



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Educar con conciencia y valores: hacia un ambiente de aprendizaje basado en la convivencia armónica en educación general básica

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

Autor:

Joselyn Lissbeth Narváez Calle

CI:0302328786

Autor:

Kevin Mateo Suconota Morocho

CI: 0150511723

Tutor:

Paul Andrés Guevara Buestán

CI:0103899233

Cotutor:

Víctor Javier Orellana Galarza

CI: 0105456941

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2024**

## **Agradecimiento**

Agradecemos sinceramente a esta institución por ser el pilar fundamental de nuestro proceso académico. La dedicación y calidad que la Universidad Nacional de Educación ha proporcionado han sido la fuerza impulsora detrás de nuestra investigación. Este logro no habría sido posible sin el respaldo y el ambiente propicio que nos ha brindado la universidad.

También, expresar nuestro sincero agradecimiento a Paul Guevara, nuestro asesor de tesis, por su guía constante, apoyo inquebrantable y valiosas sugerencias a lo largo de este proceso. Su experiencia y dedicación han sido fundamentales para el desarrollo y éxito de esta investigación. Asimismo, agradecemos a Víctor Orellana, por su colaboración y valiosas sugerencias que permitieron perfeccionar nuestro trabajo.

Extendemos nuestros agradecimientos a los profesores que nos han acompañado a lo largo de nuestra travesía universitaria. La entrega y dedicación que han demostrado en la labor educativa han dejado una marca imborrable en nuestra formación, proporcionándonos no solo conocimientos pedagógicos, sino también valiosas lecciones que van más allá de las aulas.

Además, agradecemos a nuestras familias y amigos por su paciencia, comprensión y aliento constante durante este desafiante pero gratificante proceso académico.

Joselyn Narvárez y Kevin Suconota

## **Dedicatoria**

Este trabajo, producto de mi amor, dedicación y esfuerzo, lo dedico de todo corazón a mis padres, Graciela y Marcelo. Su amor inquebrantable y sacrificios han sido el pilar fundamental en cada paso de este exigente camino académico. A mis hermanos, cuya complicidad y constante ánimo han iluminado cada etapa de este viaje. Y a mis queridos abuelos, cuyo legado de sabiduría y ejemplo de perseverancia han sido un faro en los momentos de dificultad, brindándome su apoyo incondicional en todo momento. Todo lo que he logrado es gracias a ustedes, su amor y guía han sido mi mayor inspiración. Este logro es por y para ustedes, con profundo agradecimiento y amor.

Joselyn Narváez

Dedico este trabajo a mis padres, Luz Morocho y Klever Suconota, cuyo amor incondicional y sacrificios han sido la fuerza impulsora detrás de cada logro en mi vida, pues a ellos les debo mi educación, valores y perseverancia. Este logro es también suyo. A mis queridos hermanos, Paul, Mishelle y Joaquín, pues este logro no hubiera sido posible sin la constante inspiración y apoyo que cada uno de ustedes ha aportado a mi vida. A través de risas compartidas, momentos desafiantes y victorias conjuntas, hemos tejido juntos el tapiz de nuestra historia familiar. Este trabajo es un tributo a nuestra unión familiar y al amor que nos une. Cada uno de ustedes ha dejado una marca indeleble en mi corazón y esta tesis es tan suya como mía.

Kevin Suconota

**Resumen:**

El presente trabajo de integración curricular aborda la creación de un ambiente de aprendizaje efectivo y la promoción de la convivencia armónica en el Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo". El objetivo de la investigación es identificar los factores que influyen en la concepción de dicho ambiente educativo y proponer una secuencia didáctica para su mejora. Se empleó una metodología de investigación acción, basada en un paradigma socio-crítico y un enfoque cualitativo, que permitió una comprensión profunda del contexto y la implementación de una secuencia didáctica basada en el Aprendizaje Basado en el Juego. La investigación subraya la importancia de una educación consciente y enriquecedora en valores como un principio fundamental para moldear tanto el conocimiento como el carácter de los individuos. Los resultados revelaron la importancia del papel activo del docente, la adaptabilidad del entorno físico y la flexibilidad en la gestión del tiempo para promover una convivencia armónica y un aprendizaje significativo. Se concluyó que la implementación de una secuencia didáctica centrada en el Aprendizaje Basado en el Juego generó un entorno educativo armónico y participativo, fomentando la convivencia armónica y enriqueciendo el desarrollo académico y social del estudiante.

***Palabras claves:*** ambiente educativo, dimensiones, convivencia armónica, enseñanza-aprendizaje, secuencia didáctica.

**Abstract:**

The present work on curricular integration addresses the creation of an effective learning environment and the promotion of harmonious coexistence in the Fourth Year of Basic Education at the "Leoncio Cordero Jaramillo" Educational Unit. The research aims to identify the factors influencing the conception of this educational environment and propose a didactic sequence for its improvement. An action research methodology was employed, based on a socio-critical paradigm and a qualitative approach, which allowed for a deep understanding of the context and the implementation of a didactic sequence based on Game-Based Learning. The research emphasizes the importance of a conscious and value-enriching education as a fundamental principle for shaping both knowledge and character. The results revealed the significance of the active role of the teacher, the adaptability of the physical environment, and the flexibility in time management to promote harmonious coexistence and meaningful learning. It was concluded that the implementation of a didactic sequence centered on Game-Based Learning generated a harmonious and participatory educational environment, fostering harmonious coexistence and enriching the academic and social development of the student.

**Keywords:** educational environment, dimensions, harmonious coexistence, teaching-learning, didactic sequence.

## Tabla de contenidos

Introducción .....	8
Justificación.....	15
Objetivos .....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos específicos.....	18
Marco Teórico.....	18
Antecedentes .....	19
Bases Teóricas.....	21
El ambiente de enseñanza-aprendizaje .....	21
Dimensión Relacional.....	23
Dimensión temporal .....	27
Dimensión funcional.....	29
Dimensión física .....	31
Convivencia armónica en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	34
Desarrollo de un ambiente educativo armónico .....	37
Marco metodológico .....	43
Paradigma.....	43
Enfoque de la investigación .....	44
Tipo de investigación .....	44
Fases .....	46
Técnicas de recolección de datos .....	47
Observación participante .....	48
Entrevista.....	48
Grupo focal.....	48
Instrumentos de recolección de datos.....	49
Diario de campo.....	49
Guía de entrevista .....	49
Guía grupo focal .....	50
Análisis de datos.....	50
Diarios de campo.....	50

Grupo focal .....	52
Entrevista a directivo .....	58
Resultados .....	60
Diarios de campo .....	60
Grupo focal .....	61
Entrevista a directivo .....	64
Propuesta.....	65
Momentos de la investigación.....	65
Planificar: Secuencia didáctica.....	65
Título .....	65
Introducción.....	66
Tabla 1 .....	67
Planificación de la secuencia didáctica .....	67
Beneficiados .....	70
Justificación .....	70
Referente teórico-conceptual.....	71
Actuar .....	77
Observar .....	83
Reflexionar .....	87
Conclusiones .....	93
Recomendaciones .....	97
Bibliografía .....	98
Anexos .....	110
Anexo A. Diario de campo.....	110
Anexo B. Entrevista a un directivo .....	111
Anexo C. Grupo focal .....	115

## Introducción

En este primer capítulo se introduce de manera detallada la problemática de investigación, estableciendo una conexión profunda con el tema que será objeto de estudio a lo largo de la investigación. También, se abordan diversos aspectos derivados del objeto de estudio, identificando con precisión aquellos elementos que contribuyen y desembocan en la formulación del problema de investigación. Además de exponer la complejidad del escenario, se detallan minuciosamente las razones que fundamentan la realización de esta investigación, subrayando la importancia y pertinencia del abordaje propuesto.

La educación desempeña un papel fundamental en la formación de cada niño, representando un derecho esencial que debería garantizarse para todos. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2011), la educación primaria y secundaria básica desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades y competencias esenciales. Estas habilidades no solo les permiten a las personas adquirir conocimientos, sino que también fomentan la capacidad de ser ciudadanos participativos, capaces de involucrarse activamente en diversos aspectos de su cultura, sociedad y economía.

La investigación está orientada al desarrollo investigativo de la convivencia armónica en donde se genere conocimiento pedagógico y educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera armónica. La Universidad Nacional de Educación (UNAE) en su línea de investigación: “Formación integral y desarrollo profesional docente” (UNAE, 2022, p. 6), se enfoca en la integración de diferentes componentes del ambiente de aprendizaje que responden a la realidad educativa interdisciplinaria.

En el transcurso de las prácticas preprofesionales, se llevó a cabo una observación detallada del proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en el aula correspondiente al



cuarto año de educación general básica, de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo" de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Este seguimiento se llevó a cabo en la sección matutina, durante la cual se pudo observar la participación de un total de 22 estudiantes (13 varones y 9 mujeres). Los alumnos pertenecían a la franja etaria de 7 a 8 años. Además, se realizó la observación de la labor educativa de la docente a cargo de dicho grado.

La investigación enfatiza la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel elemental, específicamente en el cuarto año. El Ministerio de Educación (2016), en su documento denominado "Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria" manifiesta que:

En el nivel de Educación General Básica, en especial en los subniveles de preparatoria y elemental la enseñanza del área está ligada a las actividades lúdicas que fomentan la creatividad, la socialización, la comunicación, la observación, el descubrimiento de regularidades, la investigación y la solución de problemas cotidianos (p.22).

En consecuencia, se hace imperativo que el entorno educativo esté orientado hacia la facilitación del desarrollo de estas características, con el fin de potenciar la capacidad del estudiante para razonar, abstraer, analizar, discrepar, decidir, sistematizar y resolver problemas de la vida diaria. Este enfoque no solo promueve el aprendizaje activo y significativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real y contribuir de manera efectiva a la sociedad en la que viven.

Se evidenció problemas de convivencia, puesto que al considerar la relación y complemento docente alumno no se ha reflejado de buena manera. Esta falta de complementariedad puede deberse a metodologías obsoletas desarrolladas por la docente. Se observó que el proceso de enseñanza-aprendizaje es demasiado mecanizado y los estudiantes sostienen una obediencia atípica en el salón de clases. La docente trata de crear un grupo

homogeneizado para tener un control total del orden dentro del aula. Resultando en el desarrollo de una educación tradicionalista, donde la docente es el centro del conocimiento y el estudiante solo se limita a escuchar.

Como consecuencia, algunos estudiantes experimentan un bajo rendimiento académico, el cual se atribuye a su dificultad para adaptarse eficazmente al entorno educativo. Aunque se deseaba abordar todas las áreas de estudio, fue necesario seleccionar un tema específico debido al contexto del aula. La aritmética se eligió como enfoque principal debido a la pertinencia del entorno del aula, los desafíos observados en la competencia matemática de los estudiantes y su importancia para el desarrollo de habilidades esenciales. Esta elección se realizó tras considerar otras áreas potenciales, llegando a la conclusión de que las Matemáticas ofrecían la base más sólida para una investigación eficiente, efectiva y su potencial para realizar una propuesta.

Considerando estas circunstancias, la mayoría de las clases se impartían como sesiones de refuerzo académico, utilizando principalmente metodologías tradicionales. Es crucial mencionar que la distribución del espacio en el aula constituía un factor limitante, ya que no se había asignado un diseño adecuado para facilitar diferentes tipos de actividades. La disposición del aula no favorecía la realización de actividades grupales o dinámicas, lo cual afectaba la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes. Esta falta de organización del espacio dificulta la implementación de enfoques pedagógicos más participativos y centrados en el estudiante.

Un ambiente de aprendizaje está compuesto de diferentes componentes que interactúan entre sí con la finalidad de generar un proceso de enseñanza-aprendizaje integral y efectivo. Diferentes estudios han establecido una serie de dimensiones que han ayudado a proporcionar un entorno óptimo para este proceso. Se tomarán en cuenta las dimensiones temporales, físicas,

funcionales y relacionales que convergen para forjar un entorno educativo enriquecedor y holístico que nutre no sólo el intelecto, sino también el bienestar emocional y social de todos los involucrados en el proceso educativo.

Considerando las propuestas de ambientes de aprendizaje, la dimensión física debe proporcionar la creación de espacios que permitan a los estudiantes desenvolverse en su proceso educativo de manera libre, lo que complementa a la dimensión relacional, puesto que, a través de relaciones informales y en un ambiente propicio se puede convivir armónicamente. Sin embargo, se observa que la docente ha establecido un ambiente de aprendizaje puntualizado en el que los estudiantes son ajustados sin tener en cuenta su contexto físico, social y académico.

En este sentido, como menciona el Ministerio de Educación (2017), en su documento Manual para la implementación y evaluación de los estándares, la calidad educativa se vincula estrechamente con la adecuada utilización de infraestructura y recursos, alineados a objetivos de aprendizaje. Sin embargo, en la dimensión física, se identifica un problema crucial, la falta de adaptación del entorno educativo al contexto de los estudiantes. La rigidez del aula, la limitación de recursos y la ausencia de tecnologías impactan negativamente la convivencia y el rendimiento, revelando una desconexión entre los estándares de calidad y la realidad física del entorno educativo.

En cuanto a la dimensión temporal de los ambientes de aprendizaje, el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece disposiciones específicas para garantizar un ambiente educativo estructurado en el tiempo, esencial para el desarrollo educativo de los estudiantes. Además, el problema identificado en la dimensión temporal, relacionado con la falta de gestión efectiva del tiempo, impacta negativamente la calidad de la convivencia y el desarrollo integral de los alumnos.

Al referirnos a la dimensión relacional, la LOEI establece las bases para promover un clima escolar respetuoso, tolerante y afectuoso, vinculando directamente con la dimensión relacional de los ambientes de aprendizaje. Al reconocer la importancia de la integralidad en la educación, la LOEI fomenta el diálogo, la participación y la construcción conjunta de conocimiento entre estudiantes y docentes. Sin embargo, el problema identificado en esta dimensión se evidencia en la falta de complementariedad en la relación docente-alumno, originada por prácticas tradicionalistas que limitan la convivencia armónica y restringen el desarrollo integral de los estudiantes.

La dimensión funcional, por su parte, garantiza que esos espacios sean adaptables y eficientes, permitiendo una interacción fluida y diversas dinámicas educativas. Mientras tanto, la dimensión temporal estructura y gestiona el tiempo para facilitar interacciones eficaces entre estudiantes y con su docente. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) ofrece directrices esenciales para la instauración de entornos educativos eficaces y operativos. Esta ley enfatiza la responsabilidad parental en la configuración de un ambiente propicio para el aprendizaje, vinculando directamente con la dimensión funcional.

Además, aborda la seguridad, adaptación de espacios y necesidades específicas, estableciendo los fundamentos para ambientes educativos integrales. Sin embargo, se identifica un problema en la falta de flexibilidad y eficiencia en la organización espacial, lo cual limita la adaptabilidad y calidad de la convivencia, aspectos cruciales para un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz. Las dimensiones se integrarán de manera recíproca con el propósito de facilitar la concreción de un proceso de enseñanza-aprendizaje idóneo.

El Currículo educativo se encuentra orientado hacia la optimización del proceso de aprendizaje del estudiante. Pues, el Ministerio de Educación (2016) en su documento sobre

Adaptaciones Curriculares para la Educación con Personas Jóvenes y Adultas establece que “El currículo de Matemática fomenta los valores éticos, de dignidad y solidaridad, y el fortalecimiento de una conciencia sociocultural que complemente las capacidades de un buen analista o un buen pensador” (p. 174). La formación integral del estudiante se halla intrínsecamente ligada a una serie de variables presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo imperativo comprender el contexto individual de cada estudiante, el cual incide directamente en su capacidad de razonamiento y en la apreciación de este proceso educativo.

El adecuado funcionamiento de todos estos elementos es esencial para el desarrollo integral del ambiente educativo, pues una infraestructura física bien organizada, un entorno funcionalmente optimizado y una gestión eficaz del tiempo crean las condiciones propicias para la construcción de relaciones sólidas, una cultura escolar positiva y un sólido apoyo emocional. Juntas, estas dimensiones generan una convivencia armónica que nutre no solo el aprendizaje, sino también el bienestar integral de la comunidad educativa.

Por este motivo, se evidenció que los estudiantes se encontraban fatigados y desmotivados en clase, mostrando frustración al participar en actividades y al abordar nuevos temas en diferentes áreas. Esto se debía al manejo inadecuado de la convivencia en el entorno educativo. En el marco de esta investigación, el apartado "Educar con conciencia y valores" no es simplemente una categoría adicional, sino un eje fundamental que guía nuestro enfoque hacia la creación de un ambiente de aprendizaje armónico. Reconocemos que la educación va más allá de la mera transmisión de conocimientos; busca moldear individuos íntegros, capaces de convivir en armonía y contribuir positivamente a la sociedad.

En este contexto, el enfoque pedagógico del aprendizaje basado en juegos surge como una estrategia esencial. Al incorporar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, no sólo estimulamos la participación activa y la creatividad de los estudiantes, sino que también cultivamos valores fundamentales como la colaboración, el respeto mutuo y la empatía. Estos valores son fundamentales para promover una convivencia armónica en el aula y más allá de ella. Por lo tanto, proponemos trabajar con un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje basado en juegos, una metodología seleccionada estratégicamente por su capacidad para fomentar la participación activa de los estudiantes, estimular la creatividad, facilitar la interacción social y abordar de manera efectiva las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro enfoque se centra en diseñar un ambiente educativo que no solo facilite la adquisición de conocimientos académicos, sino que también promueva el desarrollo integral de los estudiantes como seres humanos conscientes y éticos. A través del aprendizaje basado en juegos, buscamos no solo cultivar habilidades cognitivas, sino también fortalecer el tejido social del aula, creando un entorno donde cada estudiante se sienta valorado y respetado. El aprendizaje basado en el juego se presenta como una alternativa innovadora y eficaz para generar un ambiente educativo estimulante y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes, abordando así la complejidad de la convivencia escolar y el bajo rendimiento académico identificado en el cuarto año.

Entendemos que esta tarea va más allá de simplemente transmitir conocimientos; implica modelar comportamientos éticos, fomentar la autorreflexión y promover el cuidado mutuo dentro de la comunidad educativa. Por lo tanto, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando una propuesta basada en un ambiente de aprendizaje efectivo que fomente la convivencia armónica en el contexto del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo"?

## **Justificación**

La elección de abordar la problemática de convivencia en el entorno educativo del cuarto año de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo" surge de la necesidad de atender las dificultades evidenciadas durante las observaciones realizadas en este contexto específico. La fatiga y desmotivación manifestadas por los estudiantes, junto con la frustración al participar en actividades y al enfrentar nuevos temas, revelan un ambiente escolar poco estimulante y poco propicio para el aprendizaje. Este escenario resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas que promuevan una convivencia armónica y un mayor compromiso con el proceso educativo.

La razón detrás de llevar a cabo esta investigación radica en identificar y abordar problemas presentes en el ambiente de aprendizaje que afectan el desarrollo apropiado del proceso educativo. En muchos casos, los docentes manifiestan actitudes tradicionalistas que provocan una homogeneización en el estudiantado, generando desequilibrios en la dinámica educativa. Según Perkins (2017), la educación debe priorizar el aprendizaje motivacional que permita la búsqueda del razonamiento del estudiante para lograr un ambiente armónico, motivacional y de convivencia, basándose en el sentido común y no en conocimientos técnicos.

La justificación de esta investigación se fundamenta en la relevancia de identificar y abordar las causas subyacentes de los problemas de convivencia y bajo rendimiento académico detectados en el contexto escolar mencionado. Al trabajar con un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje basado en el juego, se espera generar un impacto significativo en la dinámica del aula, transformando un ambiente de aprendizaje poco estimulante en uno más participativo, creativo y colaborativo.

La implementación de una secuencia didáctica basada en el juego no solo tiene como objetivo mejorar la convivencia en el aula, sino también potenciar el desarrollo integral de los estudiantes. Se espera que esta metodología ofrezca un espacio de aprendizaje más dinámico y significativo, donde los alumnos puedan desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras de manera natural y efectiva.

La idea de aplicar el aprendizaje basado en juegos como enfoque pedagógico se fundamenta en la necesidad de transformar un ambiente de aprendizaje poco estimulante en uno más participativo y motivador. Se reconoce que esta metodología no solo busca mejorar la convivencia en el aula, sino también potenciar el desarrollo integral de los estudiantes. Al proporcionar un espacio de aprendizaje más dinámico y significativo, el aprendizaje basado en juegos permite a los alumnos desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras de manera natural y efectiva, lo que contribuye a su bienestar emocional y éxito académico.

El reconocimiento y comprensión de las diversas dimensiones del ambiente de aprendizaje, que abarcan desde la infraestructura física hasta los aspectos pedagógicos y sociales, emergen como aspectos cruciales en la formación docente. Este entendimiento contribuye a la configuración integral de la experiencia educativa y beneficia el desarrollo estudiantil, tanto en la integración social, como en la construcción de sus proyectos de vida. Según Correa y Ferreira (2005), la institución escolar y el aula requieren normas de respeto y convivencia para funcionar humanamente, resaltando así la importancia de considerar las dimensiones del ambiente educativo en un contexto más amplio.

La necesidad de esta investigación radica en la importancia de proporcionar a los estudiantes un entorno educativo que promueva su bienestar emocional y su éxito académico. Al abordar la problemática identificada desde una perspectiva pedagógica innovadora y



fundamentada, se pretende contribuir al fortalecimiento de la calidad educativa y al desarrollo integral de los estudiantes en el contexto específico del cuarto año de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo".

El Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 del Ecuador garantiza que la convivencia de todo el ambiente educativo sea de calidad y calidez sin minimizar su diversidad mediante un modelo educativo diverso y no centralizado. El modelo pedagógico de la UNAE (2017) propone que se debe transformar la calidad de la educación a favor de la formación excepcional de docentes en las dimensiones cognitivas, afectivas, personales, sociales y profesionales. Por esto es fundamental realizar esta investigación para desarrollar competencias, normas y el papel que se ejerce dentro del aula.

