplo “Yo baño”, “yo pelota” “yo cuchara”, etc. Otro factor influyente en la estructuración de oraciones, es la ausencia de pronombres. De la misma forma, se evidencio la falta del uso de conjunciones en la formulación de oraciones o al momento de interactuar con alguien más. Todo esto se ve afectado a consecuencia de poseer una memoria a corto plazo. Citando a la autora (Távora, 2017):

La morfología se relaciona con la estructura y organización de las palabras a nivel interno. Los “morfemas” son las unidades mínimas de la palabra con significado; es decir, los morfemas conforman una palabra, pero al mismo tiempo cada uno de ellos tiene un significado propio. (p. 30)

En base a lo que menciona la misma autora (Távora, 2017) “El componente sintáctico hace referencia al uso correcto de las palabras en la oración, teniendo en cuenta que debe tener una estructura correcta y que cada palabra cumple una función determinada” (p. 30). En referencia al componente pragmático luego de haber aplicado los instrumentos establecidos se llegó a la conclusión de que al estudiante se le debe estar constantemente insistiendo en que elija los momentos oportunos para tomar la palabra, hacer preguntas, comenzar una conversación, entre otras acciones, también se pudo observar que el mismo posee una risa incontrolable lo cual resulta molesto para las personas que lo rodean.

Por otro lado, si es capaz de reconocer emociones con las cuales se le dirigen y actuar conforme a la misma, esto también depende en el contexto que se encuentre. Empleando las palabras de (Távora, 2017) “La pragmática es el componente del lenguaje que hace referencia al uso del mismo en diversos contextos; es decir, el modo en que un hablante utiliza el lenguaje para lograr su fin comunicativo” (p. 33).

**Actividades  
logopédicas  
para descubrir  
el mundo de la  
comunicación**



### CAPITULO III, Propuesta

#### **Actividades logopédicas para descubrir el mundo de la comunicación.**

**Objetivo:** Estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con trastorno del espectro autista del noveno año de EGB.

Fundamentos teóricos:

Para la construcción de la propuesta, se ha tomado en consideración una serie de actividades logopédicas que busquen desarrollar la comunicación oral en un estudiante con trastorno del espectro autista, ya que unas actividades bien definidas y claras se convierten en una herramienta clave para el proceso del desarrollo y apropiación del lenguaje oral que favorecerá al alumno y al entorno y así mejorar su interacción social lo que contribuirá a su aprendizaje a través de diversas herramientas tangibles que estén al alcance de cada uno de ellos para sacar a relucir cada una de sus habilidades y potencialidades para alcanzar su pleno desarrollo y conseguir mejoras para desenvolverse de manera independiente en los diversos entornos y contextos en los que se encuentra.

Así mismo, se ha tomado en cuenta aportes teóricos de varios autores acerca de la importancia del desarrollo del lenguaje expresivo mediante actividades logopédicas, para esto se resalta lo que manifestó Vara (2015): “Las intervenciones deben de aportar una serie de orientaciones didácticas y consejos a seguir de cara a una posible intervención directa en la comunicación y el lenguaje en este tipo de alumnado” (p.79).

De acuerdo con el autor Rojas (2021) indicó:

La logopedia busca ayudar a las personas a mejorar sus habilidades de comunicación y superar las barreras que les impiden comunicarse de manera efectiva. Desde el área del lenguaje, se trabajan la fonología, la semántica, la morfosintaxis y la pragmática. En lo referente a la comunicación, la logopedia puede trabajar con sistemas alternativos o

aumentativos de la comunicación (SAAC) en población que presenta diferentes dificultades para conseguir una comunicación verbal en sus diferentes entornos. (p.1)

### Justificación

Existen varias formas de comunicarse con las personas, sin embargo, la más importante es el lenguaje expresivo, debido a que es un proceso donde se puede expresar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos por medio de la voz, por lo tanto, la importancia de las actividades logopédicas dentro del aula debe de ser objetivas, claras y concisas que se adapten al estudiante buscando dar respuesta a las necesidades que cada uno presenta debido a que aporta actividades lúdicas que logran romper las barreras del aprendizaje manejando nuevas técnicas y métodos de enseñanza que creen un ambiente más interactivo, estimulante e inclusivo.

Ante los resultados obtenidos en el proceso de investigación se evidencia que el estudiante presenta un buen desenvolvimiento en el componente fonético- fonológico, así mismo presenta cierta alteración en el componente léxico semántico. Siguiendo esta misma línea, en el componente morfosintáctico se ha notado que el estudiante carece de la habilidad para estructurar y formar oraciones que tengan sentido, dando como resultado una nula comprensión de lo que desea transmitir a la docente y demás personas. En lo que respecta al último componente conversacional o pragmático, el estudiante tiene la incapacidad de expresar y comprender el lenguaje de manera apropiada al contexto, no se mantienen en el tópico de una discusión o comunicación.

Con la presente propuesta de intervención logopédica se busca potenciar el desarrollo del lenguaje expresivo y para ello se ha decidido crear sesiones logopédicas para el estudiante que estarán enfocadas en mejorar y desarrollar los componentes lingüísticos que le permitan satisfacer las necesidades básicas de comunicación, y que le sirva para interrelacionarse con el entorno y, así, dar a conocer sus emociones, necesidades, opiniones, entre otros. Posibilitando la capacidad para crear diálogos con el uso correcto de palabras de forma práctica tanto a nivel verbal como a nivel escrito.

Beneficiarios de la propuesta: Las actividades de intervención logopédica están directamente enfocadas en el estudiante que presenta trastorno del espectro autista y así ayudar a potenciar el lenguaje y la comunicación centrándose en los intereses y necesidades del estudiante para obtener un niño autónomo que sea capaz de comunicarse dentro y fuera de los contextos áulicos. También se encuentran los beneficiarios secundarios que son los padres de familia y la docente.

Modalidad de aplicación: Esta propuesta está destinada a realizarse una vez a la semana en sesiones de 30 minutos, pudiendo variar el horario y la disponibilidad. La intervención durará aproximadamente un mes y medio, con un total de 6 sesiones que abarcan varias actividades logopédicas. Utilizaremos el aula de clases la cual estará amoblada de acuerdo a las características del estudiante. Hay que tener en cuenta que estas sesiones serán extracurriculares y la responsabilidad estará a cargo de las investigadoras.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **Sesión 1: Poniendo en práctica los ejercicios de relajación**

**Objetivo de la sesión:** Estimular el desarrollo de la relajación para una correcta habla y la praxis articularia

**Desarrollo de las Actividades:** Es importante tener en cuenta que la relajación ayuda a reducir la hiperactividad, mejorando su coordinación y concentración, disminuyendo así la tensión muscular que pueda presentar el estudiante.

**Frasco de lava:** Se debe llenar un frasco de vidrio transparente con agua, colorante y aceite para bebé. Cuando se observe que el estudiante se encuentra nervioso o agitado, le ofreceremos y le indicaremos que se concentre en los colores y en el movimiento de la “lava artificial”. Esta técnica crea momentos de relajación mediante un vínculo interno de la mente con el objeto visual presentado.

