



UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:
Investigación en Educación

Guía didáctica para el fortalecimiento del proceso de escritura académica
apoyado por la inteligencia artificial de una Universidad Pública de Azogues

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de

Magister en Investigación en Educación

Autora:

Peralta Sánchez Erika Marlene

CI: 0107410052

Tutor:

PhD. Ponce Cordero Roberto Raúl

CI: 0915616320

Cotutor:

Phd. Martínez Jiménez Mahly Jahzeel

CI: 1759432733

Azogues, Ecuador

2024



Resumen

El tema del uso de la IA en el proceso de escritura académica, representa un desafío actual en las instituciones de educación superior, por las cuestiones de ética y criticidad que reflejan algunos trabajos en el contexto universitario como ensayos, anteproyectos, tesis o artículos. El objetivo general fue: fortalecer el proceso de escritura académica mediante el uso de la IA en el estudiantado de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una universidad. El paradigma fue interpretativo con un enfoque cualitativo, para el diagnóstico se utilizó una rúbrica cualitativa de evaluación para 15 trabajos de protocolo, para la recolección de información se asumió la técnica de entrevistas semiestructuradas dirigidas a 30 estudiantes y 7 docentes, con el apoyo de dos guías de preguntas. El análisis se orientó con las técnicas de categorización y triangulación de datos, esto condujo a los hallazgos interpretativos resultando 4 dimensiones de análisis: los desafíos del proceso de escritura académica, el abordaje de dicho proceso, el uso de la IA y comentarios adicionales. Los resultados reflejan una necesidad creciente de capacitación, tanto para estudiantes como para docentes, en el uso ético y crítico de IA. Se concluyó que fue pertinente e importante el diseño de una guía didáctica dirigida a fortalecer la enseñanza-aprendizaje del proceso de escritura académica apoyado por el uso de la IA.

Palabras clave: inteligencia artificial, escritura académica, competencias lingüísticas, habilidades de comunicación.



Abstract

The issue of the use of AI in the academic writing process represents a current challenge in higher education institutions, due to the issues of ethics and criticality reflected in some works in the university context such as essays, blueprints, theses or articles. The general objective was: to strengthen the academic writing process through the use of AI in the eighth cycle students of a university's Basic Education program. The paradigm was interpretative with a qualitative approach, for the diagnosis a qualitative evaluation rubric was used for 15 protocol works, for the collection of information the technique of semi-structured interviews aimed at 30 students and 7 teachers was assumed, with the support of two guides of questions. The analysis was guided by data categorization and triangulation techniques, this led to the interpretive findings resulting in 4 dimensions of analysis: the challenges of the academic writing process, the approach to said process, the use of AI and additional comments. The results reflect a growing need for training, for both students and teachers, in the ethical and critical use of AI. It was concluded that the design of a teaching guide aimed at strengthening the teaching-learning of the academic writing process supported by the use of AI was pertinent and important.

Keywords: artificial intelligence, academic writing, language skills, communication skills.



Índice general

Resumen	2
Abstract	3
1. Introducción	7
1.1. Descripción general y específica de la problemática	8
1.2. Formulación de la pregunta del problema	9
1.3. Justificación de la investigación.....	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo general:	10
1.4.2. Objetivos específicos:	11
2. Marco teórico:.....	11
2.1. Antecedentes o estado del arte	11
2.2. Bases teóricas y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de la escritura académica	18
2.1.1. Bases teóricas desde la pedagogía y la didáctica.....	18
2.1.2. Bases teóricas desde la tecnología educativa	19
2.1.3. Bases teóricas desde el enfoque comunicativo.....	19
2.1.4. Conceptos y definiciones generales de la escritura académica	20
2.1.5. Tendencias actuales y futuras en escritura académica.....	21
2.1.6. Nuevas tendencias en la enseñanza de la escritura académica.....	21
2.1.7. Expectativas editoriales y académicas con respecto de la escritura académica	23
2.3. Fundamento legal a nivel nacional acerca de la escritura académica	24
2.3.1. Marco Normativos del Currículo Nacional.....	24
2.3.2. Marco Normativo del Texto de Lengua y Literatura.....	25
2.3.3. Marco Normativo de la Universidad	26
2.4. Proceso de la escritura académica: abordaje de la planificación, textualización y revisión	27
2.4.1. Definir el tema, la audiencia y los propósitos de la escritura.....	28
2.4.2. Planificar la escritura. Empezar por lo más fácil.....	28
2.4.3. La redacción: introducir, desarrollar y cerrar.....	29
2.4.4. La revisión, un proceso permanente	30
2.4.5. Las dificultades del proceso de escritura	30



2.4.6. Inspiración y disciplina en la construcción del texto	30
2.4.7. Tips para mejorar el proceso de escritura	31
2.4.8. Escribir en la universidad.....	32
2.4.9. Uso de fuentes	33
2.5. Escritura académica mediante el uso de la IA	34
3. Referente metodológico.....	36
3.2 Paradigma interpretativo.....	36
3.3 Enfoque de investigación cualitativo.....	37
3.4 Población y muestra	38
3.5. Diseño y nivel de investigación descriptiva.....	38
3.5.1. Distribución en el tiempo de las actividades de investigación.....	41
3.5.2. Unidades de análisis, criterios de selección	42
3.5.3. Caracterización del contexto y sujetos involucrados	43
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.7. Técnicas e instrumentos de análisis de información	45
3.7.1. Categoría de análisis	46
4. Resultado de la investigación.	47
4.1. Evaluación a trabajos de protocolo	47
4.2. Entrevistas semiestructuradas a los estudiantes	51
4.3. Entrevistas semiestructuradas a los docentes expertos.....	53
4.4. Discusión y resultados del proceso de triangulación de datos	58
4.4.1. Desafíos en el desarrollo de la Investigación	58
4.4.2. Resultados de la triangulación de datos	59
5. La Propuesta: Guía didáctica	62
5.1. Introducción: guía didáctica en contextos universitarios.....	62
5.2. Justificación y metodología de la propuesta: guía didáctica.....	64
5.2. Objetivo de la guía.....	67
5.3. Contenido de la guía didáctica en formato de tabla	67
5.4 Acciones estratégicas generales para la correcta implementación de la guía didáctica	83
6. Proceso de validación de la propuesta por especialistas o intervención en la práctica	83
7. Conclusiones.....	86
8. Recomendaciones.....	87



