



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Educación Inclusiva

Talleres gamificados inclusivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional de preparatoria “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza”, periodo lectivo 2022 – 2023

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva

Autor:

Vilma Patricia Ponce Uzhca

CI: 0106089519

Tutora:

Liana Sánchez Cruz

CI: 1757384563

Azogues – Ecuador

2024



En el contexto educativo contemporáneo, el desarrollo de la inteligencia emocional entre estudiantes con diversidad funcional emerge como un imperativo vital, promoviendo su bienestar psicosocial y su pleno potencial de aprendizaje y participación social. El objetivo de este trabajo de investigación es proponer un sistema de talleres para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria de la unidad educativa Buena Esperanza, periodo lectivo 2022–2023 desde un enfoque inclusivo.

Metodológicamente se sustenta en un paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y método de estudio de caso. Se aplicaron técnicas e instrumentos como la entrevista a docentes, a padres y la guía de observación para conocer el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes con diversidad funcional. Los resultados identifican barreras la falta de apoyo a los estudiantes en situaciones problemáticas, el desconocimiento total sobre el trabajo de la inteligencia emocional en el entorno escolar, la falta de control y regulación emocional de los estudiantes, la escasez de vocabulario emocional lo que limita que expresen sus emociones, la etiquetación segregadora y excluyente de estudiantes a sus compañeros con diversidad funcional.

Como propuesta, se diseñan nueve talleres gamificados para capacitar a los docentes de preparatoria, con el fin de que cuenten con los conocimientos y recursos necesarios para trabajar las habilidades emocionales en los estudiantes con diversidad funcional. Se evaluó dicho diseño por criterio de expertos, concluyendo que los mismos son pertinentes, coherentes, relevantes, eficientes, funcionales y con alto impacto para responder a la problemática identificada.

Palabras claves: inteligencia emocional, inclusión, diversidad funcional, taller



In the contemporary educational context, the development of emotional intelligence among students with functional diversity emerges as a vital imperative, promoting their psychosocial well-being and their full potential for learning and social participation. The objective of this research work is to propose a system of workshops to develop emotional intelligence in students with functional diversity at the high school sublevel of the Buena Esperanza educational unit, school year 2022–2023 from an inclusive approach.

Methodologically, it is based on an interpretive paradigm, with a qualitative approach and case study method. Techniques and instruments such as interviews with teachers, parents and the observation guide were applied to understand the development of emotional intelligence in students with functional diversity. The results identify barriers: the lack of support for students in problematic situations, the total lack of knowledge about the work of emotional intelligence in the school environment, the lack of emotional control and regulation of the students, the scarcity of emotional vocabulary, which limits express their emotions, the segregating and exclusive labeling of students to their peers with functional diversity.

As a proposal, nine gamified workshops are designed to train high school teachers, so that they have the necessary knowledge and resources to work on emotional skills in students with functional diversity. Said design was evaluated by expert criteria, concluding that they are pertinent, coherent, relevant, efficient, functional and with high impact to respond to the identified problems.

Keywords: emotional intelligence, inclusion, functional diversity, workshop



Resumen	2
Introducción	7
Objetivo general.....	11
Capítulo 1 Marco teórico	13
1.1 Antecedentes	13
1.2 La diversidad funcional.....	17
1.3 La Inteligencia emocional.....	20
1.3.1 Modelos de la inteligencia emocional	24
1.3.2 La inteligencia emocional en el ámbito educativo	26
1.4 La inteligencia emocional en la diversidad funcional beneficios	28
1.4.1 La inteligencia emocional en padres de estudiantes con diversidad funcional	32
1.4.2 El papel de las emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional	33
1.4 Estrategias para desarrollo de la inteligencia emocional.	37
Capítulo 2 Marco metodológico.....	39
2.1 Paradigma y el enfoque	39
2.2 Método o metodología de la investigación.....	40
2.2.1 Fases de la investigación.....	40
2.3 Unidad de información	41
2.3.1 Caracterización de la unidad de información.....	41
2.4 Las categorías de análisis, subcategorías e indicadores de análisis	42
2.5 Las técnicas e instrumentos de recolección de la información	45
2.6 El análisis e interpretación de la información.....	47
2.6.1 Análisis de la guía de observación	47
2.6.2 Análisis de la entrevista a padres de familia.....	48
2.6.3 Análisis de la entrevista a docentes	51
2.7 Análisis general de los resultados	56
2.8 La identificación de barreras y potencialidades.	59
Capítulo 3. Propuesta de intervención	61
3.1 Introducción de la propuesta	61



3.2 Fundamentación	62
La gamificación como estrategia de mediación en el proceso de formación	65
3.3 El diseño y/o aplicación de la propuesta	67
Objetivo general.....	69
Objetivos específicos	69
3.4 La intervención de la propuesta	69
Metodología de la propuesta.....	69
3.5 Temporalización.....	71
3.5 Validación de la propuesta de intervención educativa.	93
3.6 Análisis de la validación de la propuesta.	94
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	96
Referencias bibliográficas	988
Anexo A	10910
Guía de observación.....	109
Anexo B	1111
Guía de preguntas para los padres de familia.....	1112
Anexo C.....	112
Guía de Preguntas para la entrevista a docentes.	1123
Anexo D.....	113
Instrumento de validación bajo el criterio de expertos.....	1134

Índice de tablas

Tabla 1.....	43
Tabla 2.....	46

Índice de figuras

Figura 1.....	37
Figura 2.....	57
Figura 3.....	68



Figura 4.....	69
Figura 5.....	73



La sociedad, a lo largo del desarrollo de la humanidad, ha estado propensa a grandes cambios. Entre estos han evolucionado conceptos y definiciones con la finalidad de otorgar un mismo valor a todos los individuos, pues, de acuerdo con Romanach y Lobato (2005) la expresión origina, transforma y sitúa la forma de pensar de una persona por esto se utilizan nuevos términos con el fin de tener una visión social del colectivo con diversidad. Por lo tanto, hoy en día, para referirse a una persona con discapacidad se hace referencia al término de “diversidad funcional”, que tiene una nueva perspectiva donde se elimina términos segregadores y excluyentes y rescata el hecho de que una persona puede aportar y desenvolverse de diferentes maneras en su entorno.

Para garantizar un desenvolvimiento autónomo de la población con diversidad funcional, una interacción adecuada con sus pares y la relación efectiva y afectiva, hay que enfatizar el desarrollo integral de cada área del desarrollo de esta población: el nivel cognitivo, comunicacional, axiológico, motor, social, entre otros. En especial el área emocional, influye significativamente en la vida de las personas y permite tomar decisiones que interfieren de forma positiva o negativa en su vida. De ahí la importancia de trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional, considerando el impacto de este factor en el ajuste social, en lo psicológico, el bienestar emocional y el rendimiento académico de un estudiante con diversidad funcional.

Bajo esta lógica, y para darle la importancia requerida en los contextos educativo y cotidiano, es necesario comprender el término inteligencia emocional. Según Goleman (2016), es la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones propias y ajenas y consta de cinco elementos: autoconciencia emocional, autorregulación emocional, motivación, empatía y habilidades sociales. Este autor hace un señalamiento muy interesante, ya que afirma que esta capacidad puede desarrollarse a lo largo de la vida además de ser clave en el éxito personal, académico y profesional.



Al comprender la inteligencia emocional desde la perspectiva del autor antes mencionado se aprecia que las emociones son las fuerzas y creencias que impulsan las personas a actuar en una determinada dirección. Por tanto, entender el cómo los estados emocionales afectan los diferentes aspectos de la vida, las personas pueden vislumbrar mejor los beneficios potenciales que se obtienen cuando las emociones y la inteligencia se combinan adecuadamente.

En este contexto, es relevante que se incorpore espacios para trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional, de manera que los estudiantes con diversidad funcional y todo el colectivo pueda comprender, interiorizar y expresar sus emociones, a fin de evitar situaciones de violencia, depresión, angustia por la falta de autocontrol y regulación emocional. Esto le ayudará en todas las etapas de su vida y además fortalecerá la habilidad de la toma de decisiones de manera responsable, beneficiando la sana convivencia y su proyecto de vida personal.

Ante esto, el Ministerio de Educación genera políticas con un enfoque integral donde se incorporan con el mismo nivel las habilidades cognitivas y emocionales, para que los estudiantes fortalezcan las relaciones personales y sociales vitales del ser humano (Mineduc, 2020). Así mismo, la Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) destaca en el Art. 7 el derecho a la formación integral que deben recibir los estudiantes, formación aporta al desarrollo de la persona y a la vez elimina las barreras como discriminación e irrespeto y enfatiza el trabajo en los aspectos emocionales y socioemocionales del niño, dentro del proceso formativo.

Como resultado de esta propuesta se pretende lograr que el estudiante comprenda sus emociones para que pueda actuar positivamente y tomar decisiones frente a los desafíos y obstáculos que se presenten, pues la carencia de esta habilidad puede generar grandes dificultades y afectar la convivencia social.

Actualmente, una amplia gama de estudios subraya los riesgos asociados con la subestimación del desarrollo de la inteligencia emocional. Estos riesgos incluyen dificultades en la comunicación interpersonal, conflictos arraigados en



prejuicios y discriminación, así como la ausencia de empatía y comprensión, lo que conduce a manifestaciones como el rechazo, la falta de aceptación, el acoso escolar y actitudes de menosprecio (Moreno y Villalba, 2022; Guisado y Hernández de la Torre, 2022). Además, las barreras actitudinales son evidentes en diversos contextos, con estudiantes y docentes exhibiendo actitudes negativas como rechazo, desprecio, desconfianza, discrepancia, burla y desigualdad de oportunidades. Estas barreras se ven reflejadas en la falta de adaptación de materiales a las necesidades de los estudiantes con diversidad funcional, así como en la falta de interacción efectiva y la carencia de un ambiente formativo propicio para el desarrollo de la personalidad (Esteves et al., 2020; Páez, 2022).

Ante las diversas realidades, se puede decir que la inclusión de las personas con diversidad funcional en las aulas se ve obstaculizada por los prejuicios familiares y sociales que generan discriminación y rechazo (Rodríguez et al. 2022). Todas estas actitudes negativas por parte del entorno social que rodea a los estudiantes con diversidad funcional pueden ocasionar inseguridad, baja autoestima, actitudes desafiantes y negativas que pueden desencadenar en agresividad, pues debido a su limitación tienen dificultad para controlar y regular sus emociones.

Al contrastar la problemática desde una perspectiva teórica con la realidad educativa, se observa una manifestación similar en el subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa "Buena Esperanza", que cuenta con 28 estudiantes, dos de los cuales presentan diversidad funcional. En el ámbito de la formación académica, se sabe que las familias tienen un nivel educativo que oscila entre bachillerato y educación superior, mientras que, en términos socioeconómicos, se ubican en la categoría medio.

En este contexto educativo, es evidente que los estudiantes con diversidad funcional enfrentan una serie de desafíos que impactan su bienestar y participación en las actividades escolares. Entre estas dificultades se destacan la inseguridad, la baja autoestima y la falta de participación en las actividades de recreación. Además,



se observa una dificultad notable para tolerar la frustración, manifestada con reacciones como el enojo fácil, la falta de seguimiento de reglas y normas, y la dificultad para expresar emociones adecuadamente, recurriendo al llanto descontrolado o a comportamientos agresivos como golpes. Estas actitudes desafiantes hacia compañeros y docentes también interfieren en su interacción social y su desarrollo integral dentro del entorno escolar.

Es posible que las causas que ocasionen dichas dificultades del desarrollo de la inteligencia emocional puedan estar asociadas a limitaciones propias de su desarrollo evolutivo. Además, el entorno familiar puede contribuir a estas dificultades, ya sea mediante una sobreprotección excesiva que genera inseguridad en entornos sociales más amplios, o a través de la exposición a modelos negativos de comportamiento que el estudiante tiende a imitar, manifestándose así en conductas hostiles e intransigentes. Por último, en el contexto educativo, es posible que no se brinden los espacios adecuados para abordar de manera efectiva el desarrollo emocional de la población estudiantil, lo que perpetúa estas dificultades.

En caso de que continúen estas situaciones, pueden traducirse en dificultades para el estudiante con diversidad funcional, afectando sus habilidades sociales, su interacción positiva su desenvolvimiento autónomo y seguro en el contexto educativo y generando la discriminación y rechazo por parte de los compañeros. Por lo tanto, con la finalidad de contrarrestar efectos negativos ante lo expuesto se propone como pregunta de esta investigación:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria “¿C” de la unidad educativa Buena Esperanza, periodo lectivo 2022 – 2023?

Para dar respuesta a esta interrogante se proponen los siguientes objetivos que encaminan la investigación.



Proponer un sistema de talleres gamificados destinados a docentes, que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria de la unidad educativa Buena Esperanza durante el periodo lectivo 2022-2023, enmarcado en un enfoque inclusivo.

Objetivos Específicos

Fundamentar los referentes teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional.

Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria "C" de la unidad educativa Buena Esperanza, periodo lectivo 2022 – 2023.

Diseñar talleres gamificados articulados como un sistema para docentes, desde un enfoque inclusivo, que contribuya efectivamente al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria "C" de la unidad educativa Buena Esperanza, durante el periodo lectivo 2022-2023.

Evaluar el diseño del sistema de talleres para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional, utilizando el criterio de expertos en el área de educación inclusiva y desarrollo emocional.

Justificación

El propósito fundamental de este estudio es promover el desarrollo integral y adaptativo, así como mejorar la interacción social de estudiantes con diversidad funcional. Se busca que estos estudiantes puedan reconocer y expresar sus emociones, además de reflexionar antes de reaccionar ante diversas situaciones cotidianas. En el ámbito social, el fortalecimiento de la inteligencia emocional les



permite interactuar con sus compañeros de manera segura y expresarse sin temor, fomentando espacios de diálogo y contribuyendo a la resolución de conflictos.

Desde una perspectiva teórica, este estudio se fundamenta en la revisión de literatura científica que aborda diferentes modelos para el desarrollo de la inteligencia emocional, proporcionando así un marco de referencia para futuras investigaciones. En cuanto al enfoque metodológico, se propone la implementación de talleres gamificados que integren actividades lúdicas y participativas, con el fin de garantizar una formación de calidad tanto para los estudiantes como para los docentes. Esta propuesta innovadora aprovecha la tecnología y la gamificación como herramientas para preparar a los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional, con especial atención en la población estudiantil con diversidad funcional.

El aporte práctico de esta investigación se centra en proporcionar soluciones a las dificultades que enfrentan estos estudiantes, beneficiando directamente a los estudiantes de primer año de educación básica con diversidad funcional. Se pretende aplicar estrategias que les ayuden a conocer y manejar sus emociones, lo que favorecerá su desenvolvimiento personal y su interacción social. Asimismo, los docentes y los padres de familia se verán beneficiados al adquirir un conocimiento más amplio sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y las herramientas necesarias para fomentarla en los estudiantes.

En última instancia, este estudio responde al perfil de salida de la maestría en educación inclusiva desde un enfoque inclusivo, con especial atención en la atención a la diversidad. Se enmarca en la línea de investigación de procesos de innovación para la inclusión, con la sublínea de desarrollo de competencias docentes para la equidad.



El objetivo de este capítulo es cumplir con el primer objetivo del estudio y profundizar en los fundamentos teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional. Este apartado teórico generará una perspectiva más amplia y se basará en los referentes teóricos que se constituyen como base para la investigación.

1.1 Antecedentes

El estudio sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional es fundamental en la educación, por eso se han realizado investigaciones internacionales, nacionales y locales para explorar y evidenciar la importancia del trabajo en las habilidades emocionales, por lo que, a partir de la revisión de la literatura, se evidencian antecedentes de estudio que exponen estrategias y resultados obtenidos en diversos contextos, a continuación se describen estudios con temáticas similares, las cuales permiten comprender a profundidad el tema de estudio.

Un antecedente de este estudio es la investigación realizada en España, por Diez (2022) denominada “Evaluación y propuesta de intervención sobre la inteligencia emocional en personas con diversidad funcional intelectual – estudio de caso”, cuyo objetivo fue identificar los beneficios que aporta la inteligencia emocional en la población de estudio. Se realizó una investigación casi experimental y mixta. Se usaron instrumentos como la entrevista, el cuestionario y el análisis documental para recoger la información, ya que hay carencias en las dimensiones de la inteligencia emocional. A partir de los resultados se diseña una propuesta de intervención basada en el desarrollo del autoconocimiento emocional, manejo o regulación de emociones, autonomía emocional y competencia social.

En este sentido la investigación realizada por los autores destaca la importancia de trabajar la IE en el colectivo con diversidad funcional y presentan recursos de cómo llevar a cabo este proceso.



Moreno y Villalba (2022) en su artículo denominado “La educación emocional en las personas con diversidad funcional” centran su estudio en hacer visible la importancia de la educación emocional en las personas con diversidad funcional, donde manifiestan que están propensos a momentos emocionales difíciles y necesita de las técnicas suficiente para afrontar las diferentes situaciones de una manera asertiva.

El método fue la revisión bibliográfica de diversos artículos y autores. Como resultado de la investigación documental aportan que la inteligencia emocional tiene una relación estrecha con la inteligencia social pues la persona requiere gestionar sus emociones para poder socializar con los otros. A modo de conclusión señalan que la habilidad emocional posee más importancia en la diversidad funcional, por lo tanto, en el aula se debe trabajar habilidades que fomenten el reconocimiento de emociones, la comprensión y regulación emocional y la empatía.

Campaña (2020) en su estudio realizó una propuesta de intervención para fomentar la inteligencia emocional en personas con discapacidad intelectual con el objetivo de trabajar las habilidades emocionales necesarias para su desenvolvimiento y convivencia, esto parte de la dificultad que tienen este grupo para transmitir sus emociones esto se debe a la falta de percepción emocional y a otros obstáculos con relación a la comunicación y el lenguaje, pues no es posible expresar lo que sienten. La muestra que utilizó son 7 alumnos con discapacidad intelectual leve y moderada, excepto un usuario con síndrome de Down, pero la propuesta se centra en un alumno con conductas disruptivas como amenazas, insultos agresión, baja tolerancia a la frustración.

La autora enfatiza la importancia de trabajar la inteligencia emocional y los beneficios que puede aportar en el individuo, gracias a las competencias emocionales que lo ayudarán a expresarse de manera positiva, a exteriorizar lo que siente y así podrá regular sus emociones.

Asimismo, Méndez (2018) se enfoca en el tema de la inteligencia emocional en niños de 3 a 12 años con diversidad funcional auditiva y lenguaje. Este trabajo



hace énfasis en el proceso de identificación y reconocimiento de emociones primarias o básicas (alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco y miedo). Se planteó una propuesta de intervención basado en el modelo de Salovey y Mayer. El autor concluye en base a los resultados de la implementación de la propuesta, que para el desarrollo de habilidades sociales es importante implementar proyectos para desarrollar la inteligencia emocional, para ir avanzando paulatinamente desde la identificación de las emociones en sí mismo y los demás.