**Recursos:** Frasco de vidrio, aceite para bebés, colorante.



Nota: Boada, R.(2017). *Lámpara de lava* [Imagen WebP].Ticumiku.  
<https://www.ticumiku.com/blogs/news/lampara-de-lava>

**Bandeja de la calma:** Es un material fantástico para ayudar a relajar al estudiante cuando se le presenta una crisis nerviosa. Este recurso consiste en hacer el uso de una bandeja grande y llenarla de agua, después le hacemos vaciar las botellas llenas de bolitas de gel en la bandeja previamente llena de agua al estudiante. Para este ejercicio el alumno deberá sumergir sus manos e ir palpando, jugando y sentir las texturas de las mismas las cuales provocarán en el estudiante un estado de relajación.

**Recursos:** Bandeja, agua y bolitas de gel.



Nota: Toledano, G. (2020). *Juego sensorial casero con bolas de gel para sorprender a los niños* [JPEG]. Guía Infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/manualidades/fabrica-una-sencilla-bandeja-sensorial-diy-para-los-ninos-de-2-a-3-anos/>

## Sesión 2: Motivar a una correcta respiración

**Objetivo:** Desarrollar la función respiratoria para reforzar el habla.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la Actividad 1:** El soplo ayuda al desarrollo del lenguaje, poniendo a ejercitar los músculos que influyen en el habla. También enriquece la pronunciación y contribuye al fortalecimiento de la pronunciación de los fonemas.

**Iniciamos con ejercicios de soplo:** Para este ejercicio se ha puesto en uso el material didáctico elaborado por las investigadoras que consiste en un sol con las puntas dobladas hacia afuera para generar la rotación del sol para esto se debe soplar con fuerza haciendo el uso de un sorbete. Se pedirá al estudiante que aspire bastante aire y lo expulse con fuerza por medio del sorbete, creando así la rotación.

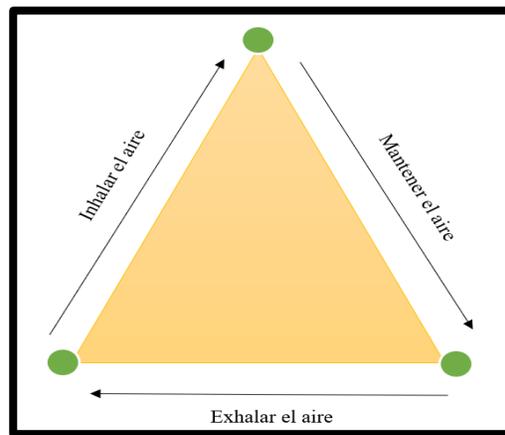
**Recursos:** Sorbete, material didáctico del sol.



Nota: Elaboración propia

**Desarrollo de la Actividad 2: Aprendo a Respirar.** Para el siguiente ejercicio de respiración se realizará en el pizarrón la figura de un triángulo donde en cada una de sus esquinas tendrá dibujado un punto y al momento de llegar a los mismo estará escrita la orden de “inhalar”, “mantener el aire” y “exhalar”. Este ejercicio se debe llevar a cabo como mínimo unas 3 veces. A continuación, se explica en el siguiente gráfico.

**Recursos:** Pizarrón, marcadores.



Nota: Elaboración propia

### Sesión 3: COMPONENTE FONÉTICO – FONOLÓGICO

**Objetivo:** Incrementar la pronunciación y desarrollo fonológico

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la Actividad 1:** Identificar y diferenciar sonidos musicales (maracas, flautas, guitarra, piano, tambores, silbato). Para llevar a cabo este ejercicio se deberá vendar los ojos al estudiante y de esta manera trabajar con el sentido auditivo e identifique los instrumentos musicales que las investigadoras harán sonar con la finalidad de que logre percibir y discriminar el sonido presentado.

**Recursos:** Maracas, flautas, guitarra, piano, tambores, silbatos, venda para ojos.

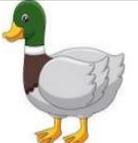
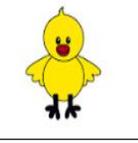
**Actividad 2: Buscando el sonido de los animales**

**Objetivo:** Incrementar la pronunciación y desarrollo fonológico

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la Actividad 2:** Identificar y diferenciar sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales). Para este ejercicio se va a presentar un material didáctico que consiste en elaborar dos tableros; en el primer tablero se colocarán pictogramas de los animales de granja, en el segundo tablero estarán escritos los sonidos onomatopéyicos que producen los animales antes mencionados. Esta actividad consiste en que el estudiante gire cualquier pictograma e identifique su nombre y posterior a ellos en el otro tablero busque el sonido que emite el animal.

**Recursos:** Tableros con pictogramas.

				Miau	Muuuuu	Croac Croac	Oink Oink
				Guau Guau	Pio Pio	Kikiriki	Clo Clo Clo
				Meeee	Cuac Cuac	Glu glu Glu	Ji jo Ji jo

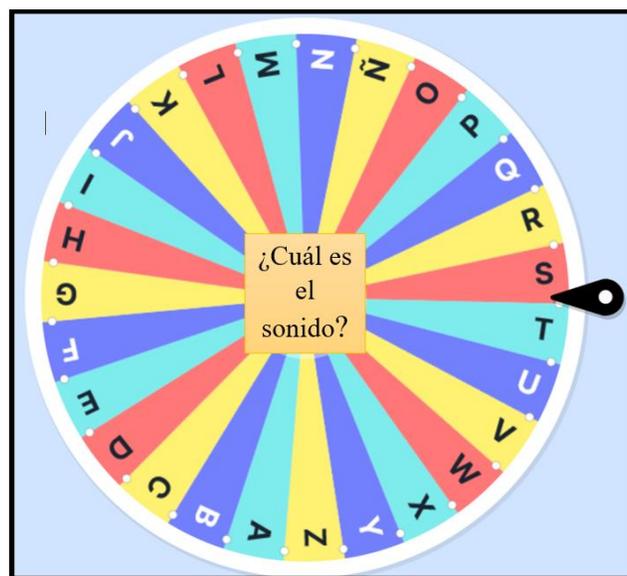
Nota: Flores, M. (2016). *Global Animales Granja* [CC BY-NC-SA].scribd  
<https://es.scribd.com/document/545097634/Global-Animales-Granja#>

### Actividad 3: La ruleta del abecedario

**Objetivo:** Incrementar la pronunciación y desarrollo fonológico

**Duración:** 10 minutos

**Actividad 2:** Identificar y reproducir las vocales y consonantes de forma aislada e ir paulatinamente formando sílabas y palabras. Para esta actividad, se creará una ruleta con todas las vocales y consonantes del abecedario, posterior a ello, se colocará frente al estudiante para hacerla rotar y en la vocal o consonante que la flecha señale el estudiante deberá producir el sonido de la misma y luego formar sílabas para construir palabras.





Nota: Elaboración propia

**Evaluación.**

<b>Escala de estimación cualitativa</b>	
<b>L</b>	<b>Logra:</b> Destreza adquirida.
<b>E.P.</b>	<b>En proceso:</b> Se encuentra desarrollando la destreza.
<b>N.L.</b>	<b>No logra:</b> Iniciando el desarrollo de la destreza.

<b>Componente fonético fonológico</b>			
<b>Indicadores de logro</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>NL</b>
Percibe y discrimina los sonidos que se le presenta.			
Imita y diferencia los sonidos de los animales.			
Reconoce y pronuncia vocales y consonantes de forma aislada.			
Identifica los sonidos musicales que se le presentan.			