También, por medio de esta investigación, se desea dar a conocer la importancia de educar en valores, formar ciudadanos críticos, con pensamiento propio y capaces de tomar decisiones. Estas acciones se deben desarrollar en la escuela y ponerlas en práctica en la sociedad para generar una buena convivencia. Para Carvajal (2015) la educación debe estar centrada en los valores, ya que con ellos ordenamos la vida. De acuerdo con Carvajal (2015), la educación debe centrarse principalmente en los valores, dado que son esenciales para estructurar nuestra vida. Estos valores son esenciales en el desarrollo personal, contribuyendo al crecimiento de la persona como ciudadano.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

- Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje aplicando una propuesta basada en un ambiente de aprendizaje efectivo que fomente la convivencia armónica en el contexto del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo".

### ***Objetivos específicos***

- Identificar a través de un análisis teórico conceptual, los factores específicos que influyen en la concepción de un ambiente de aprendizaje efectivo en el cuarto año.
- Comprender cómo los estudiantes interpretan y experimentan las dinámicas de convivencia armónica dentro del aula, en el contexto de la propuesta de un ambiente de aprendizaje efectivo.
- Diseñar una secuencia didáctica que incorpore una estrategia de actividades que promuevan la convivencia armónica, basándose en el análisis y reflexiones de los distintos instrumentos y técnicas de recolección de datos.
- Implementar la secuencia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuarto año de Educación Básica.

### **Marco Teórico**

Este capítulo se adentra en una exploración académica de la práctica docente, poniendo énfasis en las distintas dimensiones del ambiente educativo. Se examinan aspectos fundamentales que inciden en la experiencia educativa, tales como la generación de proactividad estudiantil y la orientación de la práctica docente según la visión del conocimiento y la realidad. Dentro de este marco conceptual, se realiza un análisis detallado del proceso de enseñanza-aprendizaje transformador, destacando la estrecha relación entre motivación y aprendizaje.

Además, se profundiza en la implementación de estrategias y recursos didácticos transformadores, enfatizando la importancia de educar con conciencia y valores. Este aspecto es fundamental para promover una convivencia armónica y establecer una base sólida que facilite la integración de las diversas dimensiones educativas. Al cultivar valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad y la solidaridad, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje

significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Estos valores no solo son cruciales para el éxito académico, sino también para la formación de ciudadanos éticos y comprometidos con su comunidad.

En este contexto, educar con conciencia y valores se erige como un pilar central de la labor docente, trascendiendo la mera transmisión de conocimientos. Se busca promover el pensamiento crítico y el compromiso social, no solo transmitiendo conceptos académicos. Este enfoque impacta en el desarrollo individual y en la construcción de una sociedad justa. Busca contribuir al conocimiento y ofrecer perspectivas valiosas para prácticas pedagógicas efectivas. Reconociendo su importancia, se busca formar ciudadanos íntegros y conscientes de su papel en la sociedad.

### **Antecedentes**

Los ambientes de aprendizaje constituyen un componente esencial en el ámbito de la formación educativa, desempeñando un papel determinante en la configuración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estudios previos han explorado varios aspectos que han tenido un impacto significativo en la convivencia armónica entre estudiantes y docentes durante el proceso educativo. Un ejemplo de ello es el trabajo realizado por Arias (2018), quien examinó la importancia de los ambientes educativos planificados, resaltando su capacidad para promover el establecimiento de relaciones que contribuyen al fortalecimiento de la convivencia escolar.

Por lo que Arias (2018) concluye que los ambientes escolares son influenciados por las experiencias de quienes los habitan, siendo esenciales para fortalecer la convivencia. Aspectos como la disposición y organización del espacio en el aula, así como la interacción maestro-estudiante y la incorporación de actividades lúdicas y diversas estrategias didácticas, son fundamentales para promover un entorno educativo enriquecedor. La transformación de los

ambientes escolares requiere el compromiso de los maestros y el trabajo colaborativo entre diferentes áreas del conocimiento para mejorar los procesos cognitivos y sociales de los estudiantes.

En los últimos años, se ha examinado cómo las diversas dimensiones del ambiente de aprendizaje pueden afectar tanto el proceso de aprendizaje como el bienestar emocional de los estudiantes. El trabajo llevado a cabo por Castro y Morales (2015) ha señalado la presencia de factores tanto físicos como socioemocionales que inciden positivamente en el desarrollo del aprendizaje. Asimismo, Hernández y Hernández (2021) han subrayado la significativa contribución de factores sociales, familiares y escolares en la manifestación de comportamientos agresivos y pasivos por parte de los estudiantes.

Por ende, las conclusiones de Castro y Morales (2015) sobre la influencia del ambiente escolar en el aprendizaje, junto con las conclusiones de Hernández y Hernández (2021) sobre la relación entre factores culturales y conductas agresivas de los estudiantes, revelan la importancia de comprender y abordar los elementos ambientales y socioculturales que influyen en el contexto educativo. Esto resalta la necesidad de desarrollar intervenciones pedagógicas integrales que promuevan un ambiente escolar favorable para el aprendizaje, la convivencia pacífica y el bienestar emocional de los estudiantes.

Por su parte, Custodio (2018) aborda exhaustivamente los problemas emocionales que experimentan los estudiantes, atribuyendo su origen al ambiente en el que se desenvuelven. Estas investigaciones resaltan la relevancia de comprender de manera integral cómo el ambiente educativo incide en el comportamiento y el bienestar emocional de los estudiantes. Sin embargo, para una comprensión más profunda de las interacciones entre estos factores y su impacto

específico en el rendimiento académico y la salud emocional de los estudiantes, se requiere la realización de investigaciones adicionales.

En el contexto ecuatoriano, se han llevado a cabo investigaciones orientadas a analizar la convivencia en el ámbito de la Educación Básica, enfocándose especialmente en la trascendencia del diálogo y la promoción de un ambiente armonioso dentro del aula. La investigación realizada por Gutiérrez y Pérez (2015) tuvo como objetivo principal fomentar la convivencia, promover la comunicación efectiva y favorecer la resolución pacífica de conflictos en este contexto educativo. Por otro lado, la investigación llevada a cabo por Hernández y Pérez (2015) se centró en estrategias de inclusión y convivencia, buscando identificar los factores motivadores en los estudiantes.

La revisión de estudios revela la intrincada relación entre el entorno educativo, el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. Las distintas dimensiones identificadas por Castro, Morales, Hernández y Custodio, impactan de manera significativa. Aunque investigaciones ecuatorianas, como las de Gutiérrez y Pérez, abordan la convivencia, persiste la necesidad de análisis más detallados. Este estudio busca llenar este vacío, destacando la importancia de comprender a fondo estas interacciones para mejorar prácticas educativas y el bienestar estudiantil en el contexto ecuatoriano.

## **Bases Teóricas**

### ***El ambiente de enseñanza-aprendizaje***

Los ambientes de aprendizaje son lugares donde los niños interactúan y se relacionan con sus compañeros, profesores y la comunidad escolar en general, lo que promueve el desarrollo físico, mental, emocional y social de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2023). Siguiendo este hilo, Paredes y Sanabria (2015) señalan que “Todo ambiente de aprendizaje será

transformado o modificado por quien aprende y de quien se aprende, porque el ambiente de aprendizaje no es algo estático, no es fijo y está en constante cambio” (p. 152).

En este sentido, los ambientes de aprendizaje son espacios fundamentales en la educación, donde los estudiantes interactúan y se desarrollan. Un ambiente de aprendizaje implica la organización del tiempo, el espacio y los recursos de manera que se logre crear un ambiente singular para grupos más pequeños de estudiantes de diversas edades (Morales, 2020). Esto facilita la generación de mayores oportunidades para la investigación, el juego, las relaciones y la experimentación. También, fomenta la participación activa y el crecimiento integral, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje es el resultado de diversos factores que se convergen para modelar un proceso de enseñanza-aprendizaje determinante. Estos factores, en esta investigación, son llamados dimensiones del ambiente educativo. Estas dimensiones están sujetas a distintos cambios y transformaciones debido a la evolución de las metodologías educativas y el espacio multifacético en el que se encuentra el estudiante. Las dimensiones del ambiente educativo permiten tener una visualización significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este contexto del ambiente de aprendizaje, educar con conciencia y valores se convierte en un imperativo fundamental. Un ambiente educativo enriquecido con valores éticos y morales proporciona el escenario ideal para el desarrollo integral de los estudiantes. Desde la disposición del espacio físico hasta las interacciones diarias en el aula, cada aspecto del entorno educativo puede ser moldeado para reflejar y promover los valores que deseamos inculcar en las generaciones futuras. Al priorizar la convivencia armónica, el respeto mutuo y la responsabilidad, no solo creamos un entorno propicio para el aprendizaje académico, sino también para el crecimiento personal y social de nuestros estudiantes.

A lo largo del desarrollo histórico de este tema, se han propuesto diversos ámbitos con el objetivo de fomentar un entorno de enseñanza-aprendizaje propicio, abarcando enfoques que van desde la consideración del espacio físico hasta las dinámicas sociales presentes en el aula. En esta línea, el presente estudio contempla cuatro dimensiones que permiten focalizarse en el contexto investigado. Zabalza (1996) ofrece una primera orientación respecto a los aspectos a considerar en el entorno educativo. A su vez, Sarmiento (2018) adopta estas dimensiones, las cuales abarcan la dimensión relacional, funcional, temporal y física, subrayando su interconexión para establecer un ambiente educativo armonioso. A continuación, se detallan estas dimensiones.

### ***Dimensión Relacional***

La dimensión relacional puede ser entendida sobre cómo se generan las relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Contempla la participación del docente en los diferentes espacios educativos que se generan en el proceso de enseñanza. En esta dimensión se construyen los medios sociales, amistades y reconocimiento de la complementariedad del docente y alumno para generar una comunidad áulica vibrante y pacífica. También contempla las normas de convivencia, lo que permite generar el respeto mutuo, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad y otras conductas que contribuyen a un ambiente armónico y propicio para el aprendizaje.

Educar con conciencia y valores adquiere un papel central en la formación de relaciones humanas significativas y respetuosas. La interacción entre docentes y estudiantes, así como entre los propios compañeros, se convierte en un terreno fértil para cultivar valores como la empatía, la tolerancia y la solidaridad. Al priorizar una comunicación abierta, el reconocimiento de la diversidad y la construcción de vínculos basados en el respeto y la comprensión, se sientan las bases para una convivencia armoniosa y enriquecedora en el entorno educativo. La educación

con conciencia y valores fortalece relaciones y forma individuos éticos, comprometidos con el bien común.

Los docentes desempeñan un papel determinante al ser transmisores de conocimientos y habilidades, pero también son guías que ayudan a los estudiantes a construir su propia comprensión de la realidad. La dimensión relacional ejerce una influencia directa en el trabajo de los docentes, pues determina cómo conciben y diseñan sus prácticas pedagógicas. Al adoptar una perspectiva constructivista del conocimiento, los docentes reconocen que el aprendizaje no es un proceso pasivo, sino una construcción activa y significativa por parte de los estudiantes.

La comunicación, entre docentes y alumnos, juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través del diálogo se facilita la transmisión y construcción de conocimientos. Los docentes emplean este método para fomentar una clase activa, donde los alumnos encuentren apoyo y claridad en sus procesos de aprendizaje. La interacción entre individuos no solo contribuye a la construcción social de la realidad, sino que también permite a las personas construir significados y comprender de manera profunda el mundo que les rodea a través del diálogo (Hernández et al., 2015).

Al adoptar una perspectiva constructivista del conocimiento y la realidad, los docentes reconocen la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, fortalecen el desarrollo académico y fomentan un ambiente armonioso de convivencia en el aula. La dimensión relacional, debe estar centrada en la participación activa, la comunicación efectiva y la colaboración, pues contribuye al bienestar general en el entorno educativo y facilita el logro de los objetivos y contenidos del currículo escolar (Iglesias, 2008).

De acuerdo con las recomendaciones de Iglesias et al. (2018), se postula que la participación activa del docente en cada actividad de los estudiantes es fundamental para



estimular su motivación y fomentar el interés continuo en el proceso de aprendizaje. En este contexto, se reconoce la esencialidad de la motivación como elemento clave para la provisión de experiencias educativas significativas, la presentación de desafíos estimulantes y la oferta de recursos adecuados que se ajusten a las necesidades individuales de los alumnos.

En ocasiones, es difícil que el docente pueda mantener la atención del estudiante debido a problemas extraescolares que causan desmotivación del estudiante para seguir con el ritmo de la clase. Existen estudios sobre las fuentes principales de la motivación, por lo que es difícil llegar a una definición correcta de estos factores, autores como Sabater et al. (2010) y Torres et al. (2017), señalan que la motivación del estudiante está influenciada por un equilibrio emocional y afectivo, las relaciones familiares y sociales, así como la presencia de un mentor y el entorno en el que se encuentra.

Varios estudios se han dedicado a investigar la motivación en diferentes campos de estudio, examinando sus factores, características e impacto en el proceso de aprendizaje del estudiante. Estas investigaciones han generado diversas definiciones sobre el tema. Cázares (2009) la describe como el motor que impulsa, mantiene y guía el comportamiento. Otros autores como Farias y Pérez (2010) y Martín et al. (2009) señalan que la motivación del estudiante está influenciada por diversos factores, tanto intrínsecos como extrínsecos.

Asimismo, las investigaciones de Prieto et al. (2021), y Gonzáles et al. (1996) concuerdan en que tanto la motivación, intrínseca como la extrínseca, desempeña un papel fundamental en el deseo de aprender en los estudiantes. Para lograrlo, es necesario y se resalta la importancia de estimular la curiosidad y satisfacer la necesidad de novedad y control sobre su entorno, lo cual les permite adaptar su comportamiento al contexto de cada situación de aprendizaje.

Otros autores como Carrillo et al. (2009), mencionan que la motivación es crucial en la adquisición de nuevos conocimientos del cerebro humano, ya que influye en la actitud interna y receptiva hacia la construcción de dicho conocimiento. Por su parte, Cantorín (2014), plantea que el cerebro humano requiere estímulos que faciliten una información más efectiva, permitiendo establecer conexiones con conocimientos previos. Tanto la motivación como la adecuada estimulación del cerebro se convierten en elementos clave para lograr un aprendizaje óptimo y la construcción de un conocimiento significativo.

De igual manera, al estimular los procesos cognitivos, se fomenta la construcción de una interacción significativa entre docentes y estudiantes, permitiendo la integración de los conocimientos previos con las nuevas enseñanzas. Según Suárez y Mendoza (2008) y Melo (2021), existen diversos factores que influyen en los procesos de aprendizaje, los cuales están estrechamente vinculados con la interacción tanto a nivel intrapersonal como interpersonal del estudiante. De ahí la importancia de crear un entorno propicio que promueva el diálogo, el intercambio de ideas, la colaboración y que potencie el aprendizaje de los estudiantes.

También se debe tomar en cuenta las normas de convivencia, pues conllevan al desarrollo de competencias y habilidades de los estudiantes. García (2009) propone que, las normas de convivencia desempeñan un papel educativo significativo al involucrar tanto el pensamiento como la acción de los alumnos. Su función educadora se manifiesta en su contribución al proceso de moralización y al desarrollo del sentido de responsabilidad social en los estudiantes. Córdova (2013) manifiesta que el docente es esencial para la generación de una sana convivencia, creando espacios de trabajo adecuados, en donde el estudiante se sienta motivado y no tenga problemas relacionales.

La creación de un ambiente educativo propicio requiere estrategias docentes que se adapten a las necesidades individuales y fomenten la participación activa, el pensamiento crítico y la construcción de un aprendizaje significativo y motivador. Además, la comunicación eficaz entre docentes y estudiantes, el fomento del trabajo colaborativo y la aplicación continua de estrategias de aprendizaje contribuyen significativamente al desarrollo académico y personal de los estudiantes, enriqueciendo el entorno educativo y promoviendo un ambiente armónico.

### ***Dimensión temporal***

Dentro de la dimensión temporal, se puede entender cómo se organiza el tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta dimensión permite conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante, con el fin de planificar actividades de acuerdo a su forma de entender las destrezas. Así mismo, la flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera en esta dimensión, pues, el tiempo debe distribuirse de acuerdo a las necesidades del estudiante, teniendo en cuenta el ritmo y motivación y no generar fatiga y terminar en un ambiente estresante y ansioso (Iglesias, 2008).

Cada estudiante procesa la información de manera única, por lo cual se deben integrar metodologías, estrategias y recursos que se adapten a sus características y necesidades individuales (Northon, 2011). Las estrategias didácticas deben ser construidas para que el estudiante pueda manipularlas y entenderlas de manera expedita. Blanco (2012) considera que, estas estrategias deben ser compatibles con el entorno que lo rodea para su mejor uso, y no tener que replantearse al momento del proceso de enseñanza, lo que ocasiona la pérdida de tiempo.

La dimensión temporal en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo implica organizar el tiempo de manera eficiente, sino también adaptarse al estilo de aprendizaje de cada estudiante y considerar sus necesidades individuales. Educar con conciencia y valores implica reconocer la

importancia de planificar actividades que respeten el ritmo y la motivación de los estudiantes, evitando situaciones que generen fatiga o estrés. Además, el docente debe estimular la participación activa de los estudiantes en diversas áreas, fomentando así un aprendizaje significativo y crítico que promueva valores como la responsabilidad y la autonomía.

Asimismo, el docente debe considerar el estilo de aprendizaje de cada estudiante para que su desarrollo académico sea óptimo. Debe entender su contexto y no limitarse al desarrollo de contenidos abstractos donde no pueda interactuar, pues Sierra (2013) subraya que, la participación del estudiante en diferentes áreas de estudio permite la construcción de un aprendizaje significativo y crítico al permitir diferentes actividades e instrumentos para construir el aprendizaje.

En este sentido, el docente debe estimular el estilo de aprendizaje mediante recursos adecuados que se alineen con las metas y objetivos individuales de cada estudiante. Estimular la motivación intrínseca como la extrínseca son elementos esenciales para despertar un auténtico interés por aprender en los estudiantes (Llanez et al., 2021). Al fomentar esta conexión entre la motivación y el proceso de enseñanza-aprendizaje, crea un ambiente propicio para fomentar una verdadera pasión por aprender.

Por otra parte, para crear un ambiente eficaz, la dimensión temporal instauro el hecho de que se debe optimizar el tiempo eficientemente. Se debe invertir el tiempo en metodologías y estrategias meticulosas que permitan la comprensión ágil del estudiante. El hecho de explicar varias veces cómo realizar una actividad o el uso de una herramienta, causa la pérdida de tiempo y conlleva a la frustración y el desinterés del estudiante. Además, la rigidez de la estructura del tiempo en la escuela, puede limitar la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes, lo que a su vez puede afectar su preparación para el mundo laboral (Rodríguez, 2009).

Las técnicas, utilizadas por el docente, deben ser sencillas y claras, buscando mejorar el rendimiento académico y la gestión eficiente del tiempo. Esta práctica se revela como un medio efectivo para evitar la monotonía y el desinterés durante las sesiones educativas, preservando así un entorno dinámico y estimulante propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Flores et al. (2017) sostienen la idea de que los docentes tienen la responsabilidad de fomentar un aprendizaje significativo, facilitando así la asimilación ágil y profunda de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

La dimensión temporal destaca la importancia de adaptarse al estilo de aprendizaje de cada estudiante y de planificar actividades de manera eficiente. El docente juega un papel fundamental al estimular diversos estilos de aprendizaje, fomentar la conexión entre motivación y enseñanza, y utilizar técnicas claras para optimizar el tiempo. La participación activa del estudiante en diversas áreas contribuye a un aprendizaje significativo. La rigidez en la estructura temporal puede limitar la autonomía y afectar la preparación para el mundo laboral. La gestión eficiente del tiempo, evitando repeticiones innecesarias, es esencial para un ambiente dinámico y estimulante en el aula.

### ***Dimensión funcional***

En cambio, la dimensión funcional aborda aspectos de organización y gestión de la institución que permiten el alcance de objetivos educativos. Esta dimensión resalta el accionar docente de acuerdo a las necesidades del estudiante. Aborda temas sobre la asignación, gestión y repartición equitativa de recursos y materiales para todo el plantel educativo que permiten construir un ambiente objetivo y eficiente. También, se puede entender el uso polivalente que se le da al espacio físico de la institución, lo que permite que un área sea utilizada con diferentes propósitos didácticos y pedagógicos.

En el proceso educativo los docentes tienen un rol fundamental, dado que son responsables de desarrollar conocimientos, determinar el momento adecuado para enseñarlos y elegir las mejores estrategias pedagógicas para transmitirlos. Para alcanzar un adecuado ambiente de enseñanza-aprendizaje, el docente debe buscar maneras para motivar al estudiante, a través de metodologías enfocadas en el contexto y las necesidades de los estudiantes (Romero, 2021).

Además, se deben implementar estrategias de aprendizaje de manera constante, pues resulta crucial fortalecer el proceso educativo de los estudiantes. Para implementar estrategias efectivas, un estudiante debe tener acceso a recursos alternativos y seleccionar aquellos que considere más apropiados según las demandas específicas de la tarea (Visbal et al., 2017). A través de actividades, diseñadas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, se promueve un ambiente propicio para el crecimiento académico y personal de cada estudiante.

En este contexto, educar con conciencia y valores se presenta como un elemento fundamental para guiar la gestión y organización del ambiente educativo. Los docentes, al promover una convivencia basada en la armonía, el respeto y la disciplina escolar, no solo contribuyen al bienestar general en el entorno educativo, sino que también inculcan valores éticos y sociales en sus estudiantes. Esta dimensión funcional no solo se trata de asignar recursos y gestionar el espacio físico, sino también de cultivar una comunidad educativa donde se valoren y practiquen los principios de solidaridad, justicia y responsabilidad.

Es importante considerar estrategias y recursos didácticos transformadores con el objetivo de potenciar las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes para una construcción efectiva de su conocimiento. La Guía de implementación Curricular (2016) reconoce la importancia de utilizar estrategias y técnicas de aprendizaje lúdicas con el propósito

de suscitar motivación e interés en los estudiantes, asegurando de esta manera una educación de calidad y calidez.

