



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Desarrollo de la Educación Emocional en el segundo grado de EGB: Un abordaje desde las competencias propuestas por el currículo como área funcional

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Joselyn Patricia Calle Patiño

CI: 0150249407

Autor:

Romel Ariel Alvarez Campoverde

CI: 0350007001

Tutor:

Blanca Edurne Mendoza Carmona

CI: 0151941499

Cotutor:

Gerardo Alfonso Sanmartín Orbe

CI: 0302633821

Azogues - Ecuador

Enero, 2024

Agradecimiento:

Quisiera expresar mi profunda gratitud a todas las personas que contribuyeron de manera significativa en todo este proceso académico, en especial expresar mi eterna gratitud a Dios y la Virgen que me dieron la sabiduría y las ganas de embarcarme en todo este camino de estudio, a la misma vez, agradecer a mis padres, que son mi pilar fundamental en cada logro que voy obteniendo en mi vida, gracias a ellos por jamás dejarme solo, por impulsarme a seguir adelante en todo momento, gracias a mis hermanos que con sus consejos y palabras de ánimo me incentivaban a no darme por vencido y me ayudaban a ver las cosas de una mejor manera, mi gratitud eterna a toda mi familia. Y cómo no expresar mi gratitud a mis amigos, a mi grupo de hermanos de la Universidad, que con sus risas y bromas hacían que cada día sea especial, gracias a ellos porque siempre confiaron en mí, porque siempre estuvieron en todo momento, gracias a ellos por siempre mostrar lealtad, respeto y confianza, cada momento, trabajo y salida fue gratificante para poder consolidar nuestro grupito “Familia-Lealtad” gracias por todo amigos y familia, este logro va por ustedes. **Romel Alvarez.**

Quiero dedicar unas palabras de agradecimiento a aquellos que han contribuido de manera significativa a la culminación de este proyecto académico, sobre todo a la vida y al universo por enseñarme que los procesos nunca son lineales, pero que al final de todo, cada cosa estará en el lugar que pertenece. Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi familia, cuyo apoyo inquebrantable y amor constante han sido mi roca durante este viaje académico. Agradezco también a mis amigas y amigos quienes han compartido risas, consejos y motivación en cada etapa, pero sobre todo estuvieron para escucharme en mis momentos difíciles y darme ánimos para no rendirme. No puedo olvidar a una gran parte de mi corazón, a mis gatitas Luna y Kitty, quienes me acompañaron en cada noche de desvelo, me reconfortaron con cada maullido y fueron mi motivación y fuerza para seguir adelante.

Gracias a todos por ser mi fuente de inspiración y fortaleza.

Joselyn Calle.

Y finalmente pero no menos importante queremos agradecer a nuestra tutora de tesis Blanca Mendoza, por su guía experta, paciencia y apoyo constante a lo largo de este proceso. Sus conocimientos y consejos fueron fundamentales para dar forma a este trabajo y para mi desarrollo académico en general.

Resumen:

Esta investigación se centra en el fomento de la educación emocional en el segundo año de educación general básica en una unidad educativa de la parroquia Guapán, Azogues, Ecuador. El problema de conocimiento surge de la identificación de una falta de atención a las competencias emocionales en las actividades educativas centradas en contenidos curriculares. El objetivo es fomentar la educación emocional a través de competencias que el currículum propone como área funcional. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo y un paradigma sociocrítico, basado en el método de investigación-acción. Los resultados destacan la importancia de la educación de los niños en competencias emocionales, resaltando la falta de conocimiento sobre educación emocional en el hogar y la falta de materiales en el contexto escolar. Además, se enfatiza el papel crucial de los maestros en la implementación de la EE, creando un entorno de apoyo para explorar emociones, practicar estrategias de manejo y fomentar una comunicación positiva.

Palabras claves: Educación Emocional, competencias emocionales, educación básica.

Abstract:

This research focuses on the promotion of emotional education in the second year of basic general education in an educational unit in the Guapán parish, Azogues, Ecuador. The knowledge problem arises from the identification of a lack of attention to emotional competencies in educational activities focused on curricular content. The objective is to promote emotional education through competencies that the curriculum proposes as a functional area. The methodology used has a qualitative approach and a socio-critical paradigm, based on the action research method. The results highlight the importance of educating children in emotional competencies, highlighting the lack of knowledge about emotional education at home and the lack of materials in the school context. Additionally, the crucial role of teachers in implementing EE is emphasized, creating a supportive environment to explore emotions, practice coping strategies, and foster positive communication.

Keywords: Emotional Education, emotional competencies, basic education.

1.	Introducción	8
2.	Planteamiento del problema.....	10
3.	Objetivos	13
3.1.	Objetivo General:.....	13
3.2.	Objetivos Específicos:	13
4.	Justificación	13
	Marco Teórico.....	15
5.	Antecedentes	15
5.1.	Antecedentes Internacionales.....	15
5.2.	Antecedentes Nacionales	21
6.	Fundamentación teórica.....	29
6.1.	Aproximación conceptual base, de las emociones a la Educación Emocional.....	29
6.1.1.	La educación emocional como un factor importante en el desarrollo integral humano.....	36
6.1.2.	Las competencias emocionales claves en la Educación Emocional	37
6.2.	La Educación Emocional en la infancia.....	40
6.2.1.	La vida emocional del niño y el ambiente de cuidado.....	40

6.2.2. La vida emocional del niño y el contexto comunitario.....	42
6.3. La Educación Emocional en el contexto educativo	422
6.3.1. El docente desde la educación emocional.....	433
6.3.2. El clima del aula.....	444
6.3.3. La Educación Emocional dentro del contexto educativo ecuatoriano	455
6.4. La transversalización de la Educación Emocional.....	466
6.4.1. La transversalización como antecedente para la EE como materia optativa.	477
6.4.2. Estándares emocionales dentro del subnivel básica elemental	48
7. Marco Metodológico.....	49
7.1. Paradigma de investigación	500
7.2. Enfoque de investigación.....	500
7.3. Método de investigación	511
7.4. Participantes.....	522
7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	522
7.5.1. La observación participante	533
7.5.2. Entrevista	544
7.5.3. Cuestionario	544
8. Análisis cualitativo de dato.....	555
9. Propuesta.....	566

10. Análisis de resultados	91
10.1. El rol del autoconocimiento para la EE	91
10.1.1. Contexto escolar y comunitario del estudiante	96
10.1.2. Rol del contexto comunitario	97
10.2. Rol del contexto escolar	99
10.2.1. Rol docente en base a las competencias profesionales.	100
10.3. Enseñar y aprender emocionalmente	102
11. Conclusiones	104
12. Recomendaciones:	107
13. Anexos	108
14. Bibliografía	117

Índice de tablas e ilustraciones

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Clasificación de emociones desde la perspectiva de diversos autores</i>	31
Tabla 2 <i>Pilares de la Educación</i>	35
Tabla 3 <i>Competencias emocionales</i>	38
Tabla 4 <i>Método Ruler</i>	45

Tabla 5. <i>Tabla de categorías (Anexo 2)</i>	109
Tabla 6. <i>Tabla de categorías. (Anexo 3)</i>	112
Tabla 7. <i>Diario de campo (Anexo 5)</i>	114
Tabla 8. <i>Test para estudiantes (Anexo 7)</i>	116

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. <i>Perspectivas abordadas en las concepciones de inteligencia.</i>	32
Ilustración 2. <i>Código y link de la propuesta</i>	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 3: <i>Tarjetas de las emociones</i>	92
Ilustración 4. <i>Dibujos de la actividad</i>	93
Ilustración 5. <i>Resultados del test emocional a los niños encuestados</i>	95
Ilustración 6. <i>Resultados del test emocional a los niños encuestados.</i>	96
Ilustración 7. <i>Aplicación de "Dibujo mi Emoción"</i>	98
Ilustración 8. <i>Resultados de Test Emocional (sentimientos a lo largo del día)</i>	99
Ilustración 9. <i>Resultados de una convivencia sana</i>	104
Ilustración 10. <i>Red de análisis (Anexo 1)</i>	108

Línea de investigación

Formación integral y desarrollo profesional docente

Descripción: El trabajo de integración curricular se desarrolla a partir de la línea de investigación formación integral y desarrollo profesional docente debido a que este campo está orientado a la acción teórica, metodológica y práctica para lograr una formación integral. De esta manera, genera un conocimiento a través de la pedagogía, didáctica y psicología llevada a cabo en el ámbito educativo mediante el currículo. A partir de ello, los investigadores se centran en una realidad educativa que les permite asociar y dar respuesta a sus intereses, esfuerzos y objetivos para lograr conocimientos pedagógicos y educativos a la propuesta curricular didáctica.

Sublínea: Psicología y neurociencia aplicada a la educación.

1. Introducción

Esta investigación se centra en la implementación de la Educación Emocional en el segundo año de Educación General Básica en una unidad educativa de la parroquia de Guapán (Azogues, Ecuador). La problemática de la investigación surge a partir de nuestras experiencias durante las prácticas pre-profesionales, donde identificamos que las actividades educativas se centran en los contenidos curriculares, sin incorporar espacios dedicados específicamente al desarrollo de competencias emocionales. Esto nos indica que la educación actual no está abordando de manera integral las necesidades emocionales de los estudiantes. Por lo cual nos hemos planteado el objetivo de fomentar la educación emocional en el segundo EGB a partir de competencias propuestas por el currículum como área funcional.

Nos basamos en tres ejes teóricos: la educación emocional, la infancia y la escuela. El primer eje se enfoca en el desarrollo de la inteligencia emocional como base para la implementación de la Educación Emocional (EE). El siguiente eje aborda la EE durante la fase de infancia, resaltando la importancia del entrenamiento de la autorregulación en edades tempranas.

El tercer eje examina la relación entre la EE, el contexto educativo y el Currículo del Ecuador y cómo surge la EE como materia optativa. De la misma manera, consideraremos la relevancia de cultivar competencias para alcanzar los objetivos de aprendizaje emocional deseados.

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo con un paradigma sociocrítico que busca explorar críticamente las dinámicas educativas. El desarrollo de la investigación se apoya en el método de investigación-acción, fundamentado en el principio de la reflexión continua. La elección de este enfoque metodológico permite una comprensión profunda y contextualizada de la problemática abordada. La obtención de datos se llevó a cabo mediante la aplicación de diversos instrumentos, destacando la observación participante, la cual permite una inmersión directa en el entorno estudiado. Además, se recurrió a entrevistas para obtener una visión más detallada de la situación de los estudiantes, y la revisión documental, que consistió en examinar, evaluar y sintetizar documentos relevantes para enriquecer la comprensión del tema abordado.

Los resultados y conclusiones obtenidos en la investigación revela la importancia del desarrollo de competencias emocionales en la educación de los niños, proporcionándoles habilidades cruciales para comprender, expresar y gestionar eficientemente sus emociones. Se señala que la falta de conocimiento sobre Educación Emocional desde el hogar y la carencia de material en el contexto escolar han obstaculizado su integración efectiva en el aula. También la importancia de la docente desempeña un papel clave en la implementación, creando un ambiente de apoyo para explorar emociones, practicar estrategias de manejo y fomentar una comunicación positiva.

2. Planteamiento del problema

La educación emocional es un tema que está presente en la sociedad, debido a que revela la capacidad que tienen las personas de reconocer y controlar las emociones, por lo tanto, se convierte en tema central de investigaciones, tanto nacionales como internacionales (Castro et al. 2011; Bisquerra, 2011; Bornhauser y Garay, 2023; Barrios y Peña, 2019; Bisquerra y López 2021). Estas investigaciones han evidenciado la forma en la que se desarrolla la EE. Estos trabajos también dan a conocer una perspectiva sobre la EE que no se limita únicamente a la escucha y a la expresión verbal de los sentimientos, puesto que abarca absolutamente todo el contexto del individuo. Es así que, partiendo de la complejidad que conlleva adquirir las competencias emocionales, es posible denotar que a través de la formación y entrenamiento se capacita la comprensión emocional con base en los comportamientos y acciones vivenciadas. A partir de ello, se demuestra que la educación emocional beneficia la comprensión y expresión de las emociones. Por esta razón, permite un autoconocimiento para una regulación emocional y a la vez, genera un ambiente de empatía con su entorno.

Al tomar en cuenta el impacto que la educación emocional genera en las personas que se involucran con el tema, se refleja de qué forma se establecen las bases de la personalidad, cómo también, las habilidades sociales y emocionales que se aprenden y que tienen una gran influencia en el desarrollo futuro. En esta misma, surgen investigaciones que demuestran implementaciones desde los primeros años de vida. (Palacios, 2010; Cardona, 2017; Garaigordobil, 2018; Cepa et al. 2017) Estas investigaciones establecen que en la infancia se generan las bases de la personalidad, así como las habilidades sociales y emocionales. Enseñar a los niños y niñas a comprender y manejar sus emociones a temprana edad, les permite desarrollar habilidades para lidiar con situaciones complejas, relacionarse mejor con los demás y tomar decisiones más efectivas.

La escuela, al ser uno de los lugares en donde los niños pasan mayor parte de su tiempo, debería contar con espacios que propicien un aprendizaje necesario, de manera que puedan reconocer y manejar sus emociones. Investigaciones como las de Peña (2021); Collino (2017); López (2005); Mella et al. (2016); Ambrona et al. (2012) han dado a conocer que la intervención de la educación emocional genera un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y a la vez, un desarrollo integral. Se evidencian resultados significativos en los reconocimientos

emocionales, comprensión académica y la mejora de conducta. A su vez, se destaca, no solo el trabajo del cuerpo docente para incorporar habilidades emocionales en las materias académicas, sino también la responsabilidad de todos los actores de la comunidad educativa.

Durante los últimos años, se han desarrollado diversas investigaciones que demuestran el desconocimiento acerca de la educación emocional en las escuelas y la importancia de emplearla en el desarrollo de las personas. Bartroli et al. (2022); Salas et al. (2022); García et al. (2019); Sánchez y Escobedo. (2019). Estos trabajos contribuyen a que las escuelas cuenten con espacios para brindar herramientas a los estudiantes acerca del reconocimiento de sus emociones. De esta manera, pueden ser capaces de controlar sus comportamientos, cómo también un mejor desenvolvimiento en la vida diaria. Sin embargo, a pesar de que estas investigaciones poseen realidades diferentes, tienen en común la zona en la que se desarrollan, debido a que observamos un análisis de escuelas ubicadas en zonas urbanas de las ciudades. Pero, ¿qué sucede con las zonas rurales? La ubicación de las escuelas en estos sectores, se convierte en un impedimento para el acceso a información que les permita conocer sobre el tema. Por esta razón, se convierte en una oportunidad para llevar a cabo la educación emocional en escuelas ubicadas en sectores rurales.

Durante la elaboración de este proyecto comenzamos a abordar la EE como un contenido transversal a las asignaturas Básicas del nivel de Básica Elemental (Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales). Pero durante el ciclo 2023, surge una nueva propuesta curricular de adaptarla como una materia optativa. Sin embargo no es una situación que esté implementada en todas las escuelas del Ecuador, si no que se ha ido trabajando en algunos contextos, sobre todo los urbanos, pero en la institución en donde se realizó la investigación, todavía no es implementada.

Nuestra investigación se desarrolla en el segundo grado de Educación General Básica. Esta institución se encuentra ubicada en la parroquia Guapán, Azogues – Ecuador. Durante la observación participante se identificó la falta de información existente en materia de educación emocional y su aplicación dentro del aula de clases. Esto se evidencia en que cada clase está

centrada en los contenidos curriculares a impartir, más no en la sensibilización de las emociones de cada alumno y la correlación entre esta emocionalidad y aprendizaje.

Se observó que los estudiantes no cuentan con un momento determinado para trabajar, ya sea de forma directa o indirecta, en actividades que les permita detectar las emociones que actúan en ellos y cómo las pueden manejar. Por ejemplo, para expresar emociones “negativas” los niños y niñas tienden a desahogar la frustración o enojo mediante golpes y peleas; la tristeza a través del aislamiento de sus compañeros y el docente -debido a que no quieren expresar cómo se sienten en ese momento- y la alegría a través de gritos o palabras de euforia. Todo esto se debe a que el estudiante no conoce otra forma de transmitir o expresar sus emociones.

La escuela más allá de trabajar contenidos curriculares, es un espacio importante para trabajar la EE porque promueve el bienestar y el progreso de los estudiantes. Se convierte en un lugar capaz de brindar pautas y las herramientas necesarias, no sólo brindando espacios para que los niños puedan aprender sobre EE, sino a través de las materias básicas, mediante la transversalización de contenidos, para que de esta forma se pueda implementar durante todo el transcurso de clases. Y de esta manera buscar que el estudiante no presente dificultades en el aprendizaje y poder crear vínculos de empatía y confianza con las personas que lo rodean, obteniendo éxito académico y desarrollo personal, cabe recalcar que esta situación se evidencio antes cuando el currículo establece la EE cómo materia optativa o complementaria.

En el año 2023, el Ministerio de Educación sustituye la transversalización la cual permitía desarrollar competencias socioemocionales, para dar lugar a una nueva propuesta en donde la EE se convierte en materia optativa implementando competencias las cuales se convertirán en aprendizajes.

Con base en esta breve descripción y contextualización de la situación problemática observada se ha formulado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la educación emocional en el segundo EGB a partir de competencias propuestas por el currículum como área fundacional?

3. Objetivos

3.1.Objetivo General:

Fomentar la educación emocional en el segundo EGB a partir de competencias propuestas por el currículum como área funcional.

3.2.Objetivos Específicos:

1. Analizar el abordaje de la educación emocional dentro del contexto áulico.
2. Examinar las competencias que propone el currículo de subnivel elemental en relación con las competencias socioemocionales
3. Desarrollar una propuesta de intervención acerca de la educación emocional para estudiantes de segundo año de EGB

4. Justificación

La educación emocional ejerce gran importancia, debido a que permite entender y gestionar las emociones de manera efectiva. Los seres humanos al comprender lo que sienten y también lo que sienten los demás, son capaces de mejorar la comunicación y relaciones interpersonales. Además, esto ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones en momentos de estrés o de alta presión, aumentando la resiliencia emocional. “La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales y emocionales que no están suficientemente atendidas en las áreas escolares” (Bisquerra y Cimenna, 2021, p.9). Es así que, en el ámbito educativo es importante que la escuela no se centre únicamente en impartir teoría, también se debe enfocar en la situación del estudiante para brindar mayor apoyo en el ámbito emocional, es decir conocer sus necesidades fuera del entorno escolar.

La falta de formación del profesorado para abordar cuestiones emocionales y sociales de los estudiantes, como también la falta de programas dirigidos a fortalecer estas habilidades en los alumnos. Esto destaca la necesidad de una mayor atención a la educación emocional y social en el sistema educativo. (Vivas, 2003) Con lo antes mencionado, no se busca que el objetivo del docente sea tomar un papel de psicólogo, sino, se pretende que sea un guía, el cual brinde las pautas necesarias para que el estudiante se sienta en la capacidad de desenvolverse en su entorno. Por esta

razón, resulta indispensable que los estudiantes adquieran la capacidad de controlar y gestionar sus emociones de forma consciente para que puedan desarrollarse holísticamente. La enseñanza de habilidades emocionales ayuda a los estudiantes a adquirir herramientas para lidiar con los altibajos de las emociones y así enfrentar situaciones difíciles con mayor seguridad y autocontrol. Además, la educación emocional ayuda a promover una cultura positiva en el aula y en la comunidad, donde se fomentan valores como la empatía, la cooperación y el respeto hacia sí mismos y el resto de personas.

Es necesario que existan este tipo de investigaciones porque la sociedad debe conocer sobre la importancia que tiene el hablar de las emociones, tanto en el ámbito social como en el ámbito educativo. Por tal motivo, se plantea que un niño o niña que cuenta con una formación emocional adecuada, tiene mayor capacidad para tolerar el fracaso, manejar la frustración y lograr un bienestar emocional saludable. Por lo tanto, la educación emocional fomenta la responsabilidad y el desarrollo del carácter. Los estudiantes aprenden a valorar la importancia de la honestidad, la tolerancia, el respeto y la solidaridad; principios éticos esenciales para una convivencia democrática y una sociedad más justa.

Lo que se pretende lograr con esta investigación es que la zona rural conozca acerca de la educación emocional y poder desempeñar una toma de conciencia sobre cuán importante es ejercer las emociones en el desarrollo de las personas, sobre todo si se comienzan a trabajar desde los primeros años de vida. Si bien es cierto, la zona tiende a tener un concepto infravalorado sobre la educación emocional, por lo cual no se trabaja y mucho menos, es tomado en cuenta.

Por esta razón nos centramos en dar objetividad a la situación que se está plasmando en el aula de clases y de esta manera ejercer una relevancia sobre la educación emocional en los niños. A su vez, poder fomentarla en el segundo año de EGB, a través del desarrollo de competencias, para que así se pueda dar una mayor importancia a la educación formal y los logros académicos que se plantean obtener. De esta manera desarrollar habilidades sociales las cuales les permitirán relacionarse con los demás de manera adecuada y efectiva, logrando relaciones interpersonales

más saludables y significativas, como también logrando su desenvolvimiento en el desarrollo cognitivo.

Marco Teórico

5. Antecedentes

El siguiente punto se trata de un análisis de documentos que nos permite obtener una perspectiva tanto nacional como internacional de cómo se ha trabajado la educación emocional en diferentes contextos o situaciones. Lo cual nos ha favorecido tener un mayor conocimiento de las causas y los efectos de los sucesos pasados, así como identificar patrones y tendencias que nos ayuden a comprender mejor el presente. De esta manera nos facilita conocer las propuestas aplicadas y los resultados de cada una de ellas cómo también los factores internos y externos que han desempeñado un papel importante en su desarrollo. Con base a las investigaciones, podremos obtener una visión más completa y objetiva de los desafíos y oportunidades que enfrentamos en la actualidad.

5.1. Antecedentes Internacionales

La investigación realizada por Bartroli et al. (2022) “en España, implementa un diseño y prueba piloto de un programa escolar de educación emocional, para la promoción de la salud y la prevención destinada a niños y niñas de 3 a 5 años” (p.2). Esta investigación busca potenciar la educación emocional, mediante programas que sean adaptados a los estudiantes. Teniendo en cuenta que la salud mental depende de las emociones y cómo los estudiantes pueden manejarlas. El objetivo de este estudio fue “describir el proceso participativo del diseño del programa de educación emocional 1, 2, 3, ¡emocio!, dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años y analizar los resultados de la prueba piloto” (Bartroli et al. 2022, p.1). Dentro de esta investigación se tomaron en cuenta aspectos como la competencia emocional, prevención, el ámbito escolar y los actores académicos. A su vez, se llevaron a cabo varios programas, con la finalidad de que sean adaptados a la prueba piloto y de esta manera los estudiantes puedan dar a conocer sus emociones.

Se trabajó con un enfoque cuantitativo, utilizando cuestionarios de evaluación y de actividades. El resultado fue lograr implementar un programa *Social and Emotional Aspects of Learning* (SEAL), el cual fue analizado y puesto a prueba en diferentes centros educativos. Dando

a conocer que los maestros y estudiantes elevaron sus competencias emocionales a raíz de la prueba piloto. Esta investigación comparte nuestro punto de vista acerca de la importancia de implementar la educación emocional en los primeros años de vida, a través de la implementación de un programa fundamentado teóricamente. Dando a conocer que es una etapa en donde el ser humano va desarrollando diferentes habilidades y competencias durante la infancia, cómo también define aspectos a futuro para un mejor desarrollo personal, académico, social interpersonales e intrapersonales.

La investigación realizada por Salas et al. (2022) en España. Se plantea la mejora de las competencias socioemocionales en alumnos de educación infantil a través de la educación emocional (p.517). Se presenta el tema de cómo se mejora las competencias socioemocionales. Con el propósito de que los estudiantes sean beneficiados para sobrellevar sus emociones, enfocados en poder participar de una manera activa en la sociedad. El objetivo de esta investigación es comprobar en qué medida los alumnos que participan en el programa mejoran significativamente su competencia emocional y social” (Salas et al. 2022, p. 517). Se tomaron varios puntos en cuenta, como la interacción que tienen los estudiantes entre sí, qué tipo de vínculo se genera en los mismos, cómo se siente el estudiante al participar de una manera activa tanto en el ambiente escolar como fuera del mismo.