**Sesión 4: COMPONENTE LÉXICO - SEMÁNTICO**

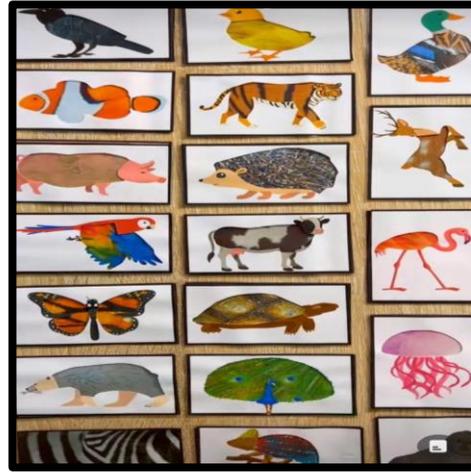
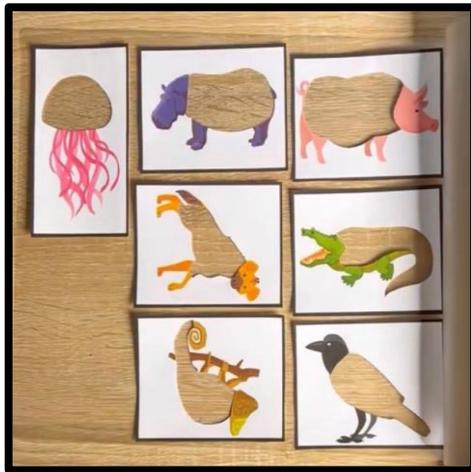
**Objetivo:** Incrementar el vocabulario y las relaciones semánticas, con la finalidad de potenciar la emisión y la recepción de los mensajes.

**Duración:** 15 minutos

**Desarrollo de la Actividad 1:** Para llevar a cabo esta actividad se ha de elaborar una casa grande de cartón la cual estará clasificada por cinco categorías (comida, pelaje, tamaño, hábitat, clasificación). Lo que se pretende con este ejercicio es describir y clasificar las características esenciales de los animales salvajes y domésticos que se mostraran.



Primero se le dará al estudiante una variedad de tarjetas emplásticas de los animales los cuales estarán recortados el interior, así como se muestra a continuación y el estudiante se encargará de encontrar la piel del animal y posterior a ello las características que le definen al mismo.



## Describiendo a mis animalitos

Comida	Piel	Tamaño	Hábitat	Vertebrado/Invertebrado
		<p>pequeño</p> <p>Mediano</p> <p>GRANDE</p>		

Nota: Domínguez, M. (2017). *Características de los animales* [jpg]. Slideshare. <https://es.slideshare.net/mariamarceladominguez/caractersticas-de-los-animales-i>

Una vez que el estudiante identifique la piel de cualquier animal presentado, se le solicitará que describa y busque las características que se le piden en la casa como son el tipo de alimento, hábitat, tamaño, entre otros.

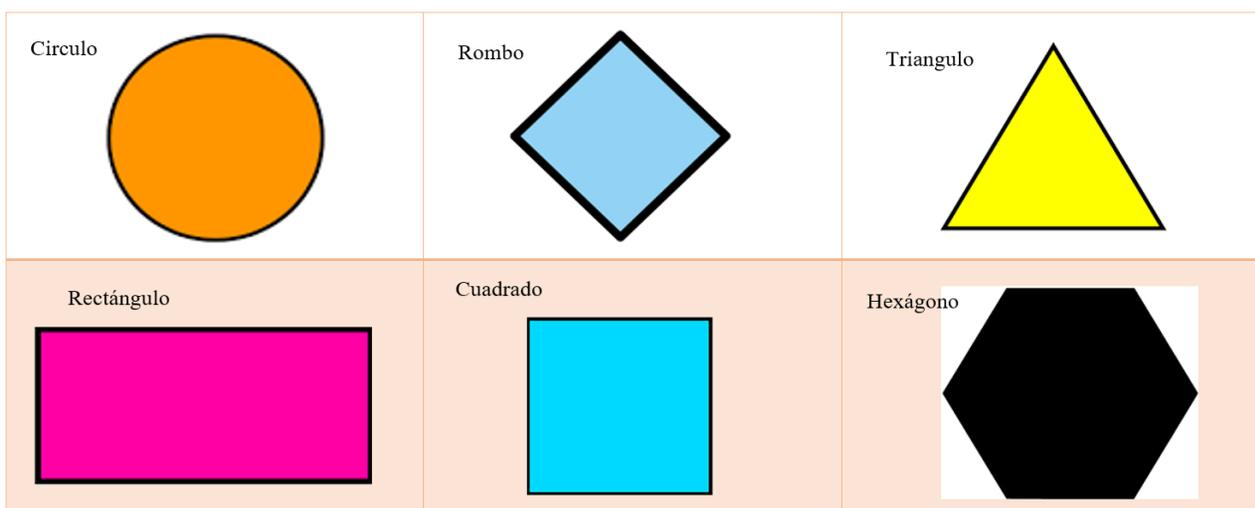
Con esta herramienta se busca que el estudiante tenga la capacidad de describir e identificar las características principales de un objeto, animal, personas y diferentes categorías, teniendo así la habilidad de relacionar las palabras y los objetos del entorno logrando la comprensión de las palabras y sus diversas combinaciones.

### Actividad 2: Mi caja de figuritas

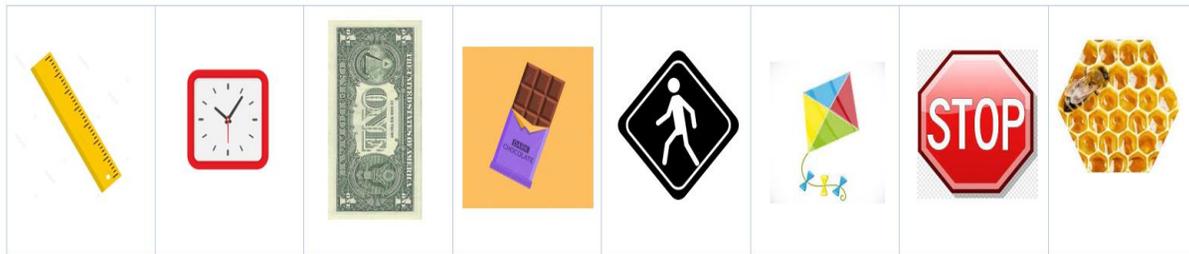
**Objetivo:** Incrementar el vocabulario y las relaciones semánticas, con la finalidad de potenciar la emisión y la recepción de los mensajes.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la Actividad 2:** Para la siguiente actividad el estudiante deberá clasificar objetos en función de un criterio determinado como, por ejemplo: el parecido formal y la relación categórica. Para esto se hará el uso una caja de cartón la misma que estará dividida en seis secciones, estas serán de figuras geométricas y al estudiante se le entregará pictogramas de distintos objetos que se relacionan a las formas del cajón.



MARIA JOSE MAZA CUNACA



### Actividad 3: Armandando objetos

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario y las relaciones semánticas, con la finalidad de potenciar la emisión y la recepción de los mensajes.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la actividad:** Para la ejecución de esta actividad el estudiante deberá explicar las diferencias y semejanzas de objetos y personas mediante juegos de contraste para lograr el desarrollo de destrezas de comprensión lectora más complejas.