El docente debe promover un ambiente de enseñanza-aprendizaje ordenado, armonioso y captar la atención del estudiante. Es esencial fomentar una convivencia basada en la armonía, el respeto y la disciplina escolar, que contribuya al bienestar general en el entorno educativo y facilite el logro de los objetivos y contenidos del currículo escolar (García y Ferreira, 2005). Es importante establecer normas de convivencia en el aula, elaboradas de manera colaborativa entre el docente y los estudiantes, para crear un ambiente respetuoso y armónico.

### ***Dimensión física***

Por último, la dimensión física se refiere a la disposición de los espacios donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la educación, la infraestructura debe garantizar la seguridad y accesibilidad que se adapte al estudiante. También se refiere al diseño estético e innovador que motive al estudiante a regresar todos los días al aula. Así mismo, se instala en el mantenimiento y sostenimiento del aula donde el estudiante se sienta a gusto y en un lugar libre e higiénico. Un mantenimiento regular garantiza que estas instalaciones perduren en el tiempo, contribuyendo al bienestar y rendimiento general de la comunidad educativa.

La calidad del entorno físico de una escuela no solo influye en la seguridad y bienestar, sino que también impacta directamente en el éxito y la eficacia de la educación proporcionada. La evaluación de la infraestructura escolar es crucial para asegurar que las escuelas funcionen como entornos seguros y saludables, aspecto fundamental para el cumplimiento efectivo de sus objetivos educativos y formativos (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2014).

La disposición y organización de un salón de clases desempeñan un papel crucial, abarcando aspectos como la disposición de mesas, sillas y mobiliario, así como la selección de

colores en las paredes y el suelo. Además, es necesario tener en cuenta elementos decorativos y materiales didácticos diseñados con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La dimensión física del aula no solo debe poseer cualidades estéticas agradables, sino que también debe ser funcional y adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes, con el fin de asegurar un entorno propicio para su desarrollo integral.

En esta dirección, para Sarmiento (2018) “La dimensión física está relacionada con el tamaño, estructura del espacio, organización del mobiliario y materiales optimizando la creación de distintos escenarios de aprendizaje, que satisfagan las necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego, autonomía y aprendizaje del niño” (p. 33). La idea de crear distintos escenarios de aprendizaje adaptados a diversas necesidades resalta la flexibilidad y la personalización en la enseñanza, reconociendo la diversidad de estilos de aprendizaje y preferencias individuales.

Por otro lado, Espinoza y Rodríguez (2017) expresan que “El ambiente de aprendizaje incluye y supera las condiciones físicas y de infraestructura y recursos, que si bien son indispensables serían insuficientes en sí mismos” (p. 6). En este sentido, la dimensión física no se rige solo en la infraestructura, mobiliario o la ubicación de las mesas y sillas, si no que abarca la interacción entre los estudiantes, pues es un aspecto fundamental para lograr una convivencia armónica en el aula de clase.

Una infraestructura de calidad puede contribuir al aprendizaje del estudiante, pero la excelencia en las relaciones interpersonales resulta fundamental para establecer un entorno de aprendizaje enriquecedor. Además, es esencial promover la colaboración, comunicación, respeto mutuo y las emociones de los estudiantes dentro del salón de clases. La gama de colores del aula



es un aspecto crucial, debido a que puede tener un impacto tanto positivo como negativo en las emociones del estudiante (Castro y Morales, 2015).

El docente encargado del aula desempeña una función vital en la instauración y sostenimiento de un entorno armonioso durante las sesiones de clase. El diseño del aula debe considerar las preferencias y aspiraciones del estudiante con el propósito de suscitar motivación en el mismo. De igual manera, el docente debe considerar la idoneidad del espacio designado para las clases, la ventilación y el suelo. Según Montalvo (2017), el diseño del ambiente educativo impulsará la autonomía del estudiante, estimulando su interés y motivación para dirigir su propio proceso de aprendizaje.

Para propiciar un aprendizaje óptimo, es imprescindible mantener la organización y la limpieza en el aula. El orden y la limpieza, en el salón de clases, son clave para crear un buen ambiente educativo y reflejar la formación deseada en valores, hábitos y costumbres para nuestras niñas y niños (Ministerio de Educación, 2016). La armonía visual y estructural del aula no solo tiene un valor estético, sino que desempeña un rol fundamental en la configuración de un entorno educativo que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes. Estos factores ejercen una influencia significativa en su experiencia de aprendizaje.

Asimismo, la atención al detalle en la disposición y el mantenimiento del espacio físico en el aula promueve un ambiente propicio para la concentración y el bienestar de los estudiantes. El cuidado de los recursos materiales y la creación de un entorno ordenado transmiten implícitamente valores como el respeto, la responsabilidad y la colaboración. Estos aspectos no solo contribuyen a la calidad del ambiente educativo, sino que también moldean actitudes y comportamientos que son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos.

La interacción entre las dimensiones relacional, temporal, funcional y física del ambiente de aprendizaje es crucial para crear un entorno óptimo de enseñanza-aprendizaje. Estas dimensiones trabajan juntas para formar un entorno integral y efectivo, cada una aportando aspectos clave. La relación entre docentes y estudiantes, la gestión del tiempo, los recursos disponibles y el entorno físico se combinan para promover un aprendizaje significativo y enriquecedor.

La dimensión relacional promueve relaciones positivas entre docentes y estudiantes, generando un clima de confianza y colaboración para el desarrollo académico y personal. Simultáneamente, la dimensión temporal organiza eficientemente el tiempo de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a los ritmos individuales y previniendo situaciones estresantes. Por otro lado, la dimensión funcional asegura la disponibilidad de recursos y una gestión adecuada de la institución. Finalmente, la dimensión física proporciona un entorno seguro, accesible y estimulante para el aprendizaje.

En este sentido, la interacción armoniosa entre estas dimensiones genera un entorno educativo donde el aprendizaje se vuelve significativo y los estudiantes participan activamente. Este enfoque, en el diseño y la gestión del entorno educativo, es fundamental para nutrir el crecimiento integral de los individuos en el ámbito académico y personal. Al trabajar en conjunto, estas dimensiones crean las condiciones óptimas para que los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial y desarrollarse de manera completa dentro del entorno educativo.

### ***Convivencia armónica en el proceso de enseñanza-aprendizaje***

La educación juega un papel fundamental en la promoción de la convivencia armónica en la sociedad. El desarrollar una educación centrada en valores, habilidades sociales y ciudadanas en los estudiantes, prepara a las futuras generaciones para participar de manera responsable y

constructiva en la construcción de una sociedad equitativa y justa (Kroyer et al., 2013). De este modo, la educación se convierte en un motor esencial para la transformación social y la creación de un entorno inclusivo.

La relación entre educación y convivencia es esencial y estrecha. La educación se forja a través de las interacciones y relaciones entre docentes y estudiantes. Es crucial reconocer que la participación de toda la comunidad educativa es fundamental para cultivar un ambiente propicio para la convivencia y el aprendizaje (Arias, 2017). En este sentido, la convivencia escolar requiere la colaboración de todos los actores involucrados, quienes deben trabajar juntos para establecer relaciones fundamentadas en la empatía, la tolerancia y la inclusión (Díaz y Sime, 2016).

Según Peña et al. (2017), la convivencia escolar se concibe como un proceso colectivo y participativo, en el cual se promueven intercambios, estrategias pedagógicas y relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. Este enfoque se alinea con la perspectiva compartida por Pairumani (2017) y Jacometo y Rossato (2017), quienes subrayan la importancia de un desarrollo intelectual equilibrado que se integre armoniosamente con las dimensiones emocionales y morales del estudiante. Ambos enfoques convergen al reconocer la relevancia de cultivar relaciones afectivas y morales para facilitar una interacción armónica con el entorno físico, social y cultural.

La creación de un ambiente educativo óptimo se basa en la implementación de diversas estrategias didácticas. Según Bravo y Varguillas (2015), para lograr un entorno educativo favorable, es necesario aplicar estrategias didácticas que fomenten el trabajo en grupo entre los estudiantes. Estas estrategias tienen como objetivo promover la comunicación informal y facilitar

la realización de proyectos y talleres relacionados con los temas o habilidades enseñadas en el contexto académico.

En relación a esto, es fundamental que las aulas de clases brinden un ambiente propicio para una convivencia armónica. Las condiciones físicas deficientes en las escuelas, como salones fríos, calor insoportable, falta de mantenimiento y limpieza, entre otros aspectos, afectan negativamente la convivencia escolar (Quintero et al., 2008). Es crucial implementar medidas para mejorar las condiciones físicas de las escuelas, asegurando un ambiente adecuado que promueva una convivencia escolar positiva y contribuya al mejor rendimiento académico y bienestar emocional de los estudiantes.

Asimismo, promover la convivencia armónica en las escuelas implica transformar todos los espacios en entornos de respeto y aprendizaje, reconociendo la diversidad de los estudiantes como un valor enriquecedor (Crespo et al., 2018). Los docentes son fundamentales en el desarrollo de la convivencia armónica en las escuelas al reflejar los valores promovidos en el aula. Además, deben intervenir de manera constructiva ante situaciones de conflicto, contribuyendo a un ambiente propicio para la solución pacífica de problemas. Esto no solo favorece la convivencia, sino también el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La promoción de una convivencia armónica en el ámbito educativo es esencial para el bienestar de los estudiantes. Al establecer un ambiente basado en el respeto, la tolerancia y la colaboración en las instituciones educativas, se crea un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos. Esta práctica también fomenta la construcción de relaciones saludables y fortalece habilidades sociales vitales. En última instancia, una convivencia armoniosa en el ámbito educativo desempeña un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

La convivencia armónica no solo es fundamental para el bienestar colectivo de la sociedad, sino también para la calidad de vida individual. En un entorno donde se fomente la convivencia, se promueve la participación ciudadana, la colaboración, el respeto a las diferencias, la construcción de relaciones de confianza y el arraigo a una comunidad. Una sociedad que aprecie y promueva la convivencia pacífica se edifica sobre los fundamentos de una educación inclusiva, equitativa y centrada en el desarrollo integral de las personas.

Los valores, virtudes y actitudes positivas son esenciales para fomentar un ambiente inclusivo y diverso en el proceso educativo. Implica la interacción respetuosa, la empatía, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos entre todos los miembros de la comunidad educativa. Un entorno propicio para la convivencia en el aula beneficia el desarrollo integral de los estudiantes al proporcionarles un espacio seguro y acogedor donde se sientan valorados y escuchados. Para lograrlo, los docentes deben implementar estrategias pedagógicas que estimulen la colaboración y la participación activa de los estudiantes.

### ***Desarrollo de un ambiente educativo armónico***

Es necesario seguir diferentes pautas para desarrollar una convivencia armónica en un entorno educativo. Para lograrlo, diferentes estudios consideran claves esenciales para alcanzarla de manera apropiada permite resolver conflictos de manera constructiva y fortalecer la confianza entre los estudiantes y los docentes. Es fundamental establecer una comunicación adecuada y respetuosa entre todos los participantes del proceso educativo. Al fomentar la empatía y el respeto, se puede facilitar la comprensión y aceptación de la diversidad cultural en el entorno educativo.

La promoción de valores fundamentales como la justicia, la igualdad y la solidaridad es crucial para establecer un ambiente educativo inclusivo y armónico. Asimismo, es necesario

establecer normas claras y consensuadas que regulen las interacciones, fomentando la responsabilidad y el autocuidado. Al mismo tiempo, fomentar el autocontrol y la autorregulación, por parte de los docentes, contribuye a la eliminación de los procesos disciplinarios.

Como docentes, es fundamental establecer una comunicación efectiva que evite conflictos y que fomente la comprensión mutua. Expresar nuestros sentimientos y emociones nos permite generar vínculos de apoyo y comprensión. La educación no se limita a transmitir conocimientos conceptuales, sino que también debe atender al desarrollo emocional y social de los estudiantes (Bueno, 2005). Además de las palabras, es importante respaldar nuestras intenciones con gestos físicos como abrazos, risas y otros gestos de afecto para transmitir seguridad y apoyo a los estudiantes.

Es necesario que el docente tenga una buena relación con su alumnado e implemente recursos didácticos que fomenten el diálogo, para que este proceso no se torne monótono y carente de interés. Se debe incentivar los trabajos colaborativos para que exista un mejor desarrollo del conocimiento. El trabajo colaborativo tiene un efecto significativo en el desarrollo de diversas habilidades en los estudiantes, tales como las lingüísticas, cognitivas, personales y grupales. Esto les permite construir una base sólida para el aprendizaje, al mismo tiempo que fomenta la reflexión sobre el proceso de producción y la metacognición (Ferrari y Bassa, 2017).

En la comunidad educativa, es fundamental promover una cultura en la que no se juzgue ni se etiquete a los demás, reconociendo que todos somos diferentes y atravesamos distintas circunstancias que pueden influir en nuestro rendimiento. En relación a esto, la pedagogía crítica defiende la posibilidad de transformar los centros educativos en espacios donde las diversas culturas se encuentren, permitiendo un aprendizaje más enriquecedor y una comunidad más

unida (Padrós y Tellado, 2009). Además, debemos evitar las comparaciones, ya que estas tienden a generar inseguridad o malestar en aquellos que se ven perjudicados.

También es crucial destacar que el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe limitarse a ser monótono y formal. Los educadores pueden emplear el sentido del humor como una herramienta para fomentar un ambiente positivo en el aula, a través de bromas y risas, siempre manteniendo un ambiente de respeto mutuo. El humor contribuye a crear espacios más relajados y propicios para la toma de decisiones y la resolución de conflictos (López et al., 2009). Además, actúa como una forma de aliviar el estrés en cierta medida.

El docente desempeña un papel crucial al crear oportunidades durante las clases que fomenten la interacción y la colaboración entre los estudiantes, fortaleciendo los lazos del grupo y promoviendo un sentido de pertenencia compartida. Además, la mediación pedagógica resulta efectiva al permitir que los estudiantes adquieran un dominio de los contenidos, se involucren activamente en el proceso de aprendizaje, establezcan conexiones con su entorno y desarrollen habilidades de autorregulación (Puerta, 2016). De esta manera, se genera un entorno educativo enriquecedor que promueve el aprendizaje significativo.

En lo que respecta a las normas de convivencia, es crucial fomentar el desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol entre los estudiantes. Estas habilidades facilitan una interacción positiva con los demás y promueven el desarrollo de competencias para la vida. Las normas de convivencia juegan un papel fundamental al regular el comportamiento y las actitudes de los estudiantes, y están estrechamente relacionadas con las dinámicas del aula y la atención a las necesidades e inquietudes individuales de los estudiantes (Zumaeta, 2016).

Las normas de convivencia en el aula son fundamentales para fomentar la educación en valores. El docente ejerce un papel primordial como guía en el desarrollo de estas normas,

orientando a los estudiantes hacia conductas adecuadas. Es esencial que estas normas sean claras y comprensibles, respaldadas por valores éticos como la honestidad, la solidaridad y la justicia, así como virtudes como el respeto, la responsabilidad y la empatía. Estas bases éticas no sólo establecen un marco para la convivencia armoniosa, sino que también promueven la formación integral de los alumnos, cultivando una comunidad educativa consciente y comprometida.

El desafío del profesor es resolver los conflictos de manera constructiva, promoviendo un ambiente armonioso y de aprendizaje positivo (Pérez et al., 2011). Al desarrollar estrategias de mediación y resolución de conflictos se promueve una cultura de paz y reconciliación para que los estudiantes puedan aprender de sus errores, para mantener una buena convivencia en el aula. Para alcanzar este objetivo, es crucial que las estrategias de convivencia y mediación estén alineadas con el enfoque educativo integral de la institución, involucrando a todos los actores y promoviendo una convivencia saludable (Gallardo et al., 2019).

Para promover una convivencia armónica en el entorno educativo, es necesario seguir pautas y claves fundamentales. Esto implica abordar los conflictos de manera constructiva, fortalecer la confianza entre estudiantes y docentes, y fomentar una comunicación respetuosa. Es crucial desarrollar la empatía y el respeto hacia la diversidad, así como establecer normas claras y consensuadas. Además, es fundamental promover valores como la justicia y la solidaridad, que sirvan como pilares para una convivencia armoniosa y enriquecedora en el ámbito escolar.

Es fundamental establecer un ambiente inclusivo donde se utilice el humor de manera respetuosa, se fomente la interacción y colaboración entre estudiantes y se desarrollen habilidades de autorregulación. Las normas de convivencia deben estar fundamentadas en valores éticos y virtudes, respaldadas por estrategias de mediación y resolución de conflictos que



estén alineadas con el enfoque educativo integral de la institución. Esto implica involucrar a todos los actores educativos para promover una convivencia saludable.

En este sentido, la convivencia armónica es fundamental en la dimensión relacional del ambiente de aprendizaje, ya que promueve relaciones positivas entre docentes y estudiantes. Estas relaciones de confianza y colaboración son esenciales para generar un ambiente propicio para el aprendizaje. Cuando hay un clima de respeto mutuo y cooperación en el aula, los estudiantes se sienten más seguros para expresar sus ideas y participar activamente en las actividades educativas, lo que contribuye significativamente a su desarrollo académico y personal.

La convivencia armónica también está estrechamente relacionada con la dimensión temporal del ambiente de aprendizaje. Cuando se organiza el tiempo de enseñanza-aprendizaje de manera eficiente y se respeta el ritmo individual de cada estudiante, se crea un ambiente más tranquilo y libre de estrés. Esto permite que los estudiantes se concentren mejor en las actividades y maximicen su tiempo de aprendizaje, lo que a su vez fomenta una convivencia más armoniosa en el aula.

En cuanto a la dimensión funcional, la convivencia armónica se refleja en la adecuada gestión de los recursos y en la organización eficiente de la institución educativa. Cuando se asignan equitativamente los recursos y se garantiza su disponibilidad para todos los estudiantes, se promueve un ambiente más justo y colaborativo. Además, una buena gestión de la institución contribuye a mantener un entorno ordenado y seguro, lo que facilita la convivencia pacífica entre todos los miembros de la comunidad educativa.

En la dimensión física del ambiente de aprendizaje, la convivencia armónica se manifiesta en la disposición y organización adecuada de los espacios educativos. Cuando se

diseñan aulas acogedoras y funcionales, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje y se fomenta la interacción positiva entre los estudiantes. Un entorno físico bien cuidado y agradable contribuye a generar un sentido de pertenencia y respeto hacia el espacio compartido, lo que fortalece la convivencia armónica en el aula.

En el desarrollo de un ambiente educativo armónico, es crucial enfatizar la necesidad de cultivar una comunicación efectiva entre docentes y estudiantes, lo que no solo previene conflictos, sino que también fomenta la comprensión mutua y refleja el compromiso de educar con conciencia y valores. La expresión abierta de sentimientos y emociones se erige como un medio fundamental para establecer vínculos de apoyo en el entorno educativo, promoviendo la empatía y el respeto hacia el otro. Además, la implementación de estrategias que promuevan el diálogo, la colaboración y el sentido del humor son elementos esenciales para construir relaciones positivas y emocionalmente seguras en el aula, nutriéndose del compromiso ético de educar con conciencia y valores.

En general, la convivencia armónica se revela como una piedra angular en todas las dimensiones del ambiente de aprendizaje, dado que impacta significativamente en la interacción entre individuos y en el desarrollo de las actividades educativas. Una convivencia positiva y respetuosa, fundamentada en el compromiso de educar con conciencia y valores, genera un ambiente de confianza y colaboración, facilitando así el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo al bienestar emocional y académico de los estudiantes. Además, promueve valores fundamentales como la tolerancia, el respeto y la responsabilidad, fundamentales para el crecimiento integral de los individuos.

## **Marco metodológico**

La ejecución eficiente del proyecto, centrado en la creación de un ambiente educativo armonioso, demanda una meticulosa metodología de investigación. Esta se enfocará cuidadosamente en la elección del paradigma y enfoque más pertinentes, aspectos cruciales para orientar el progreso del estudio, cuyo propósito fundamental es discernir cómo establecer un entorno educativo fundamentado en la convivencia armónica.

Además, se procederá a determinar el tipo de investigación más idóneo para alcanzar los objetivos previamente establecidos. Se reconoce la necesidad de implementar técnicas e instrumentos de investigación específicos, los cuales desempeñarán un papel crucial en la recopilación y análisis de información pertinente. Esta elección y aplicación de herramientas metodológicas no sólo garantizará el cumplimiento efectivo de los objetivos propuestos, sino que también desempeñará un papel proactivo en la construcción y configuración del entorno educativo deseado.

### **Paradigma**

En esta investigación, se adopta el paradigma socio-crítico, que se centra en abordar las necesidades del aula a través de la observación y las experiencias prácticas. Este enfoque busca promover un proceso de autorreflexión destinado a mejorar la calidad del aprendizaje. De acuerdo con Alvarado y García (2008), este paradigma impulsa la transformación social al enfrentar problemas específicos en comunidades educativas con la participación activa de sus miembros. Su objetivo principal es crear un entorno educativo donde la convivencia armónica sea un pilar fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Dentro del paradigma socio-crítico, se destaca la importancia de establecer un ambiente de aprendizaje que fomente una convivencia armoniosa. Se incentiva la participación activa de

los estudiantes para que compartan sus opiniones y experiencias personales. Se promueve un diálogo abierto y la empatía, dando prioridad a la cooperación sobre la competencia. Este ambiente propicia el desarrollo integral de los educandos, impulsando significativamente tanto su progreso académico como emocional.

### **Enfoque de la investigación**

Se emplea un enfoque cualitativo coherente con el paradigma socio-crítico, con el objetivo de profundizar en la comprensión de la realidad vivida en el aula y explorar la creación de un entorno de aprendizaje caracterizado por la convivencia armónica. Para lograr este propósito, se utilizarán estrategias y técnicas de recolección de información como los diarios de campo y la observación participante. Este enfoque se centra en comprender la práctica social mediante la descripción de experiencias cotidianas, el análisis de problemas y la evaluación de las actitudes de los individuos ante situaciones educativas (Melero, 2011).

En relación con lo expuesto, Escudero y Cortez (2018) respaldan la perspectiva cualitativa al afirmar que su propósito es reconstruir la realidad según la percepción de los participantes del sistema social predefinido. En el contexto del ambiente de aprendizaje armónico, la relevancia de instrumentos de recolección y análisis es fundamental. Estos facilitan la comprensión de los factores que influyen en el entorno educativo con el objetivo de transformar el contexto de estudio, permitiendo identificar las perspectivas y experiencias de los actores educativos.