En Argentina, Caro et al. (2019) en su estudio “Inteligencia emocional y educación emocional en personas en situación de discapacidad intelectual” destacan la importancia de estos temas en el contexto de la educación, centrándose en las personas con discapacidad y los distintos tipos de discapacidad intelectual que se presentan en la actualidad. Al intentar comprender o analizar el comportamiento humano, las emociones son un componente crucial. Estos autores enfatizan la importancia de las emociones en la conducción del comportamiento humano. Según algunas teorías, los sentimientos motivan las acciones y comportamientos de las personas. El estudio concluye que la educación emocional es un proceso continuo y permanente que favorece el desarrollo de competencias emocionales como componente del desarrollo integral de la persona para brindarle las mejores posibilidades de superación de las dificultades actuales.

En Ecuador, Alvarado y Vásquez (2018) realizaron un trabajo investigativo sobre inteligencia emocional en niños con necesidades educativas especiales donde analizaron los contenidos teóricos de este tema. Además de conocer las competencias que poseen estos estudiantes y como esto aporta en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que desde tempranas edades se le prepare en habilidades que le permitan desenvolverse en todos los aspectos emocional en niños con diversidad funcional. Después del estudio minucioso concluyen que dentro del campo educativo la inteligencia emocional no ha tomado el protagonismo que se requiere, pues siempre ha estado en segundo plano.



Esto porque en las instituciones educativas los docentes ponen prioridad en el aspecto cognitivo, ignorando a lo emocional, además mencionan que el desarrollar la inteligencia emocional brinda un bienestar en diferentes ámbitos como la salud, lo cognitivo, lo emocional, lo físico, pues todo esto depende de cómo se encuentre el estudiante emocionalmente, pues del crecimiento emocional depende la formación de grandes redes que aportan al desarrollo integral.

De igual manera, Morera (2021) llevó a cabo una investigación con el nombre de “estrategias innovadoras para el desarrollo emocional de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad”, los resultados evidencian en los estudiantes nerviosismo en la escuela, individualismo, interacción escasa por miedo a la discapacidad de sus pares, en relación a los docentes utilizan estrategias de trabajo en rincones, metodologías poco creativas y tradicionalistas que no promueven la convivencia, trabajo entre pares, etc.

La autora manifiesta que es fundamental que los docentes tengan espacios de capacitación relacionados a trabajar con estudiantes que poseen necesidades educativas, para desarrollar actividades y metodologías que favorezcan la atención a la diversidad del aula.

Estas investigaciones destacan la importancia de trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con diversidad funcional, por lo que es fundamental implementar programas de intervención, guías de orientación, espacios de formación que orienten a los docentes para trabajar en las aulas y desde tempranas edades para formar estudiantes seguros.

Se denota que una intervención oportuna y adecuada en relación al trabajo emocional logra la meta deseada, en este caso el objetivo es que los estudiantes conozcan sus emociones y las regulen dependiendo de las circunstancias, lo que hace posible mejores relaciones con sus pares y el entorno capaces de afrontar diversas situaciones y proponer soluciones, con la habilidad de establecer relaciones afectivas, comprender cómo se sienten y saber cómo brindar el apoyo



que necesitan, pues la diversidad no debe considerarse negativa sino enriquecimiento.

1.2 La diversidad funcional

Hoy en día, después de la lucha constante, las personas con diversidad han logrado tener una posición significativa en la sociedad donde se consideran sujetos de derechos y con dignidad. Sin embargo, las barreras siempre van a estar presentes por la visión errónea que tienen las personas. Muchos los llaman como discapacitados, minusválidos, especiales; utilizan términos limitantes y segregadores afectando su autoestima, disminuyendo sus capacidades y esto se da lamentablemente porque estamos tan arraigados en un pensamiento donde lo diferente nos hace raros, nos hace salirnos de la norma impuesta por la sociedad.

Sin embargo, en la lucha por los derechos y por generar un cambio social muy necesario, actualmente aparece un nuevo modelo de visión hacia la discapacidad, el mismo se denomina modelo de diversidad. Aquí hay un cambio de expresión, a la persona con discapacidad ahora se le denomina persona con diversidad funcional, donde no se enfatiza su limitación o condición, sino que pretende destacar el valor de la persona por su singularidad o diversidad y destaca que todos somos diferentes de otros y esta característica es lo que enriquece a cada ser (Palacios y Romanach, 2006).

Queda expuesto, que las palabras y pensamientos van estrechamente ligados. Al expresar algo nuestra mente se hace a la idea de qué se habla, por eso es necesario modificar ciertas palabras de nuestro lenguaje para modificar ideas arraigadas, por lo tanto, vale la pena dejar de usar términos negativos que evidencian solo el problema. Es por ello, que en contraposición de las palabras discapacidad, restricción, limitación, barrera, aparece desde un nuevo enfoque el término diversidad funcional que analizado de manera separada la palabra “diversidad” hace alusión a la diferencia y “funcional” se refiere a la acción funcionar con relación a las personas se puede decir de la manera en la que funciona cada parte y órgano de nuestro cuerpo.



Ahora bien, juntos estos dos términos se obtiene un concepto de diversidad funcional que se refiere a cómo una persona funciona, se desenvuelve o desarrolla una tarea diferente a los otros y a veces pueden requerir ayuda de los demás para lograr. Es necesario aclarar que la diversidad funcional puede estar presente de manera circunstancial o transitoria y a la vez se puede agrupar de manera específica en: diversidad funcional física, diversidad funcional visual, diversidad funcional auditiva, diversidad funcional mental, diversidad funcional intelectual, diversidad funcional orgánica, diversidad funcional circunstancial y/o transitoria (Palacios y Romanach, 2006).

Pese a todos los esfuerzos por lograr la igualdad de derechos, este colectivo está propenso a diversas situaciones discriminatorias, pues lamentablemente aún prevalecen creencias o acciones fundamentadas en modelos anteriores de discapacidad. El autor ejemplifica momentos de discriminación que puede experimentar las personas con diversidad funcional en este caso se expone de un individuo con diversidad funcional intelectual, quien encuentra falencias en los sistemas de formación durante el proceso de enseñanza - aprendizaje pues el sistema educativo no prevé una educación para personas para mujeres y hombres diferentes.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que esta realidad se vive en diferentes entornos educativos donde la consecuencia es que los estudiantes con diversidad funcional se ven como una carga, donde se incorporan en un salón de clase, pero tristemente no se atienden en igualdad de derechos, se excluyen, rechazan, etiquetan, en torno a esto ha sido muy necesario generar políticas que apaleen esta situación discriminatoria.

1.2.1 Inclusión educativa

Garantizar el acceso, la permanencia y la culminación de la educación se ha vuelto una prioridad en Ecuador, este objetivo está enfocado en todos los estudiantes con mayor énfasis en los que poseen diversidad funcional, este proceso



donde se pretende alcanzar la participación de todos, se denomina inclusión educativa (Plancarte, 2017).

Profundizando este término, nos encontramos con diferentes aportes como el de Ainscow y Echeita (2011) quienes consideran a la inclusión educativa como un proceso que pretende responder a la diversidad de los estudiantes, hacen referencia a derribar las barreras que impiden vivir con la diferencia y como enriquecernos mutuamente. Ante esto es necesario tener claro que los cambios se irán dando paulatinamente y estos pueden estar llenos de desafíos y retos, pero que con paciencia y perseverancia se irán superando hasta llegar al objetivo deseado: garantizar la presencia, participación y éxito de todo el colectivo estudiantil independiente de sus múltiples singularidades.

Todo lo anterior puede influir en sus avances, pero también es importante brindar apoyos para que los estudiantes con diversidad funcional puedan progresar en lo cognitivo, lo emocional y social, esto se busca desarrollarlo de manera integral (Plancarte, 2017). Bajo esta lógica, es primordial que el docente tenga una formación adecuada para responder a la diversidad del aula, es importante que se utilicen las estrategias necesarias para que los estudiantes desarrollen su conocimiento y cumplan su objetivo de vida. Desde esta lógica, la inclusión educativa se centra en superar las barreras de la sociedad y el entorno inmediato donde se desenvuelven los estudiantes con diversidad funcional (Arteaga y Benigni, 2022).

La superación de barreras en los contextos educativos y en la sociedad depende de un acompañamiento, de una guía oportuna desde la formación en la primera infancia donde interactuar con estudiantes con diversidad funcional sean el punto de partida para la inclusión, donde no exista discriminación, exclusión y otras señales que dejen evidente el desprecio hacia el colectivo considerado diverso.

Ahora bien, dar este gran paso aporta en un alto porcentaje al bienestar de los estudiantes con diversidad, que por su particularidad a veces muestran actitudes negativas, evasivas, agresivas, pero aquí toma protagonismo el docente al actuar para hacer del aula un entorno seguro, donde todos puedan expresar lo que sienten



sin temor a burla y, sobre todo, empático donde comprendan a los demás. Para lograrlo, se debe mejorar el ambiente escolar y hacer un espacio libre de discriminación. Es necesario trabajar en aspectos esenciales para el desarrollo del ser humano, como el desarrollo de la inteligencia emocional, para que se aporte a la formación integral de los estudiantes.

1.3 La Inteligencia emocional

La inteligencia emocional tiene su origen hace años, su concepción evoluciona de forma constante y, a partir de los diferentes aportes y estudios científicos, este término pudo tomar fuerza y protagonismo en contextos como el educativo y social. Para comprender a profundidad lo que involucra este término nos remontamos hacia el siglo pasado donde tuvo sus inicios.

Thorndike (como se citó en Tenorio y Pino, 2008) plantea la inteligencia social como “la habilidad para comprender y dirigir a hombres y mujeres, muchachos y muchachas y actuar sabiamente en las relaciones humanas” (p. 156).

En tal sentido, se nota que antiguamente ya se usaba el término de inteligencia, vista como una habilidad. Refiriéndose a la social, esta pretendía comprender al otro, además, el autor hace énfasis en las relaciones existentes entre los individuos, pero claramente lleva a deducir que estas deben ser positivas, armónicas y que la persona que ha alcanzado a desarrollar este factor será conocedor de cómo debe actuar con los demás.

Posteriormente aparece la teoría de las inteligencias múltiples donde se plantea la existencia de siete inteligencias, y se hace énfasis en dos que en conjunto y correlación van en progreso hasta llegar a la inteligencia emocional.

Gardner (1995) determina por separado las capacidades esenciales para garantizar el desenvolvimiento eficiente de una persona en la sociedad: la inteligencia interpersonal, que enfatiza en comprender a los demás dando paso a la empatía y aspectos como encaminar a las personas a trabajar juntos y apoyarse



mutuamente la inteligencia intrapersonal, que destaca conocerse a sí mismo, de trabajar interna y reflexiva, donde el sujeto toma de conciencia de su manera de ser y actuar lo cual le permite tener esa transición de individualidad a colectividad.

Ahora bien, esta fusión de términos da paso a lo que hoy se denomina inteligencia emocional, que, es la “capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (Salovey y Mayer, 1990, p. 189). Este concepto expone el ser capaz de controlar las emociones de sí mismo y de los demás aporta al actuar de manera apropiada y tomar decisiones de una manera certera y coherente y no actuar de forma impulsiva sino reflexiva.

Dentro de este marco, Mayer y Salovey (como se citó en Fernández y Extremera, 2005) actualizan su concepto anterior sobre la IE y la denominan como:

La habilidad para percibir, valorar, y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (p.68)

Bajo esta lógica, se puede deducir que las personas con alta inteligencia emocional deberían poseer habilidades para expresar, nombrar sus emociones, saber actuar adecuadamente en momentos agobiantes, de mucha algarabía, de ánimos tensados y saber enfrentar las situaciones de manera asertiva.

Por otra parte, a la inteligencia emocional se la define como “la capacidad de la aceptación y la gestión consiente de las emociones, teniendo en cuenta la importancia que tienen en todas las decisiones y pasos que damos durante nuestra vida, aunque no seamos conscientes de ello” (Arrabal, 2018, p. 7). Por consiguiente, las emociones constituyen un factor importante en la toma de decisiones y ejecución de acciones en la vida diaria, como lo manifiesta Reverté y Merino (2018), “Estar



más sintonizado con tus emociones te permite decidir cómo usar esos sentimientos de forma más productiva para tomar decisiones más sólidas” (p, 5).

Es claro, que el concepto en cuestión, a pesar de los años mantiene su enfoque en la capacidad de comprender las emociones propias y ajenas y constituye un elemento clave en el desarrollo integral de las personas. Este concepto está ligado con la resiliencia, pues deja visible la capacidad de mostrar una actitud positiva ante conflictos que pueden presentarse en la cotidianidad, de igual forma la inteligencia emocional afecta las habilidades cognitivas y de autocontrol para lograr objetivos, resolver problemas y adaptarse mejor (Gómez & Jiménez, 2018).

En función de lo planteado, queda expuesto que, para encontrar el bienestar total, se requiere aplicar en su vida habilidades relacionadas al aspecto emocional, pues el desempeño personal, académico y profesional va estrechamente vinculado al estado de las emociones, por esta razón, es conveniente presentar el concepto de Puertas (2020):

La Inteligencia Emocional es un factor clave que repercute en el bienestar social y mental de los alumnos, lo que les facilita a comprender su entorno y a tomar decisiones acertadas ante las diversas situaciones conflictivas que surgen diariamente. Lo que demuestra que este constructo debe desarrollarse de forma continua por medio de las entidades educativas. (p. 84)

El autor, enfoca un concepto de inteligencia emocional dirigido a la población estudiantil y enfatiza que debe trabajarse en el contexto escolar, pero esto no quiere decir que la responsabilidad es de los docentes y la familia debe deslindarse de esta labor, sino que los formadores con sus conocimientos pueden orientar a los estudiantes desde tempranas edades en este aspecto y en el contexto familiar se replicará esta enseñanza, ya que, como factor indispensable en la vida del ser humano, requiere un trabajo conjunto, con esfuerzos mutuos para obtener resultados fructíferos.



Un concepto actualizado de la inteligencia emocional en la opinión de Flores (2023):

“es la capacidad (ya sea heredada o aprendida) de controlar las emociones propias y ajenas, discriminar entre ellas y utilizar la información para guiar el pensamiento y las acciones. Esto es algo que, sin duda, beneficia el ajuste o adaptación psicosocial del menor. Entendida como su capacidad para adaptarse al medio. (p. 2)

Según esto, la inteligencia emocional en un niño depende del estado emocional de sus padres y de su entorno inmediato, por lo que la inteligencia emocional va ligada a la adaptación psicosocial de los niños en el ambiente escolar, pues aporta una buena relación con el entorno y el fortalecimiento de las relaciones sociales que se consideran mediadoras para un buen desarrollo académico. Se destacan ciertos componentes de la inteligencia emocional donde entra en juego el proceso de adaptación, como lo es la empatía y la regulación emocional las cuales están correlacionadas (Barraca y Fernández, 2006).

En relación con, lo descrito por el autor es posible afirmar que, la inteligencia emocional aporta a una correcta adaptación psicosocial con el fin desarrollar relaciones sociales beneficiosas y saludables. Para Luque (2019) la adaptación psicosocial, se refiere a los cambios a los que debe adaptarse el niño en su contexto, este proceso es una fase de suma importancia porque da paso a su desarrollo psicosocial.

Papalia et al. (2012) se refiere al desarrollo psicosocial de la niñez enfocado en el desarrollo del “yo” donde se refiere al autoconcepto, autoestima y aspecto emocional. Por lo tanto, queda claro que para adaptarse al contexto el niño debe conocerse a sí mismo, valorarse como persona y poseer un alto nivel de inteligencia emocional que le permita percibir, identificar, valorar y expresar la emociones, por ende, debe trabajarse en las cuatro habilidades emocionales: percepción emocional, facilitación emocional, comprensión emocional, regulación emocional (Fernández y Extremera, 2005).



En este proceso, el niño debe adaptar sus pensamientos y emociones para enfrentar los cambios en el entorno, de igual manera debe saber superar obstáculos y conflictos, como se ve los cambios que implica este proceso no se enfocan de manera externa, sino interna, logrando así su bienestar emocional.

Al sintetizar, lo expresado en los epígrafes anteriores, se establece la existencia de enfoques cada vez más complejos y diversos, hasta llegar al concepto de inteligencia emocional, que incluye ciertas habilidades para gestionar las emociones propias y ajenas. El desarrollo de la inteligencia emocional, como se ve, es un proceso que se habla de manera general y no se enfatiza en grupos de individuos, por lo que deja divisar que todos independientemente de nuestras características individuales podemos alcanzar un alto nivel de esta habilidad si se trabaja adecuadamente.

Por tanto, para que la inteligencia emocional participe en la sociedad, se han propuesto modelos para comprenderla, poder aplicarla en diversos contextos y cooperar para que las personas alcancen su bienestar personal.

1.3.1 Modelos de la inteligencia emocional

Es necesario hacer énfasis en que existen un sinnúmero de modelos de inteligencia emocional, encuentran a los modelos mixtos y modelos de habilidad. Según Fernández y Extremera (2005) los modelos mixtos muestran una perspectiva amplia sobre la inteligencia emocional la cual abarca todo un compendio de rasgos de personalidad (emociones, criterios propios, formas de comportarse), competencias socio- emocionales (expresión, comprensión y regulación de emociones), aspectos de motivación y el desarrollo de habilidades cognitivas.

La habilidad es contraria a lo anterior, pues presenta una perspectiva limitada que admiten que la IE, según García y Giménez (2010), se basa en habilidades cognitivas que permiten que el sujeto pueda percibir, valorar, hablar, manejar y autorregular las emociones de manera adecuada enfocada a lograr bienestar, con



base en las reglas de la sociedad a partir de las normas sociales y los valores que orientan la forma de actuar.

En este trabajo se asume el segundo modelo, pues engloba habilidades cognitivas que deben ser desarrolladas para poseer un alto nivel de inteligencia emocional.

Modelo de Salovey y Mayer

Para Fernández y Extremera (2005), este modelo se ha reformulado en diferentes ocasiones desde su aparición, en 1997, y lo denominan el modelo de habilidad, los autores creadores afirman que la IE es de 4 habilidades emocionales básicas:

Percepción emocional: Dicha habilidad permite identificar y reconocer sentimientos propios y ajenos mediante expresiones faciales, tono de voz, además es posible conocer las emociones y las de los demás solo con mirar así, abre la posibilidad de actuar e intervenir en el momento oportuno para ayudar a los otros.

Facilitación o asimilación emocional: Esta habilidad permite que el individuo vea que las emociones son fundamentales en la toma de decisiones, pueden influir negativa o positivamente en diferentes aspectos de la vida cotidiana.

La comprensión emocional: Aquí se pueden comprender las causas que provocan que una persona tenga una u otra emoción, expresar lo que se siente en determinado momento, además esta habilidad permite ponerse en el lugar del otro y saber apoyarle lo necesario es demostrar empatía.

La regulación emocional: Esta habilidad da paso a la regulación de las emociones tanto propias y las de la otra persona, por lo tanto, para conseguir esto es importante recurrir a estrategias que permitan desarrollar esta habilidad por ejemplo respirar profundamente, hablar con alguien sobre lo que está sintiendo y de este modo, se podrá contar con un mediador en caso de la resolución de un conflicto.



Cada habilidad debe desarrollarse de manera escalonada, pues es un proceso para poder afrontar cualquier situación que se le presente y fortalecer el aspecto y relaciones sociales. Es importante destacar que estas habilidades se pueden trabajar a edades tempranas por lo que el ámbito escolar debe priorizar el trabajo en este campo.