Iniciaremos con la impresión de pictogramas de lo que se quiera enseñar en este caso las diferencias y semejanzas de los niños será necesario emplastificar dichas imágenes para la realización de la actividad.

Luego, pegaremos las imágenes en 2 rollos de papel toalla seguido a esto, recortar en cuatro partes iguales para que el estudiante busque las partes correspondientes y coloque en el respectivo orden hasta formar a los niños en una base de madera.

Posterior a esto, se le preguntará al estudiante sobre las diferencias y semejanzas de cada niño que se formó, para conseguir la capacidad de reflexión y razonamiento de lo observado. Dotándolo de una capacidad crítica y constructiva sobre lo que se le presenta logrando la discriminación de semejanzas y diferencias de su entorno

Tal como, se presenta a continuación:

**Paso 1**



**Paso 2**



**Paso 3**



Nota: Elaboración propia



**Evaluación:**

<b>Escala de estimación cualitativa</b>	
<b>L</b>	<b>Logra:</b> Destreza adquirida.
<b>E.P.</b>	<b>En proceso:</b> Se encuentra desarrollando la destreza.
<b>N.L.</b>	<b>No logra:</b> Iniciando el desarrollo de la destreza.

<b>Componente Léxico-Semántico</b>			
<b>Indicadores de logro</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>NL</b>
Describe y clasifica las características principales de animales salvajes y domésticos.			
Clasifica objetos en función de un criterio determinado.			
Explica las semejanzas y diferencias de distintos objetos.			

**Sesión 5: COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO**

**Objetivo:** Desarrollar el componente morfosintáctico mediante diversas actividades y ejercicios.

**Duración:** 10 minutos

La importancia de profundizar y mejorar este componente es que se encarga de estudiar las reglas para saber cuándo y en qué momento el sujeto adquiere las normas fundamentales para el orden de palabras y así organizar jerárquicamente frases y oraciones, ya sean simples o compuestas, la cual se centra en la estructura (cómo está hecha) y en la función (el papel que cumple al incorporarse a frases y oraciones).

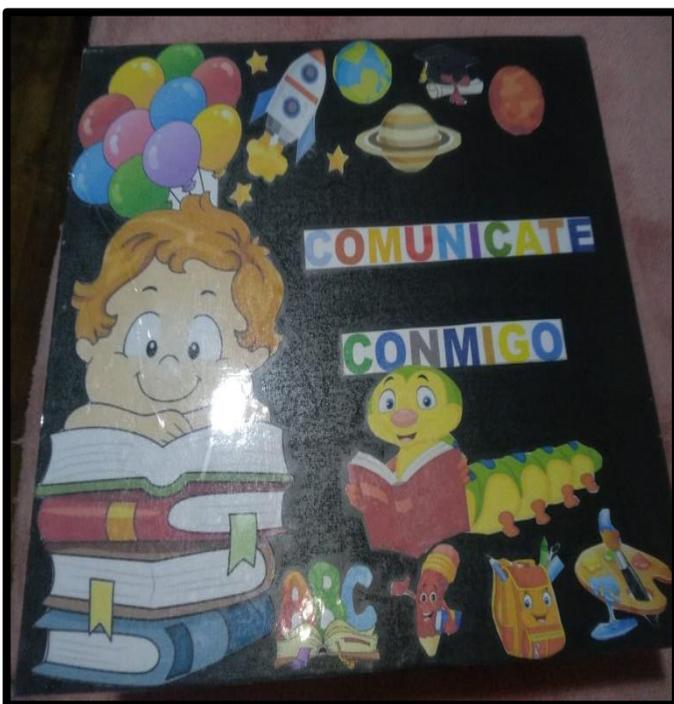
**Desarrollo de la Actividad 1:** Para la construcción de oraciones de distinto tipo y naturaleza: simples, compuestas, interrogativas, exclamativas, entre otros, se hará uso de un tablero de comunicación alternativa denominado “Comunícate Conmigo” el mismo que se encuentra dividido por 16 categorías básicas e indispensables para la comunicación del estudiante como son: emociones, comida, juegos, lugares, necesidades, etc. Con este recurso buscamos que el estudiante

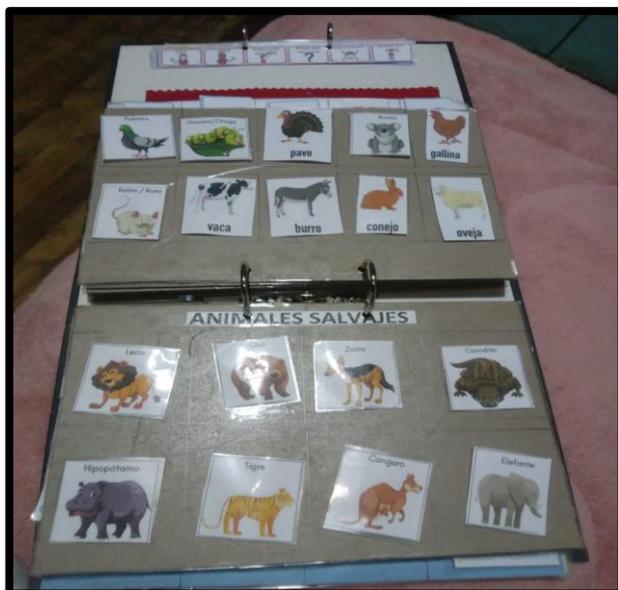
logre comunicar sus necesidades que tiene según el contexto en que se encuentra, formulando oraciones estructuradas y compuestas.

**Funcionamiento:** Este recurso se puede utilizar en todos los contextos en los que se encuentre el niño, ya que el mismo cuenta con una facilidad de comprensión.

**Modo de uso:** Al momento de presentar el libro “Comunícate conmigo” al estudiante, se le solicitará que cuando quiera tratar de comunicar alguna necesidad o petición deberá recurrir a buscar entre las 16 categorías, tomar los pictogramas y posterior a ello, formular frases y oraciones completas y gramaticalmente correctas de forma oral y escrita en la barra de velcro principal que se encuentra en la primera página dependiendo de lo que él está solicitando.

Prueba de ello, se muestra el recurso elaborado por las investigadoras:





Nota: Elaboración propia

## Actividad 2: Creando historias divertidas

**Objetivo:** Desarrollar el componente morfosintáctico mediante diversas actividades y ejercicios.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la actividad 2:** Para la realización de la siguiente actividad, se va a aplicar un recurso hecho por las investigadoras que consiste en un cuento el cual el estudiante debe ir armando y creando la historia a su gusto. Con esto buscamos estimular el lenguaje y la imaginación ya que al momento de crear historias enriquece su vocabulario y aprende nuevas palabras y expresiones.

### Pasos a seguir para la creación del cuento:

1. Elegir el personaje que le llame la atención
2. Designar el escenario.
3. Seleccionar eventos del personaje.
4. Elegir a los personajes secundarios.
5. Actividades que van a realizar los personajes.
6. Final del cuento.





Nota: Elaboración propia

Una vez culminado el cuento, el estudiante deberá leer toda la historia que creó para después responder a preguntas que le realizaremos como las siguientes: ¿Qué hizo el personaje principal? ¿Con quién se fue de paseo? ¿Dónde vive? ¿Qué comió durante el día? ¿Qué actividades realizo y con quiénes?, etc.