9. Referencias bibliográficas.	88
10. Anexos.....	94
Anexo A. Malla curricular de la universidad.....	94
Anexo B: Esquema de entrevista a estudiantes	96
Anexo C: Esquema de entrevista a expertos.....	97
Anexo D: Permiso por parte del coordinador de investigación para la aplicación de instrumentos de investigación.....	98
Anexo E: Rúbrica de evaluación de trabajos de protocolo.....	99
Anexo F: Formato de solicitud a expertos de validación de la propuesta	100
Anexo G: Ficha de validación de la propuesta	101
Anexo H: Fotografías de las entrevistas realizadas a expertos y estudiantes	103
Anexo I: Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional	105
Anexo J: Cláusula de Propiedad Intelectual	106
Anexo K: Certificado de aprobación de tutor.....	107

Índice de tablas

Tabla 1. Diseño general de la Investigación.....	38
Tabla 2. Cronograma de actividades investigativas.....	40
Tabla 3. Sujetos involucrados en la investigación y criterios de selección.....	41
Tabla 4. Operacionalización de las categorías.....	45
Tabla 5. Matriz de Información para la categorización de trabajos de protocolo a estudiantes.....	46
Tabla 6. Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los estudiantes.....	50
Tabla 7. Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los expertos.....	52
Tabla 8. Planificación de la guía didáctica.....	67



1. Introducción

La escritura académica, como medio fundamental para la comunicación y transmisión de conocimiento en el ámbito educativo, desempeña un papel crítico en el desarrollo de competencias cognitivas y expresivas de los futuros docentes. La formación de docentes es un componente esencial de cualquier sistema educativo, y en la construcción de las diferentes sociedades; ya que estos profesionales no sólo son responsables de impartir conocimientos, sino también de fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de comunicación en sus estudiantes.

El presente estudio se centra en el análisis de la escritura académica en docentes en formación, una población cuya importancia radica en su capacidad para influir directamente en la calidad de la educación que se ofrece a las generaciones futuras. La escritura académica no se limita a la mera transmisión de información; implica la habilidad de formular argumentos coherentes, comunicar de manera efectiva, y adaptarse a las normativas y convenciones académicas. Por lo tanto, comprender cómo los docentes en formación desarrollan estas habilidades, es esencial para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas.

Este trabajo se propone investigar y analizar diversos aspectos de la escritura académica en docentes en formación del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica (EB), incluyendo su nivel de competencia en la escritura, las influencias que moldean su desarrollo como escritores académicos, y cómo estas habilidades impactan en su capacidad para transmitir conocimiento científico. Además, se explorarán estrategias que permitan fortalecer la escritura académica mediante el uso de la inteligencia artificial (IA).

A través de la investigación y el análisis detallado de la escritura académica de los estudiantes de octavo ciclo, este estudio busca contribuir al alcance de la escritura y redacción del proyecto de titulación, en sentido más amplio con la investigación se pretende aportar al avance de la pedagogía y la formación docente. Es oportuno preparar a futuros educadores no solo en el contenido de sus disciplinas, sino también en las habilidades cruciales de comunicación escrita que les permitirán influir positivamente en la educación y desarrollo personal y profesional de sus alumnos. Además, este trabajo investigativo se sumerge en el mundo de la escritura académica y la IA de los docentes en formación, un aspecto fundamental



de su preparación profesional, con la aspiración de identificar áreas de mejora y proponer estrategias que enriquezcan su capacidad de transmitir conocimiento de manera efectiva y, en última instancia, mejorar la calidad de la enseñanza en los sistemas educativos.

1.1. Descripción general y específica de la problemática

En la actualidad, se observa una brecha considerable en las habilidades de escritura académica entre los futuros docentes, lo que plantea interrogantes sobre la eficacia de la formación pedagógica y los procesos metodológicos y didácticos que se están llevando a cabo para desarrollar dichas habilidades. Esta brecha se manifiesta en varios niveles, desde la incapacidad para redactar documentos académicos coherentes y bien estructurados, hasta la falta de familiaridad con las normativas de citación y estilo académico que demandan los diferentes espacios académicos. Además, el bajo nivel de dominio de la escritura académica afecta directamente en la capacidad para transmitir conocimiento y fomentar el pensamiento crítico en el profesorado en formación.

En este sentido Aguirre (2000) menciona que las dificultades sobre escritura académica en estudiantes universitarios de su estudio, se da porque no la consideran como un proceso sistemático, sino que lo ven como un producto, lo que provoca que sus textos sean básicos y no presenten un sentido lógico. Por lo tanto, esto produce que el sentido crítico, la veracidad y la comprensión del texto pierda su calidad y no cumpla su objetivo de transmitir ideas y conocimientos. Además, la poca frecuencia en lectura provoca que los estudiantes se vean frustrados al momento de construir textos por lo que acuden a espacios digitales que les proporciona la información de forma rápida.

Por su parte, los estudiantes de octavo ciclo de la carrera de EB al momento de construir sus textos y de plantear su protocolo de tesis, presentan dificultades en la formulación de oraciones, coherencia, cohesión, faltas de ortografía, confusión en el uso de signos de puntuación, y dificultades para citar y referenciar de forma adecuada. Esta problemática está relacionada con la diversidad en las trayectorias educativas y experiencias previas. Algunos estudiantes de bachillerato pueden llegar al programa de formación universitaria con una base sólida en escritura académica, mientras que otros pueden carecer de esta base fundamental.