1.3.2 La inteligencia emocional en el ámbito educativo

La educación es un derecho de todas las personas y la formación escolar tiene un enfoque integral, al referirse al desarrollo de habilidades, conocimientos, potencialidades que deben trabajarse conjuntamente, para garantizar espacios de bienestar personal y social y contribuir a la creación de ambientes, positivos, efectivos y afectivos. Hay que trascender hacia una formación que aporte al desarrollo de la personalidad estudiantil, donde realce valores, se desarrollen competencias y se garantice su salud mental y emocional, en resumen, se debe brindar una formación integral (García, 2020).

Esta formación íntegra debe realizarse desde el nivel inicial, pues a tempranas edades el niño imita lo que observa en su entorno y además inicia su socialización con sus pares, lo que requiere una guía emocional para favorecer la convivencia y el aula se convierta en un lugar seguro, cálido donde los niños se muestren seguros y felices y no haya distinción ni exclusión a sus compañeros con diversidad funcional.

Hoy en día, la escuela ejerce un papel activo en el desarrollo integral del estudiante y esto aporta positivamente en su preparación para la vida, pues al igual que en otros escenarios en el entorno escolar también se ocasionan conflictos y para resolverlos el niño debe poner en práctica las habilidades de inteligencia emocional (Merino, 2020).

En este orden de ideas, se enfatiza que la escuela del siglo XXI debe trabajar en el desarrollo global del estudiante para formar ciudadanos responsables, con salud mental estable, autoestima alto, seguridad personal y capacidad de entablar



relaciones con los demás sin importar las diferencias individuales de cada uno, encaminado dentro de valores como solidaridad, empatía, tolerancia y respeto mutuo.

Es pertinente recalcar, que se debe de trabajar de manera equilibrada en estas dos competencias que se relacionan mutuamente, es necesario que un estudiante desarrolle la capacidad de trabajar en equipo pues sus relaciones sociales van incrementándose con la convivencia diaria, la comprensión y comunicación con el otro, que aporta a la formación de un ser humano integro. Por este motivo, según Vilches (2021),

La escuela debería dotar a todos los estudiantes de la capacidad de forjar sus propios sentimientos, saber entenderlos y controlarlos/gestionarlos. Si pensamos detenidamente en la trascendencia de nuestras emociones en nuestra vida diaria nos daremos cuenta rápidamente que son muchas las ocasiones en que estas influyen decisivamente en nuestra vida. (p. 6)

Así, las instituciones educativas son protagonistas en la formación del individuo y priorizan el ámbito emocional que nos abre camino en la toma de decisiones durante la vida, pero estas habilidades no siempre se trabajan lo que impide que las alcance la población estudiantil, a veces ciertos estudiantes tienen dificultad para desarrollarlas por sus características individuales. Por ello con mayor empeño se debe encaminar procesos que fortalezcan una formación igualitaria, equitativa y libre de exclusión.

Moreno y Villalba (2019) mencionan la realidad de las personas con diversidad funcional, con dificultades, con barreras que impiden desarrollo pleno en la sociedad, pues aún existen actitudes discriminatorias donde se evidencia, el desprecio, el rechazo, el miedo, la diversidad fuera malo. Lamentablemente aún existe esa clasificación dual entre lo normal y lo anormal, lo igual y lo desigual, estas acciones generan en la población afectada sentimientos negativos, inseguridad, bajo autoestima, pero al final de esta segregación hay una luz, y la solución depende



de una formación emocional de todas las personas, pues aporta a enfrentar situaciones difíciles y desarrollar la comprensión y la empatía hacia el otro.

En este sentido se comprende, que los prejuicios sociales pueden ocasionar un daño emocional en las personas con diversidad, las críticas y rechazos los vuelven inseguros, tímidos, aislados con pocas posibilidades de establecer relaciones sociales. Estas barreras actitudinales pueden eliminarse con el desarrollo de la inteligencia emocional y la aceptación de la diversidad por ello es importante conocer las características individuales de cada persona, tener presente que cada un posee su singularidad.

1.4 La inteligencia emocional en la diversidad funcional beneficios

La inteligencia emocional, no es un término que está de moda, al contrario, ha estado siempre presente solo que, no se le ha brindado la importancia suficiente en la vida de una persona, ahora bien, gracias a los diversos aportes científicos se visibiliza como este factor aporta demasiado al desarrollo personal y profesional, por esta razón de acuerdo con Castaño (2020), “La educación de la inteligencia emocional, debería ser uno de los objetivos principales a conseguir en el ámbito educativo” (p. 28).

Esto indica que es importante preparar al niño desde pequeño en el ámbito emocional, pues trae grandes beneficios que le ayudarán a su desenvolvimiento en todos los campos y más en niños con diversidad funcional, propensos a tener grandes desafíos en su cotidianidad, por las barreras impuestas por la sociedad.

Por su parte, Barturen y Saavedra (2022) exponen beneficios de la inteligencia emocional, por ejemplo, poder resolver problemas, gestionar las emociones y regularlas para evitar situaciones de impulsividad, desarrollar la habilidad de reflexión propia, actuar adecuadamente mostrándose como un ser proactivo que anticipe como resolver un problema, ser empático y comprender a los demás.



Bajo esta lógica, mientras más pronto se empiece a trabajar el aspecto emocional, se tendrán resultados positivos en la vida estudiantil, pues al estar en contacto con otros niños pueden controlar emociones, comprender al otro, preparándose para enfrentarse a situaciones diversas en el entorno familiar, laboral y social de manera asertiva, pues siempre existen circunstancias que ponen en juego los cambios de ánimos y generan frustración.

En la misma línea de los beneficios, “el desarrollo de la Inteligencia Emocional nos permite tener un mayor control de nuestras emociones y mejora nuestras relaciones sociales” (Serna, 2018, p. 60). Por este motivo, es prioritario trabajar el desarrollo de dicha habilidad en el ámbito educativo, pues como se menciona aportará significativamente en la vida de cada estudiante.

Todos los aportes apuntan a que la inteligencia emocional es un factor indispensable para desarrollar una vida en plenitud, por eso es vital tener una formación adecuada y conocer las pautas necesarias hasta un completo manejo y control de emociones, esto debe darse en el entorno familiar, pero por desconocimiento entra en juego el ámbito educativo como responsable de formar individuos emocionalmente inteligentes, pero previo a ello es importante conocer las emociones de manera que pueda expresarlas.

En la edad de los 5 a 6 años, los niños avanzan un peldaño más en su etapa de formación escolar en el primer de educación general básica, esta etapa el educando está orientado a descubrir lo que hay en su entorno inmediato, se aventura a vivir experiencias, va descubriendo el aprendizaje juntos a sus pares y docentes quienes los guían para desarrollar su independencia (Jacome & Moreno, 2015). En concordancia, se menciona que, los niños se encuentran en una etapa de exploración, de curiosidad, donde se vuelven exploradores para conocer el mínimo detalle de los elementos que lo rodean.

En relación al manejo de emociones los niños desconocen este proceso pues están iniciando su formación por lo tanto el docente y los padres de familia deben contribuir con acciones, ejemplos y prácticas de manera que el niño absorba estos



conocimientos y pueda aplicarlos en su vida diaria, entre otras se debe animarlos a identificar y etiquetar sus emociones, es fundamental que ellos expresen lo que sienten por ello se debe preguntar cómo se sienten y ayudarlos a encontrar palabras para describir sus sentimientos.

Los niños aprenden de lo que ven en su contexto inmediato por ello se debe predicar desde el ejemplo, siendo un modelo positivo al expresar y manejar sus propias emociones, además hay que ayudarlos a desarrollar habilidades para resolver problemas y conflictos de manera constructiva, de manera que sean ellos quienes aporten con soluciones adecuadas.

Sin embargo, no todos los estudiantes muestran este interés por explorar el mundo, pues debido a su diversidad funcional presentan las siguientes características, en ocasiones se enfrascan en la individualidad, no socializan y aparte de ello presentan otras limitaciones como dificultades de adaptación, dificultad en adquirir nuevos conocimientos y destrezas, el enfrentarse a situaciones problemáticas y el bajo rendimiento en los diferentes ámbitos de aprendizaje (Alvarado y Vásquez, 2018).

Como consecuencia de lo descrito, se puede generar conductas deprimentes o agresivas pues los estudiantes pueden llegar a sentir una incapacidad en su desenvolvimiento y esto puede ser ocasionado por la falta de estrategias para trabajar con la diversidad en el aula, tanto en el aspecto cognitivo y en lo emocional.

Como resultado, del escaso trabajo en relación al aspecto emocional, al alumnado con diversidad funcional, se le dificulta reconocer y controlar sus emociones por ello cualquier cambio podría producir enojo e irritación, además pueden presentar dificultades adaptativas y manifestar síntomas de estrés, tristeza y sufrimiento, de igual forma en ocasiones se pueden dar episodios de agresividad, debido a la frustración que ocasiona el no poder llevar a cabo alguna actividad al mismo ritmo que su grupo (Orellana, 2017).



Jiménez (2020) sostiene que las consecuencias de no trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional son tan evidentes y afectan todo el escenario de aprendizaje y a sus protagonistas, pero la falta de manejo y regulación de las emociones pasan al descontrol donde aparece la frustración y las negativas no cumplen su función adaptativa, sino perjudican las relaciones sociales, pues al haber agresión, aislamiento, discordia la convivencia se vuelve insostenible y vuelve a rechazar el resto.

Dichos comportamientos pueden estar impulsados por el trato desigualitario en el aula, y se ocasiona ese enojo repentino, pues no comprende porque hay esa exclusión y su respuesta es demostrar conductas agresivas, ante esto desde una perspectiva inclusiva se refleja que las barreras están en la sociedad, en el entorno, en la forma como se trata a quienes tienen diversidad funcional.

Frente a un trato diferenciado, los niños con diversidad funcional también pueden mostrar rechazo a los demás, según Tobar (2015), “Son niños que no siempre quieren recibir ayuda, que no siempre regalan sonrisas, ni siquiera una mirada. ¿Esos son los niños que quieren que con mucho agrado los recibamos?” (p. 6).

Ante esto, quienes los rodean pueden etiquetar al niño como una persona enojada, solitaria y tímida, sin darse cuenta de que debido a las circunstancias sienten inseguridad, miedo a la burla, al desprecio de los demás, por ello se enfrascan en sí mismos, no pueden exteriorizar sus sentimientos y emociones o lo hacen a manera de enojo y en ciertos casos con agresión, porque no saben cómo hacerlo, es por ello por lo que se encuentran propensos a ser vulnerables de situaciones desagradables.

Por lo tanto, Moreno y Villalba (2020) proponen como elemento sustancial ser parte de la solución y plantear medidas para mitigar las barreras que impiden la inclusión, pues quienes poseen diversidad funcional están propensos a situaciones negativas, genera un desgaste en la salud mental y provoca sentimientos negativos, por tanto, es vital que logren equilibrio en su inteligencia emocional, para ayudarse



a sí mismo y comprender a los demás, de igual manera es necesario que conozcan y pongan en práctica estrategias que afronten momentos difíciles.

De otro modo, la sociedad impone barreras actitudinales, organizativas que repercuten en la vida de las personas, para enfrentarlo desde el entorno familiar se debe trabajar con acciones que favorezcan el soporte emocional de los niños para que se les pueda desenvolverse eficientemente.

1.4.1 La inteligencia emocional en padres de estudiantes con diversidad funcional

La familia es el cimiento de una formación integral del niño. El desarrollo emocional debe iniciarse en el seno familiar, con muestras de afectividad, escucha activa, atención a sus necesidades, entre otros, creando seguridad en el infante donde pueda desenvolverse y expresarse libremente.

Sin embargo, la llegada de un hijo a la familia trae consigo grandes cambios y más aún si el niño o niña presenta diversidad funcional, pues el entorno familiar experimenta diversas emociones a partir del diagnóstico que reciben, pues no están preparadas para hacer frente a una situación ya que ellos mantienen su esperanza en que llegue el niño sano o “normal” y al no ser así aparece sentimientos de frustración y desilusión (Ceron y Antón, 2022).

El impacto emocional que tienen los miembros de la familia es un proceso complejo, pues cada fase de superación genera crisis emocionales como la negación, aislamiento, ira, negociación, depresión y aceptación, y la convivencia, sin embargo, hay familias que no viven este duelo correctamente lo que desemboca en acciones sobreprotectoras, apego, baja confianza en las habilidades y potenciales del niño, encerrándolo en una burbuja imaginaria y considerando que él no puede hacer nada (Villavicencio et al. 2018).

En función de lo planteado, todo lleva un proceso y el mismo puede ocasionar rupturas familiares o un estrechamiento firme de las relaciones y esto favorece el



bienestar del niño con diversidad funcional, conforme va creciendo observa muestras de afecto en su entorno familiar y tiene la orientación para establecer relaciones afectivas y sociales, pero para alcanzar este nivel es necesario alcanzar la resiliencia.

Carretero (2019) describe características de las familias resilientes como la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos, colaboración en el proceso de cuidado del niño con diversidad funcional, búsqueda de soluciones como: rehabilitación, terapias, refuerzo, inician su formación, se toman el tiempo de informarse sobre la diversidad funcional de su hijo o familiar y como puede contribuir y apoyar en la creación de un clima afectivo favorable para el desenvolvimiento.

Con relación al párrafo anterior, se destaca la capacidad de enfrentar adversidades, considerando el principio de alteridad las familias y el niño con diversidad funcional se vuelven creadores de su bienestar y es el primer ente para desarrollar la inteligencia emocional para formar niños seguros. Por lo tanto, un primer paso sería conocer que son las emociones y sus tipos para poder comprender como el aspecto emocional influye en el desarrollo de su hijo con diversidad funcional.

1.4.2 El papel de las emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional

Se considera necesario que las personas puedan identificar cómo se sienten, pero es fundamental trabajar en cómo animarse y volver a la calma si siente mal humor, desánimo, tristeza, pues es tan cierto que un niño no puede estar triste todo el tiempo, ni estar enojado y reaccionar negativamente con los demás, debe a ver el control necesario de las emociones siempre. Pues como lo afirma Bello et al. (2010), "Las emociones nos acompañan todo el día y todos los días, así que las capacidades emocionales las concebimos como herramientas para llevar la vida" (p. 39).

López (2014) complementa esto y menciona que las emociones son cortas y son el motor que impulsa a la persona a actuar e influir en la vida diaria, por lo que



las emociones en un niño son una parte fundamental de su desarrollo y crecimiento. Desde temprana edad, los niños experimentan emociones, que van desde la alegría y la felicidad hasta la tristeza, el miedo y la frustración.

Las emociones en los niños son normales y saludables. Los niños aprenden a comprender lo que sienten y desarrollar habilidades de regulación emocional mediante la expresión de sus emociones, por eso como Bisquerra (2000), es necesario ayudar en la adquisición de su vocabulario emocional, pues permitirá que pueda designar nombres a sus emociones y reconocerlas en otros y regularlas y gestionarlas, pues sí un estudiante sabe lo que le causa felicidad, buscará que esta acción se repita, y si reconoce que está enojado evitará discutir con alguien.

Finalmente, las emociones en un niño son una parte esencial de su desarrollo y al fomentar un ambiente de apoyo y brindarles las herramientas adecuadas, podemos ayudarles a comprender, expresar y regular sus emociones, sentando las bases para un crecimiento saludable y una vida emocionalmente equilibrada, así que, si las emociones dan paso a la toma de acción, entonces se puede afirmar que tienen gran relevancia para facilitar los aprendizajes en educación, pues un estudiante feliz aprenderá con ánimo y un estudiante que se encuentra triste se mostrará sin interés por aprender algo por ende queda claro, que las emociones positivas favorecen la realización de acciones favorables para el aprendizaje mientras que las, emociones negativas no lo permitirán (Ibañez, 2022).

En relación con este aporte, es importante conocer a profundidad las características que fundamentan la clasificación entre emociones positivas y negativas para poder discriminarlas y saber manejarlas y regularlas de manera provechosa en nuestra vida.

Tipos de emociones y su influencia en la inteligencia emocional.

A diario se sienten emociones, en todo momento y éstas modifican el lente que permite ver el mundo y la manera de ser del otro, en la mayoría de las ocasiones ayudan a la toma de decisiones positivas, pero también es necesario reconocer que



pueden contribuir a generar un problema, pues al actuar de forma impulsiva, ciega el analizar y puede desencadenar formas de actuar arrebatadas y poco controladas (Ekman, 2017).

Bajo esta lógica, se observa que las emociones son innatas y acompañan cada momento de nuestras vidas, influyen en nuestras acciones, relaciones y bienestar general aportando en todo momento al desarrollo integral del educando. Sin embargo, es fundamental conocer la clasificación de las diferentes emociones de manera que se pueda expresarlas y comprenderlas. Novel (2010) menciona que existen diferentes tipos de emociones y los clasifica en: emociones básicas o primarias que son la alegría, la tristeza, la ira y el miedo, emociones secundarias como el amor, sorpresa, vergüenza, aversión y mixtas es decir las que se combinan entre sí.

La autora destaca el valor adaptativo de cada emoción, lo que permite ver desde otra perspectiva por qué actúan las personas en determinado momento, cada una tiene su propósito adaptativo y nos ayuda a responder adecuadamente a diferentes situaciones.

Camps (2011) clasifica las emociones en positivas y negativas, destacan la felicidad, el amor y la gratitud, pues generan una sensación placentera y aportan al bienestar del ser humano; de lo contrario, las emociones negativas, como la tristeza, el miedo y la ira, pueden resultar incómodas o desagradables, pero también son importantes al señalar situaciones de peligro, motivarnos a tomar medidas o procesar experiencias difíciles.

Bosh (2009) enfatiza que las emociones negativas, útiles en la vida del ser humano porque contribuyen a la adaptación en el ambiente y constituyen una clave fundamental en la supervivencia, pero cuando estas emociones se vuelvan tediosas, y provocan reacciones aceleradas sin pensar en las consecuencias se convierten en un problema.

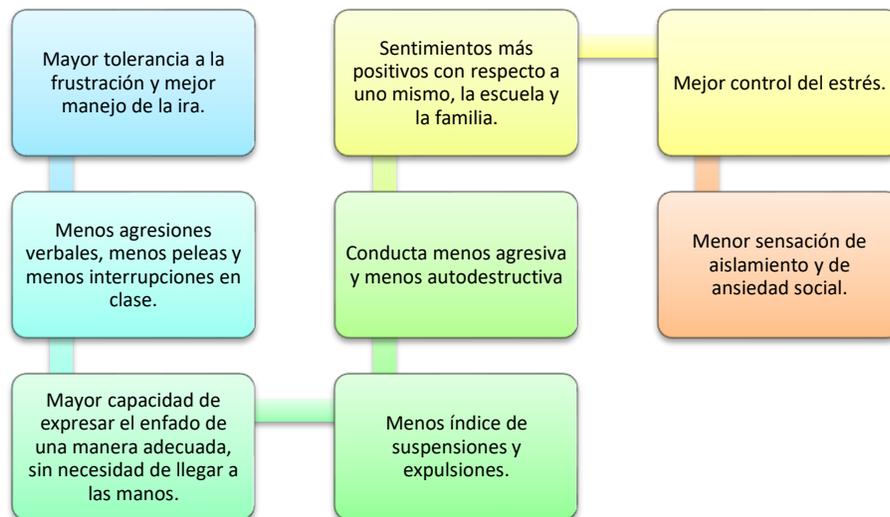


En relación con lo anterior, es fundamental que la persona desarrolle la capacidad de controlar sus emociones y evitar ocasionar problemas derivados por la falta de control emocional, pues no está mal sentir tristeza, miedo o enojo, lo que acarrea problemas es la reacción incontrolable como el berrinche, la agresión, la frustración, el estrés, entre otros, considerando lo que menciona Padilla. et al (2022), que “a algunas personas con diversidad funcional, les resulta complejo valorar y expresar las emociones con precisión” (p. 216).