### Actividad 3: Cantando y contando

**Objetivo:** Desarrollar el componente morfosintáctico mediante diversas actividades y ejercicios.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la actividad 3:** Las investigadoras le presentarán al estudiante una canción creada por las mismas sobre los animales que viven en el zoológico para la diferenciación y comprensión del singular y plural, elementos que son claves para la construcción de oraciones.

**Título de la canción:** Explorando el zoológico

**Letra:**

Para empezar, te vengo a contar,  
lo que vamos a explorar,  
los animales que tu verás  
te van a gustar, te van a encantar y te van a fascinar.  
En primer lugar, está el jaguar,  
Un animal que le gusta cazar  
Mínimo 2 cebras al día comerá,  
Y su panza así llenará,  
Para luego poder descansar.  
El zoológico es un lugar muy especial  
Lleno de especies en gran cantidad  
A tu izquierda vas a observar, un mono muy genial  
Le gusta comer las bananas sin contar  
Y luego balancearse por todo el lugar.  
A la derecha vas a encontrar una familia fenomenal

Estas son las tortugas que te sorprenderán

Están quietas todo el día sin la hora mirar

Se pegan un chapuzón para poderse refrescar.

Si miras arriba a las aves tú verás volar

Las hermosas guacamayas a ti te cantarán

Y a los pequeños loros tu escucharás conversar.

Ahora bien, te dirigirás al hábitat del rey de este lugar

Te voy a dar una pista para que puedas adivinar

Tiene una gran melena la que siempre lucirá

Y un gran apetito que nunca saciará

Y a su lado estarán las leonas a las que siempre debe de cuidar.

El zoológico es un lugar muy especial

Lleno de especies en gran cantidad.

Después de presentarle dicha canción el estudiante deberá reflexionar y buscar los singulares y plurales que se encuentran en la misma, mediante una tabla que estará dividida en 2 secciones (singular y plural).



Plural	Singular
	

Nota: Elaboración propia

#### Actividad 4: Encontrando el orden de las palabras

**Objetivo:** Desarrollar el componente morfosintáctico mediante diversas actividades y ejercicios.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la actividad 4:** En esta actividad se pedirá al estudiante que busque el orden de las palabras para formar oraciones y frases dependiendo de la lámina que le toque con su respectivo pictograma: Estas tendrán un orden creciente de dificultad, aumentado progresivamente el número de palabras desde 4 a 8 elementos.



Las investigadoras deberán leer en voz alta cada palabra, por ejemplo: “naranjas, las, come, Luis”, luego el alumno ordenará la frase verbalmente para posterior a esto construir y escribir una oración con sentido.

Loro – El- banana - come



|

--	--	--	--

Mujer – La – lava - ropa



--	--	--	--



Nota: Freepik (2015). *Mujer lavando ropa en lavabo* [JPG]. [https://www.freepik.es/vector-premium/mujer-lavando-ropa-lavabo-detergente\\_4111387.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/mujer-lavando-ropa-lavabo-detergente_4111387.htm)

Perros – Los – croquetas - comen



--	--	--	--

Conejo – El – huerta- zanahorias – come – huerta – en – la.



--	--	--	--	--	--	--



Niña – La – leche – cena – para – compra - la.



--	--	--	--	--	--	--

Papá – El – sacan – basura – la – hijos – y – los.



--	--	--	--	--	--	--	--



**Evaluación:**

<b>Escala de estimación cualitativa</b>			
<b>L</b>	<b>Logra:</b> Destreza adquirida.		
<b>E.P.</b>	<b>En proceso:</b> Se encuentra desarrollando la destreza.		
<b>N.L.</b>	<b>No logra:</b> Iniciando el desarrollo de la destreza.		
<b>Componente Morfosintáctico</b>			
<b>Indicadores de logro</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>NL</b>
Hace uso adecuado del SAAC.			
Realiza oraciones simples y compuestas.			
Utiliza palabras y oraciones para crear historias.			
Diferencia y comprende entre el singular y plural.			
Logra estructurar oraciones con coherencia introduciendo diversos complementos oracionales.			
Responde a preguntas que se le formulen sobre un tema en específico.			
Comprende oraciones comparativas.			

**Sesión 6: COMPONENTE PRAGMÁTICO**

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo del componente pragmático mediante el empleo de diversas actividades en correspondencia a su edad.

**Duración:** 10 minutos

La relevancia trabajar este componente en el estudiante es porque queremos que el alumno sea capaz de enfrentarse a situaciones de interacción, lo que le va a facilitar la socialización y adaptarse a cada situación logrando la comprensión y la capacidad para establecer y continuar un diálogo, desarrollando temas de conversación teniendo en cuenta las normas sociales como lo es, respetar los turnos para hablar, utilizar correctamente el lenguaje y mantenerse dentro del tema de discusión establecido.

**Desarrollo de la actividad 1:** Para este ejercicio se debe de reconocer las emociones que puede sentir el niño según el contexto en el que se encuentra, y cómo debería responder y reaccionar ante la situación presentada. Para ejemplificar esta actividad se muestra lo siguiente:



EL NIÑO ROMPE UNA VENTANA DE LA CASA JUGANDO CON LA PELOTA Y LA MADRE LO REGAÑA.



¿El niño estará? .....



Feliz



Triste



Enojado

EL NIÑO DIRÁ A SU MAMÁ



Adiós



Disculpa fue  
sin querer



No me  
importa

La niña se encuentra en la habitación sin saber qué hacer ¿cómo se está sintiendo la niña?



Aburrida



Temerosa



Enojada

Si la hermana de la niña entra a la habitación y le pregunta: ¿quieres ir a jugar conmigo? ¿la niña que responderá?



No quiero



Si, por supuesto



Otro día

Doménica lleva una muñeca a la escuela y su amiga se lo quita. ¿cómo se sentirá Doménica?



Enojada

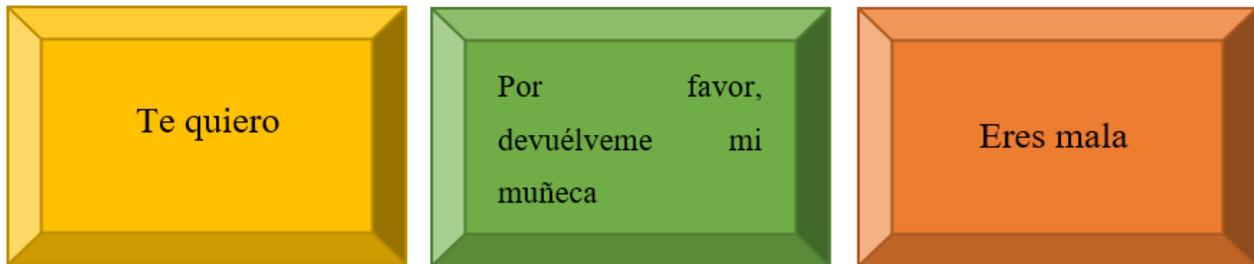


Temerosa



Feliz

¿Cómo se expresará Doménica en esta situación?