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación, de este trabajo, es la Investigación Acción. Latorre (2005) menciona que, “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y

social” (p. 23). Esta metodología se caracteriza por su enfoque participativo y práctico, donde los investigadores colaboran con los involucrados para identificar problemas y encontrar soluciones efectivas.

Siguiendo esta línea, la investigación acción es una herramienta que ayuda al maestro a ser un aprendiz de largo plazo, enseñándole cómo aprender continuamente, entender su propia práctica y cambiar su enfoque pedagógico de manera sistemática (Restrepo 2003). Asimismo, para Murillo (2011) “El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos” (p. 6).

Además, la investigación-acción se destaca por su carácter multifacético y su capacidad para incidir en la transformación del ámbito educativo. En este sentido, según Colmenares y Piñero (2008) mencionan que “La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo” (p. 104). Esta metodología se caracteriza por ser un proceso de búsqueda continua, como señalan Kemmis y MacTaggart en 1988 (citado en Bausela, 2004). En este sentido, este trabajo se centra específicamente en la aplicación del modelo de investigación-acción de Kemmis.

La selección de este tipo de investigación se fundamenta en la destacada contribución de Kemmis como precursor clave en el ámbito de la investigación-acción, donde se evidencia un agudo reconocimiento de la relevancia de la colaboración y la acción como impulsores de cambios significativos en el contexto educativo. La decisión de adoptar el modelo propuesto por Kemmis se sustenta en su capacidad inherente para articular de manera efectiva tanto la teoría

como la práctica educativa, proporcionando a los profesionales la oportunidad de reflexionar de manera sistemática y mejorar de forma continua sus prácticas laborales.

La implementación de la investigación-acción, basada en el ciclo de planificación-acción, observación-reflexión, desempeña un papel fundamental en la configuración de un entorno educativo favorable para promover un ambiente de convivencia armónica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es esencial subrayar que, en el marco de este estudio, se abordará específicamente un solo ciclo de investigación-acción dentro de la espiral propuesta por Kemmis, cuyas fases se detallan a continuación.

### *Fases*

**Planificación.** En la fase de planificación, se identifican y definen problemas de convivencia en el entorno educativo, estableciendo objetivos específicos para mejorar la interacción entre estudiantes y docentes, incluyendo estrategias para fomentar la comunicación y el respeto mutuo. Es fundamental obtener resultados de los instrumentos de recolección de datos para comprender a fondo la problemática desde diversas perspectivas. Estos datos y reflexiones serán cruciales para informar la elaboración de la secuencia didáctica, asegurando así experiencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

**Acción.** Esta fase implica implementar estrategias planificadas para abordar problemas identificados. En este caso, se llevará a cabo una secuencia didáctica para promover la convivencia en el aula, incluyendo la decoración del espacio con material gráfico y visual, actividades especiales durante la temporada navideña para fortalecer vínculos y valores de convivencia, así como juegos matemáticos y una pista de obstáculos. La asignación de boletos para botas navideñas al equipo ganador y la distribución de una hoja de trabajo como actividad de consolidación también formarán parte de esta fase de acción.

**Observación.** La fase de observación, que va de la mano con la fase de acción, desempeña un papel crucial en el proceso continuo de mejora. Se observa cómo los estudiantes reaccionan ante las actividades planificadas, destacando cambios en su actitud y comportamiento. Se identifican patrones de participación, comunicación y colaboración, así como el impacto de los incentivos, como la entrega de tickets, en la dinámica del aula. Este enfoque dinámico no solo fortalece la convivencia armoniosa en el ambiente educativo, sino que también nutre un ciclo de mejora continua que se adapta a las dinámicas y evoluciones del entorno educativo.

**Reflexión.** Finalmente, la fase de reflexión implica analizar críticamente los resultados para mejorar la convivencia. Este proceso continuo no solo perfecciona las intervenciones, sino también fomenta la reflexión colectiva sobre la importancia de mantener un entorno educativo armonioso. Se destaca el impacto positivo en las dimensiones relacional, funcional, temporal y física del ambiente de aprendizaje del aula de cuarto año, evidenciando la importancia de promover relaciones positivas, la participación equitativa, la gestión eficiente del tiempo, la adaptación del entorno físico y sobre todo la convivencia armónica. Esta reflexión orienta futuras acciones para mejorar el proceso educativo.

### **Técnicas de recolección de datos**

En la elaboración de este proyecto, hemos contemplado el uso de técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta para recopilar datos. Estas herramientas fueron fundamentales para indagar, analizar y reflexionar con mayor precisión sobre la problemática identificada. La investigación se lleva a cabo con una población de 23 sujetos, distribuidos en 22 estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, con edades entre 7 y 8 años, y la docente

del nivel elemental. Estos métodos permiten explorar a fondo la percepción de los participantes y comprender mejor cómo afecta el ambiente educativo en su desarrollo integral.

### ***Observación participante***

Tras completar las prácticas preprofesionales en el cuarto de básica, se llevó a cabo un encuentro de convivencia con los niños y la docente, enfatizando la relevancia de cultivar un ambiente de aprendizaje centrado en la convivencia armónica. Según Callejo (2002), "La observación participante está definida por la interacción entre observador y observado en el espacio de los últimos" (p. 413). Esto permite comprender las realidades y necesidades individuales de cada estudiante. Este enfoque cualitativo mejora la comprensión del impacto del entorno educativo, enfocándose en promover la convivencia armoniosa como parte esencial del proceso educativo.

### ***Entrevista***

La entrevista semiestructurada, fundamental en investigación cualitativa, propicia un diálogo enriquecedor con los participantes, quienes detallan aspectos esenciales del entorno de aprendizaje armonioso. Busca recopilar información precisa para enriquecer la investigación, brindando una comprensión más profunda de cómo las interacciones y experiencias influyen en la creación de un entorno educativo armonioso. Definida como una conversación con un propósito específico, diferente al simple diálogo, la entrevista se revela como una herramienta invaluable para la recopilación de datos (Díaz et al., 2013).

### ***Grupo focal***

En la investigación centrada en la convivencia armónica y el ambiente de aprendizaje, se emplearán grupos focales como herramienta crucial. Los grupos focales siguen protocolos de investigación e intervención, promoviendo la comunicación entre participantes para abordar



temas específicos que se relacionan con los objetivos del estudio (Sgromo, 2019). Considerando la complejidad de la interacción interpersonal y los factores influyentes, los grupos focales se erigen como un medio eficaz para desentrañar las dinámicas subyacentes y construir un ambiente educativo caracterizado por la convivencia armónica, enriqueciendo así la comprensión de la temática.

### **Instrumentos de recolección de datos**

#### ***Diario de campo***

Durante las prácticas preprofesionales, se recolectó información pertinente de las actividades sincrónicas en los diarios de campo (**Ver anexo A**), evidenciando una convivencia particular en el ambiente de aprendizaje. Según Martínez (2007), los diarios de campo son cruciales al permitir la sistematización y mejora constante de las prácticas investigativas. Estos desempeñan un papel esencial al plasmar observaciones, identificar la problemática de la investigación y registrar datos relevantes sobre las clases y los roles del docente, contribuyendo así al enriquecimiento y transformación continua de las prácticas educativas.

#### ***Guía de entrevista***

La guía de entrevista (**Ver anexo B**), como instrumento en la investigación, facilita la recopilación y reflexión sobre el tema en cuestión. Asimismo, contribuye al diseño y aplicación efectiva de la entrevista al contener los temas, preguntas y elementos clave para analizar e interpretar. La función primordial de esta guía radica en estructurar una agenda de temas y situarlos en relación con los objetivos de investigación, proporcionando así una herramienta organizativa crucial para la conducción eficaz de entrevistas (Merlinsky, 2006).

### ***Guía grupo focal***

La guía de grupo focal para los estudiantes (**Ver anexo C**), en el marco de la investigación, se erige como un recurso estratégico para facilitar la dinámica de interacción y exploración colectiva de temáticas específicas. Según Rodas y Pacheco (2020), “El rol del moderador es trascendental en el desarrollo de la técnica de grupo focal, ya que es el encargado de crear el ambiente propicio para la obtención de la información por parte de los participantes” (p. 193). Este instrumento se posiciona como una herramienta fundamental para obtener percepciones compartidas, aportando un enfoque colaborativo que enriquece la investigación con una perspectiva holística y contextualizada.

### **Análisis de datos**

#### ***Diarios de campo***

En el caso de los diarios de campo, las observaciones en la dimensión relacional revelan la trascendencia de cultivar relaciones sólidas en el entorno educativo. La falta de actividades grupales en las clases de matemáticas se muestra como una oportunidad para mejorar la construcción colectiva del conocimiento. Relacionando con lo que dicen Bravo y Varguillas (2015), el trabajo en grupo no solo facilita la asimilación de conceptos, sino que también promueve habilidades sociales, respeto mutuo y una mayor comprensión entre los estudiantes.

La participación activa de los estudiantes se considera un elemento fundamental para potenciar la interacción entre el docente y el estudiante en todas las áreas de conocimiento. El docente debe crear un entorno de aprendizaje que fomente la expresión abierta de ideas por parte de los estudiantes, lo que facilita un flujo continuo de intercambio de conocimientos y experiencias con el objetivo de motivarlos a continuar este proceso (Iglesias et al., 2018).

En contraposición, la dinámica positiva observada durante las clases de ciencias sociales, donde se destaca la colaboración durante las lecturas y actividades, resalta la importancia de la interacción positiva para crear un ambiente de aprendizaje cooperativo. Siguiendo la línea de pensamiento de Suárez y Mendoza (2008) y Melo (2021), esta colaboración no solo enriquece la comprensión de los contenidos, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades sociales, fomentando la equidad en la participación y la construcción colectiva del conocimiento.

La funcionalidad del proceso educativo, tal como se evidenció en los diarios de campo, está intrínsecamente vinculada a la metodología y los recursos empleados en todas las materias observadas. La dependencia recurrente de los libros del Ministerio de Educación aporta coherencia al proceso, pero simultáneamente plantea un desafío al limitar la diversidad de enfoques pedagógicos. Por otra parte, la carencia de actividades grupales en Matemáticas y la necesidad de la docente para proporcionar respuestas en Ciencias Naturales destacan áreas de oportunidad para fomentar la autonomía de los estudiantes.

La propuesta de establecer límites de tiempo realistas para las tareas individuales y mejorar las estrategias de gestión del tiempo se fundamenta en la observación directa de las dinámicas de clase. La gestión eficiente del tiempo, según se refleja en los diarios de campo, se presenta como un desafío universal en todas las materias observadas. La identificación de demoras en las tareas individuales resalta la repercusión negativa en la ejecución de las clases y en la gestión del horario designado. De acuerdo a lo expresado por Flores et al. (2017) sobre el manejo del tiempo, los diarios de campo sugieren que existe una necesidad evidente de optimizar la planificación y ejecución de actividades para garantizar un uso más eficiente del tiempo de aprendizaje.

En relación con la dimensión física, la disposición del aula, según lo observado en los diarios de campo, se revela como un componente crucial para el ambiente educativo en todas las materias. La disposición tradicional en filas y columnas de los pupitres sugiere una estructura rígida que podría limitar la interactividad y la dinámica del aprendizaje. Coincidiendo con las reflexiones de Espinoza y Rodríguez, se presentan desafíos en la creación de un entorno dinámico y estimulante. La carencia de materiales específicos para cada área y la falta de interacciones sociales e informales, causadas por la disposición de los pupitres, pueden ocasionar problemas en el bienestar social y académico del estudiante.

### ***Grupo focal***

Como parte de esta investigación, la búsqueda constante de comprender el contexto del estudiante de acuerdo a cada dimensión dicha anteriormente, el grupo focal se presenta como un escenario donde comentarios colectivos se entrelazan para revelar el problema a fondo y determinar sus causas. El encuentro grupal entre investigador y estudiantes trasciende la opinión personal, donde la interacción social ofreció un espacio armonioso para una adecuada exploración de inquietudes, deseos y opiniones del grupo focal.

El grupo focal fue consolidado con un total de 6 participantes y los dos investigadores que fueron los moderadores de la actividad. Cada uno de los estudiantes tenía diferentes características sociales y académicas, lo que permitió tener un grupo heterogéneo. En principio, se eligieron 2 estudiantes con excelente desempeño académico, dos con un buen desempeño académico y dos estudiantes que están próximos a alcanzar un buen desempeño académico.

Tras identificar a cada estudiante, se llevó a cabo la técnica de investigación en el Laboratorio de Computación de la institución, donde se realizaron las prácticas preprofesionales. La entrevista grupal tuvo una duración aproximada de 30 minutos, durante la cual se utilizó un

guion de 12 preguntas divididas para cada dimensión del ambiente de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente, se agradeció la participación de los estudiantes y se procedió a proporcionar las pautas para una entrevista adecuada.

Como primer punto, se realizaron preguntas en cuanto a la dimensión Temporal, donde se destacó cómo está distribuido el cronograma de las materias, la gestión del tiempo asignado para cada una de ellas y si esto provoca que la rutina sea beneficiosa o perjudicial en su proceso de aprendizaje. Comienzan mencionando sobre el interés en "aprender cosas nuevas" en la materia de Ciencias Naturales, indicando una preferencia hacia esta asignatura.

Los estudiantes muestran gusto por la materia de Lengua y Literatura e Inglés, debido a la variedad de recursos y técnicas que contribuyen a una mejor construcción de su aprendizaje. Además, se observa que el grupo anhela adquirir conocimiento que permita confrontar problemas de la sociedad a futuro. Sierra considera que el aplicar conocimientos de manera práctica y construir aprendizaje significativo valora tanto las actividades físicas como intelectuales al momento de generar un proceso de enseñanza-aprendizaje.

La segunda pregunta se centró en indagar acerca de la satisfacción derivada de una rutina predecible y su impacto en la vida académica. Flores et al. (2017) considera que utilizar herramientas que permitan un desempeño efectivo y un manejo eficiente del tiempo contribuyen a evitar la monotonía. Se debe generar una estructura concisa en el ambiente para que el estudiante se sienta cómodo y pueda organizarse de buena manera. Prieto et al. (2021) y Gonzáles et al. (1996) proponen adaptar el comportamiento del estudiante mediante la estimulación de la curiosidad y el satisface de novedad y el control de su ambiente de aprendizaje considerando su motivación intrínseca y extrínseca.

Como tercera y última pregunta de la dimensión temporal, se deseó conocer cómo llevan el proceso de aprendizaje mediante proyectos y si se sienten al realizar este tipo de actividades. Se puede destacar el disfrute de los estudiantes por proyectos y maquetas que requieren un compromiso a largo plazo. También se muestra el interés por el uso de estos recursos prácticos, pues el visualizar y construir estos trabajos, contribuye a un aprendizaje significativo. El currículo 2016 reafirma el hecho de la importancia de utilizar estrategias y técnicas de aprendizaje lúdicas, las cuales, buscan generar la motivación asegurando una mejor atención hacia el docente.

Como siguiente parte, las preguntas sobre la dimensión Física permitieron comprender cómo el entorno físico puede llegar a afectar el bienestar del estudiante. La primera pregunta permitió entender sobre los lugares que más frecuentan los estudiantes y sobre cómo afecta el diseño de las aulas en su concentración y comodidad. En estas respuestas se destaca que el fondo de la escuela es un buen punto para jugar en el recreo, pues varios estudiantes siempre se reúnen en ese lugar. Se menciona que el uso que le dan al patio es para realizar ejercicio físico y practicar deporte.

Se destaca el impacto en la experiencia del estudiante la preferencia del bar debido a que existe la posibilidad de adquirir productos que les guste. Así mismo, se puede percibir su preferencia por el uso de laboratorios como el de computación, pues fue donde aprendieron varias materias como Ciencias o Matemáticas y la posibilidad de jugar en las computadoras indica que perciben a este laboratorio como un lugar de entretenimiento y de aprendizaje. Quintero et al (2008) sostienen que considerar estos espacios favorece la convivencia escolar y mejorar el rendimiento educativo y ayuda en sus relaciones interpersonales.

En la siguiente pregunta, sobre el diseño del aula que puede llegar a afectar en la concentración y comodidad del estudiante, se recato puntos clave que permiten entender el contexto en el que está sumergido el estudiante en su proceso de aprendizaje. La variedad de recursos educativos, estéticamente atractivos, variables y adaptables causarían un impacto en la concentración y comodidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, Crespo et al. (2018) establece que, todos los espacios deben propiciar respeto y aprendizaje para generar convivencia armónica.

También los estudiantes expresaron la necesidad de contar con mayores recursos tanto para el aprendizaje como para el entretenimiento, destacando la importancia de elementos que impactan en la concentración estudiantil. Esta solicitud allanó el camino para abordar la siguiente pregunta, que buscaba entender la opinión de los estudiantes acerca de la disposición de mesas y sillas. Al respecto, señalaron que sus pupitres resultan incómodos y representan obstáculos para diversas actividades.

Asimismo, propusieron una nueva disposición de los pupitres, abogando por una mayor interacción visual entre los estudiantes mediante la adopción de mesas en forma de "U". Además, se destaca la importancia de considerar la adecuada limpieza del entorno educativo, ya que contribuye al bienestar de los estudiantes. En este sentido, las condiciones físicas, como la temperatura, el mantenimiento y la limpieza, afectan negativamente la convivencia (Quintero et al., 2008).

Por otra parte, las preguntas de la dimensión relacional permitieron conocer cómo es la colaboración entre estudiantes, cómo perciben que es la comunicación de la docente, la experiencia escolar de construir de relaciones y su impacto en su bienestar y desempeño

académico. Los estudiantes establecen que sus amigos son parte de su proceso de aprendizaje, pues la confianza y la familiaridad proporcionarían una adecuada dinámica grupal.

Aunque una cierta parte del grupo focal no se siente conforme con la pregunta, abogando que prefieren realizar actividades de manera individual, recalando que estar en grupos mejoran sus capacidades para realizar las tareas y se sienten más eficientes trabajando de manera independiente. El trabajo colaborativo permite el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas que, a su vez, permiten el logro de un ambiente propicio de aprendizaje del estudiante (Ferrari y Basa, 2017). Esta idea es respaldada por Bravo y Varguillas (2015).

En cuanto a la segunda pregunta, que desea conocer la forma en que la docente se comunica y si eso afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitió conocer el impacto emocional del estudiante, el deseo de una comunicación pacífica y la nostalgia de anteriores docentes. Los estudiantes manifestaron miedo ante la comunicación de la docente, provocando un impacto emocional negativo. Sienten que la docente se enfada con facilidad y responsabiliza a toda el aula por el comportamiento de una pequeña parte del alumnado lo que genera frustración y malestar.

También mencionan que les afectó el cambio de docente al pasar de grado, pues estaban acostumbrados a docentes con un comportamiento más calmado y considerado que generaba un aprendizaje armónico. Dando a entender que la docente era exigente y tenía un tono de voz elevado lo que generaba miedo, temor y malestar. Aunque algunos estudiantes reconocen la importancia de la exigencia para su desarrollo y bienestar académico. Por lo que Bueno (2005) dice que, para una comunicación efectiva entre docente y alumno, se debe generar vínculos de apoyo y comprensión.



Como última pregunta sobre la dimensión relacional, se consultó la manera en cómo llegan a formar amistades, la resolución de conflictos, la ayuda mutua y el desafío en la construcción de relaciones. Los estudiantes reflejan gestos de bondad para formar amistades y romper con la percepción que tienen hacia las personas. La construcción de relaciones efectivas puede llegar a ser un proceso dinámico. Varios estudiantes hacen referencia a la colaboración y ayuda mutua contribuye a un sentido de comunidad y armónica. Así mismo, han expresado que la manera más efectiva de construir amistades es a través de actividades recreativas, pues al compartir risas forman amistad y las fortalece.

Aunque, dejan en claro que estas afirmaciones son solo con mejores amigos, en cambio con sus demás compañeros presentan otra actitud debido a diferencias relacionales. También se expresa que hay estudiantes que no se sienten parte de algún grupo, debido a que sus amistades tuvieron que partir hacia otras escuelas. Este impacto positivo en la experiencia, emociones y bienestar social de los estudiantes se logra al convertir el aula en un espacio de paz y armonía, favoreciendo así un aprendizaje integral y relaciones más cohesionadas (Padrós y Tellado, 2009).

Por último, tenemos las preguntas para conocer el contexto de la dimensión funcional. Estas preguntas buscan entender cómo los estudiantes prefieren estructurar su plan de estudio según su estilo de aprendizaje, utilizando recursos que faciliten un aprendizaje efectivo y significativo. La primera pregunta se diseñó para que los estudiantes compartan qué actividades y recursos consideran más efectivos para adquirir nuevos conocimientos. Los estudiantes expresan una diversidad de enfoques de aprendizaje al nombrar gustos por las diferentes materias.

Al usar recursos tecnológicos como los teléfonos inteligentes, pueden ser motivadores al proporcionar un catálogo extenso de maneras de realizar actividades pues son herramientas

audiovisuales fáciles de usar. En cambio, la última pregunta desea conocer qué temas son los que más le interesan y llegan a ser emocionantes para los estudiantes. Implementar estrategias de aprendizaje de manera constante, pues resulta crucial para fortalecer el proceso educativo de los estudiantes. Para implementar estrategias efectivas, los estudiantes deben acceder a recursos alternativos y seleccionar los más apropiados según las demandas específicas de la tarea (Visbal et al., 2017).

### ***Entrevista a directivo***

La rectora considera que la implementación de herramientas tecnológicas y los grupos de padres de familia liderados por el docente de grado, no solo facilita la comunicación continua entre la unidad educativa y las familias, sino que también fortalece los lazos entre ambas partes, contribuyendo de manera positiva a la convivencia armónica en el entorno escolar. Este planteamiento, tal como lo señalan Sabater et al. (2010) y Torres et al. (2017), se erige como un medio efectivo para cultivar relaciones sólidas y constructivas entre la comunidad educativa y las familias.