Por lo tanto, si no se tiene una formación en el ámbito emocional será difícil que las personas con diversidad funcional alcancen desarrollas las habilidades emocionales que requiere para su socialización y adaptación. Por eso, Goleman (1995) menciona que es importante controlar las emociones, porque permite calmarse así, comprender que ocasiona un determinado sentimiento, además, abarca el aprendizaje a manejar las emociones negativas y asumir la responsabilidad de nuestros actos y decisiones. A continuación, se describen indicadores que permiten evaluar el alto nivel de controlar la emociones.

Figura 1

Indicadores para evaluar el nivel del control de emociones





Nota. La figura presenta indicadores que permiten evaluar si la persona posee control emocional. Fuente: Elaboración propia según los aportes de Goleman (1995)

Aunque se han propuesto indicadores para evaluar esta habilidad, cada persona experimenta y vive sus emociones de manera única y compleja, todos somos diversos por lo que cada uno tiene una experiencia emocional diferente. Cabe recalcar, que las emociones no siempre se ajustan un estándar específico, por lo tanto, es necesario reconocer la individualidad de nuestras respuestas emocionales, por ejemplo, de acuerdo con la edad los niños pueden tener dificultades para comprender sus emociones y de igual manera un estudiante con diversidad funcional está propenso a experimentar las emociones de manera diversa a la de los otros. Por ende, es necesario conocer y aplicar estrategias para ayudar en el desarrollo de estas habilidades emocionales.

1.4 Estrategias para desarrollo de la inteligencia emocional.

El educar en habilidades emocionales de manera que los estudiantes expresen lo que sienten, analicen su actuar y desarrollen estrategias de auto regulación es un proceso largo, que requiere de estrategias para lograrlo, por ello se destaca el aporte de Morera (2020) en referencia a las estrategias formativas, las cuales constituyen una acción que se enfoca en la formación el fin de adquirir los conocimientos necesarios para emplearlos de manera eficiente y significativa.

Las estrategias formativas según la autora se pueden clasificar en diferentes tipos a continuación se enumeran algunas: cursos, charlas, congresos, debates, seminarios, paneles de discusión, talleres entre otros. Para efectos de la investigación la estrategia que se asume en el proceso de formación del desarrollo de la inteligencia emocional es el sistema de talleres que según Blanco et. al (2019), “es aquel cuyos elementos que lo componen, o sea, los diferentes talleres están estrechamente interrelacionados y organizados de tal manera que uno determina al otro, además todos ellos están estrechamente vinculados con miras al logro de cumplir un objetivo común” (p. 9).



Dicha estrategia, se caracteriza por que las actividades planteadas tienen una correlación la una con la otra. Ahora bien, para desarrollar las habilidades prácticas en cada uno de los talleres es necesario incorporar metodologías y técnicas que aporten de manera significativa en este proceso, pueden ser estrategias ligadas con la lúdica, por ejemplo, la gamificación.

Partiendo de la premisa de que el juego es fundamental por la que los niños menores generan su aprendizaje y desarrollan competencias, de ahí que la formación de esta población tenga como base incorporar en sus metodologías oportunidades de juego y entornos que favorezcan este para generar aprendizajes prácticos (UNICEF, 2018).

En consecuencia, es claro que los niños aprenden mejor jugando y se sienten más motivados para hacerlo, y mediante herramientas tecnológicas se pueden crear entornos lúdicos que favorezcan el aprendizaje de conceptos o contenidos y aprender a controlar sus emociones.

Como resultado de esta estrategia, se pretende atraer al educando con elementos del juego familiarizado, para motivarlo a conseguir los objetivos planteados, además aumenta el interés, la perseverancia, lo ayuda a regular las emociones y a colaborar.



En este capítulo se desarrolla el marco metodológico que según Balestrini (2006) es: “La instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p. 1). Es decir, expone los procedimientos, métodos y técnicas requeridos para construir el proceso indagatorio que permita alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

2.1 Paradigma y el enfoque

La investigación se realizó bajo el paradigma interpretativo, que según Miranda y Ortiz (2020) se basa en la subjetividad y busca comprender un fenómeno desde la apropiación del individuo, además de considerar las experiencias de los participantes para alcanzar el entendimiento o construcción de la teoría. Bajo esta lógica, se considera que el paradigma interpretativo es pertinente porque se busca comprender la conducta de los sujetos estudiados a través de la interpretación de categorías que pueden ser difíciles de medir o cuantificar, como el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes con diversidad funcional.

En consecuencia, se asume un enfoque cualitativo que a decir de Hernández - Sampiere y Mendoza (2018) permite comprender el fenómeno desde el punto de vista de los sujetos y en el contexto donde se desenvuelven, claro está que quien investiga no puede estar alejado del fenómeno que quiere estudiar. En este trabajo se analiza el fenómeno desde el punto de vista de estudiantes, docentes y padres de familia considerando sus experiencias, percepciones, vivencias y el conocimiento con relación al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional.



2.2 Método o metodología de la investigación

El método utilizado en la investigación fue el estudio de caso, que según Jiménez (2012) permite analizar el tema en su contexto real, mediante fuentes de información, cuantitativa y cualitativa, además se debe tener presente que este método permite usar información subjetiva, implica considerar las percepciones y opiniones de los sujetos para verificar o generar una nueva teoría.

En este sentido, al utilizar este método se pudo conocer de cerca las experiencias y realidades del entorno según el problema planteado, estudiando las conductas y formas de actuar de los estudiantes en diferentes espacios del ambiente escolar, cómo resuelven conflictos, como ayudan a los demás al observar que está en algún problema o se sienten tristes, analizados desde la perspectiva y la vista del enfoque del investigador.

Para realizar una investigación organizada, se consideran las siguientes fases del estudio de caso: fase proactiva, fase interactiva, fase postactiva (Martínez 1988).

2.2.1 Fases de la investigación

A continuación, se describen las actividades realizadas en cada fase:

Fase proactiva. - En esta fase se analizaron los fundamentos teóricos que definen el problema, iniciando con la revisión de estudios relacionados a la categoría de análisis, explorando estudios internacionales, regionales, nacionales y locales a fin de destacar problemáticas similares sobre el problema de estudio, sus características, la descripción del contexto donde se ejecutó el estudio, luego se plantearon los objetivos a alcanzar.

Fase interactiva. – En esta fase el investigador realiza netamente el trabajo de campo, donde recoge información mediante diferentes técnicas, para luego analizarla donde se contrastó, comparó la información obtenida con los



fundamentos teóricos en los que se ha sustentado el trabajo, de manera que se pudo realizar un análisis el fenómeno estudiado.

Fase postactiva. - Esta fase permitió elaborar el informe final, detallando los resultados, conclusiones y recomendaciones sobre el problema estudiado y posterior a ello el diseño de la propuesta de intervención educativa.

2.3 Unidad de información

Con base, en el caso seleccionado la unidad de información corresponde a 2 estudiantes, padres de familia y/o representantes legales y las docentes de aula preparatoria paralelo “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza”.

2.3.1 Caracterización de la unidad de información

Los estudiantes participantes de este estudio son pertenecientes al aula preparatoria paralelo “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza”, poseen diversidad funcional y para su selección se han utilizado los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- Ser matrícula activa del aula de preparatoria paralelo “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza”
- Poseer un diagnóstico de discapacidad intelectual de nivel leve.
- Tener consentimiento informado de los padres de familia y /o representantes legales.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que posean diagnóstico de discapacidad intelectual severa o profunda.
- Estudiantes que se han ausentado durante el período de recogida de información
- Que los estudiantes se nieguen a participar en las actividades



Una vez aplicado estos criterios, los participantes de esta investigación son dos estudiantes con diversidad funcional, uno de género masculino y otra de género femenino, con edades comprendidas entre 5 a 6 años.

Criterios de participación de los padres de familia y/o representantes.

- Padres de niños con diagnóstico de diversidad funcional que sean matrícula activa del aula de preparatoria paralelo “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza”
- Padres que brinden el consentimiento informado y acepten participar en el estudio.

Criterios de exclusión

- Padres con diagnóstico de discapacidad sensorial, discapacidad moderada o severa.

Docentes

Es necesario recalcar que para los docentes no se aplicaron criterios de inclusión y exclusión por que se han considerado en el estudio a los docentes del aula de preparatoria paralelo “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza” y han dado su consentimiento informado para participar.

2.4 Las categorías de análisis, subcategorías e indicadores de análisis

Según Rivas (2005), la categoría de análisis es “una estrategia metodológica para describir un fenómeno que estamos estudiando” (p. 11). Por lo tanto, para describir dicho fenómeno se parte de la revisión de la literatura, de donde se selecciona el concepto para llevar a cabo dicha categorización. A continuación, se presenta esta matriz:

Tabla 1

Cuadro de categoría de análisis



Desarrollo de Inteligencia emocional

Flores (2023) es el proceso paulatino de adquisición de “la capacidad (ya sea heredada o aprendida) de controlar las emociones propias y ajenas, discriminar entre ellas y utilizar la información para guiar el pensamiento y las acciones. Esto es algo que, sin duda, beneficia el ajuste o adaptación psicosocial del menor. Entendida como su capacidad para adaptarse al medio” (p. 2

Categorías	Subcategoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
<i>Desarrollo de Inteligencia emocional</i>	Adaptación psicosocial	<p>Desarrollo del yo – Habilidades emocionales</p> <p>Percepción emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica las emociones en sí mismo (alegría, tristeza, enojo, miedo) – Vivencia las emociones de manera controlada o impulsiva. – Percibe las emociones de los demás. – Expresa sus emociones de manera verbal o corporal. – Reconoce las emociones expresadas por los demás. <p>Facilitación emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> – Domina sus emociones y las involucra en sus formas de pensar al resolver tareas. – Las emociones le permiten tomar diferentes perspectivas para resolver tareas complejas <p>Comprensión emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica las situaciones que le provocan emociones. – Comprende las consecuencias de las emociones negativas (tristeza, ira, miedo) – Comprende las emociones de sus pares. – Puede escuchar a los demás y comprender lo que le está pasando. <p>Regulación emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> – Maneja adecuadamente sus reacciones emocionales ante situaciones problemáticas. <p>Reacciona de manera adecuada ante situaciones de ira, tristeza o miedo.</p>	<p>Entrevista a docentes</p> <p>Guía de semiestructurada</p>
	Discriminación de emociones	<p>Emociones positivas y negativas</p> <p>Reconoce sus emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> – Designa sus emociones. – Comprende las causas que ocasiona los diferentes sentimientos. – Reconoce las diferencias entre sentimientos y acciones. – Nombra sus estados de ánimo negativos y positivos 	<p>Entrevista a Padres de familia</p> <p>Guía de semiestructurada</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica emociones positivas en sí mismo y en los demás - Construye relaciones sociales. - Identifica las emociones negativas, como la tristeza, el miedo y la ira. - Identifica en los demás las emociones negativas. - Expresa las emociones negativas de manera intensa o controlada. - Expresa respuestas de confrontación. 	
<p><i>Inteligencia emocional</i></p>	<p>Control de emociones</p>	<p>Autocontrol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra tolerancia a la frustración - Maneja la ira. - Evita agresiones verbales, peleas e interrupciones en el periodo de clases. - Expresa las emociones de manera adecuada. - Muestra conductas apropiadas y constructivas. - Muestra sentimientos positivos hacia uno mismo y los demás seres que lo rodean. - Manejo adecuado del estrés. - Aleja sensaciones de aislamiento y ansiedad. - Posee mayor responsabilidad en relación con sus emociones. - Mantiene la concentración y atención. - Evita la impulsividad y mostrar autocontrol - Es capaz de controlar sus emociones - Posee un equilibrio en sus emociones - Controla sus impulsos - Realiza acciones para tranquilizarse y calmarse a sí mismo (respiración profunda, expresa lo que siente, se aleja por un momento) - Analiza la consecuencia de sus actos - Actúa de manera asertiva y constructiva ante una situación problemática 	<p>Observación participante</p> <p>Guía de observación a los estudiantes con diversidad funcional</p>

Nota. En esta tabla se describen las características habilidades emocionales que aportan al desarrollo psicosocial y los indicadores para discriminar y controlar las emociones.



2.5 Las técnicas e instrumentos de recolección de la información

En este apartado se describen las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recolectar la información que permita dar cumplimiento al objetivo establecido.

A criterio de Hernández y Ávila (2020), “las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación” (pág. 52). Por tanto, dichas técnicas permiten recoger información, y para ello se requieren instrumentos de recolección de datos, que se enfocan en crear preguntas, parámetros que se utilizarán en la investigación, cabe recalcar, que las técnicas e instrumentos a utilizar dependen del enfoque de la investigación. Por lo tanto, para proceder al diagnosticar el estado actual del desarrollo de la inteligencia emocional en la unidad de análisis, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recogida de información:

Tabla 2

Matriz de técnicas e instrumentos de recolección de datos,

Técnica	Instrumento	Sujetos para aplicar	Objetivo
<p>Observación participante <i>“La Observación Participante es una herramienta de recogida, análisis e interpretación de información en la que el investigador juega un rol activo en las interacciones con el grupo que es objeto de su estudio” (Piñeiro, 2015, p.82)</i></p>	<p>Guía de observación (Ver anexo A) La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación;</p>	<p>Estudiantes con diversidad funcional del aula Preparatoria “C”</p>	<p>Recoger información acerca de la habilidad de la inteligencia emocional, relacionada al control de emociones en estudiantes con diversidad funcional del aula de preparatoria “C.</p>



	también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (Campos y Lule, 2012, p. 56)		
Entrevistas semiestructuradas: <i>Según, Díaz, et al (2013), presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.</i>	Guía de entrevista (Ver anexo B -C) Tejero (2021), menciona que la guía de la entrevista es un listado de preguntas que previamente lo preparara el investigador para posteriormente basarse en la misma y proceder al interrogatorio con el entrevistado.	Padres de familia de estudiantes con diversidad funcional del aula Preparatoria "C" Docentes de estudiantes de del aula Preparatoria "C"	Conocer aspectos relacionados a la inteligencia emocional del niño con diversidad funcional en relación con la discriminación de emociones en sí mismos y en los demás. Recabar información acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes con diversidad funcional del aula de preparatoria "C", referente a la habilidad de



			discriminación de emociones
--	--	--	-----------------------------

Nota. Descripción de las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizadas en la investigación. Fuente: Elaboración propia

2.6 El análisis e interpretación de la información

Una vez aplicados los instrumentos de recogida de información, se procede al análisis de los resultados obtenidos, inicialmente se aplicó la guía de observación a los estudiantes en su entorno escolar.

2.6.1 Análisis de la guía de observación

Al aplicar la guía de observación, se registran situaciones relacionadas con la habilidad del control de emociones, se hicieron varias observaciones para ver variaciones en espacios como: receso, salón de clase y durante la clase educación física. Los indicadores son evaluados a través de la frecuencia con la que se observa ciertas actitudes, siempre, a veces, nunca. Se utilizan los códigos E1 y E2, para diferenciar a los estudiantes.

En caso del E1, la frecuencia que más sobresale en los indicadores es “a veces” y solo 2 señalan siempre, esto denota los beneficios que aporta el trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional a tempranas edades, pues el estudiante posee ciertas características que evidencian en trabajo en el aspecto emocional en relación a mostrar conductas apropiadas y constructivas para sí mismo, es importante aclarar que el hecho de que a pesar que 15 de los aspectos observados estén dentro de “a veces” no quiere decir que es positivo, pues esto indica que solo hay ocasiones donde el estudiante muestra el control de emociones pero hay otros momentos donde reacciona de manera negativa lo que evidencia que se debe incorporar actividades en el ámbito escolar enfocadas a las habilidades emocionales, pues si bien es cierto el estudiante está avanzando en este aspecto pero es gracias a lo que se trabaja dentro de las terapias particulares.



En relación con el E2, los resultados indican que dentro de la frecuencia “Nunca” se encuentran 11 indicadores que exhiben las consecuencias de no trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional. Por otro lado, dentro de la frecuencia “a veces” se tiene a 6 indicadores como el evitar agresiones y peleas, mostrar conductas apropiadas, mostrar sentimientos positivos hacia sus pares y a sí mismo, controlar sus emociones y poseer un equilibrio en ellas, como se aclaró anteriormente esto se ve solo de manera ocasional.

2.6.2 Análisis de la entrevista a padres de familia

La entrevista se aplicó a los padres para conocer aspectos relacionados a la discriminación de emociones en sí mismos y en los demás. Se plantean, varias interrogantes que permiten dar respuestas con relación a la habilidad mencionada, las respuestas van relacionadas al entorno escolar como al entorno del hogar.

En la primera interrogante se indaga a cerca de situaciones en las que se puede corroborar que si su hijo reconoce las diferentes emociones, las dos representantes narran ejemplos de sucesos que las llevan a deducir que sus niños sí reconocen las emociones, la R1, narra que su niño “cuando ve a alguien serio o que grita dice “mira mami porque está enojado”, o hay ocasiones que nos ve riendo en una conversa y pregunta porque está feliz”, por su parte la R2 comenta lo siguiente “mi niño reconoce lo que es estar feliz, porque cuando estamos en un parque o en una reunión riendo él nos imita y dice “tamos riendo todos” tamos felices”, eso sucede también cuando ve a alguien molesto en ese caso no opina y solo noto que agacha su cabecita”.

Dichas situaciones evidencian que los dos estudiantes reconocen las emociones a través de lo que expresan los demás.

En segunda interrogante se pretende conocer si el estudiante designa sus emociones, la R1, menciona que sí se golpea dice auch y llora o cuando se enoja por algo o con alguien también llora y dice “malo” le cuesta decir lloro porque estoy triste”, por sus parte la R2 menciona “Mi niño cuando sucede algo que le haga llorar,



cuando se le pregunta dice estoy triste, cuando salimos de paseo hay ocasiones que le asustan los insectos pero solo se aleja más no dice que se asustó, solo señala a lo que le asustó” la representante aclara que solo designa su emoción cuando llora, mientras que si se enoja o se asusta no lo hace.

La interrogante tres indaga la manera en la que el niño describe las causas que le ocasionan las diferentes emociones, la R1, menciona que su niño no describe porque se siente de tal manera, indica que ella nota como se siente de acuerdo con sus estados de ánimo, menciona” hay veces que me dice la profe me puso una cara feliz, porqué pinté bien y sonrío”, mientras que cuando está serio y se le pregunta dice “hoy hicieron bulla y no me gusta”. Mientras tanto la R2 comenta “mi niño no se acerca a contarme, igual eso me dice la profe que a veces alguien le empuja y el solo llora, pero jamás cuenta lo que le pasó, cuando está enojado se le nota en la carita, pero no dice porque lo está, es igual sí está feliz, el solo sonrío, pero no describe porque esta así”.

