



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

**“GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN SISTEMAS ALTERNATIVOS Y
AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE EXPRESIVO EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL
IPCA”**

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Especial

Autor:

Cuzco Prado Cristopher Gustavo

CI:0150453231

Autor:

Berzosa Cabrera Ana Cristina

CI: 0105568950

Tutor:

Guevara Fernández Geycell Emma

CI:0151496353

Cotutor:

Arias Roura María Elisa

CI: 0103937017

Azogues - Ecuador

Enero, 2024



Agradecimiento.

Quisiéramos expresar nuestro más sincero agradecimiento a nuestras familias por su amor incondicional, apoyo inquebrantable y constante aliento durante todo este viaje académico. A nuestros padres, hermanos, y demás familiares, que les debemos todo el éxito que hemos logrado alcanzar.

A nuestros tutores, por su guía experta, paciencia infinita y compromiso inquebrantable a lo largo de este proceso de investigación. Sus valiosas sugerencias y consejos han sido fundamentales para dar forma a esta tesis.

También deseamos expresar nuestro profundo agradecimiento a nuestro cotutor, cuya orientación y apoyo han sido indispensables en cada etapa de este proyecto. Su experiencia y conocimientos han enriquecido enormemente este trabajo.

Además, queremos dedicar un párrafo especial de agradecimiento por la colaboración entre nosotros, los autores de esta tesis. Trabajar juntos en este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora que nos ha permitido crecer tanto académica como personalmente. Valoramos profundamente nuestra colaboración y el apoyo mutuo que nos hemos brindado a lo largo de este proceso.

Agradecemos sinceramente a todas las personas que de alguna manera contribuyeron a la realización de este trabajo, ya sea brindando su apoyo moral, técnico o académico.

Finalmente, queremos expresar nuestra gratitud a todas las personas que de una u otra forma nos han inspirado a lo largo de este viaje académico. Sus palabras de aliento y ejemplo han sido una fuente constante de motivación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Resumen:

El proyecto de titulación surge como respuesta a las dificultades encontradas durante las prácticas preprofesionales en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, específicamente en el aula de vocacional B, donde los estudiantes presentan omisión de palabras, frases incompletas y sustitución de palabras por sonidos similares debido a su multidiscapacidad. El objetivo principal del proyecto es proponer una guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) para mejorar el lenguaje expresivo de los estudiantes. Se fundamenta en teorías que abordan las dificultades del lenguaje, en el aspecto metodológico se emplea el paradigma Interpretativo, el enfoque Cualitativo y el método de estudio de caso. El estudio de caso se enfoca en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de vocacional B, analizando específicamente su lenguaje expresivo como categoría. Se utilizan entrevistas, observación, diarios de campo, análisis documental y revisión bibliográfica como técnicas e instrumentos de investigación. La guía propuesta consta de diez actividades adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentando su participación activa y utilizando métodos de evaluación para medir su efectividad. Se destaca por ser interactiva y utilizar materiales novedosos diseñados para cada actividad, lo que se considera apropiado según la valoración de especialistas. La propuesta se fundamenta en la teoría de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAACs), que proporcionan herramientas para superar las barreras en la expresión verbal.

Palabras claves: Estudiantes con multidiscapacidad, Guía de Actividades, Lenguaje expresivo, Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación



Abstract:

The degree project arises as a response to the difficulties encountered during the pre-professional practices at the Cerebral Palsy Institute of Azuay, specifically in the vocational B classroom, where students present omission of words, incomplete sentences and substitution of words by similar sounds due to their multidisability. The main objective of the project is to propose an activity guide based on Alternative and Augmentative Communication Systems to improve the expressive language of students. It is based on theories that address language difficulties, in the methodological aspect the Interpretative paradigm, the Qualitative approach and the case study method are used. The case study focuses on students with multiple disabilities in vocational classroom B, specifically analyzing their expressive language as a category. Interviews, observation, field diaries, documentary analysis and bibliographic review are used as research techniques and instruments. The proposed guide consists of ten activities adapted to the individual needs of the students, encouraging their active participation and using evaluation methods to measure their effectiveness. It stands out for being interactive and using novel materials designed for each activity, which is considered appropriate according to the assessment of specialists. The proposal is based on the theory of Alternative and Augmentative Communication Systems (SAAC), which provide tools to overcome barriers to verbal expression.

Keywords: Students with multiple disabilities, Activity Guide, Expressive Language, Alternative and Augmentative Communication Systems



Índice

Introducción:	7
Capítulo 1. Fundamentos Teóricos acerca del Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad	20
1.1. Teoría sobre el lenguaje expresivo.	20
1.2. El desarrollo del lenguaje expresivo: componentes fundamentales	23
- Componente Fonológico:	24
- Componente Léxico-Semántico:	24
- Componente Morfosintáctico:	24
- Componente Pragmático:	25
1.3. Abordaje histórico y teórico sobre la multidiscapacidad	26
1.4. Análisis legal sobre la multidiscapacidad en el Ecuador	28
1.5. El desafío del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad	29
1.6. Dificultades del lenguaje y las principales afecciones en los componentes del lenguaje en estudiantes con multidiscapacidad	31
- Afecciones en el componente fonológico:	33
- Afecciones en el componente léxico-semántico:	33
- Afecciones en el componente morfosintáctico:	33
- Afecciones en el componente pragmático:	33
1.7. El desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad	34
Capítulo 2. Caracterización del Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad del IPCA	38
1.1. Paradigma y Enfoque de la Investigación	38
2.2. Método de la Investigación	39
2.3. Fases del Estudio de Caso	40
Fase 1. Determinación del caso:	40
Fase 3. Encontrar fuentes y recopilar datos:	40
Fase 4. Análisis e interpretación de datos y resultados	40
Fase 5. Crear el informe	41
2.4. Categoría de análisis y operacionalización:	43
2.5. Técnicas e Instrumentos	47



Entrevistas	47
2.6. Análisis y discusión de resultados.....	49
Observación participante	49
2.7. Triangulación:	54
Capítulo 3. Propuesta de una Guía de Actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación para el Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad del IPCA.....	58
3.1. Fundamentación de la guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación	58
3.2. Justificación.....	61
3.3. Objetivo.....	62
3.4. Diseño de la propuesta.....	62
3.5. Metodología de la propuesta:.....	63
Título: "Ampliando Horizontes: Un Viaje Creativo hacia el Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad a través de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)"	67
3.6. Actividades:	67
Resultados Esperados:.....	86
Evaluación:	88
3.7. Validación por Expertos.....	90
4. Conclusiones	93
5. Bibliografía:.....	97
6. Anexos:.....	101
Anexo 1 Diarios de campo.....	101
Anexos 4 Evaluaciones de Actividades:	111
Anexos 5 Actividades:.....	122



Introducción:

El presente trabajo de integración curricular, explorara la complejidad del lenguaje expresivo en el contexto de la multidiscapacidad, analizando las diversas formas en que estos estudiantes enfrentan desafíos lingüísticos y proponiendo enfoques y estrategias para mejorar su capacidad de comunicación y por ende su calidad de vida.

“El lenguaje expresivo es un proceso neuropsicológico que permite a los niños comunicarse, adquirir conocimientos, organizar su pensamiento y controlar su comportamiento, entre otras cosas” (Albets & De la Peña 2016. p.7)

El lenguaje expresivo es una herramienta fundamental para la comunicación, la expresión de pensamientos y sentimientos, y el acceso al conocimiento. Sin embargo, para un grupo de estudiantes con multidiscapacidad la comunicación a través del lenguaje expresivo se convierte en un desafío significativo.

Desde los primeros meses de vida, los seres humanos muestran una inclinación natural hacia el desarrollo del lenguaje, evidenciada por su capacidad para reconocer sonidos y patrones lingüísticos en su entorno. El proceso fundamental del desarrollo humano está respaldado por una compleja interacción de factores neurofisiológicos que permiten al individuo entender y generar el lenguaje de manera progresiva.

“A partir del primer año de vida, los seres humanos comienzan a hablar. Se pueden observar varios componentes neurofisiológicos que actúan durante el proceso del lenguaje, lo que permite a la persona decodificar y generar el lenguaje” (Ortiz Delgado, et al. 2020. p.12)

Debido a las barreras físicas, cognitivas y sensoriales que enfrentan los estudiantes con multidiscapacidad, el desarrollo del lenguaje expresivo presenta desafíos significativos. Debido a las limitaciones motoras de estos estudiantes, pueden tener dificultades para articular palabras, lo que dificulta la producción de sonidos claros y comprensibles.

Además, debido a sus discapacidades cognitivas, algunas de estas personas pueden tener dificultades para procesar y comprender la información verbal, lo que dificulta su capacidad para

expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva. Las barreras sensoriales, como la pérdida de audición o visión, también pueden dificultar la adquisición y expresión del lenguaje porque limitan la capacidad del estudiante para percibir y procesar los estímulos lingüísticos del entorno.

El desarrollo del lenguaje expresivo de este grupo de estudiantes es particularmente difícil debido a estos desafíos combinados, lo que resalta la importancia de enfoques educativos y terapéuticos adaptados para apoyar su comunicación y expresión.

Los estudiantes con multidiscapacidad son un grupo diverso que abarca una amplia gama de discapacidades, que van desde desafíos cognitivos hasta limitaciones físicas. A menudo, estas discapacidades se entrelazan. La importancia de abordar las necesidades de estos estudiantes radica en su derecho a una comunicación plena y efectiva, que les permita expresar sus deseos, pensamientos y emociones.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2013) la multidiscapacidad se define como una combinación de discapacidades físicas, mentales, sensoriales, emocionales o de comportamiento social, en una misma persona; por lo tanto, un niño con multidiscapacidad tiene más de un diagnóstico y cada uno depende exclusivamente de las áreas afectadas porque el nivel de intensidad varía mucho según las capacidades y necesidades del niño.

En las personas con discapacidad múltiple, pueden afectarse diferentes áreas y, dependiendo de estas áreas, se determinará la intervención a realizar. Según la Universidad Católica del Perú (2019), las personas con multidiscapacidad son aquellas que tienen una mezcla de diversas alteraciones importantes en sus aspectos cognitivo, sensorial, motriz y psíquico.

La capacidad para comunicarse de manera verbal de los estudiantes con multidiscapacidad es especialmente vulnerable en cuanto a su desarrollo del lenguaje expresivo, ya que las dificultades motrices, cognitivas y sensoriales que enfrentan pueden limitar su capacidad para comunicar sus pensamientos y emociones de manera convencional.

El Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa establece el concepto de multidiscapacidad como la presencia de dos o más discapacidades presentadas en una misma persona, entre ellas: física, sensorial o intelectual; por lo que requiere de apoyos generalizados en diferentes áreas de las habilidades adaptativas y en la mayoría de las áreas del desarrollo y en consecuencia pueden tener un mayor número de barreras sociales que impiden su plena y efectiva participación. (2014, p. 2)

Es esencial comprender la importancia de abordar las necesidades de los estudiantes con multidiscapacidad, ya que cada individuo merece tener la oportunidad de comunicarse y expresarse de manera efectiva. Algunos pueden utilizar sistemas de comunicación por gestos o el uso de dispositivos de Sistemas Aumentativos y alternativos de Comunicación para superar las barreras lingüísticas. Sin embargo, la falta de atención y recursos adecuados para estos estudiantes puede llevar a un aislamiento social y a una limitación en su participación en la sociedad.

El desarrollo del lenguaje expresivo en personas con multidiscapacidad es un proceso fundamental que no solo les permite expresar sus necesidades y deseos, sino que también contribuye a su autonomía y calidad de vida. La comunicación y lenguaje son la puerta de entrada a la interacción social, el aprendizaje y la inclusión en la sociedad. Por lo tanto, abordar las dificultades en el lenguaje expresivo de los estudiantes con multidiscapacidad es de suma importancia para su desarrollo integral y bienestar.

Como menciona Grzona (2010) el lenguaje expresivo de los niños con discapacidades, es un proceso que requiere comprensión y adaptación. Estos niños, que enfrentan diversos desafíos en la movilidad, la cognición y la sensorialidad, despliegan su expresividad a través de formas no verbales como gestos, expresiones faciales y la creación de sistemas de símbolos personalizados. (p.23)

Por lo tanto, el lenguaje expresivo implica la habilidad para seleccionar y combinar palabras de manera coherente, así como para utilizar la entonación, el ritmo y la expresión facial para transmitir significados y emociones. En el caso de los estudiantes con multidiscapacidad, el

lenguaje expresivo puede manifestarse de diversas formas, adaptándose a sus capacidades y necesidades individuales.

Por otra parte, las investigaciones previas proporcionan información valiosa sobre las estrategias de intervención, los enfoques y los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje expresivo. Si bien estas investigaciones no abordan directamente la multidiscapacidad, estos antecedentes teóricos estudian las discapacidades que se encuentran englobadas dentro de la multidiscapacidad. Analizar estas investigaciones nos permite comprender mejor los desafíos específicos que enfrentan las personas con multidiscapacidad en su expresión, así como identificar posibles enfoques efectivos para mejorar su desarrollo comunicativo.

Desde Cuba, Yero, et al. (2020) subrayan la importancia de la formación integral de los niños, donde la interdisciplinariedad y el desarrollo del lenguaje son aspectos clave. Enfatizan en el desarrollo del lenguaje y sus componentes lingüísticos, incluyendo lo pragmático y lo social, para fomentar la comunicación entre individuos, promoviendo la cognición y la creatividad en el diálogo.

En la investigación se destaca que la falta de coordinación entre disciplinas, la limitada formación docente en estos enfoques y la escasez de recursos adecuados pueden afectar la calidad de las experiencias lingüísticas ofrecidas a los niños. Además, la falta de evaluación y seguimiento puede dificultar la identificación y abordaje temprano de posibles retrasos en el desarrollo del lenguaje, lo que podría tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo cognitivo y lingüístico.

Según Mora (2018) en Costa Rica, el comportamiento cognitivo y el lenguaje son el resultado de procesos evolutivos complejos que involucran aspectos neurobiológicos/psicobiológicos. La adquisición del lenguaje es un proceso prolongado, y las dificultades en su desarrollo pueden afectar gravemente el proceso educativo de un estudiante.

Nos menciona que la idea de que el lenguaje es solo una herramienta de comunicación es un problema significativo, porque se pasa por alto su papel fundamental en la construcción de modelos de realidad y en la organización y representación de contenidos mentales. Se destaca que



limitación se ve reflejada en la enseñanza de lectoescritura, donde se enfatiza principalmente el aspecto comunicativo del lenguaje, dejando de lado otras funciones esenciales como la categorización, el intercambio de significados y la regulación emocional. Esto puede llevar a los estudiantes a tener una comprensión superficial del lenguaje y problemas para desarrollar habilidades cognitivas importantes como la creatividad, la imaginación y la construcción de significados.

En Ecuador, Ortiz et al. (2022) realizan un estudio que resalta la importancia crucial del lenguaje oral como herramienta fundamental para la comunicación. Este desempeña un papel vital en el aprendizaje, especialmente en la etapa escolar, y también influye significativamente en el desarrollo personal y profesional futuro.

La problemática dentro de la investigación surge a partir de la falta de comprensión de la importancia del desarrollo del lenguaje en el bienestar de los niños y su relación con los diversos aspectos físicos, psicológicos y emocionales. Aunque el lenguaje se aprende naturalmente, el desarrollo adecuado es esencial para la integración del niño en la sociedad y su posterior desarrollo personal y profesional. La falta de un correcto desarrollo lingüístico puede generar un impacto negativo en la adquisición del lenguaje.

A partir de lo mencionado por parte de los autores podemos decir que el lenguaje expresivo nos lleva a considerarlo como un elemento central en el desarrollo humano. Se destaca su relevancia en la comunicación, el aprendizaje y la interacción social desde diferentes puntos de vista geográficos. Este método recuerda que el lenguaje no es solo un medio para transmitir información; también es un medio para crear significados, expresar emociones y generar ideas.

Además, en las investigaciones los autores resaltan la importancia de una educación integral que tenga en cuenta el lenguaje en todas sus facetas, tanto pragmáticas, sociales como cognitivas. Este enfoque interdisciplinario reconoce la complejidad del lenguaje y su capacidad para afectar muchos aspectos de la vida humana, desde el desarrollo académico hasta el bienestar personal.

Esto nos hace valorar el lenguaje expresivo como un recurso esencial para el desarrollo personal y social. La educación adecuada no solo mejora el rendimiento académico, sino que también mejora la experiencia humana al fomentar la creatividad, la comprensión mutua y la expresión de la identidad.

Castillo (2020) Menciona en su investigación la importancia de la comunicación como un derecho inalienable de todas las personas, especialmente aquellas con discapacidad múltiple. Se enfatiza en la necesidad de promover la comunicación alternativa y aumentativa (SAAC) como un medio para garantizar la participación social de las personas con discapacidad.

También, menciona que todas las personas tienen algo que decir y que aprender, y que es responsabilidad de los profesionales vinculados con la educación proporcionar las herramientas necesarias para promover la inclusión y participación.

La problemática que se subraya en la investigación es la falta de acceso efectivo a la comunicación para personas con discapacidad múltiple, lo que conlleva a la restricción de su participación social y educativa, obstaculizando su capacidad de expresarse plenamente y de satisfacer sus necesidades, lo que repercute negativamente en su desarrollo personal y calidad de vida.

Vásquez (2011) realiza el estudio de caso de un estudiante con multidiscapacidad donde da a conocer las principales características del lenguaje expresivo del estudiante, este proceso se da por medio de través de gestos y comportamientos. El caso utiliza principalmente expresiones faciales y movimientos corporales para transmitir sus deseos y emociones. Por ejemplo, llora cuando quiere algo o sonrío si está contento.

La problemática de la investigación radica en la falta de lenguaje expresivo en los estudiantes con multidiscapacidad, lo que plantea una serie de problemas importantes. La incapacidad para comunicarse verbalmente hace que sea más difícil expresar sus necesidades y emociones, lo que tiene un impacto en su aprendizaje y desarrollo personal. Además, el desarrollo del lenguaje no verbal dificulta aún más la expresión de los estudiantes porque puede ser su

principal medio de comunicación. Estas dificultades dificultan su participación social y educativa y afectan negativamente su bienestar general.

Por lo tanto, el lenguaje expresivo es fundamental para expresar necesidades, deseos y emociones cuando el vocabulario verbal es limitado, esto demuestra que el desarrollo del lenguaje expresivo es esencial para establecer conexiones significativas con los demás y satisfacer sus necesidades comunicativas.

Según Castillo et al. (2021) “Las necesidades educativas específicas de los estudiantes con discapacidad múltiple se encuentran relacionadas principalmente con la movilidad, el acceso a la información, la comunicación, la interacción social, el aprendizaje, entre otros”

En esta investigación se resalta las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad múltiple, reconociendo que van más allá de aspectos físicos o cognitivos. Para abordar estas necesidades, es crucial un enfoque integral que considere varios aspectos de su vida y desarrollo. Esto implica garantizar la accesibilidad física y cognitiva a los recursos educativos y al entorno escolar, así como promover la comunicación efectiva a través de herramientas alternativas.

Por medio de esto podemos mencionar que la multidiscapacidad a menudo conlleva desafíos en la atención y la concentración, lo que dificulta la expresión coherente y estructurada de ideas. Las personas con estas condiciones presentan omisiones, frases incompletas y sustituciones de palabras, lo que afecta la claridad y la comprensión de su comunicación.

Al participar en la sociedad, las dificultades en el lenguaje expresivo pueden generar obstáculos en la interacción social y la inclusión. La comunicación es un componente esencial para establecer relaciones significativas, y la limitación en el lenguaje expresivo puede llevar a malentendidos y aislamiento social. Además, las oportunidades educativas y laborales pueden estar limitadas, afectando la autonomía y la calidad de vida en general.

Tras el análisis de las diversas perspectivas y hallazgos presentados por los diferentes autores respecto a la multidiscapacidad y el lenguaje expresivo, emerge un diálogo enriquecedor



que destaca la complejidad y la importancia crucial de abordar esta temática de manera integral. Desde distintos contextos geográficos y enfoques disciplinarios, los autores coinciden en la comprensión de que el lenguaje expresivo es fundamental para la comunicación, el aprendizaje y la interacción social de las personas con multidiscapacidad.

Se evidencia la conciencia sobre los desafíos únicos que enfrentan estos individuos, desde barreras físicas y sensoriales hasta limitaciones cognitivas, que afectan su capacidad para expresarse y participar plenamente en la sociedad. Además, se destaca la necesidad de enfoques educativos y terapéuticos adaptados que reconozcan la diversidad de necesidades y capacidades dentro de este grupo.

El diálogo entre autores también resalta la importancia de una educación integral que considere el desarrollo de herramientas alternativas de comunicación para superar las barreras lingüísticas. Se enfatiza la responsabilidad de los profesionales de la educación en garantizar el acceso efectivo al desarrollo integral de cada estudiante y promover la inclusión.

Esta investigación surge a partir de la problemática identificada dentro de las prácticas preprofesionales correspondientes al octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Especial, que se llevaron a cabo en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, las prácticas preprofesionales se desarrollaron en el aula de Vocacional B, la cual atiende a un total de 16 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 19 y 40 años.

Esta institución está ubicada en la parroquia Yanuncay, en el cantón Cuenca, Provincia del Azuay, correspondiente a la Zona 6, su dirección es: Fray Gaspar de Villaroel entre Isabel la Católica y Primero de Mayo. En dicho instituto el 80 % de estudiantes son de bajos recursos económicos y la mayoría de estudiantes que se encuentran en el instituto son diagnosticados con parálisis cerebral, discapacidad intelectual y sensorial; cuenta con la oferta educativa de Inicial, Educación Básica y Bachillerato, con un sostenimiento fiscomisional.

El enfoque pedagógico de la institución se basa en una educación centrada en la persona, desde una perspectiva práctica y contextual que facilita el acceso de todos a una formación para la



vida. La institución educativa empezó a funcionar en 1982, bajo el amparo de la Asociación Pro Superación de la persona con parálisis cerebral del Azuay (APPCA).

La institución trabaja en modalidad matutina, en el régimen Sierra, la modalidad de trabajo se da de forma presencial y de modalidad extraordinaria. La institución cuenta con 134 estudiantes, de los cuales 86 son hombres y 48 son mujeres. Su cuadro de autoridades está compuesto por 26 miembros de personal administrativo y 14 docentes.

La infraestructura que presenta es muy sólida, cuenta con varias aulas de clases, pero con un espacio muy reducido, cuenta con varios baños los cuales están adaptados para cada una de las personas que se encuentre en la institución, también encontramos una tienda inclusiva, la cual está para el desarrollo de uno de los proyectos de la institución y para que los estudiantes puedan comprar en ella. Otro espacio que podemos encontrar es el área del huerto inclusivo, además dispone de áreas de fisioterapia, terapia de lenguaje, psicología, proyecto de locución, bailo terapia, compu terapia, aula hogar, proyecto y cocina.

El proceso educativo se traduce, en una educación centrada en la persona, desde una perspectiva práctica y contextual que facilite el acceso de todos a una formación para la vida. En los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad, constituye un desafío, no tanto por lo que la discapacidad representa, sino por las barreras que se presentan en el proceso de inclusión educativa y social.

En el entorno educativo de la clase de vocacional B, se ha identificado que los estudiantes enfrentan desafíos significativos en el lenguaje expresivo. No se trata de un trastorno específico del lenguaje, sino más bien de una dificultad que surge a raíz de discapacidades individuales dando como resultado multidiscapacidad, otro factor determinante es la falta de estimulación adecuada evidenciada en cada uno de los estudiantes.