Asimismo, en diversas instancias durante la entrevista, la rectora hace hincapié en la relevancia de la formación en valores y la resolución pacífica de conflictos. Hernández y Hernández señalan que los comportamientos de los estudiantes se ven influenciados por factores sociales, familiares y escolares. Este planteamiento coincide con la necesidad de implicar activamente a los padres en la gestión de conflictos dentro de la institución de manera que se resuelvan de manera armónica y respetuosa.

El cumplimiento de normativas y reglamentos, como destaca Gallardo, refuerza el compromiso institucional de establecer un entorno educativo seguro y adecuado para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Para ello, las estrategias de convivencia y

mediación deben alinearse con el enfoque educativo integral, involucrando a la comunidad educativa y promoviendo una convivencia saludable. Esta integración garantiza un entorno propicio para el aprendizaje, la seguridad y el bienestar emocional de los estudiantes.

Por otro lado, la respuesta de la rectora ofrece una perspectiva minuciosa de cómo la institución aborda la dimensión funcional del ambiente de aprendizaje. Ella destaca la importancia de regirse a una normativa establecida, recalcando la necesidad de respetar un proceso que guíe las acciones dentro de la institución. Así mismo, ha recalcado que la colaboración interinstitucional y la presencia del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) es fundamental para mejorar el ambiente escolar y resolver conflictos.

Siguiendo las afirmaciones de Castro y Morales sobre el impacto positivo de los factores socioemocionales en el aprendizaje, se destaca la prevención y resolución de conflictos. La rectora manifiesta que su institución adopta un enfoque proactivo al gestionar situaciones mediante la comunicación con instituciones anteriores y la implementación de un plan con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), fortaleciendo la estabilidad en la convivencia escolar.

Con respecto a las preguntas relacionadas con la dimensión temporal, la rectora manifestó que se debe estructurar de manera clara, el horario, tanto para los docentes como para el personal administrativo. Por lo que la rectora sugiere que el cumplimiento de estos horarios y la gestión adecuada del tiempo permite que el estudiante adopte una programación académica uniforme, promueve la organización y la previsión en la gestión de sus responsabilidades educativas.

Además, la rectora enfatiza la importancia de la flexibilidad en la planificación, considerando las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Blanco considera que, la

pérdida de tiempo se debe a los enfoques inadecuados de la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de estrategias, como la clase invertida y la asignación de investigaciones a los estudiantes resalta la adaptabilidad a diferentes enfoques pedagógicos.

Por otro lado, la rectora resalta los desafíos relacionados con el entorno físico, abordando aspectos como infraestructura, distribución de espacios y condiciones que inciden en la convivencia armónica y el desarrollo educativo. Conforme a lo expresado por Crespo, promover la convivencia armoniosa en las escuelas implica establecer entornos de respeto y aprendizaje, reconociendo la diversidad estudiantil como un elemento enriquecedor.

Así mismo, la rectora resalta la limitación de espacios y la antigüedad de las instalaciones que no permiten acoger a la gran cantidad de estudiantes inscritos en la institución. También menciona que no existen espacios de recreación adecuados para el disfrute y distracción del estudiante en su tiempo libre. Por último, enfatiza el escaso equipamiento tecnológico en la institución y su relación con la importancia de preparar docentes y estudiantes para enfrentar los desafíos tecnológicos y pedagógicos actuales.

## **Resultados**

Para garantizar la efectividad de la propuesta, es crucial obtener resultados de los distintos instrumentos empleados en la recolección de datos, con el objetivo de comprender la problemática desde diversas perspectivas. En este sentido, se presentan a continuación los resultados y reflexiones derivados de cada instrumento, los cuales serán esenciales para la elaboración de la secuencia didáctica.

### ***Diarios de campo***

Mediante esta técnica se constató la necesidad de implementar estrategias específicas para fomentar la participación y la colaboración equitativa en todas las materias, permitiendo así

un ambiente más enriquecedor y propicio para el aprendizaje integral de los estudiantes. A su vez, resalta la imperiosa necesidad de diversificar estrategias pedagógicas y considerar la incorporación de recursos adicionales, propiciando así un entorno educativo enriquecedor que promueva un aprendizaje más activo y participativo.

También se subraya la importancia de abordar la eficiencia temporal como un componente esencial para aprovechar plenamente las oportunidades de aprendizaje durante las clases, permitiendo así un desarrollo más efectivo y completo de los contenidos educativos. También enfatiza la necesidad de repensar la disposición del mobiliario y proporcionar recursos didácticos adecuados, una conclusión extraída directamente de la observación en los diarios de campo.

Por último, los diarios de campo permitieron conocer la escasez y carencia de herramientas usadas para las diferentes materias siendo un desafío para la creación de un ambiente de aprendizaje atractivo y motivante para el docente. La introducción de elementos visuales resalta la importancia de diversificar el espacio físico para hacerlo más propicio y atractivo para un aprendizaje activo y participativo, subrayando la relevancia de adaptar el entorno físico a las necesidades pedagógicas identificadas durante la observación.

### ***Grupo focal***

A través de esta técnica, se subraya la importancia de hacer las clases más dinámicas, pues los estudiantes manifiestan la necesidad de participar en actividades físicas, argumentando que el ejercicio contribuye a su bienestar general y su hiperactividad. Se destaca la preferencia de los estudiantes por un horario predecible, proporcionando comodidad y facilitando la organización personal. A pesar de valorar estas rutinas, expresan el deseo de realizar ajustes en el horario escolar que se alineen mejor con sus preferencias y necesidades. Por lo tanto, anhelan

que sus actividades incluyan desafíos físicos, debido a que permanecer estáticos les genera aburrimiento.

Es esencial considerar la creación de una estructura concisa en el entorno de aprendizaje, permitiendo que el estudiante se sienta cómodo y pueda organizarse de manera efectiva. También se evidencia el interés por el uso de estos recursos prácticos que facilitan la comprensión de contenidos más complejos, pues la visualización y construcción de estos trabajos contribuyen a un aprendizaje significativo. Como docentes debemos incorporar proyectos a largo plazo, pues permiten introducir al estudiante a la creatividad, reflexión y oportunidades para una mejor comprensión de un tema.

Debe considerarse la preferencia y diversidad de necesidades de espacios educativos de los estudiantes para que puedan generar relaciones sociales y recreativas que permitan un mejor bienestar educativo y social. También debe valorarse un ambiente estético y agradable, donde se aprecie la variedad y adaptabilidad del espacio según fechas especiales para mejorar el espíritu y el entorno. Se destaca, asimismo, la importancia de trabajar en grupos, mitigando la falta de colaboración, interacción y socialización en el proceso de aprendizaje.

Se constató la necesidad de brindar bienestar al estudiantado, por lo que mantener limpio y ordenado el aula se evitarían enfermedades, incomodidad y permiten una mejor concentración al realizar actividades diarias. Además, se subraya la solicitud de una diferente disposición de los pupitres, abogando por una mayor interacción visual entre estudiantes, proponiendo mesas en forma de “U”. Se debe destacar la importancia de la comodidad ergonómica en el diseño del espacio que permita mayor interacción, colaboración y comunicación efectiva entre estudiantes y docente.

También se subraya la importancia de realizar actividades y trabajos en grupo para una interacción social y concesiones emocionales en el proceso de aprendizaje. La interacción entre compañeros, en proyectos o actividades grupales es vista como una experiencia positiva, especialmente cuando el estudiante trabaja con amigos de confianza. Se debe considerar estas preferencias, pues pueden ser beneficiosas para fomentar la colaboración y el desarrollo relacional.

Además, se destaca la importancia de la comunicación con el estudiante, ya que, influye de manera significativa en su experiencia emocional durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, se debe considerar que, la comunicación durante conflictos sea pacífica, valorando la comunicación efectiva y considerada. Así mismo, dar importancia a la exigencia como una herramienta valiosa, resaltando la importancia de equilibrar la firmeza con la empatía y la comprensión.

Por otro lado, se recalca que valores como la confianza, bondad y colaboración son importantes para construir relaciones amistosas en la escuela. Estos actos conducen hacia amistades duraderas y demuestran la importancia de la empatía en la formación de relaciones sociales dentro del aula. También, la resolución de conflictos puede llevar a la construcción de amistades, ya que abogar por otros al resolver un problema implica una comunicación y empatía de la persona que atraviesa ese momento complicado. Esto afecta positivamente en su experiencia, emociones y, en general, en su bienestar social.

A su vez, se señalan las dificultades que surgen cuando un grupo de amigos se rompe, lo cual afecta al estudiante que se queda solo. También se debería abordar la intervención del docente para fomentar nuevas relaciones amistosas entre los estudiantes. Por otra parte, se

recalca el deseo del estudiante de realizar actividades metodológicas y prácticas mediante recursos audiovisuales que contribuyan en el entretenimiento y su bienestar académico.

### ***Entrevista a directivo***

Por otro lado, en la entrevista realizada a la rectora, demuestra que sus orientaciones se deben centrar en fomentar una convivencia armónica y un ambiente de aprendizaje adecuado. Se destaca la importancia de construir y mantener relaciones sólidas con las familias, reconociendo su papel esencial en la formación integral de los estudiantes. Los espacios creados para que los padres de familia puedan comunicarse e interactuar con los docentes, no solo evidencia su compromiso con los hijos, sino que también sugiere la creación de un entorno educativo favorable.

Se requiere desarrollar estrategias de convivencia y mediación que estén alineadas con el enfoque educativo integral, involucrando activamente a la comunidad educativa y fomentando una convivencia saludable. Esta integración debe asegurar un entorno propicio para el aprendizaje, la seguridad y el bienestar emocional de los estudiantes. Es crucial tener en cuenta el cumplimiento de los horarios establecidos y una gestión eficaz del tiempo, ya que esto garantiza la seguridad de los estudiantes y contribuye al bienestar general de toda la comunidad educativa.

Además, se enfatiza la importancia de la flexibilidad en la planificación, considerando las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte, la implementación de estrategias donde el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a la creación de un ambiente propicio para la convivencia armónica y el desarrollo integral de los estudiantes. También debe considerarse la importancia de contar con aulas espaciales y bien



diseñadas, ya que las condiciones físicas actuales dificultan el desarrollo de una educación innovadora.

### **Propuesta**

El desarrollar un ambiente armónico permite que los individuos fomenten relaciones positivas y que trabajen mejor juntos. En la educación, crear una convivencia armónica entre docente y alumno es fundamental para alcanzar el objetivo de clases. La adaptación de las distintas dimensiones del ambiente de aprendizaje, permite entender al estudiante sobre su contexto tanto social como académico, esto ayuda a generar un ambiente en donde se sienta motivado en su proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan los resultados que servirán de base para desarrollar apropiadamente la propuesta de intervención.

### **Momentos de la investigación**

En este apartado de la investigación, se detallan cuidadosamente las cuatro fases de la Investigación-Acción, junto con las acciones específicas a implementar en la práctica docente para lograr objetivos definidos. Estas fases comprenden la planificación, la ejecución de intervenciones, el análisis detallado a través de la observación y, finalmente, la reflexión, proporcionando un ciclo integral para mejorar continuamente la calidad educativa.

### **Planificar: Secuencia didáctica**

#### ***Título***

Convivencia armónica: una estrategia asentada en Aprendizaje Basado en el Juego para mejorar el ambiente de enseñanza-aprendizaje en el aula de 4to año de Educación General Básica.

## ***Introducción***

En la Propuesta integral de Desarrollo Curricular (PDC) para el cuarto año de educación general básica, se fundamenta en la información recopilada mediante diversas técnicas de recolección de datos aplicadas en el grado respectivo de la Escuela Leoncio Cordero Jaramillo. Durante este proceso, se identificaron diversas carencias en el ambiente de aprendizaje, tanto en términos tradicionales como en aspectos relacionados con la convivencia armónica. En consecuencia, la PDC se centra en la creación de un ambiente de enseñanza que promueva la convivencia armónica, buscando proporcionar a todos los estudiantes igualdad de oportunidades en el proceso educativo mediante la gamificación.

Las estrategias y actividades empleadas por la docente no favorecen un ambiente participativo, dinámico e interactivo, limitando así, el aprendizaje de los estudiantes a una mera adquisición de conocimientos. Ante estas constataciones, la propuesta se centra en que los estudiantes, a través de estrategias, técnicas y actividades contextualizadas, adquieran habilidades y destrezas aplicándolas a ejercicios que se vinculen con su interés lúdico y el deseo de participar en actividades recreativas que involucren juego y actividad física.

Centrando nuestra atención de manera específica en el área de Matemáticas, esta propuesta delinearé metas que incorporan la utilización de material concreto y la integración educativa de los estudiantes, sin importar sus necesidades individuales. El objetivo primordial consiste en cultivar un entorno de aprendizaje que fomente la convivencia pacífica y la participación equitativa entre todos los alumnos, asegurando, de este modo, un proceso de aprendizaje óptimo.

La propuesta se enfocará en un tema específico de clases, dada su necesidad imperativa de implementación. A pesar de que la problemática se evidenciaba en todas las áreas de estudio,

se decidió aplicar la PDC en una sola sesión del área de Matemáticas, debido al contexto particular de la institución. De acuerdo con las planificaciones institucionales, el espacio disponible correspondía al área de matemáticas, específicamente al bloque de álgebra y funciones, con énfasis en temas aritméticos. Esta propuesta establecerá metas que integren la utilización de material concreto y la inclusión educativa de los estudiantes, atendiendo a sus necesidades individuales.

El objetivo fundamental es promover un ambiente de aprendizaje que fomente la convivencia pacífica y la participación equitativa entre todos los alumnos, garantizando así un proceso de aprendizaje efectivo. Por lo que comprenderá diversos elementos, desde la identificación y contextualización de las necesidades hasta la justificación respaldada por referentes teóricos y conceptuales. Se desarrollará una secuencia didáctica diseñada para fomentar la armonía y la colaboración en clase de los estudiantes. Al culminar, se presentarán conclusiones y recomendaciones orientadas a fortalecer la implementación de este enfoque armónico en el proceso educativo, contribuyendo así a la creación de un ambiente armonioso.

Asimismo, la propuesta destacará la implementación de actividades específicas con el objetivo de abordar las cuatro dimensiones previamente mencionadas en el marco teórico. Esta propuesta estará fundamentada en las cuatro dimensiones mencionadas con anterioridad, con el propósito de generar una convivencia armónica en el entorno de enseñanza-aprendizaje del aula. A continuación, se delinearán de manera detallada las acciones previstas para cada dimensión mediante una estructura tabular.

### **Tabla 1**

#### *Planificación de la secuencia didáctica*

<b>Momentos</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
-----------------	-----------------	--------------------	-----------------

<b>Anticipación</b>	10min	<p>D. funcional Reorganización del aula para fomentar la interacción entre los estudiantes y crear un entorno funcional y colaborativo.</p> <p>D. relacional Socialización de las reglas para participar en la actividad, centrada en normas de convivencia para fortalecer las relaciones entre los estudiantes.</p> <p>D. temporal Implementación de la actividad en el contexto de la época navideña para generar expectativas emocionantes y romper la rutina diaria. Duración de 4 semanas para la acumulación de boletos y elección del estudiante con más boletos para recibir un obsequio.</p> <p>D. física Reorganización del espacio físico del aula mediante la decoración de la puerta y la instalación de luces navideñas. Entrega de botas navideñas como parte de la decoración y para guardar boletos. Solicitar a los estudiantes que reorganicen el aula para crear un ambiente funcional y colaborativo.</p>	<p>Decoraciones navideñas.</p> <p>Botas navideñas.</p> <p>Boletos.</p> <p>Reglas de convivencia.</p> <p>Mobiliario del aula.</p>
<b>Construcción</b>	60min	<p>D. funcional Presentación de las imágenes representativas de los valores posicionales para facilitar la comprensión de los estudiantes sobre el tema a desarrollar. Explicación de las partes de la pista y las actividades que se realizarán en cada una para garantizar un flujo funcional del juego</p> <p>D. relacional Organización de los estudiantes en equipos elegidos al azar para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. Competencia entre equipos para completar el circuito y realizar la actividad final, promoviendo la colaboración y la competencia de manera positiva. Selección de representantes de cada grupo para realizar las actividades en el menor tiempo posible, fomentando la participación y la cooperación entre los miembros del equipo.</p>	<p>Imágenes representativas de los valores posicionales.</p> <p>Materiales para la pista de obstáculos.</p> <p>Material concreto para representar números en la actividad final.</p>

		<p>D. temporal Presentación del juego y explicación de las reglas para generar anticipación y expectativas en los estudiantes. Duración del juego con incremento progresivo de la dificultad para mantener el interés a lo largo del tiempo.</p> <p>D. física Explicación de cómo crear la pista de obstáculos en toda el aula para promover la actividad física y la colaboración en equipo. Distribución de los materiales necesarios para la pista, como recipientes, pelotas y obstáculos para saltar.</p>	Boletos para premiar a los ganadores.
<b>Consolidación</b>	10min	<p>D. funcional Organización del material de trabajo de manera que sea accesible y fácil de distribuir a todos los estudiantes. Verificación de que las hojas de trabajo estén completas y en orden antes de la entrega.</p> <p>D. relacional Interacción entre el docente y los estudiantes durante la entrega de las hojas de trabajo para mantener un ambiente de apoyo y comunicación efectiva. Asegurar que, todos los estudiantes comprendan claramente las instrucciones y el propósito de la actividad para promover la participación y el compromiso</p> <p>D. temporal Asignación de tiempo específico para la entrega de la hoja de trabajo al finalizar la actividad principal. Asegurar que todos los estudiantes reciban la hoja de trabajo antes de finalizar la clase para aprovechar el tiempo de manera eficiente.</p> <p>D. física No aplica en esta actividad específica.</p>	Hoja de trabajo

Nota. Esta tabla muestra las actividades realizadas en los tres momentos de una clase.

### ***Beneficiados***

Esta propuesta se ha diseñado con el objetivo de beneficiar a la Escuela Leoncio Cordero Jaramillo, ubicada en la zona 06 de la ciudad de Cuenca, en la provincia del Azuay. Está dirigida específicamente al cuarto año de educación básica en la jornada matutina, para un grupo de 22 estudiantes con edades comprendidas entre los 8 y 9 años. Se enfoca especialmente en el área de Matemáticas, con el fin de mejorar significativamente la experiencia educativa de estos niños y niñas.

### ***Justificación***

Resulta pertinente destacar que esta propuesta puede resultar beneficiosa para aquellos interesados en comprender el proceso implementado para abordar la problemática presente en el aula de cuarto año de Educación General Básica. La ejecución de una secuencia didáctica orientada a establecer un ambiente de aprendizaje armónico se revela como una propuesta de interés, especialmente para aquellos educadores que enfrentan desafíos relacionados con la convivencia, la atención, las relaciones interpersonales y la gestión del tiempo de sus estudiantes.

En este contexto, es esencial que tanto el docente como los estudiantes comprendan la secuencia didáctica. De esta manera, los estudiantes conocerán las actividades planificadas para alcanzar las competencias propuestas (Carmona, 2017). Al fomentar la comprensión y participación activa en la planificación del aprendizaje, se sientan las bases para la creación de ambientes de aprendizaje más colaborativos, donde la convivencia armónica y el intercambio constructivo sean elementos fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes.

Además, se enfatiza la importancia de comprender cómo el enfoque del Aprendizaje Basado en Juegos puede contribuir a mitigar este tipo de problemas, recurrentes en muchas ocasiones en el ámbito de las instituciones educativas. Para Acurio y Encalada (2022), “El

aprendizaje basado en juegos sirve como una motivación al alumno para lograr mejores resultados, puesto que, el estudiante pondrá atención y énfasis en el juego, además, aprenderán mientras se divierten” (p. 21).

La propuesta aspira a aportar al mejoramiento de la calidad educativa y abordar desafíos que a menudo pasan inadvertidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las dimensiones relacionales, temporales, funcionales y físicas, por lo general, no son consideradas como áreas de intervención al ser aspectos omnipresentes. Esta falta de reconocimiento conduce a que no se contemplen adecuadamente en la planificación, siendo esta una razón subyacente de posibles fallos en el proceso educativo.

Al reconocer estas dimensiones como componentes esenciales para la instauración de entornos de aprendizaje armoniosos y colaborativos, se asegura un desarrollo educativo integral y efectivo. En consecuencia, esta propuesta tiene como objetivo resaltar la importancia de abordar las cuestiones previamente mencionadas con el fin de mejorar tanto el proceso educativo en sí como el bienestar del estudiante.

### ***Referente teórico-conceptual***

La propuesta toma en cuenta los deseos e inquietudes que propusieron los estudiantes al momento de realizar el Grupo Focal. Reconociendo la importancia de una educación integral, se busca no solo abordar los aspectos académicos, sino también cultivar valores y conciencia en los estudiantes. En este sentido, la propuesta se enfoca en integrar las diferentes dimensiones del ambiente educativo mediante el Aprendizaje Basado en Juegos, con la finalidad de proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y significativa.

Se reconoce que educar con conciencia y valores es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que se busca incorporar esta perspectiva en todas las actividades

propuestas. Con el objetivo de brindar una solución integral a la problemática, se pretende fomentar la motivación y el desafío entre los estudiantes, promoviendo la colaboración y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera holística. También, es importante encontrar la manera de integrar el juego y las distintas dimensiones del ambiente de aprendizaje para favorecer una convivencia armónica dentro del aula.

La secuencia didáctica es vista como un conjunto de pasos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La idea de la secuencia didáctica, originada en 1974 por Hilda Taba, ha experimentado desarrollos significativos en estudios posteriores, incluyendo contribuciones de diversos investigadores. Por ende, se concibe la secuencia didáctica como una guía para el docente en la selección y organización de la planificación metodológica y didáctica de una clase específica.

La secuencia didáctica está ubicada en lo que generalmente denominamos planificación didáctica, por lo que es favorable para presentar una propuesta con un resultado a corto plazo. Entonces, es posible integrar tanto el método de aprendizaje, el juego y un ambiente armónico dentro de una secuencia didáctica. Díaz (2013) propone que la secuencia didáctica es el resultado de organizar actividades que se integren para buscar saberes previos del estudiante y vincularlas con nuevas situaciones de aprendizaje. Por lo que, busca recuperar las nociones previas de los estudiantes, al vincularlas con situaciones problemáticas y contextos reales, de manera que la información adquirida resulte significativa.