El método que se aplicó fue un diseño cuasi experimental pretest-postest, cuestionarios y un análisis estadístico. Como resultado de esta investigación se obtuvo que muchos de los estudiantes presentan actitudes poco agresivas, tienen un buen vínculo tanto con los compañeros como con la docente. Así también, presentan una buena interacción a través de la comunicación, lo cual permite generar un ambiente académico a gusto de los actores educativos. La presente investigación nos aportará de manera significativa, porque nos brinda pautas para conocer el comportamiento de los estudiantes y cómo las emociones influyen en el mismo. Se va tener en cuenta que los estudiantes trabajen de una manera más sociable con el entorno que los rodea. Por otra parte, brindarles la libertad de expresarse, desarrollando conductas que resuelvan conflictos que trascienden en el desarrollo social, emocional y cognitivo del estudiante.

La investigación realizada por Yunta y Romero (2022) en España, validó el contenido de un instrumento, sobre la implementación de proyectos de educación emocional mediante juicio

experto. Se pretende conocer la opinión de cada docente, sobre la influencia de la educación emocional. De esta manera, la implementación del proyecto será de un uso coherente y significativo ante la sociedad. El objetivo es “diseñar y validar el contenido de un cuestionario dirigido al profesorado participante en proyectos de educación emocional en los niveles de educación infantil, primaria y secundaria” (Yunta y Romero, 2022, p.1). En esta investigación, participaron varias personas especializadas, con una alta experiencia en la medición de instrumentos de educación emocional. Esto con la finalidad de que los docentes emitan sus percepciones sobre la implementación de proyectos en los que han participado.

Como resultado de esta investigación se obtuvo una valoración en los cuestionarios presentados. Se logró obtener un orden de ítems por cada dimensión, generando cambios positivos en las personas que participaron en la implementación del proyecto. A su vez, esta investigación contribuirá con nuestra investigación, ya que, para poder trabajar sobre la educación emocional, es primordial que nosotros como docentes en formación conozcamos del tema. También, saber cómo manejar nuestras emociones, para al momento de intervenir con los actores escolares, se les brinde el apoyo y los conocimientos suficientes. Con el fin de formar personas con un criterio determinado y aporten a la sociedad.

Por su parte, la investigación realizada por Sepúlveda Ruiz et al. (2021) en España, plasma la competencia emocional del futuro docente en educación infantil y primaria: análisis de predictores significativos. Esta investigación busca que el desarrollo profesional de los docentes se desenvuelva con base en la educación emocional. Para lo cual, el docente debe comprender, regular y expresar sus emociones, afrontando así la resolución de conflictos para ofrecer una educación de calidad. El objetivo principal de la investigación es:

Analizar y comparar descriptiva y estadísticamente el nivel de competencia emocional de los/as futuros maestros/as de los grados en educación infantil y educación primaria, así como conocer la incidencia de diversas variables académicas y personales en el desarrollo de dicha competencia emocional (Sepúlveda-Ruiz, M et al, 2021 p. 105)

Dentro de la misma se abordan situaciones como ser capaces controlar las emociones, estimular respuestas de una manera adecuada ante situaciones, ya sean de índole escolar o social. Siendo así que, los docentes en formación sepan identificar, apoyar y regular las emociones que

sus alumnos se expresen. Por lo tanto, crear un vínculo de confianza entre docente y estudiante. Para la investigación se planteó un estudio metodológico descriptivo, el cual se realizó a través de encuestas.

Como resultados se obtuvo que al aplicar las encuestas los estudiantes plasman que su desarrollo emocional es medio, esto implica varios factores como la motivación que tiene, las calificaciones que obtienen, su esfuerzo permanente, etc. Esta investigación nos aportará de una manera eficiente, ya que, se debe concientizar a los docentes sobre el manejo de las emociones. Si bien es cierto, al momento de impartir clases debemos estar preparados para afrontar varios retos, el estudiante va a estar bajo nuestra responsabilidad. Por lo cual, es importante saber cómo gestionar y controlar las emociones. Así también, debemos crear un ambiente áulico de participación e interacción, fomentando lazos afectivos y de compañerismo.

Esta investigación realizada por Sepúlveda-Ruiz, M et al. (2019) en España, haciendo énfasis en la educación emocional en la escuela primaria: un aprendizaje para la vida. Se toma en cuenta que la sociedad posee diversas dificultades emocionales. Debido a cambios sociales, problemas académicos o de otras índoles, por lo cual, al enmarcar este proyecto con ayuda de los docentes se verá asumido el reto de educar al alumnado sobre un correcto manejo de sus emociones. El objetivo de esta investigación es “conocer las condiciones actuales de los sistemas educativos de los socios participantes respecto a las emociones, en este caso concreto se muestran los resultados obtenidos en España (Málaga) en la franja de 6-10 años” (Sepúlveda et al, 2019 p. 1). Con base a esta investigación, se toma en cuenta la personalidad que se tiene para afrontar diferentes retos, como se desenvuelve o se adapta al entorno que lo rodea. Por ello, se considera que la educación emocional es un proceso que se trabaja a lo largo de la vida. Para poder generar que, desde los primeros años, el ser humano se sienta cómodo y pueda expresar lo que siente.

Se planteó un estudio cualitativo, el cual se fundamentó en la dimensión afectiva de la educación. Como resultado se obtuvo que el currículo se basa en una dimensión cognitiva. Para ello se debe tomar en cuenta al individuo y todas las dimensiones de la persona, y así integrarlas al momento de impartir las clases. También, el docente debe estar capacitado para poder ayudar a los alumnos fomentando un ambiente participativo en todo momento. La investigación analizada nos aportará para poder generar un aprendizaje con la mayor participación de los alumnos.

Tenemos que buscar la manera de que el estudiante se sienta cómodo. Con la intervención de los docentes se podrá establecer una correcta guía para los estudiantes, ya que al estar capacitados podrán escuchar, comprender y orientar a los estudiantes, pudiendo solventar sus inquietudes.

La investigación realizada por Sánchez y Escobedo (2019) en México, hace referencia a la educación emocional para la paz. Una propuesta para la práctica en la orientación educativa. Innovación Educativa. Esta investigación busca generar vínculos afectivos y de comunicación entre los docentes, alumnos y padres de familia. Así también, tanto padres de familia como los docentes tengan un acercamiento con el estudiante, para poder apoyarlo y orientarlo de una manera eficiente. El objetivo principal de esta investigación es:

Aportar una didáctica para transformar la práctica de la orientación educativa en cuatro escuelas de la región de Amecameca, a través de la propuesta de educación emocional para la paz, para que el profesional de la orientación pueda adquirir competencias emocionales que le permita generar espacios de paz y participar en la transformación de un pensamiento constructivo y en pro de lo social, en el logro de ambientes más inclusivos, justos, equitativos y no violentos. (Sánchez y Escobedo 2019, p. 70)

En síntesis, con esta investigación se busca el desarrollo de la paz con base a la educación emocional. Para ello se plantea aportar desde las aulas, pero también desde la comunidad en la cual interviene la familia. Así también, se busca que la persona desde los primeros años de vida, cambie sus conductas negativas, genera una autoestima alta, un alto grado de afectividad, que sepa expresar sus sentimientos y no se sienta aislado de la sociedad.

Para la investigación se planteó una metodología de investigación acción, en la cual participaron 36 profesionales de índole educativa. Como resultados se obtuvo que muchas instituciones cambiaron sus realidades educativas. Al intervenir la educación emocional en el desarrollo de sus actividades también se logró la manera de plantear las clases, y con ello, los estudiantes cambiarán su conducta, dando así un cumplimiento efectivo a lo que se pretendía con esta investigación.

De esta manera, nos muestra la razón de que en toda institución debe prevalecer la paz, tanto en funcionarios administrativos, académicos y estudiantes. Al tener en cuenta la educación emocional dentro del desarrollo de actividades escolares, nos podemos dar cuenta que muchos de

los estudiantes necesitan apoyo. Debemos tener claro en qué manera orientarlos, a su vez tener un acercamiento con sus familias, para que en conjunto se pueda trabajar con la mejora de emociones y personalidad del estudiante.

La investigación fue realizada por Costa et al. (2021) en Chile, con el título docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. Nos presenta una síntesis de una recopilación de datos, los cuales se evidencia la jerarquía que tiene la inteligencia emocional en los docentes. Posterior a ello, se aplica la educación emocional en el contexto áulico con base a la enseñanza y aprendizaje. Permitiendo conocer las diferentes acciones humanas. El objetivo que se desarrolló en esta investigación es:

La importancia de la Inteligencia Emocional como requisito fundamental de las y los docentes en su práctica pedagógica, al mismo tiempo que se destaca la Educación Emocional en las y los estudiantes como herramienta fundamental para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo integral de las personas. (Costa et al, 2021, p.219)

Es importante que se tome en cuenta, que los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo dentro del aula, por lo que al entablar el tema de las emociones es significativo. Abordando habilidades emocionales y socio-afectivas. Estableciendo la capacidad para desenvolverse en diferentes medios, logrando el éxito escolar y social. Este artículo se perpetró a través de una revisión bibliográfica mediante un enfoque descriptivo de los documentos. Como instrumento de recopilación de datos se utilizó la técnica de mapeo, la cual está presentada en el estado del arte del artículo.

Como resultados, se obtuvo que se plantearon varias propuestas con intervención de los docentes. Se manifestó que las emociones son el estímulo de las acciones de las personas, permitiendo entender y diferenciar entre lo bueno y lo malo. Así también, el individuo debe ser capaz de reconocer factores internos o externos que se producen en su personalidad, para que de esta manera se pueda adaptar al entorno donde se desenvuelve. Esta investigación nos brindará un aporte necesario ya que, el manejo de las emociones en los docentes ayudará a la autoconciencia emocional. Generando lazos de comunicación e interacción, por otro lado, en los estudiantes

facilita las habilidades sociales con su entorno, mejorando su autoestima y las relaciones positivas con las personas que lo rodean.

Por otra parte, la investigación realizada por Montijano (2019) en España, busca dar el realce que tiene la lectura para la socialización, cómo también la oportunidad de expresar sus emociones. A la vez, genera un alto índice de motivación, consiguiendo un progreso personal y colaborativo con sus compañeros. El objetivo principal de esta investigación es “ofrecer una propuesta metodológica para la adquisición y desarrollo de la educación emocional a través de la lectura literaria en la etapa de educación infantil” (Montijano-Serrano, B. 2019, p.79). En esta investigación se abordan y prevalecen temas de interés, sobre todo la lectura para niños, los cuentos o las fábulas. Ayudan a que el estudiante desarrolle su imaginación expresando así lo que siente y genera en su personalidad.

Así entonces, la lectura debe prevalecer como ámbito que fortalece las relaciones y expresiones de la persona. Con ayuda del docente el cual fomentará la interacción y participación de los estudiantes, creando lazos de confianza y respeto entre los mismos. Este estudio nace como una propuesta metodológica, con base a la perspectiva constructivista apoyándose de la lectura en la infancia. Cómo resultados se obtuvieron que el utilizar como herramienta la lectura, ayuda al progreso personal de los estudiantes. En ella pueden percibir situaciones reales, a su vez identificarse con los personajes. Se evidenció que, en la educación infantil, los estudiantes se acercan a la lectura por iniciativa propia, buscando así la conciencia crítica y la empatía de los mismos. Este tema influye en el progreso de nuestra investigación ya que la lectura cumple un papel importante en el desarrollo de los niños, por tal motivo que, les permite comprender y explorar. Se ayudan de sus experiencias y emociones para entender el mundo. Así también, la lectura ayuda a que los estudiantes se sientan seguros y aprendan a gestionar en base a diferentes situaciones de su vida.

5.2. Antecedentes Nacionales

Con referencia a esta investigación realizada por Alcoser et. al (2019) en Milagro-Ecuador. Con síntesis el tema la educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia inicial. Esta investigación busca que los niños y niñas sean capaces de actuar de forma consciente. Promover el respeto entre todas las personas para que se sientan seguras de las acciones que realiza.

Resolver sus problemas y a su vez incremente su confianza hacia el entorno y las personas que la rodean. El objetivo principal de esta investigación es “exponer los principales resultados obtenidos en el análisis de la relación entre educación emocional y aprendizaje del ámbito de la convivencia en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico” (Alcoser-Grijalva, 2019, p. 102). Al analizar esta investigación se plasma que los estudiantes no solo se vean enfocados en cubrir la malla curricular con las asignaturas básicas. Se busca que desde el momento en el que ingresa a la institución se vayan formando de una manera independiente, que prevalezca el optimismo, que sea capaz de ayudar a las demás personas. Así también, que conozca cómo poder ayudar a las necesidades emocionales de otra persona. Logrando que se desarrollen personas de calidez humanitaria que no sienta temor al desarrollar u opinar en la sociedad.

Esta investigación se trabajó con un enfoque mixto con la visión de analizar las dificultades y las posibles soluciones que se puedan emitir en el centro ya antes mencionado. Como resultado se obtuvo que se presentan actitudes negativas entre los estudiantes, ya que se provocan golpes, discusiones y el no obedecer a la docente. Para lo cual, se plantea una guía de actividades las cuales serán desarrolladas en la clase, con el fin de que se genere un mejor ambiente áulico. Esta investigación nos aportará de manera enriquecedora ya que, el ambiente áulico es clave fundamental para el desarrollo de las personas. Como también el desarrollo de actividades. Al conocer las actitudes de los estudiantes, nos ayudará a saber de qué manera intervenir con cada uno de ellos. Tenemos que tomar en cuenta que cada persona es diferente, por lo que debemos orientarlo con base a su personalidad. De esta manera, formarlos con un pensamiento autónomo. Cumpliendo así con sus objetivos planteados, y a la vez sea una persona con misión y visión ante la sociedad.

Análisis de la siguiente investigación realizada por Granda y Granda (2021) en Loja-Ecuador. Con el tema educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. La cual busca analizar cómo interviene la familia y los docentes en el desarrollo emocional de los niños en los tiempos de pandemia. Los niños presentan en ocasiones grados de ansiedad, autoestima bajo. Por lo cual es importante que tanto los padres de familia como los docentes, tengan el conocimiento necesario para poder ayudar y orientar a los niños. La educación emocional debe ir de la mano con el aprendizaje cotidiano. Como objetivo se planteó

“develar la educación emocional como generadora de bienestar en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia” (Granda y Granda 2021, p. 4). Esta investigación aborda temas de importancia, los cuales manifiestan que la educación emocional debe favorecer a la comunidad escolar. Se debe crear climas de ambiente afectivo. Debemos tener en cuenta que las relaciones interpersonales mejoran la interacción y la confianza. Así también, es imprescindible que el estudiante sienta el mismo respeto, amor, solidaridad y seguridad que la propicia. Para la investigación se utilizó un paradigma cualitativo, para la recolección de datos se utilizó la entrevista utilizada en docentes y padres de familia y el análisis se presentó mediante una triangulación en función a categorías presentadas.

Como resultado, se obtuvo la ausencia de la educación emocional puede generar cambios tanto en los niños, docentes y padres de familia y pueden generar miedo al momento de interactuar o desarrollar actividades. Entonces, se plantea que la educación emocional se tome en cuenta dentro del desarrollo de actividades para que sean aprovechadas por toda la comunidad escolar, como también se ayude a reconocer y manejar estímulos emocionales dentro y fuera del aula. Esta investigación nos brinda información que nos será de utilidad ya que cómo menciona anteriormente la educación emocional debe ir en todo momento tanto del ámbito educativo como del social, debemos ser capaces de poder expresar nuestros sentimientos, debemos identificar cuando una acción está bien y cuando no, a su vez los docentes deben estar capacitados para brindar una guía adecuada, cómo también la educación emocional debe formar parte de la planeación de actividades escolares, para que de esta manera se puedan solventar dificultades con las herramientas y el apoyo necesario.

La investigación desarrollada por Sánchez et al. (2021) en Chimborazo-Ecuador, hace referencia a que los estudiantes deben tomar en cuenta las emociones. Puesto que, el cerebro se desempeña de mejor manera cuando se encuentra motivado y con entusiasmo. Es por ello que las emociones permiten gestionar al individuo sobre su desarrollo con el entorno y cómo la conducta se ve reflejada en las acciones que realiza. El objetivo principal de esta investigación es “Analizar el desarrollo de la inteligencia emocional en escolares con bajo y adecuado rendimiento académico de Huambaló, Ecuador” (Sánchez 2021 et al., p. 1). Se abordan temas importantes como son la regulación y expresión de las emociones, como la persona se siente al estar rodeado de demás

personas. Cada vez que una persona va obteniendo aprendizajes nuevos, va modificando su manera de expresar las emociones. Cada ser humano se expresa de diferente manera, esto en base a su personalidad y a las experiencias que ha desarrollado.

Para esta investigación se desarrollaron técnicas psicométricas cuantitativas, las cuales se plasmaron en los instrumentos que fueron los boletines. Como resultado se obtuvo que indistintamente si es hombre o mujer la capacidad de distinguir y regular emociones son imprescindibles para que la persona se pueda desarrollar y adaptar a un lugar o espacio en específico, por lo cual es vital que se sepa tomar conciencia y perseverancia en la gestión de emociones. Esta investigación va aportar a la investigación que estamos desarrollando ya que, debemos controlar nuestras emociones. De esta manera, podemos desempeñarnos como personas capaces de interactuar y desenvolverse por nuestra cuenta. Reflejando conductas positivas dentro y fuera de las aulas de clase y mejorando nuestras relaciones socioculturales, y las relaciones interpersonales.

La investigación realizada por Daza et al. (2022) en Guayaquil-Ecuador. Llevando como título, Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación básica completa Benjamín Rosales Aspiazu. La investigación hace énfasis en el desarrollo de los estudiantes. Presentan actitudes sedentarias al no querer desenvolverse en actividades académicas. Se debe tener en cuenta la distinción de las emociones entre buenas y malas, esto con la finalidad de que toda la comunidad escolar favorezca en el progreso de cada individuo. Como objetivo principal de esta investigación está el “establecer estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional de los niños de 4 y 5 años en la escuela de educación básica Benjamín Rosales Aspiazu” (Daza et al., 2022, p. 463).

En esta investigación se abordan temas como la intervención de la familia en el desarrollo de la gestión de emociones de los niños-niñas. Así como también, la importancia del ámbito educativo para el desenvolvimiento de los individuos, y en sí el desarrollo y la capacidad de la persona para progresar en la sociedad. Se trabajó con un paradigma cualitativo en base a un diseño bibliográfico. Como resultados se obtuvo la presentación de actividades lúdicas para incrementar la educación emocional en los niños, así también, que los niños sean capaces de desenvolverse en una sociedad de paz, amor y tolerancia. Dicha investigación nos aportará con ideas claras, ya que

los estudiantes deben potenciar su confianza y seguridad, para que de esta manera ellos tengan el entusiasmo necesario al momento de desarrollar actividades, a su vez es de gran importancia que los padres de familia desde sus hogares fomenten un ambiente de paz, en el cual el estudiante se sienta a gusto, para posterior a ello en el aula de clase, se generen relaciones afectivas de cooperación e interacción.

Siguiendo con la investigación realizada por Zambrano (2020) en Azogues-Ecuador. La cual nos manifiesta el Uso de la Tecnología de la Información y Comunicación en educación virtual y su correlación con la Inteligencia Emocional de docentes en el Ecuador en contexto COVID-19. La investigación nos manifiesta el conocimiento y el uso que se tiene sobre las TIC, ya que es de vital importancia saber cómo los docentes se sienten al utilizar dichas herramientas para el desenvolvimiento de sus actividades, y cómo sus emociones se ven inmiscuidas en todo su proceso de adaptación laboral. Para esta investigación se planteó el objetivo “Demostrar la correlación entre las habilidades para el manejo de la TIC en educación virtual y la inteligencia emocional de los profesores” (Zambrano 2020, p. 36). En esta investigación analizada se identifican temas significativos como el manejo de las emociones ante situaciones de la vida cotidiana, la capacidad y capacitación docente para el progreso de actividades, así también como el docente gestiona sus emociones y cómo las desarrolla o vincula en su ambiente laboral. Se trabajó con una investigación de carácter mixta no experimental, con un alcance descriptivo.

Los resultados fueron que los docentes relacionan la gestión de sus emociones con el uso de plataformas digitales. Es decir, al no tener un conocimiento efectivo sobre el uso de las TIC, se generan emociones de preocupación y miedo, ya que la mayoría están identificados como sujetos que interactúan presencialmente con las personas y no a través de un dispositivo. La presente investigación nos va aportar con un enfoque sobre los docentes y la capacitación para gestionar sus emociones. Posterior a ello, poder resolver conflictos. Estamos en una sociedad donde ya no existen clases tradicionalistas y más allá de ello, existe el uso de la tecnología. Debemos poseer una correcta capacitación informática, para poder utilizarla en tema cómo emociones. Y de esta manera nos ayude para encontrar soluciones sobre las dificultades emocionales y académicas que puedan presentar los alumnos.

Por su parte, la investigación elaborada por Bueno et al. (2022) en Ecuador. La cual lleva por título la enseñanza y el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes adolescentes y su covariación con el rendimiento matemático. Se analiza de qué manera influyen las emociones, sentimientos y relaciones socio afectivas de los estudiantes, tanto para desenvolverse en la sociedad, como para resolver actividades matemáticas. Se da a conocer que el estado de ánimo tiene mucha importancia en la capacidad intelectual y de pensamiento del estudiante. En la investigación se trabajó con el objetivo “contrastar los resultados de la aplicación de un modelo que fortalece la inteligencia emocional mediante el entrenamiento a estudiantes adolescentes entre dos grupos de estudio” (Bueno et al., 2022, p. 662).

Los principales abordajes en esta investigación son las limitaciones, habilidades y capacidades que desempeña el estudiante dentro del contexto áulico. Así también, se analiza cómo el estudiante comprende las emociones, cómo las clasifica, de qué manera las expresa, sin afectar a los demás. De esta manera se debe sentir apto de ejecutar actividades y tomar decisiones propias y coherentes. Se ejecutó un estudio con enfoque cuantitativo de tipología cuasi experimental. Dejando como resultado casos con un incremento de afectividad e interacción grupal, esto se da reflejado en sus calificaciones.

En otros casos, el docente debe apoyar desde el ámbito emocional, fortaleciendo las relaciones intrapersonales e interpersonales. Así bien, en este sentido dicha investigación nos será de gran ayuda, debido a que tanto las emociones, la interacción y el compromiso del estudiante se genera desde las aulas. Debemos plantearnos de qué manera podemos generar vínculos entre todos los estudiantes, trabajando en una materia en específico para poder observar el desenvolvimiento que tiene. Es ahí donde se les brindará el apoyo y la orientación necesaria para que lleven a cabo sus metas.

Continuando con la investigación realizada por Sylva (2019) en Ecuador. Con su investigación titulada La inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado del nivel de 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador. Se procede a analizar en tanto la psicología positiva y la psicología comportamental. Son fundamentales para la gestión emocional mental y física de una persona, cómo también la manera en la que se expresa con los demás individuos y su desarrollo personal.

De esta manera, se genera una personalidad óptima en la sociedad. El objetivo que se plantea en esta investigación es lo siguiente:

Identificar y analizar desde la inteligencia emocional las necesidades de capacitación en el profesorado de educación inicial del Distrito de Educación 09D17 mediante un estudio empírico que permita diseñar una propuesta de intervención para la prevención y el desarrollo emocional. (Sylva 2019, p.95)

Así también los temas a abordar en esta investigación son la educación emocional como ente educativo que permanece de manera continua para el desarrollo integral de la persona.

También, hace referencia al clima emocional que se presenta en el aula de clase. También, cómo se plasman o intervienen las competencias profesionales de los docentes, para la gestión y control de emociones en el ambiente educativo y social. En esta investigación se planteó la adaptación de un modelo evaluativo de Pérez Juste, teniendo como muestras a las docentes del distrito 09D17 de la Zona 5. A su vez los instrumentos que ayudaron para la recopilación de datos fueron las entrevistas y escalas.

Como resultado de esta investigación se obtuvo la implementación de un programa de inteligencia emocional que da a conocer que las emociones deben ser tratadas desde las primeras instancias de la formación académica. Además, se demuestra que los docentes deben tener la correcta capacitación para desarrollar habilidades emocionales, y a su vez con la aplicación y evaluación del programa de educación emocional en los docentes.

Nos muestra que se solventan las comprensiones emocionales entre los mismos, generando un mejor desarrollo socio afectivo, e impulsando las relaciones intrapersonales e interpersonales dentro y fuera de un contexto áulico. La investigación nos será de utilidad, puesto a que se debe generar este tipo de conocimiento y capacitaciones en los docentes ya que ellos van a ser quienes orienten en el aprendizaje a los estudiantes. Debemos generar herramientas las cuales permitan el desarrollo personal, con una formación académica y social, en las cuales el estudiante tenga bases sólidas para afrontar diversas situaciones.