Esta disparidad plantea desafíos tanto para los docentes como para los estudiantes. Por un lado, los educadores enfrentan la dificultad de abordar las necesidades individuales de sus estudiantes, adaptando su enseñanza para satisfacer diversos niveles de habilidad y conocimiento. Por otro lado, el sistema educativo de la universidad en su conjunto debe garantizar la calidad de la educación y la formación docente que se ofrece, asegurando que todos los estudiantes reciban una preparación adecuada y equitativa.

Por su parte, la influencia de las tecnologías digitales en la escritura académica, también ha generado nuevas problemáticas. La facilidad de acceso a información en línea desde la IA, plantea cuestiones sobre la originalidad y la integridad académica en la escritura de textos de los docentes en formación, y la comunicación en línea ha generado nuevas formas de interacción escrita que requieren habilidades específicas, para procesar e interpretar la basta información que la IA puede proporcionar, de forma ética y coherente.

En este contexto, es esencial abordar la problemática de la escritura académica en docentes en formación de manera integral, al identificar las causas subyacentes de las brechas en las habilidades de escritura (faltas ortográficas, redundancia, falencias en la coherencia y cohesión), explorando estrategias efectivas para su mejora como el aprender haciendo, integrando a las nuevas tecnologías y la IA; y a su vez evaluando el impacto de estas habilidades en la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes.

1.2. Formulación de la pregunta del problema

¿Cómo contribuir al fortalecimiento del proceso de escritura académica de los estudiantes de octavo ciclo de la carrera de EB de una universidad pública de educación?

1.3. Justificación de la investigación

La escritura académica es una competencia fundamental para los docentes, ya que desempeña un papel crucial en la comunicación efectiva de conocimientos y en el fomento del pensamiento crítico en el entorno educativo. Los docentes en formación, como futuros líderes del aula, se enfrentan a la responsabilidad de transmitir información de manera clara y precisa, así como de guiar a sus estudiantes en el desarrollo de habilidades de comunicación escrita (Coronado 2021). Por lo tanto, es de suma importancia abordar y comprender en profundidad



la escritura académica en docentes en formación. A continuación, cuatro razones que respaldan la necesidad de abordar la escritura académica en los docentes en formación.

Primero, la escritura académica impacta en la calidad de la enseñanza, es decir, los docentes en formación tienen un impacto directo en su capacidad para enseñar de manera efectiva. Una escritura clara y coherente es esencial para explicar conceptos y transmitir información a los estudiantes. La mejora de estas habilidades puede influir positivamente en la calidad de la enseñanza y, en última instancia, en el aprendizaje de los estudiantes.

Segundo, los docentes en formación provienen de diversas trayectorias educativas y culturales. Algunos pueden tener una sólida formación en escritura académica, mientras que otros pueden carecer de ella. Investigar cómo abordar las disparidades en las habilidades de escritura puede ayudar a diseñar programas de formación docente más inclusivos y efectivos.

Tercero, En la era digital, la escritura académica ha evolucionado con la introducción de herramientas en línea y nuevas formas de comunicación escrita. Los docentes en formación necesitan adaptarse a estas nuevas modalidades de escritura, y su capacidad para hacerlo es esencial en un entorno educativo cada vez más tecnológico.

Cuarto, la investigación en este campo de la pedagogía puede enriquecer la comprensión de cómo se desarrollan las habilidades de escritura académica y cuáles son las mejores prácticas para su enseñanza. Esto puede ser de gran utilidad para formadores de docentes, instituciones educativas y diseñadores de programas de formación.

En conclusión, resulta relevante abordar esta problemática actual en la formación docente, al explorar la escritura académica en docentes en formación desde diversas perspectivas. Se pretende comprender mejor los desafíos y las oportunidades en este ámbito, en el que se puede contribuir a mejorar la preparación de docentes y, por ende, la calidad de la educación que se ofrece en las instituciones educativas del Ecuador.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general:

Fortalecer el proceso de escritura académica mediante el uso de la IA en el estudiantado de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una Universidad.



1.4.2. Objetivos específicos:

- Sistematizar teóricamente las propuestas didácticas que se han empleado en torno al proceso de la escritura académica.
- Diagnosticar el nivel de escritura académica en estudiantes universitarios desde un enfoque cualitativo.
- Describir las percepciones de estudiantes y docentes sobre el uso de la IA para la enseñanza y aprendizaje del proceso de escritura académica.
- Proponer una guía didáctica innovadora que contribuya al proceso de la escritura académica apoyado por la IA en estudiantes del octavo.
- Valorar la guía didáctica mediante criterio de expertos de la Universidad.

2. Marco teórico:

2.1. Antecedentes o estado del arte

En este apartado se consideran seis artículos a nivel internacional, regional y nacional; de ellos, cuatro tratan acerca de la escritura académica y dos de la guía didáctica para la enseñanza de la escritura en contextos universitarios. Para la redacción de cada antecedente se revisan: autor, año, título, lugar, objetivo, metodología, población o muestra, instrumentos utilizados, principales resultados, conclusiones y aportes a la investigación.

Escritura académica

En un primer estudio a nivel internacional se encontró que Hernández, et al. (2015) realizaron la investigación titulada “Aprender y reflexionar a través de la escritura de diarios académicos”, la cual tuvo como objetivo determinar la efectividad de una experiencia de innovación pedagógica basada en diarios de escritura, que fueron desarrollados a partir de Protocolos de Escritura para Aprender (PEA). Esta investigación contiene actividades constructivas que se desarrollan por medio de estrategias cognitivas, metacognitivas y la planificación de escritura de ensayos académicos.