### Actividad 2: Relacionando acciones

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo del componente pragmático mediante el empleo de diversas actividades en correspondencia a su edad.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la actividad 2:** Para ejecutar la siguiente tarea el estudiante deberá relacionar la acción con la necesidad de los pictogramas que se le mostrarán respondiendo a la pregunta “Cuando” y “Porque”. Para esto el estudiante deberá analizar las láminas que las investigadoras le brindaran, luego deberá recortar y pegar donde corresponde y que logre comprender el lenguaje de manera apropiada al contexto.



**POR QUE LA GENTE... ?**

 estudia ?		 Usas gafas?	
 Va al supermercado?		 Lava las manos ?	
 Riega las plantas?		 Lava los dientes?	
 Usa zapatos?		 Trabaja?	
 Le pongo mascarilla al coche?		 Pone protección solar?	

**POR QUE LA GENTE... ?**

 Usa reloj?		 conduce?	
 Lee el periódico?		 Va al médico?	
 Usa mascarilla?		 Duerme?	
 Usa WhatsApp?		 Lava la ropa?	
 Limpa la casa?		 Plancha la ropa?	



**POR QUE LA GENTE.... ?**

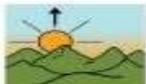
 Para saber las horas	 Para ir de un lugar a otro.	 Para aprender	 Para ver mejor
 Para mantenerse informado de las noticias.	 Para estar saludable.	 Para hacer la compra	 Para evitar cáries
 Para protegerse.	 Para descansar.	 Para que crezcan	 Para protegerse de los gérmenes
 Para comunicarse	 Para tener la ropa limpia.	 Para proteger los pies	 Para ganar dinero.
 Para protegerse de los gérmenes.	 Porque están arrugadas.	 Para que el coche camine	 Para no quemarse.

**CUÁNDO TÚ .... ?**

 Te pones el pijama?		 Vas a la playa?	
 comes ?		 Te limpias los dientes?	
 te pones el abrigo?		 Te lavas las manos?	
 bebes ?		 Te cortas el pelo?	
 Te quitas el abrigo?		 te pones las Deportivas?	



CUÁNDO TÚ...?

 Afeitas la barba?		 Vas a la escuela?	
 Enciendes la luz?		 Pones crema solar?	
 Peinas tu pelo?		 Montas el árbol de Navidad?	
 Tomas un descanso?		 Usas ventilador?	
 Usa un carrito del supermercado?		 Usas un paraguas?	
 Cuando tenga barba	 Cuando voy a dormir	 De mañana	 En verano
 Cuando está oscuro	 Cuando estoy hambriento	 Antes de tomar el sol	 Cuando me levanto y después de las comidas
 Cuando estoy despeinado	 Cuando tengo frío	 En Navidad	 Cuando están sucias y antes de las comidas.
 Cuando estoy cansado	 Cuando tengo sed	 Cuando hace calor	 Cuando estoy peludo
 Cuando voy a hacer la compra	 Cuando tengo calor	 Cuando está lloviendo	 Cuando voy a salir

Nota: Adaptado de ARASAAC (2023) <https://arasaac.org/materials/es/3896>

### Actividad 3: Narrando mi cuenta cuentos

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo del componente pragmático mediante el empleo de diversas actividades en correspondencia a su edad.

**Duración:** 10 minutos

**Desarrollo de la actividad 3:** Para llevar a cabo esta actividad, se hará uso de un cuento en 3D, de esta manera innovamos la forma de narrar una historia logrando captar más la atención, la concentración, la capacidad de escucha y la retención de información del alumno. Para esto se realizará el cuento favorito del estudiante en este caso es “Blancanieves y los 7 enanitos” con la intención de enriquecer su vocabulario e invitarle a incorporar palabras nuevas en el mismo.

Para hacer uso del cuento en el aula, es indispensable que el estudiante manipule el material observando las imágenes en 3D. Las investigadoras empezarán a narrar el cuento mientras el alumno pasa las páginas y relaciona lo escuchado con las imágenes. Culminada la historia se procederá a realizarle preguntas del mismo para corroborar que entendió y captó el mensaje de su cuento.





Nota: Elaboración propia

**Indica cuáles son los personajes principales del cuento.**

¿Con quiénes se encuentra Blancanieves en el bosque?

¿De qué se disfraza la madrastra de Blancanieves?

¿Qué comió Blancanieves para dormirse profundamente?

¿Quién le salvó a Blancanieves del hechizo?

¿A quién preguntaba la madrastra para saber quién era la más bella?

¿Dónde trabajaban los enanitos?

¿Cómo te sentirías conviviendo con nuevas personas?



**Evaluación:**

<b>Escala de estimación cualitativa</b>	
<b>L</b>	<b>Logra:</b> Destreza adquirida.
<b>E.P.</b>	<b>En proceso:</b> Se encuentra desarrollando la destreza.
<b>N.L.</b>	<b>No logra:</b> Iniciando el desarrollo de la destreza.

<b>Componente Pragmático</b>			
<b>Indicadores de logro</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>NL</b>
Logra reconocer emociones según la acción que se realice.			
Comprende el lenguaje de manera apropiada al contexto.			
Relaciona y reconoce las acciones con su respectiva necesidad.			
Relata historias guiándose con los pictogramas que se le presentan.			
Responde a preguntas relacionadas al cuento.			
Describe y narra cuentos sencillos.			

## Conclusiones

En resumen, los objetivos planteados para esta investigación han sido guiados por la necesidad de mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz. En primer lugar, se ha abordado la base teórica que sustenta el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con este trastorno, dónde se expone que es un proceso neuropsicológico y sociocultural que permite al ser humano desarrollar la capacidad para comunicarse y transmitir lo que desea. Este análisis ha proporcionado la comprensión necesaria para adaptar las actividades y enfoques tradicionales a las necesidades específicas del estudiante, considerando sus características únicas y su proceso de aprendizaje.

Al caracterizar el desarrollo del lenguaje expresivo en el alumno, se ha logrado un entendimiento más profundo de sus habilidades y desafíos comunicativos. Esto ha permitido identificar áreas de enfoque y determinar las zonas donde se necesita una mayor intervención y apoyo. Éste trabajo es de corte cualitativo- interpretativo, se elaboró bajo un estudio de caso único, en el que se aplicaron distintas técnicas e instrumentos que ayudaron a la recolección de información relevante para la presente investigación. Por ende, el resultado más tangible y aplicado de esta investigación se encuentra en el diseño de las actividades de intervención logopédica.

Estas actividades, cuidadosamente elaboradas, están adaptadas para atender las necesidades específicas del estudiante, considerando su nivel de desarrollo, sus preferencias y su estilo de aprendizaje. A través de actividades creativas, innovadoras e inclusivas, se busca estimular su lenguaje expresivo y proporcionarle las herramientas para comunicarse de manera más efectiva y autónoma. En última instancia, estos objetivos trazados convergen en la creación de un enfoque integral y personalizado para el desarrollo del lenguaje expresivo.

Al implementar estas actividades logopédicas en el contexto escolar, se espera no solo mejorar las habilidades comunicativas de este estudiante en particular, sino también sentar las bases para una mayor inclusión y apoyo en el entorno educativo. La investigación resalta la

importancia de la adaptación y personalización en la intervención logopédica, lo que puede sentar un precedente valioso para futuras prácticas educativas inclusivas y centradas en el estudiante.