La investigación elaborada por Palma y Barcia (2020) en Portoviejo-Ecuador. Llevando por título, El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. En base al análisis de este documento, se manifiesta que las acciones de las personas son

propiciadas por las emociones, independientemente del lugar en el que se encuentre la persona. Se debe tener en cuenta el estado anímico de la persona. Existen casos que afecta el desenvolvimiento académico, cómo también el afrontamiento de problemas de la vida cotidiana y no escapar de la realidad.

El objetivo de esta investigación es “analizar la relación de los estados emocionales con el rendimiento académico de los estudiantes de Portoviejo, Ecuador” (Palma y Barcia 2020, p.73). Dentro de la misma se abordan conceptos sobre el estado emocional en el aprendizaje del estudiante. Los factores que intervienen en el desarrollo de actividades, la resolución de conflictos sin la intervención de otras personas. La capacidad de la persona para estimular sus emociones y a la vez cómo el docente interviene en el contexto áulico en base a las emociones.

En esta investigación se utilizó un enfoque interpretativo-deductivo, que se plasmó en la revisión bibliográfica de distintos textos académicos. Los resultados que se obtuvieron fueron, que las emociones favorecen al estímulo y enriquecimiento de la persona, esto se ve reflejado en sus calificaciones y comportamientos.

Por otro lado, las emociones constituyen el progreso académico de las personas, así pues, de predomina que el estudiante aprenda a gestionar y controlar sus emociones para que pueda desarrollar habilidades y competencias orientadas al éxito social y académico. Entonces bien, esta investigación aportará en la medida de que las emociones positivas están agrupadas a un compromiso con el aprendizaje. Lo cual, se ve corroborado en la interacción y participación del estudiante. Es vital la regulación emocional, y el poder mantener lazos comunicativos, animando una mentalidad positiva, logrando resultados significativos y óptimos en el ámbito académico.

Luego de haber analizado las diferentes investigaciones tanto nacionales como internacionales, llegamos a la conclusiones de que la EE, es un tema que debe ser tratado desde los primeros años de vida, en la cual, se debe trabajar conjuntamente con los padres de familia, ya que se busca que los estudiantes presenten y tengan conductas negativas tanto en su aprendizaje como en su vida personal, y para esto lo que debemos generar son lazos de afecto, y comprensión, para que así el niño sienta ese apego seguro hacia las personas que tiene a su alrededor, pudiendo generar vínculos de diálogo, y pueda ayudar en si a la sociedad, ya que el objetivo de saber

gestionar las emociones, es que el niño se pueda desenvolver en su entorno, pudiendo opinar, a su vez, escuchar y ser escuchado, alcanzo el éxito propuesto por cada persona.

6. Fundamentación teórica

En este apartado se va a fundamentar teóricamente la presente investigación, con la finalidad de conceptualizar los principales ámbitos de nuestro estudio los cuales son la educación emocional, la infancia y la escuela. A continuación, se abordarán tres ejes principales, el concepto inicial se relaciona con el desarrollo de la inteligencia emocional para llevar a cabo la Educación Emocional (EE). El siguiente eje se relaciona con la EE durante la fase de infancia, al mismo tiempo, hacemos hincapié en la relevancia del entrenamiento de la autorregulación en edades tempranas. Por último, abordaremos cómo se vincula la EE en el contexto educativo y el Currículo del Ecuador. Además, tomamos en cuenta la importancia de trabajar las competencias para llegar a los aprendizajes emocionales deseados.

6.1. Aproximación conceptual base, de las emociones a la Educación Emocional

Los humanos experimentamos diversas emociones, fruto de la interacción con el ambiente y demás individuos. Estas emociones forman parte de nuestra naturaleza y encaminan tanto nuestras acciones como las decisiones ante diversos estímulos. Por este hecho, varios autores han intentado realizar una aproximación conceptual o definición del término “emoción”. Sin embargo, ha sido una tarea ardua, solamente equiparable con lo complejo que resultan ser las mismas emociones de los seres humanos.

Las emociones, bajo la perspectiva de Goleman (1996) se diferencian de los estados de ánimo por la duración e intensidad de las mismas. Es decir, las emociones son una respuesta inmediata a una situación y el estado de ánimo es la reacción prolongada continua que deja la emoción, no siempre surgiendo como respuesta a estímulos. Además, son una respuesta tanto biológica como psicológica enmarcada en la tendencia del actuar humano.

En añadidura a esta concepción, Otero (2006) postula que la emociones no solo son respuestas, sino una brújula que orientan la acción de las personas. Las emociones fundamentan y

hacen posible el actuar de los individuos. Por ello, las emociones juegan un papel imprescindible en las interacciones sociales y deseos de actuar.

Por otro lado, Bisquerra (2010) señala que las emociones no solo son la respuesta a diversos estímulos externos, más bien, son reacciones de carácter evolutivo y adaptativo que emergen a una situación y anticipan ideas o comportamientos. En otras palabras, las emociones son importantes para un desenvolvimiento normal en las personas. En este sentido, las acciones de los individuos en diversos contextos dependen en gran medida de sus reacciones frente a situaciones variadas, mismas que han evolucionado hasta categorizarse en un entramado de sensaciones complejas (Goleman, 1996; Otero, 2006; Bisquerra, 2010). Las reacciones de las personas en diferentes situaciones, tienen un impacto significativo en cómo actúan en diferentes contextos. Esto demuestra la importancia de comprender cómo las sensaciones y las emociones interactúan para moldear las respuestas individuales.

Ante la amplia gama de reacciones que varios individuos pueden tener frente a un mismo estímulo, es pertinente detallar una clasificación de las mismas. En este mismo orden de ideas, Bisquerra (2000) ofrece una clasificación debatible en la que propone la existencia de emociones de índole negativo, positivo, ambiguo y estético.

Es decir, se estigmatiza el actuar humano y se plantea la existencia de acciones negativas. En contraposición, Goleman (1995) solamente realiza una clasificación de las emociones básicas sin recurrir a una tipificación de las mismas. En sintonía con Goleman; Ekman (1994) propone la existencia de seis emociones básicas. Son denominadas de esta forma porque han surgido de la misma evolución humana y se pueden distinguir en todos los individuos en edades tempranas. En la presente tabla se detallan las diversas clasificaciones de las emociones.

Tabla 1 *Clasificación de emociones desde la perspectiva de diversos autores*

Bisquerra	Goleman	Ekman
<i>Positivas</i>	<i>Emociones Primarias</i>	<i>Emociones Primarias</i>
Alegría, Humor, Amor y Felicidad.	Ira	Sorpresa
<i>Negativas</i>	Tristeza	Tristeza
Ira, Miedo, Ansiedad, Tristeza, Vergüenza y aversión.	Miedo	Miedo
<i>Ambiguas</i>	Alegría	Disgusto-asco
Sorpresa, esperanza y compasión.	Sorpresa	Felicidad
<i>Estéticas</i>	Aversión	
Son las producidas ante manifestaciones artísticas como la literatura, música o pintura.	Vergüenza	Ira-cólera-enojo

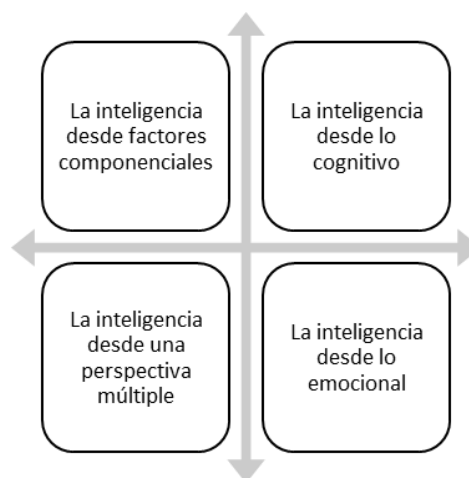
Nota. Elaboración propia a partir de Goleman (1995), Ekman (1994) y Bisquerra (2000).

De la clasificación previamente expuesta, podemos decir que innegablemente existe una diversidad grande de emociones. Las primarias llegan a ser, en otras denominadas secundarias o complejas, mismas que son la mezcla de varias primarias o una versión más fuerte de ella. No obstante, es necesario señalar que, pese a la variedad enorme existente de emociones, no es

pertinente enmarcarlas bajo etiquetas o calificarlas. Al contrario, solamente es necesario conocer su extensa variedad, la función de cada una de ellas y la importancia de cada una.

Otro de los factores que nos caracterizan como seres humanos es la inteligencia. A la par de las emociones, se ha intentado conceptualizar a la inteligencia y han existido varios modelos para lograr este objetivo. Desde la década de los 70, los investigadores se enfocan en medir y caracterizar a la inteligencia desde un componente netamente cognitivo. En contraste, actualmente la inteligencia es vista desde un plano holístico (Inostroza-Pardo, 2021). Bajo la perspectiva de Ardila (2011) la inteligencia ha sido abordada desde las siguientes perspectivas:

Ilustración 1. *Perspectivas abordadas en las concepciones de inteligencia.*



Nota. Elaboración propia a partir de Ardila (2011) y Inostroza-Pardo (2021).

Los diversos modelos de conceptualización de la inteligencia dejan en claro que es una característica propia de las personas y le ha permitido evolucionar y adaptar el entorno a sus necesidades (Ardila, 2011; Inostroza-Pardo, 2021). Agregando a lo anterior, la inteligencia, vista desde diversas aristas, comprende los ámbitos cognitivos, sociales, competenciales y emocionales. Esta última arista o inteligencia desde la gestión emocional permite que las personas se desarrollen de forma emocional, gobiernen adecuadamente sus sentimientos, interpreten los sentimientos de los demás y busquen éxito y productividad (Salmerón, 2002).

Reconocer las emociones propias y la de los demás resulta ser una forma de inteligencia, la inteligencia emocional. Esta comprende capacidades como la percepción, regulación y comprensión emocional, mismos que, sirven de factores esenciales en la adaptación al medio, el

bienestar psicológico y crecimiento personal. Agregando a lo anterior, la inteligencia emocional es independiente del nivel cognitivo y rendimiento académico (Salovey et al., 2007). Complementariamente, Goleman (1995) señala a la inteligencia emocional como una capacidad de reconocer las propias emociones y la de los demás. Asimismo, implica manejar las reacciones ante situaciones concretas y establecer relaciones entre ellas. Una de las aportaciones de Goleman al concepto es la inclusión de la empatía emocional.

Ahora bien, la inteligencia emocional ha sido abordada desde diversos modelos investigativos. En vista a lo previamente mencionado, los modelos de comprensión son el mixto y el centrado en habilidades (Fernández-Berrocal y Extremera-Pacheco, 2005; Inostroza-Pardo, 2021). El primer modelo, el mixto, es defendido por autores como Goleman (1995) y Bar-on (2000). En este modelo se valoran los rasgos de personalidad junto con la regulación emocional. Bar-on señala que se deben desarrollar la inteligencia personal e intrapersonal, adaptación, gestión de estrés y humor general para desarrollar la inteligencia emocional. Por su lado, Goleman señala al autoconocimiento, autorregulación y motivación para desarrollar la inteligencia emocional.

En lo que respecta al modelo de habilidades, los máximos exponentes son Salovey et al. (2007). Para dichos autores, la inteligencia emocional sólo incluye elementos relacionados con la regulación de emociones, comprensión y análisis de las emociones (conocimiento emocional), la emoción facilitadora del pensamiento y, por último, la percepción, evaluación y expresión de las emociones (Fernández-Berrocal y Extremera-Pacheco, 2005). No se incluyen elementos de la personalidad, como lo hacen Goleman (1996) y Bar-on (2000), por lo que es un modelo más restrictivo. Además, tiene un enfoque cognitivo en el que se valoran las habilidades mentales presentadas anteriormente. Por este motivo, consideramos centrar esfuerzos en el desarrollo no solo de capacidades emocionales, sino en los rasgos de personalidad, pues en los menores de edad son un elemento clave a desarrollar.

En este orden de ideas, la inteligencia emocional es una capacidad que puede ser entrenada, de aquí surge un término denominado la Educación Emocional (EE). La misma es una forma de responder a las necesidades socio-afectivas que no se encuentran perfectamente atendidas en las

diferentes áreas y espacios académicos regulares (Bisquerra, 2011). Entre las necesidades sociales que se pueden presentar tenemos la ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, es decir, los rasgos de la personalidad (Goleman, 1995; Bar-on, 2000). En este sentido, las emociones juegan un papel importante, pues, al desconocer las propias emociones las personas pueden reaccionar o expresarse de formas culturalmente inadecuadas (Ekman, 1994; García, 2003; Otero, 2006; Burgos-Acosta, 2012). Bisquerra (2011) reafirma la idea previamente expuesta con ejemplo. Este ejemplo hace referencia a las personas que optan por el consumo de estupefacientes y su posterior adicción a ellos con el objetivo de cambiar sus estados de ánimo. Consecuentemente, podemos afirmar que la falta de conocimientos, regulación y práctica dejan en evidencia las dificultades para manejar las emociones. No obstante, resulta ser un reto el lograr regular las emociones y reconocer la de los demás.

En sintonía con lo anterior, la regulación emocional es posible sólo a través de la formación y el entrenamiento mediante la educación emocional. Sin embargo, esto no significa que sea fácil, pues las competencias emocionales suelen ser más difíciles de adquirir (Filella-Guiu et al., 2014; Bornhauser y Garay, 2023). Esto se puede entender en base al siguiente ejemplo: Un estudiante puede aprender a resolver problemas de adicción o sustracción en unas cuantas semanas con retroalimentación y práctica constante, pero se le complicaría mucho aprender a manejar su frustración al no poder resolver problemas más complejos.

Tabla 2 *Pilares de la Educación*

Pilares	Informe de Delors
Pilar 1. Conocimiento y aprovechamiento	Aprender a conocer y aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación.
Pilar 2. Capacitar para la vida	Aprender a hacer para capacitar a las personas a afrontar varias situaciones.
Pilar 3. Aprender a ser	Aprender a ser para actuar de forma autónoma con juicio y responsabilidad.
Pilar 4. Convivencia	Aprender a convivir, a trabajar en equipo para un bien común y a gestionar problemas.

Fuente. Elaboración propia a partir de Delors (2002)

Al hablar de educación emocional partimos de la idea de que es un componente primordial para el ser humano para saber cómo gestionar y controlar sus emociones, ayuda a resolver conflictos y generar lazos afectivos con las personas (Delors, 2002). Los pilares de la educación 3 y 4 son los que la EE se centra en fortalecer, pero no deja exento a los demás. Por esta razón, Bisquerra (2011) señala que es necesario tomar conciencia de la importancia que tiene la EE en la vida de los estudiantes. Agregando a lo anterior, señala que los docentes deben estar dispuestos a duplicar esfuerzos y tiempo para trabajar con la EE. No obstante, consideramos que esto no es solo trabajo del docente, sino que las familias también deben crear espacios de trabajo para poner en práctica actividades para un efectivo manejo de emociones, es decir una educación emocional de calidad.

Pese a que fue un recorrido algo breve de los conceptos básicos para comprender la EE, es evidente que resulta ser un término englobante y complejo. Abarcando temas relacionados con la evolución de los mismos seres humanos, como las emociones e inteligencia, su desarrollo resulta ser necesario (Delors, 2002; Bisquerra y Pérez, 2007; Bisquerra, 2011; Burgos-Acosta, 2012)

(Burgos, 2012). En añadidura, la EE es un proceso que tiene muchos beneficios para las personas, pues resulta ser un factor imprescindible en el desarrollo integral y en la educación.

6.1.1. La educación emocional como un factor importante en el desarrollo integral humano

La importancia de la EE radica en seis elementos, mismos que también justifican su existencia. La primera premisa se relaciona con la propia finalidad de la educación, que se ha descrito en el apartado anterior con los cuatro pilares que busca la educación (Delors, 2002). El segundo está íntimamente relacionado con las necesidades sociales emergentes. Si se realiza el análisis de los problemas sociales, tales como el estrés, los conflictos familiares, noticias negativas y marginalidad social, se concluye que son factores que inciden negativamente en el aspecto emocional. Consecuentemente, la EE es un mecanismo que disminuye los efectos negativos de los factores de riesgo previamente descritos (Vivas-García, 2003).

El tercer elemento que defiende la importancia de la EE es el gran grupo de investigaciones efectuadas desde el campo de neurología, psicología y pedagogía (Sánchez y Escobedo 2019; Zambrano, 2020; Costa et al. 2021; Bartroli et al., 2022). Pues, los resultados de dichas investigaciones dejan en claro que la atención a los aspectos emocionales resultan ser un factor de avances en el desarrollo educativo y personal en los individuos. Además, valoran la existencia de las inteligencias múltiples y de las emociones en el aprendizaje significativo, este es uno de los elementos que defienden la existencia de la EE, en particular el pilar número cuatro.

Seguidamente, el quinto elemento deviene de la evolución de las tecnologías digitales y las situaciones de confinamiento. En otro orden de ideas, el aumento del teletrabajo, educación en línea y situaciones como la pandemia puede y han reducido considerablemente el contacto social de las personas, en consecuencia, estas situaciones se convierten en factores de riesgo para recaídas emocionales. Por ello, si las personas tienen acceso a una educación de sus emociones los riesgos se minimizan. El último de los elementos por los que la EE es importante se conecta con los resultados positivos obtenidos en investigaciones previas (Sánchez y Escobedo, 2019; Sánchez, 2021; Bueno et al., 2022). Los índices de fracaso y abandono, nerviosismo o pavor a los exámenes,

indisciplina, agresión y apatía son elementos que se deben tratar en las escuelas desde la EE (Vivas-García, 2003).

Ahora bien, la práctica de la educación emocional se puede observar en distintas situaciones de la vida cotidiana, como en la comunicación afectiva y efectiva, la resolución de conflictos, prevención de situaciones inesperadas, la toma de decisiones, entre otras. Para Bisquerra y Pérez (2012) y Vilorio (2005) la práctica de la educación emocional se trata de desarrollar la autoestima de las personas con expectativas realista sobre sí mismo, busca desarrollar la capacidad para tomar actitudes positivas frente a la vida y la capacidad de fluir y sobre salir en distintas situaciones, todo esto en pro de posibilitar un bienestar emocional que le permita tener un bienestar social frente a las personas de su contexto.

La práctica de la educación emocional está vinculada a estrategias de diálogo, Bisquerra (2011) sugiere que los grupos de discusión permiten generar preguntas que inciden en la reflexión de los participantes, pues es igual de importante lo que manifiestan todos los miembros o participantes del grupo de discusión. De esta manera la práctica de la educación emocional facilita las relaciones interpersonales y la convivencia en cumplimiento con las normas y reglas establecidas en el entorno que rodea a las personas.

Además, es importante que los programas de educación emocional estén acompañados constantemente de formación en principios éticos, pues estas dos van juntas de la mano para el correcto desarrollo de las competencias emocionales. Como manifiestan Mayer y Salovey (1997) y Bisquerra (2011), tener buenas competencias emocionales y una desarrollada inteligencia emocional, no garantiza que estas sean utilizadas en pro del bienestar de los demás, hay que prevenir que las competencias emocionales sean utilizadas para propósitos deshonestos.

6.1.2. Las competencias emocionales claves en la Educación Emocional

La adquisición y el desarrollo de las competencias emocionales se convierten en la base de la educación emocional, pues una competencia se desarrolla a lo largo de la vida y todos los días se pueden mejorar.

Para Bisquerra (2010) las competencias emocionales son aspectos importantes para una ciudadanía activa, responsable y efectiva. En este sentido la adquisición, desarrollo y dominio de las competencias emocionales favorece a las personas para una mejor adaptación socio-emocional dentro del contexto que lo rodea y una mejor forma de actuar y afrontar las distintas situaciones y retos que se le presenten en la vida diaria. Bisquerra (2010) y García-Retana (2012) mencionan que los aspectos que potencian las competencias emocionales son los procesos de enseñanza-aprendizaje, las relaciones interpersonales e intrapersonales, resolución de conflictos, entre otros.

Tabla 3 *Competencias emocionales*

Competencia emocional	Conceptualización
Conciencia emocional	Es la capacidad que tenemos para tomar conciencia de nuestras propias emociones y también de las emociones de los demás, dar nombre a las emociones que surjan con un vocabulario adecuado y tomar conciencia de la relación que existe entre la emoción, cognición y el comportamiento en distintos contextos.
Regulación emocional	Es la capacidad que tenemos de manejar nuestras emociones de una manera adecuada, es decir ser capaces de afrontar distintas situaciones y generar emociones positivas, expresar nuestras emociones de manera apropiada, regular nuestras emociones y sentimientos.
Autonomía emocional	Se entiende como un conjunto de características y elementos que permiten la autogestión personal entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar

críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Competencia social

Se entiende como la capacidad para mantener relaciones positivas con los semejantes en el entorno diario, esto implica saber dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para mantener una comunicación afectiva y efectiva, ser capaz de compartir nuestras emociones con un comportamiento prosocial y de cooperación, ser asertivo en nuestro comportamiento y ser capaz de prevenir y solucionar los conflictos que se nos presenten gestionando nuestras emociones de manera adecuada.

Competencias para la vida y el bienestar

Son la capacidad que tenemos para adoptar comportamientos apropiados y responsables para enfrentarnos de manera adecuada a los desafíos diarios de la vida, sean en el ámbito personal, familiar, social, profesional, etc. Estas competencias permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada al fijar objetivos, tomar decisiones que nos permitan buscar ayuda para un bienestar emocional propio.

Fuente. Elaboración propia a partir de Bisquerra (2009)

Ahora bien, las competencias emocionales son un conjunto de capacidades, actitudes, conocimientos y habilidades que nos permiten comprender, regular y expresar de manera apropiada nuestras emociones, a favor de nuestro bienestar personal, social y profesional, que nos permiten convivir de manera adecuada en el entorno que nos rodea. En este orden de ideas, es

necesario comprender cómo se desarrollan estas competencias emocionales y la EE en la infancia de las personas.

6.2. La Educación Emocional en la infancia

Durante la infancia, los niños están experimentando y aprendiendo a reconocer y comprender sus propias emociones y las de los demás. La educación emocional les brinda las herramientas necesarias para identificar, expresar y regular sus emociones de manera saludable. Esto les permite desarrollar una mayor inteligencia emocional, lo que a su vez contribuye a su bienestar y éxito en diferentes áreas de la vida. Para conseguir un buen desarrollo integral de una persona, es importante hacerlo desde la infancia porque van adquiriendo con mayor facilidad diferentes habilidades (Muslera, 2016; Leonardi, 2015). Por esta razón, se brinda las herramientas para que los niños sean capaces de controlar sus emociones y de esta manera se desenvuelvan a través de la educación de sus emociones en la vida cotidiana.

El desarrollo emocional en la infancia se convierte en un proceso fundamental para brindar la oportunidad de relacionarse con su entorno, como también ser capaz de tomar decisiones por sí solo (Gómez-Cardona, 2017). A su vez, provoca que se convierta en un factor protector debido a que logran manejar sus emociones en situaciones que pueden representar cierto tipo de peligro, lo que demuestra su capacidad cognitiva para resolver conflictos que se van presentando en su vida diaria (Gallegos, 2004)). Sin embargo, para poder conseguir estos resultados es importante la manera en la que se brindan estas herramientas al niño en su infancia.

6.2.1. La vida emocional del niño y el ambiente de cuidado

La vida emocional de los niños es dinámica y se caracteriza por una amplia gama de experiencias emocionales, es decir, pasan rápidamente de una emoción a otra. Suelen experimentar emociones de manera intensa teniendo reacciones más pronunciadas que las de los adultos (Molero-Mañez et al. 2011; Cabello-Salguero, 2011). Por ende, su reacción puede ser más acentuada, esto se debe a que aún están desarrollando habilidades para regular sus emociones. Pueden estar riendo y jugando un momento y, al siguiente, sentirse frustrados o enojados.

Los cambios de estado emocional son normales en la infancia, ya que los niños están aprendiendo a lidiar con diferentes situaciones y a manejar sus emociones de manera efectiva. (Vera-García, 2009; Calderón, 2012). Además, pueden ser muy sensibles a los estímulos emocionales que los rodean. Pueden ser influenciados fácilmente por el estado emocional de las personas con las que interactúan, como sus padres, maestros o compañeros. También pueden ser sensibles a los cambios en el ambiente, el estrés o los eventos traumáticos. Se debe tomar en cuenta las siguientes condiciones (López, 2011).