La metodología utilizada trata primero de diarios académicos de escritura, apoyados y diseñados por el docente y no desarrollados espontáneamente por el estudiantado. Segundo, estos diarios se constituyeron principalmente por un conjunto de PEA, que incluían pautas cognitivas y metacognitivas de autorregulación y otras preguntas para orientar la planificación



de la escritura de ensayos. Estas características de diseño se plantearon así, para valorar si los PEA podían impulsar el aprendizaje conceptual y actuar como sustrato para ser utilizado en la elaboración de ensayos. Tercero, el diario incluyó PEA escritos de forma tanto colaborativa (en situación presencial/virtual), como individual, tratando de promover una transferencia de control de lo interpsicológico a lo intrapsicológico en el sentido vigotskiano; es decir, para dar oportunidad de que ocurriera un proceso de apropiación individual de los diálogos desarrollados en el trabajo colaborativo.

Los principales hallazgos de este estudio demostraron que las dos secciones de los PEA fueron suficientemente efectivas para lograr mejoras en el aprendizaje de los contenidos y de la escritura de los ensayos. Los cambios obtenidos fueron estadísticamente significativos, porque se evidenció la mejora en la calidad de redacción. Por otra parte, para la dimensión del aprendizaje, las mejoras ocurrieron en evaluaciones antes y después de la fase 1 (colaborativa) y la fase 2 (individual). Sin embargo, en este trabajo es pertinente señalar el dominio del análisis cuantitativo sobre el cualitativo, abordar la investigación con un enfoque cualitativo permitirá comprender el proceso que experimentó cada estudiante.

Este estudio aporta a la investigación en el sentido que presenta cómo las actividades de escritura colaborativas e individuales netamente prácticas y con apoyo docente fortalecen las habilidades de escritura de los estudiantes. Si bien se habla de ensayos, cabe mencionar que, estos textos son parte importante de las principales actividades que se desarrollan en la formación docente. El ensayo, como tal, permite estructurar la información que se desea comunicar y, para su elaboración, es necesario hacer uso de habilidades de escritura académica. De ahí que, se considere aplicar ensayos o textos que permitan fortalecer las habilidades de escritura en el estudiantado en formación docente.

En un segundo estudio a nivel regional, los autores Hernández y Marín (2018) realizaron la investigación: “La escritura académica en contexto: posibilidad de desarrollo profesional de profesores universitarios” esta tuvo lugar en Colombia. El objetivo de la misma fue identificar a través de las investigaciones en escritura académica las diversas perspectivas teóricas, metodológicas y su relación con el desarrollo profesional del docente de educación superior. En este caso particular se hace uso de la revisión de literatura en la que se analizaron 50 documentos que datan del año 2006 hasta el año 2016 y que han sido publicados en



diferentes países, tales como: Chile, Colombia, México, Portugal, Argentina, Venezuela, Estados Unidos, España y Canadá. La revisión documental arrojó como principales resultados que: existe un interés profundo por parte de los investigadores en cuanto a las dificultades que existen en el proceso escritor, la formación escritural del profesor universitario, la escritura como una tarea compleja, el uso en lo académico, las explicaciones a los problemas de lectura y escritura en el estudiante dejando de lado a los profesores y su didáctica, y el aprendizaje de los estudiantes.

Las conclusiones fueron que los autores de las investigaciones se enfocan en diferentes aspectos de la escritura académica universitaria como: las dificultades en el proceso escritor; el profesor universitario no tiene formación escritural; escribir es una tarea compleja; los profesores universitarios no están formados apropiadamente para ser usuarios de la escritura; no existe profundización en las explicaciones para mejorar la lectura y escritura.

En tal sentido, esta investigación permite visibilizar vacíos en cuanto a la didáctica docente. Por su parte, da a conocer que la escritura académica es un proceso implícito en la formación docente, sin embargo, es necesario que los docentes establezcan espacios propicios para el desarrollo y fortalecimiento de esta habilidad. Además, es pertinente que futuras investigaciones no sólo estén enfocadas en el rol del estudiante como sujeto que adquiere conocimiento, sino también en el rol de docente como ente que permite y fomenta el desarrollo de la escritura desde diferentes espacios.

A nivel nacional de Ecuador, Saant (2023), realizó el estudio “Las TIC y la redacción académica en estudiantes de educación superior: caso Canelos”. Esta investigación tuvo como objetivo describir y analizar las realidades que tienen los estudiantes de educación superior al producir un texto. La metodología que utilizó fue la revisión bibliográfica especializada, encuestas y observación en el aula. La población objetivo fueron los estudiantes de 5to ciclo, al ser una población pequeña se trabajó con todos, dando un total de 39 sujetos de estudio.

Los principales resultados demostraron que el uso de la tecnología requiere responsabilidad ética. Por su parte, se evidenció el miedo de varios estudiantes por el uso y la aplicación de las normas APA, porque les resulta complejo de comprender. Las conclusiones demuestran que ni las TIC, ni las normas APA tienen que ver con el bajo nivel de producción de textos en los estudiantes, más bien es cuestión de dedicación y motivación lo que los limita.



Por ello, se remarca la necesidad de que los miembros del Instituto sean alfabetizados digitalmente, con el fin de que asuman su rol como productores y comunicadores de conocimiento.

De acuerdo a lo visto, esta investigación permite apreciar el rol que juega la tecnología en la actualidad. En este caso la investigación aboga por un enfoque equilibrado al considerar el impacto de las TIC en la escritura académica. Si bien las TIC ofrecen herramientas valiosas, también se destaca la necesidad de abordar otros factores que influyen en la producción de textos como lo es la motivación y se enfatiza la importancia de la alfabetización digital en la comunidad. En este sentido, la aparición de la IA está redireccionando el rol que juega el docente y el estudiante en cuanto a la producción de textos. Por ello, es importante crear una guía didáctica que permita hacer uso adecuado de la IA mediante mecanismos de conciencia y ética académica.

A nivel nacional los autores Bolillos y Rodríguez (2022) presentaron su investigación acerca de “La escritura académica en las carreras de Educación en Ecuador: representaciones del alumnado”; en ella, señalaron que su objetivo fue conocer las representaciones que, los estudiantes de las carreras de Educación de las universidades de Ecuador, tienen acerca de la escritura en sus realidades académicas. Por su parte, adaptaron la Encuesta Europea sobre la Escritura Académica y la aplicaron a 942 estudiantes de 7 universidades del país.