Los estudios realizados por Díaz (2013) y Vásquez y Cubides (2011) han propuesto diversas estructuras para la creación de secuencias didácticas en el área de matemáticas. En este contexto, nos enfocaremos exclusivamente en las pautas establecidas por estos autores para guiar nuestro enfoque metodológico. Estos autores destacan la importancia de dos elementos en su



estructura: la secuencia de actividades y la evaluación. Ambos aspectos se entrelazan para crear un adecuado ambiente educativo. Para lograr una integración fluida de estos elementos, se debe considerar cada una de las etapas del desarrollo matemático. Este enfoque busca alcanzar de manera integral un ambiente de aprendizaje fundamentado en una convivencia armónica.

Por eso, es fundamental considerar las tres fases del desarrollo matemático, según propuestas de Vásquez y Cubides (2011). La fase intuitiva busca que el estudiante visualice el conocimiento a través de representaciones tangibles y las relacione con aprendizajes previos. Luego, avanzamos a la fase sensorial, donde el estudiante graficará y manipulará lo visualizado para vincularlo con el concepto. Finalmente, en la fase conceptual, el estudiante identificará las características y las representará de manera abstracta. La interconexión de estas fases asegura una asimilación efectiva del concepto y su aplicación práctica en situaciones reales.

Estos elementos posibilitan que la secuencia didáctica adquiera una estructura sólida, con el objetivo de evaluar el entorno educativo y gestionar de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje al implementar la propuesta. Estos componentes resultan fundamentales, ya que constituyen la base para diseñar un desarrollo adecuado del aprendizaje basado en juegos. Esta metodología, si no se implementa correctamente, podría generar lagunas en el aprendizaje y convertirse en un desorden en el aula.

Así, la implementación del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se adapta de manera efectiva a todas las etapas del desarrollo matemático, haciendo uso de la secuencia de actividades y su evaluación. Reconocemos que el juego en los niños no solo es esencial para su desarrollo físico al explorar el mundo, sino que va más allá de la mera diversión. El juego ofrece un entorno lúdico para el disfrute de los alumnos, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de

habilidades sociales y cognitivas que permiten la expresión libre de emociones, pensamientos y deseos.

La implementación de una estrategia que incorpore el juego como herramienta pedagógica ofrece un entorno singular donde los estudiantes pueden descubrir, construir, socializar y aprender de manera simultánea (Villamizar, 2021). En este contexto, se asigna al docente el papel de orientador, promoviendo el diálogo y la resolución conjunta de desafíos a través del juego. Se destaca que la introducción de juegos centrados en trabajos colaborativos puede implicar una mayor influencia del docente en estas secuencias (Vargas et al., 2020).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la estrategia desempeña un papel crucial al brindar a los estudiantes la oportunidad de integrar conocimientos, habilidades y actitudes a través del desafío que presenta una herramienta lúdica (Vargas et al., 2020). En la planificación, el juego no solo se concibe como un medio de entretenimiento, sino como una herramienta integral para la adquisición de conocimientos. El juego resalta por su capacidad para estimular cualidades morales como el autocontrol, la honestidad, la concentración, la reflexión, el respeto por las reglas, la creatividad, la imaginación, la iniciativa y la solidaridad en niños y niñas (Minerva, 2002).

Del mismo modo, Minerva (2002) señala que el juego facilita el aprendizaje al utilizar reglas que promueven el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad. Estos valores fomentan el compañerismo y la convivencia armónica, objetivos que se buscan alcanzar. Este enfoque contribuye al desarrollo integral de las diversas dimensiones del ambiente educativo. Además, esta estrategia convierte la tarea del docente en dinámica, amena y eficiente, donde la lúdica se convierte en el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, en sus conclusiones acerca del uso del juego como recurso educativo, Arhoun (2023) afirma que el juego motiva a los estudiantes mediante desafíos matemáticos. Además, el empleo de recursos lúdicos permite equilibrar la espontaneidad y el control, gracias a normas preestablecidas que aseguran la igualdad de oportunidades entre los estudiantes. Esta dinámica facilita la internalización de valores como el respeto y la empatía, aspectos fundamentales para la formación de ciudadanos responsables y activos en el futuro.

Gonzales (2015) sostiene que, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) es beneficioso para promover un ambiente de aprendizaje con convivencia armónica. Este enfoque se sustenta en la idea de aprender mediante el juego, reconocido como una parte fundamental del proceso de aprendizaje diario de los niños. Para su aplicación adecuada, es esencial considerar las dinámicas, mecánicas y elementos específicos del juego, que pueden ser puntos de medición, metas a alcanzar, duración de la dinámica y, especialmente, las recompensas que los estudiantes están dispuestos a adquirir al completar el desafío.

En este sentido, la convivencia armónica en el contexto educativo y el aprendizaje basado en juegos se entrelazan estrechamente en las diferentes dimensiones del ambiente de aprendizaje. En primer lugar, en la dimensión relacional, el fomento de relaciones positivas entre docentes y estudiantes, así como entre los propios estudiantes, es esencial para crear un ambiente propicio para el aprendizaje. El aprendizaje basado en juegos promueve estas relaciones al incentivar la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes, lo que fortalece aún más la convivencia armónica y contribuye al éxito académico.

En este sentido, la convivencia armónica en el contexto educativo y el aprendizaje basado en juegos se entrelazan estrechamente en las diferentes dimensiones del ambiente de aprendizaje. En primer lugar, en la dimensión relacional, el fomento de relaciones positivas entre docentes y

estudiantes, así como entre los propios estudiantes, es esencial para crear un ambiente propicio para el aprendizaje. El ABJ promueve estas relaciones al incentivar la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes, lo que fortalece aún más la convivencia armónica y contribuye al éxito académico. Asimismo, esta integración resalta la importancia de una educación que promueva la conciencia y los valores, alimentando así un desarrollo integral en los estudiantes.

Además, en la dimensión temporal, una adecuada organización del tiempo de enseñanza-aprendizaje y el respeto por el ritmo individual de cada estudiante son fundamentales para una convivencia armónica. Un ambiente tranquilo y libre de estrés favorece la concentración y maximiza el tiempo de aprendizaje. El enfoque dinámico y flexible del aprendizaje basado en juegos reduce la presión asociada con el aprendizaje tradicional, lo que contribuye a una convivencia más armoniosa en el aula.

Por otro lado, en la dimensión funcional, una gestión eficiente de los recursos y una organización efectiva de la institución educativa son clave para promover la convivencia armónica. La asignación equitativa de recursos y su disponibilidad para todos los estudiantes promueve un ambiente colaborativo y justo. El aprendizaje basado en juegos, al requerir recursos adicionales y una gestión adecuada de los mismos, contribuye a crear un entorno propicio para la convivencia pacífica y el aprendizaje significativo.

En conclusión, el entrelazamiento entre la convivencia armónica en el ámbito educativo y el aprendizaje basado en juegos resalta la importancia de una educación fundamentada en la conciencia y los valores. Sin embargo, es crucial reconocer que actualmente, en muchos sistemas educativos, estas dimensiones fundamentales están relegadas a un segundo plano frente a la presión por el rendimiento académico y los resultados estandarizados. La realidad es que una

educación que promueva la conciencia y los valores no solo es vital para el desarrollo integral de los estudiantes, sino también para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Es imperativo repensar y reformar los enfoques educativos actuales para asegurar que la formación de los estudiantes no se limite únicamente a la adquisición de conocimientos, sino que también se centre en la cultivación de ciudadanos responsables, éticos y empáticos. En síntesis, la interacción entre convivencia armónica y aprendizaje basado en juegos se manifiesta en todas las dimensiones del ambiente educativo. Esta conexión profunda no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también promueve un ambiente estimulante y colaborativo que beneficia a todos los involucrados.

### **Actuar**

El ambiente educativo desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje al influir directamente en la motivación, el compromiso y el bienestar de los estudiantes. Por esta razón, se propone la disposición estratégica de diversos elementos visuales en el aula de cuarto año de educación básica, tales como posters, carteles, afiches, imágenes y gigantografías, con el fin de enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar la participación activa de los estudiantes en todas las asignaturas. Se realizarán actividades específicas en cada dimensión del proceso educativo, adaptadas a las necesidades de cada área de estudio, con el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor.

La propuesta comienza con la decoración del aula, centrada en material gráfico y visual relacionado con los temas de las diferentes áreas de conocimiento. Según Crespo (2018), el cambio en el entorno debe ajustarse a las necesidades de los estudiantes, por lo que la decoración se planificará teniendo en cuenta las preferencias expresadas por los estudiantes en el grupo focal. Este cambio en el espacio físico, inicialmente caracterizado por su simplicidad, busca

eliminar la percepción de monotonía y falta de estímulos visuales que puedan afectar el interés del estudiante en el ambiente educativo.

En el ámbito de Ciencias Naturales, se busca estimular la curiosidad y el interés de los estudiantes mediante la instalación de rompecabezas gráficos que representan las estructuras de los sentidos del cuerpo humano, así como imágenes de animales vertebrados e invertebrados. Esta disposición pretende crear un entorno visualmente atractivo que facilite la comprensión de conceptos complejos y promueva la exploración y el descubrimiento en el estudio de la naturaleza.

En Ciencias Sociales, se busca fomentar el sentido de identidad nacional y geográfica mediante la exhibición de pósteres del himno nacional y del mapa político de Ecuador. Estas herramientas educativas no solo ayudan a profundizar en el conocimiento histórico, cultural y geográfico del país, sino que también promueven un mayor sentido de pertenencia y respeto hacia la diversidad cultural, enriqueciendo así la experiencia educativa y fortaleciendo el vínculo emocional con la nación.

En Matemática, se busca hacer del aprendizaje de esta disciplina una experiencia interactiva y divertida mediante la colocación de una variedad de juegos interactivos relacionados con la aritmética, junto con gigantografías de las tablas de multiplicar. Esta disposición tiene como objetivo reforzar las habilidades numéricas y promover el pensamiento lógico-matemático de manera dinámica y participativa. Finalmente, en Lengua y Literatura, se pretende estimular la apreciación por la literatura y el desarrollo de habilidades comunicativas mediante la colocación de pósteres de poemas y textos de diferentes géneros y estilos. Estos recursos visuales servirán como estímulos para la imaginación y la creatividad.

La disposición estratégica de estos elementos visuales en el aula está diseñada para fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante. Este entorno tiene como objetivo principal permitir que los estudiantes desarrollen habilidades académicas y sociales de manera integral, lo que contribuye a una experiencia educativa significativa y gratificante. Para alcanzar este propósito, se implementará una secuencia didáctica durante un lapso de 80 minutos, junto con diversas técnicas y herramientas que favorezcan la convivencia armónica.

Como parte de esta secuencia didáctica, centrada en el tema de sumas con reagrupación y la destreza de realizar adiciones con números hasta 9999 mediante la reagrupación con material concreto. (Ref: M.2.1.21). En el contexto festivo de la temporada navideña, los estudiantes participarán en una actividad especial diseñada para fortalecer vínculos y fomentar valores de convivencia. Antes del inicio de la clase, se transformará el entorno del aula mediante la decoración festiva y la confección de botas navideñas personalizadas para cada estudiante. Estas botas servirán como instrumento para establecer normas de convivencia y mejorar las relaciones sociales, así como el bienestar social y académico en el aula.

Al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje, cada estudiante recibirá una bota navideña. Se les instruirá sobre el propósito específico de estas botas: recolectar tickets como recompensa por cumplir con las normas de convivencia. Dichas normas estarán enfocadas en el respeto mutuo, el turno de la palabra, la escucha activa, tono de voz, participación y organización. Al adherirse a estas normas, los estudiantes ganarán tickets, los cuales depositarán en sus botas navideñas. Al concluir 4 semanas, se premiará al estudiante con la mayor cantidad de tickets. Las normas de convivencia en el aula afectan el comportamiento estudiantil y las necesidades individuales, impactando en su motivación, esto expresado por Zumaeta (2016).

Así mismo, atendiendo a las dimensiones funcional y relacional, se les pedirá a los estudiantes que reorganicen el aula. Los pupitres se distribuirán estratégicamente para formar un espacio central amplio, fomentando así un entorno funcional y colaborativo. El espacio central permitirá el desarrollo de la destreza planificada mediante el ABJ. Esta reorganización busca fomentar la interacción entre los estudiantes, ya que, es fundamental para crear un ambiente educativo propicio, esto requiere la participación de toda la comunidad educativa, según lo mencionado por Arias anteriormente.

En un segundo momento de la clase, centrándonos en la dimensión temporal y relacional, se introducirán imágenes representativas del valor posicional. Se propondrán cuatro imágenes distintas, donde cada una simboliza una cifra específica del valor posicional como parte de la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje. La primera imagen, un huevo de ave, representará la unidad y la gallina representará la decena. Por otro lado, el gallo las centenas y la imagen de un dinosaurio será asignada a la unidad de mil.

Se contarán con 20 imágenes preparadas para cada valor posicional, con el objetivo de llevar a cabo la actividad de ABJ. Antes de comenzar el juego, se iniciarán con rutinas sencillas para comprender la dinámica del mismo. En este sentido, el docente representará de manera concreta, mediante las imágenes de los diferentes valores posicionales, un número de hasta dos cifras. Posteriormente, se animará a los estudiantes a replicar el proceso con otros números para que se familiaricen con la dinámica.

Una vez comprendida esta fase, se procederá a motivar al estudiante mediante la implementación de la metodología ABJ. El docente organizará una pista de obstáculos que abarcará toda el aula, instando a los estudiantes a visualizar a sus compañeros mientras consolidan sus grupos. La previa reorganización de los pupitres permitió la formación de dos



grupos, eliminando la necesidad de crear nuevos grupos en ese momento. El juego consta de dos partes, durante las cuales los estudiantes pondrán en práctica sus habilidades físicas y lógicas.

Se conformarán dos grupos, cada uno compuesto por 3 representantes que participarán en el reto. Para ser acreedores a recibir un ticket, los representantes deben superar dos desafíos. La primera etapa consistirá en una pista de obstáculos que incluirá pruebas de puntería, saltos y velocidad. En esta fase, los participantes deberán correr hacia el fondo del aula, colocar una pelota dentro de un envase, superar obstáculos mediante saltos y llegar a una mesa ubicada junto al pizarrón. El trabajo colaborativo implica coordinación y esfuerzo conjunto, esta colaboración en el trabajo facilita el crecimiento de las capacidades lingüísticas y cognitivas, según lo expresado anteriormente por Ferrari y Basa.

La segunda parte de la pista se centrará en la ejecución de una actividad relacionada con la destreza trabajada durante la clase. Los participantes enfrentarán un desafío con distintos niveles de dificultad, donde deberán representar un número de hasta 4 cifras utilizando las imágenes que simbolizan el valor posicional, o bien, descifrar el número representado por las imágenes. Después de realizar varias repeticiones con distintos representantes, se aumentará la complejidad del juego. En esta fase avanzada, los estudiantes deberán completar la pista de obstáculos en dos ocasiones antes de abordar la actividad, que consistirá en realizar operaciones simples utilizando las imágenes.

La actividad, tiene como objetivo principal, proporcionar a los estudiantes una comprensión visual y práctica de los conceptos de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, fortaleciendo sus habilidades matemáticas y su capacidad para representar cantidades de manera efectiva. La introducción de materiales utilizados para el juego y la explicación de la

dinámica de la pista de obstáculos, se llevan a cabo con la intención de vincular el aprendizaje con experiencias prácticas y lúdicas, tal como lo expresa anteriormente Sarmiento.

La complejidad creciente del juego, que incluye la representación de números con hasta 4 cifras y la adivinanza de números representados, busca desafiar a los estudiantes y estimular su pensamiento crítico. La inclusión de la dimensión temporal también se refleja en la tarea final del juego, donde los dos grupos participantes sumarán dos números utilizando material concreto y la reagrupación para obtener un resultado final. Este paso adicional fomenta la consolidación de habilidades matemáticas y estrategias de resolución de problemas.

La estrategia del trabajo colaborativo se incorpora de forma integral en la secuencia didáctica con el objetivo de fomentar la convivencia armoniosa en el aula. Destacando como un componente esencial, promueve relaciones positivas entre los estudiantes, fortalece el sentido de pertenencia al grupo y desarrolla habilidades sociales y académicas de manera conjunta. Esta dinámica no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también cultiva un ambiente educativo que fomenta el respeto y la colaboración mutua.

La asignación de boletos para botas navideñas al equipo ganador reconoce su esfuerzo y colaboración, al mismo tiempo que refuerza la relación entre el rendimiento positivo y las recompensas. Esta práctica, además de promover el trabajo en equipo, motiva a los estudiantes al asociar logros con incentivos tangibles. De este modo, se crea una experiencia enriquecedora que fomenta la dedicación y la excelencia en el desempeño académico, a la vez que contribuye positivamente en la convivencia armónica del aula.

En este sentido, la estrategia del trabajo colaborativo en esta secuencia didáctica ha demostrado ser una herramienta eficaz para promover no solo el aprendizaje académico, sino también la convivencia armoniosa en el aula. A través de actividades diseñadas para fomentar la

interacción, el respeto mutuo y el trabajo en equipo, los estudiantes no solo han fortalecido sus habilidades lingüísticas, cognitivas y matemáticas, sino que también han desarrollado un sentido de pertenencia y colaboración.

La implementación de normas de convivencia, la reorganización del aula para favorecer la interacción y el uso de incentivos tangibles han sido elementos clave para cultivar un ambiente educativo enriquecedor y estimulante. En esta secuencia didáctica, el trabajo colaborativo no solo se ha manifestado en la resolución de problemas matemáticos, sino también en la construcción de relaciones positivas entre los estudiantes, promoviendo así una experiencia educativa integral y significativa.

Al finalizar la secuencia didáctica, tras la participación de todos los estudiantes, se lleva a cabo la distribución de una hoja de trabajo relacionada con el tema, como actividad de consolidación. Esta práctica tiene como objetivo reforzar los conceptos aprendidos durante la sesión y proporcionar una oportunidad para la reflexión individual. De esta manera, se completa el ciclo de aprendizaje en la dimensión temporal, permitiendo a los estudiantes procesar lo aprendido y consolidar su comprensión del tema a lo largo del tiempo.

### **Observar**

En esta sección se fragmenta la información obtenida en referencia a la ejecución de las propuestas de intervención. A continuación, los datos recopilados se detallan por sesiones. Al implementar nuestra propuesta en el cuarto año de Educación General Básica, observamos una reacción sorprendente por parte de los estudiantes cuando se les encomendó la tarea de colaborar en la reorganización de las bancas y pupitres de una manera diferente a la que estaban acostumbrados. Inicialmente, algunos alumnos mostraron resistencia, aparentando desánimo y

fatiga. No obstante, al distribuir una bota navideña a cada estudiante y solicitarles que escribieran su nombre en ella, se produjo un cambio notable en su actitud.

Surgieron preguntas acerca del propósito de este gesto, brindándonos así la oportunidad de explicar que recibirán un ticket por un comportamiento ejemplar, participación activa en clase y contribución al orden del aula. Asimismo, se les informó que se premiará al estudiante con la mayor cantidad de tickets. Este acontecimiento no solo logró captar la atención de los estudiantes, sino que también, los incentivó a prestar mayor atención en clase. La entrega de tickets se convirtió en un estímulo efectivo para promover una convivencia armónica en el aula, contribuyendo de esta manera a un ambiente de aprendizaje más positivo y participativo.

Posteriormente, dimos a conocer el tema de la clase: la reagrupación de números hasta el 9999. Después de una explicación inicial y la participación de algunos estudiantes en la reagrupación de cantidades, les mostramos algunos recursos que habíamos acomodado en el aula. Todos los estudiantes mostraron un claro interés en la actividad propuesta, solicitando participar activamente en la actividad. En este punto, recordamos la importancia de los tickets, pues, el entusiasmo de los estudiantes estaba generando curiosidad en el aula. Se observó que la comunicación se volvió más ordenada, con los estudiantes levantando la mano en lugar de vociferar para participar con el afán de conseguir un ticket y poder reunir los suficientes.

Con el objetivo de asegurar la participación equitativa de todos los estudiantes, optamos por elegir al azar a tres de ellos para resolver el circuito y representar las cantidades en la pizarra. Durante este proceso, subrayamos la importancia de la colaboración grupal, instándolos a trabajar conjuntamente para superar los desafíos del circuito. Así mismo, se les socializo las reglas que deben seguir para completar de manera exitosa el circuito. Esta estrategia no solo

garantiza la inclusión de todos en la actividad, sino que enriquece la experiencia de aprendizaje de manera significativa.

Fue evidente que la combinación del incentivo de los tickets y la dinámica del circuito motivó significativamente a los estudiantes. No solo participaron activamente, sino que también se observó un aumento en la interacción entre ellos, fomentando la comunicación asertiva, el trabajo en equipo y la colaboración mutua. También, se observó que, la atención de los estudiantes estaba dirigida en la visualización del circuito y su deseo de participar. Este enfoque no solo logró el éxito en la actividad propuesta, sino que también contribuyó a fortalecer la dinámica y el espíritu colaborativo en el aula.

Una vez que los estudiantes lograban comprender la dinámica del circuito, se enfrentaban a la siguiente fase de la propuesta. Los primeros grupos participantes encontraron dificultades al intentar representar con las imágenes los números de hasta 3 cifras. Las imágenes presentaban valores posicionales, requiriendo que cada estudiante observará, analizará y codificará las distintas imágenes para completar esta etapa de la propuesta. La realización de la actividad fue algo lenta debido a la falta de familiaridad de los estudiantes con el juego. Como resultado, necesitamos proporcionar más ejemplos adicionales durante la explicación de la actividad, en comparación con los que ya se habían realizado hasta ese momento.

Una vez los estudiantes captaron los ejemplos, quisieron intentarlo nuevamente, entonces comenzamos desde la parte del circuito para que se sigan familiarizando con el juego. Una vez llegaron a la parte de representar los números con las imágenes, fue necesario que trabajaran en equipo para resolver la actividad, lo que les brindó la oportunidad de compartir, discutir y dialogar con sus compañeros para terminar primeros y ganar sus respectivos tickets. Después de varias iteraciones de grupos, los estudiantes lograron comprender la dinámica, lo que llevó a

incrementar la dificultad al proponerles que ahora representarán con imágenes números hasta 4 cifras.