### **Recomendaciones.**

Las recomendaciones que se dan a partir de la elaboración de la presente investigación son:

Se recomienda poner en práctica la intervención logopédica planteada por las investigadoras, pues está contiene actividades enfocadas en potenciar y mejorar los componentes del lenguaje.

Para que la propuesta sea fructífera fuera del contexto escolar se debe recurrir a la cooperación y compromiso por parte de la familia y trabajar conjuntamente con la docente.

Proponer e incentivar a los docentes a utilizar nuevas actividades educativas, recursos y apoyo lúdico para innovar la enseñanza aprendizaje del estudiante.

Determinar criterios para adaptar la propuesta de acuerdo a las exigencias que puedan presentar nuevos estudiantes con peculiaridades semejantes al estudio de caso.

Para lograr una buena acogida de la propuesta es necesario aplicar rúbricas de evaluación para corroborar que las actividades son adecuadas para el estudiante.

## Referencias bibliográficas

Angamarca, M. & Mendieta, M. (2022). Programa de Intervención Logopédica con enfoque artístico para el desarrollo de lenguaje en una niña con tea. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2469/1/1.%20Tesis%20Angamarca-%20Mendieta%20EE.pdf>.

Artigas, J. (1999). El lenguaje en los trastornos autistas. REV NEUROL, 28, pp. p.120

Asociación Americana de Psiquiatría, Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). 5 edición. Consultado el 9 de febrero de 2023 <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

AUTISM-EUROPE aisbl. (1983). Autism is a complex lifelong disability. Autism Europe. <https://www.autismeurope.org/about-autism/>

Ballesteros, A. (Julio de 2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación a través del juego en niños con Trastorno del Espectro Autista*. El desarrollo del lenguaje y la comunicación a través del juego en niños con Trastorno del Espectro Autista : <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6989/BALLESTEROS%20SEPULVEDA%2c%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barrero, C. & Bohórquez, L. & Mejía, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad de San Buenaventura]. file:///C:/Dialnet-La Hermenéutica El Desarrollo DeLa Investigación Educa-6280160.pdf.

Briceño, L. C. (2013) Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de educación básica paralelo a de la unidad educativa Luis a. Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua [Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada



en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica]. Universidad Técnica de Ambato.

Calle, R.B. (2020). *Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad* [Trabajo de grado, de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especial]. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DSM-5. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. American Psychiatric Association

Escudero, C & Cortez, L. (2017). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. UTMACH

Gallardo-Vázquez, P., & Curado, S. C. R. (2007). La atención educativa a personas con alteraciones del lenguaje o deficiencia mental. una perspectiva psicopedagógica. En Universidad de Sevilla. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social

eBooks. [https://idus.us.es/bitstream/11441/27021/1/La\\_atencion\\_educativa\\_a\\_personas\\_con\\_alteraciones.pdf](https://idus.us.es/bitstream/11441/27021/1/La_atencion_educativa_a_personas_con_alteraciones.pdf)

García, D.E., y Cárdenas, J.D. (2020) *La intervención logopédica en un estudiante con tartamudez desde una educación inclusiva*. [Trabajo de grado de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especial]. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guzhñay, J. L., y Pesantez, M.J. (2022). *Estrategias de apoyo logopédico para mejorar el desarrollo del lenguaje a nivel pragmático en niños con tea de 3er grado de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”* [Trabajo de grado, integración curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial]. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

González, R. & Bevilacqua, J. (2012). Las Disartrias. Rev Hosp Clín Univ Chile , 23, pp. p.300



Hervás, E. (septiembre de 2017). *Proyecto de investigación sobre la eficacia de la musicoterapia para mejorar el vocabulario de los niños entre 7 y 12 años con Trastorno del Espectro Autista*. Proyecto de investigación sobre la eficacia de la musicoterapia para mejorar el vocabulario de los niños entre 7 y 12 años con Trastorno del Espectro Autista: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6460/HERVAS%20LOPEZ%2c%20ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jordán, N. & Rodríguez, Y. (2016). PROPUESTA DE UN MANUAL DE INTERVENCIÓN PARA NIÑOS CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE. unam.mx. <http://132.248.9.195/ptd2016/junio/0745755/0745755.pdf>

López, S. & Rivas, R. & Taboada, E. (2009). Revisiones sobre el autismo. Revista Latinoamericana de Psicología , 41, pp. p.557

Luque, Jesús. (2015). EL TRASTORNO MIXTO DEL LENGUAJE RECEPTIVO-EXPRESIVO. ANÁLISIS DE UN CASO. OEI-Revista Iberoamericana de Educación, 34, 7.

Manual [MSD] Versión para profesionales. (2022) Trastornos del espectro autista. Consultado el 1 de febrero de 2023 [https://www.msdmanuals.com/es/professional/pediatr%C3%ADa/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/trastornos-del-espectro-autista#v26288903\\_es](https://www.msdmanuals.com/es/professional/pediatr%C3%ADa/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/trastornos-del-espectro-autista#v26288903_es)

Mangudo, J. (septiembre de 2015). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en el. Desarrollo de las habilidades comunicativas en el:* <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14859/TFG-G1524.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martos, J. (2002). Comunicación y lenguaje en el espectro autista: el autismo y la disfasia. REV NEUROL, 34, pp. p.59

Mayo Clinic. (2021). Trastorno del espectro autista. <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/autism-spectrum-disorder/symptoms-causes/syc-20352928>



- Ministerio de Educación. (2013). GUÍA DE TRABAJO ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA (1. ed). Manthra Comunicación
- Montagud, N. (2022). Lenguaje expresivo: qué es, etapas de desarrollo y posibles problemas. *Psicología y Mente*, párrafos 1-2.  
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/lenguaje-expresivo>
- Ñahuis, R. (2017). ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO COMUNICATIVO EN NIÑOS CON ESPECTRO AUTISTA ENTRE 7 Y 12 AÑOS A TRAVÉS DEL USO DEL SOFTWARE EDUCATIVO ZAC BROWSER. *uladech.edu.pe*.  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/11618/%c3%91ahuis\\_Arteta\\_Estimulaci%c3%b3n\\_desarrollo\\_comunicativo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/11618/%c3%91ahuis_Arteta_Estimulaci%c3%b3n_desarrollo_comunicativo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pesántez, A. & Sigcha, A. (2015). DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA CIUDAD DE CUENCA. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad de Cuenca].  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22799/3/tesis.pdf>.
- Real Academia Española [RAE] y Asociación de Academias de la Lengua Española [Asale]. (2019). *Diccionario de la lengua española*. edición. Consultado el 10 de febrero de 2023 <https://dle.rae.es/>
- Reynoso, C., Rangel, M.J y Melgarb, V. (2016) El trastorno del espectro autista: aspectos etiológicos, diagnósticos y terapéuticos. *Centro Neurológico*, 2, 1.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2017/im172n.pdf>
- Robledo, C. (2003). *Técnicas y Proceso de Investigación*. Unidad Didáctica de Investigación
- Rojas, L. (2021). *Necesidades y dificultades que se tratan en la intervención logopédica*. Fundación QUERER. <https://normasapa.in/citar-apa-online/>
- Segura, L y Peña, C. (2016). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples. *REIDOCREA*, 5, 137



- Solano, G., y Machuca, I. (2018). “*LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 568 “TRES DE MAYO PUCARUMI” ASCENSIÓN –HUANCAVELICA*” [Trabajo de grado para optar el título profesional de: licenciada en educación inicial]. UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
- Sulkes, S. (2022). Trastornos del espectro autista . MANUAL MSD Versión para profesionales. <https://www.msmanuals.com/es-es/professional/pediatr%C3%ADa/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/trastornos-del-espectro-autista>
- Stake, R.E. (2005) Investigación con estudio de casos segunda edición. En J. Morata y A. Gallardo (comps), *Investigación con estudio de casos*, 12 (p. 17) EDICIONES MORATA, S. L.
- Távora, M. (2017). DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE LENGUAJE EN EL COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE DOS COLEGIOS URBANOS. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad de Piura]. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3034/EDUC\\_051.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3034/EDUC_051.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Toribio, C. (2021). PROGRAMA DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA UN CASO DE AUTISMO. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad de Granada]. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/71771/CandelaToribio%20Consuegra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Vara, L. (2015). Propuesta de intervención logopédica de implantación de un SAC basado en elementos plásticos y digitales en el TEA. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14873/TFG-G1537.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.