El cuidador representa un papel importante durante la infancia, debido a que se convierte en el protector y el encargado de cómo se desarrollará el niño, cómo también en el ambiente que se encuentre y las experiencias que vaya adquiriendo. Sin embargo, es necesario evitar una clase de apego que afecte el desenvolvimiento de la parte social, emocional y cognitiva del mismo (Carbonell et al. 2005). Por esta parte es necesario mostrar aspectos importantes que se deben tomar en cuenta al momento de convivir con el niño (Lecannelier, 2016).

- **Estabilidad:** Las personas que cuidan al niño, no pueden cambiar constantemente. La permanencia ayuda a generar vínculos más duraderos y adecuados.
- **Continuidad:** Es necesario brindar un tiempo adecuado con el niño para su desarrollo y bienestar. Dejar en claro que siempre se estará disponible con apoyo permite que los infantes entren en confianza y desarrollen relaciones con vínculos seguros.
- **Especificidad:** El niño debe ser capaz de desenvolverse de manera natural con cualquier persona, pero es importante que existan dos cuidadores específicos que le permitan sentirse seguro.
- **Compromiso:** El cuidador debe brindar todo lo necesario (tiempo, dinero, cuidado) para un buen desarrollo del niño. Además, debe ser consciente de la responsabilidad que tiene frente a un menor.
- **Ausencia de estrés:** Si el cuidado del niño es el adecuado, ya sea por la relación con el cuidador, el ambiente en el que se encuentra, una mala comunicación no debe provocar ningún tipo de estrés.

Sin embargo, pese a la relevancia que toman las familias dentro del desarrollo de la EE en los menores, esta tarea no debe ser exclusiva de este contexto (Colom y Fernández, 2009; Lecannelier, 2016). Las familias están inmersas en diversos contextos, uno de ellos es el comunitario. Por dicho motivo, la comunidad en la que crecen los menores juega un papel relevante en el desarrollo de las competencias emocionales de los individuos.

6.2.2. La vida emocional del niño y el contexto comunitario

Las relaciones sociales se cimentan en las casas de los infantes y se fortalecen por la figura de un cuidador emocionalmente estable, pero, los espacios o contextos donde se desarrollan más relaciones sociales son en las comunidades, escuelas, trabajo, entre otros. Es en estos momentos y lugares en los que las personas deben demostrar el nivel de desarrollo de las competencias emocionales. Sobre la base de estos argumentos, Vivas (2003) indica que las relaciones sociales pueden llegar a ser focos generadores de situaciones conflictivas. Los conflictos afectan de forma negativa a los sentimientos y propician el florecimiento de emociones que no deben ser expresadas en determinados momentos. Agregando a lo anterior, la interacción con otras personas puede producir tensión emocional, misma que puede incidir negativamente en la calidad de vida.

Por las consideraciones anteriores, Fernández-Berrocal y Cabello (2021) postulan que, los cuidadores deben identificar qué tanto aporta el contexto comunitario al desarrollo emocional de los menores. Al mismo tiempo, los gobiernos necesitan tomar en cuenta a la EE y su importancia para diseñar programas orientados en educar sobre las emociones a los ciudadanos. En este sentido, uno de los espacios en los que la EE debe cimentarse es la misma escuela, pues se encarga de formar personas con pensamiento crítico y solidario (Godoy-Rojas y Sánchez-Moreno, 2021). Por ello, en el siguiente apartado analizaremos cómo se aborda la EE dentro del contexto educativo, esto implica identificar el papel del docente, el clima del aula y el currículo ecuatoriano.

6.3. La Educación Emocional en el contexto educativo

La Educación Emocional (EE) resulta ser un factor importante que potencia el desarrollo de las personas. Desde una perspectiva holística, los seres humanos necesitamos desarrollarnos

desde lo cognitivo, biológico y afectivo, por ello, el aprendizaje y adquisición de habilidades se debe hacer desde estos tres factores. Dado que, la escuela es un lugar donde las personas aprenden elementos básicos, interactúan y pasan gran parte de su tiempo, entonces, deben enfocar esfuerzos en desarrollar habilidades desde los tres ámbitos antes señalados (Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuelas, 2018). Al mismo tiempo, la escuela tiene como objetivo centrar esfuerzos en desarrollar estas habilidades y competencias de la educación emocional. Ahora bien, dentro del contexto educativo existen diversas figuras y elementos fundamentales como el rol del docente, mismo que se abordará a continuación.

6.3.1. El docente desde la educación emocional

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, comprender y regular nuestras propias emociones (Goleman, 1995; Salovey y Mayer, 1990). En consecuencia, nos ayudan a comprender y responder de manera empática a las emociones de los demás. Estas habilidades mejoran nuestro bienestar emocional, nuestras relaciones y vínculos, la toma de decisiones y nuestra salud mental. Así que, los docentes deben procurar brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para tener éxito en su desarrollo personal y académico

Por lo que, Extremera et al. (2019) recalcan que la importancia de educar emocionalmente debe ser un proceso adherido al actuar del docente. Entonces, entendemos que un docente debe ser emocionalmente competente, así como lo es para las Matemáticas, las Ciencias y la Literatura. De hecho, Barth (2001) argumenta que los docentes no sólo son responsables de enseñar contenidos académicos, sino también de gestionar y manejar las emociones en el aula para crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

Por estos motivos, enseñar emocionalmente debe ir a la par de aprender emocionalmente. El docente competente para esta tarea puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje al motivar, ayudar y empatizar con sus estudiantes. Puesto que, la relación docente-alumno desempeña un papel crucial en el proceso educativo al contribuir al aprendizaje significativo, brindar apoyo emocional, personalizar la enseñanza, modelar comportamientos, construir confianza y seguridad y ayudar a prevenir y gestionar conflictos (Pianta y Hamre 2005; Hattie,

2009). En consecuencia, establecer esta relación positiva con los alumnos es esencial para promover su desarrollo integral y su éxito académico y personal.

6.3.2. El clima del aula

Partiendo de la importancia de ser docente emocional, planteamos el inminente impacto de esta cualidad para diseñar ambientes de aprendizaje significativos. Esto implica en cómo se desarrollan las interacciones entre profesores y estudiantes, así como las relaciones entre estudiantes. No obstante, Faber y Mazlish (2013) afirman que mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje también debe incluir a la familia de los educandos. En otras palabras, hablar del clima emocional no se debe limitar a las cuatro paredes del aula, más bien debería trascender esa concepción que los niños también tienen experiencias con su familia que pueden ser positivas o no.

Desde esta perspectiva, los padres tendrán la oportunidad de reforzar la información y las prácticas relacionadas con la gestión de las emociones, brindando una base sólida y consistente para el desarrollo integral de los niños (Gottman y Declaire, 1997). Sin embargo, no hay que olvidar que la educación debe brindar oportunidades para adaptarse a la realidad de cada estudiante. Por ello, tenemos que propiciar un entorno que promueva el bienestar emocional, el aprendizaje efectivo, la construcción de relaciones saludables y el desarrollo de la autoestima y la confianza de los estudiantes. Al crear un clima emocional positivo, los maestros promueven un ambiente de aprendizaje enriquecedor y apoyan a la identificación de conductas tóxicas o relaciones de maltrato.

Por lo tanto, el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale plantea el método RULER para el desarrollo de las habilidades emocionales. A continuación, lo explicaremos a más detalle.

Tabla 4 Método Ruler

Letra	Nombre	Descripción
	Recognize (Reconocer)	Es la habilidad de reconocer y etiquetar las propias emociones y las emociones de los demás.
	Understand (Comprender)	Es la capacidad de comprender las causas y las consecuencias de las emociones, así como las necesidades y los valores subyacentes a ellas.
	Label (Etiquetar)	Implica utilizar un lenguaje emocionalmente preciso y respetuoso para etiquetar y comunicar las emociones.
	Express (Expresar)	Expresar las emociones de manera apropiada y constructiva, utilizando estrategias efectivas de comunicación emocional.
	Regulate (Regular)	Es la capacidad de regular y gestionar las emociones de manera saludable, utilizando técnicas de autorregulación emocional.

Fuente. Elaboración propia a partir de Brackett (2019).

6.3.3. La Educación Emocional dentro del contexto educativo ecuatoriano

Tras el contexto de la pandemia, Ecuador reconoce la importancia de trabajar la salud mental de los educandos. Por ello, el Ministerio de Educación ecuatoriano decide poner en vigencia el Currículo ecuatoriano con énfasis en las competencias. Este documento macrocurricular busca desarrollar habilidades y conocimientos relevantes para el mundo actual (Ministerio de Educación, 2022). En este sentido, las competencias no están enfocadas a la construcción de conocimiento

únicamente perteneciente a las áreas de conocimiento como pensamiento crítico, resolución de problemas, manejo de la información y uso de las tecnologías de la información y comunicación. También, plantean el desarrollo de competencias socioemocionales como la comunicación efectiva, trabajo en equipo y la ciudadanía responsable.

Estas se incluyen en diferentes áreas del currículo y se discuten para que los estudiantes puedan usarlas en diferentes contextos y situaciones en sus vidas. Por lo tanto, su desarrollo se considera esencial para el bienestar general de los estudiantes y su preparación para ser ciudadanos responsables y miembros comprometidos de la sociedad. De esta manera, los docentes trabajan desde un enfoque integral para alcanzar el perfil de salida del Bachiller ecuatoriano. El mismo que se articula en tres valores: innovador/a, justo/y solidario/a. El objetivo del aprendizaje por competencias es fortalecer la enseñanza y aprendizaje para ofrecer un servicio de calidad y calidez para todos los niños, niñas y adolescentes.

6.4. La transversalización de la Educación Emocional

La transversalización se refiere a la integración de un tema, enfoque o conjunto de habilidades que se construyen desde las diversas áreas de conocimiento en lugar de tratarlos como temas aislados o independientes (Ardila, 2011; García-Molina y Contreras-Rodríguez, 2016). Como resultado, esperamos que el aprendizaje resultado del proceso de enseñanza y aprendizaje no sea fragmentado. En otras palabras, la integración busca conceptos, valores o habilidades que superen las limitaciones tradicionales de las disciplinas individuales y puedan aplicarse de una manera más amplia y contextual. Por lo cual, educar emocionalmente es trabajo de todas las asignaturas por su impacto positivo en el desarrollo de niños y niñas. Además, al trabajarlo desde diferentes contextos, la adquisición de estas competencias podrá ser flexible y adaptable a cualquier ámbito de la vida.

Como se planteó anteriormente, los docentes deben ser altamente competentes en el desarrollo de habilidades emocionales. Esto con el objetivo de que tengan una visión clara de cómo integrar los conceptos emocionales en su enseñanza. Al dominar estas competencias, los maestros pueden utilizar diferentes estrategias, como la planificación intencional de actividades emocional

y cognitivamente relevantes, el modelado de habilidades emocionales por parte de los docentes y la creación de un ambiente emocionalmente seguro y respetuoso en el aula (Pérez-González y Sáez-Gallego, 2019). Por esto, trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje desde diversos ámbitos como lo es la educación emocional, permite a los docentes abordar el desarrollo integral de los estudiantes al proporcionarles herramientas y habilidades para reconocer, comprender y regular sus propias emociones. Esto permitirá crear ciudadanos responsables y empáticos que busquen mejorar la realidad que los rodea.

6.4.1. La transversalización como antecedente para la EE como materia optativa.

Bisquerra (2023) y Mora et al (2022) brindan una mirada evolutiva en la educación y como la misma permite trabajar tanto las destrezas y competencias para lograr un autoconocimiento como los aprendizajes socioemocionales.

En el transcurso, surge la importancia a la EE como una materia optativa, debido a que en las instituciones comienzan a brindar la importancia y el enfoque necesario para dar a conocer y reconocer las emociones de los estudiantes, esto como antecedente se podría deber a la falta de recursos, como también a la falta de relación al tema , pero si bien es cierto, ahora al ser implementada como materia optativa, se le brindará el tiempo y recursos necesarios, esto con el enfoque de reconocer la validez de desarrollar competencias emocionales en paralelo con otras habilidades académicas, para el desarrollo integral de los individuos. Ahora bien, con este enfoque de integración, se llevará a cabo el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, contextualizando la expresión de emociones de manera natural en base al apoyo y los recursos brindados por el docente y el currículo.

6.4.2. Estándares emocionales dentro del subnivel básica elemental En el año 2020 surge currículo el priorizado con énfasis en competencias para poder responder a las necesidades de la realidad educativa de los estudiantes. Este resulta ser un factor importante debido a que esta nueva propuesta busca fortalecer el desarrollo cognitivo mediante la transversalización de los contenidos curriculares y las competencias socioemocionales. Sin embargo, los diagnósticos realizados para conocer la parte emocional de los estudiantes, reflejan la necesidad de trabajar en el ámbito

emocional, por lo cual el Ministerio de Educación presenta la EE como área fundacional para que las competencias emocionales se conviertan en aprendizajes para el perfil de salida.

Una de las propuestas de la educación emocional es el modelo Illinois. Este fomenta la inclusión de la educación socioemocional en todas las áreas del currículo y en el ambiente escolar de toda la comunidad educativa. Por lo cual, se enfoca en la creación de un clima escolar positivo y de apoyo, promoviendo relaciones saludables entre estudiantes y adultos, y fomentando prácticas pedagógicas que aborden las necesidades emocionales de los estudiantes (Bizquera-Alzina, 2010). Además, propone tres objetivos que permitirán alcanzar las competencias emocionales. Los mismos que son (Bisquerra-Alzina, 2010):

Desarrollar habilidades relacionadas con la autoconciencia y autorregulación para lograr éxito no solo en la escuela, sino en la vida cotidiana.

- Utilizar la conciencia social junto con las habilidades interpersonales en pro de establecer relaciones y mantener las existentes.
- Demostrar habilidades para tomar decisiones responsables y actuar adecuadamente en contextos, escolares, personales y comunitarios.

La consolidación de estos objetivos es progresiva y se construyen a medida que el niño crece. A pesar de que el método Illinois establece su propia tabla de criterios, el mismo autor recomienda la elaboración de nuestros propios estándares. Para lo cual plantea una serie de recomendaciones que son:

- Incluir una combinación apropiada de conocimientos y habilidades.
- Ser lo suficientemente específicos para orientar lo que los estudiantes deberían aprender, y al mismo tiempo, abiertos para permitir que haya una variedad de enfoques para la puesta en práctica.
- Ser lo suficientemente específicos como para permitir una evaluación del progreso del alumnado en función de los objetivos y contenidos propuestos.

Por lo tanto los tres ejes son fundamentales porque abordan áreas cruciales para comprender y mejorar el desarrollo emocional y social de los estudiantes, proporcionando herramientas para reconocer, comprender y gestionar las emociones de manera efectiva. Es crucial en la formación integral de las personas y en la mejora de sus relaciones interpersonales. A su vez, la importancia de intervenir en edades tempranas, ya que es durante este periodo cuando se establecen las bases fundamentales para el desarrollo emocional y cognitivo. Finalmente, el fomento de la educación emocional con el contexto educativo y el currículo escolar destaca la necesidad de integrar estas competencias en el sistema educativo. Esto no solo contribuye al bienestar emocional de los estudiantes, sino que también mejorar su rendimiento académico y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. La integración de la educación emocional en la educación formal es necesaria para enfrentar los desafíos emocionales y sociales del mundo contemporáneo.

7. Marco Metodológico

El marco metodológico se sitúa en el paradigma sociocrítico, un enfoque que reconoce la interacción con los estudiantes. También adopta un enfoque cualitativo, que permite explorar en profundidad las experiencias, percepciones y significados de los estudiantes en el proceso educativo. A su vez, se emplea la metodología de investigación acción, que promueve la participación activa de los investigadores para lograr un análisis de la problemática identificada del entorno escolar. La observación participante se posiciona como una herramienta fundamental, permitiendo tener un acercamiento con el contexto educativo, interactuar con los alumnos y obtener una comprensión holística y contextualizada de las prácticas escolares. Por esta razón, no solo se busca describir y comprender la realidad educativa, sino también promover procesos de reflexión crítica y acción transformadora, con el fin de fomentar la EE y contribuir al mejoramiento de la práctica pedagógica.

7.1. Paradigma de investigación

Esta investigación se enmarca en el paradigma sociocrítico, que implica una relación de cooperación entre el investigador y los participantes para definir el objeto de estudio, con el propósito de lograr una transformación social. Mediante el análisis dialéctico, se busca revelar la realidad que se oculta tras las apariencias, estableciendo una conexión e interacción entre el sujeto y el objeto. (Loza et al. 2020)

Por esta razón, es crucial resaltar la participación activa tanto de los estudiantes como del docente, debido a que nos permite evaluar la implementación de la educación emocional en el aula, propiciando una reflexión profunda sobre la interconexión entre el componente emocional de los estudiantes y la promoción de competencias emocionales. De esta manera, lograr la creación de espacios emocionales que permitan el desarrollo progresivo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. De este modo, se valora la diversidad de pensamientos presentes en el aula, así como la validación de las emociones a lo largo de la jornada escolar.

. Este paradigma presenta una postura ética de nosotros los investigadores, debido a que se debe asumir un compromiso con los participantes, buscando no solo describir la realidad, sino también transformarla. También implica una ruptura con el modelo positivista de investigación, que pretende ser neutral, ignorando las condiciones del contexto escolar. El paradigma sociocrítico nos permite reconocer la subjetividad y la intersubjetividad como elementos esenciales para comprender la realidad desde una perspectiva crítica y dialógica.

7.2. Enfoque de investigación

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo que busca comprender y explicar cómo se lleva a cabo la EE en el aula de clases con los estudiantes. Para ello, nos basamos en la recolección y análisis de información desde la observación participante y la interacción con los estudiantes y la docente. Este enfoque, según Iño (2018), facilita una inmersión más profunda en la práctica, el entorno y la conciencia social, así como en la transformación de los estudiantes y dar prioridad a sus expresiones y perspectivas.

El objetivo es generar interpretaciones y descripciones de las categorías de investigación que conforman este estudio, tales como la educación emocional, las competencias emocionales, la Educación Emocional y el surgimiento de la materia optativa. Para que de esta forma podamos conseguir un entendimiento de la importancia de escuchar y validar las emociones de los estudiantes, tanto cómo se desarrollan de manera cognitiva, es decir, conseguir una integración en el currículo y la EE.

7.3. Método de investigación

El enfoque metodológico adoptado en esta investigación es la investigación-acción, fundamentada en la reflexión crítica sobre la propia práctica. De acuerdo con Colmenares y Piñero (2020), este método destaca la relevancia de un programa de intervención activa y discernimiento práctico liderado por participantes comprometidos, los cuales, no solo buscan comprender el mundo, sino también transformarlo. El método subraya la transición esencial de la comprensión pasiva a la acción significativa, destacando el compromiso personal como catalizador para contribuir a la mejora de la sociedad y del mundo en su conjunto. Este enfoque nos capacita para proponer e implementar iniciativas destinadas al desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes. Posteriormente, se realiza una evaluación subjetiva de los resultados obtenidos, analizando el impacto logrado en el desarrollo emocional. La propuesta que se sigue en este trabajo es la de Bernal (2010), que consta de las siguientes fases:

- Fase inicial o de contacto con la comunidad: En esta fase tenemos el acercamiento con la docente y los estudiantes, para conocer acerca del manejo de sus emociones y como son utilizados en el área y en el aprendizaje. Además, se establece una relación de confianza y respeto entre los participantes, reconociendo sus saberes y experiencias previas.
- Fase intermedia o de elaboración del plan de acción: En esta fase, se establecen claramente los objetivos buscados y el método a seguir para atender el desarrollo de la Educación Emocional (EE), proponiendo la manera de trabajar en las

competencias emocionales. Además, se delimitan las técnicas e instrumentos para recopilar información, junto con los criterios que guiarán el análisis e interpretación de los datos.

- Fase de ejecución y evaluación del estudio: Esta fase implica la puesta en marcha del plan de acción con la participación activa de los estudiantes y la docente, recibiendo una retroalimentación constante sobre el avance de la investigación. Al final de esta fase, se debe ofrecer una solución concreta al problema estudiado, que sea valorada por todos los actores que participaron. Asimismo, se debe reflexionar sobre las fortalezas y debilidades del proceso investigativo.

7.4. Participantes

Los participantes fueron los estudiantes del segundo grado y la docente. Este grupo está conformado por 18 estudiantes, que se encuentran entre las edades de 6 a 7 años. Los estudiantes y la docente son seleccionados como participantes debido a su papel crucial en el entorno escolar. Los estudiantes representan el núcleo de la población, siendo receptores directos de la enseñanza y las intervenciones pedagógicas. Su participación permite evaluar el impacto de la EE en el aula. Por otro lado, la docente desempeña un rol fundamental como facilitadora del proceso educativo, influyendo directamente en el rendimiento y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Su participación brinda una perspectiva invaluable sobre la implementación y efectividad de las prácticas pedagógicas.

7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En nuestro estudio, el proceso de selección de técnicas y herramientas de investigación fue fundamental para garantizar la relevancia y efectividad de nuestros métodos. Las técnicas aplicadas fueron cuidadosamente elegidas teniendo en cuenta las particularidades específicas de nuestro objeto de estudio y los objetivos que nos habíamos propuesto alcanzar. Consideramos aspectos como las características de los estudiantes y los resultados que esperábamos obtener.

Asimismo, al diseñar los instrumentos de recolección de datos, nos aseguramos de que estuvieran estrechamente alineados con las técnicas seleccionadas. Esto significaba adaptar los instrumentos para que fueran adecuados para trabajar con niños, teniendo en cuenta factores como la edad, el nivel de desarrollo cognitivo y las características individuales de los estudiantes.

La validación de los instrumentos en nuestro estudio se llevó a cabo utilizando el enfoque de validación dialógica, en consonancia con el paradigma sociocrítico y enfoque cualitativo. Este enfoque se centra en establecer un diálogo entre los investigadores y los participantes, lo que nos permite una comprensión más profunda y rica de la problemática estudiada. Para garantizar la credibilidad y coherencia de los instrumentos, nos basamos en la teoría revisada y en la sistematización de nuestros hallazgos a partir de la categorización. Además, nuestro posicionamiento ético se fundamentó en un marco teórico y metodológico para priorizar el bienestar y la comodidad de nuestro objeto de estudio, asegurando así que el diseño de los instrumentos se llevara a cabo de manera ética y respetuosa, para de esta manera podamos conocer las ideas y opiniones de las personas. (Sisto,2008)

7.5.1. La observación participante

A través de la metodología cualitativa de la observación participante, nos permite interactuar con en el contexto escolar, estableciendo interacciones con los estudiantes y los eventos pertinentes. De este modo, logramos recopilar información directa y comprender los puntos de vista y significados atribuidos por los participantes (Rekalde et al. 2014). La observación participante llevada a cabo durante la investigación facilitó la captura de situaciones significativas que han surgido a lo largo del proceso de investigación, la misma evidenciada durante un periodo de 4 meses, transcurrido entre los días martes a viernes de 8 de la mañana a 12 de la tarde , perteneciente al lapso de 8vo a 9no ciclo. Esta es una investigación con un eje transversal, por lo que, se realizó la observación en el marco de las clases de Lengua y literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, cómo también en actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clase, y a su vez, en la implementación de la propuesta.

Para llevar a cabo esta técnica, se utilizó el instrumento de guía de observación, diseñado a partir de la categorización, con la finalidad de obtener aspectos relevantes del ambiente escolar, las interacciones entre estudiantes-docente, y las prácticas pedagógicas. Además, se utilizó un diario de campo donde se registraron hechos relevantes para nuestra investigación. Esto permitió un análisis más profundo y una interpretación contextualizada de los datos recopilados. La combinación de la guía de observación y el diario de campo proporcionó un marco sólido para la recolección y análisis de datos, facilitando una comprensión holística y detallada del contexto educativo. (Ver Anexo 6)

7.5.2. Entrevista

La entrevista se configura como una interacción entre dos o más individuos centrada en un tema específico y con un propósito definido, ya sea la obtención de datos, la evaluación, la difusión o el diagnóstico de los participantes (Rekalde, Vizcarra, Macazaga, 2014). En este contexto, se llevó a cabo una entrevista con la docente de aula, con la finalidad de contribuir al diagnóstico que permitirá comprender su situación como la de los estudiantes, facilitando así la identificación de cómo está desarrollando la EE dentro del aula de clases. La técnica de la entrevista es una herramienta fundamental para recopilar información detallada y significativa sobre las experiencias, percepciones y opiniones de los participantes.