Entre las dificultades observadas durante las practicas preprofesionales se encuentran la omisión de palabras, la formulación de frases incompletas, la sustitución de palabras por sonidos similares y la incapacidad de producir un lenguaje oral. La omisión de palabras se manifiesta

cuando los estudiantes omiten términos dentro de una oración o frase, lo que resulta en una comunicación poco clara o incompleta. Por ejemplo, podrían expresarse de la siguiente manera: "Quiero ir al parque jugar fútbol" en lugar de la estructura correcta "Quiero ir al parque a jugar fútbol".

Las frases incompletas carecen de la estructura y elementos esenciales para transmitir una idea de manera completa. Los estudiantes pueden interrumpir sus oraciones antes de concluir las o pueden omitir componentes como el sujeto o el verbo, complicando la comprensión del mensaje. A modo de ejemplo, podrían decir: "Ayer... ir a cine" en lugar de la forma completa y comprensible "Ayer fuimos al cine".

La sustitución de palabras por ruidos similares se presenta en ciertas palabras que suenan parecido, pero carecen de significado en el contexto de la frase. Este problema se presenta por dificultades en la articulación de ciertos sonidos o porque no cuentan con el suficiente vocabulario.

Además, es importante destacar que las dificultades del lenguaje expresivo son más evidentes en unos estudiantes que en otros. Algunos presentan una afectación más significativa en comparación con otros, lo que indica que las necesidades individuales varían considerablemente. Mientras que algunos estudiantes presentan omisiones ocasionales de palabras o frases incompletas, otros manifiestan desafíos más significativos, como la sustitución frecuente de palabras por sonidos similares o la falta de producción del lenguaje oral.

La falta de atención a las dificultades en el lenguaje expresivo de estos estudiantes puede llevar a una comunicación limitada y, afectando de manera muy significativa el desarrollo personal. Además, las dificultades para expresar pensamientos y emociones es un punto fundamental para el desarrollo personal de cada individuo, y la poder expresarse puede llevar al aislamiento social y la frustración.

A partir de las problemáticas identificadas se declara como Pregunta de Investigación:

¿Cómo desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional b del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se plantea el siguiente Objetivo General:

Proponer una guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, para el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional b del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.

Con el propósito de dar respuesta de forma gradual al objetivo general se proponen los siguientes Objetivo Específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad.
- Caracterizar el estado actual del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional b del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.
- Diseñar una guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, para el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional b del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.
- Evaluar la guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, a través del criterio de especialistas.

La presente investigación se justifica, teniendo en cuenta los siguientes argumentos:

El abordaje del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad es de gran trascendencia en el ámbito de la educación e inclusión, ya que, lenguaje expresivo permite a las personas expresar sus necesidades, pensamientos y emociones, lo que es esencial para su participación tanto en el entorno escolar como en la sociedad en general. Además, un buen desarrollo del lenguaje expresivo mejora significativamente la calidad de vida de los estudiantes al facilitar su interacción social, su autonomía y su capacidad para relacionarse con su entorno.

Por lo tanto, es esencial eliminar las barreras y promover la participación completa de los estudiantes en la comunidad educativa y en la sociedad en su conjunto asegurando que tengan acceso a recursos y métodos que fomenten su desarrollo lingüístico. Por lo tanto, para garantizar



su bienestar y su integración en todos los aspectos de la vida, es fundamental abordar de manera efectiva el desarrollo del lenguaje expresivo.

Esta investigación es de gran relevancia, ya que busca afrontar esta problemática específica mediante la aplicación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), ofreciendo así una respuesta concreta para desarrollar el lenguaje expresivo en este grupo de estudiantes.

La importancia de esta investigación radica en su enfoque en un grupo de estudiantes con multidiscapacidad, el desarrollo del lenguaje expresivo es vital para su calidad de vida y participación dentro de la escuela y la sociedad. Al atender estas necesidades, esta investigación contribuirá al bienestar de los estudiantes ya que busca promover una mayor inclusión en la comunidad educativa y en la sociedad en general.

La realización de este estudio es viable debido a la colaboración del IPCA y la focalización en un aula vocacional específica. Esta colaboración facilita el acceso a una población relevante de estudiantes con multidiscapacidad.

La pertinencia de este estudio se basa en su integración en la línea de investigación de 'Educación inclusiva para la atención a la diversidad', donde se focaliza en las dificultades específicas del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Al desarrollar estrategias curriculares y didácticas adaptadas, se contribuye directamente a la mejora de prácticas educativas inclusivas al identificar y abordar una necesidad real y específica en el campo de la educación especial, asegurando que todos los individuos tengan acceso equitativo a oportunidades de desarrollo educativo efectivo.

Se busca que por medio de esta investigación los estudiantes con multidiscapacidad puedan contar con una respuesta adecuada para sus necesidades. Se proporcionará una herramienta valiosa para apoyar el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. La guía de actividades basada en SAAC ofrecerá pautas concretas y estrategias adaptadas a las necesidades



de este grupo, permitiendo a que pueda ser aplicada por cualquier persona, ya sea un docente, un especialista del lenguaje, padre de familia, etc.

Este estudio busca ofrecer una vía para superar las barreras de los estudiantes con multidiscapacidad en su lenguaje expresivo, brindándoles una mayor autonomía y desarrollo. Se busca facilitar su participación activa en dentro del entorno escolar y la sociedad, mejorando sus habilidades para expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva. Además, contribuirá al avance del conocimiento en el campo de la educación especial y la comunicación aumentativa y alternativa.

El aporte del presente estudio se refleja en una repuesta específica basada en actividades, siendo un recurso concreto y aplicable dentro de distintos contextos. Lo novedoso radica en la búsqueda teórica y práctica de cómo desarrollar el lenguaje expresivo por medio de distintos métodos y actividades adaptadas para las necesidades específicas de estos estudiantes.

El proyecto de titulación se organizará en tres partes principales. El primer capítulo abordará la parte teórica del lenguaje expresivo en personas con multidiscapacidad, destacando las dificultades que estos estudiantes pueden encontrar, las afecciones más comunes en los componentes del lenguaje y cómo abordar este problema. El segundo capítulo abordará el aspecto metodológico, que incluye el paradigma, el enfoque y el método de investigación, las fases que se siguieron, la categoría de análisis y las técnicas e instrumentos utilizados. La triangulación de datos y el análisis de los resultados se presentarán. El tercer capítulo tratará sobre la creación de la propuesta de guía de actividades. Incluirá una introducción, justificación, objetivos, modalidad de aplicación, metodología empleada, actividades planteadas y otros detalles, resultados y evaluación para la actividad. Se incluirá también una evaluación por expertos de la propuesta, seguida de las conclusiones y recomendaciones de la investigación y por último se concluirá con las conclusiones y recomendaciones de la investigación.



Capítulo 1. Fundamentos Teóricos acerca del Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad

En el primer capítulo de esta investigación, se centra en los fundamentos teóricos y referenciales acerca del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Se explora diversas teorías que permiten una visión más amplia acerca del lenguaje expresivo, abordando esta temática desde los componentes fundamentales como el fonético fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático. Además, se analiza el abordaje histórico y teórico de la multidiscapacidad, así como el marco legal que enmarca su atención en el contexto del país. Posteriormente se analiza el desafío que representa el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, identificando las dificultades y afecciones más comunes en cada componente del lenguaje. Finalmente, exploramos estrategias acerca del desarrollo del lenguaje que pueden aplicar para favorecer al lenguaje expresivo en los estudiantes con multidiscapacidad, abriendo así el camino para una comprensión más profunda y una intervención más efectiva en este ámbito crucial del desarrollo humano.

1.1. Teoría sobre el lenguaje expresivo.

El lenguaje expresivo constituye un pilar fundamental para comprender los procesos comunicativos y lingüísticos, especialmente en el contexto de estudiantes con multidiscapacidad.

Vygotsky propone que el lenguaje expresivo es más que una herramienta para la comunicación; es un medio el cual las personas construyen significados y adquieren conocimientos. En el caso de estudiantes con multidiscapacidad, esta perspectiva cobra especial relevancia, ya que reconoce la importancia de un entorno enriquecedor y de para su desarrollo personal dentro de los distintos ámbitos en los que se desenvuelve.

El lenguaje expresivo aporta distintas perspectivas profundas sobre cómo los estudiantes desarrollan y utilizan el lenguaje como una herramienta cognitiva y comunicativa. El lenguaje no solo refleja el pensamiento, sino que también desempeña un papel fundamental en la construcción activa del conocimiento. Su enfoque se centra en la relación simbiótica entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje, argumentando que ambos se influyen mutuamente.

“El acceso tanto a representaciones fonológicas como a conocimientos semánticos está incluido en el vocabulario expresivo, por lo que las dimensiones del lenguaje expresivo soportarían la ruta fonológica y semántica para el aprendizaje” (Arango, et al. 2018, p.12).

El lenguaje expresivo incluye tanto la creación y el uso de sonidos y palabras (representaciones fonológicas) como el conocimiento y el uso de significados y conceptos. Esto indica que el lenguaje expresivo implica un conocimiento profundo de los contextos y significados de las palabras en lugar de simplemente pronunciarlas. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje expresivo implica no solo la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales, sino también la capacidad de comunicarse de manera clara y precisa utilizando este conocimiento.

Arango, et al. (2018), son del criterio que “Los procesos emergentes de la lectura están influenciados de manera directa por el lenguaje expresivo” (p.7)

Sobre esta base, podemos decir que los procesos de expresión del lenguaje incluyen aspectos simples y complejos, como la lectura. Esto indica que el desarrollo del lenguaje expresivo implica habilidades más avanzadas, siendo el lenguaje expresivo y comprensivo dos puntos que van de la mano para tener un correcto desarrollo comunicativo de una persona. Evidenciando que cuando existen dificultades en el lenguaje expresivo también podría tener afecciones en la parte comprensiva.

El lenguaje expresivo no es simplemente un medio de comunicación, sino un vehículo para la construcción activa del conocimiento. Este enfoque teórico orienta la intervención educativa y terapéutica hacia estrategias que no solo aborden las limitaciones, sino que también capitalicen las potencialidades de los estudiantes, fomentando un desarrollo comunicativo rico y significativo.

Por tanto, el lenguaje expresivo se considera una habilidad que se moldea y nutre en el contexto de relaciones interpersonales. Para personas con multidiscapacidad, comprender y optimizar estos entornos es esencial. Es por ello que, las interacciones en entornos familiares, educativos y comunitarios desempeñan un papel clave en la adquisición y el desarrollo del lenguaje expresivo.



El lenguaje expresivo es el proceso neuropsicológico que permite la comunicación de los niños, la adquisición de aprendizajes, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otros. En educación infantil, se consolida el lenguaje oral expresivo que comienza con las primeras expresiones en forma de balbuceos hasta la adquisición de expresiones más elaboradas entre los 2 y los 3 años de edad, cuando se produce la explosión del lenguaje, aumentando el léxico – semántico y los elementos gramaticales. (Fernández, 2013, p.5)

La teoría del Constructivismo, representada por Jean Piaget, también ofrece ideas valiosas para entender el lenguaje expresivo. Piaget propuso que el conocimiento se construye a través de la interacción activa con el entorno. Esta teoría destaca la importancia de crear oportunidades para la exploración y la expresión. La adaptación de materiales y actividades según las capacidades individuales puede facilitar este proceso constructivo.

Otra perspectiva teórica importante es el Modelo Social de la Discapacidad, que desafía las concepciones médicas tradicionales. Este modelo, respaldado por la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas (2016), considera que las discapacidades son el resultado de la interacción entre las limitaciones individuales y las barreras del entorno. Aplicado al lenguaje expresivo, este modelo destaca la importancia de eliminar barreras comunicativas y promover un entorno inclusivo que permita a las personas a participar plenamente en la sociedad.

El análisis de las investigaciones de estos autores presenta una visión enriquecedora sobre el lenguaje expresivo, resaltando su importancia como pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes, especialmente aquellos con multidiscapacidad. Desde las perspectivas teóricas de Vygotsky y Piaget, se reconoce al lenguaje no solo como una herramienta de comunicación, sino como un medio activo para la construcción de significados y el desarrollo del conocimiento.

La síntesis de las investigaciones revela que el lenguaje expresivo no se limita a la expresión verbal, sino que implica una comprensión profunda de los contextos y significados de las palabras, como sugieren Arango, et al. (2018). Además, se destaca la influencia del entorno

social en el desarrollo del lenguaje, según lo planteado por Fernández (2013), lo que enfatiza la importancia de entornos interactivos para su desarrollo.

La relación entre estas perspectivas subraya que el lenguaje expresivo no solo es un medio de comunicación, sino también un vehículo para la construcción activa del conocimiento y la participación social. Este enfoque orienta la intervención educativa hacia el desarrollo de estrategias que no solo aborden las limitaciones, sino que también potencien las capacidades individuales de los estudiantes, promoviendo así un desarrollo significativo.

1.2.El desarrollo del lenguaje expresivo: componentes fundamentales

El desarrollo del lenguaje expresivo constituye un proceso dinámico que abarca distintos componentes esenciales. Cada uno de estos elementos desempeña un papel crucial en la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva. A continuación, exploramos los cuatro componentes fundamentales del desarrollo del lenguaje expresivo: el fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático.

Según Calderón (2016), en la actualidad, el lenguaje es una habilidad excepcional de todos los seres humanos, lo que distingue a los humanos de los animales y permite acceder a una gran cantidad de información. En este método, el desarrollo del lenguaje oral es crucial para el crecimiento de todos los niños, ya que desempeña funciones de comunicación, socialización, humanización y autocontrol de la conducta (p.55).

Mediante esto se resalta la importancia fundamental del lenguaje oral en el desarrollo integral de los niños y en la distinción entre los seres humanos y los animales. El lenguaje no solo sirve como herramienta de comunicación, sino que también desempeña roles clave en la socialización, humanización y regulación del comportamiento. Además, a través del lenguaje los niños pueden compartir sus experiencias, necesidades y deseos, y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás.

Por su parte, Aguilar & Igualada (2019) mencionan que el lenguaje consta de cuatro componentes básicos: el fonológico, el léxico semántico el morfo sintáctico y el pragmático.

Debido a esto debemos entender que el lenguaje se puede afectar por distintos factores y este, a su vez, puede afectar distintas áreas.

Es esencial tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje expresivo se debe realizar a través de los cuatro componentes fundamentales: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático. Estos elementos son vitales para asegurar que la expresión verbal sea clara, precisa y efectiva. Al desarrollar cada uno de estos componentes, de manera integral, se promueve un lenguaje expresivo de manera fluida, lo que facilita la comunicación efectiva y enriquece las interacciones sociales y personales.

Según Gutiérrez & Diez (2017) “los componentes fundamentales del lenguaje son 4 fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático”

A continuación, se analizan estos componentes de forma detallada:

- **Componente Fonológico:**

El componente fonológico del lenguaje expresivo se refiere al desarrollo de los sonidos del habla en un idioma específico. En esta etapa, se adquieren y perfeccionan los sonidos individuales y las combinaciones de sonidos que forman las palabras.

- **Componente Léxico-Semántico:**

Este componente se centra en la adquisición y el uso del vocabulario. Involucra la capacidad de comprender y emplear palabras para expresar pensamientos, emociones y necesidades. En el desarrollo del lenguaje expresivo, la ampliación del vocabulario es crucial para enriquecer la expresividad comunicativa.

- **Componente Morfosintáctico:**

El componente morfosintáctico se refiere a la adquisición de las reglas gramaticales y la estructura de las oraciones en un idioma. Implica el desarrollo de habilidades para formar oraciones gramaticalmente correctas y comprender la relación entre las palabras en una frase. y el uso adecuado de la estructura gramatical.



- **Componente Pragmático:**

La pragmática del lenguaje se ocupa de las funciones sociales del habla, como turnarse en la conversación, utilizar el lenguaje de manera apropiada en contextos específicos y comprender las intenciones comunicativas de los demás. El componente pragmático es crucial para la comunicación efectiva en entornos sociales.

El desarrollo del lenguaje expresivo incluye una variedad de elementos importantes que son esenciales para una comunicación efectiva. Cada componente contribuye significativamente a la habilidad de una persona para expresarse verbalmente, desde el dominio de los sonidos individuales en el componente fonológico hasta la comprensión de las reglas gramaticales y la estructura de las oraciones en el componente morfosintáctico.

Las perspectivas de los autores resaltan el papel fundamental del lenguaje expresivo en la experiencia humana. Calderón (2016) enfatiza que el lenguaje trasciende la esencia de la comunicación, siendo un pilar fundamental en la socialización, humanización y autorregulación del comportamiento. Esta visión destaca cómo el lenguaje no solo nos conecta con otros, sino que también nos conecta con nuestra propia humanidad, permitiéndonos compartir experiencias, comprendernos a nosotros mismos y a los demás, y construir identidades sociales.

Por otro lado, Aguilar & Igualada (2019) ofrecen una perspectiva estructurada al desglosar el lenguaje en cuatro componentes básicos: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático. Este enfoque subraya la complejidad del lenguaje y la necesidad de comprender su desarrollo desde múltiples dimensiones. Cada uno de estos componentes, como señalan los autores, contribuye de manera significativa a la expresión verbal clara y efectiva, así como a la comprensión del mundo que nos rodea.

Además, Gutiérrez & Díez (2017) profundizan en estos componentes, resaltando su relevancia para una comunicación fluida y efectiva. Desde el dominio de los sonidos individuales hasta la comprensión de las reglas gramaticales y la pragmática del habla, cada aspecto del lenguaje contribuye a la habilidad de una persona para expresarse y relacionarse con los demás de manera significativa.

1.3. Abordaje histórico y teórico sobre la multidiscapacidad

Históricamente, las visiones de la multidiscapacidad, a menudo, han estado vinculadas a paradigmas médicos que buscaban clasificar y categorizar las discapacidades de manera aislada. Sin embargo, en la medida que la comprensión de la diversidad humana evolucionó, también lo hizo la concepción de la multidiscapacidad. Se pasó de una perspectiva médica y patológica a un enfoque más inclusivo que reconoce la diversidad de las discapacidades y valora la singularidad de cada individuo.

Se define como persona con multidiscapacidad a aquellas que tienen una o más discapacidades asociadas; esto significa que una persona con discapacidad (PCD) puede tener una discapacidad física y una discapacidad intelectual al mismo tiempo. También, se puede comprender cuando la situación avanzada de la discapacidad y la falta de atención en rehabilitación han provocado otra discapacidad (MINIEDUC, 2013, p.3).

Asimismo, Rodríguez Garat (2016), considera que la multidiscapacidad es:

La discapacidad que resulta de la combinación de dos deficiencias que se manifiestan en mayor o menor grado, provocando problemas de comunicación únicos y necesidades especiales derivadas de la dificultad para percibir de manera global, conocer y por tanto interesarse y desenvolverse en el entorno. Esto afecta al desarrollo de la comunicación, al acceso a la información y a la participación en cualquier actividad social y cultural. Este sector del alumnado requiere una atención educativa especial, personal específicamente formado para su atención y métodos especiales de comunicación. (p.13)

La multidiscapacidad se caracteriza por la presencia simultánea de dos o más discapacidades asociadas en una persona, abarcando dimensiones que pueden incluir dificultades físicas, sensoriales, emocionales, mentales o sociales.

A nivel emocional y social, las personas con multidiscapacidad a menudo enfrentan barreras adicionales para la comunicación y la interacción social, lo que puede influir en su bienestar emocional y calidad de vida. Además, la multidiscapacidad puede surgir como resultado

de la progresión de una discapacidad existente o de la falta de atención adecuada en procesos de rehabilitación, agravando aún más las complejidades asociadas.

La multidiscapacidad puede manifestarse de distintas maneras, ya que las combinaciones de discapacidades son variadas. Puede incluir las distintas limitaciones físicas, cognitivas, sensoriales y emocionales, entre otras. La diversidad en la combinación de estas discapacidades contribuye a la singularidad de cada caso de multidiscapacidad.

Por otra parte, la multidiscapacidad puede afectar significativamente la vida cotidiana de las personas, desde la movilidad hasta la comunicación, el aprendizaje y la participación social. La adaptación a estas limitaciones puede requerir estrategias multifacéticas y soluciones creativas para promover la autonomía y la inclusión.

En cuanto al análisis del abordaje histórico y teórico de la multidiscapacidad, se revela una evolución significativa en la comprensión de esta condición a lo largo del tiempo. Históricamente, la multidiscapacidad ha sido encasillada en modelos médicos que intentaban clasificar y diagnosticar las discapacidades de manera aislada. Sin embargo, conforme avanzaba la comprensión de la diversidad humana, se produjo un cambio hacia una perspectiva más holística y centrada en el individuo.

La comprensión de la multidiscapacidad va más allá de la suma de discapacidades individuales, sino que esta se trata de reconocer la interacción dinámica entre estas, que puede crear un perfil singular en cada estudiante. La concepción de la multidiscapacidad como una característica única y compleja proporciona el marco teórico necesario para abordar de manera integral las barreras de lenguaje expresivo de estos estudiantes.

Por tal razón, la multidiscapacidad, en su complejidad, desafía las nociones tradicionales de discapacidad que, a menudo, se basan en categorizaciones simples. Al considerar la multidiscapacidad, es crucial reconocer que las interacciones entre las diversas limitaciones pueden generar una experiencia única para cada individuo.

Por medio de este enfoque no solo se busca entender las limitaciones, sino también las capacidades, reconociendo la importancia de identificar y fortalecer las habilidades individuales dentro del contexto de la multidiscapacidad.

Los enfoques entre los autores revelan una transformación fundamental en la comprensión de la multidiscapacidad, alejándose de paradigmas médicos restrictivos hacia un enfoque más inclusivo. Se reconoce la complejidad única de cada individuo con multidiscapacidad, destacando la importancia de una atención educativa especializada y personalizada.

La multidiscapacidad desafía las nociones convencionales de discapacidad, subrayando la necesidad de estrategias adaptativas y soluciones creativas para promover la inclusión y la autonomía. En última instancia, se enfatiza la importancia de reconocer y potenciar las habilidades individuales dentro del contexto de la multidiscapacidad, trascendiendo las limitaciones preconcebidas y abriendo camino hacia un enfoque más integral y respetuoso de la diversidad humana.

1.4. Análisis legal sobre la multidiscapacidad en el Ecuador

El análisis legal sobre la multidiscapacidad en Ecuador proporciona un marco normativo esencial para comprender los derechos y las protecciones otorgadas a las personas con esta condición. La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su enfoque inclusivo, reconoce la igualdad de todas las personas, independientemente de sus condiciones de salud o capacidades. Específicamente, el artículo 47, establece el derecho de las personas con discapacidad a gozar de un entorno inclusivo y accesible, así como a recibir atención especializada según sus necesidades.

Además de la Constitución, la LOEI (2021) se rige como un pilar fundamental en la protección de los derechos de las personas con multidiscapacidad. Esta legislación establece medidas específicas para garantizar la igualdad de oportunidades y la participación plena en todos los ámbitos de la vida. El reconocimiento legal de la multidiscapacidad en la LOD subraya la necesidad de abordajes individualizados y adaptaciones razonables para satisfacer las necesidades específicas de este grupo de personas.



El modelo Educativo nacional de gestión y atención para estudiantes con necesidades educativas especiales menciona que la dimensión pedagógica-curricular demostró la importancia de reforzar las estrategias utilizadas para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad, especialmente en lo que respecta a la recuperación pedagógica, los planes de tutorías, las adaptaciones curriculares y el seguimiento.