## Anexos 2

### Escala valorativa para el estudio del lenguaje expresivo – **Componente Fonético- Fonológico**

Indicadores	Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Localiza los sonidos del lenguaje volteándose a la fuente.						
Percibe y discrimina los sonidos que se le presentan.						
Imita los sonidos de los animales y otros sonidos						
Vocaliza de manera intencional						



Repite palabras que escucha						
Pronuncia los sonidos y puede producirlos aisladamente.						

Escala valorativa para el estudio del lenguaje expresivo – **Componente Léxico Semántico**

Indicadores	Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Señala pictogramas que se le indica.						
Relación objeto-significado						
Nombra objetos o imágenes espontáneamente						



Realiza acciones que demuestran la comprensión de palabras y ordenes sencillas para el establecimiento de la comunicación						
Reconoce los objetos de su entorno						

Escala valorativa para el estudio del lenguaje expresivo – **Componente Morfosintáctico**

Indicadores	Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Comprende palabras y frases, respondiendo a preguntas sencillas.						
Estructura frases mediante una lectura pictográfica						



Forma oraciones con el uso de reglas gramaticales.						
Emplea artículos, y pronombres en primera y segunda persona.						
Es capaz de crear oraciones de tres o más palabras con la estructura (nombre-verbo-nombre)						
Concordancia género- número						

Escala valorativa para el estudio del lenguaje expresivo – **Componente pragmático**

Indicadores	Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Espera el turno para hablar.						



Utiliza correctamente el lenguaje para saludar o solicitar algo.						
Solicita las cosas adecuadamente y da razones (no quiero _____ porque___)						
Hace comentarios y preguntas sobre diversos temas.						
Cambia el tema de la conversación suavemente						
Comprende el lenguaje de manera apropiada al contexto						

### Anexo 3: Entrevista a la docente

#### Componente Fonético- Fonológico

En cuanto al lenguaje expresivo ¿Logra pronunciar sonidos y producirlos solos o aisladamente?

---

Trabajo de Integración Curricular

Karen Estefanía Castro Guamán

María José Maza Chaca

¿Qué tipo de sonidos es capaz de imitar?

¿Es capaz de repetir palabras que escucha o únicamente repite palabras conocidas?

¿Cómo valora la pronunciación de los sonidos de sílabas, palabras y oraciones?

### **Componente Léxico Semántico**

¿De qué manera comprende los significados no literales de los enunciados o mensajes que se le transmiten?

¿Puede reconocer los objetos que están en su entorno y el uso que puede darle a los mismos?

¿Cuándo se le presentan fichas académicas, lecturas o revistas para trabajar es capaz de identificar el nombre de las imágenes brindadas?

En una conversación ¿Qué tipo de dificultades experimenta al momento de dar respuestas?

¿Considera que es capaz de comprender las relaciones entre acontecimientos y expresarlos lingüísticamente?

¿Usted es capaz de comprender de forma clara lo que le quiere decir?

### **Componente Morfosintáctico**

¿Cuáles son las dificultades que experimenta al momento de dar respuestas?

¿Puede formular oraciones con el uso de reglas gramaticales?

Indique si puede ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitir un determinado mensaje.

### **Componente pragmático**

¿De qué manera inicia y mantiene una conversación?

Logra identificar el momento oportuno para comenzar una conversación, saludar, hacer una pregunta, pedir ayuda, ofrecer algo.

¿De qué forma participa en las conversaciones con la docente y compañeros?

Durante un diálogo ¿Es capaz de cambiar de tema de manera congruente?

¿Es capaz de hacer comentarios sobre temas de su interés?

¿Logra reconocer las emociones con las que se le habla y actúa conforme a la reacción que se recibe?

¿Solicita las cosas adecuadamente y justifica el motivo del porque las necesita?

En el hogar ¿Su hijo solicita las cosas adecuadamente y explica el motivo de porque necesita esas cosas?

### Guía de observación

**Alumno:** Pablo Saetama

**Fecha de observación:** 2022-12 semanas 24 días/2023 7 semanas 14 días

**Grado:** Noveno

Componente Morfosintáctico				
Indicador a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspecto a mejorar	Observaciones
Concordancia género y número				
Construye oraciones en correspondencia con su edad.				
Forma oraciones con el uso de reglas gramaticales				
Emplea artículos, y pronombres en primera y segunda persona.				



Crea oraciones de tres o más palabras con la estructura (nombre-verbo-nombre)				
---	--	--	--	--

<b>Componente Fonético-Fonológico</b>				
<b>Indicador a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Aspecto a mejorar</b>	<b>Observaciones</b>
Pronuncia los sonidos de forma aislada.				
Pronuncia los sonidos en las sílabas, palabras y oraciones.				
Imita los sonidos de los animales y otros sonidos.				
Percibe y discrimina los sonidos que se le presentan.				

<b>Componente Léxico-Semántico</b>				
<b>Indicador a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Aspecto a mejorar</b>	<b>Observaciones</b>
Identifica la relación objeto-significado.				
Dominio del vocabulario de acuerdo a su edad.				
Comprende los significados de las palabras según su edad.				
Reconoce objetos de su entorno y nombrar sus principales características.				

<b>Componente Pragmático</b>				
<b>Indicador a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Aspecto a mejorar</b>	<b>Observaciones</b>
Comprende el lenguaje de otras personas según el contexto.				



Expresa sus ideas según su el contexto.				
Espera y respeta el turno para tomar la palabra.				
Solicitar las cosas adecuadamente y da razones del porque las necesita.				



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Karen Estefanía Castro Guamán*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0302705827*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz*". Son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz*". En el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

*Karen Estefanía Castro Guamán*  
C.I.: 0302705827



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *María José Maza Chaca*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107195141*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada “ *Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz*”. Son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me atribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado “ *Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz*”. En el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

*María José Maza Chaca*  
C.I.: 0107195141



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Juana Emilia Bert Valdespino, tutora y Sandra Pamela Medina Márquez, cotutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz." perteneciente a las estudiantes: Karen Estefanía Castro Guamán con C.I., 0302705827 y María José Maza Chaca con C.I. 0107195141. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 1 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 22 de agosto del 2023



(firma)

PhD. Juana Emilia Bert Valdespino  
C.I: 0960077097



(firma)

PhD. Sandra Pamela Medina Márquez  
C.I: 0103829073