En la cuarta interrogante se analiza, sobre la manera de reaccionar del niño al observa a alguien que está triste, en relación a las respuestas dadas, la dos representantes coinciden en que su niños muestran empatía hacia los demás la R1 menciona “sí alguien está triste mi niño también se agacha como el compañerito, es como si quisiera imitar lo que él hace, pero esto le ha traído cierta dificultad porque los demás niños lo ven como que sí él lo estuviera remedando”, la R2 señala cuando ve a alguien llorar o triste o como él dice está “sad” porque lo aprendió en inglés (la mamita se ríe) el me lleva de la mano hasta donde está la persona triste, me señal y dice está llorando” situación similar narra que sucede en el ámbito escolar. Aquí se refleja que los niños comprenden lo que sienten sus semejantes y se relaciona a la habilidad de comprensión emocional que se menciona en el Modelo de IE, propuesto por Salovey y Mayer, mencionado por Fernández y Extremera (2005).

La quinta interrogante busca conocer como el niño expresa sus estados de ánimo ya sea negativos o positivos, las dos representantes dan a conocer que sus



niños expresan sus estados de ánimos de manera gestual o corporal, más no de verbal esta pregunta se relaciona con la pregunta dos y nuevamente se hace referencia a la carencia expresar las emociones a través del lenguaje oral, de comunicar a los demás el cómo se sienten.

La interrogante seis se refiere a la manera en la que identifica el niño las emociones positivas en sí mismo y en los demás. Las representantes muestran respuestas coincidentes, la R1 comenta “como había mencionado antes el relaciona las risas y carcajadas con la felicidad, con ver el rostro de los demás él sabe cómo están, cuando está feliz él sonríe, se siente motivado” por su parte la R2, comenta “mi niño cuando ve feliz a los demás se ríe, el ver sonreír a los demás le agrada”

Las respuestas de esta interrogante tienen relación con el interrogante número ocho, la misma indaga de qué manera los estudiantes identifican las emociones negativas, pues las representantes mencionan que al igual que las positivas sus hijos notan que los demás están enojados o tristes solo con ver sus expresiones y gestos. Estas respuestas evidencian que el trabajo que realizan las docentes en el aula referentes a identificar los estados de ánimos a través de imágenes de rostros que muestra expresiones, da su fruto, pues esta habilidad de percepción emocional les permite identificar las emociones en los otros y en sí mismo, pero hace falta conseguir que las expresen de manera oral y que les asignen un nombre.

La séptima interrogante busca conocer la manera en la que niño expresa las emociones negativas, las respuestas de las representantes reflejan la ausencia de regulación emocional, pues como se había hecho mención anteriormente las emociones negativas se vuelven problemáticas cuando la situación se descontrola, en el caso de la R1, menciona que el llanto asciende a berrinche, el enojo se convierte en agresión física hacia sus pares, lo que genera que sus compañeros lo etiqueten de “malo”, por parte de la R2 la respuesta que brinda es, que el llanto es descontrolado, no quiere culminar la tarea por su enojo, llega a frustrarse y en ocasiones si no se está pendiente procede a rallar o romper su hoja de trabajo.



Estas situaciones se contraponen al concepto de inteligencia emocional propuesto por Goleman en el apartado teórico, lo que evidencia que los estudiantes no poseen esta habilidad, pues a decir del autor, una persona con alta IE, es capaz de vencer la frustración, controlar sus emociones e impulsos.

Para concluir se plantea la interrogante ¿cómo reacciona su niño ante una situación de molestia por parte de una tercera persona? La R1 menciona que su niño reacciona con golpes o con gritos intensos, esto ha ocasionado que los demás se alejen de él y no quieran jugar, la R2, menciona que su niño tiende a llorar y que los demás lo agreden, pero menciona que esto no es así, él dice esa “mentira” para que le llamen la atención al resto. Ante estas situaciones se destaca la importancia de trabajar de manera inmediata en el desarrollo de la inteligencia emocional, para obtener los beneficios descritos mencionados por Barturen y Saavedra (2022) como, el saber resolver problemas de manera asertiva, evitar situaciones conflictivas e impulsivas y minimizar respuestas violentas.

2.6.3 Análisis de la entrevista a docentes

La entrevista semiestructurada se aplica a dos (2) docentes de la Unidad educativa “Buena Esperanza” del aula de “Preparatoria “C”, la misma que permitió recabar información acerca del desarrollo de la inteligencia emocional los niños con diversidad funcional, haciendo énfasis en el desarrollo psicosocial con énfasis en el aspecto emocional y exclusivamente en la habilidad de discriminar emociones. Es importante aclarar que nos referimos a las docentes utilizando el código D1 – D2 respectivamente.

Con relación a la primera interrogante ¿puede describir si el estudiante identifica las emociones en sí mismo (alegría, tristeza, enojo, miedo) y como lo hace? La D1, menciona que el estudiante sí posee habilidades para identificar sus emociones, enfatiza en ciertas actitudes que le dan pautas para afirmar que sí identifica por ejemplo señala que cuando se frustra por no poder realizar una actividad, se esconde debajo de la mesa y cuando se le pregunta porque lo hace el niño le menciona que así se esconde la tortuga dentro del caparazón de igual



manera cuando se enoja por no acceder a un deseo suyo, aprieta las manos y cierra los ojos. Por su parte la D2, también señala que el estudiante sí identifica las emociones, de alegría, tristeza, enojo y miedo.

En la segunda interrogante referente a la manera en la que el estudiante vivencia y expresa las diferentes emociones, la D1 indica que dentro del entorno escolar expresa en ocasiones de manera verbal o veces a través de gestos o movimientos las siguientes emociones: la alegría, tristeza, el enojo como ejemplo menciona que cuando se pone feliz por que terminó la tarea tiende a sonreír y estira su mano para que le ponga su carita feliz, cuando se pone triste el llora y no quiere que nadie se le acerque cuando esto pasa a veces grita demasiado queriendo llamar la atención, esto ocasiona un descontrol total en la clase porque los demás empiezan a burlarse y el niño se tapa los oídos porque le molesta el ruido, cuando se enoja realiza su técnica de apretar las manos y cerrar los ojos por un momento pero si persiste tiende a golpear a los demás.

La D2, afirma que el estudiante expresa sus emociones solo de manera corporal, pues él no cuenta cómo se siente, enuncia que cuando está feliz se pone a saltar y a reír un momento, pero cuando está triste hay ocasiones que llora sin control y se bota al piso, cuando se enoja muestra su frustración y también procede a llorar.

En la pregunta tres se indaga sobre cómo el estudiante percibe y reconoce las emociones de los demás, ante esto la D1 y la D2, coinciden en que los estudiantes si reconocen las emociones en los demás mediante la observación de los rostros de las personas y en las acciones o gestos de los demás, es importante destacar que las docentes mencionan que esto es trabajado como parte de la rutina diaria, para conocer el estado emocional de sus educandos y según reflejan sus respuestas esto ha aportado mucho a que los niños desarrollen la habilidad de sus emociones.

En relación a la pregunta cuatro, sobre la actitud que toma el estudiante cuando se enfrenta a la resolución de tareas sencillas o complejas, la



D1, comenta que el estudiante en la realización de tareas el asume la responsabilidad de hacer, pero resalta que hace la tarea a su manera, hace caso omiso a la consigna brindada, textualmente menciona “puedo decir que él tiene la predisposición de resolver cualquier tarea pero cuando me acerco a corregirle e indicarle que lo haga según lo indicado deja de trabajar, se pone a llorar y pierde el interés por trabajar cuando sucede esto vuelve a esconderse debajo de su pupitre, además no le gusta que nadie pase por su lado, porque sin mirar quien sea el solo levanta su mano y los pega y esto hace que los demás no quieran conversar con él, ni sentarse a su lado”

Esto denota una falta de control emocional en el estudiante, pues no gestiona sus emociones y actúa de manera impulsiva, sin embargo prevalece el hecho de usar su estrategia, ante esto se le consulta a la docente sobre esta técnica y ella menciona “está asistiendo a terapia y considero que ahí trabajan el control de emociones y el replica en momentos tensionados para el” a la vez se le preguntó sí en el aula ella trabaja alguna técnica y menciona que no, que se enfoca en que avancen en las destrezas que deben trabajar en este nivel, aclara que involucra técnicas de relajación y respiración para la vuelta a la calma o como pausa activa.

La D2, menciona que el estudiante al momento de resolver tareas complejas presenta actitudes negativas, “suele frustrarse al momento de compararse con sus pares y al sentirse diferente al resto, cuando se trata de trabajar en el aula y se le asigna tareas donde requiere trabajar trazos, tiene dificultades para lidiar con la frustración”, además añade que no respeta turnos y que quiere ser solamente el quien participe en todo momento y al dar paso a que participen los demás tiende a reaccionar con emociones intensas, como el llanto y el enojo descontrolado.

En la interrogante cinco relacionada a la habilidad de comprender las situaciones que le provocan emociones, la D1, responde “observo que cuando le coloco caritas felices cuando hace su tarea él se pone feliz, igual cuando no quieren jugar con él o también hay veces que quiere estar solo él se pone triste y me cuenta



porque se siente así, es claro ver que el sí comprende las situaciones y momentos que le causan emociones, por eso cuando se enoja y aplica su técnica”

Por su parte la D2, narra una situación “en una ocasión (menciona el nombre del niño) en el receso estaba llorando y le pregunté qué pasó y el solo me hizo señales de que alguien lo empujó, más no me contó con palabras, veo que cuando está en su hora de recreación el corre junto a los demás está sonriendo, comparte con ellos, en ocasiones no se ponen de acuerdo en los turnos de juego y se aleja enojado, pero el solo expresa de manera gestual su malestar, no exterioriza, no verbaliza lo que siente, pero considero que si relaciona cada situación con la emoción”

Respecto a la sexta interrogante, que se encuentra dentro de la habilidad de comprensión emocional enfocada al comprender las consecuencias de las emociones negativas, la D1, señala que el estudiante en ocasiones sí analiza las consecuencias que le pueden ocasionar sus emociones negativas, menciona “veo que prefiere “escondarse” antes que demostrar enojo, sin embargo no siempre se da esto, anteriormente mencioné que el tiende a golpear a los demás, cuando ellos se acercan a pedirle algo, o solamente cuando pasa junto a su pupitre”, mientras que la D2 opina “el no comprende las consecuencias de sus emociones, por ello rompe sus hojas de trabajo en un momento de enojo y en ocasiones mientras llora deja caer sus lágrimas en las hojas y luego las rompe, se podría decir que no le interesa como se destruyen sus cosas o lo que le pueda decir la docente”

La séptima pregunta tiene como finalidad conocer si el estudiante puede comprender las emociones de los demás, a lo que las dos docentes responden que sí y mencionan ejemplos que dejan evidente esta habilidad, D1, cuenta que “alguna vez a una compañerita le dolía la barriguita y estaba llorando, en eso se me acerca (dice el nombre del niño) y me dice hay que darle agüita de anís, esto me da la seguridad de afirmar que el estudiante demuestra empatía hacia los demás, trata de comprender su malestar y busca la manera de ayudar”; por su parte la D2 menciona “ recuerdo que en algún momento veíamos la película del “Pastorcito



mentiroso” y en una parte el pastorcito sale riéndose a carcajadas y mi peque decía ese niño está feliz, y cuando el niño estaba corriendo gritando y pidiendo ayuda, me dice está “asutado” deben ayudarlo, y a veces ve a los demás molestos o tristes y comprende que algo les está pasando y va a llamarme en ese momento.

Las experiencias descritas muestran que, ante los conflictos o situaciones, los estudiantes con diversidad funcional activan su lado empático y buscan ayuda, por lo que se puede afirmar que son indicadores de su desarrollo emocional y que hay que trabajar más para fortalecer todas las habilidades.

La interrogante ocho indaga sobre cómo reacciona emocionalmente el estudiante ante situaciones problemáticas, la D1, hace referencia a los conflictos que se dan entre niños, como quitarse un juguete, o algún juego en el recreo o no están de acuerdo en algo, indica que “ la mayor parte de las ocasiones los peques vienen llorando y me dicen que su amiguito los golpeó, o empujó puedo ver que es agresivo cuando no está de acuerdo con los demás, aunque en ocasiones comparte con sus pares de manera pacífica en otras reacciona con violencia, hay veces en las que el conflicto se da entre otros compañeros y él no está involucrado en ese caso lo que hace es alejarse y hacer como que nada pasara”.

La D2, indica que las situaciones problemáticas que ella observa son los desacuerdos y discusiones entre niños de su edad y señala que “en estos casos el cómo que se asusta cuando ve a los demás en algún conflicto y tiende a llorar, a sí mismo si alguien le hace algo o le dice que no quieren jugar con él se pone a llorar y los acusa de que le pegan”.

Finalmente en la última interrogante se conoce cómo reacciona el estudiante ante situaciones que le provocan ira, tristeza o miedo, es aquí donde aparece un abanico de respuestas ante las emociones negativas, la D1 señala que “aplica técnicas que le ayudan a desviar su tensión, o reacciona a través del llanto, pero también en ocasiones recurre a agresiones físicas en contra de los demás, estas reacciones son comunes en mi estudiante uno no puede saber cuál va a ser su reacción ante diversas situaciones” de igual forma la D2 menciona, “ puedo decir



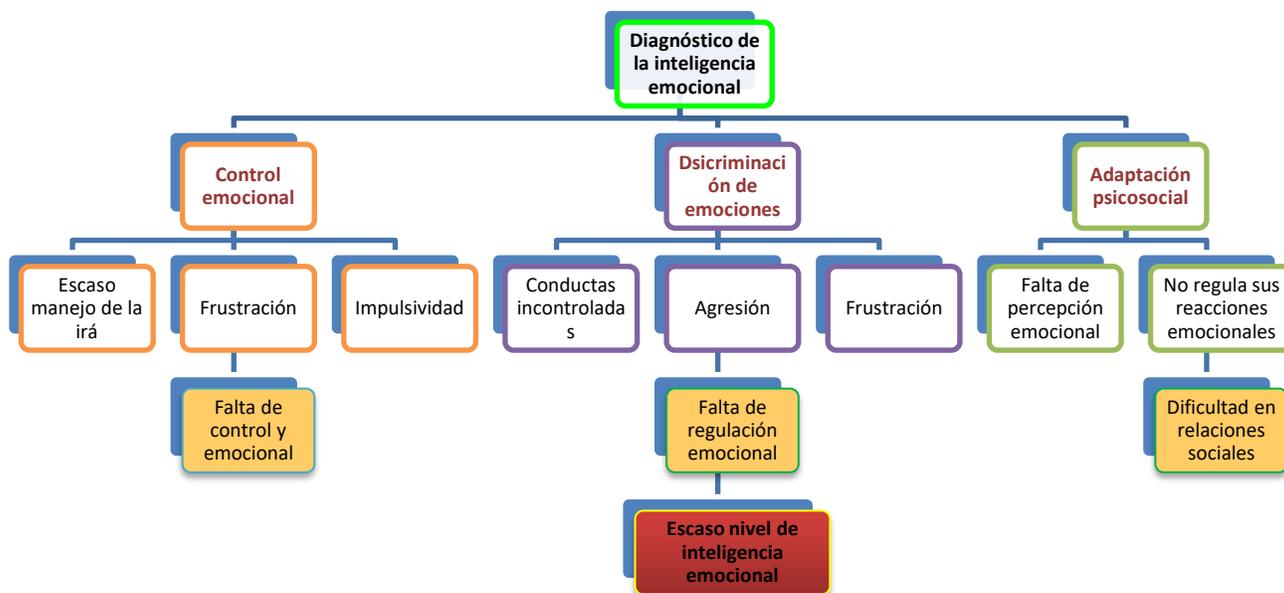
que hay una manera común en la que el reacciona ante las situaciones que le provocan todas esas emociones, él lo hace a través del llanto y en ocasiones es de una manera incontrolable, además cuando se enoja y no logra algo la ira avanza a la frustración”.

La información recogida permite ver que hay indicadores claves dentro de la formación emocional del niño que están siendo ignoradas por parte de las docentes, es claro ver que ellas narran los acontecimientos de los estudiantes en relación con sus emociones ya se negativas y positivas, pero no se destaca la intervención oportuna para guiarlo en el manejo, control y regulación de emociones

2.7 Análisis general de los resultados

Figura 2

Diagnóstico de la inteligencia emocional en niños con diversidad funcional



Nota. Red semántica a partir de los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos de recogida de información. Fuente: Elaboración propia



En relación al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional en el aula de Preparatoria “C” la Unidad Educativa “Buena Esperanza” se procedió a analizar los resultados de los instrumentos aplicados con las entrevistas y la guía de observación, para ello se consideró las subcategorías de análisis, en relación a la subcategorías del control de emociones, discriminación de emociones y desarrollo psicosocial se identificó que los dos estudiantes presentan dificultad en controlar sus emociones y simultáneamente, los dos estudiantes evidencian la complejidad al expresar sus emociones de manera precisa como lo afirma Padilla. et al (2022).

Se reflejan las consecuencias de no desarrollar la IE, como lo publicó Jiménez (2020) en el apartado teórico, por eso los estudiantes tienen dificultades sobre la tolerancia a la frustración, el control de impulsos, el manejo de la ira, el aislamiento, la responsabilidad en las emociones, el mantenimiento de la concentración, la evitación, la consiente de las consecuencias, la ser asertivo y el uso de estrategias para desviar sus tensiones. Con relación a lo anterior se concuerda con lo que mencionó Orellana (2017) que los estudiantes por su diversidad funcional no pueden reconocer sus emociones y porque no expresan lo que sienten, o no saben hacerlo porque no se han formado en este aspecto, aquí se ve que los estudiantes identifican y nombran las emociones al ver en los demás más no en sí mismo.

Otro aspecto negativo es que los estudiantes poseen un bajo vocabulario emocional, lo que ocasiona que no designen sus emociones y por ende tengan dificultades para poder regularlas, esto se afirma en base al aporte teórico de Bisquerra (2002).

La manera de actuar de los estudiantes con diversidad funcional corrobora lo que afirman los fundamentos teóricos sobre las consecuencias de la falta de desarrollo de la inteligencia emocional como se afirmó anteriormente por Jiménez (2020) en estos casos se visibiliza las emociones negativas como la frustración y conductas agresivas. Además, esto ocasiona que los compañeros se muestren



distantes, tiendan a etiquetarlos de “malos”, no quieran compartir con ellos, perjudicando las relaciones sociales entre pares, esta realidad coincide con el estudio realizado por Diaz (2022).