También menciona que, En el último siglo, se han realizado cambios trascendentales en la visibilización de las personas con discapacidad como sujetos de derechos, se ha alcanzado, además, una importante concientización sobre sus derechos, su ejercicio, su protección y la corresponsabilidad que tanto Estado como sociedad tienen para su garantía, impulsando su inclusión educativa, social, económica y laboral, entre otras.

El análisis legal de la multidiscapacidad en Ecuador destaca el compromiso del país con la inclusión y el respeto de los derechos fundamentales de las personas con esta condición. Este marco legal no solo establece derechos, sino que también impone responsabilidades a nivel institucional y gubernamental para garantizar que se implementen políticas y programas que aborden específicamente las necesidades de las personas con multidiscapacidad.

1.5.El desafío del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad

El lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad presenta un conjunto único de desafíos que demanda un enfoque integral y adaptado a las necesidades individuales. Estos estudiantes, al enfrentar la coexistencia de diversas discapacidades, pueden experimentar obstáculos significativos en los componentes fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático del lenguaje, lo que añade complejidad a su proceso de comunicación.

En el contexto educativo, abordar el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad plantea desafíos particulares y requiere enfoques adaptativos para satisfacer sus necesidades individuales. La presencia de múltiples discapacidades implica que el desarrollo del lenguaje no se ve afectado de manera aislada, sino que interactúa de manera compleja con otras habilidades cognitivas y motoras.

Los estudiantes con multidiscapacidad a menudo enfrentan desafíos en la integración de información. La conexión entre lo que ven, oyen y sienten puede ser más compleja, afectando la comprensión del lenguaje. Para ello se pueden utilizar estrategias que enfatizan la estimulación multisensorial, como el uso de materiales táctiles y experiencias prácticas, pueden facilitar la conexión entre las palabras y sus significados.

La implementación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) se vuelve crucial para estudiantes con multidiscapacidad. Dada la diversidad de habilidades y limitaciones, seleccionar y adaptar métodos de comunicación alternativos, como el uso de pictogramas, signos y dispositivos electrónicos, se convierte en una estrategia clave. Personalizar estos sistemas según las capacidades individuales maximiza la expresión comunicativa.

La variabilidad en las habilidades motoras puede influir en la producción del habla en estudiantes con multidiscapacidad. El uso de estrategias adaptativas, como la terapia de estimulación oral y la adaptación de técnicas tradicionales de producción de sonidos, son esenciales. Para ello se deben reconocer las habilidades y limitaciones únicas de cada estudiante que proporcione una guía hacia la individualización de las estrategias de estimulación del habla.

En este sentido, el lenguaje expresivo no solo implica la transmisión de información, sino también la expresión de emociones y la participación en interacciones sociales. Por su parte, los estudiantes con multidiscapacidad pueden beneficiarse de enfoques holísticos que integren el desarrollo social y emocional en las intervenciones del lenguaje, con la utilización de estrategias que promueven la conexión emocional y la participación social y que contribuyen a un desarrollo más completo.

Por último, se puede afirmar que enfrentar el desafío único del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad requiere creatividad, flexibilidad y un compromiso con enfoques pedagógicos personalizados. En cambio, al adaptar estrategias a las necesidades individuales, permite allanar el camino para un desarrollo comunicativo más efectivo y significativo en este grupo diverso de estudiantes.

Los diversos enfoques de los autores reconocen la importancia de considerar la interacción entre las diferentes discapacidades en una persona con multidiscapacidad y sus habilidades cognitivas, así como la necesidad de establecer estrategias adaptativas que promuevan la conexión entre palabras y significados a través de estímulos multisensoriales. La implementación de Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación se presenta como una herramienta crucial, personalizable según las capacidades individuales de los estudiantes.

Además, se destaca la importancia de reconocer las habilidades y limitaciones únicas de cada estudiante al desarrollar estrategias de estimulación del habla. Finalmente, se enfatiza la necesidad de enfoques holísticos que integren el desarrollo social y emocional en las intervenciones del lenguaje, contribuyendo así a un desarrollo comunicativo más completo y significativo.

Por lo tanto, enfrentar este desafío requiere creatividad, flexibilidad y un compromiso con enfoques pedagógicos personalizados que allanen el camino hacia un desarrollo comunicativo efectivo en este diverso grupo de estudiantes.

1.6. Dificultades del lenguaje y las principales afecciones en los componentes del lenguaje en estudiantes con multidiscapacidad

Los trastornos del lenguaje pueden tener un impacto significativo en la vida de los niños. Según Hernández (2020), el lenguaje es esencial para la comunicación, el desarrollo cognitivo y la socialización. La relación entre el lenguaje y el pensamiento implica que cualquier alteración en el primero puede afectar la capacidad del niño para procesar y expresar ideas de manera efectiva, lo que repercute en su desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, el lenguaje es el que facilita las interacciones con los demás y la construcción de relaciones, por lo que los niños con trastornos del lenguaje pueden enfrentar dificultades para comunicarse con sus pares, lo que puede llevar a la exclusión social.

Esta falta de habilidades lingüísticas también puede impactar negativamente en la autoestima y el bienestar emocional del niño, al experimentar frustración, ansiedad y baja



autoestima al no poder expresarse. Además, los trastornos del lenguaje pueden afectar el rendimiento académico del niño, especialmente, en áreas como la lectura, la escritura y la comprensión, lo que puede generar dificultades para seguir el currículo escolar y alcanzar el éxito académico.

La multidiscapacidad, al implicar la coexistencia de múltiples discapacidades, puede manifestarse de diversas maneras en los componentes fundamentales del lenguaje expresivo. Cada uno de estos componentes fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático- puede verse afectado de manera única, presentando desafíos particulares en el desarrollo del lenguaje en estudiantes con multidiscapacidad.

Los cuatro componentes fundamentales del lenguaje, tanto en sus aspectos formales como funcionales, se ven afectados cuando se produce un trastorno o retraso. En cuanto a los aspectos formales del lenguaje, se han producido cambios en la fonología, que incluye los sonidos y su estructura en las palabras, y en la morfosintaxis, que incluye la estructura gramatical y la formación de las oraciones. Sin embargo, los aspectos funcionales incluyen el léxico, que comprende el conjunto de palabras utilizadas por una persona; la semántica, que estudia el significado de las palabras y su relación con el mundo; y la pragmática, que estudia el uso del lenguaje en situaciones concretas y su contexto. (Igualeda, A. & Aguilar-Mediavilla, 2019, p. 54)

Las afecciones en los componentes del lenguaje, tanto en sus aspectos formales como funcionales, pueden causar dificultades importantes en la comunicación y el desarrollo del lenguaje de una persona. Por ejemplo, los cambios en la fonología y la morfosintaxis pueden dificultar la articulación correcta de sonidos y la construcción gramatical de frases, lo que afecta la claridad y la comprensión del mensaje transmitido.

Gutiérrez-Fresneda (2014) menciona que estas afecciones pueden afectar su desarrollo académico, social y emocional, así como su capacidad para expresarse y comunicarse con los demás. A continuación, se aborda de manera detallada las afecciones en cada componente:

- **Afecciones en el componente fonológico:**

Las afecciones fonológicas en estudiantes con multidiscapacidad pueden presentarse como dificultades para discriminar y producir sonidos del habla. Problemas en la coordinación oral-motora y la capacidad auditiva pueden afectar la precisión y claridad del habla. La adaptación de estrategias que favorezcan la discriminación táctil y visual de sonidos, así como el uso de Sistemas de Comunicación Alternativa, puede ser esencial para superar estas barreras fonológicas.

- **Afecciones en el componente léxico-semántico:**

Las afecciones en este componente pueden resultar en un vocabulario limitado, dificultades para comprender y expresar significados, así como problemas en la asociación palabra-imagen. La adaptación de estrategias visuales, la introducción de experiencias concretas y la incorporación de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SAAC) pueden ayudar a superar obstáculos y fomentar el desarrollo léxico-semántico en estudiantes con multidiscapacidad.

- **Afecciones en el componente morfosintáctico:**

Estudiantes con multidiscapacidad pueden enfrentar desafíos en la adquisición de reglas gramaticales y la estructuración de oraciones. Las dificultades morfosintácticas pueden reflejarse en la producción de frases gramaticalmente incorrectas o en la limitación para comprender la estructura de las oraciones. Estrategias adaptativas, como el uso de apoyos visuales y la simplificación de estructuras gramaticales, pueden facilitar la comprensión y el uso adecuado de estas reglas.

- **Afecciones en el componente pragmático:**

El componente pragmático en estudiantes con multidiscapacidad puede estar afectado en dificultades para comprender las situaciones sociales del habla, turnarse en la conversación y adaptarse a diferentes contextos comunicativos. Estrategias que fomenten la interacción social estructurada, el uso de señales visuales para indicar turnos y la enseñanza explícita de las normas sociales del lenguaje pueden abordar las afecciones pragmáticas.

Las perspectivas de los autores sobre los trastornos del lenguaje revelan un panorama complejo donde el lenguaje se establece como un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo, la comunicación y la interacción social. También, evidencian que los trastornos del lenguaje no solo afectan la expresión verbal, sino que también inciden en el bienestar emocional, la inclusión social y el rendimiento académico.

La comprensión detallada de las afecciones en los componentes fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático ofrece un enfoque integral para abordar las dificultades comunicativas en niños con multidiscapacidad de una manera más detallada. La investigación y la aplicación de estrategias adaptativas son cruciales para empoderar a estos niños y fomentar su desarrollo lingüístico y social.

1.7.El desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad

La implementación de una variedad de técnicas adaptadas a las necesidades únicas de cada estudiante es necesaria para mejorar el lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidades múltiples. El uso de pictogramas, tableros de comunicación, los SAAC y la enseñanza por imitación y modelado son ejemplos de estos métodos.

Estos métodos pueden complementarse con actividades sensoriales, juegos interactivos y experiencias prácticas que fomenten la expresión verbal y no verbal. Además, es crucial brindar a los estudiantes un entorno enriquecido con estímulos sociales y lingüísticos donde puedan practicar y mejorar sus habilidades comunicativas de manera progresiva y significativa.

Debido a su adaptabilidad y versatilidad, el SAAC se destaca como el método más efectivo para trabajar con estudiantes con multidiscapacidad. Este método ofrece una amplia gama de herramientas y estrategias que se pueden adaptar a las necesidades y habilidades de cada estudiante, a diferencia de otros enfoques que se limitan a formas específicas de comunicación.

Los SAAC permiten a los estudiantes expresarse de manera efectiva y participar activamente en su entorno educativo y social, desde tableros de comunicación básicos hasta dispositivos de alta tecnología con salida de voz. Además, fomentan el desarrollo integral del

lenguaje expresivo y receptivo al brindar una variedad de formas de comunicación, lo que facilita la inclusión y el aprendizaje significativo para todos.

El desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad se convierte en un proceso integral que demanda enfoques innovadores y adaptativos. En este contexto, la implementación de SAAC se presenta como una estrategia clave para superar barreras comunicativas y potenciar el desarrollo del lenguaje en estos estudiantes únicos.

Según menciona Castillo (2020) Es nuestra responsabilidad como docentes, llevar a cabo estos procesos de aprendizaje del SAAC, en coordinación con los terapeutas de lenguaje, las familias y todos los profesionales que interactúen con la persona, ya que es la llave que nos permitirá llevar a nuestro estudiante hacia una educación de calidad, ajustada a sus características, necesidades e intereses, que será la puerta para una inclusión total. (p.11)

Según Basil (2024) “Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad” (p.2)

Como menciona Marín Martínez (2019) “Los sistemas alternativos de comunicación persiguen distintas finalidades, las cuales dependen de las características individuales de cada usuario” (p.4) Dichas finalidades pretenden:

- Servir como medio de comunicación alternativo para aquellas personas que carecen de lenguaje oral.
- Servir como medio de comunicación aumentativa para aquellas personas que presentan un lenguaje oral muy limitado.
- Servir como medio de comunicación transitorio para aquellas personas que, a pesar de tener posibilidades de comunicación oral, esta ha sido interrumpida por algún suceso temporal.

Cada estudiante con discapacidad tiene su propio conjunto de habilidades y desafíos. Por lo tanto, la personalización de los SAAC es esencial para una solución efectiva. Esto implica elegir o diseñar sistemas que se ajusten a las habilidades cognitivas y motoras de los estudiantes, reconociendo la diversidad en el perfil de estudiantes con discapacidades múltiples.

Los SAAC pueden incluir sistemas basados en papel y tecnologías avanzadas. Las necesidades específicas de cada estudiante determinan el uso de pictogramas, tarjetas, tableros de comunicación, dispositivos electrónicos o aplicaciones especializadas. Estos sistemas se pueden adaptar para brindar el apoyo más amplio posible gracias a la variedad de opciones.

Asimismo, los SAAC funcionan mejor cuando se integran naturalmente en entornos cotidianos como el aula, el hogar y la comunidad. Para garantizar que los SAAC se utilicen de manera consistente en diferentes contextos, es esencial trabajar junto con educadores, familiares y cuidadores para facilitar una comunicación más fluida y significativa.

Estos se enfocan en ayudar a los estudiantes a comunicar sus necesidades, emociones y deseos de manera efectiva. Se busca establecer un puente entre el estudiante y su entorno al fomentar la participación activa en las actividades diarias y promover la autonomía.

Es por ello que los SAAC pueden beneficiarse de implementar estrategias multisensoriales porque los estudiantes con discapacidades pueden enfrentar desafíos diferentes. Esto podría incluir el uso de imágenes táctiles, sonidos relacionados o gestos y señales visuales para reforzar la conexión entre el mensaje y su representación.

Para que los SAAC sea implementados de manera efectiva, es necesario un proceso continuo de evaluación y ajustes. Deben adaptarse para mantenerse efectivos a medida que cambian las habilidades y las necesidades de los estudiantes. Esta evaluación continua requiere una colaboración estrecha entre educadores y terapeutas especializados.

Por medio de las distintas perspectivas abordadas podemos decir que generar un enfoque centrado en la personalización y la adaptabilidad es necesario para que los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) sean efectivos para los estudiantes con discapacidades

múltiples. Es fundamental crear o seleccionar SAAC que se adapten a las necesidades de cada estudiante al reconocer la diversidad en sus habilidades cognitivas y motoras.

Esto puede incluir sistemas basados en pictogramas, tarjetas, tableros de comunicación, dispositivos electrónicos y aplicaciones especializadas. Por lo que los SAAC deben integrarse de manera efectiva en entornos cotidianos como el aula, el hogar y la comunidad para garantizar una comunicación consistente en diversos contextos. El objetivo principal es ayudar a los estudiantes a expresar sus necesidades, emociones y deseos a través de la comunicación funcional.

En este capítulo se han examinado múltiples teorías, perspectivas históricas, obstáculos y estrategias de intervención para investigar el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidades. Se ha analizado la complejidad de los diversos componentes que, del lenguaje, desde los aspectos fonológicos hasta los pragmáticos, y ha comprendido las dificultades particulares que enfrentan los estudiantes en cada uno de estos aspectos.

El camino hacia el desarrollo del lenguaje expresivo en personas con discapacidad es repleto de obstáculos, pero también ofrece oportunidades para el desarrollo y la superación. La adopción de un enfoque multidisciplinario e inclusivo que integre tanto elementos teóricos como prácticos en la intervención educativa y terapéutica ha sido reconocida como crucial.

Este capítulo aborda el problema del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, presentando una variedad de problemas que requieren una atención completa y adaptada a las necesidades individuales. Estos estudiantes pueden encontrar dificultades significativas en los aspectos fonético fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático del lenguaje debido a la coexistencia de diversas discapacidades, lo que complica su proceso de comunicación.

En el ámbito educativo, abordar el lenguaje expresivo en estos estudiantes representa desafíos específicos y requiere estrategias adaptables para atender sus necesidades únicas. La presencia de múltiples discapacidades indica que el desarrollo del lenguaje no se ve afectado solo, sino que interactúa de manera compleja con otras habilidades cognitivas y motoras.

Por ende, es esencial abordar el desafío único del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad con creatividad, flexibilidad y un compromiso con enfoques pedagógicos personalizados. Al adaptar estrategias a las necesidades individuales, permite allanar el camino para un desarrollo comunicativo más efectivo y significativo en este grupo diverso de estudiantes.

Capítulo 2. Caracterización del Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad del IPCA

El presente capítulo da respuesta al segundo objetivo específico. En el mismo se presenta el camino metodológico seguido durante el desarrollo de este estudio; en cuanto al paradigma, el enfoque y el método. Además de las técnicas e instrumentos tales como la observación participante, entrevistas y análisis documental. Se identifica y operacionaliza la categoría de análisis que posibilitan el diseño de los instrumentos diagnósticos para la recogida de datos. También se realiza el análisis e interpretación de la información que permitió caracterizar el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.

1.1. Paradigma y Enfoque de la Investigación

La presente investigación se sustenta en el paradigma interpretativo. Al respecto, Escamilla (2020) menciona que “el paradigma interpretativo busca conocer el interior de las personas (motivaciones, significaciones y su mundo), sus interacciones y la cultura de los grupos sociales, a través de un proceso comprensivo” (p.2).

La investigación responde al paradigma interpretativo porque su objetivo es comprender el significado que los estudiantes y otros actores involucrados atribuyen a sus experiencias y prácticas relacionadas con el lenguaje. Se reconoce que la realidad se construye socialmente a través de la interpretación individual y colectiva; mediante este paradigma se busca entender cómo los diferentes actores interpretan y dan sentido a su proceso de desarrollo del lenguaje.

Además, este estudio responde a un enfoque cualitativo de investigación. En este sentido, García y Ramírez (2019), definen al enfoque cualitativo como “una actividad científica que da cuenta de los significados de las acciones realizadas por el otro; constituye un campo de investigación que entrecruza disciplinas, áreas y objetos de estudio” (p.426).

Esta investigación responde este enfoque ya que tiene como objetivo comprender y explorar a fondo la problemática del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del aula de Vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA). Al seleccionar este enfoque, se busca recopilar información enriquecedora y detallada sobre las experiencias, perspectivas y vivencias de los estudiantes y los profesionales involucrados en su educación.

2.2.Método de la Investigación

El método seleccionado es el estudio de caso, el cual se concibe como una estrategia de investigación que se centra en el análisis en profundidad de uno o varios casos individuales, ya sea personas, grupos, organizaciones o comunidades. Yin (2009) considera que “Su objetivo es obtener una comprensión detallada del fenómeno estudiado y de su contexto, a través de la recopilación de datos múltiples y diversas fuentes” (p.32).

El tipo de estudio de caso utilizado en esta investigación es único y se trabajará con tres estudiantes, del aula de Vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA), los cuales presentan dificultades en su lenguaje expresivo debido al multidiscapacidad que presenta, siendo los estudiantes con multidiscapacidad la unidad de análisis de esta investigación.

Los estudiantes que forman parte de la unidad de análisis presentan distintas discapacidades, entre las cuales encontramos, discapacidad intelectual, discapacidad física, parálisis cerebral, discapacidad visual. Cada estudiante presenta distintas necesidades educativas y de desarrollo personal, cada estudiante presenta su propia forma de aprendizaje y su respectivo ritmo de aprendizaje. Dentro del aula se manejan distintas estrategias enfocadas en el desarrollo de las habilidades y capacidades de cada estudiante.

Se utilizan técnicas e instrumentos como entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis documental para obtener datos contextualizados y capturar la complejidad y subjetividad del fenómeno en este contexto específico.

El análisis e interpretación profunda de la información obtenida permite una comprensión holística de la problemática del desarrollo de los componentes del lenguaje en el IPCA, teniendo en cuenta las interacciones entre los estudiantes, los profesionales y el entorno educativo en general

2.3.Fases del Estudio de Caso

Para este estudio se asumen las fases de un estudio de caso propuesto por Rovira Salvador (2018). Este autor declara cinco fases, las cuales se mencionan a continuación:

Fase 1. Determinación del caso:

Antes de comenzar cualquier tipo de investigación, debemos determinar qué queremos estudiar para elegir un caso apropiado y relevante. Deben definirse el problema y los objetivos del estudio de casos, así como el ámbito en el que puede ser útil.

Fase 2. Elaboración de preguntas:

En esta fase se formulan un conjunto de preguntas para determinar el tema de estudio y los casos en la investigar una vez que se haya identificado el tema de estudio. En ocasiones, es beneficioso establecer una pregunta global que sirva como referencia para, posteriormente, identificar preguntas más específicas y diversas. De esta manera, podemos aprovechar al máximo la situación a investigar.

Fase 3. Encontrar fuentes y recopilar datos:

En esta fase se trata de obtener la mayor cantidad de información para la elaboración de las teorías e hipótesis que otorgan un sentido a la investigación mediante técnicas de observación, entrevistas con los sujetos o pruebas y test psicológicos.

Fase 4. Análisis e interpretación de datos y resultados

Después de recopilar todos los datos, en esta fase se comparan estos datos con las hipótesis que se presentaron al principio del estudio de casos. Después de completar la etapa de



comparación, los investigadores pueden llegar a una serie de conclusiones y decidir si la información o los hallazgos pueden ser utilizados para tratar otras situaciones o casos similares.

Fase 5. Crear el informe

Finalmente, se elabora un informe, en el que se detallan, de manera cronológica, todos los datos del estudio de caso. Será necesario explicar qué se ha hecho, cómo se obtuvo la información y por qué se llegaron a las conclusiones.

Estas fases se tomaron como base para el desarrollo del estudio de caso. A continuación, se explica cómo se dio cumplimiento a cada una de las fases, anteriormente mencionadas, para el desarrollo del proceso investigativo.

Fase 1 de la investigación: Determinación del caso

Antes de comenzar la investigación, se seleccionó cuidadosamente el caso a investigar. El problema, los objetivos y el campo en el que podría ser útil del estudio de casos fueron claramente definidos. Para mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo de los estudiantes con multidiscapacidad en el aula vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay. Esta etapa consistió en identificar el tema como objeto de estudio en el cual se centra la presente investigación.

Fase 2 de la investigación: Elaboración de preguntas:

Se formularon una serie de preguntas para guiar el proceso de investigación y seleccionar los casos a investigar. Se creó una pregunta global que sirvió como referencia para identificar preguntas más específicas y diversas, lo que permitió maximizar el aprovechamiento de la situación a investigar. Estas preguntas ayudaron a concentrar la investigación y a establecer claramente los objetivos.

La pregunta general de este estudio permitió definir el problema de investigación, consistente en ¿Cómo desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay?



A partir de la definición de pregunta de investigación, se plantearon un grupo de interrogantes que guiaron el proceso investigativo, entre las que se encuentran las siguientes:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos en el que se sustenta el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad?
- ¿Cuáles son las principales dificultades y potencialidades que permiten caracterizar el estado actual del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay?
- ¿Cuál sería el resultado científico que conduzca al desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional b del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay?
- ¿Qué se debe tener en cuenta para el diseño de una guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, que permita desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del aula vocacional b del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay?
- ¿Qué elementos tener en cuenta para evaluar la guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, de manera que se pueda prever la pertinencia y validez de la propuesta?

Fase 3 de la investigación: Encontrar fuentes y recopilar datos

Se utilizó una variedad de técnicas como: observación, análisis de documentos, entrevistas con docentes, terapeutas del lenguaje, padres de familia y pruebas psicológicas, para recopilar información relevante sobre el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Se recopilaron datos sobre los diferentes componentes del lenguaje y las dificultades específicas que enfrentaban los estudiantes en el aula vocacional B del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.