Los resultados apuntan a diferencias notables en la manera de entender la escritura académica en las distintas universidades. Señalando que las mujeres son más conscientes de la dificultad que conlleva escribir en la universidad y las diferencias con respecto a las etapas educativas precedentes. Además, se evidencia que la escritura está presente en todas las carreras de Educación de las universidades estudiadas, dado que esta se utiliza como herramienta de evaluación de los saberes del alumnado y que no se aprovecha el feedback para el aprendizaje. Las mujeres ven la necesidad de cursos, tutorías con profesionales y apoyo en línea para mejorar la escritura.

Estos resultados marcan las pautas para futuras acciones que deberían llevarse a cabo en el marco de la universidad ecuatoriana. Por su parte, como principales limitaciones mencionan que no fue posible recolectar datos de los docentes. Por lo tanto, no se pudo contrastar las percepciones entre docentes y estudiantes, que podría ser un aporte significativo



en lo referente a esta temática. Como conclusiones señalan que existen pocos datos en el Ecuador en lo referente a las representaciones del alumnado universitario de grado de educación en relación con la escritura académica.

El aporte de este estudio al trabajo de investigación es que remarca la importancia de dar un mejor tratamiento al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de escritura académica. Además, en futuras investigaciones no solo se deben considerar las percepciones de los estudiantes, sino también de docentes y administrativos sobre los espacios o los procesos que se llevarán a cabo para desarrollar esta habilidad en el estudiantado que se forma como futuro docente.

En este el artículo a nivel nacional de Cedeño et al. (2022) titulado “Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: caso universidad técnica de Manabí”, fue llevado a cabo en una Universidad en el Ecuador. El objetivo fue diagnosticar el estado actual del desarrollo de la habilidad de expresión escrita en los estudiantes de nivelación en línea de la carrera Trabajo Social. Se acudió al enfoque metodológico mixto para el desarrollo de un estudio de campo con diseño de investigación no experimental transversal. La muestra quedó conformada por una coordinadora académica, cuatro docentes que impartieron la asignatura Desarrollo Personal y 35 estudiantes. Los instrumentos para la recolección de datos fueron la entrevista estructurada, encuesta y prueba pedagógica.

Como principales resultados se obtuvo que la coordinadora académica posee un sólido conocimiento sobre la habilidad de expresión escrita y sus dimensiones, pero se identifican deficiencias en los mecanismos de control y capacitación para los docentes. Se destaca la importancia de abordar esta habilidad de manera transversal y con programas de capacitación y asesoramiento de escritura académica y profesional para todos los miembros educativos. Por ello, cualquier capacitación que se lleve a cabo debe estar enfocada en aspectos como la ortografía y capacidad argumentativa.

En las principales conclusiones de este estudio se identificó deficiencias teóricas, metodológicas y prácticas en la capacitación de los docentes para abordar la enseñanza de la escritura. Estas insuficiencias reflejan un impacto negativo en el desarrollo actual de la habilidad de expresión escrita en los estudiantes de Nivelación en línea de la carrera de Trabajo Social de la UTM. Entre los indicadores más afectados se encuentran la adecuación,



coherencia, cohesión y la variación en la dimensión código escrito, y los indicadores estrategias de apoyo, revisar el texto y perspectiva del destinatario en la dimensión del proceso de composición.

En esta investigación enfocada en estudiantes universitarios, se puede notar la necesidad inminente de la creación de una guía didáctica que permita la coherencia, cohesión, y en los procesos de preescritura, escritura y post escritura. Por lo cual, el diseño de la guía didáctica no solo debe estar enfocada en el estudiante, sino también en los docentes y administrativos quienes estructuran los sílabos de cada asignatura.

El artículo "Más Allá de las Palabras: Inteligencia Artificial en la Escritura Académica" de Román (2023), publicado en Colombia, investiga el impacto de la IA en la escritura académica y cómo estas herramientas pueden mejorar la calidad y eficiencia de la producción académica. Utilizando una metodología cualitativa con enfoque exploratorio, se entrevistó a profesores y estudiantes universitarios de instituciones educativas colombianas, además de realizar análisis de documentos y revisión bibliográfica. Los resultados principales indican que las herramientas de IA pueden mejorar la coherencia, cohesión y precisión en la escritura académica, aunque también presentan desafíos éticos y educativos. Se concluye que la integración de la IA en la escritura académica es beneficiosa si se usa complementariamente y con conciencia de sus limitaciones y posibles implicaciones éticas. Este estudio aporta una base para futuras investigaciones y ofrece recomendaciones para su implementación efectiva en entornos educativos.

Guía didáctica

A nivel internacional Medina (2020) en su estudio: estrategias didácticas y adquisición de habilidades investigativas realizado en la Escuela Profesional de Trabajo Social desde el 2016 tuvo como objetivo principal formar habilidades investigativas en estudiantes mediante la implementación de la investigación cualitativa, específicamente a través del método de estudio de casos. La población de interés fueron los estudiantes novatos de la escuela de trabajo social, quienes participaron en el estudio desde su ingreso en el 2016 hasta su cuarto año de estudios. La metodología utilizada incluyó la elaboración de una guía del estudiante, asesorías individualizadas y grupales, y trabajo colaborativo.



Los principales resultados mostraron que los estudiantes adquirieron habilidades para planificar, diseñar y ejecutar proyectos de investigación, así como habilidades metodológicas y de comunicación científica. Las conclusiones destacaron la importancia de innovar en la enseñanza de la investigación y la viabilidad de enseñar a investigar a estudiantes novatos. Este estudio aporta al campo de la investigación educativa al demostrar que es posible formar habilidades investigativas en estudiantes universitarios mediante una estrategia didáctica bien estructurada.