En relación con lo anterior, se puede ver que las emociones negativas al ser incontroladas se vuelven un problema, como Bosh (2009), pues hacen ver a la persona que las expresa como mimada, sin reglas, entre otras etiquetas y señalamientos que afectan a su autoestima e impiden una sana convivencia en su entorno. Por otra parte, se debe destacar que los dos estudiantes con diversidad funcional tienen desarrollada la sub-habilidad de la comprensión emocional que les permite relacionar la emoción con la causa que la ocasiona, esta habilidad está descrita en el modelo de Salovey y Mayer, (Fernández y Bisquerra, 2002)

Además, aparece como negativo la reacción de los compañeros ante el actuar del niño, pues su manera de ayudar o comprender cómo se sienten es poniéndose de la misma manera, pero aparecen las dificultades con relación a la aceptación por parte del colectivo estudiantil, el rechazo, la burla, el desprecio y otros perjuicios, aspectos muestran que los estudiantes requieren formación emocional para comprender a sus pares y evitar actitudes excluyentes. (Moreno y Villalba, 2022)

Cada niño es diverso y por ello tiene su particularidad de reaccionar de manera diferente ante un problema, sin embargo es coincidente y queda al vista que sí el niño no comprende las consecuencias de sus emociones difícilmente podrá regularlas, estas habilidades van entrelazadas la una depende de la otra y de igual manera se reconoce que esta carencia afecta del desarrollo psicosocial del estudiante pues hay cosas que le impiden adaptarse al entorno y la agresión a los demás difícilmente le imposibilita tener una cercanía con sus pares (Papalia, 2011).

Es notorio que, para controlar y regular sus emociones al enfrentarse a situaciones que le ocasionen sentimientos negativos, utiliza estrategias o replica técnicas que le ayudan para enfrentar momentos de tensión, frustración, irritabilidad controlada y pacífica (Moreno y Villalba, 2020), lo hace porque tiene una orientación



referente a ello, pero no la brindan los docentes de aula sino profesionales externos, busca soluciones para reforzar contenidos. mencionadas por (Carretero, 2022).

Se analiza que las docentes no saben cómo desarrollar la inteligencia emocional en el estudiantado, pues al considerar lo mencionado por Esteves et, al (2020) dentro de los fundamentos teóricos, los docentes tienen la responsabilidad de desarrollar las habilidades emocionales y se debe trabajar coordinada y conjuntamente con los profesionales que trabajan en terapias, ya que un estudiante refleja que se está trabajando en el aspecto emocional, pero no se replica en el entorno escolar, por desconocimiento.

Ante estos hallazgos queda expuesta la necesidad de incorporar espacios para desarrollar la inteligencia emocional dentro de la escuela, pues esta interfiere en el aspecto cognitivo, en las relaciones sociales y la adaptación del niño en el entorno, como lo afirmó Gómez y Giménez (2018) en su estudio.

2.8 La identificación de barreras y potencialidades.

A partir del análisis de los resultados se han identificado las siguientes barreras y potencialidades:

Barreras

En estudiantes

- Falta de control emocional
- Escaso vocabulario emocional en los estudiantes para expresar las emociones.
- Los estudiantes no poseen regulación emocional
- Falta de gestión de las emociones negativas.
- Etiquetas excluyentes por parte del grupo de estudiantes a sus compañeros con diversidad funcional.

En docentes

- Falta de apoyo a los estudiantes en situaciones problemáticas o emociones descontroladas.



- Desconocimiento total sobre como trabajar la inteligencia emocional en el entorno escolar.

Potencialidades:

- El trabajo de profesionales externos aporta de forma positiva en el aspecto emocional del estudiante.
- El estudiante replica lo aprendido en otros contextos.
- Los estudiantes poseen la habilidad de comprensión emocional, relacionada a la empatía.
- Los estudiantes identifican las emociones en los demás.
- Incorporación de actividades que permiten la identificación de emociones en las actividades iniciales diariamente.

Con relación a las barreras identificadas y como búsqueda de solución a la problemática se plantea una propuesta de intervención, que aportará significativamente a los beneficiarios de esta investigación y a la comunidad educativa.



En este apartado se da respuesta al objetivo específico que se enfoca en diseñar una propuesta de intervención, resultando necesario un sistema de talleres basados en la gamificación y dirigido a docentes, que busca capacitarles en cómo desarrollar la inteligencia emocional en niños con diversidad funcional del subnivel de preparatoria “C” de la Unidad Educativa “Buena Esperanza”. Por lo tanto, se inicia con la fundamentación teórica de la propuesta, seguidamente se desarrolla las actividades de la propuesta y se valida por el criterio de expertos.

3.1 Introducción de la propuesta

Las barreras actitudinales, sociales y metodológicas aún están presentes en los entornos escolares. Tristemente, el desarrollo de la inteligencia emocional no trabaja como factor fundamental en la formación estudiantil. Esta habilidad los prepara para saber actuar de manera asertiva ante conflictos, y por ende para una mejor adaptabilidad en su vida cotidiana.

Esta formación debe tener sus inicios en el seno del hogar y continuarse en el salón de clase, donde pasan gran parte de su tiempo. Sin embargo, no todos los docentes están preparados para asumir este reto en su praxis educativa, siendo más complejo el trabajo con población que presenta diversidad funcional. Bajo esta lógica, y para alcanzar una educación inclusiva sin barreras, es preciso que los docentes tengan las herramientas necesarias para desarrollar esta labor de manera eficiente.

Desde siempre el papel del docente ha consistido en brindar la ayuda necesaria al estudiante para que pueda adquirir las competencias necesarias para su vida, pero surge la pregunta ¿quién ayuda al docente para que esté preparado para guiar al estudiante? Según Prieto (2008), el ser docente implica ser conocedor y ser un agente mediador en el aprendizaje que debe conocer que el conocimiento es el poder de la profesión y requiere compromiso para lograr la transformación y la renovación para mejorar el entorno de los estudiantes. Además, se necesita tener



una mentalidad competente para ampliar el propio aprendizaje en pro de aportar al desarrollo integral estudiantil.

Es necesario tener una formación oportuna para tomar acción y decisión y contribuir a mejorar la calidad educativa. Aquí es donde entra en juego la preparación docente que aporta a la formación en habilidades emocionales y así puedan transmitir y replicar estos conocimientos en su aula.

Por lo tanto, considerando lo mencionado anteriormente, la propuesta de talleres gamificados está pensada para que los docentes puedan favorecer el desarrollo de las habilidades referidas en estudiantes con diversidad funcional y se basa en fundamentos metodológicos que se describen a continuación:

3.2 Fundamentación

El sistema de talleres que se propone tiene su fundamento filosófico enfocado en el aporte de Vigotsky, quien señala que todos los individuos interactúan entre sí para aprender mutuamente llegando a constituirse un sistema de interacción social. Lo que significa que los docentes compartirán con el docente experto y todos se beneficiarán de sus conocimientos y además cada uno aportará con su potencial durante las sesiones de trabajo (Pinaya, 2005).

El sistema de talleres tiene sus fundamentos sociológicos y pedagógicos que considera la formación docente como proceso de transformación social y toma como base que la formación debe ser continua y permanente para responder a las necesidades de la diversidad estudiantil en los espacios escolares.

Para comprender a profundidad la estrategia metodológica del sistema de talleres, es necesario conocer el concepto de este término, por ello primeramente lo hacemos de manera individual para una mayor comprensión.

La palabra sistema, según la Real Academia Española (2014), es un “conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto” (Definición, 1). Mientras que el concepto de taller hace



referencia a una asamblea de trabajo, donde los participantes aprenden haciendo, no son seres pasivos sino activos, constructores de su propio conocimiento.

Ahora bien, sí se juntan estos dos conceptos nos encontramos que sistema de talleres, a decir de Rodríguez, et. al (2015), son talleres ligados entre sí, con correlación mutua en tiempo y espacio. Lo que significa que el primer taller tiene secuencia lógica con el próximo y así sucesivamente, además, se establece una interdependencia que aporta cambios significativos y solución a problemas.

A fin, de que todo proceso se ejecute de manera eficiente, el sistema de talleres según Rodríguez, et al. (2015) debe poseer las siguientes características para que sea pertinente y factible:

Enfoque integrador: Parte de la temática generadora para que los subtemas vayan retroalimentando en las diferentes secciones.

Estructura de sistema: Todos los contenidos son parte de un todo, constituyen una red que se conecta en cada nodo para lograr el objetivo final.

Carácter interactivo: Logra la interacción entre los participantes.

Función diagnóstica: Permite conocer las fortalezas, debilidades, potencial de cada integrante.

Proyección cognoscitiva: Aporta con los conocimientos requeridos de acuerdo con la necesidad identificada.

Orientación metodológica: Tiene una organización con las acciones, herramientas, para el desarrollo de la actividad.

Evaluaciones sistemáticas: Se puede trabajar la autoevaluación, heteroevaluación o coevaluación en cada sesión para retroalimentar el tema tratado.



Técnicas participativas: Incorpora-técnicas que motivan a los participantes a ser partícipes activos y a actuar en su propio aprendizaje. La acción del participante es lo que caracteriza el taller pues tiene la oportunidad de aprender haciendo, se relaciona la teoría con la práctica.

Tiempo de duración: Se organiza cada sesión con una hora veinte minutos de duración.

Además, para obtener los resultados esperados debe haber la organización previa, por ello, es necesario conocer ciertas cualidades que deben poseer el sistema de talleres:

1.- Componentes. – Son los elementos que caracterizan a los sistemas de talleres.

2.- Estructura. - Es la manera en la que se organiza el sistema en base a integración de los componentes

3.- Principios de jerarquía. – El sistema posee un nivel jerárquico en relación con las temáticas a trabajar, primeramente, se plantea la temática general y de ahí se desglosan las secundarias.

4.- Relaciones funcionales. – Constituyen el vínculo que debe tener cada componente. (Addine, 2001, como se citó en Blanco et. al 2019).

Por lo tanto, si un sistema de talleres cumple con todas las características descritas se garantiza una formación y un aprendizaje significativo de los participantes. En el caso que nos concierne, la formación docente es primordial para contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, es vital que los docentes tengan una visión transformadora, conscientes de que pueden cambiar la realidad de los estudiantes, por lo que el eje transversal que guie su acción debe ser el compromiso y la participación y ayudar a los estudiantes con diversidad funcional a manejar sus emociones y alcanzar un alto nivel emocional.



Por lo tanto, el proceso formativo debe ser dinámico de manera que los participantes se sientan más motivados, por ello, es fundamental implementar estrategias que incorporen entornos lúdicos que favorezcan el aprendizaje de una manera significativa, en tanto que el sistema de talleres se combinará con la gamificación considerada como una estrategia de mediación en el proceso de formación. A continuación, se describe a breves rasgos en lo que consiste dicha estrategia.

La gamificación como estrategia de mediación en el proceso de formación

En el proceso de enseñanza aprendizaje se requiere de la incorporación de estrategias que cautiven al aprendiz y lo enganchen de manera que muestre interés y pasión por aprender. Además, es necesario salir de la zona cómoda donde todo se ajusta al formador, se deben considerar los interés y motivaciones de los sujetos que aprenden y aprovechar las herramientas y recursos que el entorno provee.

Es así, que la gamificación, en la opinión de Gracia y Pinto (2021) es considerada como una estrategia de enseñanza que integra la estructura y características del juego y las adapta para trabajar en el espacio escolar con la finalidad de propiciar espacios de formación y aprendizajes significativos.

La gamificación es la integración de elementos de juego en el entorno de aprendizaje para influir plenamente en los alumnos, más aún en el ámbito emocional, porque se trata de su comportamiento, de su forma de motivación, así como en el ámbito social. Esto porque permite interactuar con los compañeros, por lo que cuenta con mecanismos como puntos o incentivos, narración, retroalimentación instantánea, reconocimiento con insignias que enriquecen su aprendizaje (Liberio, 2019).

En este sentido, la gamificación es una herramienta que promueve activamente la inteligencia emocional e incluye 3 ejes básicos, como son **el eje cognitivo**, porque tiene unas reglas claras a seguir para conseguir tus objetivos, y **el eje emocional**, porque crea emociones diferentes. Al mismo tiempo puede



convertir lo negativo en positivo u oportunidades porque fracasa en aprendizaje y el miedo se convierte en persistencia y perseverancia porque sigue intentando hasta conseguirlo. Logrando demostrar su capacidad de automotivación con la que logra la autorregulación, y en el eje social, ya que le ayudará a superar su timidez y aumentar su autoestima (García, 2021).

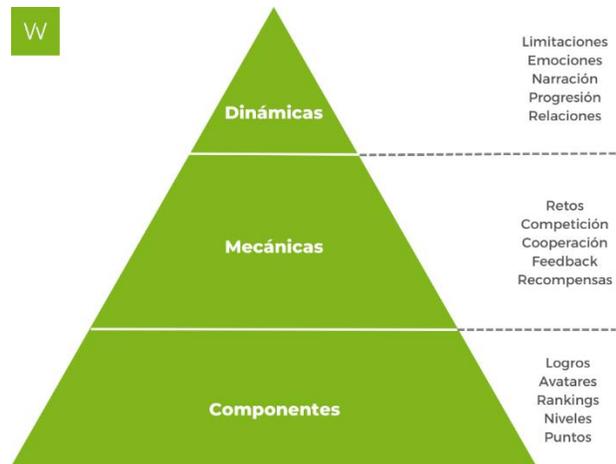
Beneficios de la gamificación en el desarrollo de la inteligencia emocional

La gamificación a través de sus mecánicas es una metodología que favorecerá positivamente al desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes con diversidad funcional, pues los ayudará a: incrementar su motivación, proveer un ambiente seguro para el aprendizaje, generar la cooperación, reconocer las habilidades que posee el niño (autoconocimiento), favorecer el aprendizaje a largo plazo, pues retendrá la información, retroalimentación sobre su desempeño. (Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey, 2016).

Para obtener estos beneficios en los estudiantes es necesario conocer qué elementos serán utilizados, pues la gamificación posee varios de ellos, pero esto no significa que deben utilizarse todos, pues ya queda a consideración del docente según el objetivo que pretende alcanzar cual de ello utilizará. Entre los elementos se destacan las dinámicas, mecánicas y componentes y cada uno se subdivide en categorías que las componen. A continuación, se presentan de manera detallada los elementos mencionados:

Figura 3

Elementos de la gamificación



Nota: La figura muestra los elementos de la gamificación. Fuente: Wetak.com

Bajo esta lógica, las experiencias emocionales del estudiante con la gamificación le ayudan a transferirlo a su cotidianidad, es decir, que ante algún acontecimiento fallido lo relacionará como una oportunidad para algo mejor, por lo que no hay que agobiarlos con grandes conceptos sino crear espacios de formación desde sus intereses, con objetivos claros para conseguir logros eficientes forjando la inteligencia emocional que trascenderá de su vida escolar, personal y laboral.

Al utilizar la gamificación en el desarrollo de sistema de talleres se cumple con el objetivo de que los mismos sean prácticos y participativos, pues el receptor no es un ser pasivo sino se involucra mediante la acción y participación, es un agente activo en su propio aprendizaje y a la vez la experiencia le ayuda a combinar la fantasía con la realidad garantizando el disfrute pleno en los talleres.

Tras culminar el sistema de talleres, los docentes adquirirán conocimientos que aportarán al desarrollo de la inteligencia emocional en sí mismo y en los estudiantes, pues podrán aplicar las estrategias aprendidas para trabajar en el aula.

3.3 El diseño y/o aplicación de la propuesta

Para llevar a cabo cualquier acción es necesario que esta sea organizada y planificada. Solo de esta manera, se podrá alcanzar los objetivos propuestos. Por



eso, se considera necesario contar con pautas para organizar la propuesta de intervención educativa, que según Barraza (2009) es una estrategia planificada para una acción profesional, permitiendo que los actores educativos propongan un cambio en su práctica educativa considerando que todo debe seguir un proceso.

En este contexto es necesario cumplir con un proceso organizado para ello Barraza (2009) propone las siguientes fases:

Figura 4

Fases de una propuesta de intervención educativa



Nota: Especificación de las fases de la propuesta de intervención. Fuente: Elaboración propia a partir de los aportes de Barraza (2009).

Por la metodología de investigación que se asume, la propuesta no cumplirá la fase de implementación, sino solo con las descritas, la de planeación, evaluación y la socialización.



Ahora bien, se destaca que la propuesta de intervención que se plantea corresponde a la de “actuación docente” debido a que el docente es el actor principal y será quien será partícipe activo en la realización de esta, por lo general esta propuesta se enfoca en trabajar con temáticas relacionadas a la didáctica (Barraza, 2009). En este caso la investigadora participó como observante directa lo que permitió identificar la problemática, a la vez se trabajó con las docentes de aula y los padres de familia y/ o representantes legales de los estudiantes que brindaron la información necesaria para realizar el diagnóstico y poder proponer una solución.

Objetivo general

- Capacitar a los docentes de la Unidad Educativa “Buena Esperanza” en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con diversidad funcional, para contribuir a su formación y desarrollo integral.

Objetivos específicos

- Desarrollar en las docentes prácticas para la enseñanza y aprendizaje de las habilidades emocionales.
- Estimular el desarrollo de habilidades para la enseñanza de estrategias para favorecer el control y la regulación emocional.
- Crear recursos que contribuyan al desarrollo de la inteligencia emocional en la población estudiantil con diversidad funcional.

3.4 La intervención de la propuesta

Metodología de la propuesta

A partir de resultados obtenidos a través de la recolección de datos, el análisis de los mismos y la obtención del diagnóstico, en el cual se evidencia la escasez de habilidades emocionales en los estudiantes con diversidad funcional lo que ocasiona que muestren conductas agresivas, reprimidas, falta de sociabilidad, autocontrol y regulación emocional, se propone el sistema de talleres dirigido a los docentes del aula de Preparatoria de la Unidad educativa “Buena Esperanza, dicha



estrategia pretende aportar a la solución de la problemática y para ello es necesario que los docentes tengan una formación referente a las habilidades emocionales y como trabajar cada una de ellas en la población infantil con o sin diversidad funcional.

Las habilidades emocionales que se pretenden trabajar tienen como base el modelo de Salovey y Mayer y constituyen cuatro, las mismas serán trabajadas dentro de las sesiones de trabajo.

Cada actividad planificada en los talleres involucra actividades dinámicas con recursos concretos, con estímulos visuales para que los estudiantes puedan usarlos hasta progresar y utilizar el vocabulario emocional y exteriorizar sus emociones y sentimientos. La formación inicial permite a los docentes, conocer sobre las habilidades emociones, por ello, las estrategias propuestas se enfocan en que ellos experimenten cada situación, para que luego lo lleven a su práctica docente y puedan aplicarlo con los estudiantes, con diversidad funcional y de manera general.

Es importante destacar que para diseñar el sistema de talleres se asume el proceso metodológico propuesto por Rodríguez et. al 2005 el mismo que está compuesto por tres etapas:

- *Etapa de planificación.* - Se procede a la elección del tema, objetivo, estrategias metodológicas (Inicio, desarrollo, cierre – evaluación), técnica, tiempo, recursos, evaluación.
- *Etapa de ejecución:* Se procede a llevar a la práctica cada una de las sesiones del taller, con base en los elementos considerados en la primera etapa.
- *Etapa de control:* Se procede a la evaluación final de las actividades.

Es necesario, enfatizar que los sistemas de talleres considerados como espacios de formación para los docentes deben promover la participación y la acción y deben tener el ingrediente esencial que es promover el cambio.