El instrumento aplicado fue una guía de entrevista la cual nos proporcionó una dirección para la conversación con la docente. Este instrumento estuvo compuesto por una serie de preguntas que abordó temas como comportamientos de los estudiantes, adaptabilidad, planificación de las clases, manejo de situaciones para explorar con profundidad. Esto permitió obtener información relevante y que se cubran todos los aspectos pertinentes de la investigación. (Ver Anexo 4)

7.5.3. Cuestionario

La técnica del cuestionario sobre educación emocional es una herramienta esencial para recopilar datos cuantitativos sobre el conocimiento, las actitudes y las experiencias relacionadas con la educación emocional en los estudiantes. El instrumento guía de preguntas proporciona el

orden en el que se va abordar aspectos clave de la educación emocional, como la conciencia emocional, la regulación emocional, las habilidades de relación interpersonal y la toma de decisiones. Este instrumento está creado con una combinación de preguntas cerradas, que permitieron obtener datos cuantificables y preguntas, que brindaron la oportunidad a los estudiantes de expresar sus experiencias y opiniones de manera más detallada. Las preguntas se diseñaron con la finalidad de abordar los objetivos específicos de la investigación y garantizando la proporción de información sobre educación emocional en el ámbito escolar. (Ver anexo 7).

8. Análisis cualitativo de datos

En el proceso de análisis de resultados mediante el método descriptivo, se inicia con la aplicación de codificaciones y la construcción de una red de códigos. Este enfoque se dedica a la tarea de describir detalladamente, clasificar y establecer conexiones significativas entre los datos recopilados. Las codificaciones permiten una organización estructurada de la información, desglosando patrones y características relevantes. A su vez, la creación de una red de códigos (ver anexo ilustración 9) amplía la perspectiva al revelar interrelaciones y vínculos entre diferentes elementos identificados. Este método no solo busca proporcionar una representación precisa y detallada de los resultados, sino que también facilita la interpretación contextualizada y la identificación de patrones emergentes que enriquecen la comprensión del fenómeno investigado. (Penalva et al. 2015)



EL MUNDO DE LAS EMOCIONES

**Taller
práctico**

**Joselyn Calle
Romel Alvarez**



ÍNDICE



1

- PRESENTACIÓN DE LA GUIA DEL TALLER

2

- FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DIDÁCTICOS

3

- TABLA DE COMPETENCIA EMOCIONAL

4

- MÉTODO RULER

5

- INICIO DEL TALLER

6

- SESIÓN 1

7

- SESIÓN 2

8

- SESIÓN 3

9

- SESIÓN 4

10

- SESIÓN 5

11

- EVALUACIÓN

12

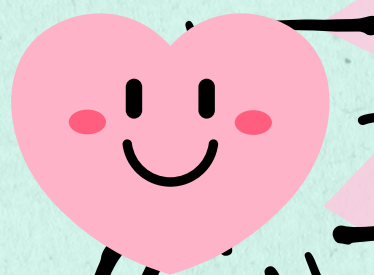
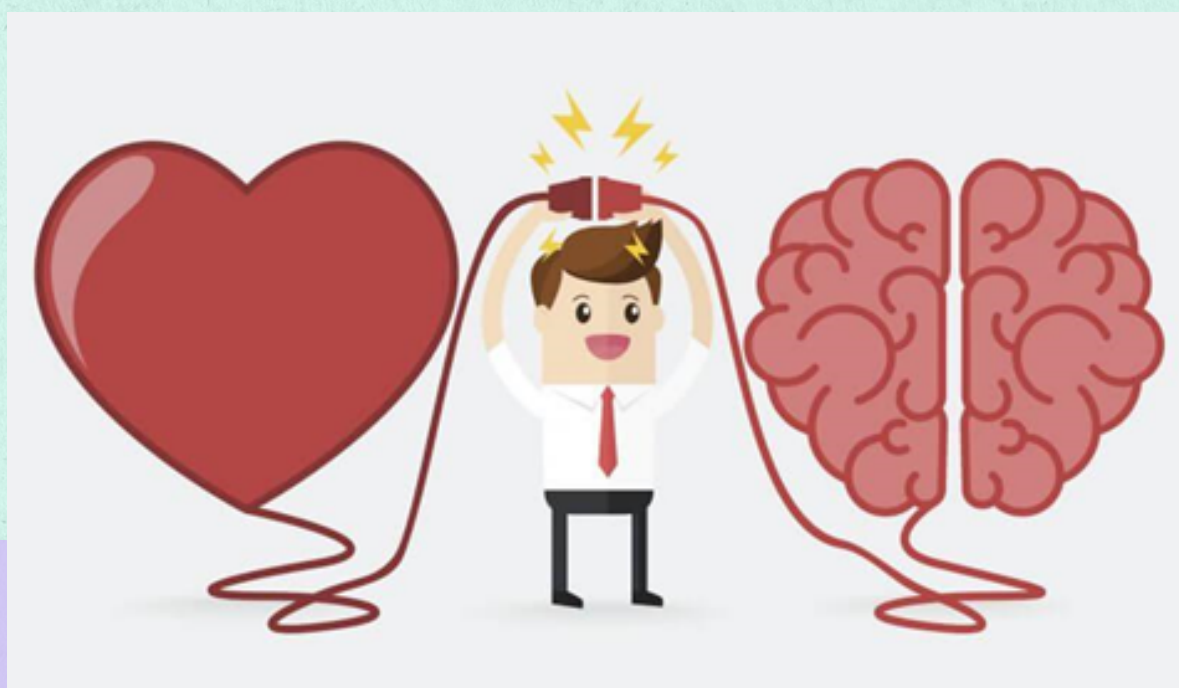
- CÓDIGOS DE ANEXOS



1. Presentación de la guía

La siguiente guía tiene como objetivo desarrollar las competencias emocionales en los estudiantes mediante el Método RULER y las actividades lúdicas.

Por lo tanto, se divide en tres apartados esenciales. El primero se relaciona con los fundamentos teóricos y didácticos que orientaron las actividades de la siguiente guía. Es decir, buscamos definir los autores que inspiraron las secuencias del taller de educación emocional.



En el segundo apartado detallamos las secuencias de actividades. En esta sección, podemos encontrar el taller emocional, el cual se divide en tres sesiones, las mismas que a su vez se subdividen en las fases: inicial, fase de desarrollo y fase de cierre. Además, cada una cuenta con un objetivo, cómo también las competencias emocionales que se van a desarrollar y la articulación del método RULER en cada una de ellas.



La última parte está ligada con la forma en la que se pueden evaluar las actividades realizadas por los estudiantes durante el taller “El mundo de las emociones”. Cabe destacar que, este apartado no implica que se deben realizar ciertos procesos evaluativos, los cuales, invitan a la reflexión y al uso de una evaluación adaptada al contexto donde se desee aplicar la presente secuencia de actividades.

Ahora bien, presentamos en el siguiente apartado a los autores y modelos de educación emocional que orientaron las actividades del taller.

1. Fundamentos teóricos y didácticos

Bisquerra (2010) señala que las emociones no solo son la respuesta a diversos estímulos externos, más bien, son reacciones de carácter evolutivo y adaptativo que emergen a una situación y anticipan ideas o comportamientos. En otras palabras, las emociones son importantes para un desenvolvimiento normal en las personas. En este sentido, las acciones de los individuos en diversos contextos dependen en gran medida de sus reacciones frente a situaciones variadas, mismas que han evolucionado hasta categorizarse en un entramado de sensaciones complejas (Goleman, 1996; Otero, 2006; Bisquerra, 2010).



Otro de los factores que nos caracterizan como seres humanos es la inteligencia. A la par de las emociones, se ha intentado conceptualizar a la educación emocional y han existido varios modelos para lograr este objetivo. Desde la década de los 70, los investigadores se enfocaron en medir y caracterizar a la inteligencia desde un componente netamente cognitivo. En contraste, actualmente la inteligencia es vista desde un plano holístico (Inostroza-Pardo, 2021).

EKMAN
Emociones Primarias
Sorpresa
Tristeza
Miedo
Disgusto-asco
Felicidad
Ira-cólera-enojo

Reconocer las emociones propias y la de los demás resulta ser una forma de inteligencia, la educación emocional. Esta comprende capacidades como la percepción, regulación y comprensión emocional, mismos que sirven de factores esenciales en la adaptación al medio, el bienestar psicológico y crecimiento personal. (Salovey et al., 2007).

Complementariamente, Goleman (1996) señala a la inteligencia emocional como una capacidad de reconocer las propias emociones y la de los demás. Asimismo, implica manejar las reacciones ante situaciones concretas y establecer relaciones entre ellas. Una de las aportaciones de Goleman al concepto es la inclusión de la empatía emocional.





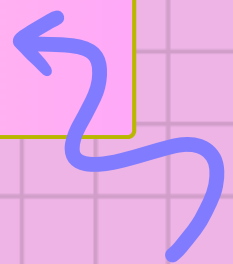
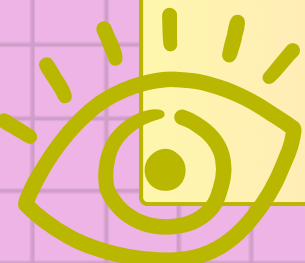
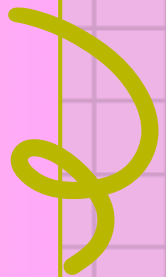
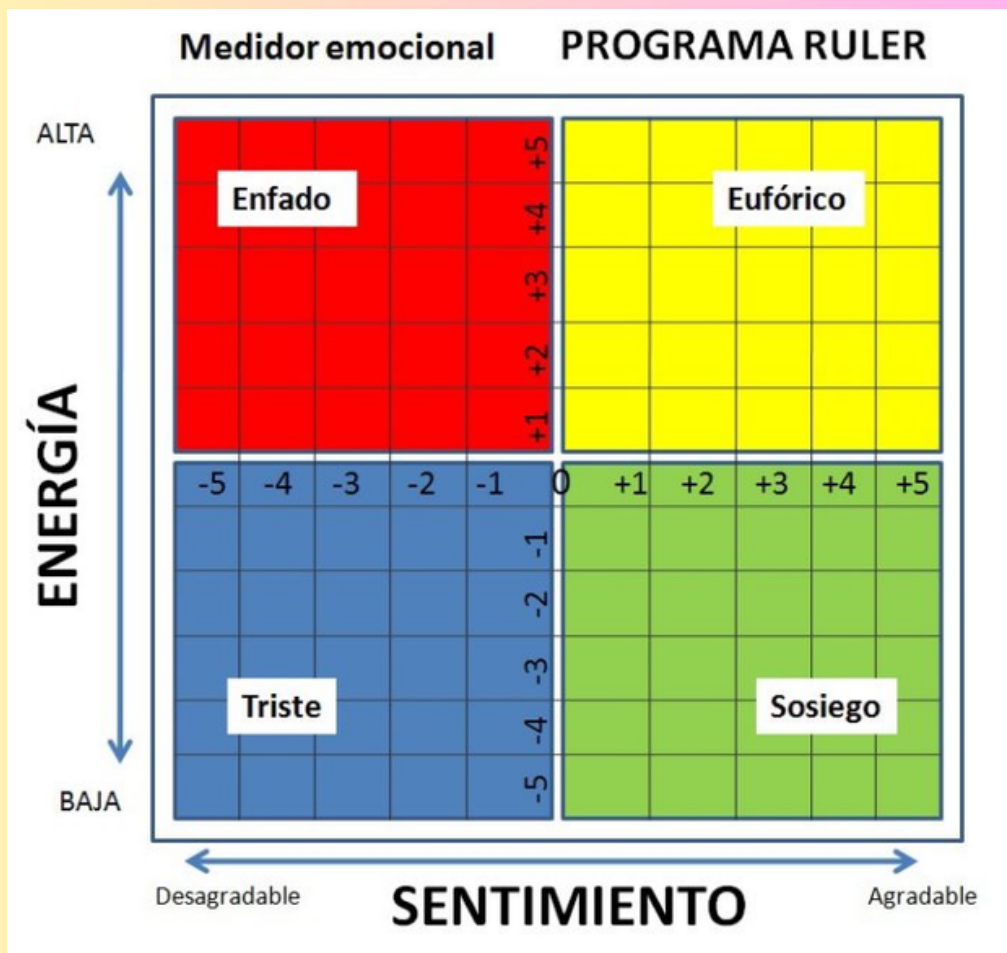
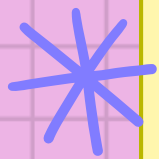
En este orden de ideas, la educación emocional es una capacidad que puede ser entrenada, de aquí surge un término denominado la Educación Emocional (EE). En este sentido, las emociones juegan un papel importante, pues, al desconocer las propias emociones las personas pueden reaccionar o expresarse de formas culturalmente inadecuadas (Ekman, 1994; García, 2003; Otero, 2006; Burgos-Acosta, 2012). Bisquerra (2011) reafirma la idea previamente expuesta con ejemplo. Este ejemplo hace referencia a las personas que optan por el consumo de estupefacientes y su posterior adicción a ellos con el objetivo de cambiar sus estados de ánimo. En sintonía con lo anterior, la regulación emocional es posible sólo a través de la formación y el entrenamiento a través de la educación emocional.

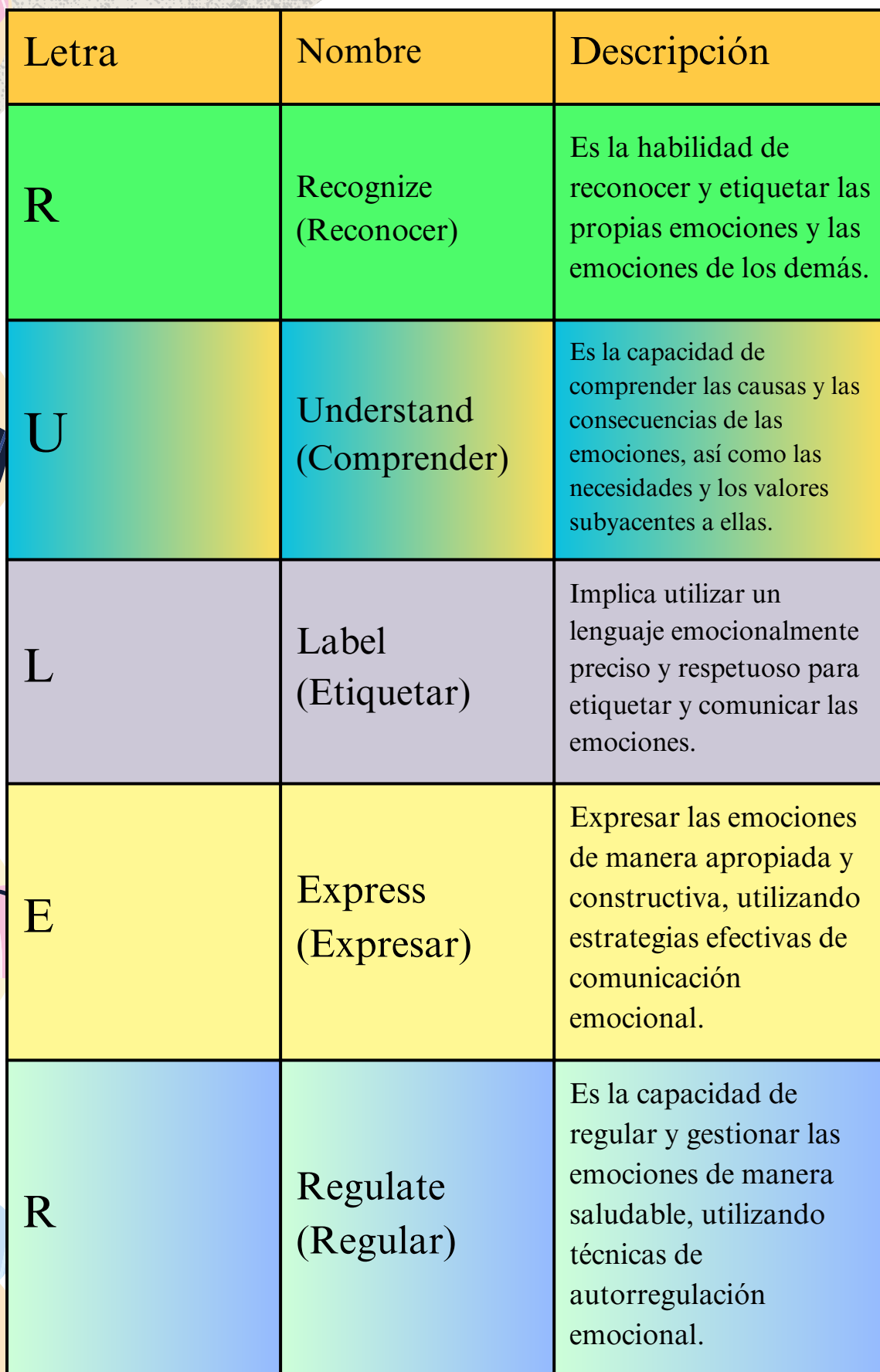


Competencia emocional	Conceptualización
Conciencia emocional	Es la capacidad que tenemos para tomar conciencia de nuestras propias emociones y también de las emociones de los demás.
Regulación emocional	Es la capacidad que tenemos de manejar nuestras emociones de una manera adecuada.
Autonomía emocional	Se entiende como un conjunto de características y elementos que permiten la autogestión personal entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales.
Competencia social	Se entiende como la capacidad para mantener relaciones positivas con los semejantes en el entorno diario.
Competencias para la vida y el bienestar	Son la capacidad que tenemos para adoptar comportamientos apropiados y responsables para enfrentarnos de manera adecuada a los desafíos diarios de la vida.



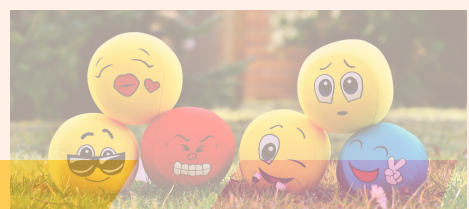
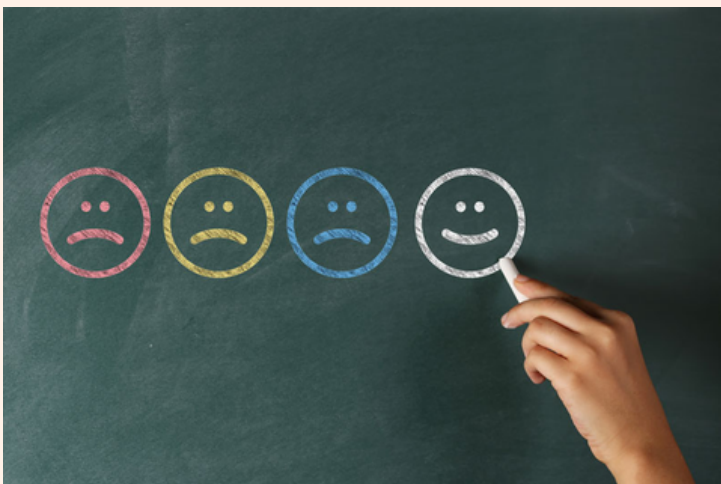
Ahora bien, para concretar todos los conceptos identificados previamente, se aplicará el método RULER, mismo que fue diseñado por Brackett (2019). De este modo, las actividades buscan seguir la línea de este método para hacer que los estudiantes alcancen la regulación emocional. A continuación, describiremos el método RULER:





Letra	Nombre	Descripción
R	Recognize (Reconocer)	Es la habilidad de reconocer y etiquetar las propias emociones y las emociones de los demás.
U	Understand (Comprender)	Es la capacidad de comprender las causas y las consecuencias de las emociones, así como las necesidades y los valores subyacentes a ellas.
L	Label (Etiquetar)	Implica utilizar un lenguaje emocionalmente preciso y respetuoso para etiquetar y comunicar las emociones.
E	Express (Expresar)	Expresar las emociones de manera apropiada y constructiva, utilizando estrategias efectivas de comunicación emocional.
R	Regulate (Regular)	Es la capacidad de regular y gestionar las emociones de manera saludable, utilizando técnicas de autorregulación emocional.

El enfoque en las competencias socioemocionales en el currículo educativo responde a la comprensión del desarrollo integral de los estudiantes va más allá del conocimiento académico. Las competencias socioemocionales se refieren a habilidades y capacidades que permiten a las personas comprender, expresar y manejar sus emociones de manera efectiva, así como establecer y mantener relaciones saludables, tomar decisiones responsables y enfrentar desafíos en la vida cotidiana.



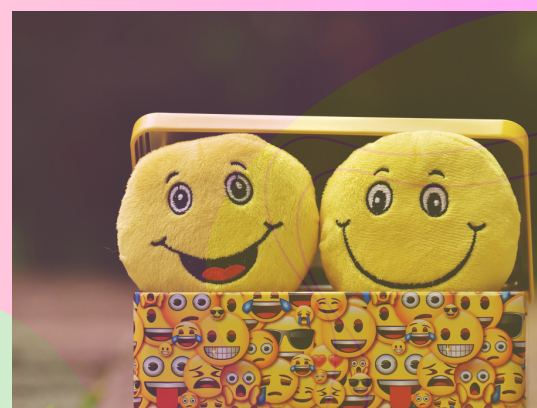
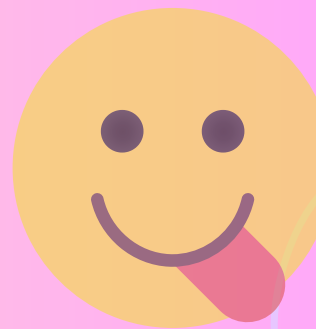
Por esta razón, el currículo de Ecuador propone trabajar con competencias socioemocionales porque se considera que el desarrollo de estas habilidades es fundamental para el bienestar y el éxito de los estudiantes en su vida personal y profesional. La nueva propuesta curricular con énfasis en competencias impulsada por Ecuador se centra en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes para que sean competentes en sus vidas, y las instituciones educativas deben contextualizar y flexibilizar el currículo mediante la valoración de su realidad y autonomía, partiendo del liderazgo pedagógico para alcanzar el reconocimiento social.

El currículo priorizado 2020 con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales, está conformado por destrezas con criterios de desempeño e indicadores de evaluación, y se centra en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes para que sean competentes en sus vidas.



Por lo tanto, las competencias socioemocionales se definen como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular las emociones propias y ajenas, así como para establecer relaciones interpersonales saludables y efectivas. De esta manera, el currículo ecuatoriano propone trabajar con competencias socioemocionales para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y prepararlos para enfrentar los desafíos de la vida de manera efectiva.

Nota: El siguiente taller se llevará a cabo con la intervención de dos facilitadores.



Actividades

La siguiente actividad será realizada al inicio de cada sesión

Semáforo emocional. El docente mostrará un semáforo realizado con material concreto (**Anexo 1**). De esta manera cada color dará a conocer el estado de ánimo de cada estudiante.



Avanzando con emociones.com	
●	Enfadado Furioso
●	Triste Agobiado
●	Asustado Divertido
●	Contento Tranquilo
●	Nervioso Violento

El docente realizará la pregunta a los alumnos: ¿Cómo se sienten el día de hoy?

Los alumnos deberán alzar la mano dependiendo su estado de ánimo y relacionándolo con el color que vaya nombrando el docente. Posterior a ello, en el caso de existir estudiantes que hayan escogido el color rojo o amarillo, el docente conjuntamente con los estudiantes realizará ejercicios de relajación, con el propósito de mejorar el estado de ánimo y a la vez exista un ambiente armónico y cómodo para cada uno de ellos.

Ejercicio de relajación:

Respiración de globo: Pide a los niños que se sienten en una posición cómoda con las manos en sus piernas. Luego, se les pedirá a los niños que imaginen que tienen un globo en el estómago. Inhalarán por la nariz inflando el globo (expandiendo el abdomen) y exhalarán por la boca desinflando el globo (contrayendo el abdomen). Repite este proceso varias veces.

Sesión 1.

Título de la sesión	Conozco quien soy	
Competencia emocional	Conciencia emocional	
Objetivo	Desarrollar en los estudiantes la capacidad del reconocimiento y etiqueta de las emociones básicas.	
Método RULER	Reconocer: Aplicar el primer paso del método RULER mediante actividades prácticas. Comprender: Los estudiantes podrán reconocer sus propias emociones y las de los demás. Etiquetar: Discernir entre emociones mediante las expresiones sociales y el contexto particular.	
Proceso Método RULER	Secuencia de actividades	Recursos
Reconocer	<p>Fase inicial (15 minutos). En esta fase se realizarán las siguientes actividades:</p> <p>Bienvenida y Creación de un Ambiente Seguro: Saludo a los niños de forma cálida y amigable. Establecer las reglas del taller:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeto: El trato del profesor y de los estudiantes debe ser de manera respetuosa, evitando malos comportamientos, insultos y burlas.• Puntualidad: Llegar a tiempo para no interrumpir las actividades del taller.• Orden: Mantener el aula de clases limpia y ordenada, creando un espacio cómodo de trabajo. Las reglas ayudarán a crear un ambiente de respeto y confianza. <p>Las reglas ayudarán a crear un ambiente de respeto y confianza.</p>	Tarjetas, Hojas de papel bond, Pinturas.