Fase 4 de la investigación: Análisis e interpretación de datos y resultados

Se compararon las problemáticas presentadas al principio del estudio de caso con los datos recopilados. Se realizó un análisis detallado de los datos para encontrar patrones, tendencias y correlaciones entre las subcategorías e indicadores estudiados. Se llegaron a conclusiones importantes que permitieron realizar una caracterización acerca del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidades al evaluar la congruencia entre los datos recopilados y las expectativas iniciales. Estos resultados permitieron a los investigadores a diseñar la propuesta para resolver la problemática identificada.

Fase 5 de la investigación: Crear el informe

A partir de las problemáticas identificadas se declara como Pregunta de Investigación:

2.4.Categoría de análisis y operacionalización:

Al utilizar las categorías de análisis para manejar los datos, el investigador puede reconocer pautas de utilización, describir y establecer las opciones que los hablantes tienen al comunicarse en contextos situacionales particulares. Estas categorías permiten una comprensión más profunda de cómo las personas se comunican y adaptan su lenguaje en situaciones específicas, facilitando así el análisis y la interpretación de los datos recopilados en la investigación. (Shiro, 2014)

La categoría análisis de esta investigación es lenguaje expresivo. Esta elección se da ya que, en el proceso de las prácticas preprofesionales, se evidencian dificultades como la omisión de palabras, formulación de frases incompletas, sustitución de palabras por sonidos similares y la incapacidad de producir lenguaje oral. Estas dificultades no solo impactan la claridad y efectividad de la comunicación, sino que también inciden en el desarrollo personal y social de los estudiantes, limitando su capacidad para expresar pensamientos y emociones, y potencialmente llevando al aislamiento y la frustración.

Para el desarrollo de la operacionalización, se comenzó por determinar la categoría de análisis. En este proceso, se presentó el concepto principal sobre esta categoría. Posteriormente, se dio una definición operacional. Se detallaron las subcategorías para facilitar una comprensión más detallada y se establecieron indicadores que permitieron identificar cada subcategoría. Por último, se detallaron las técnicas e instrumentos que sirvieron para recopilar estos datos.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Categoría	Definición.	Definición operacional	Sub categorías.	Indicadores.	Técnicas e Instrumentos.
Lenguaje Expresivo.	<p>El lenguaje expresivo es el proceso neuropsicológico que permite la comunicación de los niños, la adquisición de aprendizajes, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otros. En educación infantil, se consolida el lenguaje oral expresivo que comienza con las primeras expresiones en forma de balbuceos hasta la adquisición de expresiones más elaboradas entre los 2 y los 3 años</p>	<p>El lenguaje expresivo se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, emociones y experiencias, utilizando palabras, tono y expresiones que reflejan la individualidad del hablante. Es una forma de expresión que va más allá de la transmisión de información, ya que mediante esto se busca transmitir sentimientos y pensamientos de una persona. El lenguaje expresivo se convierte en una herramienta poderosa para conectar con los demás y compartir la complejidad de la experiencia humana.</p>	Fonético fonológico.	<p>Articulación adecuada de los fonemas</p> <p>Claridad expresiva al comunicarse</p>	<p>Observación participante-Guía de observación</p> <p>Fichas logopédicas</p> <p>Entrevista-Entrevista semiestructurada al docente, terapeuta de lenguaje y padres de familia</p>
			Léxico Semántico.	<p>Identifica y diferencia los distintos objetos de su contexto</p> <p>Identifica los significados de los objetos que se encuentran en su entorno</p>	<p>Observación-Guía de observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Fichas logopédicas</p>



de edad, cuando se produce la explosión del lenguaje, aumentando el léxico – semántico y los elementos gramaticales (Fernández, 2013).				
	Morfosintáctico.	Uso adecuado de elementos gramaticales Formulación de oraciones claras y comprensible	Observación-Diario de campo Fichas logopédicas Entrevista-Entrevista semiestructurada al docente	
	Pragmático.	Expresión de ideas, emociones y sentimientos abierta mente Su producción de lenguaje es entendible por las personas de su entorno	Observación-Diarios de campo Fichas logopédicas Entrevista- Entrevista semiestructurada al docente y al padre de familia	

2.5. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos empleados en la investigación son entrevistas semi estructurada, observación participante, diarios de campo, análisis documental y revisión bibliográfica.

Entrevistas

La entrevista es un proceso de comunicación directa entre el investigador y el sujeto de estudio, con el objetivo de obtener respuestas verbales a las preguntas planteadas relacionadas con el problema de investigación. En esencia, la entrevista implica un diálogo coloquial estructurado que permite obtener información relevante y detallada sobre el tema en estudio. (Díaz, et al, 2013)

Se utilizarán entrevistas semiestructuradas, para obtener información directa y detallada sobre las dificultades, necesidades y perspectivas de los estudiantes con respecto al desarrollo del lenguaje expresivo. Las entrevistas del Anexo 2 se aplicarán al docente, terapeuta del lenguaje y padres de familia, para conocer el estado del lenguaje de los estudiantes. Además, se indagará acerca de las estrategias utilizadas por los profesionales para desarrollar el lenguaje expresivo de los estudiantes en el IPCA.

Observación participante

La observación participante consiste en que el investigador se sumerja activamente en el contexto para recopilar una amplia gama de información. Su principal propósito es asegurar un acceso privilegiado a los significados que los habitantes otorgan a su entorno, logrando esto a través de una aproximación directa a las acciones y actividades que ocurren en ese contexto (Pellicer, et al. 2013).

El diario de campo es un instrumento que, a través de la elaboración de anotaciones, cumple el propósito de ayudar a la memoria y fomentar la recreación de experiencias vividas. Su función principal es estimular la reflexión y autocrítica en quien lo escribe, permitiéndole liberar emociones a través de un proceso catártico. En el contexto del proceso formativo, el diario de campo despliega un recuento invaluable de opiniones, frustraciones y logros del autor o autora. (Gijón, et al, 2022)

Los diarios del campo del Anexo 1 serán utilizados para registrar las observaciones y experiencias de los investigadores sobre las dificultades del lenguaje, durante el desarrollo de la investigación. Permitirán capturar los eventos y situaciones relevantes en el contexto real de la interacción y el aprendizaje en el IPCA, enriqueciendo la comprensión de los procesos involucrados en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Análisis documental:

“El análisis documental guía al investigador a acceder a datos relevantes de fuentes documentales para respaldar estudios científicos. Esto implica explorar antecedentes, teorías, variables y derivar indicadores apropiados. Es crucial para fundamentar y contextualizar la investigación de manera sólida y efectiva” (Peña, 2022. p.44).

Para abordar el problema de investigación relacionado con el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, dentro de distintas bases de datos, se llevó a cabo un análisis de diversos documentos pertinentes. Estos documentos incluyen investigaciones previas sobre el desarrollo del lenguaje en personas con multidiscapacidad, intervenciones educativas específicas para mejorar la comunicación expresiva, así como estudios sobre los desafíos y las necesidades únicas de estos estudiantes en el ámbito educativo. El propósito del análisis documental en este contexto fue identificar y comprender el estado actual del conocimiento en relación con el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, con el fin de informar y fundamentar adecuadamente la investigación en curso sobre este tema.

Revisión bibliográfica:

“La revisión bibliográfica es considerada como un estudio detallado, selectivo y crítico que integra la información esencial en una perspectiva unitaria y de conjunto. En sí la revisión tiene como finalidad examinar la bibliografía publicada y situarla en cierta perspectiva” (Guirao G. 2015).

En el caso de este estudio sobre el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, se llevaron a cabo análisis de diversos tipos de documentos en la revisión bibliográfica. Estos

documentos abarcaron desde investigaciones científicas y estudios empíricos hasta revisiones teóricas y documentos de políticas educativas. Se incluyeron también libros, artículos de revistas académicas, informes técnicos y materiales de congresos relacionados con el tema.

El objetivo principal de esta revisión bibliográfica fue recopilar, sintetizar y evaluar críticamente la literatura existente sobre el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Se buscó generar una comprensión teórica sobre este tema específico.

2.6. Análisis y discusión de resultados

En este apartado se presenta un análisis y una discusión detallada de los hallazgos de las diferentes metodologías de investigación. Las entrevistas semiestructuradas con docentes, padres de familia y terapeutas del lenguaje, así como los diarios de campo, serán examinados y analizados. Además, para mejorar y contextualizar los hallazgos, se incluirá un análisis documental y una revisión bibliográfica. Una comprensión profunda y multidimensional de los temas abordados en este estudio será posible gracias a este enfoque metodológico completo.

Observación participante

Diarios de Campo:

Los diarios de campo permiten un análisis directo de las distintas dificultades que se encuentran en los estudiantes a lo largo de las prácticas preprofesionales.

Dentro del componente del componente fonético fonológico, se identificaron dificultades significativas en la articulación de los fonemas, lo que afecta la claridad en la expresión. Las observaciones indican que la pronunciación clara y precisa de palabras es problemática, con un alto número de fonemas mal pronunciados. Además, se observa que estas dificultades en la pronunciación afectan el nivel de entendimiento por parte del entorno, lo que sugiere una comunicación menos efectiva.

Las dificultades en el componente léxico semántico se relacionan con la identificación y asignación de significados a objetos del contexto inmediato. Se observa una falta de utilización adecuada de palabras en contextos específicos, lo que dificulta la expresión clara y coherente al

seguir instrucciones verbales. Estas dificultades sugieren limitaciones en la comprensión y aplicación del significado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.

En el componente morfosintáctico, se evidencian dificultades en el uso adecuado de elementos gramaticales y en la expresión con oraciones claras y comprensibles. Se observan errores en el uso de artículos, conjunciones y en la concordancia de género y número del sustantivo tanto en singular como en plural. Estas dificultades afectan la estructura y coherencia del discurso, lo que puede dificultar la comprensión por parte de los interlocutores.

Las dificultades en el componente pragmático se centran en análisis en la expresión clara de ideas, emociones y sentimientos, así como se da la comprensión por parte de los demás. Se observo una falta de claridad en la expresión de ideas y emociones, así como problemas para adecuar el tono de voz a la situación y utilizar adecuadamente el lenguaje no verbal y los tiempos verbales y modos gramaticales. Estas dificultades afectan la comunicación efectiva y la interacción social de los estudiantes.

Mediante los diarios de campo los diarios se evidencian dificultades significativas en todos los componentes del lenguaje expresivo, incluyendo aspectos fonético-fonológicos, léxico-semánticos, morfosintácticos y pragmáticos. Estas dificultades afectan la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva y comprensible en diferentes contextos y resaltan la necesidad de intervenciones específicas para mejorar su lenguaje expresivo.

Entrevistas semi estructuradas:

Las entrevistas con maestros y padres de familia proporcionaron perspectivas útiles sobre las prácticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje expresivo.

En la entrevista con el docente se evidencian dificultades en los cuatro componentes del lenguaje. En el componente fonético-fonológico, se describe una pronunciación no clara y precisa de palabras, con un número significativo de fonemas que no se pronuncian correctamente, lo que puede afectar el nivel de entendimiento por parte del entorno.



En el aspecto léxico-semántico, se presenta una falta de identificación y asignación de significados a objetos del contexto inmediato, así como una utilización inadecuada de palabras en contextos específicos y una expresión poco clara al seguir instrucciones verbales.

En cuanto al componente morfosintáctico, se aprecian dificultades en el uso adecuado de elementos gramaticales, incluyendo errores en el uso de artículos, conjunciones y en la concordancia de género y número del sustantivo.

Finalmente, en el componente pragmático, se observa una incapacidad para expresar ideas, emociones y sentimientos con claridad, así como dificultades para que el resto de personas comprendan lo expresado, lo que incluye problemas con el tono de voz, la expresión de sentimientos y emociones, el uso del lenguaje no verbal y la aplicación adecuada de tiempos verbales y modos gramaticales.

En las entrevistas con los padres de familia, no se pudo contar con un análisis detallado, ya que eran respuestas concretas. Si embargo resaltaron la falta de estimulación adecuada del lenguaje y que existía afecciones en los cuatro componentes del lenguaje.

Las entrevistas con el docente y los padres de familia proporcionaron información valiosa sobre las prácticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje en el aula y en el hogar. Estas revelaron la necesidad de mejorar o desarrollar el lenguaje expresivo en el aula y la importancia de proporcionar orientación y recursos a los padres para apoyar adecuadamente el desarrollo lingüístico de sus hijos.

Análisis Documental

El análisis documental reveló una compleja gama de desafíos que enfrentan los estudiantes con multidiscapacidad en el desarrollo del lenguaje expresivo.

Se descubrieron dificultades particulares en el desarrollo del lenguaje expresivo en personas con multidiscapacidad durante el análisis documental. Se descubrió que estas personas pueden tener dificultades para comunicar claramente y efectivamente sus pensamientos,

emociones y necesidades. Esto puede manifestarse en dificultades para articular correctamente las palabras, lo que dificulta que los demás comprendan lo que están tratando de expresar. Además, se encontró que pueden tener problemas para comprender el significado de las palabras o estructurar oraciones de manera coherente, lo que limita su capacidad para expresarse verbalmente de manera efectiva.

Además de las dificultades en la expresión verbal, se encontró que las personas con multidiscapacidad pueden tener dificultades para interpretar y utilizar el lenguaje no verbal, como gestos y expresiones faciales. Esto puede dificultar aún más su capacidad para comunicarse con los demás y entender las señales sociales en diferentes contextos.

El análisis documental muestra una comprensión de los fundamentos del lenguaje expresivo, destacando su papel en la construcción del conocimiento y la comunicación efectiva. Se discuten diferentes modelos teóricos, que enfatiza la importancia de eliminar barreras comunicativas y promover un entorno inclusivo para las personas con multidiscapacidad.

Estos hallazgos indican una situación complicada en la que las fortalezas y debilidades del lenguaje expresivo de los estudiantes con discapacidades se entrelazan con las prácticas educativas y la disponibilidad de recursos especializados.

En los análisis de los estudios se enfatiza la importancia de las estrategias educativas adaptativas y personalizadas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidades, contribuyendo tanto al conocimiento académico como a mejoras prácticas en la educación para este grupo de estudiantes.

Revisión bibliográfica:

El análisis de los resultados de la revisión bibliográfica generó una visión integral del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, así como de los enfoques teóricos y prácticos para abordar este desafío. A partir de las diversas perspectivas teóricas y prácticas presentadas, se pueden extraer varios puntos clave.

En primer lugar, se destaca la importancia del lenguaje expresivo en el desarrollo integral de los estudiantes, no solo como medio de comunicación, sino también como herramienta para la construcción del conocimiento y la participación social. Esta visión resalta la necesidad de considerar el lenguaje expresivo como un aspecto fundamental en la vida de las personas con multidiscapacidad.

Además, se reconoce que la multidiscapacidad implica la coexistencia de diversas discapacidades que pueden afectar el lenguaje expresivo de manera única. Esta complejidad requiere enfoques adaptativos y personalizados para abordar las necesidades individuales de cada estudiante, reconociendo que no hay una solución única para todos los casos.

Por otro lado, se subraya la importancia de adoptar un enfoque inclusivo que reconozca las barreras del entorno y promueva la participación plena de las personas con multidiscapacidad en la sociedad. Esto implica eliminar las barreras comunicativas y crear entornos accesibles que faciliten la comunicación y la interacción social, en línea con el Modelo Social de la Discapacidad.

Asimismo, se resalta el marco legal que garantiza los derechos de las personas con multidiscapacidad en contextos como Ecuador, donde se establecen medidas para garantizar la igualdad de oportunidades y la participación plena en todos los ámbitos de la vida. Esto refuerza la importancia de promover políticas y acciones afirmativas que fomenten la inclusión y la equidad.

También, se identifican diversos desafíos en el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad, que incluyen dificultades en los componentes fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático del lenguaje. Ante estos desafíos, se destacan las estrategias de desarrollo, como el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), que se presentan como herramientas efectivas para superar las barreras comunicativas y promover el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad.

El análisis de los resultados revela la complejidad de abordar el lenguaje expresivo en el contexto de la multidiscapacidad, pero también resalta la importancia de enfoques integradores y

adaptativos que reconozcan las necesidades individuales de cada estudiante y promuevan su participación activa en la sociedad.

2.7.Triangulación:

En el marco metodológico de la investigación, se emplea la triangulación como estrategia fundamental para indagar en la problemática del lenguaje expresivo.

Según Benavides O. & Gómez C. (2005) “La triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos)” (p.119)

Por lo tanto, la triangulación se emplea para el análisis de los datos obtenidos de diversas fuentes y mediante la aplicación de varios métodos de recolección y análisis, como la observación participante, las entrevistas semiestructuradas, análisis documental y la revisión bibliográfica. Lo que permite profundizar en la comprensión de las dificultades enfrentan los estudiantes con multidiscapacidad del aula de vocacional “b” del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay en cuanto al desarrollo de su lenguaje expresivo.



Categoría	Sub categorías	Diario de campo	Entrevistas semi estructuras	Revisión documental	Análisis documental
Lenguaje expresivo	Fonético-fonológico	Los diarios de campo permitieron registrar las observaciones de las dificultades en la articulación de fonemas, ya que se evidencian un esfuerzo mayor en pronunciar ciertas palabras y en ocasiones están palabras no pueden ser pronunciadas o se no se pueden pronunciar. los demás.	Por medio de las entrevistas, se profundiza en que existe una pronunciación poco entendible y con dificultad en la articulación de palabras, lo que evidencia las dificultades en la articulación fonética y su impacto en la comunicación efectiva.	En la revisión bibliográfica se destaca la relevancia del componente fonético-fonológico en el desarrollo del lenguaje, proporcionando una base teórica para comprender cómo las dificultades en este componente pueden afectar los procesos de comunicación y el desarrollo lingüístico.	El análisis documental revela la presencia de dificultades en la articulación correcta de palabras en personas con multidiscapacidad, lo que dificulta que otros comprendan su mensaje, subrayando la importancia del componente fonético-fonológico en el desarrollo del lenguaje expresivo.
	Léxico semántico	En los diarios de campo se evidencio la falta del uso adecuado de palabras en contextos específicos, indicando, ya que empleaban ciertas palabras que eran inadecuadas para el momento de realizar ciertas actividades, además presentaban dificultades en la identificación	Las entrevistas proporcionan información adicional donde se describía la falta de identificación y asignación de significados a objetos del contexto en el que se encuentre.	La revisión bibliográfica enfatiza cómo las dificultades identificadas en te componente pueden afectar la comunicación y la participación social de los estudiantes en los distintos escenarios en los que participe a lo largo de toda su vida.	El análisis documental revela que las dificultades comprender el significado de las palabras y estructurar oraciones coherentemente, lo que limita la capacidad de expresarse verbalmente de manera efectiva, destacando la importancia del léxico-semántico en el desarrollo del estudiante.



		y asignación de significados a objetos del contexto.			
	Morfosintáctico	Los diarios de campo registran errores en el uso de elementos gramaticales y en la expresión con oraciones claras y comprensibles, indicando dificultades en el componente morfosintáctico.	Las entrevistas destacan dificultades en el uso adecuado de elementos gramaticales, incluyendo errores en el uso de artículos y concordancia de género y número, evidenciando las dificultades en el componente morfosintáctico.	La revisión bibliográfica discute cómo las dificultades morfosintácticas pueden afectar la comprensión y producción del lenguaje, proporcionando una visión integral de este componente y su papel en el desarrollo del lenguaje - expresivo.	El análisis documental identifica dificultades en la concordancia de género y número del sustantivo, entre otros aspectos morfosintácticos, subrayando la importancia de este componente en la estructura y coherencia del discurso.
	Pragmático	Los diarios de campo registran una falta de claridad en la expresión de ideas y emociones, así como problemas para adecuar el tono de voz a la situación, evidenciando dificultades en el componente pragmático.	Las entrevistas evidencian una incapacidad para expresar ideas y emociones con claridad, así como dificultades para que los demás comprendan lo expresado, destacando problemas con el tono de voz, la expresión de sentimientos y emociones, entre otros aspectos pragmáticos.	La revisión bibliográfica subraya la importancia de la comunicación pragmática en la interacción social y el desarrollo del lenguaje expresivo, proporcionando estrategias para mejorar este componente en estudiantes con multidiscapacidad.	El análisis documental revela dificultades en interpretar y utilizar el lenguaje no verbal, como gestos y expresiones faciales, indicando dificultades en la comunicación pragmática.



En este capítulo, se ha delineado exhaustivamente el camino metodológico para investigar el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay. Basado en un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, se ha empleado el método de estudio de caso para capturar la complejidad de este fenómeno.

La operacionalización de la categoría de análisis del lenguaje expresivo se ha llevado a cabo considerando múltiples dimensiones. En primer lugar, se han explorado los componentes fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático del lenguaje, reconociendo la interrelación entre estos aspectos en el proceso comunicativo de los estudiantes.

Para recopilar datos significativos, se han utilizado diversas técnicas, incluyendo entrevistas semiestructuradas, observación participante, análisis documental y revisión bibliográfica. Estas metodologías han permitido obtener una perspectiva holística del desarrollo lingüístico de los estudiantes, así como identificar los desafíos y las fortalezas en su comunicación expresiva. La triangulación de datos provenientes de diferentes fuentes y métodos ha enriquecido la validez y la fiabilidad de los métodos empleados.

Se ha proporcionado una detallada descripción del enfoque metodológico empleado para investigar el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Este riguroso proceso metodológico sienta las bases para un análisis profundo y significativo de los desafíos y fortalezas en la comunicación expresiva de los estudiantes, ofreciendo información valiosa para la práctica educativa.

Capítulo 3. Propuesta de una Guía de Actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación para el Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad del IPCA

En el capítulo tres se presenta una la propuesta de la guía de actividades basada en Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación (SAAC). Esta propuesta surge como respuesta a la problemática mencionada sobre el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. A través de esta guía, se busca proporcionar una herramienta práctica y efectiva que permitan el desarrollo lingüístico de estos estudiantes, abordando de manera integral cada una de sus necesidades y promoviendo su participación a su desarrollo de manera integral.

3.1. Fundamentación de la guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación

El lenguaje expresivo, una capacidad fundamental que muchos damos por sentada, se convierte en un viaje extraordinario y desafiante para los estudiantes con discapacidades. Este grupo único enfrenta dificultades importantes para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. La multidiscapacidad, que es una combinación de discapacidades físicas y cognitivas, crea un entorno complejo donde una variedad de factores afecta el desarrollo del lenguaje.

Es fundamental comprender que la multidiscapacidad no es homogénea. Cada estudiante tiene su propio conjunto de habilidades, obstáculos y formas de comunicarse. La diversidad de este grupo no se limita a las discapacidades físicas y cognitivas, sino también a la complejidad de las interacciones entre estas dimensiones individuales.

Según Pauta (2023) “Los SAAC son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla, escritura o comunicación” (p.174)

Según Panchez (2020) Los sistemas aumentativos de comunicación (SAAC) tienen como objetivo, aumentar la capacidad de comunicación de las personas que presentan dificultades para conseguir una comunicación verbal funcional. Además, menciona que existen casos graves en los

que no es posible la expresión verbal, los casos pueden ser autismo, parálisis cerebral infantil y deficiencia auditiva, el lenguaje oral está gravemente limitado.

Como respuesta a la problemática se propone crear una guía de actividades adaptadas a las necesidades de los estudiantes, que se basa en los Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación, con el apoyo de un libro de comunicación como herramienta principal para el desarrollo de estas actividades.