Posteriormente, el juego experimentó cambios, ya que ahora el estudiante debía descifrar el número representado por las imágenes. Nuevamente, el trabajo en grupo se hizo necesario para llevar a cabo la actividad de manera más rápida y eficiente. El estudiante se mantenía motivado y deseoso de enfrentar mayores desafíos, tanto en el circuito como en la representación, al sentir que se habían adaptado a lo realizado previamente. En la fase final, se planteó como desafío definitivo que los estudiantes representarán dos números y luego los sumarán, utilizando las imágenes.

Se observó que los estudiantes comenzaron a tener dificultades al sumar utilizando imágenes, ya que carecían del concepto de reagrupación de cifras y del valor posicional. La suma con llevadas es un procedimiento aritmético utilizado para sumar números en los cuales la suma de una columna produce un valor mayor a 9, lo que genera la necesidad de llevar una cantidad al siguiente orden de magnitud. En este caso, al representar de manera concreta, con las imágenes, el estudiante tenía que reagrupar las imágenes y reemplazarlas con las imágenes que tenían el siguiente valor posicional de acuerdo a la suma.

Los estudiantes no conocían este concepto, por lo que no podían completar el desafío final del juego. Para que entendieran cuál era su traspie, solicitamos que varios estudiantes realicen el desafío, con el propósito de que los estudiantes entiendan que es lo que se les va a enseñar como objetivo de clases. Entonces, se comenzó a desarrollar la destreza, explicando al estudiante los conceptos de sumas con reagrupación. También se usaron las mismas imágenes para que el estudiante tenga diferentes maneras de comprender el tema. Se observó que el

estudiante quería comprender el tema para poder realizar de la mejor manera la última parte del desafío.

El estudiante estaba ansioso por dar continuidad al juego, ya que estaba decidido a enfrentar el último desafío. Tras finalizar la realización de una hoja de trabajo, expresaron su deseo de participar nuevamente, haciendo hincapié en la inclusión del último desafío para abordarlo de manera efectiva, asegurando que no repetirían errores anteriores. Una vez completadas todas las etapas planificadas, se llevó a cabo una nueva sesión del juego, durante la cual se percibió un ambiente de alegría entre los estudiantes, manifestando compañerismo y una competencia saludable. Específicamente, se observó que ejecutaban correctamente las sumas con reagrupación utilizando las imágenes y por consiguiente se dio finalizada la clase.

### **Reflexionar**

La implementación de nuestra propuesta en el cuarto año fue un proceso transformador que dejó una huella significativa en las diversas dimensiones del ambiente de aprendizaje, abriendo nuevas perspectivas y enriqueciendo la experiencia educativa de manera holística. En este sentido, haciendo énfasis en la dimensión relacional, la intensificación de la interacción entre los estudiantes, tal como se observó durante la implementación de la propuesta en el cuarto año, refleja un alineamiento con la importancia destacada por autores como Padrós y Tellado (2009) en la construcción de relaciones positivas y colaborativas.

Al iniciar el proceso los estudiantes encontraron dificultades para entender tanto la dinámica del juego propuesto como el valor asociado a las imágenes de los animales empleadas. Sin embargo, gracias a una explicación más detallada y ejemplos claros, lograron familiarizarse gradualmente y mejorar su comprensión. Con el paso del tiempo, aumentaba la dificultad de las actividades, lo que permitió que desarrollaran habilidades cognitivas y abordaran problemas de

manera más efectiva. En este sentido, se destaca la importancia de la implicación activa del docente en las actividades de los estudiantes, como señala Iglesias et al. (2018).

En referencia a las dificultades iniciales que enfrentan los estudiantes al comprender ciertos conceptos, como la reagrupación de cifras, la interacción dinámica entre estudiantes y docentes ofrece una oportunidad valiosa para abordar estos desafíos. A través de explicaciones adicionales, ejemplos claros y la creación de un ambiente propicio para la confianza, los estudiantes tienen la posibilidad de superar los obstáculos de aprendizaje y perfeccionar su comprensión de los conceptos presentados.

Es esencial promover una comunicación eficaz y una colaboración activa entre todos los participantes del proceso educativo para asegurar que los estudiantes puedan alcanzar su máximo desarrollo tanto académico como personal (Hernández et al., 2015; Iglesias, 2008). La creación de un ambiente de aprendizaje donde la interacción entre docentes y estudiantes sea fluida y respetuosa, y donde se fomente la comunicación abierta y la colaboración, facilita el proceso de superación de dificultades y fortalece el aprendizaje significativo (Sabater et al., 2010; Torres et al., 2017).

La distribución de tickets no sólo incentivó la convivencia armónica, estableciendo expectativas de comportamiento positivo, sino que también creó un ambiente donde la comunicación efectiva y el trabajo en equipo se convirtieron en elementos fundamentales del proceso de aprendizaje. La construcción de relaciones positivas y colaborativas se convirtió en un aspecto esencial para el progreso académico y la construcción de una comunidad educativa sólida. Esta dinámica, en línea con Padrós y Tellado, enfatiza la necesidad de una cultura sin prejuicios y destaca cómo un entorno relacional positivo impacta el rendimiento y bienestar estudiantil.



Adicionalmente, la incentivación de la convivencia armónica a través de los tickets no solo contribuyó a establecer un ambiente inclusivo, sino que también promovió una cultura donde se reconoce y respeta la diversidad, cumpliendo con la recomendación de estos autores de evitar juicios y etiquetas en el entorno educativo. En este sentido, la implementación de la propuesta no solo fortaleció las relaciones entre los estudiantes, sino que también contribuyó a crear un ambiente educativo más armónico y respetuoso de las diferencias individuales.

La implementación de la dinámica del circuito y la selección aleatoria de estudiantes para participar resalta la dimensión funcional, aspecto que se alinea con la perspectiva de autores como Sierra (2013) sobre la importancia de involucrar a los estudiantes en diversas actividades educativas. La estrategia funcional adoptada no solo aseguró la inclusión equitativa de todos los estudiantes, sino que también promovió la colaboración grupal y la resolución colectiva de desafíos educativos, evidenciando la relevancia de un ambiente funcionalmente diverso y participativo para optimizar el proceso de aprendizaje.

Asimismo, se destaca la relevancia de considerar autores como Romero (2021), quienes subrayan la importancia de emplear metodologías adaptadas al contexto y a las necesidades específicas de los estudiantes. Esta perspectiva se evidencia claramente en la aplicación de la estrategia funcional. La selección aleatoria y la diversidad de desafíos educativos integrados en el circuito reflejan una adaptación dinámica al entorno del aula, fomentando así, la participación activa y el desarrollo de habilidades de autorregulación por parte de los estudiantes.

La dimensión funcional implementada no solo coincide con las recomendaciones de Sierra sobre un aprendizaje activo, sino que también se ajusta a la perspectiva de Romero al utilizar enfoques adaptados a las necesidades y contexto de los estudiantes. Esta propuesta refleja una atención consciente a la dimensión funcional, respaldando las sugerencias de estos autores

para promover un ambiente educativo estimulante y centrado en el estudiante, lo que contribuye significativamente a mejorar la calidad del proceso educativo y el desarrollo integral de los alumnos.

Por otro lado, la introducción de elementos festivos, como la bota navideña, y la asignación de tickets evidencia una consideración atenta a la dimensión temporal, concordando con la perspectiva de autores como Flores et al. (2017) sobre el manejo eficiente del tiempo en el entorno educativo. Este cambio temporal no solo rompió la rutina diaria, sino que también generó una expectativa emocionante en el tiempo dedicado al aprendizaje, marcando una transición vibrante y catalizando la participación activa de los estudiantes.

El enfoque en la dimensión temporal también alinea con la recomendación de Flores de utilizar técnicas sencillas y claras para un mejor desempeño y manejo del tiempo en el aula. La introducción de elementos festivos y la asignación de tickets no solo evitó la monotonía, sino que también promovieron un ambiente dinámico y estimulante para el aprendizaje, fortaleciendo así la convivencia armónica y colaborativa entre los estudiantes, en línea con las sugerencias de estos autores para cultivar un entorno educativo enriquecedor.

En esta dimensión, se considera la flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como expresa Iglesias et al. (2018) anteriormente, se debe adaptar el tiempo según las necesidades de cada estudiante para evitar cansancio y estrés. Esto se relaciona directamente con la idea de Northon, quien señala que cada estudiante tiene un proceso único de procesamiento de información, lo que resalta la importancia de integrar metodologías, estrategias y recursos educativos que se ajusten a sus características y necesidades individuales.

La motivación, tanto intrínseca como extrínseca, impulsada por factores mencionados por Llanez et al., juega un papel crucial en el interés real por aprender en los estudiantes. Sin

embargo, la rigidez en la estructura del tiempo escolar, como señala Rodríguez anteriormente, puede limitar su autonomía y responsabilidad, afectando su preparación para enfrentar desafíos laborales. Por ello, es crucial gestionar el tiempo en la educación de manera flexible, planificando actividades que consideren las necesidades individuales, lo que promueve la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Es crucial resaltar que una vez que los estudiantes asimilaron los conceptos, demostraron un interés en volver a participar en el circuito para poner en práctica lo aprendido sobre la suma. Esto subraya la importancia no sólo de comprender los conceptos, sino también de aplicarlos en situaciones reales para fortalecer la comprensión y retención del conocimiento. La motivación intrínseca de los estudiantes para participar nuevamente en el juego y enfrentar el último desafío de las sumas muestra cómo el tiempo en el proceso educativo se utiliza de manera efectiva para fomentar la práctica activa y consolidar el aprendizaje.

Finalmente, al centrarnos en la dimensión física, la observación detallada de nuestra propuesta implementada en el cuarto año revela una correspondencia notable con las ideas expresadas por Pairumani (2017) sobre la importancia de equilibrar el desarrollo intelectual con las relaciones afectivas y morales de los estudiantes. Este enfoque integral no solo impulsa el crecimiento académico, sino que también fortalece los lazos emocionales y éticos entre los alumnos.

Durante la reorganización de las bancas y pupitres, así como la creación de un circuito interactivo en el aula, se buscó transformar el entorno físico de manera estratégica. Esta adaptación física no solo cumplió con la noción de un entorno físico propicio, como sugieren los autores, sino que también generó una experiencia de aprendizaje dinámica y participativa. Los

estudiantes interactuaron de manera más cercana con el entorno educativo, respaldando la idea de que un espacio flexible y adaptado contribuye al desarrollo integral.

La interacción dinámica entre estudiantes y docentes, junto con el uso de estrategias participativas, contribuyó significativamente a mejorar el ambiente de aprendizaje y a promover una mayor participación y comprensión de los contenidos. La implementación de actividades como la reorganización del aula y la creación de un circuito interactivo no sólo transformó el entorno físico, sino que también generó una experiencia de aprendizaje dinámica y participativa, como lo destacan Espinoza y Rodríguez.

La aplicación de la propuesta en el cuarto año ha proporcionado una visión crítica sobre la necesidad imperativa de una educación arraigada en la conciencia y los valores. Aunque hemos observado progresos notables en la mejora de las relaciones interpersonales, el fomento de la colaboración y la creación de un entorno escolar más inclusivo, no podemos ignorar las limitaciones que persisten. Las dificultades iniciales de los estudiantes para asimilar ciertos conceptos y la rigidez en la gestión del tiempo subrayan la necesidad de cambios significativos en la educación.

Es evidente que la introducción de elementos lúdicos y la implementación de incentivos han generado un impacto positivo en la dinámica escolar, promoviendo la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad. Sin embargo, estos avances son apenas el inicio de un proceso más amplio de transformación educativa. Es necesario trascender la mera incorporación de actividades aisladas y asegurar que la educación con conciencia y valores impregna todos los aspectos del ámbito educativo.

Es crucial reconocer que una educación genuina en conciencia y valores va más allá de la aplicación de estrategias específicas. Requiere un compromiso profundo y sostenido por parte de

todos los actores involucrados en el sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y autoridades escolares. Además, demanda una revisión estructural del propio sistema educativo para fomentar la autonomía, la responsabilidad y el respeto mutuo.

En conclusión, la educación con conciencia y valores no solo se trata de mejorar los resultados académicos, sino de formar ciudadanos éticos, empáticos y comprometidos con el bienestar social. Es hora de repensar la educación como un proceso integral que no solo transmite conocimientos, sino que también promueva el desarrollo integral de los individuos y su capacidad para contribuir positivamente a la sociedad.

### **Conclusiones**

Se analizó el proceso de enseñanza aprendizaje aplicando una propuesta basada en un ambiente de aprendizaje efectivo que fomentó la convivencia armónica en el contexto del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo". La investigación implicó identificar factores clave para un ambiente educativo efectivo, entender la percepción de los estudiantes sobre la convivencia, destacar la flexibilidad en la organización del tiempo y la adaptabilidad del docente, además de gestionar eficazmente recursos y espacio físico. Se diseñó una secuencia didáctica para promover la convivencia, implementando y evaluando su impacto en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

A través de un análisis teórico conceptual, se resalta la importancia de educar con conciencia y valores al identificar los factores específicos que influyen en la conformación de un ambiente de aprendizaje efectivo en el cuarto año. Se reconoce que el ambiente educativo es el resultado de la convergencia de múltiples factores que moldean el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacados en esta investigación como las dimensiones del ambiente educativo, donde se integran aspectos relacionales, funcionales, temporales y físicos. Se establece que estas

dimensiones se entrelazan, permitiendo configurar un ambiente educativo armónico donde prevalezcan los valores fundamentales para una convivencia respetuosa y enriquecedora.

La comprensión profunda de cómo los estudiantes perciben y experimentan las dinámicas de convivencia armónica dentro del aula revela la importancia de educar con conciencia y valores. En este contexto, el papel del docente adquiere una relevancia crucial al estimular la participación activa de los estudiantes y al promover valores fundamentales como el respeto y la tolerancia. Esta labor docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos, pues implica cultivar un ambiente en el aula que refleje principios éticos y promueva relaciones armoniosas entre los estudiantes, contribuyendo así al desarrollo integral de cada individuo.

Así mismo, se hizo hincapié en la organización flexible del tiempo según el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante para evitar desinterés y aburrimiento, promoviendo así un ambiente educativo eficaz y motivador. La adaptación a estilos individuales, el papel clave del docente en estimularlos, y la gestión eficiente del tiempo son cruciales para fomentar la participación activa del estudiante y un aprendizaje significativo, mientras que la rigidez temporal podría limitar la autonomía y afectar la preparación para el mundo laboral. La eficaz gestión del tiempo, evitando repeticiones innecesarias, es esencial para cultivar un entorno dinámico y estimulante en el aula.

Al analizar la relevancia del rol del docente desde una perspectiva de educar con conciencia y valores, se destaca la importancia de comprender cómo los estudiantes perciben y viven su entorno educativo. El docente, en este sentido, no solo debe preocuparse por impartir conocimientos, sino también por promover valores éticos como la equidad y la solidaridad. Esto se refleja en su compromiso con la asignación equitativa de recursos y materiales en toda la institución, contribuyendo así a crear un entorno educativo justo y eficaz. Además, al contemplar el uso polivalente del espacio físico, el docente demuestra su compromiso con una educación

inclusiva y adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo así una convivencia armónica y respetuosa.

Se enfatizó en comprender que la infraestructura no solo debe garantizar la seguridad y accesibilidad adaptada a las necesidades de los estudiantes, sino también destacar por un diseño estético e innovador que motive la asistencia regular al aula. La atención al mantenimiento y cuidado del entorno, ordenado e higiénico, propicia un espacio estéticamente agradable. La constancia en el mantenimiento no solo asegura la durabilidad de las instalaciones, sino que también contribuye significativamente al bienestar y al rendimiento general de la comunidad educativa.

Se diseñó una secuencia didáctica que incorpore una estrategia de actividades que promuevan la convivencia armónica, basándose en el análisis y reflexiones de los distintos instrumentos y técnicas de recolección de datos. Esta secuencia didáctica correlacionó de las diferentes dimensiones para fomentar la convivencia armónica tomando en cuenta las reflexiones de todos los instrumentos de recolección de datos. Permitió entender la necesidad de implementar una estrategia que permita la participación colaborativa de los estudiantes, considerando la disposición del mobiliario y los recursos didácticos adaptables a sus necesidades académicas.

Se implementó la secuencia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Cuarto Año de Educación Básica. Este proceso se reveló como transformador, dejando una marca significativa en las diversas dimensiones del entorno educativo, abriendo nuevas perspectivas y enriqueciendo la experiencia formativa. A través de su ejecución, cada estudiante cultivó habilidades cognitivas que les permitieron abordar problemas de manera más efectiva. Se estableció un entorno propicio para la interacción entre docentes y estudiantes, caracterizado por

la fluidez, el respeto, y la promoción de la comunicación abierta y la colaboración. Esto facilitó la superación de dificultades y fortaleció el proceso de aprendizaje significativo.

La implementación de una secuencia didáctica, estableció un entorno caracterizado por relaciones positivas y colaborativas, contribuyendo al progreso académico y la consolidación de una comunidad educativa sólida. Garantizó la inclusión equitativa de todos los estudiantes, fomentando la colaboración grupal y la resolución colectiva de desafíos educativos. Además, se introdujeron elementos festivos y normas de convivencia, generando un ambiente controlado y motivador que promovió la tranquilidad en un espacio diverso y lleno de vida. Asimismo, se gestionó el tiempo de manera flexible, planificando actividades que respondieron a las necesidades individuales y promovieron la autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

En consecuencia, la implementación generó una motivación intrínseca en los estudiantes gracias al enfoque de Aprendizaje Basado en el Juego. Esto se destacó en su alegría al participar, su evidente interés por aprender y su entusiasmo por aplicar los nuevos conocimientos en los desafíos propuestos por el circuito. Esta dinámica facilitó una interacción más estrecha con su entorno y, en conjunto con el uso de estrategias participativas, contribuyó de manera significativa a mejorar el ambiente de aprendizaje, promoviendo una participación más activa y una comprensión más profunda de los contenidos.

Las dimensiones se interrelacionan para establecer un entorno armónico y promoviendo valores esenciales. La flexibilidad del tiempo y la adaptabilidad del docente fueron esenciales para evitar el desinterés y promover un aprendizaje eficaz. Se destaca la importancia del papel docente y la asignación equitativa de recursos. También se centró en la disposición de espacios, buscando seguridad y estética. En consecuencia, se creó un entorno de enseñanza basado en el



Aprendizaje Basado en el Juego, promoviendo una convivencia armoniosa en el marco del cuarto año de la Unidad Educativa "Leoncio Cordero Jaramillo".

### **Recomendaciones**

Para investigaciones futuras, se recomienda profundizar en la comprensión de cómo cada una de las dimensiones del ambiente de aprendizaje (relacional, funcional, temporal y física) puede impactar de manera específica en la convivencia armoniosa en el aula. Esto podría implicar realizar estudios longitudinales que examinen la evolución de las relaciones entre los estudiantes y su entorno de aprendizaje a lo largo del tiempo, identificando qué aspectos del ambiente escolar son más relevantes para fomentar una convivencia armónica y positiva.

Considerando los resultados obtenidos, se recomienda que las instituciones educativas y los profesores implementen actividades y secuencias didácticas que aborden las cuatro dimensiones del ambiente de aprendizaje y promuevan una buena convivencia armónica en el aula. Esto puede incluir la creación de entornos flexibles y colaborativos, la inclusión de actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes, y el establecimiento de normas y rutinas que fomenten el respeto y la empatía entre todos los miembros de la comunidad educativa. Además, se recomienda proporcionar a los docentes capacitación adicional en la planificación y ejecución de actividades que promuevan una convivencia positiva. Se alienta también a fomentar la colaboración entre profesionales de diferentes áreas para enriquecer las prácticas pedagógicas y fortalecer la cultura escolar.

Finalmente, se recomienda desarrollar intervenciones específicas que aborden de manera más detallada cada una de las dimensiones del ambiente de aprendizaje y su relación con la convivencia armónica en el aula. Esto podría incluir la implementación de programas de formación docente centrados en estrategias para mejorar el clima escolar y fortalecer las

habilidades socioemocionales de los estudiantes. Además, se podrían diseñar actividades extracurriculares que fomenten el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y el desarrollo de la empatía. Estas intervenciones podrían ser evaluadas mediante estudios piloto en diferentes contextos educativos para identificar su efectividad y realizar ajustes según sea necesario.

### **Bibliografía**

Acurio, M. y Encalada, F. (2022). *Propuesta de guía didáctica para aportar al desarrollo de la destreza de la multiplicación con base en la estrategia del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) en el quinto año de EGB de la Unidad Educativa Particular “Corel” durante el periodo lectivo 2021-2022.*

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2457/1/TIC69EB.pdf>

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Arhoun, M. (2023) *La utilización del juego como recurso educativo en el aula de matemáticas.*

[https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/68906/TFG\\_MohamedArhoun.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/68906/TFG_MohamedArhoun.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Arias, I. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14 (2), 84-93.