Para concluir con este apartado es pertinente señalar que la mayoría de autores coinciden en el rol que juega la Institución educativa, en este caso la universidad, en el desarrollo de las habilidades de escritura académica. También se percibe la importancia de generar espacios y actividades individuales y colaborativas. El rol del docente universitario es central, dado que guía, corrige y retroalimenta los procesos de escritura, lo cual permite al estudiantado encontrar su propio estilo. Por su parte, las nuevas tecnologías como la IA brindan apoyo en el proceso escritor, por lo que el profesor debe guiar hasta qué punto su uso es adecuado y conveniente.

Los resultados de las investigaciones presentadas, permiten la proyección de una guía didáctica, que englobe el rol del docente y estudiantes para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de escritura académica. Varios autores señalan que la guía didáctica debe considerar aspectos como la ortografía, coherencia, cohesión, uso de puntuación, argumentación y posicionamiento crítico. Además, al hacer un estudio es oportuno considerar las percepciones de todos los sujetos que interactúan en la investigación y no solo de los estudiantes. Por su parte, también es necesario aplicar una metodología cualitativa para recolectar datos de forma más completa. Por lo tanto, la presente investigación asumirá, tanto los aspectos positivos como los vacíos para realizar una investigación completa en estudiantes de octavo ciclo de la carrera de EB de una universidad.



2.2. Bases teóricas y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de la escritura académica

2.1.1. Bases teóricas desde la pedagogía y la didáctica

La escritura aborda la percepción en el ámbito universitario de que los estudiantes ingresantes poseen las competencias necesarias para abordarla desde los diversos tipos de textos y géneros. Sin embargo, tanto la experiencia como la investigación contradicen esta creencia, ya que los estudiantes han sido formados en la educación básica y secundaria para "reproducir conocimiento", mientras que en la universidad se espera que sean capaces de "transformarlo" a través de la escritura. Esta discrepancia desencadena numerosos problemas, lo que subraya la necesidad de enseñar este proceso durante la etapa universitaria (Jara, 2020).

La escritura académica presenta dificultades debido a su naturaleza diferida, donde el escritor debe producir un texto comprensible y autónomo sin la posibilidad de interactuar directamente con los lectores. Esto requiere que el escritor se ponga en el lugar del lector, lo cual puede resultar desafiante, especialmente para los estudiantes universitarios que aún no han desarrollado completamente esta habilidad. Según Jara (2020) las dificultades en la escritura académica se pueden dividir en varias áreas: antes, durante y después del proceso de escritura. Antes de escribir, los problemas pueden surgir por falta de claridad en los objetivos del texto, desconocimiento de las tipologías textuales académicas, ausencia de planificación y aspectos emocionales como la inseguridad. Durante la escritura, las dificultades incluyen la presentación de distintas posturas, la construcción de una voz propia, el uso de un lenguaje científico adecuado, la falta de evidencias y la complejidad para concluir el escrito. Después de escribir, las problemáticas se centran en el apresuramiento para difundir el escrito, la falta de parámetros para la revisión del texto y la dificultad para incorporar comentarios de revisores o lectores

Desde los aportes de Errázuriz (2017) existen dos teorías que clasifican a los escritores expertos de los principiantes. Al respecto, las teorías transmisionales son propias de escritores que están iniciando con esta práctica, se caracterizan por reproducir el conocimiento sin poner en diálogo distintas posturas y cuestionar el contenido. Así mismo, esta teoría concibe a la escritura como un producto y no como un proceso metacognitivo, en el que intervienen diferentes estrategias que orientan el proceso escritor. Por su parte, las teorías transaccionales son propias de los escritores experimentados y se caracterizan por transformar el conocimiento,



dado que se aprecia de forma clara el diálogo de diversas voces y problematiza las posturas investigadas, para así crear puntos de vista originales que constituyan un aporte. Esta segunda teoría es ideal en contextos universitarios y sus contenidos de aprendizaje giran en torno a ella.

Además, tienen en cuenta los distintos factores que intervienen en la tarea, tales como: el entorno, el propósito, la intención comunicativa, los posibles lectores, las propiedades del género discursivo y la comunidad discursiva donde circula, por lo que son capaces de adaptar el texto orientado a estos aspectos. Aquí se concibe la escritura como una actividad social y cultural (Bajtín, 1998; Martin y Rose, 2008) que se compone de momentos como la planificación, la escritura y la revisión, donde intervienen mecanismos metacognitivos de autocontrol y disciplina para lograr la construcción de párrafos argumentados y precisos (Carlino, 2005; y Cassany, 1994).

2.1.2. Bases teóricas desde la tecnología educativa

Ayuso y Gutiérrez (2022) señalan que en la actualidad se puede ser testigo de los aportes que la tecnología brinda a la Educación, esta permite realizar investigaciones de forma más rápida, porque las investigaciones están al alcance de un clic. Por su parte, también se puede ser partícipe de la IA, que brinda una cantidad de información enorme sobre cualquier tema. Esta presenta varios aspectos positivos y negativos. Entre estos se tiene que la IA permite brindar procesos de enseñanza-aprendizaje más significativos y por su parte genera dependencia en los estudiantes. Por ello, es de suma importancia la alfabetización digital en el uso de la IA.

2.1.3. Bases teóricas desde el enfoque comunicativo

Desde los aportes de Hernández et al. (2015) cuando se enseña Lengua en un contexto para estudiantes universitarios, esta debería tener un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que derive en un modelo didáctico integral centrada en el desarrollo de las habilidades socio comunicativas que les permita escribir en la universidad de forma coherente y ética.