- **Actividad 1: Semáforo emocional (Anexo 1)**

Actividad 2: Introducción a las Emociones Básicas:

A partir de una obra de títeres, se presentarán las seis emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y desagrado. de manera lúdica y accesible para los niños. (Anexo 2). El objetivo de esta actividad es que los estudiantes conozcan a través de la diversión las emociones con las que se van a trabajar y tengan mayor facilidad para identificarlas.

Actividad 3: Identificación Emocional:

Mediante imágenes y una actividad lúdica (Anexo 3), los estudiantes deberán identificar y nombrar las 6 emociones. Esta actividad consistirá en que a cada estudiante se le otorgará una tarjeta que lleve una emoción diferente, la cual deberá ser representada mediante un dibujo en una hoja de papel bond con base a la siguiente pregunta:
¿Qué situación de tu vida provoca alguna de estas emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, desagrado)?

Comprender

Fase de Desarrollo (20 minutos):

Actividad 1: Juego de dramatización

Los facilitadores deben armar una dramatización en la que detallen las diversas emociones, es decir, una situación por emoción:

Alegría. Catalina se enteró que sacó una buena nota en su examen.

Tristeza. Amelia recibe la noticia de que su padre saldrá del país.

Sorpresa. Luis recibe un regalo inesperado de su amigo.

Enojo. Una persona golpea a otra.

Desagrado. Una persona ve basura regada cerca de su casa.

Temor. Una persona está acostada y alguien la levanta de forma intempestiva.

A los niños se les entregará una tarjeta en blanco, en la que deberán colocar que emoción se está dramatizando.

Actividad 2: Reflexión en Grupo.

Se realizará en el patio una ronda en la cual los estudiantes contarán cómo se sintieron en las actividades realizadas.

Etiquetar

Fase de Cierre (10 minutos): En esta fase se solicitará a los estudiantes hacer las siguientes actividades una general y una actividad para la casa:

Se presentará a los estudiantes imágenes donde se muestran situaciones como amarrarse los zapatos, peinarse, vestirse en las cuales ellos deberán elegir una situación que se les complique y en que pueden mejorar, de esta forma se va a conseguir que ellos tengan más autonomía y confianza en sus habilidades.

Compromiso Personal. Cada niño seleccionará una emoción que deseen explorar más en su vida diaria (hábitos) para luego socializar en la siguiente sesión.

Para la casa (Poster emocional)

La presente actividad se realizará en una cartulina A4, la cual se dividirá en 3 partes, en la primera parte, dibujaran lo que aprendieron en la primera sesión del taller y cómo se sintieron.

Despedida. Agradecer a los niños por su participación y entusiasmo. Proporcionar folletos (**Anexo 4**) con información sobre las emociones para que los lleven a casa y compartan con su familia.

Diapositivas

Sesión 2.

Título de la sesión	Comprendo emociones propias y ajenas	
Competencia emocional	Conciencia emocional Competencias para la vida y el bienestar	
Objetivo	Desarrollar la empatía y la comprensión de las propias emociones y las de los demás.	
Método RULER	Comprender: Proporcionar situaciones cotidianas y preguntar a los niños cómo se sentirían en el lugar de otra persona. Etiquetar: Discernir entre emociones mediante las expresiones sociales y el contexto particular. Expresar: Una vez se reconocen y etiquetan las emociones, es paso de expresarlas de diversas formas.	
Proceso Método RULER	Secuencia de actividades	Recursos
Comprender	<p>Fase inicial (15 minutos). En esta fase se realizarán las siguientes actividades.</p> <p>Actividad 1: Semáforo emocional Bienvenida y Recordatorio de Normas. Iniciar con un saludo amigable y recordar las normas del taller. Establecer un ambiente positivo.</p> <p>Actividad 2: Las emociones en el hogar. En esta actividad los estudiantes, contarán experiencias o situaciones en base a una pregunta: ¿De qué manera tu y tu familia comparten y expresan sus emociones?</p>	<p>Semáforo emocional</p> <p>Diapositivas</p>

	<p>Actividad 3: Juegos de roles</p> <p>En parejas los estudiantes deberán contar a su compañero una experiencia que les haya puesto triste, luego contarán cómo se sintieron con la historia que les contaron, a su vez, también ellos analizarán y dirán si estaba bien la manera en la que actuaron. A partir de ello, se les presentará una diapositiva la cual contiene información y ejemplos sobre qué es la empatía. (Anexo 5)</p>	
<p><i>Etiquetar</i></p> <p><i>Expresar</i></p>	<p>Fase de desarrollo (15 minutos).</p> <p><i>Actividad 1: "El dado de las Emociones".</i></p> <p>Los facilitadores elaborarán un dado emocional (Anexo 6) previo al taller. Los niños deberán jugar en parejas y lanzar el dado, según la emoción que salga los niños deben hacer la mímica correspondiente y el otro debe adivinarlo.</p> <p>Actividad 2: "El juego del nombre"</p> <p>Este juego servirá para el autoconocimiento. La actividad consiste en que los niños deben escribir su nombre y luego pensar en sus cualidades y las de sus compañeros.</p>	<p>Dado emocional</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Lápiz</p>

Fase de Cierre (10 minutos):

Actividad 1: Juego del zapato:

Los niños se quitan un zapato y lo colocan en el centro. Luego, cada niño toma un zapato y debe encontrar a su dueño, lo que fomenta la empatía al ponerse en el lugar del otro

Compromiso Personal. Cada niño elegirá a alguien con quien se comprometerá a practicar la empatía durante la semana, identificando sus emociones y mostrando comprensión.

Expresar

Para la casa (Poster emocional)

La presente actividad se realizará con la cartulina dividida anteriormente. En el segundo espacio dibujarán lo que aprendieron en la segunda sesión del taller y cómo se sintieron.

Despedida. Agradecer a los niños por su participación y motivarlos a llevar consigo las lecciones aprendidas en el taller.

Sesión 3

Título de la sesión	Expreso y etiqueto mis emociones de una manera respetuosa.	
Competencia emocional	Competencia social	
Objetivo	Desarrollar una mayor educación emocional mediante la práctica consciente de reconocer, aceptar y etiquetar las emociones diarias, así como alcanzar habilidades para controlarlas de manera efectiva y respetuosa.	
Método RULER	Etiquetar: Discernir entre emociones mediante las expresiones sociales y el contexto particular. Comprender: Proporcionar situaciones cotidianas y preguntar a los niños cómo se sentirían en el lugar de otra persona. Expresar: Una vez se reconocen y etiquetan las emociones, es paso de expresarlas de diversas formas.	
Proceso Método RULER	Secuencia de actividades	Recursos
Etiquetar	<p>Fase inicial (15 minutos). En esta fase se realizarán las siguientes actividades.</p> <p>Actividad 1: Semáforo emocional Bienvenida y Recordatorio de Normas. Iniciar con un saludo amigable y recordar las normas del taller. Establecer un ambiente positivo.</p> <p>Actividad 2: El diario de mis emociones. Cada alumno tendrá un diario o “cuaderno” en el cual dibujará como se siente antes de iniciar el taller, para que posterior a ello lo exprese con sus compañeros, pero, que manifieste cuál o quién le provocó ese estado de ánimo.</p>	Semáforo emocional Lápiz Cuaderno Pinturas

	<p>Actividad 3: Adivino por las emociones</p> <p>Esta actividad consiste en que en una bolsa se pondrá ya sea fotos o los nombres de todos los estudiantes, luego de ello, cada estudiante irá sacando un papel o foto y tendrá que describir al o la estudiante que le tocó en base a su comportamiento y emociones, esta actividad concluye cuando se termine de sacar todos los papeles o fotos de la bolsa.</p>	<p>Fotos Papel Lápiz</p>
<p><i>Comprender</i></p>	<p>1. Fase de desarrollo (15 minutos).</p> <p>Actividad 1: "Dibujo mi situación". Los estudiantes se reunirán en pequeños grupos, para que luego de ello, los facilitadores les presenten diferentes situaciones que se pueden presentar en la vida cotidiana, luego de ello, los alumnos analizarán y podrán categorizar sus emociones y que sintieron al observar esa situación.</p> <p>Actividad 2: “El cuento lo creo yo” Esta actividad consiste, en que cada estudiante se le otorgará un libro infantil, con el propósito de que el niño observe las imágenes y analice el rostro de los personajes, existirán diversas emociones en el rostro de los personajes, por lo que, los estudiantes irán contando la historia conforme a su imaginación y dirán porque los personajes tienen diferentes emociones en sus rostros.</p>	<p>Libros infantiles</p>

Fase de Cierre (10 minutos):

Actividad 1: Cafecito de despedida.

Al final de cada sesión, se hará un ruedo con los estudiantes, con la dinámica de tomar un café para que sea más divertido. En ese espacio unos 2 o 3 estudiantes tendrán la oportunidad de utilizar el mini teatrín para dar una obra de teatro en base a su imaginación, las razones para que obtengan esta oportunidad, será que pudo vencer ese día sus nervios, estuvo más activo, por ser valiente y por atender a las clases.

Compromiso Personal. Cada niño tendrá el compromiso de dibujar en su diario que hizo bien y en que falló ese día y lo compartirá con su familia.

Para la casa (Poster emocional)

La presente actividad se realizará con la cartulina dividida anteriormente. En el segundo espacio dibujarán lo que aprendieron en la segunda sesión del taller y cómo se sintieron.

Despedida. Agradecer a los niños por su participación y motivarlos a seguir aprendiendo en el taller, para poder obtener la oportunidad de participar en el mini teatrín.

Expresar

Sesión 4

Título de la sesión	Comunico como me siento	
Competencia emocional	Regulación emocional Autonomía emocional	
Objetivo	Desarrollar habilidades de comunicación efectiva y constructiva, tanto con la expresión verbal como también en la escucha activa, con el fin de mejorar la calidad de las interacciones interpersonales y personales.	
Método RULER	Expresar. Una vez se reconocen y etiquetan las emociones, es paso de expresarlas de diversas formas. Comprender: Proporcionar situaciones cotidianas y preguntar a los niños cómo se sentirían en el lugar de otra persona.	
Proceso Método RULER	Secuencia de actividades	Recursos
Expresar	<p>Fase inicial (15 minutos). En esta fase se realizarán las siguientes actividades.</p> <p>Actividad 1: Semáforo emocional</p> <p>Bienvenida y Recordatorio de Normas. Iniciar con un saludo amigable y recordar las normas del taller. Establecer un ambiente positivo.</p> <p>Actividad 2: El rincón de la emoción.</p> <p>Cada estudiante dibujará un corazón en una cartulina, luego pondrá su nombre y lo colgará en el rincón asignado para esta actividad. En ese mismo rincón estará dibujado un oído y una boca, esta actividad se utilizará para resolución de conflictos, como también para expresar opiniones que tengan durante el día. Cada estudiante cuando tenga que opinar o quiera escuchar algo pegará su corazón con el nombre ya sea en la boca o en el oído.</p>	<p>Semáforo emocional</p> <p>Cartulina Lápiz Marcador Cinta</p>

	<p>Actividad 3: El micrófono emocional.</p> <p>Para esta actividad, en el aula de clase se construirá un micrófono con un palo y plastilina. Cada mañana un estudiante tendrá el micrófono y primero contará un chiste o una adivinanza, luego facilitadores le preguntarán cómo se siente y cómo está manejando sus emociones, pero lo que aquí prevalece es que todos deben estar en silencio esperando a que su compañero se exprese, la regla de la actividad es que nadie puede hablar si es que no tiene el micrófono.</p>	<p>Palo Plastilina</p>
<p>Comprender</p>	<p>Fase de desarrollo (15 minutos).</p> <p>Actividad 1: “La caja misteriosa”</p> <p>En esta actividad consiste en que cada estudiante deberá de traer un dulce que más le guste y lo pondrá en la caja. Luego de manera individual cada estudiante meterá la mano y sacará un dulce, expresará cómo se siente con el dulce que le tocó, pero el dueño de ese dulce deberá comprender que otro compañero ya tiene su dulce y que al llevarlo tocar otro.</p> <p>Actividad 2: “Mi muñeco favorito”</p> <p>Para esta actividad los niños tendrán que traer su muñeco o peluche favorito. Los facilitadores y los estudiantes en ese momento irán construyendo una historia en base a los muñecos que cada uno traiga. Luego cada estudiante nos contará cómo se hubiese sentido si él sería el muñeco.</p>	<p>Una caja y dulces.</p> <p>Muñecos o peluches</p>

Fase de Cierre (10 minutos):

Actividad 1: El espejo.

Para esta actividad crearemos una ronda, pondremos música, los estudiantes estarán bailando y cada que la música pare se observará que estudiantes se quedaron frente a frente, entonces uno de ellos tendrá que hacer una expresión y el otro la adivinará y ese estudiante deberá incluir esa expresión en una situación que haya pasado ese día.

Compromiso Personal. Cada estudiante tendrá el compromiso de regular su expresión en diferentes situaciones, como también tener un diálogo más cercano con su familia.

Para la casa (Poster emocional)

La presente actividad se realizará con la cartulina dividida anteriormente. En el segundo espacio dibujarán lo que aprendieron en la segunda sesión del taller y cómo se sintieron.

Despedida. Agradecer a los niños por su participación y motivarlos a seguir aprendiendo en el taller.

Sesión 5

Título del taller	Regulando emociones de manera saludable	
Competencia emocional	Conciencia emocional Autonomía emocional	
Objetivo	Fomentar habilidades de regulación emocional y estrategias para gestionar las emociones de manera positiva.	
Método RULER	<p>Expresar: Una vez se reconocen y etiquetan las emociones, es paso de expresarlas de diversas formas.</p> <p>Regular: Presentar el tercer paso del método RULER (Regular) a través de actividades prácticas. Proporcionar herramientas visuales (como tarjetas de semáforo emocional) y discutir estrategias para cambiar emociones negativas a positivas.</p>	
Proceso Método RULER	Secuencia de actividades	Recursos
Regular	<p>Fase Inicial (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semáforo emocional <p>Bienvenida y Recordatorio de Normas:</p> <p>Iniciar el taller reforzando la importancia del respeto y la participación activa. Recordar las lecciones aprendidas en los talleres anteriores.</p> <p>Revisión de Compromisos Personales:</p> <p>Preguntar a los niños sobre sus experiencias al practicar la empatía durante la semana. Celebrar los logros y abordar posibles desafíos.</p>	Semáforo emocional

Actividad 1: Introducción a la Regulación Emocional:

Los facilitadores realizan acciones para que los estudiantes digan la manera correcta en la que deben actuar en las situaciones presentadas.

Situación 1: una estudiante se muestra enojada se muestra enojada porque tiene muchas tareas y comienza a lanzar cosas.

Situación 2: Un niño se siente triste porque se le cayó su helado y se pone a llorar.

Fase de Desarrollo (20 minutos):

Actividad 1: Cuento Interactivo "Carlota no quiere hablar" (Anexo 7).

Se va a narrar un cuento que destaque las situaciones en las que el protagonista del cuento regula sus emociones de manera saludable. Al final del cuento, discutir cómo los niños pueden aplicar estrategias similares en sus vidas.

Actividad 2: Técnica de Respiración "Respiro Feliz".

Enseñar a los niños una técnica de respiración simple para calmarse. Practicar la técnica juntos y discutir cómo pueden utilizarla en momentos de tensión.

Expresar

Fase de Cierre (10 minutos):

Reflexión en Grupo. Facilitar una conversación sobre las estrategias aprendidas y cómo pueden aplicarlas en situaciones diarias.

Para la casa (Poster emocional)

La presente actividad se realizará con la cartulina dividida anteriormente. En el tercer espacio dibujarán lo que aprendieron en la tercera sesión del taller y cómo se sintieron.

Despedida y Certificados:


Agradecer a los niños por su participación y otorgar pequeños certificados simbólicos que destaquen su dedicación al aprendizaje emocional.

(Anexo 8)

Evaluación:



Las evaluaciones que sugerimos para realizar la evaluación de la actividad del álbum emocional es la siguiente, cabe destacar que las actividades descritas pueden ser modificadas de acuerdo al contexto:

Actividad	Resultado
<p>Foro de reflexión. Los estudiantes comparten sus posters en un círculo y expresan ideas sobre qué situaciones les hacen sentir cierta emoción.</p>	<p>Foro de reflexiones con ideas de los estudiantes.</p>
<p>Mural de posters. Los álbumes de los estudiantes serán pegados en un papel periódico. Para decorar el mural los estudiantes pueden pintar sus manos con colores y colocarlas. Usar un color representativo para la emoción.</p> <p>Caja de Herramientas para el desarrollo de la evaluación diagnóstica (educacion.gob.ec)</p> <p>https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/08/C4-Caja-de-Herramientas_Socioemocional.pdf</p>	<p>Mural creativo con los posters de los estudiantes.</p> 

**Código y link de anexo:
Sesión 1**



<https://me-gr.com/es/mobile/pdf/20328474>

**Código y link de anexo
Sesión 2**



<https://me-gr.com/es/mobile/pdf/20328492>

**Código y link de anexo
Sesión 5**



<https://me-gr.com/es/mobile/pdf/20328505>

**Código y link de las
referencias bibliográficas**



<https://me-gr.com/NpSyYsnm>

10. Análisis de resultados

Integrar la educación emocional en el contexto educativo es esencial para promover el desarrollo integral de los estudiantes. En este apartado se presentan los resultados de nuestra investigación. Estos fueron construidos a partir del análisis de la aplicación de los instrumentos y la aplicación del taller sobre Educación Emocional, la cual está diseñada a partir del método de investigación-acción. Los resultados nos permitieron mejorar el diseño de nuestro taller, concluyendo así un ciclo del proceso de investigación-acción. Estos resultados proporcionan una comprensión profunda de cómo el desarrollo de las competencias emocionales centradas en las emociones influye en diversos aspectos del desarrollo personal, académico y social de los estudiantes. Además, se destaca la relevancia de la educación emocional y su integración efectiva en el currículo educativo.

10.1. El rol del autoconocimiento para la EE

Aprender a ser y aprender a sentir, constituyen dos dimensiones esenciales en el camino hacia el desarrollo integral del estudiante, debido a que permite tener más consciencia de las acciones propias (Candela y García, 2010). Aprender a ser implica un proceso de autoconocimiento y autorrealización, en el cual cada estudiante descubre su identidad y valores. Esta dimensión invita a explorar a los alumnos quienes son realmente, más allá de las expectativas externas y las presiones sociales, fomentando así la autoaceptación y la autenticidad. Se trata de un proceso interno que los lleva a reconocer sus fortalezas, debilidades, deseos y aspiraciones, permitiéndoles alinear sus acciones con sus valores y metas personales. Ayudándoles a entender que son seres en constante aprendizaje (Beltrán, 2015).

Por otro lado, aprender a sentir implica desarrollar una conciencia emocional profunda y una capacidad para gestionar nuestras emociones de manera saludable y constructiva (Bisquerra, 2000). Esta dimensión nos invita a entender que no está mal sentir enojo, tristeza o cualquier emoción que la señalemos como “negativa” porque todo es parte de la naturaleza del ser humano. Esto se evidenció durante una de las actividades de la propuesta. En esta dimos a los estudiantes tarjetas donde se representaban emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, asco, asombro. A

cada estudiante le tocó una tarjeta con una emoción, pero, algunos no querían aceptar la emoción que les tocó, porque querían la emoción de felicidad, ya que la relacionaban cómo una emoción buena:

Estudiante: profe yo no quiero esta emoción porque no me gusta la tristeza. ¿Me puede cambiar por felicidad?

Investigador: pero, ¿por qué no quieres esta emoción? Es normal estar triste y todos pasamos por eso.

Estudiante: porque no es linda, no me gusta estar triste.

Estudiantes: si profe yo tampoco quiero esta, cámbienos, si profe yo tampoco.

(Fragmento diario de campo).

Ilustración 2: *Tarjetas de las emociones*



Ilustración 3. Dibujo de la actividad



A partir de esta actividad, interpretamos que los estudiantes no asimilaban como “normales” o “buenas” aquellas emociones que no eran felicidad, la cual relacionaban con el bienestar. Por lo cual esta actividad permitió una introspección de sus experiencias y cómo estas las hicieron sentir y de esa manera brindar el espacio de reflexión en donde entendieron que está bien que ellos no se encuentren felices todo el tiempo.

Estudiante 1: profe ya entendí que está bien que yo me haya sentido triste cuando se perdió mi conejito.

Investigadora: muy bien, es que si tú lo querías mucho es normal estar triste y extrañarlo, lo importante es que lo reconozcas y sepas que está bien.

Estudiante 2: profe cuando se perdió murió mi perrito yo me puse a llorar y también me puse triste como la Abigail, pero ahora sé que me va a cuidar desde el cielo.

(Fragmento diario de campo)

Esta experiencia nos permitió analizar que los estudiantes van aprendiendo a entender sus emociones y la de sus compañeros, trabajando la empatía, la compasión y la capacidad de conectar con las emociones de los demás, lo que nos permite establecer relaciones más auténticas y significativas. Aprender a ser y aprender a sentir no solo permite a los estudiantes explorar su propia humanidad de manera profunda y significativa, sino que también les proporciona las

herramientas y habilidades necesarias para vivir una vida plena y satisfactoria. Al integrar estas dimensiones en la educación y desarrollo personal, nos permitió que los estudiantes consigan una mayor autoconciencia, bienestar emocional y conexión con los demás (Burgos-Acosta, 2012).

Por esta razón, el autoconocimiento desempeña un papel fundamental en la educación emocional, ya que implica la capacidad de reconocer, comprender y reflexionar sobre nuestras propias emociones, pensamientos y comportamientos (Mora, 2018). Esta habilidad permite a los estudiantes explorar y entender las fortalezas, debilidades, valores y motivaciones, lo que a su vez les brinda una base sólida para desarrollar una mayor autoconciencia emocional. Al conocer las propias emociones y su impacto, aprenden a gestionar de manera efectiva, identificando estrategias para regular las reacciones emocionales y manejar el estrés. En el contexto educativo, cultivar el autoconocimiento puede empoderar a los estudiantes para que se conviertan en aprendices más autónomos y responsables, capaces de tomar decisiones informadas y alineadas con sus valores y metas personales (Bisquerra, 2023; Mora, 2018).

Por esta razón, el aprender a sentir y aprender a ser nos permite obtener como resultado el autoconocimiento del estudiante, debido a que es esencial para su desarrollo integral. Conocerse a sí mismos les proporciona las herramientas necesarias para tomar decisiones informadas, establecer metas realistas y gestionar eficientemente su tiempo (López, 2017). A partir de la propuesta implementada, conseguimos que los estudiantes tengan la capacidad de poder reconocer sus emociones, de dónde provienen y de qué manera manejarlas, tomando en cuenta la diversidad de personas que existen dentro de su contexto. A medida que el estudiante va teniendo un mayor conocimiento sobre sus emociones, va aprendiendo a ser ellos mismo, entendiendo cómo expresarse, por esta razón, nos hemos basado en Ba-ron (2000) porque menciona que cada persona debe saber actuar de una manera autónoma y con responsabilidad de sus acciones, teniendo en cuenta que toda acción va a tener consecuencias ya sea positiva o negativa.

Sin embargo, no siempre se consigue que el estudiante logre un autoconocimiento para poder relacionarse de una manera sana con su entorno; en ocasiones el alumno puede llegar a fingir un comportamiento para una situación en la puede resultar perjudicado. A partir del test aplicado

a los estudiantes, pudimos obtener un porcentaje alto de estudiantes que les costaba reconocer cómo se sentían las otras personas o aceptar sus equivocaciones.

- Estudiante 1: profe el Dylan me quitó mi cartulina.
- Investigador: ¿por qué hiciste eso Dylan?
- Estudiante: es que yo también quería la cartulina.
- Investigador: pero como crees que se sintió tu compañero cuando le quitaste.
- Estudiante 2: es que yo vi primero.