Según Hernández & de la Cruz (2014) “Se considera como guía al instrumento que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes esta brinda información de forma planificada y organizada” (p.165)

La adaptación de la guía de actividades se basa en los resultados obtenidos en el capítulo 2 de la tesis, donde se identificaron las necesidades específicas de los estudiantes en términos de comunicación expresiva. Estos resultados proporcionan una base sólida para el diseño de actividades interactivas y enriquecedoras que se ajusten a las capacidades y niveles de desarrollo de cada estudiante, tal como se ha mencionado en la investigación previa.

La guía de actividades está dirigida a los estudiantes de vocacional B del IPCA, quienes se beneficiarán de su enfoque personalizado y adaptable a sus necesidades individuales. Al centrarse en fomentar la comunicación verbal y no verbal, así como la expresión emocional y la interacción social, la guía busca mejorar no solo las habilidades de comunicación de los estudiantes, sino también su capacidad para expresarse de manera más efectiva en diversos contextos educativos y sociales.

Para la implementación de esta guía, se utilizarán el específicamente el sistema PECS con un nuevo diseño más llamativo e innovador, los cuales se encontrarán dentro del libro de comunicación sugerido. Este recurso no solo incluye pictogramas dinámicos y letras acompañantes para facilitar la comprensión, sino también apartados de trabajo que permiten a los estudiantes practicar diversas formas de comunicación cuando no pueden expresarse oralmente. Esta estrategia integral asegura que los estudiantes tengan acceso a herramientas efectivas para mejorar su comunicación expresiva, adaptadas a sus necesidades individuales y su entorno educativo.

La guía de actividades contiene diez actividades con un tiempo aproximado de 60 a 80 minutos por actividad, estas actividades están diseñadas para promover el desarrollo del lenguaje expresivo y la participación activa. Cada una de estas actividades tiene una estructura detallada que incluye un título claro y descriptivo, objetivos específicos para alcanzar, materiales necesarios para su realización, una introducción que contextualiza el propósito de la actividad, un desarrollo que guía paso a paso la ejecución, un cierre que resume los puntos clave y fomenta la reflexión, y finalmente, una evaluación que permite medir el éxito de los objetivos alcanzados y proporciona una retroalimentación para futuras mejoras.

Las actividades se centrarán en fomentar la comunicación verbal y no verbal, la expresión emocional y la interacción social utilizando el libro de comunicación como herramienta principal, para el desarrollo del lenguaje expresivo.

El libro de comunicación sugerido utiliza pictogramas más llamativos y dinámicos, que se clasifican cuidadosamente por categorías para facilitar la navegación y la comprensión, a diferencia de los recursos convencionales que utilizan diseños estándar de pictogramas. El libro incluye letras y frases que acompañan a las imágenes además de los pictogramas, también cuenta con apartados de trabajo. En estos apartados los estudiantes podrán trabajar cuando estos no puedan expresarse de manera oral, lo emplear para formular preguntas, responder preguntas, expresar ideas, formar oraciones, etc.

Esta propuesta no solo se limita a actividades o recursos aislados, son herramientas que se adapta a las necesidades únicas de cada estudiante. Se establecen tiempos, responsables y espacios específicos para cada sesión, asegurando una implementación efectiva. La metodología se centra en la participación activa de los estudiantes, las técnicas de evaluación buscan garantizar que las actividades sean efectivas y poder tener resultados significativos en desarrollo del lenguaje expresivo.

3.2. Justificación

La guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) proporciona una justificación sólida y relevante en el contexto de la educación inclusiva y en respuesta a las dificultades que enfrentan los estudiantes con multidiscapacidad en el desarrollo de su lenguaje expresivo.

El lenguaje expresivo es una habilidad fundamental para la comunicación y la interacción social. Sin embargo, esta habilidad puede resultar especialmente difícil de adquirir para los estudiantes con discapacidades, especialmente aquellos con múltiples discapacidades. Al proporcionar un enfoque adaptado a las necesidades únicas de estos estudiantes, la guía de actividades se convierte en una herramienta esencial.

El diseño cuidadoso de la guía, que se basa en una comprensión profunda de las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes con discapacidad en el desarrollo del lenguaje expresivo, hace que las actividades y los contenidos de la guía sean útiles. La guía asegura que las actividades sean pertinentes, significativas y efectivas para promover la comunicación verbal y no verbal, la expresión emocional y la interacción social al identificar las necesidades específicas de estos estudiantes.

La guía ha hecho un gran aporte a la educación inclusiva. La guía fomenta la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje al centrarse en las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad. Además, la guía reconoce y valora la variedad de formas de comunicación al utilizar Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación. Esto garantiza que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse y participar en actividades educativas significativas.

La guía ofrece una estrategia completa y efectiva para abordar la problemática del desarrollo del lenguaje expresivo. La guía asegura que los estudiantes tengan acceso a herramientas efectivas para mejorar su comunicación expresiva al utilizar el sistema PECS con un diseño innovador y adaptado, así como un libro de comunicación sugerido que incluye pictogramas dinámicos, letras acompañantes y apartados de trabajo. La guía también garantiza una

implementación efectiva y una evaluación continua del progreso de los estudiantes en el desarrollo del lenguaje expresivo al incluir una estructura detallada para cada actividad.

3.3.Objetivo

- Desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad abordando de manera integral los componentes fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

3.4.Diseño de la propuesta.

La implementación de la propuesta se llevará a cabo en un formato flexible y adaptativo, teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes con multidiscapacidad. La modalidad se organizará en sesiones regulares, las cuales se distribuirán a lo largo del período académico.

Cada sesión tendrá una duración aproximada de 60 - 80 minutos, en las cuales existirán pausas para evitar el un desequilibrio entre la concentración de los estudiantes y la profundidad de las actividades propuestas.

Distribución de Tiempos

1. Introducción a la Guía de Actividades y el libro de comunicación: En esta fase, se presentará la guía de actividades y el material de apoyo a los docentes y profesionales involucrados. Se explicarán los fundamentos teóricos, los objetivos y la estructura general de la propuesta.

2. Aplicación Práctica: Durante estas sesiones, se implementarán las actividades con los estudiantes. Los docentes y profesionales serán los responsables directos de la aplicación, adaptando las actividades según las necesidades individuales de cada estudiante.

3. Revisión y Evaluación Continua: Se reservarán sesiones para la revisión de avances, la resolución de dudas y la evaluación continua del impacto de la propuesta. Estas instancias permitirán realizar ajustes necesarios y compartir experiencias entre los profesionales.

Espacios de Aplicación

La propuesta se llevará a cabo dentro de los espacios habituales de aprendizaje de los estudiantes, priorizando entornos que favorezcan la concentración y participación activa. Las aulas de educación especial y los espacios adaptados dentro del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA) se considerarán entornos propicios para la implementación.

Responsables de la Aplicación

Los docentes especializados en educación especial y los profesionales en logopedia serán los responsables directos de la aplicación de la propuesta. Se fomentará la colaboración y comunicación constante entre los diferentes actores involucrados para garantizar una implementación efectiva y adaptada a las necesidades específicas de cada estudiante.

3.5. Metodología de la propuesta:

Actividad:	Objetivo:	Recursos:	Tiempo:	Evaluación:
Explorando el Mundo de los Alimentos	Fomentar la expresión verbal y el desarrollo del lenguaje integral al explorar una variedad de alimentos.	Libro de comunicación personalizado con imágenes de alimentos. Tarjetas con imágenes de alimentos frescos, procesados y platos preparados. Pizarra o papel grande y marcadores. Algunos alimentos reales para mostrar.	75 minutos.	Lista de cotejo.
Arte estacional y musical	Explorar las estaciones del año y desarrollar el lenguaje expresivo a	Libro de comunicación personalizado con imágenes de las estaciones y	70 minutos.	Lista de cotejo.



	través de diversas actividades.	actividades relacionadas. Tarjetas con imágenes representativas de cada estación. Pizarra o papel grande y marcadores. Materiales para manualidades relacionadas con las estaciones (opcional). Reproductor de música con canciones relacionadas con las estaciones (opcional).		
El Juego de las Profesiones	Fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo al explorar diversas profesiones de manera interactiva y creativa.	Libro de comunicación. Tarjetas con nombres de profesiones. Pizarra o papel grande y marcadores. Accesorios o disfraces que representen diferentes profesiones (opcional). Un dado. Tiempo total estimado: 60 minutos	60 minutos.	Guía de observación.
Mi amigo el mundo	Fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo al participar en un debate sobre las	Libro de comunicación.	80 minutos.	Guía de observación.



	buenas y malas prácticas del cuidado del medio ambiente.	Tarjetas con temas relacionados con el medio ambiente. Pizarra o papel grande y marcadores. Reloj o temporizador. Tiempo total estimado: 80 minutos		
ExploraPETS: Descubriendo el Mundo Animal	Fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo al explorar diferentes animales domésticos de manera creativa y participativa.	Libro de comunicación. Tarjetas con nombres de animales domésticos. Pizarra o papel grande y marcadores. Accesorios o disfraces que representen diferentes animales domésticos (opcional). Una caja o bolsa para colocar las tarjetas.	60 minutos.	Guía de observación.
Explorando el Zoológico: Desarrollo del Lenguaje Integral	Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, a través de la exploración del tema del zoológico.	Libro de comunicación personalizado centrado en el tema del zoológico. Pizarra o papel grande y marcadores. Material de apoyo adicional, como libros sobre animales o recursos multimedia.	75 minutos.	Lista de cotejo.



Explorando el Mundo del Deporte.	Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje, a través de la exploración de deportistas famosos y diversos tipos de deportes.	Libro de comunicación personalizado con imágenes de futbolistas y deportes. Tarjetas con imágenes de deportes, equipos y futbolistas reconocidos. Pizarra o papel grande y marcadores. Balones de diferentes deportes.	75 minutos.	Lista de cotejo.
Aventura de Superhéroes: Desarrollando el Lenguaje	Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje, a través de la exploración del mundo de los superhéroes de Marvel.	Libro de comunicación personalizado con imágenes de superhéroes de Marvel. Tarjetas con imágenes de superhéroes, villanos y escenas de acción. Pizarra o papel grande y marcadores. Figuras de acción de superhéroes (opcional).	75 minutos.	Guía de observación.
Aventura Espacial: Explorando el Lenguaje	Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje, a través de la exploración del tema del espacio.	Libro de comunicación personalizado centrado en el tema del espacio. Pizarra o papel grande y marcadores. Material de apoyo adicional, como videos	60 minutos. 75 minutos.	Guía de observación.



		cortos sobre el espacio o libros ilustrados.		
Explorando el Mundo Musical: Artistas e Instrumentos	Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje, a través de la exploración de artistas musicales e instrumentos.	Libro de comunicación personalizado con imágenes de artistas musicales e instrumentos. Tarjetas con imágenes de artistas, instrumentos y géneros musicales. Pizarra o papel grande y marcadores. Reproductor de música con una variedad de géneros.	75 minutos.	Lista de cotejo.

Título: "Ampliando Horizontes: Un Viaje Creativo hacia el Desarrollo del Lenguaje Expresivo en Estudiantes con Multidiscapacidad a través de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)"

3.6.Actividades:

ACTIVIDAD 1:

Título de la actividad: "Explorando el Mundo de los Alimentos"

Objetivo: Fomentar la expresión verbal y el desarrollo del lenguaje integral al explorar una variedad de alimentos.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado con imágenes de alimentos. (Anexos Actividad 1)



Tarjetas con imágenes de alimentos frescos, procesados y platos preparados.

Pizarra o papel grande y marcadores.

Algunos alimentos reales para mostrar.

Introducción (5 minutos):

Presenta el tema de los alimentos y su importancia para la salud y el bienestar.

Pregunta a los participantes sobre sus alimentos favoritos y si tienen alguna comida especial que les gustaría compartir.

Desarrollo:

Exploración visual y auditiva (10 minutos):

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes de una variedad de alimentos, incluyendo frutas, verduras, granos, proteínas, lácteos, etc.

Pronuncia el nombre de cada alimento claramente, haciendo énfasis en los sonidos

Pide al estudiante repetir esto puede ser de manera oral o con apoyo del libro de comunicación.

Descripción de alimentos (15 minutos):

Coloca tarjetas con imágenes de alimentos en la pizarra o en una mesa.

Pide a los participantes que seleccionen una tarjeta y describan el alimento utilizando palabras del libro de comunicación.

Anima a los participantes a hablar sobre el sabor, la textura, el olor y cualquier otra característica del alimento (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro).

Juego de roles en la cocina (20 minutos):

Simula una cocina y asigna roles a los participantes, como chef, ayudante, camarero, etc.



Proporciona algunos alimentos y utensilios de cocina simples (por ejemplo, frutas para cortar, pan para untar).

Pide a los participantes que trabajen juntos para preparar una "comida" utilizando los alimentos proporcionados, practicando así la comunicación y colaboración mientras trabajan en equipo.

Discusión sobre preferencias alimenticias (15 minutos):

Pregunta a los participantes sobre sus preferencias alimenticias y por qué les gustan ciertos alimentos.

Anima a los participantes a expresar sus opiniones y compartir experiencias relacionadas con la comida.

Reflexión y cierre (10 minutos):

Pregunta a los participantes sobre lo que aprendieron durante la actividad y cómo se sintieron al hablar sobre los alimentos.

Destaca la importancia de la comunicación en la vida cotidiana y cómo puede mejorar la experiencia de compartir alimentos con otras personas.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 1)

ACTIVIDAD 2:

Título de la actividad: Arte estacional y musical

Objetivo: Explorar las estaciones del año y desarrollar el lenguaje expresivo a través de diversas actividades.

Materiales:



Libro de comunicación personalizado con imágenes de las estaciones y actividades relacionadas.
(Anexos Actividad 2)

Tarjetas con imágenes representativas de cada estación.

Pizarra o papel grande y marcadores.

Materiales para manualidades relacionadas con las estaciones (opcional).

Reproductor de música con canciones relacionadas con las estaciones (opcional).

Introducción (10 minutos):

Inicia la clase presentando el concepto de las estaciones del año y preguntando a los estudiantes qué saben sobre ellas.

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes representativas de cada estación y discutir las características distintivas de cada una.

Pide a los estudiantes dramatizar la sensación que le produce cada una de estas estaciones.

Desarrollo:

Actividad de clasificación (10 minutos):

Reparte las tarjetas con imágenes de las estaciones entre los estudiantes.

Pide a los estudiantes que se organicen en grupos según la estación que les haya tocado y que compartan por qué creen que esa imagen representa esa estación (Puede ser de manera oral o con apoyo del libro de comunicación en el apartado de formar oraciones)

Arte estacional (15 minutos):

Proporciona materiales para manualidades como papel, crayones, pegatinas, etc.

Pide a los estudiantes que creen una obra de arte que represente su estación favorita.

Mientras trabajan en sus obras de arte, anímalos a describir lo que están haciendo y por qué les gusta esa estación.



Canciones (5 minutos):

Reproduce canciones relacionadas con las estaciones del año.

Invita a los estudiantes a moverse al ritmo de la música y a describir cómo se sienten al escucharla.
(Ya sea de manera verbal o no verbal)

Narración de cuentos (10 minutos):

Lee un cuento corto sobre las estaciones del año o crea una historia en conjunto con los estudiantes, donde cada uno contribuya con una parte.

Después de leer o contar la historia, pide a los estudiantes que compartan qué parte fue su favorita y por qué. (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro)

Cierre y reflexión (10 minutos):

Reúne a los estudiantes y reflexiona sobre lo que aprendieron durante la clase.

Pregunta qué estación les gusta más y qué actividades les gustaría hacer durante esa estación.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 2)

ACTIVIDAD 3:

Título de la actividad: "El Juego de las Profesiones"

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo al explorar diversas profesiones de manera interactiva y creativa.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado. (Anexos Actividad 3)



Tarjetas con nombres de profesiones.

Pizarra o papel grande y marcadores.

Accesorios o disfraces que representen diferentes profesiones (opcional).

Un dado.

Introducción (10 minutos):

Comienza la actividad explicando que los estudiantes participarán en un juego interactivo para explorar diferentes profesiones.

Anima a los estudiantes a ser creativos y a pensar en cómo describirían cada profesión. (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro)

Desarrollo:

- Preparación del juego (10 minutos):

Escribe el nombre de diferentes profesiones en tarjetas y mézclalas.

Organiza a los estudiantes en círculo alrededor de la pizarra.

- Inicio del juego (5 minutos):

Explica las reglas del juego: un estudiante lanzará el dado y avanzará ese número de espacios en el círculo.

Cuando un estudiante llegue a un espacio, deberá elegir una tarjeta de profesión y describir cómo sería trabajar en esa profesión. (Puede ser de manera oral o con apoyo del libro).

- Desarrollo del juego (20 minutos):

A medida que los estudiantes avancen en el juego, cada uno tendrá la oportunidad de elegir una tarjeta de profesión y describirla.

Anímalos a utilizar palabras y frases creativas para describir las responsabilidades, habilidades y emociones asociadas con cada profesión.



- **Interacción y discusión (10 minutos):**

Después de que cada estudiante describa una profesión, permite que los demás estudiantes hagan preguntas o comentarios sobre esa profesión. (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro)

Esto fomentará la comunicación interactiva y el intercambio de ideas.

Cierre y reflexión (10 minutos):

Finaliza el juego reuniendo a los estudiantes para una reflexión final.

Pregunta a los estudiantes sobre su experiencia durante el juego y qué profesiones encontraron más interesantes de describir.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 3)

ACTIVIDAD 4:

Título de la actividad: Mi amigo el mundo

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo al participar en un debate sobre las buenas y malas prácticas del cuidado del medio ambiente, abordando los componentes del lenguaje fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado. (Anexos Actividad 4)

Tarjetas con temas relacionados con el medio ambiente (reciclaje, conservación de energía, contaminación, reforestación, etc.).



Pizarra o papel grande y marcadores.

Reloj o temporizador.

Introducción (10 minutos):

Presenta el tema del medio ambiente y su importancia para la vida en la Tierra.

Explica que los estudiantes participarán en un debate sobre las buenas y malas prácticas del cuidado del medio ambiente.

Desarrollo:

Selección de temas (5 minutos):

Muestra las tarjetas con los temas relacionados con el medio ambiente y pide a los estudiantes que elijan uno que les interese.

Divide a los estudiantes en dos grupos: uno que discutirá las buenas prácticas y otro que discutirá las malas prácticas.

Investigación y preparación (15 minutos):

Proporciona a los estudiantes pictogramas e información sobre su tema

Anima a los estudiantes a utilizar palabras y frases específicas relacionadas con el tema.

Debate (20 minutos):

Organiza el debate, alternando entre los dos grupos para que presenten sus argumentos.

Cada estudiante debe expresar sus ideas. (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro)

Anima a los estudiantes a utilizar un lenguaje respetuoso y a escuchar atentamente los argumentos del otro grupo.

Sesión de preguntas y respuestas (10 minutos):



Después del debate, permite que los estudiantes hagan preguntas a los grupos opuestos para profundizar en la discusión y comprender mejor los diferentes puntos de vista.

Esto fomentará la comunicación efectiva y el intercambio de ideas.

Reflexión y cierre (10 minutos):

Reúne a los estudiantes para una reflexión final sobre el debate.

Pregunta cómo se sintieron al participar y si han cambiado su opinión sobre alguna de las prácticas ambientales discutidas.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 4)

ACTIVIDAD 5:

“ExploraPETS: Descubriendo el Mundo Animal con Actividades Educativas”

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo al explorar diferentes animales domésticos de manera creativa y participativa.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado. (Anexos Actividad 5)

Tarjetas con nombres de animales domésticos.

Pizarra o papel grande y marcadores.

Accesorios o disfraces que representen diferentes animales domésticos (opcional).

Una caja o bolsa para colocar las tarjetas.

Introducción (10 minutos):



Comienza la actividad explicando que los estudiantes participarán en un juego interactivo para explorar diferentes animales domésticos y practicar su expresión verbal.

Anima a los estudiantes a ser creativos y a pensar en cómo describirían cada animal.

Desarrollo:

Preparación del juego (10 minutos):

Escribe el nombre de diferentes animales domésticos en tarjetas y colócalas en una caja o bolsa.

Organiza a los estudiantes en un círculo alrededor de la pizarra.

Inicio del juego (5 minutos):

Explica las reglas del juego: un estudiante tomará una tarjeta de la caja y describirá el animal que aparece en la tarjeta. (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro)

Anima a los estudiantes a utilizar palabras descriptivas para describir cada animal.

Desarrollo del juego (20 minutos):

A medida que los estudiantes tomen turnos, cada uno describirá un animal diferente cuando saque una tarjeta de la caja.

Anima a los estudiantes a utilizar su imaginación para describir el comportamiento, la apariencia y las características únicas de cada animal.

Interacción y discusión (10 minutos):

Después de que cada estudiante describa un animal, permite que los demás estudiantes hagan preguntas o comentarios sobre ese animal.

Esto fomentará la comunicación interactiva y el intercambio de ideas,

Cierre y reflexión (10 minutos):

Finaliza el juego reuniendo a los estudiantes para una reflexión final.



Pregunta a los estudiantes sobre su experiencia durante el juego y qué animales encontraron más interesantes de describir.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 5)

ACTIVIDAD 6:

Título de la actividad: "Explorando el Zoológico: Desarrollo del Lenguaje Integral"

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, a través de la exploración del tema del zoológico.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado centrado en el tema del zoológico. (Anexos Actividad 6)

Pizarra o papel grande y marcadores.

Material de apoyo adicional, como libros sobre animales o recursos digitales.

Introducción (5 minutos):

Presenta el tema del zoológico.

Explica que explorarán el zoológico a través de distintas actividades.

Desarrollo:

Exploración visual y auditiva (10 minutos):

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes de diferentes animales que se encuentran en el zoológico.

Pronuncia el nombre de cada animal. (Ya sea de manera oral o con apoyo del libro).



Juego de asociación y vocabulario (15 minutos):

Coloca tarjetas con descripciones de cada animal en la pizarra o en una mesa.

Pide a los participantes que seleccionen una tarjeta y encuentren la imagen correspondiente en el libro de comunicación.

Anima a los participantes a describir el animal utilizando estas palabras.

Construcción de oraciones (20 minutos):

Proporciona a los participantes una lista de oraciones simples relacionadas con el zoológico, por ejemplo: "El león ruge fuerte", "El mono come plátanos".

Pide a los participantes que formen oraciones utilizando las palabras en el libro de comunicación.

Juego de roles y conversaciones (15 minutos):

Simula situaciones en el zoológico, como comprar boletos, interactuar con un cuidador de animales, etc.

Pide a los participantes que actúen estas situaciones y que utilicen el libro de comunicación para comunicarse, simulando estas actividades.

Reflexión y cierre (10 minutos):

Pregunta a los participantes sobre su experiencia y lo que aprendieron sobre el zoológico y el lenguaje.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 6)

ACTIVIDAD 7:

Título de la actividad: "Explorando el Mundo del Deporte"



Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje (fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático), a través de la exploración de deportistas famosos y diversos tipos de deportes.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado con imágenes relacionadas a deportes. (Anexos Actividad 7)

Tarjetas con imágenes de deportes, equipos y futbolistas reconocidos.

Pizarra o papel grande y marcadores.

Balones de diferentes deportes.

Material de apoyo adicional, como videos de partidos o biografías de deportistas.

Introducción (5 minutos):

Presenta el tema del deporte y su importancia en la vida de las personas.

Pregunta a los participantes sobre sus deportes favoritos y si conocen a algún deportista famoso. (Ya se de manera oral o con el apoyo del libro de comunicación)

Desarrollo:

Exploración visual y auditiva (10 minutos):

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes de deportista destacados y una variedad de deportes.