En este sentido, para el desarrollo de un enfoque comunicativo también se debería incorporar a los procesos de enseñanza y aprendizaje la Educación Basada en Competencias (EBC), como lo es la competencia de escritura; dado que, este enfoque está relacionado con la



capacidad de pensar, interpretar y transmitir ideas de manera efectiva, y se centra en lograr objetivos mediante el desarrollo de habilidades específicas (Albelais, 2015). Mediante este enfoque, los estudiantes tienen la oportunidad de enfocar sus conocimientos y habilidades, lo que se espera que los impulse hacia su aprendizaje y desarrollo personal. Al aprender con la intención de crear o construir algo, los estudiantes se ven motivados a tener un mejor desempeño al momento de construir textos en la universidad.

2.1.4. Conceptos y definiciones generales de la escritura académica

La escritura académica desde los aportes de Martín (2015) tiene que ver con las producciones orales y escritas que desarrollan en el ámbito académico, estas son realizadas tanto por estudiantes, docentes o profesionales expertos de la educación. Algunas de las producciones pueden ser trabajos, exposiciones, tesis, manuales, ensayos, artículos, ponencias y monografías. Sin duda, en cada proceso de escritura académica se ponen en acción los diferentes procesos que son necesarios aplicar antes, durante y después de escribir. Además, el aporte de cada escrito da a conocer resultados de investigación que contribuyen a la mejora de la Educación.

De igual manera, Coronado (2021) menciona que la escritura académica se caracteriza por ser una práctica social que tiene como objetivo principal comunicar el conocimiento producido en diversas disciplinas que utilizan la investigación y la reflexión científica como elementos fundamentales. Esta forma de escritura se considera parte esencial del proceso epistémico y contribuye a la producción y difusión del conocimiento en entornos académicos universitarios. En este contexto, la escritura académica adopta diferentes formas, como monografías, ensayos, proyectos de investigación, informes, artículos y tesis, cada una con su función específica en la comunicación y generación de conocimiento.

De acuerdo a los autores citados la escritura académica es un estilo formal utilizado en ámbitos académicos, como la educación superior y la investigación, para comunicar ideas y conocimientos en campos específicos. Se caracteriza por su formalidad, estructura organizada, uso de evidencia sólida, citas y referencias adecuadas, objetividad, rigor, precisión, audiencia especializada y revisión constante. Este tipo de escritura se emplea en ensayos, artículos de investigación, tesis y otros documentos académicos, con el propósito de contribuir al conocimiento en una disciplina particular.



2.1.5. Tendencias actuales y futuras en escritura académica

Desde los aportes de Hernández et al. (2023), el desarrollo de la habilidad de escribir en la universidad se ha convertido en un reto tanto para docentes como para estudiantes, quienes se enfrentan al desafío de la alfabetización académica. En este sentido, los docentes implementan diversas estrategias para sumergir al estudiantado en experiencias que les permitan apreciar las estructuras, formas y estilos de escribir en el ámbito académico. Entre ellas, se encuentran tareas de revisión, lectura y escritura de textos como ensayos, informes y artículos, tanto de forma individual como grupal. Sin embargo, estas estrategias no siempre son efectivas, dado que el estudiantado, en ocasiones, desconoce los recursos escriturales mínimos necesarios para elaborar escritos académicos y la complejidad que conllevan estos procesos. Como resultado, muchos estudiantes enfrentan dificultades en la construcción de textos académicos, lo que convierte la experiencia de escribir en la universidad en un proceso tortuoso y complejo.

Rey y Gómez (2021) proponen un enfoque multidimensional para comprender la escritura académica, considerándola desde cuatro dimensiones: microestructura, macroestructura, superestructura y pragmática. La microestructura se refiere a los aspectos lingüísticos del texto que lo hacen comprensible, como el léxico, la ortografía, el vocabulario y la gramática. Por su parte, la macroestructura está relacionada al significado global del texto, tomando en cuenta la coherencia y cohesión, y se compone de los significados locales (oraciones y párrafos) y el significado global del texto en conjunto. La superestructura, en cambio, permite apreciar la estructura global del texto que lo articula como unidad de significado. Finalmente, la pragmática se relaciona con el conocimiento del mundo y la realidad de lo que se escribe, el contexto y la intención comunicativa.

Al comprender estas dimensiones de la escritura académica, docentes y estudiantes pueden trabajar de manera conjunta para mejorar las habilidades de escritura y enfrentar de forma más efectiva los desafíos que esta implica en el contexto universitario.

2.1.6. Nuevas tendencias en la enseñanza de la escritura académica

Casasa (2009) menciona la pertinencia de reconsiderar a la escritura como una actividad cognitiva avanzada que ayuda a comprender su verdadera importancia y alcance en la sociedad. Las nuevas perspectivas sugieren que escribir facilita el desarrollo de habilidades cognitivas



esenciales. Además, se plantea que la escritura no es simplemente un acto de registrar información, sino más bien un proceso que facilita la comprensión y la creación de conocimiento, ya que el proceso de escritura y el pensamiento se entrelazan.

En la enseñanza tradicional, el texto se ve como un producto final presentado por los estudiantes y evaluado por el profesor. En contraste, en un enfoque más moderno, la escritura se considera un proceso en el cual todas las etapas, desde la generación de ideas hasta la revisión y corrección de borradores sucesivos, forman parte integral de la evaluación y observación por parte del profesor. Esto implica que la gramática ya no es el objetivo principal de la clase, y que tampoco se la debe concebir como un espacio unidireccional. Aspectos como la puntuación y la ortografía se consideran importantes, pero no críticos para la producción del texto (Cassany et al., 1994).

Otro aspecto relevante que señala el autor es que se enseña a escribir a partir de textos completos, lo que implica una intervención total y compleja en los procesos cognitivos involucrados en la escritura. Los manuales de redacción que se centran en la corrección o elaboración de frases aisladas requieren un manejo limitado de habilidades lingüísticas por parte del estudiante, lo que no se corresponde con situaciones comunicativas reales ni con la complejidad y diversidad del proceso de escritura, por lo que no se consideran efectivos.