Ilustración 4. *Resultados del test emocional a los niños encuestados*

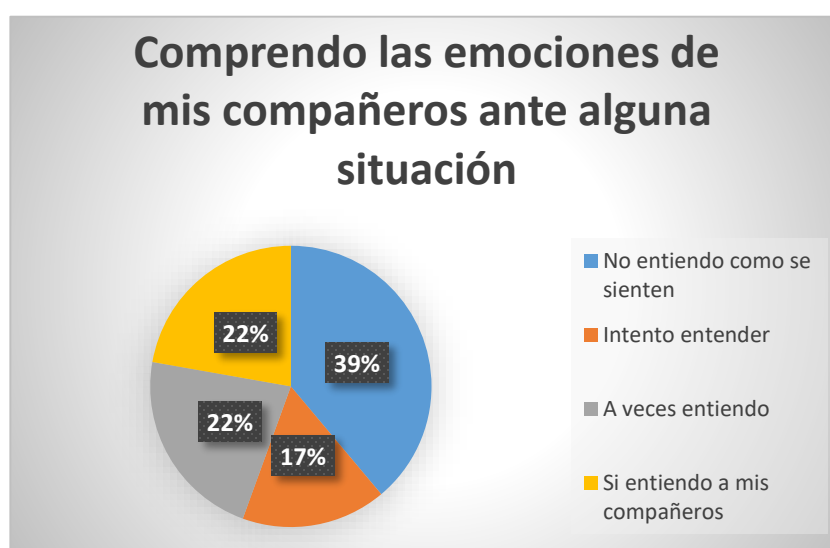
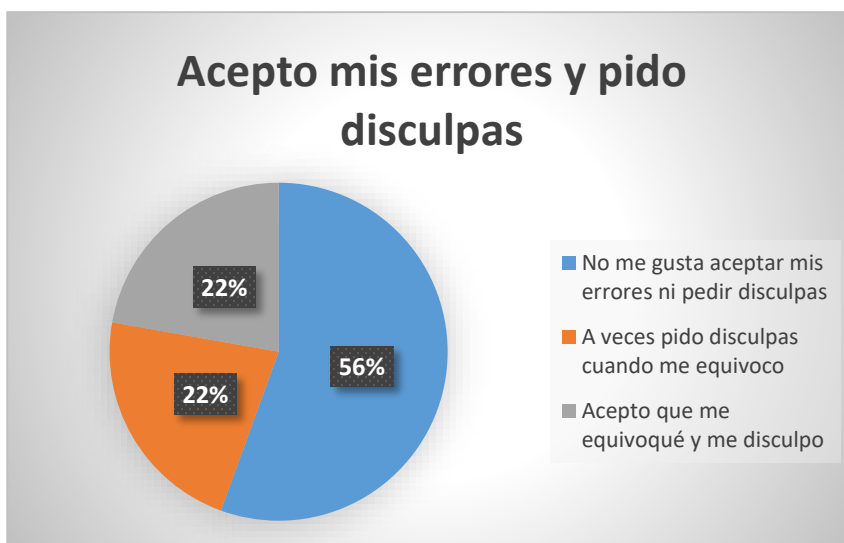


Ilustración 5. Resultados del test emocional a los niños encuestados.



Según Mayer y Salovey (1997) y Bisquerra (2011) los estudiantes no necesariamente van a actuar de la misma manera que los docentes esperamos. Por esta razón, la prevención de un uso indebido de las competencias emocionales implica no solo cultivar estas habilidades, sino también fomentar contantemente un sentido ético y moral que guíe la aplicación hacia el bien todos los estudiantes y las personas que los rodean. La conciencia emocional y responsabilidad son elementos cruciales para asegurar que la educación emocional se utilice de manera constructiva y contribuya positivamente al bienestar de la sociedad (Bisquerra y Pérez 2012).

10.1.1. Contexto escolar y comunitario del estudiante

El contexto escolar y comunitario desempeña un papel esencial en el desarrollo emocional de los estudiantes, por esta razón, es importante resaltar estos dos ejes fundamentales, porque influyen en diversos aspectos de su vida y en las interacciones que tienen para desarrollar habilidades, ya que estos entornos intervienen en la forma en que los estudiantes perciben el mundo e interactúan con los demás. El entorno sirve como un modelo para el comportamiento emocional, como lo menciona Piñeiro (2017). La importancia del proceso de socialización en el desarrollo infantil, a través de interacciones permite que los niños adquieran una comprensión de la presencia

de otras personas. Estas interacciones consiguen un progreso intelectual y emocional del niño (Piñeiro, 2015). Educar las emociones en la primera infancia nombre del libro.

Los estudiantes observan y aprenden de las interacciones entre adultos y pares, lo que provoca su manera de expresarse y gestionar sus propias emociones, por lo cual, la presencia de un entorno escolar que fomente el apoyo emocional y la empatía puede ser crucial para el bienestar emocional de los estudiantes. Bisquerra (2009) y García-Retana (2012) resaltan que las relaciones interpersonales que los estudiantes van construyendo permiten que puedan comprender y expresar sus emociones. La diversidad cultural en la escuela y la comunidad puede enriquecer la comprensión emocional y el desenvolvimiento en todos los ámbitos de los niños.

10.1.2. Rol del contexto comunitario

La comunidad abarca todo el entorno que rodea al estudiante y en el caso de la parroquia Guapán, se obtuvo que existe una desinformación en las familias de los estudiantes, debido a que, en la actividad de la propuesta “las emociones en el hogar”, los niños debían contar cómo aborda la familia las emociones, tanto de ellos como la de los estudiantes.

- Estudiante 1: a mi mami no le gusta hablar cuando está enojada
- Estudiante 2: mi abuelita nunca esta triste, a veces solo está muy callada
- Estudiante3: mi tía cuando está enojada grita mucho y se va

(Fragmento diario de campo)

Según Goleman (1995) la expresión directa de emociones no es algo común o habitual en la sociedad. Las personas tienden a utilizar otras formas de comunicación para expresar sus sentimientos, como gestos, expresiones faciales o comportamientos, en lugar de hacerlo a través del lenguaje hablado. Esto ha venido ocurriendo durante varias generaciones, por esta razón es difícil romper los patrones de crianza, Lecannelier (2016) menciona que la existencia de una seguridad establecida con la creencia de que su forma de crianza es el más adecuado y considerar que es lo "mejor". La docente comentó que la familia no tenía una información clara sobre la EE y cómo la misma influye en sus hijos.

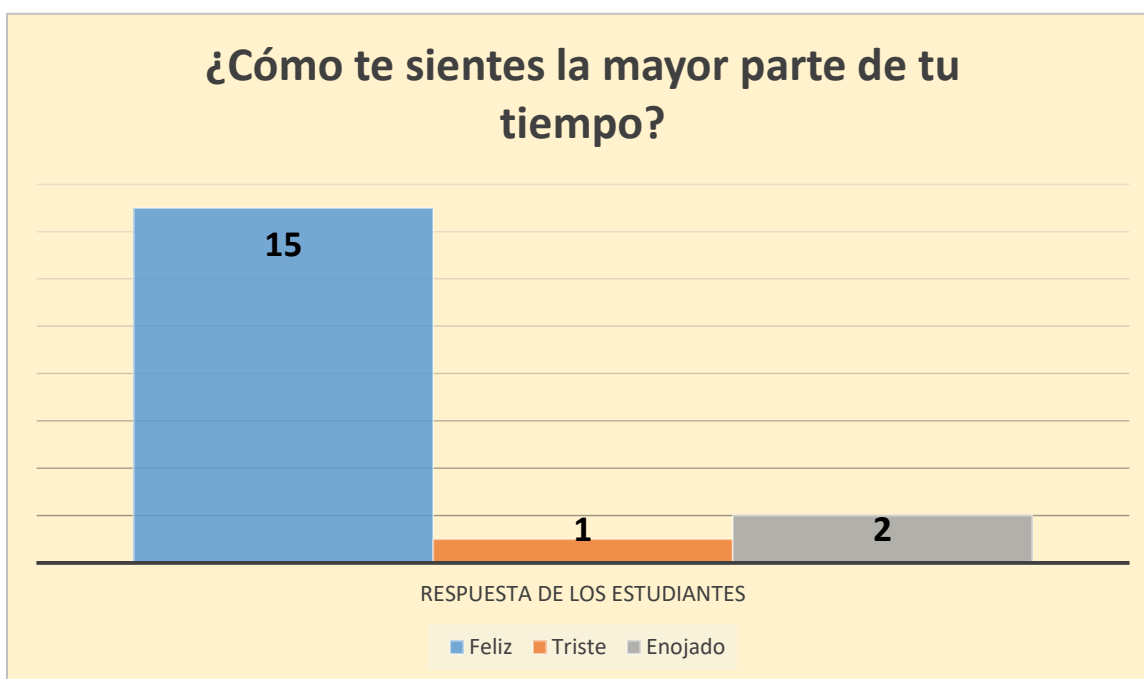
En una reunión que hice con los padres de familia, empecé a decirles que algunos estudiantes no traían los deberes bien hechos, otros que no hacían, o algunos que tenían los cuadernos sucios o que ni siquiera quieren hacer las actividades en clases y lo único que me dicen es “sí, sí, ya vamos a hablar con ellos”. Otros me cuentan que no tienen tiempo porque trabajan, o que no puede ser posible porque se queda con sus hermanos. Entonces que van a poner atención si tienen algún problema si ni pasan con ellos (Fragmento entrevista a la docente)

Por otro lado, cuando hablamos de comunidad no solo nos referimos a la familia, sino a todo el entorno que rodea al estudiante, el aspecto social, el cual juega un papel primordial, puesto que, los valores que cada persona tiene desde su casa hasta su escuela, influyen en cómo ellos van a manejar e interpretar las diferentes emociones en diferentes entornos (Carbonell et al. 2005; Delage, 2010). En el test emocional aplicado a los estudiantes, identificamos la mayoría no sabía cómo expresar sus emociones o sus sentimientos, a partir de las situaciones planteadas. Es por ello, que con la actividad “Dibujo mi emoción” los estudiantes pudieron expresar situaciones o experiencias, que en ese entonces ellos pensaban que estaba mal, pero al momento de compartirlas con sus compañeros, ellos entendieron que era normal sentir.

Ilustración 6. *Aplicación de "Dibujo mi Emoción".*



Ilustración 7. Resultados de Test Emocional (sentimientos a lo largo del día)



10.2. Rol del contexto escolar

En el contexto escolar, es primordial generar espacios emocionales, para que de esta manera se pueda brindar la información necesaria a los estudiantes, que entiendan que no existen emociones buenas o malas, que solamente son emociones y que está bien sentirse de esa manera. Cómo lo menciona (Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuelas, 2018) la escuela constituye un entorno en el cual los alumnos adquieren conocimientos fundamentales, se relacionan entre sí y dedican una parte significativa de su tiempo, resulta esencial dirigir esfuerzos, hacía el fomento, del desarrollo de habilidades. En el test realizado a los estudiantes, les preguntamos ¿cómo se sienten la mayor parte de su tiempo?, pero generalizaron la respuesta con la felicidad, puesto a que ellos pensaban que el estar triste, enojado, o sentir asco, estaba mal, pensaban que todo el tiempo debían estar bien.

De esta manera, analizamos que el hablar sobre el clima escolar es importante puesto a que es el espacio en el cual los docentes pueden conocer a los estudiantes y a la vez, ayudarles a

gestionar sus emociones. Mazlish (2013) señala la relación que existe tanto con el docente, el estudiante y el contexto escolar, que también hace énfasis o se recalca los elementos del aula, ya que, al ser un espacio para niños de segundo de básica, debe ser llamativo, mostrar mayor comodidad para los estudiantes, hacer que cada espacio se encuentre diseñado para el desenvolvimiento de cada estudiante. Uno de los resultados que conseguimos con la implementación del taller fue la disposición de los estudiantes al momento de realizar las actividades, ya que les llamaron mucho la atención los materiales didácticos (títeres, teatrín, dado de emociones, semáforo emocional, etc). Interpretamos esto como que si motivamos a los estudiantes tomando en cuenta sus gustos y sus intereses, como también sus estados de ánimo, se logra trabajar de una mejor manera.

10.2.1. Rol docente en base a las competencias profesionales.

El docente es parte del rol escolar, porque juega un papel importante dentro de la educación de cada estudiante, debido a que las maestras y los maestros poseen una función orientadora (Calderón et al. 2012). A partir de la información obtenida del análisis de la observación participante, se identificó que es fundamental brindar apoyo emocional a los estudiantes, debido a que necesitan la guía del docente. Además de darles indicaciones para actividades o comportamientos dentro del aula de clases, es necesario brindarles un apoyo emocional constante. En este sentido el estado de ánimo de la docente es clave, para tener un buen desarrollo de la clase. Para dar relevancia al apartado antes mencionado, detallamos un fragmento de una situación que se dio durante la clase, ya que sucedió debido a que la docente estaba mal de salud así que les le comento a los niños que no quería indisciplina porque estaba desanimada, pero al iniciar la clase comenzaron situaciones de descontrol, debido a que los problemas de ánimo de la docente causaba dificultades para controlar la disciplina.

Docente: hoy vamos a poner mucha atención y no vamos a hacer bulla, ni molestar porque estoy enferma, entonces no puedo gritar mucho.

(Inicio de la clase)

Situación 1: se ponen a jugar

Situación 2: conversan entre compañeros

Situación 3: comienzan a gritar

Situación 4: piden permisos continuamente para ir al baño

(Fragmento diario de campo)

Por lo tanto, esto nos permite llegar a la reflexión de que los docentes desempeñan un papel crucial en el proceso educativo, ya que su responsabilidad va más allá de la transmisión de conocimientos, también es necesario el reconocimiento de las emociones en el proceso educativo y destacar la necesidad de los educadores de comprender y abordar las experiencias emocionales de los estudiantes (Barth, 2001). Los profesores no solo aportan al bienestar emocional de los estudiantes, sino que también crean las condiciones para un proceso de aprendizaje más eficiente, donde los estudiantes experimentan motivación, respaldo y se preparan para alcanzar desarrollar de mejor manera sus habilidades. En este contexto, la labor del docente no solo se limita a transmitir conocimientos, sino que también se enfoca en promover el desarrollo emocional integral de los estudiantes.

Fue un cambio difícil para mí, porque yo estaba acostumbrada a trabajar con estudiantes del colegio. Con ellos debía tener un carácter más fuerte y mostrarme más estricta en las clases o en la entrega de trabajos. Pero regresar después 9 años se me hizo difícil volver a acoplarme a trabajar con niños porque necesitan mayor atención, una manera más dinámica para dar clase, ser más empática y tratar de entenderles más. (Fragmento entrevista a la docente)

Sin embargo, de esta reflexión realizada por la docente nos preguntamos, ¿sólo con los estudiantes de grados inferiores hay que tener ese comportamiento? Las competencias profesionales de los docentes deben estar aplicadas en todos los grados, sin alguna excepción. Según Hernández (2017) la importancia dada al desarrollo personal del docente implica que al tener un entendimiento profundo de sí mismo, el educador puede fortalecer su habilidad para comprender y atender las necesidades emocionales de los estudiantes. Este enfoque completo tiene como objetivo formar individuos que no solo sean competentes en su profesión, sino también personas comprometidas y conscientes de la influencia que tienen en la educación de las siguientes generaciones. (Hernández, 2017).

10.3. Enseñar y aprender emocionalmente

La educación emocional debe trabajarse de manera transversal porque se integra en diversas áreas, proporcionando una visión integral y conectada de la realidad. (Pérez y Malagón, 2019). Actualmente surge un cambio con las adaptaciones del currículo para que se implemente la EE como materia optativa, para brindar el uso de espacios dentro del aula, primando así los saberes y actividades gestionadas para los niños. Por lo cual, a partir de la propuesta se desarrolló las competencias emocionales en los estudiantes y cómo también, el taller se implementó con la finalidad de que sirva como una guía tanto para la docente como para los alumnos y de esta manera vayan teniendo una idea de cómo trabajar la EE dentro del aula de clases. Para nuestra propuesta de intervención, se desarrollaron 5 sesiones basadas en el método Ruler, las cuales se relacionan con una fase del método y una competencia emocional (Extremera, Mérida, y Sánchez 2019).

Para cada espacio dispuesto por el currículo se plantea la planeación de actividades emocionales, teniendo en cuenta que estos espacios son optativos y es favorable que la EE sea aplicada en todo momento, es en este punto es donde se hace mayor realcé nuestra propuesta planteada, ya que, cada actividad está enfocada en desarrollar la EE de cada estudiante, de una manera lúdica, en la cual cada estudiante va sentirse cómodo y activo en todo momento.

Es relevante destacar que nuestra propuesta permitió obtener resultados al implementarse en relación a las competencias emocionales, incorporando el método Ruler. Esto nos permitió evaluar las etapas de desarrollo de los estudiantes y evidenciar cada competencia en cada uno de ellos, para que así puedan desenvolverse de mejor manera en su contexto (Bisquerra, 2010; García-Retana, 2012). Se pudo evidenciar en los estudiantes la capacidad de reconocer las emociones presentadas y relacionarlas con eventos específicos. Por otro lado, existen todavía pequeñas dificultades, ya que, a pesar de que los estudiantes comparten sus experiencias, se centran más en la narrativa de los eventos que en expresar cómo se sintieron, aunque están dispuestos a contar si les preguntamos.

Estudiante: profe adivine qué, mi perrita se perdió

Investigador: ¿cómo así se perdió? ¿Cómo te sientes?

Estudiante: es que verá, mi mami ha salido a comprar en la tienda, pero dejó la puerta de la casa abierta y cuando regreso ya no estaba mi perrita.

Investigador: y cómo te sientes

Estudiante: triste, porque yo la quiero mucho, pero es normal que me sienta así, igual mi mami está triste, pero dice que vamos a salir a buscarla cuando regrese de clases.

(Fragmento diario de campo)

Observamos una evolución en el desarrollo del lenguaje emocional; inicialmente, la transición desde simplemente describir cómo se sienten hasta expresarse con mayor facilidad. También, la oportunidad de escuchar a otra persona para poder comprender cómo se siente y de qué manera puede ayudar, o simplemente acompañar.

Estudiante 1: la Aislin está enojada porque le rompieron su juguete

Estudiantes 2: es que yo le preste al Doménica para que juegue y lo rompí

Investigador: ¿qué creen que debemos hacer ahora?

Estudiante 1: la Doménica debe pedirle perdón a la Aislin por romper su juguete.

Investigador: Doménica ¿tú qué crees que debes hacer?

Estudiante 3: Debo disculparme por romper el juguete de la Aislin porque eso le hizo sentir mal. [Se disculpa y se abrazan]

(Fragmento diario de campo)

Con el desarrollo de competencias emocionales, los estudiantes han logrado un progreso significativo en diversos aspectos (Bisquerra, 2011). Han demostrado mayor empatía al comprender y apoyar a sus compañeros en momentos difíciles. Además, han mejorado en la expresión de sus propios sentimientos, comunicándolos de manera abierta y efectiva, logrando una libertad sin lastimar. El desarrollo de la habilidad para aceptar errores sin temor al juicio ha sido evidente, fomentando un ambiente de equidad y respeto. Un indicador claro de este avance ha sido la disposición de los estudiantes para pedir disculpas de manera sincera y reflexiva cuando es necesario. En conjunto, estos logros reflejan un desarrollo exitoso de competencias emocionales,

marcando un cambio positivo tanto en su comportamiento interpersonal como en su comprensión más profunda de las competencias emocionales en sus interacciones diarias.

Por lo tanto, esto por permite llegar al análisis de que la implementación de la educación emocional como materia optativa en el currículo educativo debe ser puesto en marcha en todas las instituciones en todos los sectores, tanto urbanos como rurales. Esta opción también refleja una respuesta a la diversidad de enfoques pedagógicos y creencias educativas, permitiendo decisiones informadas por parte de educadores y familia. La educación emocional como materia optativa puede ser una estrategia para facilitar su integración gradual en el currículo general.

Ilustración 9. *Resultados de una convivencia sana*



11. Conclusiones

En la educación de los niños, el desarrollo de competencias emocionales es esencial, ya que les brinda las habilidades necesarias para comprender, expresar y manejar sus emociones de manera eficiente. Al promover estas habilidades, los estudiantes pueden aumentar su rendimiento social, fortalecer sus relaciones interpersonales con otros y adquirir una mayor resistencia ante los desafíos que se les presente. Nuestros resultados muestran una desinformación de la EE que proviene desde el hogar. Por lo tanto, los estudiantes no contaban con las bases para poder reconocer y expresar sus emociones, como también poder entender las emociones de los demás. A

su vez, evidenciamos que en el contexto áulico no contaban con el material suficiente para poder brindar los espacios en donde se vayan desarrollando cada competencia emocional, cómo: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar. Todos estos aspectos no permitieron que el abordaje de la EE se lleve a cabo dentro del aula de clases, para que los niños vayan formándose cognitivamente, cómo también se desarrollen emocional y socialmente, esto se relaciona con nuestro primer objetivo específico.

Para el desarrollo de nuestra propuesta de intervención, nos basamos en analizar las competencias socioemocionales que propone el currículo 2024 como una materia. Al observar, analizar y llevar a cabo la propuesta que contiene 5 sesiones las cuales están basadas en las competencias y en el método Ruler en donde conseguimos que los estudiantes reconozcan y etiqueten tanto las propias emociones como las emociones de los demás. Esto implicó un proceso de comprensión y conciencia emocional que permite identificar y expresar adecuadamente las emociones, así como también interpretar las señales emocionales en el entorno social. Esta capacidad no solo involucra el reconocimiento de las emociones básicas, sino también la comprensión de matices emocionales más complejos y sutiles.

De igual manera, no buscamos el reconocimiento superficial de las emociones, sino la capacidad de comprender las razones detrás de las mismas y las implicaciones que tienen en sus vidas y en las relaciones con los demás. Con el desarrollo del taller, logramos examinar las causas que desencadenan ciertas emociones. Cada emoción que experimentan está conectada a las necesidades que viven continuamente los estudiantes, para que de esta manera no solo les permita gestionar sus emociones de manera efectiva, si no también conseguir respuestas en su accionar con base a los valores y enseñanzas propuestas en el taller. De esta forma, recalcamos que cada estudiante empezó a utilizar un lenguaje emocionalmente preciso y respetuoso de una manera más empática con las personas que los rodean, sin invalidar ni juzgar cada emoción

Del mismo modo, la docente desempeñó un papel un papel crucial en este proceso, creando un ambiente seguro y de apoyo para el desarrollo de la propuesta, en la cual tanto nosotros los

practicantes como los niños pudieron explorar las emociones, practicar estrategias de manejo emocional y tener una comunicación positiva. Como también, desarrollar las competencias tanto emocionales como profesionales que le permita no solo transmitir conocimientos, si no también motivar y guiar a sus estudiantes de una manera integral. La docente debe poseer un buen conocimiento de la materia que enseña, así como habilidades pedagógicas para adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo, para lo cual, la implementación de nuestro taller, le servirá de guía para el desarrollo de actividades emocionales, como la capacidad de comunicación efectiva y poder establecer una conexión genuina con los estudiantes y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para dar fin a esta investigación queremos recalcar la importancia que tiene el hablar de las emociones en todas las etapas de la vida, pero, sobre todo, es necesario trabajar la educación emocional desde la familia, cómo también desde la escuela, para que las personas tengan herramientas para desenvolverse dentro de la sociedad. Es importante mencionar que este tema ya está siendo de relevancia, el cual se está poniendo en marcha, pero, si bien es cierto, es necesario que tenga el alcance a cada área tanto urbana cómo rural, para que entiendan que es normal aprender a sentir y que no hay emociones buenas o malas, simplemente son emociones que no debemos categorizarlas.

Por esta razón es que decidimos fomentar la educación emocional en el segundo año de Educación general básica, con el propósito de que nuestra propuesta, permite que la escuela y la docente se adapten a este nuevo enfoque educativo, con la expectativa de que en el futuro se convierta en una materia obligatoria en todos los niveles educativos. Así mismo, destacamos que la educación emocional no es una terapia o un tratamiento para problemas de salud mental, pero sí una herramienta útil para desarrollar habilidades que permitan afrontar los desafíos de la vida de manera saludable y efectiva.

12. Recomendaciones:

Una limitación significativa para nosotros es que la educación emocional recién está surgiendo en el nuevo currículo. Aunque su inclusión como materia optativa representa un avance

hacia el reconocimiento de habilidades emocionales, puede implicar ciertas dificultades en su implementación, por lo que, nos enfrentamos a desafíos relacionados con la familiarización del contenido. Por lo tanto, aunque es un paso positivo hacia el fortalecimiento de las habilidades emocionales de los estudiantes, es importante abordar estas limitaciones mediante el apoyo del currículo escolar.