Se planifican ocho sesiones de trabajo donde se desarrollarán las siguientes temáticas:

- Importancia de la inteligencia
- Habilidades emocionales
- Percepción emocional
- Facilitación emocional
- Comprensión emocional
- Regulación emocional

3.5 Temporalización

El desarrollo de los talleres se prevé que se realice en 8 semanas, durante las cuales se trabajarán 1 sesión de trabajo por semana, la última con dos sesiones en dos días seguidos para cerrar y culminar, y cada sesión dura 1 hora 20 minutos donde se realizará cada actividad planificada.

Es importante recalcar que las actividades del sistema de talleres se realizarán a manera de clases demostrativas, donde se pretende brindar los ejemplos necesarios de como trabajar en el aula el desarrollo de la inteligencia emocional, por ello que cada actividad involucra motivación, dinámicas, y creación de recursos los mismos que tendrán su utilidad al momento de trabajar con los estudiantes con diversidad funcional.

Desarrollo del sistema de talleres

Figura 5

Portada de la propuesta de intervención educativa



Fuente: Elaboración propia con recursos de Canva

Aventuras en el mágico mundo habilidades emocionales.

Narrativa

Querido aventurero te damos la bienvenida al mágico mundo de las emociones un sitio lleno de encanto donde podrás conocer y fortalecer las habilidades emocionales. Durante la aventura nos acompañarán cuatro valerosos avatares Risueño, Nostálgico, Serius y temeroso que con sus superpoderes te guiarán para que superes los obstáculos y desafíos en el camino al desarrollo de la inteligencia emocional, se parte de esta aventura donde tendrás grandes recompensas. ¿Estás listo? ¡a por ello!

Descripción de los avatares:

- Risueño: Representa a la emoción positiva de la alegría, felicidad, gratitud, superpoder la sonrisa



- Nostálgico: Representa a la emoción de la tristeza, superpoder protección



- Serius: Representa a la emoción del enojo, superpoder autodefensa



- Temeroso: Representa a la emoción del miedo superpoder afrontamiento





		<ul style="list-style-type: none">• Misión 2.- Armar una muñeca de papel, aquí el expositor explicará la importancia de la reconstrucción de algo a partir de lo que se destruyó.• Misión 3.- Cada avatar debe hablar de su muñeco representándose a sí mismo y exponiendo sus sentimientos y emociones. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Se realiza una plenaria donde se lleva a la reflexión de la importancia de expresar las emociones y se explica la dificultad que tienen muchos para hacerlo, pero con la guía adecuada pueden lograrlo. <p>Desafío</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar un equipo avatar.• Crear un escudo protector “emocionario” donde conste cada avatar.  <p>Despedida</p>	30 minutos	
--	--	---	------------	--

Taller: 2



Tiempo de duración: 1 hora 20 minutos

Tema	Objetivo	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos
Ingreso al reino de la percepción emocional	Brindar herramientas para desarrollar la habilidad de percepción emocional	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de un nuevo avatar “desorientado”, quien no sabe cómo se siente y busca ayuda por, lo tanto el resto de los avatares utilizarán su escudo protector que es el “emocionario” para ayudarlo. • Exponer la actividad del anterior a través de la técnica “El noticiero popular” Los participantes deben imitar un noticiero para exponer el emocionario que realizó el otro equipo y describir de forma oral lo que refleja el mismo y como podrían utilizarlos los estudiantes. Cada exposición demorará máximo 2 minutos. <div data-bbox="751 760 1192 1117" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresar a class dojo y dar feedback a cada avatar. (participante) 	10 min	Narrativa Medalla emocional Imágenes de rostros que expresen emociones Tazo de emociones Buzón de misiones Hojas de trabajo



		<div data-bbox="667 228 1381 540" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="667 548 829 576">Desarrollo</p> <ul data-bbox="619 584 1480 1136" style="list-style-type: none"> • Explicar a cerca de la percepción emocional utilizando al avatar desorientado. • Presentar la medalla emocional la cual tendrá ejemplos de cómo trabajar esta habilidad en el aula. • Exponer las estrategias, por ejemplo: Piedra, papel o tijera la emoción te espera (debe existir imágenes de rostros o emojis que expresen las diferentes emociones y al hacer el juego según la imagen que salga se debe ir expresando el nombre de la emoción. • Exponer la estrategia “El tazó emocional” Se confeccionará tazos emocionales en tamaño grande, los participantes deben jugar a voltear y nombrar la emoción “Yo estoy triste”, para trabajar por turnos se aplicará el juego “De ti, Mari de do Pingüe” de esta manera exteriorizan lo que sienten. <div data-bbox="667 1144 1459 1356" data-label="Image"> </div>	<p data-bbox="1512 373 1617 414">40 min</p> <p data-bbox="1512 1031 1617 1071">40 min</p>	
--	--	---	---	--



		<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre la importancia de desarrollar esta habilidad a tempranas edades y la implementación del vocabulario emocional. • Entregar el buzón de misiones y cada participante debe tomar una hoja, en la cual debe escribir el nombre de las emociones que expresa el rostro y representarla.  <p>Desafío</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para avanzar en tu viaje debes crear otra estrategia para trabajar la percepción emocional en el aula. • Canjea tu pase para la próxima aventura.  <p>Despedida</p>		
Taller: 3				
Tiempo de duración: 1 hora 20 minutos				
Tema	Objetivo	Estrategias metodológicas		Tiempo
El reino de la facilitación o asimilación emocional	Conocer estrategias para desarrollar la habilidad	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Desarrollar la técnica “Los premios” • El animador colocará debajo de cada silla un papel vacío o con emociones (a manera de insignia), se les pedirá a 		10 min
				Recursos Insignias Rompecabezas Plataforma ClassDojo Temporizador



		<p>indagará acerca de la decisión que se toma cuando están enojados o tristes ¿Qué puede pasar después?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misión 3: Realizar el reloj emocional el cual ayudará a tomar un tiempo de descanso cuando se esté emocionado (independientemente de la emoción) • Debe girar la manecilla contando hasta 10 y hacer la actividad que le pide para calmar la emoción. 		
				
		<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piensa y comparte una estrategia para fortalecer la facilitación emocional. <p>Desafío</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un avatar que tenga múltiples poderes para ayudar a los demás. 		
Taller: 4				
Tiempo de duración: 1 hora 20 minutos				
Tema	Objetivo	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos
Ingreso al reino de la comprensión emocional	Orientar a cerca de la habilidad de la comprensión emocional y como	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Trabajar la técnica “La caja de problemas” • Dentro de una caja se colocará pergaminos con situaciones cotidianas, puede ser “se perdió mi lápiz”, “me duele la barriga”, “no quieren jugar conmigo” “perdí el partido de fútbol”, “saqué mala nota”, me gané la lotería”, “tengo miedo de hablar en público” 	10 min	Caja Pergaminos Avatar con el superpoder Tarjetas Cartulinas



Ideas por Tarjetas, donde cada participante nos compartirá sus ideas desde su realidad.
Realizar un teléfono gigante el cual servirá para “**La llamada de emergencia emocional**” (Avisar a un adulto u otro compañero)



- Otro equipo realizará un **botiquín emocional** donde estarán pictogramas con las acciones que se puede llevar a cabo para ayudar al otro.



- Realizar el juego de roles y utilizar las herramientas elaboradas.

Cierre

- Crea insignias emocionales con mensajes relacionados a la comprensión emocional, coloca en el buzón.



		<p>a nostálgico y hará que llore de manera descontrolada y haga berrinches, no se lleva a temeroso y hará que se esconda cada que tiene miedo nooo, debemos hacer algo para vencerlo no podemos dejar que Raptor emocional, eso afecta a nuestro reino. Cumple las misiones necesarias para lograr vencerlo, pero debes ser rápido. ¡A por ello!</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar al avatar llamado Raptor emocional, cuyo objetivo es hacer que el personal pierda su control emocional.• Los avatares deben imitar acciones de las personas afectadas por Raptor.• Exposición sobre los tipos de emociones y las consecuencias del no regular las emociones negativas.• <i>Misión 1:</i> Buscar diamantes que nos ayuden a vencerlo (para ello cada participante debe escribir estrategias para regular las emociones negativas)  <ul style="list-style-type: none">• Respira profundo• Compartir con la sala y analizar cada estrategia.• Presentar al Dr. Calma quien traerá las recetas para lograr la regulación emocional.<ul style="list-style-type: none">• 3 cucharadas de respiración profunda (respira cuenta hasta 3 si exhala, repite 3 veces)• Siéntate como el “Viejo Rafifqui” el te mostrará el camino. (Respira profundamente)		
--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> • 3 dosis de abrazo de oso (Tener un peluche grande y abrazarlo cuando estés tenso o triste)  <ul style="list-style-type: none"> • Cierre <ul style="list-style-type: none"> • <i>Misión 2:</i> Dramatizar una situación de conflicto y cuál sería su solución, poner en práctica una de las recetas del Dr. Emoción. • <i>Misión 3:</i> Crear un control emocional que tenga teclas para subir y bajar la emoción. • Ingresar a class dojo y dar feedback a cada avatar. (participante) • Desafío <ul style="list-style-type: none"> • Crear diamantes emocionales para el avatar nuevo. (Estrategias para la regulación emocional) 	20 min	
Taller: 6				
Tiempo de duración: 1 hora 20 minutos				
Tema	Objetivo	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos
Creación del rincón Dispensario emocional	Incorporar espacios para trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional	Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Jugar a los enfermos emocionales (los avatares gritarán, harán berrinche, llorarán) • Otros avatares serán los enfermeros, les darán primeros auxilios, pero necesitan más ayuda. • Aparece un avatar burlón quien dice que no tienen donde atender a sus enfermos. 	10 min	Avatar Espacio físico Bola mágica Facilitador Telas Camilla Pase - Ticket



	<ul style="list-style-type: none">• Los enfermeros pensativos piden ayuda al protector emocional.• Quién con su bola mágica busca la solución. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Exponer la narrativa: Oh aventureros estamos en problemas, no tenemos un lugar para atenderlos, el reino nos necesita vamos a construir uno, pero el avatar Nostálgico se muestra inseguro y se pone a llora, ante esto aparece Risueño y le ayuda a calmarse, por otro lado, Serius está muy enojado porque no habían pensado en ese detalle, Temeroso tiene miedo de que los enfermos empeoren, todos están desesperados. Per esperen Nostálgico recuerda una estrategia de control y la aplica y todos vuelven a la calma y piensan en una solución. Ahora tienen que asumir la nueva misión.• <i>Misión 1:</i> Conversar sobre la importancia de tener un espacio para las emergencias emocionales.• <i>Misión 2:</i> Adecuar un espacio para denominarlo “Dispensario emocional”, adecuar con los recursos utilizados anteriormente. <p>Colocar pictogramas que orienten la manera de usarlo.</p>  <p>Cierre</p>	50 min	
		20 min	



		<p>emocionales que nos ayudarán a manejar, comprender y controlar nuestras emociones, ahora tu eres el protagonista para crear un nuevo reino emocional poniendo en práctica lo aprendido. ¡Manos a la obra!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar a cerca de la experiencia que cada uno ha vivido en el mundo emocional. • <i>Misión 1:</i> Trabajar con la técnica “Miremos más allá”, aquí los participantes trabajarán en conjunto y planificarán una experiencia donde se trabajen actividades para desarrollar la inteligencia emocional en el colectivo estudiantil. • Incorporar los recursos elaborados. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer las planificaciones elaboradas. • Plenaria • Ingresar a Class Dojjo y dar feedback a cada avatar. (participante) <p>Desafío</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear tus propias insignias para premiar a los avatares del juego. 	30 min	
Taller: 8				
Tiempo de duración: 1 hora 20 minutos				
Tema	Objetivo	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos
Última ruta en el viaje al mundo de la inteligencia emocional	Desarrollar planes de clase que integren la inteligencia emocional	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Desarrollar la técnica de las estatuas aquí los participantes podrán evidenciar prácticas que impiden el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. • Dos personas son las estatuas y forman la idea que quieren expresar a través de movimientos o de manera 	10 min	Papelógrafos Marcadores Computadora



	<p>los talleres a través de una encuesta de satisfacción.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desfile de los avatares con el dominio de sus habilidades emocionales. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Dramatizar la llegada al mundo emocional• Indagar ¿Cómo se sienten?• Hacer un recordatorio general de lo trabajado. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar el sistema de talleres con la escalera de la metacognición. <p>.</p> <p>Escalera de la metacognición</p>  <ul style="list-style-type: none">• Ingresar a Class Dojo y dar feedback a cada avatar, observar los puntos de cada participante y si ha llegado el tiempo observar el nacimiento del nuevo monstruito.	<p>10 min</p> <p>50 min</p> <p>20 min</p>	<p>Reconocimientos</p>
--	---	--	---	------------------------



- Narrativa: Queridos aventureros hemos llegado al final de nuestro viaje, espero que hay disfruta mucho de esta aventura. Y en honor a tu esfuerzo y dedicación te ha hecho merecedor de este gran reconocimiento. Felicidades.
- Entregar el reconocimiento a los aventureros emocionales.





Universidad Nacional de Educación

UNAE

Una vez culminado los talleres los docentes contarán con un amplio conocimiento en estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en el aula.

3.5 Validación de la propuesta de intervención educativa.

Dentro de este campo se procedió validar la propuesta bajo el criterio de expertos, la cual según Escobar y Cuervo (2008), consiste en “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.29).

Para este proceso se seleccionaron a profesionales con experiencia y formación dentro del campo de la educación. Es importante destacar que para la selección de expertos se consideró los criterios de selección descritos a continuación:

Criterios de selección de expertos

- Contar con títulos profesionales de tercer o cuarto nivel en el ámbito educativo o psicología.
- Evidenciar al menos 5 años de experiencia en intervención de inteligencia emocional o en trabajo con docentes.
- Contar con el consentimiento informado para su participación.

Una vez seleccionado a expertos, se valida con una rúbrica de valoración donde se evalúan los siguientes criterios, pertinencia, coherencia, relevancia, eficiencia, funcionalidad e impacto, para garantizar la fiabilidad, calidad y eficiencia de la propuesta entorno al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de diversidad funcional. (Ver anexo D)

La información se registró en un cuadro de triple entrada donde se evidencian los resultados obtenidos a partir de la valoración por los expertos. (Ver anexo E)



3.6 Análisis de la validación de la propuesta.

El proceso de validación lo realizaron tres profesionales con alta experticia en el campo de la educación y la psicología. A continuación, se describe los aportes de cada experto en el proceso de validación:

En relación, a la *pertinencia* los expertos manifiestan que la propuesta evidencia su importancia con relación al tema y que las actividades planificadas (talleres) tiene relación con el desarrollo de la inteligencia emocional.

Dentro del indicador de *coherencia* los talleres establecen con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito, por lo que alcanzan la escala de excelente, a manera de recomendación un experto menciona que todas las actividades deben tener una descripción clara.

En cuanto a la relevancia, las actividades propuestas para cada taller son importantes para alcanzar los objetivos establecidos, pero se vuelve a aludir en que se debe enfatizar dentro de las actividades a la población con diversidad funcional. Aunque es cierto que las actividades están encaminadas a ello, pero es necesaria su descripción dentro de cada taller, a la vez se sugiere que se enfatice en las actividades que la inteligencia emocional no implica anular ciertas emociones sino aceptarlas a todas y saber qué hacer con ellas.

Los expertos califican de excelente el tiempo definido para cada actividad en el taller y mencionan que son accesibles para los beneficiarios, la eficiencia de la propuesta es excelente.

Los expertos califican de excelente, porque la propuesta es entendible para docentes, padres de familia y población en general, destacan que las actividades son entendibles, siguen una secuencia y mantienen relación con los recursos a utilizar dichos aspectos facilitan su comprensión.



Finalmente, se evalúa el impacto de la propuesta, donde los expertos mencionan que los talleres son muy completos, y que podrían aplicarse en todo nivel educativo, siendo una gran fortaleza para aportar a la solución de la problemática identificada.

Tras este análisis, los aportes de los expertos dieron una calificación positiva a la propuesta, considerándola viable y factible para ser aplicada. Cabe recalcar que, considerando los aportes y recomendaciones, se realizaron ajustes en la propuesta, de manera apta, aplicable en el contexto escolar y aporte significativamente a los docentes con estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional.

CONCLUSIONES

- La presente investigación se basó en el diseño de un sistema de talleres para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria de la unidad educativa Buena Esperanza. Dentro de este, marco en primer lugar, se fundamentó teóricamente la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional, donde se consideran cuatro habilidades emocionales como la percepción, facilitación, comprensión y regulación emocional que deben ser trabajadas desde tempranas edades para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y prepararlos para la vida.
- Se realizó un diagnóstico a partir de un enfoque cualitativo y un estudio de caso para conocer el estado del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional del subnivel de preparatoria de la unidad educativa Buena Esperanza”, mediante la aplicación de diferentes instrumentos para la recolección de datos. Las problemáticas identificadas fueron: escaso vocabulario emocional, falta de regulación emocional, falta de gestión de las emociones negativas, lo que evidencia dificultades en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes con diversidad funcional.



- Para dar solución a la problemática identificada, se diseñó la propuesta de intervención educativa denominada “sistema de talleres gamificados para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional”. La misma tuvo como objetivo capacitar a los docentes de la Unidad Educativa “Buena Esperanza” en el desarrollo de la inteligencia emocional, para lo cual se plantearon nueve (9) talleres, planificados para desarrollarse dentro de 8 semanas, con la duración de 1 hora 20 minutos por sesión, que involucran la gamificación como un entorno lúdico, de manera que se logre enriquecer la experiencia de aprendizaje y se desarrollen estrategias y recursos que contribuyan al desarrollo de las habilidades emocionales .

Se realizó la evaluación de la propuesta de intervención educativa en la que participaron tres expertos que concluyen que esta es pertinente, coherente, relevante, eficiente, funcional y con alto impacto para responder a la problemática identificada, mientras que las recomendaciones de mejora realizadas se enfocaron en el criterio de coherencia y relevancia. Se realizaron los ajustes necesarios que garantizó la fiabilidad, calidad y eficiencia de la propuesta entorno al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional, para aplicarla en diferentes contextos para contribuir a la solución de la problemática identificada.

RECOMENDACIONES

- Como primera recomendación se plantea aplicar el sistema de talleres para favorecer la formación de docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional y con los recursos y estrategias necesarias para aplicarlas en su práctica docente.
- Se recomienda la replicación de este estudio en los diferentes niveles de educación, por la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en la población estudiantil en las diferentes edades, pues aporta al desarrollo integral del educando fortaleciendo sus habilidades sociales e interacción con sus pares, por ende, su formación debe ser de forma intencional y es



fundamental aportar en este proceso valioso que contribuye a su bienestar y éxito en la vida.

- Se sugiere acompañar, monitorear y evaluar los posibles cambios en los estudiantes con diversidad funcional a partir del trabajo en el desarrollo de la inteligencia emocional, pues este es un proceso sistemático que debe mantenerse en seguimiento constante a fin de alcanzar la solución de problemáticas enfocadas en la carencia de habilidades emocionales.

Referencias bibliográficas

Alvarado, K., & Vásconez, M. (2018). Inteligencia emocional en niños con necesidades especiales. Ecuador: [Trabajo de titulación previo a la obtención de grado de Psicóloga]. Universidad Estatal de Milagro.