<https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/852/1286>

Bausela, E. (2004). *La docencia a través de la investigación-acción.*

<https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>

- Blanco, M. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, P. y Varguillas, C. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 271-290.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096014.pdf>
- Bueno, C., Teruel, M. y Valero, A. (2005). La Inteligencia Emocional en alumnos de Magisterio: La percepción y comprensión de los sentimientos y las emociones. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 19 (3), 169-194.  
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927010.pdf>
- Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5).  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-57272002000500004&script=sci\\_abstract](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-57272002000500004&script=sci_abstract)
- Cantorín, R. (2014). El desempeño docente en Matemática y su significado en el proceso escolar de la región Junín PRONAFCAP 2012 - 2013. *Horizonte y ciencia*, 4(6), 59-66.  
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/210>
- Carmona, B. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Evaristo García*.  
<http://funes.uniandes.edu.co/10596/1/Carmona2017Secuencias.pdf>

- Carvajal, H. (2015). Educación en bioética y formación para la ciudadanía. *Revista de investigación y pedagogía Praxis & Saber*, 7(13) 223-242.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a11.pdf>
- Carrillo, M., Villagómez, M., Padilla, J. y Rosero, T. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20-32.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica Educare* 19(3), 1-32.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6874/16383>
- Cázares, A. (2009). El papel de la motivación intrínseca, los estilos de aprendizaje y estrategias metacognitivas en la búsqueda efectiva de información online. *Revista de Medios y Educación*, (35), 73-85. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812381006>
- Colmenares, E. y Piñero, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Córdova, B. (2013). *La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del 4to año secciones "a" y "b" de educación secundaria de la institución educativa "San Miguel" de Piura*  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1819/MAE\\_EDUC\\_113.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1819/MAE_EDUC_113.pdf)
- Crespo, M., Megías, J., Rodríguez, M. y Parages, M. (2018). La Escuela, un Espacio para la Convivencia Democrática. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 32 (2), 81-96. <https://www.redalyc.org/journal/274/27464614007/27464614007.pdf>

- Correa, G. y Ferreira, C. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *Revista Internacional de Psicología Educativa y del Desarrollo* 2(1), 163-183.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- Custodio, M. (2018). *Problemas emocionales y de conducta*.  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrce/2018/05/22/Custodio-Maria.pdf>
- Díaz, S. y Sime, L. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Universidad Virtual Católica del Norte*, (49), 125-145.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574008.pdf>
- Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*.  
[https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Escudero, C. y Cortés, L (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Editorial UTMACH.  
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14209/1/Cap.3-Dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14). <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153999007.pdf>

- Farias, D. y Pérez, J. (2010). Motivación en la Enseñanza de las Matemáticas y la Administración. *Formación universitaria*, 3(6), 33-40. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062010000600005>
- Ferrari, L. y Bassa, L. (2017). Escritura colaborativa y actividad metalingüística. *Traslaciones*, 4(8), 121-142. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/1065>
- Flores, J., Ávila J., Rojas, C., Sáez F., Acosta, R. y Díaz C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*.  
[http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf)
- Gallardo, B., Hernández, G., Monsalve, M. y Barrientos, H. (2019). Convivencia, conflicto y pacto, hacia la construcción participativa de escenarios de convivencia escolar. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 3(5), 62-75.  
<https://www.redalyc.org/journal/5739/573962080004/573962080004.pdf>
- García, F. (2009). *La disciplina como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria* <http://200.23.113.51/pdf/26930.pdf>
- García, A. y Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *Revista INFAD de Psicología "International Journal of Developmental and Educational Psychology"*, 2(1), 163-183. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- González, J., Núñez, J. y González, S. (1996). Motivación intrínseca versus extrínseca en niños con y sin dificultades para el aprendizaje escolar. *Magister*, 14, 245-261.  
<https://doi.org/10.17811/msg.14.0.1996.%25p>
- Gonzales, V. (2015) *Aprendizaje basado en juego (ABJ)*.  
<https://www.um.es/innova/webformacion/metodologias/ficha-Juego.pdf>

Guía de implementación curricular (2016).

Gutiérrez, D. y Pérez, E. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 11(1), 63-81. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>

Hernández, C. y Hernández, S. (2021). *Factores culturales asociados que influyen en la conducta agresiva y pasiva de los estudiantes de la institución educativa de Chalán. Corporación Universidad de la Costa*. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8713>

Hernández, E. y Pérez, S. (2015). Procedimiento metodológico para determinar las variantes de contenido en el trabajo interdisciplinar desde la disciplina Logopedia. *Razón y Palabra*, (92), 1-19. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199543036036.pdf>

Hernández, C., Jiménez, T., Araiza, I. y Vega, M. (2015). La escuela como una comunidad de aprendizaje. *Ra Ximhai*, 11(4), 15-30.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596001.pdf>

Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*. 47. 49-70.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>

Iglesias, M., Lozano, I., y Roldán, I. (2018). La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: un estudio cualitativo en dos centros educativos. *Revista*

*Iberoamericana De Educación*, 77(1), 13–34. <https://doi.org/10.35362/rie7713090>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2014). <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/ECEA3-1.pdf>

Jacometo, M. y Rossato, A. (2017). Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años. *Alteridad. Revista de Educación*, 12 (1), 55-66.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467751868005>

Kroyer, O., Muñoz, M. y Gajardo, J. (2013). Principios orientadores de la convivencia en el aula: una estrategia de reflexión colectiva. *Educação e Pesquisa*, 39(2), 367-385.

<https://www.redalyc.org/pdf/298/29826312006.pdf>

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. *Editorial Graó, de IRIF, S.L.* <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. LOEI.

López, O., Sevilla, A. y Ruiz E. (2009). ¿Por qué la creatividad y el sentido del humor en la educación? *Revista INFAD de Psicología "International Journal of Developmental and Educational Psychology"*, 2 (1), 281-289.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321030.pdf>

Llanez, J., Méndez, J. y Montané, A. (2021). Motivación y satisfacción académica de los estudiantes de Educación: Una visión internacional. *Educación XXI*, 24(1), 45-68.

<https://www.redalyc.org/journal/706/70666127002/70666127002.pdf>

Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información.*

<https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf>

Martín, N., Martín, V. y Trevilla, C. (2009). Influencia de la motivación intrínseca y extrínseca sobre la transmisión de conocimiento. El caso de una organización sin fines de lucro.

CIRIEC-España. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*. (66), 187-211.

<https://www.redalyc.org/pdf/174/17413043009.pdf>



Melero, N. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales.*

[https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)

Melo, P. (2021). Percepción docente sobre el rol de los factores intrapersonales en el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas. *Praxis Educativa*, 25(3), 1-20.

<https://www.redalyc.org/journal/1531/153170560002/153170560002.pdf>

Merlinsky, G. (2006). La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: notas para una pedagogía de la investigación. *Cinta de Moebio*, 27, 27-33.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102703>

Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Adaptaciones Curriculares para la Educación con Personas Jóvenes y Adultas.* [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA_Adaptaciones-curriculares_Introduccion-general.pdf)

[content/uploads/downloads/2016/11/EPJA\\_Adaptaciones-curriculares\\_Introduccion-general.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA_Adaptaciones-curriculares_Introduccion-general.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación*

*Obligatoria* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). *Manual para la implementación de los estándares de calidad educativa.*

Ministerio de Educación. (2017). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación*

*Intercultural.* [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf)

- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamiento para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Morales, V. (2020). *Los ambientes de aprendizaje en el segundo ciclo de Educación Infantil*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/10098>
- Montalvo, M. (2017). *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro Papel y Tinta provincia de Pichincha, ciudad de Quito, durante el año lectivo 2017*. <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/20979/1/Montalvo%20Montalvo%2C%20Mar%C3%ADa%20Ver%C3%B3nica.pdf>
- Murillo, F. (2011). *Investigación acción. Métodos de investigación en educación especial*. [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- Northon, G. (2011). *La detención de los estilos de aprendizaje: ¿Un objetivo o una necesidad? Edición Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca*. <https://www.uclm.es/-/media/Files/C01-Centros/cu-csociales/documentos2011/24-2011.ashx?la=es>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2011). *Compendio mundial de la educación 2010. Comparación de las estadísticas de educación en el mundo*. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2010-comparing-education-statistics-across-the-world-sp.pdf>
- Padrós, M. y Tellado, I. (2009). Cruce de culturas en la escuela. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10 (3), 159-179. <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201014898010.pdf>

- Pairumani, R. (2017). Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral (CEI). *Revista de psicología*, 18, 87-108.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322017000200008](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322017000200008)
- Paredes, J. y Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos.: Una reflexión ineludible. *Revista De Investigaciones · UCM*, 15(25), 144–158.  
<https://doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>
- Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J. y Menjurar, M. (2017). La convivencia en la escuela. entre el deber ser y la realidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13 (1), 129-152. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136007.pdf>
- Pérez de Guzmán, V., Amador, L. y Vargas, M. (2011). Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la Investigación-Acción. Pedagogía Social. *Revista Interuniversitaria*, (18), 99-114. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=135022618008>
- Perkins, D. (2017). Educar para un mundo cambiante ¿que necesitan aprender realmente los alumnos para el futuro? *Ediciones SM*. <https://www.casadellibro.com/libro-educar-para-un-mundo-cambiante-que-necesitan-aprender-realmente-los-alumnos-para-el-futuro/9788467590845/5533082>
- Prieto, J., Gómez, J. y Said, E. (2021). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 251-273.  
<https://www.redalyc.org/journal/1941/194170643014/html/>
- Puerta, C. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsó el aprendizaje del estudiante. *Revista Universidad Virtual Católica del Norte*, (49), 1-6.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574001.pdf>

- Quintero, J., Munévar, R. y Munévar, F. (2008). ¿Indisciplina, agresividad o convivencia? Un problema emergente en las aulas escolares. *Revista Colombiana de Educación*, (55), 126-148. <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635249007.pdf>
- Restrepo, B. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la Universidad. *Nómadas 18*. 195-202.
- Rodas, F. y Pacheco, V. (2020). *Grupos Focales: Marco de referencia para su implementación*. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1401/1734>
- Rodríguez, C. (2009). *El sentido del tiempo en las prácticas escolares*. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2867Martinez.pdf>
- Romero, I. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura. *Universidad Indoamérica* <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2732>
- Sabater, F., Gil, M., Cisternas, Y. y Vicent, C. (2010). La motivación como elemento clave en la intervención en dificultades de aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. *Revista INFAD de Psicología " International Journal of Developmental and Educational Psychology"*, 3(1), 323-332 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832326034>
- Sarmiento, S. (2018). *Estudio del nivel de calidad de los ambientes de aprendizaje desde la dimensión física en 25 aulas del subnivel 2 de unidades educativas de la Zona 8 del Distrito Educativo 5 Tarqui-Tenguel, del cantón Guayaquil*. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1460/1/Tesis1671SARe.pdf>
- Secretaria Nacional de Planificación (2021). *Plan de creación de oportunidades 2021-2025*
- Sgromo, F. (2019). *Los Grupos Focales: su implementación en el terreno de la Investigación y la Intervención*.

- Sierra, E. (2013). El aprendizaje activo como mejora de las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje. *UPNA* <https://hdl.handle.net/2454/9834>
- Suárez, I. y Mendoza, B. (2008). Desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad para establecer relaciones interpersonales e intrapersonales. *Laurus*, 14(27), 76-95.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892005.pdf>
- Torres, T., Gil, F. y Montoro, A. (2017). Motivación en matemáticas de estudiantes de primaria. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 1 (1),85-94.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349852544009>
- Universidad Nacional de Educación. UNAE. (2022). *Líneas de investigación*.
- Universidad Nacional de Educación (UNAE). (s.f.). *Modelo pedagógico de la UNAE*.  
<https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/modelo-pedagogico-unae.pdf>
- Vargas, K., Yana, M., Pérez, K., Chura, W. y Alanoca, R., (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. (2020). *Revista Innova Educación*, 2(2), 363-379.  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009>
- Vásquez, L. y Cubides, F. (2011). *Estrategia didáctica de enseñanza orientada desde las fases concreta, gráfica y simbólica para el aprendizaje significativo del concepto de potenciación con números naturales*.  
<http://funes.uniandes.edu.co/2546/1/VasquezEstrategiaAsocolme2011.pdf>
- Villamar, M. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación*, 45 (2), pp. 1-16  
<https://www.redalyc.org/journal/440/44066178020/html/>
- Visbal, D., Mendoza, A. y Díaz Santana, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sofía*, 13(2), 70-81. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=413751844008>

Zabalza, M. (1996). *Los diez aspectos claves de una educación infantil de calidad*.

Zumaeta, J. (2016). *Normas de convivencia escolar en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 15177 “José Olaya Balandra” Nueva Esperanza – Piura. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa*.

<https://hdl.handle.net/11042/2508>

## Anexos

### Anexo A. Diario de campo

Diarios de campo		
Asignatura	Dimensión	Interpretación
Matemática	Relacional	
	Funcional	
	Temporal	
	Física	
Lengua y Literatura	Relacional	
	Funcional	
	Temporal	
	Física	
Ciencias Naturales	Relacional	
	Funcional	
	Temporal	
	Física	
Estudios Sociales	Relacional	

	Funcional	
	Temporal	
	Física	

## Anexo B. Entrevista a un directivo

Guía de entrevista a un directivo		
<b>Institución:</b> Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo”		
<b>Encuestadores:</b> Joselyn Narváez- Kevin Suconota		
<b>Encuestada:</b>		
<b>Fecha:</b>		
<b>Objetivo específico:</b> Concebir un ambiente de aprendizaje adecuado, basado en la convivencia armónica, a través de una secuencia de actividades que promuevan la autorregulación de los estudiantes.		
Dimensiones	Preguntas	Respuestas
<b>Relacional</b>	La familia juega un papel importante en la educación. ¿Cómo se involucra su escuela con las familias, para fortalecer la colaboración en el proceso educativo y apoyar el aprendizaje de los estudiantes tanto en la escuela como en el hogar?	
	¿Cuál es la visión y los valores que promueve su institución educativa en relación con la convivencia armónica entre estudiantes, docentes	

	y personal administrativo? ¿Cómo se reflejan estos valores en la cultura escolar?	
	La convivencia armónica en la educación es un aspecto fundamental para el bienestar de la comunidad escolar. ¿Qué estrategias o programas ha implementado para fomentar un ambiente de respeto, colaboración e inclusión en su escuela?	
	¿Cómo aborda y gestiona situaciones de conflicto para promover la resolución pacífica de problemas y fortalecer la convivencia armónica en el aula y en la escuela?	
	¿Qué desafíos ha enfrentado al promover una convivencia armónica adecuada en el proceso de enseñanza y aprendizaje en su escuela y cómo ha trabajado para superarlos? ¿Cuáles han sido los resultados y logros más significativos en este aspecto?	
<b>Funcional</b>	¿Cuál es su visión sobre un proceso de enseñanza-aprendizaje transformador en el contexto de su institución educativa? ¿Cómo considera que esto puede marcar la diferencia en el desarrollo académico y personal de los estudiantes?	



	<p>En un proceso de enseñanza-aprendizaje transformador, el uso de estrategias y recursos didácticos innovadores puede tener un impacto significativo en la experiencia educativa de los estudiantes. ¿Qué esfuerzos ha realizado en su escuela para implementar estrategias y recursos didácticos transformadores en el aula?</p>	
	<p>¿Cómo mide el éxito de un proceso de enseñanza-aprendizaje transformador en su institución? ¿Qué indicadores o resultados considera clave para evaluar el impacto de las prácticas educativas transformadoras en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes?</p>	
<b>Temporal</b>	<p>¿El personal administrativo y docente sigue un horario establecido para entrar y salir de la escuela? ¿Consideran que, tener rutinas diarias contribuye a su sensación de organización y preparación para enseñar, o perciben que la repetición constante puede afectar su dinámica debido a su previsibilidad?</p>	
	<p>¿Cómo se aborda la adaptabilidad en la planificación para hacer frente a situaciones</p>	

	imprevistas o cambios en las necesidades educativas? ¿Tienen un protocolo?	
	¿Existen mecanismos para la reflexión pedagógica y la actualización constante de las prácticas educativas?	
<b>Físicas</b>	La motivación de los estudiantes es un aspecto crucial en el aprendizaje. ¿Qué iniciativas o estrategias ha implementado en su escuela para fomentar la motivación y el compromiso de los alumnos con su propio aprendizaje?	
	¿Cómo se ha optimizado el uso del espacio disponible en la institución educativa? ¿Existen áreas subutilizadas que podrían transformarse para satisfacer necesidades educativas específicas?	
	¿Se ha considerado la flexibilidad para reorganizar el espacio áulico en función de las necesidades cambiantes?	
	¿Se proporciona a los docentes y estudiantes acceso a recursos didácticos y tecnológicos adecuados?	

	<p>En caso de considerar la posibilidad de solicitar donaciones para mejorar el ambiente de aprendizaje, ¿qué áreas específicas o proyectos priorizaría y por qué? ¿Cómo cree que estas donaciones podrían impactar positivamente en la experiencia educativa de los estudiantes y en el entorno físico de la institución?</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Anexo C. Grupo focal

#### GUÍA GRUPO FOCAL

<b>NOMBRES GRUPO PEDAGÓGICO:</b>		<b>ASIGNATURA</b>	
<b>NÚMERO DE SEMANA:</b>		<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>		<b>TUTOR/A PROFESIONAL:</b>	

#### OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Concebir un ambiente de aprendizaje adecuado, basado en la convivencia armónica, a través de una secuencia de actividades que promuevan la autorregulación de los estudiantes.
- **Presentación**

Hola chicos y chicas, nuestros nombres son Joselyn Narváez y Kevin Suconota, queremos agradecer su presencia y colaboración al participar en este grupo focal de manera voluntaria.

### **Motivo de la reunión**

El fin de esta reunión es conocer cómo desearían que se construya un ambiente de aprendizaje armónico.

- **Presentación de los integrantes**

Los estudiantes serán ejidos precautelando su anonimato y según su nivel académico:

1. Estudiante con un excelente desempeño en el proceso de aprendizaje
2. Estudiante con un excelente desempeño en el proceso de aprendizaje
3. Estudiante con un buen desempeño en el proceso de aprendizaje
4. Estudiante con problemas en el desempeño del proceso de aprendizaje
5. Estudiante con problemas en el desempeño del proceso de aprendizaje

Aprovecho para comentarles que esta actividad no será tan larga e intentaremos no hacerla monótona.

- **Explicación grabación de la sesión**

Esta sesión será grabada y será transcrita precautelando el anonimato de ustedes como informantes, por favor siéntanse cómodos de dar su opinión sobre los temas que se consultarán.

- **Explicación de mecanismo de participación**

El procedimiento de participación se llevará a cabo de la siguiente manera: como moderadoras, formulamos una pregunta y aquellos que deseen compartir su punto de vista deberán levantar la mano. Luego, se les entregará un celular para que expresen su experiencia a través del micrófono. Les solicitamos hablar con claridad, pronunciar correctamente las palabras y hacerlo pausadamente, con el fin de que podamos captar la información que nos proporcionen.

- **Reglas**

- Únicamente podrá hablar quien tenga el celular
- Si usted tiene una opinión diferente a las demás personas del grupo, es importante que nos la haga saber.
- Si tiene alguna pregunta o requiere aclaración de la misma no dude en levantar la mano
- Siéntase seguro al hablar ya que estas respuestas se mantendrán en el anonimato.

**Tema: dimensión temporal**

**Problemáticas:**

N	PREGUNTA	TIEMPO	OBSERVACIÓN
1	¿Qué actividades en clase les gustaría tener más tiempo para explorar o practicar? ¿Cómo creen que más tiempo	O	

	en esas actividades podría ayudarles a comprender mejor los temas?		
2	¿Cómo se sienten cuando tienen un horario predecible en la escuela? ¿Creen que tener rutinas diarias les ayuda a sentirse más organizados y preparados para aprender?		
3	¿Notan alguna diferencia en cómo aprenden cuando tienen más tiempo para trabajar en proyectos más extensos en comparación con tareas más cortas? ¿Qué prefieren y por qué?		

**Tema: Dimensión Física**

**Problemáticas:**

<b>N</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
4	¿Cuáles son sus lugares favoritos en la escuela? ¿Sienten que el diseño de las aulas o áreas de estudio afecta su concentración y comodidad?		

5	¿Cómo se sienten respecto al espacio en el aula? ¿Creen que una disposición diferente de las mesas y sillas podría hacer que se sientan más cómodos o les ayude a trabajar mejor en equipo?		
6	¿Qué recursos materiales o herramientas les gustaría tener en la escuela para hacer su aprendizaje más divertido o interesante?		

**Tema: Dimensión Relacional**

**Problemáticas:**

N	PREGUNTA	TIEMPO	OBSERVACIÓN
7	¿Cómo se sienten cuando interactúan con sus compañeros en proyectos o actividades grupales?  ¿Creen que trabajar en equipo les ayuda a conocerse mejor?		
8	¿Han notado que la forma en que sus profesores se comunican con ustedes afecta cómo se sienten en clase?		

	¿Qué tipo de comunicación les hace sentir más cómodos y comprendidos?		
9	¿Qué hacen ustedes para construir relaciones amistosas con sus compañeros y maestros? ¿Cómo creen que estas relaciones afectan su experiencia escolar?		

**Tema: Dimensión Funcional**

**Problemáticas:**

<b>N</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
10	¿Qué tipo de actividades de aprendizaje les parecen más útiles y efectivas para entender nuevos temas?  ¿Prefieren aprender de manera práctica, visual o a través de la lectura?		
11	¿Han notado que algunos recursos didácticos les ayudan más que otros? ¿Qué tipo de recursos les resultan más interesantes o fáciles de entender?		



<b>12</b>	¿Cómo se sienten cuando el plan de estudios incluye temas que les interesan o les parecen emocionantes?  ¿Creen que la relevancia del plan de estudios afecta su motivación para aprender?		
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### NOTAS DESCRIPTIVAS

Colocar la transcripción del audio de grupo focal.



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, *Joselyn Lissbeth Narvárez Calle*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302328786, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:


Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Educación con conciencia y valores: hacia un ambiente de aprendizaje basado en la convivencia armónica en Educación General Básica* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Educación con conciencia y valores: hacia un ambiente de aprendizaje basado en la convivencia armónica en Educación General Básica* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2024

  
\_\_\_\_\_  
*Joselyn Lissbeth Narvárez Calle*  
C.I.: 0302328786



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Kevin Mateo Suconota Morocho*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150511723, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:


Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Educación con conciencia y valores: hacia un ambiente de aprendizaje basado en la convivencia armónica en Educación General Básica* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Educación con conciencia y valores: hacia un ambiente de aprendizaje basado en la convivencia armónica en Educación General Básica* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2024

  
Kevin Mateo Suconota Morocho  
C.I.: 0150511723





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

---

**Carrera de:** Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Paúl Andrés Guevara Buestán, tutor y Víctor Javier Orellana Galarza, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Educar con conciencia y valores: hacia un ambiente de aprendizaje basado en la convivencia armónica en Educación General Básica” perteneciente a los estudiantes: Joselyn Lissbeth Narváez Calle con C.I.0302328786, Kevin Mateo Suconota Morocho con C.I. 0150511723. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 08 de marzo de 2024

Docente Tutor/a  
Paúl Andrés Guevara Buestán  
C.I: 0103899233

Docente Cotutor/a  
Víctor Javier Orellana Galarza  
C.I: 0105456941