Pronuncia el nombre de cada deportista y deporte.

Pide los estudiantes que repitan estas palabras.

Juego de asociación y vocabulario (15 minutos):

Coloca tarjetas con imágenes de deportes y equipos en la pizarra o en una mesa.



Pide a los participantes que seleccionen una tarjeta y encuentren la imagen correspondiente en el libro de comunicación.

Anima a los participantes a describir cada deporte y equipo utilizando palabras del libro de comunicación.

Actividad de análisis de jugadas (20 minutos):

Muestra a los participantes clips cortos o imágenes con de partidos de fútbol u otros deportes relevantes.

Después de cada presentación, fomenta una discusión en la que los participantes describan lo que vieron y compartan sus opiniones sobre lo observado. (Ya se de manera oral o con el apoyo del libro de comunicación)

Trivia deportiva (15 minutos):

Realiza un juego de preguntas y respuestas sobre deportes.

Divida a los participantes en equipos y da puntos por respuestas correctas.

Emplea imágenes del libro de comunicación para responder cada pregunta.

Reflexión y cierre (10 minutos):

Pregunta a los participantes sobre su experiencia y lo que aprendieron sobre los deportes.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 7)



ACTIVIDAD 8:

Título de la actividad: "Aventura de Superhéroes: Desarrollando el Lenguaje"

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje, a través de la exploración del mundo de los superhéroes.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado con imágenes de superhéroes de Marvel. (Anexos Actividad 8)

Tarjetas con imágenes de superhéroes, villanos y escenas de acción.

Pizarra o papel grande y marcadores.

Figuras de acción de superhéroes (opcional).

Material de apoyo adicional, como cómics de Marvel o clips de películas.

Introducción (5 minutos):

Presenta el tema de los superhéroes de Marvel y la idea de ser un superhéroe.

Pregunta a los participantes quiénes son sus superhéroes favoritos y por qué les gustan.

Pídeles que describan porque les gustan ya se de manera oral o con el apoyo del libro de comunicación.

Desarrollo:

Exploración visual y auditiva (10 minutos):

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes de superhéroes, como Spider-Man, Iron Man, Captain América, etc.

Pronuncia el nombre de cada superhéroe.

Pide a cada estudiante que repite estos nombres.



Juego de asociación y vocabulario (15 minutos):

Coloca tarjetas con imágenes de superhéroes y villanos en la pizarra o en una mesa.

Pide a los participantes que seleccionen una tarjeta.

Anima a los participantes a describir cada personaje de manera oral o utilizando palabras del libro de comunicación.

Construcción de oraciones (20 minutos):

Proporciona a los participantes una lista de palabras relacionadas con los superhéroes y sus acciones (por ejemplo: "volar", "salvar", "luchar", "villano").

Pide a los participantes que formen oraciones simples utilizando estas palabras, trabajando en el libro de comunicación.

Juego de roles y conversaciones (15 minutos):

Simula una situación en la que los participantes sean superhéroes y trabajen juntos para salvar el día.

Pide a los participantes que actúen estas situaciones y que utilicen el libro de comunicación para comunicarse, practicando así el componente pragmático.

Reflexión y cierre (10 minutos):

Pregunta a los participantes sobre su experiencia y lo que aprendieron.

Destaca cómo cada componente del lenguaje fue utilizado durante la actividad.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 8)

ACTIVIDAD 9:



Título de la actividad: "Aventura Espacial: Explorando el Lenguaje"

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes, a través de la exploración del tema del espacio.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado centrado en el tema del espacio. (Anexos Actividad 9)

Pizarra o papel grande y marcadores.

Material de apoyo adicional, como videos cortos sobre el espacio o libros ilustrados.

Introducción (5 minutos):

Presenta el tema del espacio y la exploración espacial.

Anima a los participantes a imaginar que están haciendo un viaje al espacio. (ya se de manera oral o con apoyo del libro de comunicación)

Desarrollo:

Exploración visual y auditiva (10 minutos):

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes relacionadas con el espacio, como planetas, estrellas, astronautas, etc.

Pronuncia el nombre de cada uno de estos y pide que los estudiantes repitan.

Juego de asociación y vocabulario (15 minutos):

Coloca tarjetas con imágenes del espacio en la pizarra o en una mesa.

Pide a los participantes que seleccionen tarjetas que más les gusten.

Anima a los participantes a describir cada imagen utilizando palabras del libro de comunicación.

Construcción de oraciones (20 minutos):



Proporciona a los participantes una lista de palabras relacionadas con el espacio (por ejemplo: "planeta", "cohete", "estrella", "explorador").

Pide a los participantes que formen oraciones simples utilizando estas palabras, usando el libro de comunicación.

Juego de roles y conversaciones (15 minutos):

Simula una misión espacial, asignando roles como astronautas, ingenieros, controladores de misión, etc.

Pide a los participantes que actúen estas situaciones y que utilicen el libro de comunicación para comunicarse.

Reflexión y cierre (5 minutos):

Pregunta a los participantes sobre su experiencia en las actividades.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 9)

ACTIVIDAD 10:

Título de la actividad: "Explorando el Mundo Musical: Artistas e Instrumentos"

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje integral, abarcando los cuatro componentes del lenguaje, a través de la exploración de artistas musicales e instrumentos.

Materiales:

Libro de comunicación personalizado con imágenes de artistas musicales e instrumentos.

(Anexos Actividad 10)

Tarjetas con imágenes de artistas, instrumentos y géneros musicales.

Pizarra o papel grande y marcadores.



Reproductor de música con una variedad de géneros.

Material de apoyo adicional, como biografías de artistas o videos musicales.

Introducción (5 minutos):

Presenta el tema de la música y su importancia en la cultura.

Pregunta a los participantes sobre sus artistas musicales favoritos y los instrumentos que les gustaría aprender a tocar.

Desarrollo:

Exploración visual y auditiva (10 minutos):

Utiliza el libro de comunicación para mostrar imágenes de artistas musicales famosos y una variedad de instrumentos.

Pronuncia el nombre de cada artista e instrumento, pide los estudiantes reconocer al artista o al instrumento en el libro de comunicación.

Juego de asociación y vocabulario (15 minutos):

Coloca tarjetas con imágenes de artistas y géneros musicales en la pizarra o en una mesa.

Pide a los participantes que seleccionen una tarjeta.

Anima a los participantes a describir cada artista e instrumento, puede ser de manera verbal o por medio del uso de palabras del libro de comunicación.

Exploración instrumental (20 minutos):

Presenta varios instrumentos musicales reales o imágenes detalladas de ellos.

Invita a los participantes a explorar los instrumentos, tocarlos si es posible y describir cómo suenan utilizando palabras del libro de comunicación.

Pide a los participantes que asocien cada instrumento con un artista o género musical específico.



Creación de letras de canciones (15 minutos):

Escucha una canción popular con los participantes.

Invita a los participantes a escribir nuevas letras para la canción, utilizando palabras del libro de comunicación y su creatividad para expresarse.

Anima a los participantes a compartir sus letras y discutir cómo reflejan sus emociones.

Reflexión y cierre (10 minutos):

Pregunta a los participantes sobre su experiencia y lo que aprendieron sobre los artistas y los instrumentos musicales.

Componentes a trabajar: Fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático)

Evaluación Actividad. (Anexo Evaluación actividad 10)

Resultados Esperados:

La implementación de la guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) tiene como objetivo central potenciar el desarrollo integral del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Los resultados esperados abarcan diversas dimensiones, impactando tanto en el ámbito individual de los estudiantes como en el entorno educativo en general. La propuesta se concibe como un catalizador de transformaciones significativas que se traducirán en mejoras palpables en las habilidades comunicativas y la participación activa de los estudiantes en su proceso educativo.

Se espera que la guía de actividades y el libro de comunicación contribuyan al desarrollo de los cuatro componentes fundamentales del lenguaje: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático. Esta aproximación integral permitirá que los estudiantes avancen de manera equilibrada en aspectos como la pronunciación, la comprensión y uso del vocabulario, la estructura gramatical y la adaptación pragmática en distintos contextos comunicativos.



La propuesta busca una mejora sustancial en la expresión de pensamientos, emociones y necesidades por parte de los estudiantes con multidiscapacidad. Al desarrollar los componentes del lenguaje, se espera que los estudiantes puedan comunicar de manera más efectiva y precisa, expresando de manera completa su mundo interior y participando activamente en diversas situaciones comunicativas.

La propuesta aspira a impactar directamente en la participación activa de los estudiantes con multidiscapacidad en su entorno educativo. A medida que mejoren sus habilidades comunicativas, se espera que participen de manera activa en las actividades académicas, interactúen de manera más dinámica con sus compañeros y docentes, y contribuyan de manera más significativa al ambiente de aprendizaje.

El desarrollo del lenguaje expresivo se concibe no solo como un medio para mejorar la comunicación, sino también como un impulsor clave para fortalecer la autoestima y la confianza de los estudiantes. Se espera que, al experimentar avances en su habilidad para expresarse, los estudiantes adquieran una mayor confianza en sí mismos, promoviendo así un sentido de identidad positivo.

Además de beneficiar a los estudiantes, la implementación de la guía de actividades promoverá la colaboración y comunicación efectiva entre docentes y profesionales especializados. Se espera que genere un espacio para el intercambio de experiencias y mejores prácticas, contribuyendo a un enfoque más integrado y coordinado en la atención de los estudiantes con multidiscapacidad.

A través de la aplicación de la guía de actividades, se anticipa la generación de evidencias tangibles que demuestren el desarrollo del lenguaje expresivo en los estudiantes. Estas evidencias podrían manifestarse en el mejoramiento de la pronunciación, enriquecimiento del vocabulario, uso más complejo de estructuras gramaticales y una mayor adaptación pragmática en la comunicación cotidiana.

La implementación exitosa de la propuesta contribuirá a la creación de un entorno educativo más inclusivo y accesible para estudiantes con multidiscapacidad. Se espera que inspire

adaptaciones adicionales en la planificación curricular y pedagógica, fomentando prácticas educativas que reconozcan y celebren la diversidad.

La guía de actividades busca lograr un desarrollo integral del lenguaje expresivo, incidiendo en múltiples aspectos que van desde los componentes fundamentales del lenguaje hasta la participación activa y la autoestima de los estudiantes. Estos resultados se alinean con el propósito de generar un impacto positivo y significativo en la experiencia educativa de los estudiantes con multidiscapacidad.

Evaluación:

El objetivo de esta evaluación es analizar y evaluar la eficacia de la guía de actividades diseñada para el desarrollo del lenguaje en estudiantes con necesidades de comunicación diversas. El objetivo de la guía de actividades es fomentar el desarrollo integral del lenguaje expresivo de los estudiantes abordando diferentes componentes del lenguaje, como fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático.

Se han identificado varios indicadores que se utilizarán como criterios de análisis para llevar a cabo esta evaluación. Desde la claridad de los objetivos hasta el impacto en el aprendizaje de los estudiantes, estos indicadores examinan elementos importantes de la guía. Las observaciones directas de la implementación de las actividades, la revisión de los materiales y documentos relacionados y la recopilación de comentarios de los estudiantes y profesionales involucrados en su aplicación se utilizarán para evaluar cada indicador.

El análisis de estos indicadores proporcionará información útil sobre la eficacia de las guías de actividades en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para estudiantes con diferentes necesidades de comunicación. Además, facilitará la identificación de áreas de mejora y ajustes potenciales que puedan ser necesarios para maximizar su impacto en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

El proceso de evaluación se llevará a cabo de manera rigurosa y sistemática para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. Los resultados de esta evaluación servirán como base para la toma de decisiones informadas sobre si continuar, modificar o adaptar la guía de actividades



para que sea lo más efectiva posible y beneficiosa para los estudiantes con necesidades de comunicación diversas.

Indicadores	Deficiente	Necesita mejoras	Aceptable	Bueno	Excelente
Los objetivos de cada actividad están claramente definidos y son comprensibles					
La guía proporciona una progresión lógica de actividades que se construyen unas sobre otras para abordar diferentes aspectos del lenguaje					
Hay una variedad adecuada de actividades que abarcan diferentes componentes del lenguaje (fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático)					
Las actividades pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes					
Las instrucciones para cada actividad son claras y fáciles de seguir					
Los materiales utilizados en las actividades son accesibles y apropiados para el nivel de los estudiantes					
Se utiliza de manera efectiva el Sistema de Alternativas y Ayudas para la Comunicación (SAAC) en las actividades					
Se proporciona retroalimentación adecuada y específica a los estudiantes durante las actividades					
Las actividades promueven la participación activa y el compromiso de los estudiantes					



Las actividades son motivadoras y mantienen el interés de los estudiantes					
Se observa un progreso en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes después de la implementación de las actividades					
Las actividades abordan objetivos lingüísticos que son funcionales y relevantes para la vida diaria de los estudiantes					
Las actividades fomentan la creatividad y la expresión personal de los estudiantes					
Las actividades en su conjunto parecen ser efectivas para alcanzar los objetivos establecidos en la guía					

La guía de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación es un gran paso hacia la promoción de la educación inclusiva y el apoyo a los estudiantes con discapacidades en su desarrollo del lenguaje expresivo. Esta guía se posiciona como una respuesta efectiva a las dificultades que enfrentan los estudiantes en su proceso educativo al proporcionar un enfoque personalizado, actividades pertinentes y herramientas adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes. Se abre un camino hacia un entorno educativo más inclusivo y justo donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de comunicarse, participar activamente y maximizar su potencial en el aprendizaje y las interacciones sociales cuando se implementa.

3.7. Validación por Expertos.

Para asegurarse que la propuesta está bien estructurada, tenga el contenido correcto y la respectiva eficacia para mejorar la problemática identificada del estudio de caso, se procedió a enviar a 3 expertos en la educación especial para que pudieran calificar las actividades. Como se puede observar en la siguiente tabla, los expertos elegidos son aquellos que tienen formación: en educación especial, inclusión educativa y psicología. Todos ellos, trabajan en la Universidad Nacional de Educación.

Tabla. Perfil de los expertos

Evaluador	Especialidad	Institución donde labora	Años de experiencia
José Ignacio Herrera	Phd, Ms, Lic. en Educación Especial Lic., Psicología	UNAE	30 años
Alcívar Alejandro Vega Sánchez	Magister en Educación Especial	UNAE	15 años
Miguel Vásconez Campos	Licenciado en Educación Especial Mgst. Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad Mgst. Innovación Educativa	UNAE	6 años

Una vez conformado el grupo de expertos para la evaluación de la propuesta, se procedió a enviar un instrumento de validación, en la cual se evaluó lo siguiente:

- Estructura de la propuesta: en este apartado se pidió a los expertos que evalúen la estructura que tiene la propuesta, que puedan analizar si está organizada correctamente y que tenga una secuencia lógica de las actividades y así poder lograr alcanzar los objetivos que se plantean.
- Contenido: en este apartado se pidió a los expertos que evalúen la relevancia y aplicabilidad de las actividades propuestas, que sean actividades variadas que aborden las diferentes habilidades de igual manera si tienen los recursos y tiempos adecuados.
- Relevancia de las actividades y la propuesta: en este apartado se solicitó a los expertos evaluar si las actividades propuestas tienen relevancia en relación con las mejoras en las prácticas en el campo educativo, analizar si las actividades pueden lograr promover la participación activa de los participantes.
- Eficacia: en este apartado se pidió a los expertos evaluar si la utilización de métodos y herramientas de evaluación son adecuados, si las actividades tienen un enfoque



inclusivo, de igual manera verificar si las actividades tienen flexibilidad de adaptación según las necesidades de los participantes.

Cada una de las valoraciones de los expertos se dio a través de una escala de 1-5, considerando el 1 como bajo y el 5 como alto. En la tabla... se muestra los resultados de las valoraciones de los expertos, y como se puede observar, los 3 expertos dieron calificación entre alta y más alta en cuanto a: estructura, contenido, relevancia y eficacia. Por lo tanto, en base a los resultados obtenidos se asume que la propuesta está validada y cumple con los requisitos que debe tener un sistema de actividades inclusivo e innovador.

Tabla. Calificación de los expertos

Criterio	Calificación	Experto 1	Experto 2	Experto 3
Estructura de la propuesta	1			
	2			
	3			
	4		X	
	5	X		X
Contenido	1			
	2			
	3			
	4		X	
	5	X		X
Relevancia de las actividades y la propuesta	1			
	2			
	3			
	4		X	
	5	X		X
Eficacia	1			
	2			
	3			
	4		X	
	5	X		X

4. Conclusiones

A continuación, se presentan los hallazgos del estudio completo que examinó el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidades y cómo los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) funcionaban en este contexto.

Como primera conclusión surge, que la comprensión teórica de los procesos del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad es fundamental para diseñar intervenciones efectivas. Los enfoques teóricos abordados nos ofrecen una visión holística que reconoce la diversidad de habilidades y necesidades de estos estudiantes. Además, se destaca la importancia de adoptar estrategias que aprovechen al máximo las capacidades comunicativas de cada estudiante, mientras se abordan las barreras y desafíos específicos que enfrentan en su entorno educativo. Asimismo, la literatura académica proporciona una variedad de marcos conceptuales, estos fundamentos teóricos subrayan la necesidad de adoptar un enfoque inclusivo y centrado en el estudiante en el diseño de intervenciones educativas que promuevan el desarrollo comunicativo de los estudiantes con multidiscapacidad.

Como se segunda conclusión se destaca la caracterización detallada del estado actual del lenguaje expresivo en los estudiantes con multidiscapacidad, se proporciona una comprensión exhaustiva de sus perfiles comunicativos individuales. Se identifican una serie de desafíos comunes, como la dificultad para expresar necesidades y emociones, así como limitaciones en el uso de palabras y estructuras lingüísticas complejas. Sin embargo, también se observan fortalezas y estrategias compensatorias, como el uso de gestos, expresiones faciales y sistemas de comunicación no verbal. Estas observaciones subrayan la importancia de adoptar un enfoque personalizado y diferenciado en la intervención educativa, que reconozca las habilidades y necesidades únicas de cada estudiante. Además, se destaca la influencia del entorno educativo y las interacciones sociales en el desarrollo del lenguaje expresivo, lo que resalta la importancia de crear un ambiente inclusivo y estimulante que fomente la participación activa y la comunicación efectiva de todos los estudiantes.

Como tercera conclusión se establece que la guía de actividades diseñada representa una herramienta integral para abordar las necesidades de comunicación de los estudiantes con



multidiscapacidad del aula vocacional B. Se basa en principios pedagógicos sólidos y enfoques centrados en el estudiante, que buscan fomentar su participación activa y su desarrollo comunicativo. La guía incorpora una variedad de recursos y estrategias, incluidos pictogramas, sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA), y actividades prácticas que fomentan la interacción y la expresión comunicativa. Se hace especial hincapié en la flexibilidad y adaptabilidad de la guía, que permite su personalización según las necesidades individuales de cada estudiante. Además, se enfatiza la importancia de la colaboración entre educadores, terapeutas del lenguaje y otros profesionales para implementar la guía de manera efectiva y garantizar su impacto positivo en el desarrollo del lenguaje expresivo de los estudiantes con multidiscapacidad.

Como última conclusión por medio del análisis de la evaluación de la estructura de la propuesta revela que está organizada de manera efectiva y sigue una secuencia lógica de actividades. Este aspecto es crucial, ya que una estructura bien definida facilita la consecución de los objetivos planteados, asegurando así que la intervención educativa sea coherente y eficaz en su implementación. En cuanto al contenido de la propuesta, la alta calificación refleja su relevancia y aplicabilidad en el contexto educativo. Las actividades propuestas son diversas y abordan una amplia gama de habilidades, lo que garantiza una experiencia de aprendizaje integral para los estudiantes con multidiscapacidad. Además, el diseño de las actividades considera los recursos y tiempos disponibles, lo que aumenta su viabilidad práctica. La evaluación de la relevancia de las actividades y la propuesta muestra que estas están alineadas con la mejora de las prácticas educativas. Los expertos consideran que las actividades propuestas tienen el potencial de fomentar la participación activa de los estudiantes, lo que contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje expresivo en este grupo de población. Por último, la evaluación de la eficacia de la propuesta destaca la adecuación de los métodos de evaluación y la inclusividad de las actividades. Además, se reconoce la flexibilidad de adaptación de las actividades según las necesidades de los participantes, lo que aumenta su efectividad en diferentes contextos educativos. Las altas calificaciones recibidas en todos los aspectos evaluados indican que la propuesta de actividades basada en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación para el desarrollo del lenguaje

expresivo en estudiantes con multidiscapacidad es altamente valorada por los expertos. Esto sugiere su potencial para generar un impacto positivo en la práctica educativa y mejorar la calidad de vida de los estudiantes con necesidades especiales en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.

Recomendaciones:

- Implementar programas de capacitación continua para educadores y terapeutas del lenguaje sobre cómo usar de manera efectiva los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) en el aula para ayudar a los estudiantes con discapacidades.
- Promover la colaboración entre educadores, profesionales de la salud y familias para desarrollar e implementar planes de intervención centrados en las necesidades de cada estudiante con discapacidad, incluido el uso de SAAC.
- Crear materiales y recursos educativos adaptados a las habilidades y preferencias de aprendizaje de los estudiantes con discapacidades, con un enfoque en incorporar SAAC en el currículo escolar.
- Fomentar entornos educativos inclusivos que fomenten la participación activa y la interacción social de los estudiantes con discapacidad, brindando acceso a tecnologías de asistencia y recursos especializados, como aplicaciones de comunicación y dispositivos de asistencia.
- Brindar capacitación y apoyo continuo a las familias de los estudiantes con discapacidad para que puedan usar SAAC de manera efectiva y apoyar el desarrollo del lenguaje expresivo de sus hijos en el hogar.
- Crear programas de tutoría entre estudiantes con y sin discapacidad para fomentar la comprensión mutua, la empatía y la colaboración en el aula, lo que puede contribuir positivamente al desarrollo del lenguaje expresivo de todos los estudiantes.
- Promover investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidades, centrándose en la eficacia de varios métodos de intervención y el papel de los SAAC en mejorar la comunicación y la participación social.

- Establecer grupos de discusión y redes de apoyo para profesionales, investigadores, familias y estudiantes con discapacidad para que puedan compartir experiencias, mejores prácticas y recursos sobre el uso de SAAC y el desarrollo del lenguaje expresivo.
- Promover la conciencia sobre las necesidades y capacidades de los estudiantes con discapacidad en la comunidad en general para reducir el estigma y promover la inclusión social y educativa.
- Fomentar la colaboración entre interdisciplinario con el fin de desarrollar políticas y programas inclusivos que apoyen el desarrollo del lenguaje expresivo y el uso de SAAC en estudiantes con discapacidades.
- Garantizar un acceso igualitario a los recursos y servicios de intervención del lenguaje para todos los estudiantes con discapacidades, independientemente de su tipo de discapacidad, situación socioeconómica o ubicación geográfica.
- Evaluar y ajustar regularmente los programas de intervención del lenguaje expresivo para asegurarse de que sean relevantes, efectivos y adaptables a las necesidades cambiantes de los estudiantes con discapacidad y sus entornos educativos.