El proceso de integrar la EE mediante la propuesta, surgió antes de saber que ya se tomó a la EE como materia optativa y ya no como eje transversal, lo que implicó la necesidad de adaptarse sobre la marcha a medida que se desarrollaba la investigación. Esta situación generó desafíos adicionales, ya que tuvimos que ajustar métodos y enfoques educativos en función de los estudiantes y cómo los mismos se generarían en los espacios designados para la implementación de la propuesta.

Si el proyecto hubiese tenido más tiempo, sería altamente enriquecedor explorar y colaborar directamente con las familias. Por lo que el involucramiento de los padres y cuidadores en el proceso educativo de la educación emocional, podría fortalecer significativamente su impacto y alcance, ya que, de esta manera se hubiese obtenido una comprensión más completa de las experiencias y contextos emocionales de los estudiantes fuera del entorno escolar, logrando que se genere una mayor relación y apoyo entre la escuela y el hogar, en base a los intereses de cada estudiante.

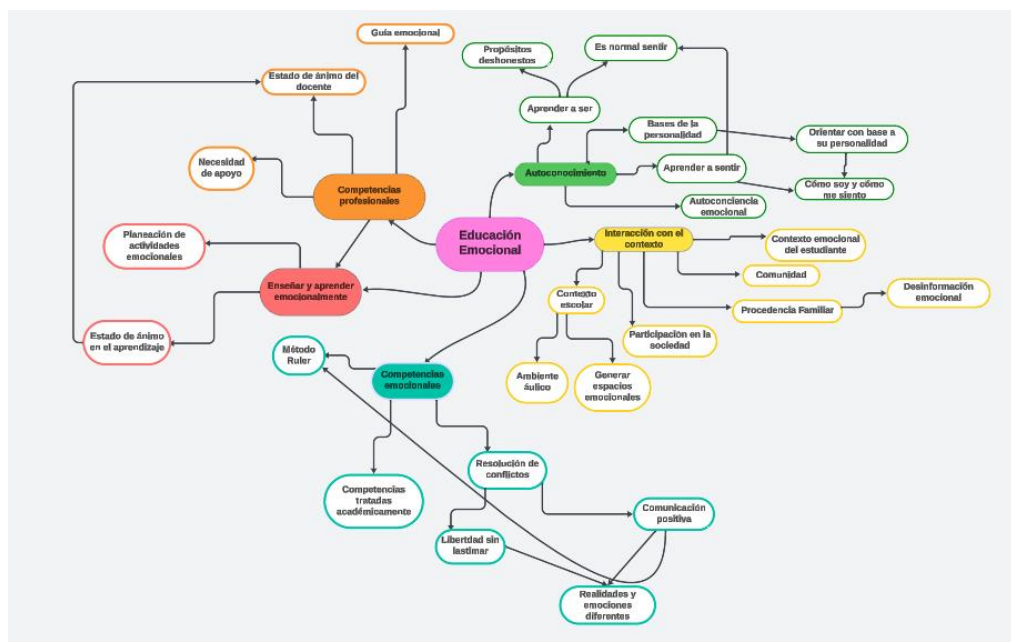
Una recomendación importante sería la implementación de pruebas diagnósticas socioemocionales para los estudiantes, emitidas por el departamento de consejería estudiantil (DECE). Estas pruebas nos proporcionarán una evaluación sistemática y objetiva de las habilidades emocionales y sociales de los alumnos, lo que nos permitirá identificar áreas de fortaleza y necesidades específicas en el ámbito emocional. Entonces, de esta manera, al tener las pruebas de diagnóstico evaluaremos el progreso en el tiempo que se implemente la propuesta, midiendo el impacto de la educación emocional en el bienestar general de los estudiantes.

Debemos tomar en cuenta que el estado de ánimo de los estudiantes es crucial para crear un entorno educativo que promueva el aprendizaje efectivo y el bienestar emocional. Debido a

que, ellos al inicio de la jornada se sentían con mucha energía y motivados, pero al transcurso del día, se empezaban a mostrar cansados y distraídos, pero, con la implementación de la propuesta, estos estados de ánimo se iban controlando, porque se utilizan ejercicios de respiración, para así poder obtener la atención de los estudiantes.

13. Anexos

Ilustración 10. Red de análisis (Anexo 1)



Nota. Elaboración propia a partir de la fundamentación teórica

Tabla 5. Tabla de categorías (Anexo 2)

Categoría	Subcategoría	Indicador	Ítems
Competencias de la educación emocional	Percepción de las emociones	- Identificar las emociones básicas.	- ¿Cómo sabe qué está enojado, triste, alegre,
		- Reconocer las emociones básicas.	con miedo, asombrado o asqueado?
	- Reconocer las emociones básicas en otras personas.	- ¿Cómo reconoce las diversas emociones que tiene y las diferencia de otras?	
	- Reconocer las emociones básicas en otras personas.	- ¿Cómo identifica las emociones de otras personas?	
Regulación emocional	Regulación emocional	- Capacidad de demostrar las emociones acordes al contexto.	- ¿Cómo demuestra sus emociones cuando sus estudiantes se muestran
		- Capacidad para expresar las emociones de forma adecuada.	indisciplinados? - ¿Cómo expresas tus emociones en clases?
	Autonomía emocional	- Capacidad de búsqueda de ayuda cuando sea necesario.	- ¿Qué hace cuando observa un conflicto en su clase?
		- Previene conflictos mediante la gestión de sus emociones.	

	Socialización	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para establecer y mantener relaciones sociales estables y saludables. - Capacidad de comunicar las necesidades y deseos de forma asertiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo comunica sus deseos y las actividades que deben hacer los estudiantes? - ¿Cómo comunicas tus ideas y opiniones?
	Clima del contexto educativo	<ul style="list-style-type: none"> - Bienestar emocional. - Aprendizaje efectivo. - Construcción de relaciones saludables. - El desarrollo de la autoestima. - El desarrollo de la confianza de los estudiantes. - Ambiente seguro y de apoyo integral. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la forma en la que desarrolla un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?
<p style="text-align: center;">Educación Emocional en el contexto educativo</p>	Docentes emocionales	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud empática hacia los demás actores educativos. - Brindar apoyo emocional a los estudiantes y 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la forma en la que interactúa con sus alumnos y representantes legales?

	representantes legales.
	- Comunicación efectiva. - ¿Cómo articula lo expresado en el Currículo priorizado
	- Trabajo en equipo. en competencias en sus clases?
	- La ciudadanía responsable.
La educación emocional en el currículo	- Desarrollo de las competencias emocionales descritas en el Currículo priorizado por competencias en las cuatro áreas curriculares.
	- Integración de las competencias emocionales en las clases. - ¿Cómo planifica sus clases?
Transversalización de la educación emocional	- Planificación enfocada en el desarrollo de las competencias emocionales.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. *Tabla de categorías. (Anexo 3)*

Categoría	Pregunta conceptual	Pregunta entrevista
Bases de la educación emocional	¿Cuáles son las emociones básicas de una persona?	¿Ha escuchado hablar de las emociones?
	¿De qué manera reconocen los estudiantes sus propias emociones y la de sus compañeros?	¿Cómo es el estado de ánimo de los estudiantes y cómo los evidencia?
	¿Cuál es la forma de comunicar los pensamientos y su conducta?	
Competencias emocionales	¿Cuál es la capacidad de los niños de controlar sus emociones?	¿Cuál es la relación que tienen entre compañeros?
	¿Cómo llevan a cabo las relaciones interpersonales?	¿Cómo aborda las situaciones difíciles o conflictivas que puedan surgir entre los estudiantes en el aula?
Educación Emocional en la infancia	¿Qué tipo de apego poseen los estudiantes con su familia?	¿Conoce la relación de la familia y el estudiante?

Educación emocional en la escuela	¿Cómo es el desarrollo integral del estudiante dentro de su entorno?	¿Cómo involucra a los padres o tutores en el proceso de educación emocional de los estudiantes?
	¿Cuáles son los recursos para conseguir la autoeficacia emocional?	¿Considera que el estado de ánimo de los estudiantes se relaciona con su aprendizaje?
	¿De qué manera se adapta a la realidad de cada estudiante?	¿Cómo planifica sus clases?
	¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de empatía y comprensión emocional?	¿Cómo es el ambiente áulico en sus clases?
	¿Cómo planifica actividades emocionales y escolares?	
	¿Cómo integra la educación emocional en su plan de estudios y en las actividades diarias en el aula?	

¿Cómo transversaliza la EE
y las materias?

Fuente: Elaboración propia.

Entrevista (Anexo 4)

¿Ha escuchado hablar de las emociones?

¿Cómo es el estado de ánimo de los estudiantes y cómo los evidencia?

¿Cuál es la relación que tienen entre compañeros?

¿Cómo aborda las situaciones difíciles o conflictivas que puedan surgir entre los estudiantes en el aula?

¿Considera que el estado de ánimo de los estudiantes se relaciona con su aprendizaje?

¿Cómo planifica sus clases?

¿Cómo es el ambiente áulico en sus clases?

Tabla 7. *Diario de campo* (Anexo 5)

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	NOTAS	PREGUNTAS
-------------	----------	-------	-----------

Fuente: Elaboración propia.

Guía de observación (Anexo 6)

1. Percepción de las emociones

1.1. Identificación de las emociones básicas.

1.2. Reconocimiento de las emociones de las otras personas.

1.3. ¿Cómo reconoce las diversas emociones que tiene y las diferencia de otras?

2. Regulación emocional

2.1. Capacidad para expresar las emociones de forma adecuada.

2.2. Capacidad de demostrar las emociones acordes al contexto.

3. Autonomía emocional

3.1. Capacidad de búsqueda de ayuda cuando sea necesario.

3.2. Previene conflictos mediante la gestión de sus emociones

4. Socialización

4.1. Capacidad para establecer y mantener relaciones sociales estables y saludables.

4.2. Capacidad de comunicar las necesidades y deseos de forma asertiva.

Educación Emocional en el contexto educativo

1. Clima del contexto educativo

- 1.1. Aprendizaje efectivo.
 - 1.2. Construcción de relaciones saludables.
 - 1.3. Desarrollo de la autoestima y confianza de los estudiantes.
 - 1.4. Ambiente seguro y de apoyo integral.
2. Docentes emocionales
 - 2.1. Actitud empática hacia los demás actores educativos.
 - 2.2. Brindar apoyo emocional a los estudiantes.
3. La educación emocional en el currículo
 - 3.1. Comunicación efectiva.
 - 3.2. Trabajo en equipo.
 - 3.3. Desarrollo de las competencias emocionales descritas en el Currículo priorizado por competencias en las cuatro áreas curriculares.

Tabla 8. *Test para estudiantes (Anexo 7)*

Presto atención a mis emociones	0	1	2	3	4	5
Pienso constantemente en mis sentimientos	0	1	2	3	4	5
Casi siempre se cómo me siento	0	1	2	3	4	5
Reconozco las razones de mis sentimientos	0	1	2	3	4	5
Me gusta como soy	0	1	2	3	4	5
Acepto mis errores sin culpar a los demás	0	1	2	3	4	5
Converso cuando me va mal	0	1	2	3	4	5

Cuando existe algún problema me gusta conversar	0	1	2	3	4	5
Cuando tengo miedo, lo afronto y logro vencerlo.	0	1	2	3	4	5
Quiero ser una buena persona	0	1	2	3	4	5
Acepto mis errores sin culpar a los demás	0	1	2	3	4	5
Puedo controlarme cuando me enojo o estoy triste	0	1	2	3	4	5
Ayudo a mis compañeros cuando puedo	0	1	2	3	4	5
Puedo comprender a las personas	0	1	2	3	4	5

14. Bibliografía

- Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). Le educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en el inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115. doi:10.29076
- Ambrona, T., López, B., & Marquéz, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23(1), 39-49.
- Ardila, R. (2011). INTELIGENCIA. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Revista de la Academia Colombiana de ciencias exactas, físicas y naturales*, 35(134), 97-103.
- Bar-On, R. (2000). *Emotional and Social Intelligence: Insights from the Emotional Quotient Inventory*. San Francisco: Jossey-Bass.

- Barrios, H., & Lina, P. (2019). Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. *Educación y Educadores*, 22(3), 487-509. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8>
- Barth, R. (2001). Teacher Leader. *PDK*, 82(6), 443-445.
- Bartroli, C., Bosques, M., Juárez, O., Clotas, C., Teixidó-Compañó, Ester, . . . Espelt, A. (2022). Diseño y prueba piloto de un programa escolar de educación emocional para la promoción de la salud y la prevención destinado a niños y niñas de 3 a 5 años. *Revista Española de Salud Pública*, 96, 2-16.
- Beltrán. (2015). Educación a lo largo de la vida: un horizonte de sentido. *Sinética, Revista Electrónica de Educación*(45), 1-11.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Berrocal, P., & Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*(54), 63-94.
- Bisquerra, R. (2011). Educación Emocional. *PADRES Y MAESTROS*(337), 1-5.
- Bisquerra, R., & Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9-29.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2012). Educación emocional estrategias para una puesta en práctica. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*(16), 1-11.

- Bizquera, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquera%20Alzina-1.pdf>
- Bizquera, R. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional*, 1(1), 9-29.
- Bizquera, R., & Carlos, C. (2011). *Educación Emocional. Padres y maestros*. Madrid: Grao.
- Bornhauser, N., & Garay Rivera, J. (2023). La educación emocional: prácticas y discursos de subjetivación. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 35(1), 101-122.
- Bueno, Á., Pérez, L., & Zambrano, L. (2022). La enseñanza y el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes adolescentes y su covariación con el rendimiento matemático. *Electronic Journal Research in Educational Psychology*, 20(3), 661-682.
- Burgos, A. J. (2012). Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: una mirada desde la educación emocional. *Revista Interamericana de Investigación, Educación, Psicología*, 5(1), 13-41.
- Cabello, M. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Pedagogía Magna*(11), 178-188.
- Calderon, E. (2014). UNIVERSOS EMOCIONALES Y SUBJETIVIDAD. *Nueva Antropología*., 27(81), 11-31.
- Calderón, M. (2012). *Portal Web de Libros Electrónicos*. Obtenido de <https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/content/c171493/100%20-%20Filosofia,%20Psicologia/150%20-%20Psicologia/Manual%20de%20las%20emociones%20MAESTRO.pdf>

- Cardona, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52, 174-184.
- Cepa, A., Heras, L., & Fernández, M. (2017). La educación emocional en la infancia. *Aula Abierta*(46), 73-82.
- Collino, M. d. (s.f.). *Portal Web de la Universidad Siglo 21*. Obtenido de <https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13574/COLLINO%20MELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colmenares, A., & Piñero, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *14*(27), 96-114.
- Colom, J., & Fernández, M. (2009). Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual. *INFAD Revista de Psicología*, 1(1), 235-242.
- Costa, C., Palma, X., & Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233. doi:10.4067/S0718-07052021000100219
- Daza, M., Fuentes, A., Anchundia, C., & Casquete, R. (2022). Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de Educación Básica completa Benjamín Rosales. *Polo de Conocimiento*, 7(3), 463-478. doi:10.23857/pc.v7i3.3742
- Ekman, P. (1994). *Portal Web de Oxford University Press*. Obtenido de <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/All-Emotions-Are-Basic.pdf>

- Extremera, N., Mérida, S., & Sánchez, M. (2019). La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento. *Voces de la Educación*, 4(2), 74-97.
- Faber, A., & Mazlish, E. (2013). *Cómo Hablar Para que sus Hijos le Escuchen y Cómo Escuchar Para que sus Hijos le Hablen (Niños y Adolescentes)*. España: Medici.
- Fernández Berrocal, P., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46.
- Gallegos, D. (2004). *Educación de la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC.
- Garaigordobil, M. (2018). La educación emocional en la infancia y en la adolescencia. *Participación educativa*, 5(8), 105-128.
- García, J., & Contreras, J. (2015). La Inteligencia Emocional en el Aula: Estrategias para Promover el Desarrollo Emocional de los Estudiantes. *Íkala revista de lenguaje y cultura*, 6(2), 33-42.
- García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-22.
- García, M. (2009). El desarrollo emocional de los niños. *Revistas Digital Innovación y experiencia educativa*(15), 1-1'.
- García, R., & Candela, M. (2010). La educación para la vida: el reto de aprender a ser y a vivir juntos en educación secundaria. *EDETANIA*, 38, 41-56.
- García, R., & María, C. (2010). La educación para la vida: el reto de aprender a ser y a vivir juntos en la educación secundaria. *EDETANIA*, 38, 41-56.

- García-Retana, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 97-109.
- Godoy Rojas, I., & Sánchez Moreno, M. (2021). Estudio sobre la inteligencia emocional en educación primaria. *Revista Fuentes*, 23(2), 254-267.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Porque es mas importante que el coeficiente intelectual*. Northampton: LeLibros.
- Gómez, J., Keeling, M., & Cintado, A. (2022). Socialización y visibilidad de las investigaciones educativas en la universidad de artemisa. *EduSol*, 22(79), 70-85.
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Nacional del Norte*(52), 174-185.
- Gottman, J., & Declaire, J. (1997). *Criar un niño emocionalmente inteligente: el corazón de la crianza de los hijos*. New York: Bloomsbury.
- Granda, T., & Granda, J. (2021). Educación emocional y vinculación en el proceso de aprendizaje en los tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1-23.
- Hamre, B., & Pianta, R. (2005). ¿Puede el apoyo educativo y emocional marcar una diferencia en el aula de primer grado para los niños en riesgo de fracaso escolar? *Desarrollo Infantil*, 76(5), 949-967.
- Hattie, J. (2009). *Visible Learning a synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. London, New York: Routledge.
- Hernández, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño emocional. *Alternativas en psicología*, 79-92. Obtenido de Alternativas en psicología.

- Inostroza, F. (2021). *Educación Emocional ¿Necesidad o Innovación?* (F. Inostroza, Ed.) Ril Editores.
- Inostroza-Pardo, F. (1996). *Educación emocional: ¿Necesidad o innovación?* Santiago de Chile: Ril Editores.
- Iño, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.
- Itziar, R., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*, 17(1), 201-220.
- Lecannelier, F. (2016). *A.M.A.R. Hacia un cuidado respetuoso de apego en la infancia*. Santiago de Chile: Ediciones Chile S.A.
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Universitaria de Formato de Profesorado*, 19(3), 153-167.
- López, É. (2011). Educar las emociones en la infancia (0 a 6 años) Reflexiones y propuestas prácticas. *Wolters Kluwer*, 1, 1-137.
- López, M. (2016). *La inteligencia emocional: autoconocimiento, autoestima y empatía*. Obtenido de Digibug: <http://hdl.handle.net/10481/45897>
- López, M. (2017). *Portal Web de la Universidad de Granada*. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45897/Miriam_L%c3%b3pez_M%c3%a1rquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., & Yanqui, F. (2020). Paradigma Sociocrítico en Investigación. 9(2), 30-39.

- Molero, R., Sospedra, R., Sabater, Y., & Plá, L. (2011). LA IMPORTANCIA DE LAS EXPERIENCIAS TEMPRANAS DE CUIDADO AFECTIVO Y RESPONSABLE EN LOS MENORES. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, *1*(1), 511-519.
- Montijano, B. (2019). Leer y sentir: la educación emocional y literaria en la educación infantil. *Aula de Encuentro*, *21*(2), 79-92. doi:10.17561
- Mora, N., Martínez, V., & Gaeta, M. (2022). Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educación infantil y primaria. *Perspectiva Educativa*, *61*(1), 53-77.
- Otero, M. (2006). Emociones, sentimientos y razones en didáctica de las ciencias. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, *1*(1), 24-53.
- Palacios, Y. (2010). Educación emocional y creatividad en la I y II etapa de Educación Básica. *Revista de Investigación*, *34*(71), 249-270.
- Palma, G., & Barcia, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académica de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Revista Científica Dominio de las Ciencias Sociales*, *6*(2), 72-100.
- Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., & Óscar, S. (2015). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS CON ATLAS. TI. Ecuador: PYDLOS ediciones.
- Peña, M. (2021). La educación emocional en niños de nivel preescolar. *TecnoHumanismo*, *1*(11), 1-21.

- Pérez, J., & Nube, S. (2019). Transversalización de la educación emocional en la formación inicial docente: Una experiencia en Educación Infantil. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21(2), 1-18.
- Piñeiro, B. (2017). *Educación de las emociones en la primera infancia. Teoría y guía práctica para niños de 3 a 6 años*. Obtenido de <https://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV315122022143226.pdf>
- Rafael, B., & López, E. (2021). La evaluación en la educación emocional: Instrumentos y recursos. *Aula Abierta*, 50(4), 757-766.
- Riquelme Mella, E., Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., & Loncón, E. (2016). Predominancia de la Educación Emocional occidental en el contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente. *Psicología escolar y educativa*, 20(3), 523-532.
- Romero, C., & Yunta, M. Á. (2022). Validez de contenido de un instrumento sobre la implementación de proyectos de educación emocional mediante juicio experto. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-15.
- Salas, N., Alcaide, M., & Hue, C. (2022). Mejora de las competencias socioemocionales en alumnos de educación infantil a través de la educación emocional. *Revista Española de Pedagogía*, 80(283), 515-532.
- Salmeron, P. (2002). Evolución sobre los conceptos de inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Revista de la Facultad de Educación*, 97-122. doi:10.5944/educxx1.5.1.385

- Salovey, P., Coté, S., & Lopes, P. (2007). Un modelo de habilidad de la inteligencia emocional: implicaciones para la evaluación y el entrenamiento. *Manual de Inteligencia Emocional*, 217-234.
- Salovey, P., Marc, B., & John, M. (2007). *Emotional Intelligence: Key Readings on the Mayer and Salovey Model*. D. J. Sluyter: National Professional Resources Inc.
- Sánchez, B., & Escobedo, S. (2019). Educación emocional para la paz. Una propuesta para la práctica en la orientación educativa. *Innovación Educativa*, 19(81), 67-88.
- Sánchez, L., Valarezo, M., Martínez, G., & Sánchez, R. (2021). Inteligencia emocional y rendimiento académico: estudio en escolares de Huambaló, Ecuador. *Correo Científico Médico*, 25(3), 45-62.
- Sepúlveda, M., Guillén, F., García, E., & Mayorga, M. (2021). Competencia emocional del futuro docente en educación infantil y primaria: análisis de predictores significativos. *Revista Formación Universitaria*, 14(3), 105-114.
- Sepúlveda, M., Mayorga, M., & Pascual, R. (2019). La educación emocional en la Educación Primaria. *Revista de Archivos analíticos de políticas educativas*, 27(94), 1-24.
- Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, 7(1), 114-136.
- Sylva, M. (2019). *La inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado de nivel 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/handle/10803/667837#page=6>

- Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias Pedagógicas*(10), 107-123.
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2).
- Zambrano, L. (2020). Uso de la Tecnología de la Información y Comunicación en educación virtual y su correlación con la Inteligencia Emocional de docentes en el Ecuador en contexto COVID-19. *Risti*(40), 31-44. doi:10.17013/risti.40.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Romel Ariel Alvarez Campoverde*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350007001, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada, *Desarrollo de la Educación Emocional en el segundo grado de EGB: Un abordaje desde las competencias propuestas por el currículo como área funcional*, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Desarrollo de la Educación Emocional en el segundo grado de EGB: Un abordaje desde las competencias propuestas por el currículo como área funcional* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2024


Romel Ariel Alvarez Campoverde
C.I.: 0350007001



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Joselyn Patricia Calle Patiño*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150249407, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada, *Desarrollo de la Educación Emocional en el segundo grado de EGB: Un abordaje desde las competencias propuestas por el currículo como área funcional*, son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Desarrollo de la Educación Emocional en el segundo grado de EGB: Un abordaje desde las competencias propuestas por el currículo como área funcional*, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2024



Joselyn Patricia Calle Patiño
 C.I.: 0150249407



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA TRABAJO
DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA
DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Blanca Edurne Mendoza Carmona, tutor y Gerardo Alfonso Sanmartín Orbe, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Desarrollo de la Educación Emocional en el segundo grado de EGB: Un abordaje desde las competencias propuestas por el currículo como área funcional” perteneciente a los estudiantes: Joselyn Patricia Calle Patiño con C.I.0150249407, Romel Ariel Alvarez Campoverde C.I. 0350007001 damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 1 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 08 de marzo de 2024

Docente Tutor/a
Blanca Edurne Mendoza Carmona
C.I: 0151941499

Docente Cotutor/a
Gerardo Alfonso Sanmartín Orbe
C.I: 030263382