Arteaga, Y. y Benigni, L. (2022). Inclusión educativa en Ecuador: Análisis de la educación superior para estudiantes con necesidades educativas en Ecuador. *Revista científica del mundo de la investigación y el conocimiento*-6 (1), 308-318. [Inclusión educativa en Ecuador: Análisis de la educación superior para estudiantes con necesidades educativas en Ecuador | RECIMUNDO](#)

Arrabal, M. (2018). *Inteligencia emocional*. Editorial Elearning, S.L. https://books.google.com/cu/books?id=bp18DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Balestrini, M. (2006). El marco metodológico. https://www.academia.edu/36237942/CAPITULO_III_MARCO_METODOL%C3

Barturén, E. M., y Saavedra, F. (2022). Modelo educativo para desarrollar inteligencia emocional en niños de educación inicial. *ZHOECOEN*, 14(1), 43–58. <https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>

Barraca - Maizal y Fernández – González. (2006). La inteligencia emocional como predictora de la adaptación psicosocial en el ámbito educativo. Resultados de una investigación empírica con estudiantes de la comunidad de Madrid. *Ansiedad y estrés*. 12(2-3), 427-438. <https://www.ansiedadystres.es/sites/default/files/rev/ucm/2006/anyes2006a34.pdf>



Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Blanco Saranova, Horta Castro y González González (2019). “*Sistema de talleres para contribuir al desarrollo de la educación sexual en los estudiantes de séptimo grado*”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (julio 2019).

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/desarrollo-educacion-sexual.html>

Bello-Dávila, Z., Rionda-Sánchez, H. D., & Rodríguez-Pérez, M. E. (2010). La inteligencia emocional y su educación. VARONA, (51), 36-43.

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Ciss Praxis.

Bosch, M. J. (2009). La danza de las emociones: Vives como sientes. España: Editorial EDAF, S.L...

Campaña, A. (2021). *Propuesta de intervención para fomentar la inteligencia emocional en personas con discapacidad intelectual* [Tesis de fin de grado, Universidad de Almería] Repositorio UAL. <http://hdl.handle.net/10835/13482>

Camps, V. (2012). El gobierno de las emociones. Alemania: Herder Editorial

Campos, G., Covarrubias., Lule, E
La observación, un método para el estudio de la realidad.
Revista Xihmai VII (13), 45-60.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Caro, M., Gana, F., & Quiñonez, C. (2019). *Inteligencia emocional y educación emocional en personas en situación de discapacidad intelectual*. Argentina: [Tesis doctoral]. Universidad Gabriela Mistral.



Carretero, L. (2019). La familia resiliente, crecer a pesar de la adversidad. <http://d3afc8hatrp5rg.cloudfront.net/wp-content/uploads/2019/03/La-familia-resilientecrecer-a-pesar-de-la-adversidad.pdf>

Castaño Martínez, R. (2020). *La inteligencia emocional como factor de protección frente al acoso escolar y el ciberacoso en adolescentes* [Tesis de Máster, Universidad de Almería] Repositorio Ual. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/10070/CASTA%C3%91O%20MARTINEZ%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ceron, M., & Antón, G. (2022). Impacto emocional en las familias de hijos con discapacidad física. . *Polo del conocimiento*, 7(9), , 2496 – 2510. DOI: 10.23857/pc.v7i8

Echeita, G. & Ainscow, M. (2011). *La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. Tejuelo, *Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*,12, 26-46 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3736956.pdf>

Esteves, Z., Limongi, V., & Valle, C. (2020). Inteligencia emocional y estrategias dialógicas visuales. *Revista Venezolana de Gerencia (RVG) Año 25 Número especial* 3, 84-93 <file:///C:/Users/pc/Downloads/DialnetInteligenciaEmocionalYEstrategiasDialogicasVisuale-8890894.pdf>.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=349733228009>

Diez, A. (2022). *Evaluación y propuesta de intervención sobre inteligencia emocional en personas con diversidad funcional intelectual. Estudio de Caso*. España: Universidad de Córdoba.



Ekman, P. (2017) *El rostro de las emociones*. (J, Serna, Trad,;) RBA Libros, 2017.

Escobar-Pérez, J. & Cuervo-Martínez. A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6, 27-36

Fernández – Berrocal, P. y Extremera – Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Flores, E. (2023). Inteligencia emocional. Estimulación y desarrollo en la primera infancia. NeuroClass. <https://neuro-class.com/wp-content/uploads/2023/06/Manual-Inteligencia-Emocional.pdf>

García Fernández, M. & Giménez-Mas, S. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del Profesorado* 3 (6), 43-52. <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.

García – Bullé, S. (2021). La gamificación y el aprendizaje basado en juegos son excelentes recursos para mantener la atención del alumnado. Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/gamificacion-aprendizaje/>

García Martínez, M. (2020). *Inteligencia emocional y violencia escolar en adolescentes y jóvenes: una revisión sistemática* [Tesis de fin de Máster, Universidad de Almería] Repositorio. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/10069/GARCIA%20MARTINEZ%2C%20MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gardner, H. (1995). *Multiple Intelligences. The Theory in Practice*. Barcelona, España: PAIDÓS Educación.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Argentina: J. Vergara Editor.



Goleman, D. (2016). *Inteligencia Emocional*. España. Sexta Reimpresión: Kaidós.

De Gracia, E., Pinto, A., Sáez, A., y Sierra, H. M. . (2021). La gamificación como estrategia mediadora del proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Semilla Científica*, (2), 320–328. Recuperado a partir de <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/sc/article/view/1052>

Ibañez, R. (2022). *Psicología de la emoción*. Repositorio audiovisual de la UNED. <https://contenidosdigitales.uned.es/fez/view/intecca:VideoAVIP-589219>

Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila , D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>

Hernández -Sampiere, R. y Mendoza – Torres, P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.

Jacome, M., y Moreno, D. (2015). *Guía metodológica para trabajar los ejes transversales en los bloques curriculares del primer año de educación básica*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]

Jiménez – Chávez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 18 (1) http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002012000100009

Jiménez Jiménez A. *Inteligencia emocional*. En: AEPap (ed.). Congreso de Actualización Pediatría 2020. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2020. p. 551-558.

Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021, 19 de abril). Asamblea Nacional del Ecuador. *Suplemento N°434 – Registro*



Oficial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

Liberio, X. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. *Revista Conrado*, 15(70), 392-397. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>.

López, C., & Heredia, Y., (2017). Marco de referencia para la evaluación de proyectos de innovación educativa – Guía de Aplicación. 2017, Tecnológico de Monterrey. Sitio web: http://escalai.com/que_escalai/guia_app/

Luque – Cordero, M. (2019). *Adaptación psicosocial mediante actividades lúdicas en niñas y niños de 3 a 4 años de edad jardín infantil burbujas*. [Tesis de licenciatura en ciencias de la educación, Universidad mayor de San Andrés] Repositorio UMSA. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/24249/PT1345.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Bonafé, J. (1988). El estudio de casos en la investigación educativa. *Revista Investigación en la Escuela*, 6, 41-50. http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/6/R6_3.pdf

Méndez, A. (2018). *Propuesta de intervención sobre inteligencia emocional en alumnos con discapacidad*. España: [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]

Merino González, P. (2020). *Educando nuestras emociones: Programa de Inteligencia Emocional*. [Tesis de fin de Master] Repositorio e_Buah. https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/51828/TFM_Merino_Gonzalez_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Ministerio de Educación. (2021). *Caja de Herramientas para el desarrollo de la evaluación diagnóstica.* [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Caja-de-Herramientas_seccion-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Caja-de-Herramientas_seccion-5_Socioemocional.pdf)

[5_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Caja-de-Herramientas_seccion-5_Socioemocional.pdf)

Ministerio de Educación. (2022). *Contención emocional a las familias en situaciones de crisis.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/07/guia-contencion-emocional.pdf>

Miranda Beltrán, S., y Ortiz Bernal, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Moreno, D., & Villalba, Y. (2019). La educación emocional en las personas con diversidad. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia Sociedad Y Multiculturalidad*, 6(1), , 25–33 DOI: <https://doi.org/10.17561/riai.v6.n1.03>

Morera, I. (2021). *Estrategias innovadoras para el desarrollo emocional de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad*. Ecuador: Universidad San Gregorio De Portoviejo.

Novel G. *Mediación organizacional: Desarrollando un modelo de éxito compartido*. Reus. Madrid, 2010.

Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, (2016). *Gamificación.* EduTrend <https://observatorio.tec.mx/wp-content/uploads/2023/03/09.EduTrendsGamificacion.pdf>

Orellana, M. (2017). *Intervención para la mejora de la Inteligencia Emocional en adolescentes con Discapacidad intelectual*. Ecuador: [Tesis de Máster]. Universidad Internacional de la Rioja.



Palacios, A. Y Romanach, J. (2006). El modelo de la diversidad: la bioética y los derechos humanos como herramientas para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional. *Diversitas* <https://e-archivo.uc3m.es/entities/publication/31adde94-6e79-49ab-8f96-a9a08d207cc1>

Padilla Góngora, D., Aguilar Parra, J. M., López Liria, R., Carrión Martínez, J. J., Mercader Rubio, I., Gutiérrez Ángel, N., Pérez Esteban, M. D., Navarro Gómez, N. (2022). Cuestiones relativa a la inclusión de colectivos vulnerables. España: Editorial Dykinson, S.L..

Páez, L. (2022). Estrategias didácticas dirigido a los estudiantes con diversidad funcional motora. . *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1) , 252–277. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1570>

Papalia, D., Wendkos Olds, S. y Dustin Feldman, R. (2009). *Psicología del Desarrollo. De la Infancia a la Adolescencia*. McGraw Hill. <https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Pérez Beltrán, V. (2022). *Propuesta de intervención a través de la metodología del trabajo por rincones para trabajar las emociones*. [Tesis final de grado, Universidad Católica de Valencia San Vicente de Mártir] Repositorio Institucional Universidad Católica de Valencia. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2695>

Pinaya Flores, B. V. (2005). *Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo*. Bolivia: PINSEIB.

Piñeiro, E. (2015). Observación participante una introducción. *Revista San Gregorio*, 1(número especial),80-89.



Plancarte Cansino, P. A (2017) Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva* ISSN: 1889-4208. 10 (2), 213-226.

Prieto, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Forro de la educación*, (10), 325-345
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2907073>

Puertas Molero, P., Zurita Ortega, F., Chacón Cuberos, R., Castro Sánchez, M., Ramírez Granizo, I., & González Valero, G. (2019). Emotional intelligence in the field of education: a meta-analysis. *Anales de psicología / Annals of psychology*, 36, (1) <https://digibug.ugr.es/handle/10481/58433>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.).

Reverté, E. (Il.) y Merino Gómez, B. (Trad.) (2018). Inteligencia emocional. Boston, Editorial Reverté. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/105550?page=5>

Rodríguez, O., Quishpe, A., Anchundia, M., Mendoza, E., & Almeida, A. (2022). Educación inclusiva y el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes. . *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 733–748. <https://doi.org/10.46>.

Rodríguez Selpa, Silvia de la Caridad, Socarrás Sánchez, Sonia, Bujardón Mendoza, Alberto, & Iglesias Morell, Norma. (2015). Sistema de talleres con técnicas participativas para el fortalecimiento de la autodirección estudiantil. *Humanidades Médicas*, 15(3), 511-530.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172781202015000300008&lng=es&tlng=es.



Romañach, J. y Lobato, M. (2005). Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano. Foro de Vida Independiente. Madrid, España.

http://forovidaindependiente.org/wpcontent/uploads/diversidad_funcional.pdf

Salovey , P., & Mayer, John. (1990). *Emotional Intelligence*. Baywood Publishing.

De la Serna, J.M. (2018). Beneficios de la Inteligencia Emocional. En J.M. De la Serna. *Inteligencia Emocional en la Escuela*. Hackensack: Babelcube Inc., 53-58.

Tejero, M. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/df77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>

Tenorio, D., & Pino, J. M. (2008). *La Presión: conceptualización táctico-psicológica y su entrenamiento*. McSports.

Tobar, C. (2015). La realidad de los niños con discapacidad. *Revista Para el Aula - IDEA* Edición N° 14, 4-6 https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_014_0004.pdf

UNICEF. (2018). *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)*, . Obtenido de Aprendizaje a través del juego.: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vilchez, M. (2022). *La relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico*. [Tesis de grado, Universidad de Almería] Repositorio Institucional de la Universidad de Almería.
<http://repositorio.ual.es/handle/10835/13417>



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Villavicencio, C., Romero, M. C., & Peñaloza, W. (2018). Discapacidad y familia: Desgaste emocional. . *ACADEMO (Asunción): Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (1). , DOI: 10.30545/academo.2018.ene-jun.10.



Guía de observación

Objetivo: Recoger información acerca de la habilidad de la inteligencia emocional, relacionada al control de emociones en estudiantes con diversidad funcional del aula de preparatoria “C

Observador: _____ **Fecha:** _____

Subcategoría	Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Observación
Control de emociones	Muestra tolerancia a la frustración					
	Controla sus impulsos					
	Maneja la ira de manera adecuada					
	Evita agresiones verbales, peleas e interrupciones en el periodo de clases					
	Muestra conductas apropiadas y constructivas					
	Muestra sentimientos positivos hacia uno mismo					
	Muestra sentimientos positivos hacia demás seres que lo rodean					
	Maneja adecuadamente las preocupaciones o estrés.					
	Aleja sensaciones de aislamiento y ansiedad					
	Posee mayor responsabilidad en relación con sus emociones.					
	Mantiene la concentración y atención.					



	Evita la impulsividad					
	Es capaz de controlar sus emociones					
	Posee un equilibrio en sus emociones					
	Realiza acciones para tranquilizarse y calmarse a sí mismo					
	Analiza la consecuencia de sus actos					
	Actúa de manera asertiva y constructiva ante una situación problemática					



Guía de preguntas para los padres de familia

Objetivo: Conocer aspectos relacionados a la inteligencia emocional del niño con diversidad funcional en relación con la discriminación de emociones en sí mismos y en los demás

Introducción: Estimado representante, esta entrevista contiene una serie de preguntas relacionadas con la habilidad de discriminar las emociones negativas y positivas las cuales constituyen un elemento fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Entrevistado:

Entrevistador:

Fecha:

1. ¿De qué manera se puede corroborar que su niño o niña reconoce las diferentes emociones?
2. ¿Cuándo su niño ríe, llora, se molesta o se asusta como designa sus emociones?
3. ¿Cuándo su niño experimenta las diferentes emociones como describe las causas que las ocasionan?
4. ¿Cuándo su niño quiere expresar sus estados de ánimo ya sea negativos o positivos de qué manera lo hace?
5. ¿Cómo identifica su niño las emociones positivas en sí mismo y en los demás?
6. ¿De qué manera su niño expresa las emociones negativas?
7. Describa si su niño es capaz de identificar en los demás las emociones negativas.
8. ¿Cómo reacciona su niño ante una situación de molestia por parte de una tercera persona?



Guía de Preguntas para la entrevista a docentes.

Objetivo: Recabar información acerca la inteligencia emocional los niños de preparatoria, referente a la habilidad de discriminación de emociones.

Introducción: Estimado docente, está entrevista con preguntas sobre la inteligencia emocional de los estudiantes con diversidad funcional y su adaptación psicosocial en el ámbito escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entrevistado:

Entrevistador:

Fecha:

1. ¿Puede describir si el estudiante identifica las emociones en sí mismo (alegría, tristeza, enojo, miedo) y como lo hace?
2. ¿Cómo vivencia y expresa el estudiante las diferentes emociones?
3. ¿De qué manera considera que el estudiante percibe y reconoce las emociones de los demás?
4. ¿Qué actitud toma el estudiante cuando se enfrenta a la resolución de tareas sencillas o complejas?
¿Ud. menciona que el aplica esta técnica, a que se debe que el actúe así?
¿Ud. en el aula trabaja alguna técnica?
5. ¿De qué modo el estudiante comprende las situaciones que le provocan emociones?
6. ¿Podría describir desde su punto de vista si ha evidenciado momentos que permitan determinar que el estudiante comprende las consecuencias de las emociones negativas (tristeza, ira, miedo)?
7. ¿Ha observado situaciones donde se pueda reflejar que el estudiante puede comprender las emociones de sus pares?
8. ¿En el entorno escolar cómo reacciona emocionalmente el estudiante ante situaciones problemáticas?
9. ¿Cómo reacciona el estudiante ante situaciones que le provocan ira, tristeza o miedo?



Instrumento de validación bajo el criterio de expertos

Nombres y apellidos del/la especialista: _____

Título académico: _____

Experiencia Profesional: _____

Criterios de evaluación	Escala de valoración				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Pertinencia					
La propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					
Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta y son alcanzables para los beneficiarios.					
Los bloques de actividades (talleres) tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					
Coherencia					
Los talleres establecen con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
Relevancia					
Las actividades propuestas para cada taller son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
Eficiencia					
El tiempo establecido para cada actividad del taller es adecuado para su desarrollo.					
Los recursos planteados en la propuesta son de fácil acceso.					
Funcionalidad					
La estructura de la propuesta tiene una estructura entendible para los padres de familia, docentes y personas en general.					
Las actividades de la propuesta son claras, entendibles y descritas a detalle.					
Las actividades siguen una secuencia, poseen su objetivo claro y describe los recursos a ser utilizados.					
Impacto					
La propuesta aporta a la mejora de la problemática identificada.					
¿Qué aspectos se podrían mejorar en la propuesta de intervención? Describa sus sugerencias					

Criterio: Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada



Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

Firma: _____



Resultados obtenidos a partir de la valoración por los expertos

Criterios	Escala de valoración	Expertos		
		Experto 1	Experto 2	Experto 3
Pertinencia	Excelente	X		X
	Muy Bueno		X	
	Bueno			
	Regular			
Coherencia	Excelente	X	X	X
	Muy Bueno			
	Bueno			
	Regular			
Relevancia	Excelente	X		X
	Muy Bueno		X	
	Bueno			
	Regular			
Eficiencia	Excelente	X	X	X
	Muy Bueno			
	Bueno			
	Regular			
Funcionalidad	Excelente	X	X	X
	Muy Bueno			
	Bueno			
	Regular			
Impacto	Excelente	X		
	Muy Bueno		X	X
	Bueno			
	Regular			



Universidad Nacional de Educación



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Vilma Patricia Ponce Uzhca en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Talleres gamificados inclusivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional de preparatoria "C" de la unidad educativa "Buena Esperanza.", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 27 de abril del 2024.



Creado e identificado por:
VILMA PATRICIA
PONCE UZHCA

Vilma Patricia Ponce Uzhca

C.I: 0106089519



Cláusula de Propiedad Intelectual

Vilma Patricia Ponce Uzhca autora del trabajo de titulación “Talleres gamificados inclusivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional de preparatoria “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza.””, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 27 de abril del 2024.



Vilma Patricia Ponce Uzhca

C.I: 0106089519



UNAE

Certificación del Tutor

Yo, Liana Sánchez Cruz, tutora del trabajo de titulación denominado “Talleres gamificados inclusivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con diversidad funcional de preparatoria “C” de la unidad educativa “Buena Esperanza”, perteneciente al estudiante: Vilma Patricia Ponce Uzhca con C.I. 0106089519. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 27 de abril del 2024



Escaneado electrónicamente por:
LIANA SANCHEZ CRUZ

Liana Sánchez Cruz

C.I: 1757384563