5. Bibliografía:

- Aguilar-Mediavilla, E. (II.) & Igualada, A. (II.). (2019). Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo. Vol. II: síndromes genéticos y trastorno del espectro autista: (ed.). Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/117788?page=1>
- Aguilar-Mediavilla, E. (II.) e Igualada, A. (II.). Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo. Vol. III: factores de riesgo y dificultades comórbidas. ed. Barcelona: Editorial UOC, 2019. P.240. <https://elibro.net/es/ereadbasiler/bibliounae/117789?page=1>.
- Arango-Tobón, E., Monsalve, O., Gaviria, T., Olivera-La Rosa, A., Ardila, A., Matute, E., & Rosselli, M. (2018). Relación entre las habilidades expresivas y receptivas y las habilidades prelectura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 136-144.
- Albets Segura, L., & De la Peña Álvarez, C. (2016). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples. *ReiDoCrea*, 5, 316-321. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43209/5-31.pdf;jsessionid=65676C479C3E948926204BDDDA9D3BC6?sequence=1>
- Basil Carmen (2024). ¿QUÉ SON LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (SAAC)? Unitat de Tècniques Augmentatives de Comunicació.
- Benavides, Mayumi Okuda, & Gómez-Restrepo, Carlos. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es.
- Calderón Coronado, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*, (22), 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Castillo Cordero K. (2020). Discapacidad Múltiple. Calidad de vida familias, Creando múltiples oportunidades, La comunicación aumentativa y alternativa, Lectoescritura, Sordoceguera, La integración sensorial, Posicionamiento y mucho más. Ejemplar N14.



<https://perkinsglobalcommunity.org/lac/wp-content/uploads/2021/06/Revista-Inclusiva-Discapacidad-mu%CC%81ltiple.pdf>

Castillo Casanova G., Fernández Azcorra C., Hernández Payán E., López Manzanero S., & Quiñones Solís. (2021). DISCAPACIDAD MÚLTIPLE COLECCIÓN JUNTOS TRABAJAMOS POR LA INCLUSIÓN.

https://educacionespecial.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/05/giuQ9JTzGw-220126_Tomo1_DiscapacidadMultiple.pdf

Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica.

Fernández, F. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. Revista Pediátrica Atención Primaria Supl. 22, 117- 126.

García Hernández, Ignacio, & de la Cruz Blanco, Graciela de las Mercedes. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. EDUMECENTRO, 6(3), 162-175. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&tlng=es.

Gutiérrez-Fresneda, R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Gutiérrez Fresneda, R., & Diez Mediavilla, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.

Guirao Goris, Silamani J. Adolf. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. Ene, 9(2)<https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>

Grzona, María Alejandra. (2010). La comunicación expresiva en niños con multidiscapacidad sin lenguaje oral.



- Gutiérrez Fresneda, R., & Diez Mediavilla, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.
- Marisela Escamilla, (2020). Aplicación básica de los métodos científicos. “Modelo interpretativo”.
- Isabel Rovira Salvador. (2018, marzo 8). Estudio de caso: características, objetivos y metodología. Portal Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/psicologia/estudio-de-caso>
- Luna-Gijón, Gerardo, Nava-Cuahutle, Anahí Abysai, & Martínez-Cantero, Diana Angélica. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264.
<https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Educación especial e inclusiva. Discapacidades: conceptos elementales. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/Discapacidades-conceptoselementales.pdf>
- Marín Martínez, Antonia. (2019). Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850452.pdf>
- Mora Umaña, A. M., (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación*, 42(1), 1-33. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.19908>
- Nahum Montagud Rubio. (2022, febrero 22). Lenguaje expresivo: qué es, etapas de desarrollo y posibles problemas. Portal Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/lenguaje-expresivo>
- Ortiz Delgado, I. C., Ruperti Lucero, E. M., Cortez Moran, M. E., & Varas Santafé, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación: componentes importantes para el desarrollo del



- bienestar infantil. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(16), 450-460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Pellicer, Isabel, Vivas-Elías, Pep, & Rojas, Jesús. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. EURE (Santiago), 39(116), 119-139. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612013000100005>
- Peña, Tania (2022). Etapas del análisis de la información documental. Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3), e340545. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>
- Ramírez-Elías, A., & Arbesú-García, M.I. (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. Enfermería universitaria, 16(4), 424-435. <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2019.4.735>
- Ramírez-Elías, A., & Arbesú-García, M. (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. Enfermería Universitaria, 16(4), 424-435. <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2019.4.735>
- Rodríguez Garat C. (2016). Hacia una definición de la Multidiscapacidad. https://www.researchgate.net/publication/343039770_Hacia_una_definicion_de_la_Multi_discapacidad
- Shiro Martha. (2014). Las categorías de análisis el paso crucial en la investigación empírica. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso, ISSN-e 2447-9543, Vol. 14, N.º. 1, 2014, págs. 3-6.
- Vásquez, P., (2011). Valoración funcional en niños y niñas con multidiscapacidad o sordoceguera. Alteridad. Revista de Educación, 6(2),136-144. ISSN: 1390-325X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746230006>
- Yin, R. K. (2009). Case study research: Design and methods. Sage Publications.
- Yero Chávez, Rebeca, Collado Sánchez, Nancy, & Franco García, María Elena. (2020). La interdisciplinariedad como perspectiva metodológica para el desarrollo del componente



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

pragmático del lenguaje en la educación preescolar. Conrado, 16(77), 495-499.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442020000600495&lng=es&tlng=es.

6. Anexos:

Anexo 1 Diarios de campo.



Diario de Campo Prácticas Preprofesionales Laborales
Carrera de Educación Especial
Octavo Ciclo – IS-2023

¿Qué es?

El diario de campo es una herramienta e instrumento pedagógico que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

¿Qué se escribe en un diario de campo?

Un diario de campo debe ayudar al investigador a comprender el entorno físico y social de un sistema determinado. Por ello, debe ser utilizado para describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desean responder como parte de la pregunta de investigación, tomando en cuenta los elementos pedagógico – curriculares de las asignaturas del ciclo.

Eje integrador:	Titulación: Diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela-familia-comunidad)
Núcleo problemático:	¿Qué valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad?



UNAE



1. Datos generales:

Institución Educativa: IPCA (Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay)	Nombre del tutor/a profesional: Lcdo. Cristhian Sarmiento
Nombre de la Autoridad: Ing. Jessica Orellana	Nivel en el que realiza la práctica: Vocacional B
Nombre de las practicantes: Cristina Berzosa Cristopher Cuzco	Fecha: 28 – Junio - 2023

Semana 7: Observación caso de estudio

¿Qué observaremos?

Actitudes, comportamientos, socialización, lenguaje, comunicación, etc.

¿Qué observamos en la escuela? Únicamente se describe lo observado	¿Qué reflexiones nos surgen sobre lo observado? Análisis e interpretación	Otras experiencias vividas durante la práctica
Los estudiantes presentan una buena socialización tanto con sus compañeros de aula como con los de la institución en general, de igual forma tienen una buena relación con todos los docentes y administrativos de la institución; en las actitudes son estudiantes alegres, solidarios con sus compañeros, son colaborativos, en algunas ocasiones no hacen caso a las órdenes que les dan; en aspecto del lenguaje todos los estudiantes tienen afectado el lenguaje en un porcentaje significativo por lo que no pueden pronunciar ciertas palabras, pero en conversaciones hablan con facilidad pero con dificultad en pronunciación, cabe mencionar que hay dos estudiantes que dicen dos que tres palabras entendible lo demás que	Depende mucho del ambiente en el que esté cada estudiante para que pueda desenvolverse con facilidad en diversos aspectos tanto afectivo, social y comportamental; si los docentes le brindan confianza a los estudiantes estos podrán tener un buen desempeño académico.	Los estudiantes presentan un espíritu solidario que en cualquier momento o circunstancia están prestos a ayudarse entre compañeros, de igual forma con los docentes; son estudiantes muy felices, pero a veces se enojan muy rápido y son groseros entre compañeros.

SPMM-2023



UNAE



hablan no se les entiende; en la parte afectiva son unos estudiantes muy cariñosos, demuestra su cariño con tanta facilidad que no es tan difícil llegar a encariñarse con ellos.		
---	--	--



DIARIOS DE CAMPO NOVENO CICLO

Nº SEMANA Y FECHA	Actividades desarrolladas por el estudiante	Indicadores a observar	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	Reflexiones
Semana 3				
Martes 21 de noviembre	Test logopédicos a todos los estudiantes para identificar el nivel de afectación en el lenguaje.	Formulación de oraciones con estructura gramatical adecuada.	<p>Acompañar: se realizó a cada estudiante un test con diferentes métodos o materiales para saber cuál es la dificultad que tienen en el lenguaje y así poder identificar finalmente el caso de estudio a trabajar.</p> <p>Ayudar: se colaboró con estudiantes que tienen dificultad de lenguaje para identificar el grado de dificultad.</p> <p>Experimentar: pudimos conocer que cada estudiante tiene su manera de comunicación tanto con sonidos, señas o tableros de comunicación.</p>	En estudiantes con discapacidad intelectual, parálisis cerebral o discapacidad visual no se considera el lenguaje como un trastorno que se pueda identificar como algo que se necesita tratar por tanto es indispensable que se brinde apoyo necesario para dichos trastornos para que existe una mayor comunicación en diversos ámbitos que se desenvuelven constantemente los estudiantes.



N° SEMANA Y FECHA	Actividades desarrolladas por el estudiante	Indicadores a observar	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	Reflexiones
Semana 5				
Viernes 08 de diciembre	<p>Armar el nacimiento (actividad planificada por el docente)</p> <p>Clase acerca de las emociones</p>	<p>No existe un indicador para esta actividad ya que fue planificación externa</p> <p>Expresa sus ideas, emociones y sentimientos</p>	<p>Acompañar: se realizó acompañamiento a los estudiantes en la elaboración del nacimiento para el concurso que organizó la escuela. Se indicó a los estudiantes acerca de las emociones que son más comunes y el momento en la que se las puede sentir y expresar.</p> <p>Ayudar: se ayudó a los niños a buscar y realizar el material para el nacimiento con el fin de que cada estudiante participara tranquilamente de la actividad de armar el nacimiento. Se ayudó a que los estudiantes reconocieran las emociones y los respectivos sentimientos que pueden llegar a sentir y los momentos que pueden generar dichas emociones.</p> <p>Experimentar: como parte de experiencia fue una actividad recreativa y se sintió bien como persona compartir con los estudiantes en una actividad fuera de la planificación rutinaria. Se pudo entender un poco más lo que cada estudiante siente o cuando están felices o tristes.</p>	<p>Actividades recreativas fuera de la rutina ayuda a que los estudiantes con alguna discapacidad no se estresen o no se centren en una rutina y que pueden ser participes de diferentes actividades y sentirse incluidos en la realización de dichas actividades; es importante reconocer las emociones ya que así se puede llegar a conocer cómo se siente cada estudiante en su día a día o en el transcurso del día y de las actividades que realizan cotidianamente.</p>



Anexos 2 entrevistas semiestructuradas docente, padre de familia y terapeuta de lenguaje.



Estimado docente:

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Noveno Ciclo de la Carrera de Educación Especial.

La presente entrevista tiene el objetivo explorar y profundizar en nuestro tema de investigación sobre desarrollo del lenguaje expresivo en los estudiantes. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de nuestra carrera.

Muchas gracias de antemano.

Atentamente,
Ana Cristina Berzosa Cabrera.
Christopher Gustavo Cuzco Prado.
Estudiantes del P2 _ EE_ 8 de la UNAE

Preguntas:

1. ¿CUÁNDO EL ESTUDIANTE HABLA USTED COMPRENDE LO QUE LE QUIERE DECIR?

2. ¿USTED CONSIDERA QUE EL VOCABULARIO Y EL TONO DE VOZ DE LOS ESTUDIANTES ES AMPLIO Y ADECUADO?

3. AL MOMENTO DE EXPRESARSE ¿LO HACE CON ORACIONES CLARAS Y COMPRENSIBLES?



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

4. USA TODO TIPO DE ARTICULOS (EL-LA-LOS-LAS) Y CONJUNCIONES (PERO-MAS-AUNQUE) AL MOMENTO DE ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN

5. ¿LOS ESTUDIANTES LOGRAN EXPRESAR LO QUE SIENTEN O PIENSAN CON FACILIDAD?

6. ¿COMO SE EXPRESA EL ESTUDIANTE CUANDO NECESITA PEDIR ALGO O CUANDO QUIERE EXPRESAR UNA EMOCIÓN?

7. ¿EL ESTUDIANTE PUEDE IDENTIFICAR EL NOMBRE DE CADA OBJETO Y PRONUNCIARLO ADECUADAMENTE?



UNA E

Entrevista padre de familia.

Estimado padre de familia:

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Octavo Ciclo de la Carrera de Educación Especial.

La presente entrevista tiene el objetivo explorar y profundizar en nuestro tema de investigación sobre desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de nuestra carrera.

Muchas gracias de antemano.

Atentamente,



Ana Cristina Berzosa Cabrera.

Cristopher Gustavo Cuzco Prado.

Estudiantes del P2 _ EE_ 8 de la UNAE

Preguntas:

1. ¿Cómo es la comunicación de su representado en casa?

2. ¿Cómo comunica su representado sus necesidades (alimentación, higiene, educación)?

3. ¿Cómo es la comunicación entre los miembros de la familia y su representado?

4. ¿Realiza alguna actividad en casa para ayudar al desarrollo del lenguaje de su representado?

5. ¿Alguna vez su representado ha recibido apoyo de terapia de lenguaje?



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNAE

Entrevista Terapeuta del lenguaje.

Estimado terapeuta del lenguaje:

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Octavo Ciclo de la Carrera de Educación Especial.

La presente entrevista tiene el objetivo explorar y profundizar en nuestro tema de investigación que busca analizar acerca de cómo se da el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de nuestra carrera.

Muchas gracias de antemano.

Atentamente,

Ana Cristina Berzosa Cabrera.

Cristopher Gustavo Cuzco Prado.

Estudiantes del P2 _ EE_ 8 de la UNAE

Preguntas:

1. ¿Cuáles son las estrategias que emplea para el desarrollo del lenguaje?

2. ¿Cómo cree que afecta la falta del lenguaje a los estuantes en los ámbitos educativos y sociales?

3. ¿Con que material didáctico cuenta para estimular el desarrollo del lenguaje?

4. ¿Qué métodos alternativos y aumentativos del lenguaje emplea?

5. ¿Cuáles cree que son los principales factores que afectan al desarrollo del lenguaje en los estudiantes?

6. ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presentan al estimular el lenguaje?

Anexo 3 Estructura de la evaluación por expertos.

Estimado/a especialista

Es un placer saludarle y expresar mi gratitud por su valiosa colaboración en la validación de la propuesta de intervención titulada “El desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad”. Esta propuesta surge de una investigación científica sistemática, dirigida a abordar necesidades específicas en los entornos educativos donde interactúan niños y niñas.

Valoramos enormemente su participación en este proyecto y su conocimiento especializado en el tema, derivado de su formación y experiencia profesional. Confiamos en la equidad de sus criterios y en la calidad de su retroalimentación.

El instrumento que adjuntamos tiene como objetivo principal recabar sus comentarios desde una perspectiva especializada sobre la estructura, contenido, relevancia y eficacia de la propuesta de intervención. Este documento se fundamenta en procesos de investigación científica rigurosos.

A continuación, le pedimos que siga el siguiente procedimiento:

- Revise detenidamente el documento adjunto, donde se presenta la propuesta de intervención.
- Lea atentamente cada uno de los criterios que se detallan a continuación y responda a los mismos con sus comentarios expertos.

Agradecemos de antemano su colaboración y esperamos con interés su retroalimentación.

Atentamente;

Cuzco Prado Christopher Gustavo

Berzosa Cabrera Ana Cristina



Datos informativos:

Nombre especialista:

La guía de actividades se evaluará utilizando una escala de 1 a 5. Cada indicador recibirá una calificación según su cumplimiento y efectividad. Un puntaje de uno indica un desempeño insatisfactorio o deficiente, mientras que un puntaje de cinco indica un desempeño sobresaliente y muy efectivo. La estructura de la propuesta, el contenido de las actividades, la relevancia de las mismas y su eficacia para alcanzar los objetivos.

Estructura de la propuesta:

Indicador	1	2	3	4	5
Claridad y coherencia en la organización de las secciones.					
Facilidad de navegación dentro de la guía de actividades.					
Utilización adecuada de títulos y subtítulos para identificar cada sección.					
Presencia de una introducción clara que establezca el propósito y los objetivos de la guía					
Secuencia lógica de las actividades propuestas.					

Contenido:

Indicador	1	2	3	4	5
Relevancia y pertinencia de las actividades propuestas para el público objetivo.					
Variedad y diversidad de actividades para abordar diferentes habilidades y necesidades					
Claridad en las instrucciones y descripciones de cada actividad.					
Adaptación de las actividades a diferentes niveles de habilidad y desarrollo.					
Incorporación de materiales y recursos accesibles y apropiados para la población objetivo.					

Relevancia de las actividades y la propuesta:

Indicador	1	2	3	4	5
Pertinencia de las actividades para el contexto y las necesidades de los estudiantes.					
Impacto de las actividades en el desarrollo y aprendizaje de los participantes.					



Relevancia de la propuesta en relación con las tendencias y mejores prácticas en el campo educativo.					
Potencial para promover la participación activa y el compromiso de los participantes en las actividades propuestas.					

Eficacia:

Indicador	1	2	3	4	5
Utilización de métodos y herramientas de evaluación adecuados para medir el impacto de las actividades.					
Las actividades presentan un enfoque inclusivo					
Flexibilidad para ajustar y adaptar las actividades según las necesidades y retroalimentación de los participantes.					
Incorporación de mecanismos para monitorear y documentar el progreso de los participantes a lo largo del tiempo.					
Capacidad para generar resultados concretos para los participantes					
Uso de materiales adecuados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.					

Criterios de evaluación:

En base a la revisión realizada, señale la opción que considera más adecuada.

Indicador.	
La propuesta aborda adecuadamente la problemática investigada	
La propuesta necesita ajustes menores para abordar completamente la problemática investigada.	
La propuesta requiere ajustes significativos para satisfacer adecuadamente la problemática investigada.	
La propuesta necesita ser completamente reelaborada para abordar la problemática investigada de manera efectiva.	

Anexos 4 Evaluaciones de Actividades:

Anexo evaluación ACTIVIDAD 1 "Explorando el Mundo de los Alimentos"

Revisada Por: _____ Fecha: _____



Nombre:	Sí	No
1. El estudiante tiene disponibilidad de colaboración para la actividad.		
2. El estudiante comprende lo que se va a realizar.		
3. El estudiante logra discriminar los sonidos o tarjetas que se le muestra.		
4. El estudiante logra identificar el objeto o acción que se le presenta.		
5. El estudiante logra iniciar con una mínima pronunciación del objeto identificado.		

Anexo evaluación ACTIVIDAD 2: Arte estacional y música

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Nombre	Sí	No	Observaciones
1. El estudiante logra comprender el concepto de las estaciones.			
2. El estudiante presta atención a las tarjetas y el libro de comunicación presentadas.			
3. Participa con mucho entusiasmo en la actividad presentada.			
4. Comparten ideas acerca del tema tratado.			



5. Muestra creatividad al realizar la obra de arte.			
6. Describen sus emociones al escuchar la música y disfrutan al escucharla.			
7. Reconocen las estaciones y las describen poco a poco.			

Anexo evaluación ACTIVIDAD 3: El Juego de las Profesiones

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Nombre	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	No lo hizo
1. Los/el estudiante muestra disponibilidad para realizar la actividad.					
2. Tienen creatividad al describir las profesiones.					
3. Utiliza palabras y frases creativas para describir características de ciertas profesiones.					
4. Existe una comunicación interactiva e intercambian ideas con sus compañeros de clase.					
5. El estudiante con una buena comunicación describe su experiencia después de acabada la actividad.					



Anexo evaluación ACTIVIDAD 4: Mi amigo el mundo

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	No lo hizo
1. El estudiante comprende el objetivo de la actividad.					
2. El estudiante participa activamente con las tarjetas del medio ambiente.					
3. Trabajan en equipo de manera amena.					
4. Recogen información acerca de las buenas y malas prácticas del medio ambiente.					
5. Los estudiantes presentan con confianza los argumentos encontrados.					
6. Cada estudiante logra expresar sus ideas de manera clara y convincente.					
7. Los estudiantes realizan preguntas con facilidad a sus compañeros.					
8. Existe un intercambio de ideas entre compañeros.					



9. Cada estudiante logra expresar sus emociones al culminar la actividad.					
--	--	--	--	--	--

Anexo evaluación ACTIVIDAD 5: “ExploraPETS: Descubriendo el Mundo Animal con Actividades Educativas”

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	No lo hizo
1. Los estudiantes comprenden la actividad a realizar.					
2. Los estudiantes reconocen en las tarjetas presentadas a los animales domésticos correspondientes.					
3. Los estudiantes logran describir al animal correctamente.					
4. Al momento de describir utiliza palabras descriptivas y emocionales.					
5. Utiliza la imaginación para describir las características únicas de cada animal.					
6. Interactúa con sus demás compañeros de clase compartiendo ideas y haciendo y respondiendo preguntas.					



7. Los estudiantes expresan sus emociones y su experiencia durante el juego.					
---	--	--	--	--	--

Anexo evaluación ACTIVIDAD 6: "Explorando el Zoológico: Desarrollo del Lenguaje Integral"

Revisada Por: _____ Fecha: ____

Nombre	Sí	No	Comentario
1. El estudiante presta atención al tema que se presenta.			
2. Identifica los diferentes animales que se encuentran en el zoológico mediante el libro de comunicación			
3. Logra pronunciar el nombre de cada animal.			
4. Se enfoca en el sonido de cada palabra.			
5. Reconoce los animales del zoológico mediante tarjetas con imágenes.			
6. Identifica los animales en las tarjetas y las encuentra en el libro de comunicación.			
7. Cada estudiante describe un animal utilizando el libro de comunicación.			



8. El estudiante logra formar oraciones simples con la respectiva estructura.			
9. Los estudiantes logran entablar conversaciones con relación a situaciones del zoológico utilizando e			

Anexo evaluación ACTIVIDAD 7: "Explorando el Mundo del Deporte"

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Nombre	Sí	No	Comentario
1. Reconoce a deportistas destacados.			
2. Reconoce los distintos deportes.			
3. El estudiante logra diferenciar cada deporte en las tarjetas y en el libro de comunicación.			
4. Logra describir correctamente cada deporte.			
5. Comparten sus opiniones acerca de lo visto en los clips cortos y en las imágenes.			
6. Utiliza un lenguaje preciso y específico para describir las acciones y tácticas observadas.			
7. Logran una comunicación entre los miembros de cada equipo.			



8. Los estudiantes realizan preguntas y consiguen respuestas correctas.

Anexo evaluación ACTIVIDAD 8: "Aventura de Superhéroes: Desarrollando el Lenguaje"

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	No lo hizo
1. Reconocen los superhéroes de Marvel.					
2. Identifica su superhéroe favorito y describe porque le gusta.					
3. Pronuncia con facilidad el nombre de cada superhéroe.					
4. Describe cada personaje de manera clara y oral utilizando palabras del libro de comunicación.					
5. Logra formar oraciones simples con la lista de palabras brindadas.					
6. Participan activamente actuando como superhéroes utilizando su imaginación y creatividad.					



7. Participan activamente actuando como superhéroes utilizando su imaginación y creatividad.					
---	--	--	--	--	--

Anexo evaluación ACTIVIDAD 9: "Aventura Espacial: Explorando el Lenguaje"

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	No lo hizo
1. Identifica el objeto que está en cada tarjeta como planetas o estrellas.					
2. Pronuncia el nombre de cada elemento con facilidad.					
3. Participa en la actividad identificando lo que encuentra en la imagen.					
4. Cada estudiante logre describe cada imagen utilizando el libro de comunicación.					
5. Logran formar oraciones simples con las palabras proporcionadas.					
6. Los estudiantes toman roles y participan en la actividad simulando una misión espacial.					



7. Realizan con facilidad un intercambio de ideas para poder conocer la experiencia de cada estudiante y conocer que aprendieron.					
--	--	--	--	--	--

Anexo evaluación ACTIVIDAD 10: "Explorando el Mundo Musical: Artistas e Instrumentos"

Revisada Por: _____ Fecha: _____

Nombre	Sí	No	Comentario
1. Cuentan cuáles son sus artistas musicales favoritos.			
2. Entienden cuál es la importancia de la música en la cultura.			
3. Pronuncia el nombre de cada artista e instrumento de manera clara.			
4. Identifica a artistas musicales famosos e instrumentos en el libro de comunicación.			
5. Describe cada artista e instrumento de manera verbal utilizando el libro de comunicación.			
6. El estudiante interactúa y explora los instrumentos presentados.			
7. Los estudiantes escuchan con atención la canción popular.			



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

8. Utilizando el libro de comunicación los estudiantes logran escribir nuevas letras para la canción.			
9. Comparten las letras con sus compañeros y reflejan sus emociones y experiencias.			



Anexos 5 Actividades:
Anexos Actividad 1:



Ceviche



Ensalada de frutas



Hamburguesa



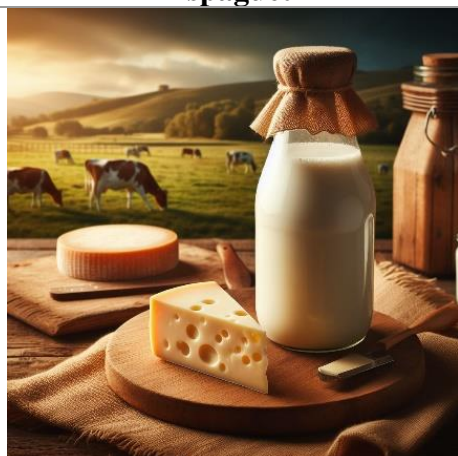
Espagueti



Pan



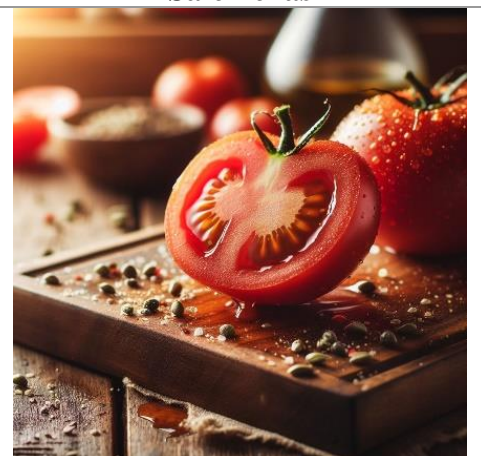
Salchichas



Leche



Papas



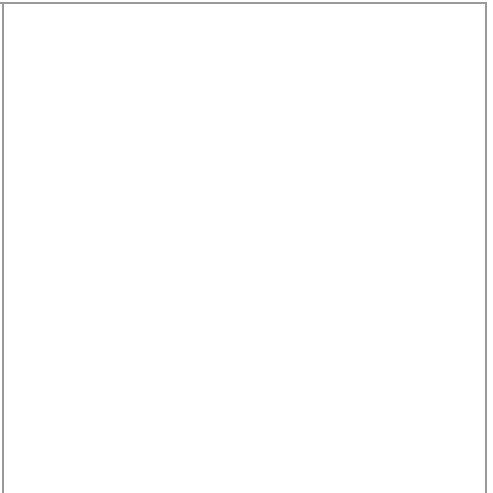
Tomates



Cebollas



Lechugas



Anexos Actividad 2:



Invierno



Invierno



Invierno



Invierno



Otoño



Otoño



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Otoño



Primavera



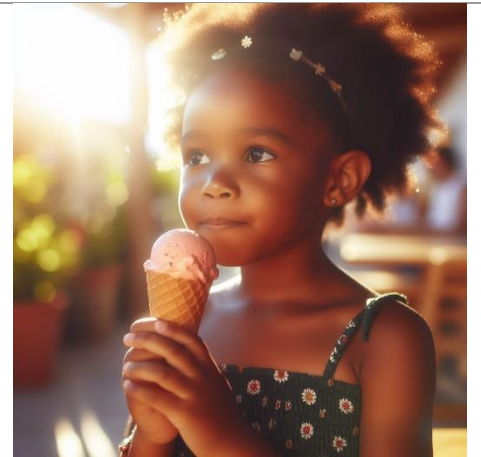
Primavera



Verano



Verano

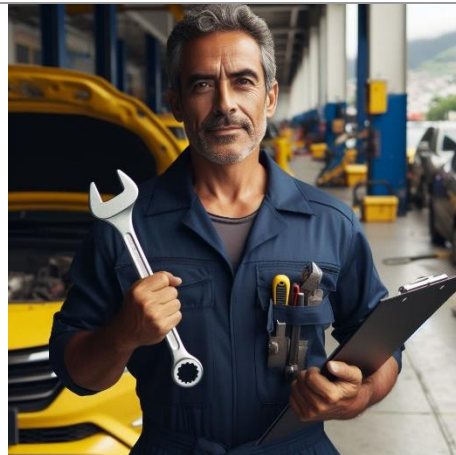


Verano

Anexos Actividad 3:



Periodista



Mecánico



Militar



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Artista



Bombero



Policía



Docente



Abogado



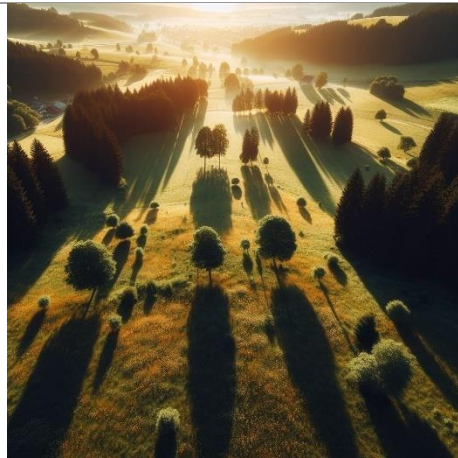
Doctor



Ingeniera



Anexos Actividad 4:



Reforestación



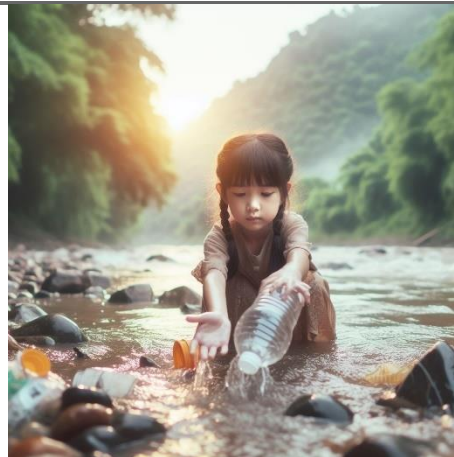
Cuidado del medio ambiente



Sembrar plantas



Reciclar



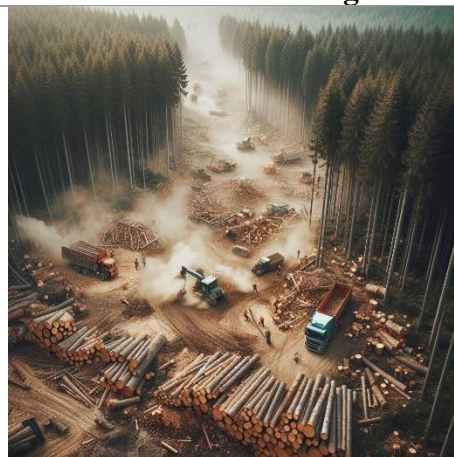
Buen cuidado del Agua



Reciclar



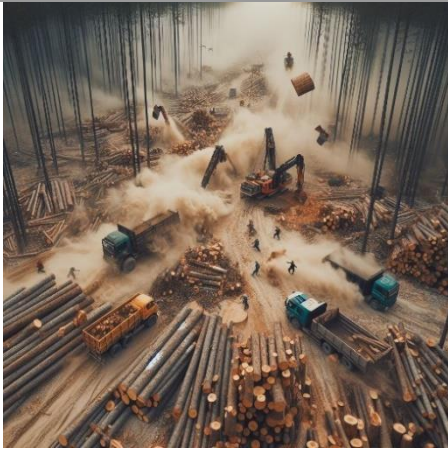
Contaminación directa



Tala de bosques



Mal manejo de basura



Deforestación



Quema de bosques



Quema de combustibles fósiles

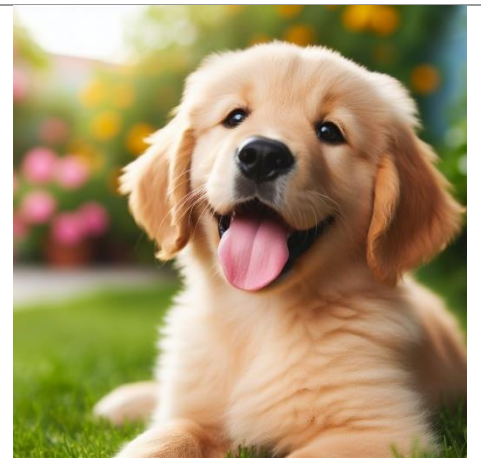
Anexos Actividad 5:



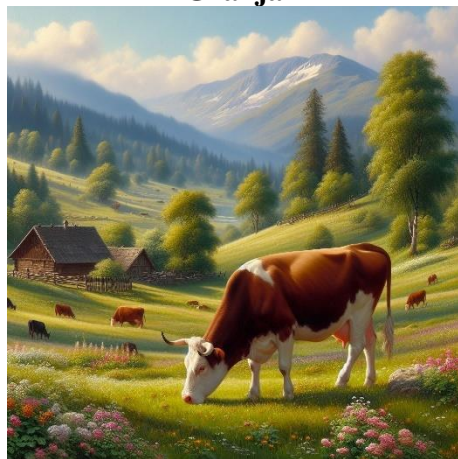
Granja



Gatos



Perros



Vacas



Gallinas



Canarios



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Cerdos



Caballos



Burro



Ovejas



Patos

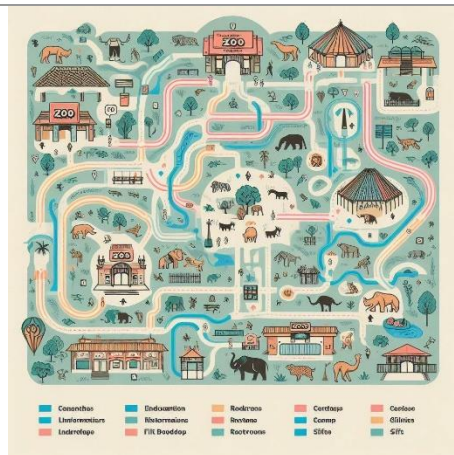


Cabras

Anexos Actividad 6:



Zoológico



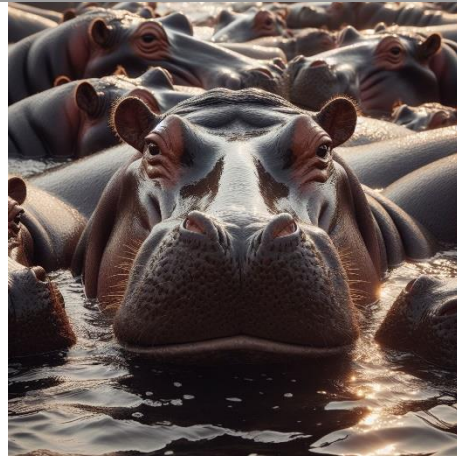
Recorrido zoológico



Recorrido zoo



Águilas



Hipopótamos



Pingüinos



Rinocerontes



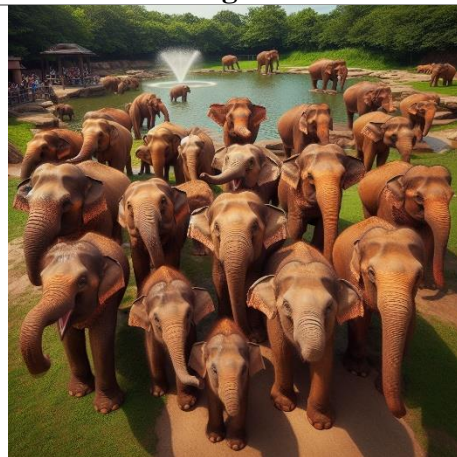
Tigres



Aves



Leones



Elefantes



Monos

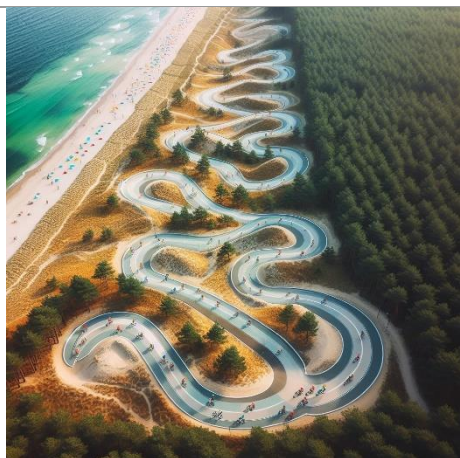


**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Jirafas

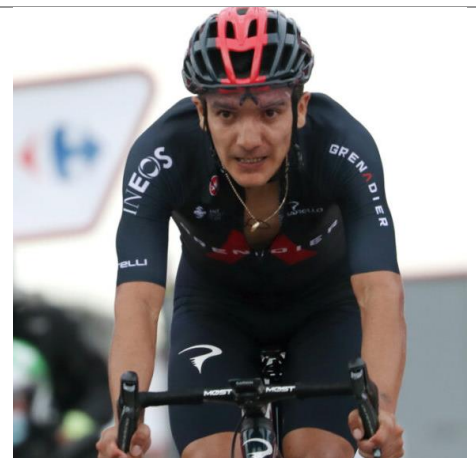
Anexos Actividad 7:



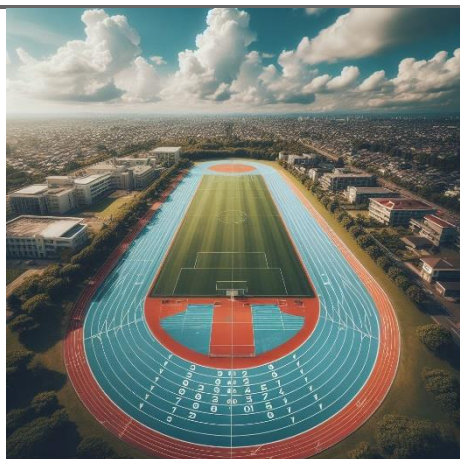
Pista de ciclismo



Ciclista



Richard Carapaz



Pista de atletismo



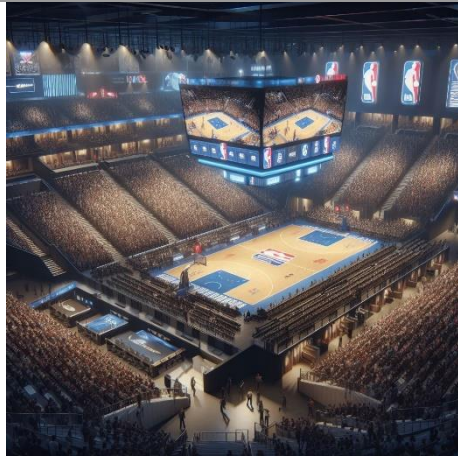
Corredores



Jefferson Pérez



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Estadio de baloncesto



Basquetbolista



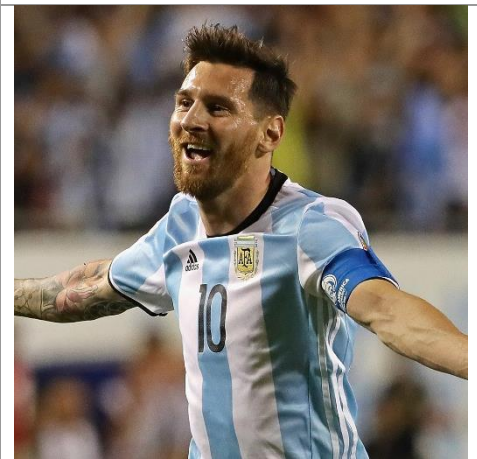
Lebrón James



Cancha de fútbol



Emner Valencia



Lionel Messi



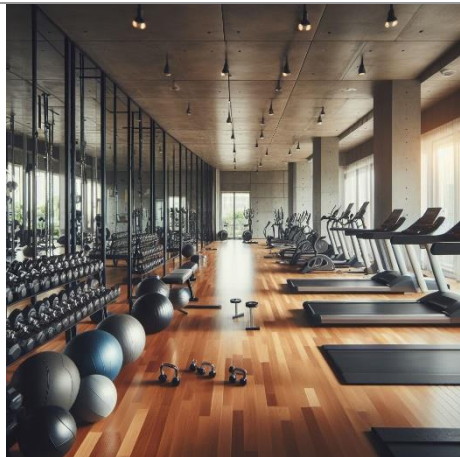
Piero Hincapié



Cristiano Ronaldo



Kylian Mbappé



Gimnasio



Tamara Salazar



Neisi Dajomes

Anexos Actividad 8:



Batman



Batman



Batman



Capitán América



Capitán América



Super Man



Super Man



Spider Man



Spider Man



Spider Man



Mujer Maravilla



Mujer Maravilla



Viuda Negra



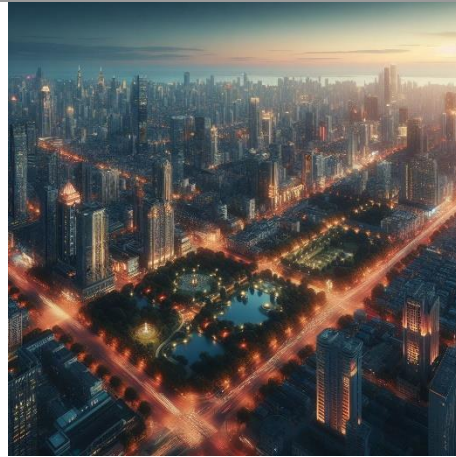
DeadPool



Villanos



Joker



Ciudad



Ciudad

Anexos Actividad 9:



Astronautas



Astronauta



Astronautas



Astronauta



Astronauta



Legada un mundo



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Llegada a Marte



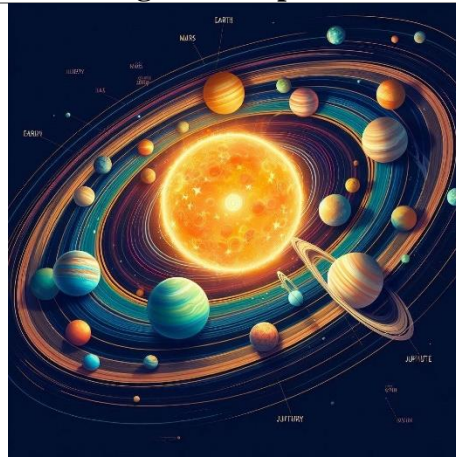
Llegada a un planeta



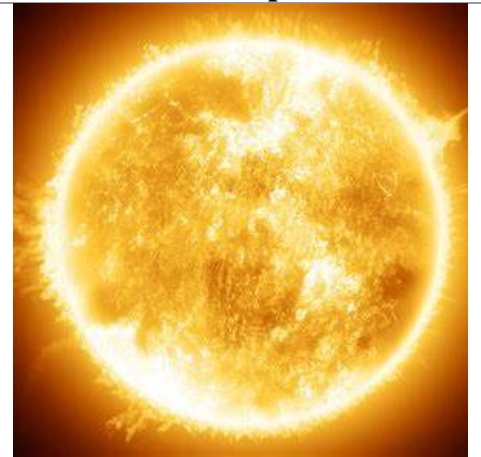
Cohete Espacial



Nave Espacial



Sistema Solar



Sol



Mercurio



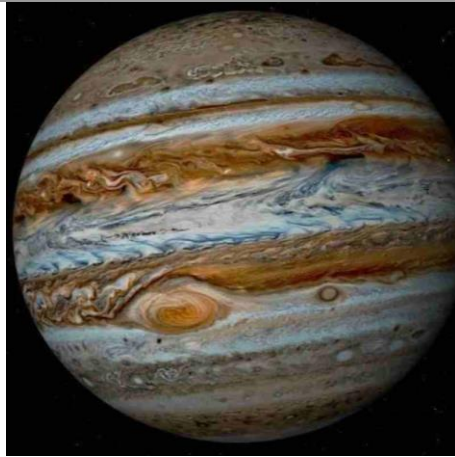
Venus



Tierra



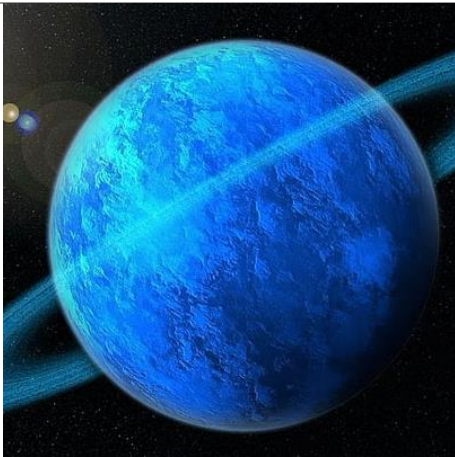
Marte



Júpiter



Saturno



Urano

Anexos Actividad 10:



Guitarra



Batería



Piano



Violín



Tambor



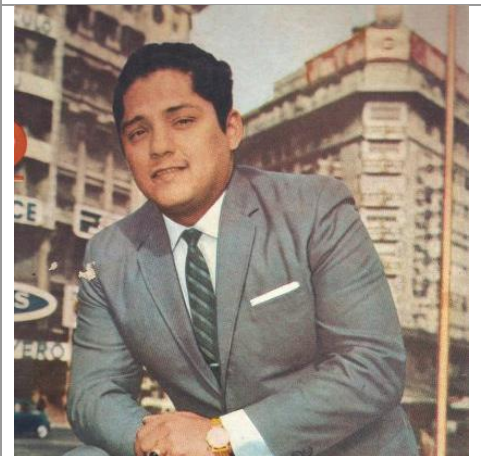
Rondador



Clarinete



Trompeta



Julio Jaramillo



Cantante



Juan Fernando Velasco



Gerardo Morán



Vicente Fernández



Daddy Yankee



Shakira



Karol G



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Cuzco Prado Christopher Gustavo, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150453231, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada “GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL IPCA” son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado “GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL IPCA” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo de 2024

Cuzco Prado Christopher Gustavo
C.I.: 0150453231



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Berzosa Cabrera Ana Cristina*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105568950*, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL IPCA" son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL IPCA" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de marzo de 2024

Berzosa Cabrera Ana Cristina
0105568950



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR
PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE
GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Guevara Fernández Geycell Emma con C.I. 0151496353, tutor y Arias Roura María Elisa con C.I. 0103937017, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL IPCA” perteneciente a los estudiantes: Cuzco Prado Cristopher Gustavo con C.I. 0150453231, Berzosa Cabrera Ana Cristina con C.I. 0105568950. damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 07 de marzo de 2024



firmado electrónicamente por:
GEYCELL EMMA GUEVARA
FERNANDEZ

(firma)
Docente Tutor/a
Guevara Fernández Geycell Emma
C.I.: 0151496353



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Hecho electrónicamente por:
**ARIA ELISA ARIAS
ROURA**

(firma)
Docente Cotutor/a
Arias Roura María Elisa
C.I: 0103937017