Dado que la escritura forma parte de una práctica comunicativa específica y delimitada, su enseñanza también implica adaptarse a los contextos reales en los que se produce. En este sentido, el profesor de escritura actúa como tutor o acompañante de un proceso que ocurre en entornos especializados, como la universidad o cursos de otras facultades, donde se enseña el lenguaje técnico específico del área. Por su parte, Narvéez (2014) señala que, en Latinoamérica, la enseñanza de la escritura en la educación superior se ha centrado principalmente en cursos durante el primer año, con dos enfoques distintos: Remedial, para abordar carencias de la educación previa; y de géneros, que sitúa la escritura como un proceso disciplinario.

Estas iniciativas han surgido mayormente por esfuerzos individuales de profesores, respaldados por convicciones y apoyos institucionales. En Colombia, el campo de los estudios sobre la escritura en la educación superior comenzó a emerger alrededor del año 2000, justificado por la necesidad de abordar las carencias cognitivas y lingüísticas de los estudiantes



para escribir. Se ha centrado en el estudio de prácticas de enseñanza en las disciplinas y en condiciones institucionales específicas.

Carlino (2002) aborda la alfabetización académica como el proceso de adquisición de habilidades discursivas en la educación superior. Además, analiza los métodos de enseñanza de la escritura en universidades estadounidenses, destacando que, en Argentina, su país de origen, se ofrecen talleres introductorios, pero luego falta continuidad. En contraposición, señala que en Estados Unidos cada universidad tiene un programa de escritura que incluye materias obligatorias y electivas, así como centros de escritura que ofrecen apoyo a los estudiantes en el proceso de escritura. Por su parte, enfatiza que las universidades estadounidenses reconocen el papel fundamental de la escritura en la creación del pensamiento y el aprendizaje, y que la enseñanza de la escritura se integra en todas las disciplinas, con profesores expertos en cada campo disciplinario. Por lo que, sugiere que la experiencia de otros países puede ser útil para mejorar la enseñanza de la escritura

Por tanto, como formas de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica es oportuno crear espacios de socialización y retroalimentación constante, pero para ello también es necesario motivar a los estudiantes a la práctica continua de la escritura. Por su parte, la ejemplificación es de suma importancia, en este aspecto el docente resulta ser el mejor ejemplo de escritura, esto permite a los estudiantes tener una guía en la que pueden basarse para la construcción de textos propios.

Por su parte, ya no solo a nivel de aula, sino a nivel universitario es pertinente espacios que permitan escribir de mejor manera como lo son talleres, debates, conversatorios, encuentros estudiantiles y demás. La lectura también es de suma importancia en la academia y es que los estudiantes que no lean no tendrán un repertorio en el que puedan basarse para argumentar sus opiniones.

2.1.7. Expectativas editoriales y académicas con respecto de la escritura académica

De acuerdo con Corera y Molina (2016) las expectativas editoriales y académicas en torno a la escritura académica están alineadas con la necesidad de garantizar que los trabajos cumplan con ciertos criterios de calidad y rigor científico. Estas expectativas abarcan aspectos como la claridad en la formulación de argumentos, la estructura lógica de los textos, la



precisión en el uso de la terminología disciplinaria y el cumplimiento de convenciones formales, como las citas y referencias según normas establecidas (como las APA, MLA, etc.). Además, las editoriales no solo demandan originalidad y relevancia temática, sino que también esperan que los autores se adhieran a las normas éticas de la investigación, evitando el plagio y presentando datos con veracidad y transparencia.

Del mismo modo los autores señalan que, en el contexto académico, las expectativas son aún más estrictas debido a la función formativa que tiene la escritura en la educación superior. Los trabajos deben mostrar una profunda comprensión teórica, capacidad crítica y aportar al conocimiento existente en la disciplina. A su vez, la comunidad académica espera que los escritos sean accesibles para una audiencia internacional, lo que implica una necesidad creciente de manejar adecuadamente el lenguaje académico en inglés y otros idiomas. El incumplimiento de estas expectativas no solo afecta la reputación del autor, sino que también puede tener implicaciones para la institución académica a la que está afiliado, ya que la calidad de la producción científica es un reflejo de la excelencia educativa.

2.3. Fundamento legal a nivel nacional acerca de la escritura académica

2.3.1. Marco Normativos del Currículo Nacional

El Ministerio de Educación (2021) en el currículo priorizado, con respecto a la enseñanza de la escritura, presenta el plan de estudios en el que mantiene una coherencia tanto en términos teóricos como metodológicos a lo largo de la educación secundaria, desde la etapa de preparatoria hasta el bachillerato. Durante este periodo, se pretende que los estudiantes desarrollen su habilidad para comprender y analizar la estructura, contenido, significado y función social de los textos. Esto implica reflexionar sobre el uso del lenguaje para entender y expresar mensajes de manera apropiada, precisa, consistente y eficaz, así como explorar diversas formas de comunicación para lograr una comunicación efectiva.

Dentro del apartado sobre la contribución del currículo del área de Lengua y Literatura de este nivel a los objetivos generales del área, señala que el currículo ofrece enseñanzas centradas en el español, con la meta de que, al concluir el bachillerato, los alumnos estén capacitados para producir textos académicos que hayan sido sometidos a un riguroso proceso de edición y que incluyan citas adecuadas según las pautas establecidas. Durante este nivel de



educación, los estudiantes se familiarizan con los elementos del lenguaje y adquieren la habilidad de redactar, revisar y perfeccionar sus escritos de manera autónoma, lo que les permite encontrar su propio estilo lingüístico.

Se fomenta la comunicación efectiva en diversos contextos culturales, lo que implica que las destrezas y temas propuestos permiten adaptar el uso del lenguaje según el entorno social. Asimismo, al reflexionar sobre el idioma, se busca que los estudiantes comprendan y expresen mensajes de manera adecuada, correcta, coherente y eficiente, en busca de un mayor significado. Se espera que los alumnos sean capaces de elaborar textos argumentativos, lo que demanda el desarrollo de su pensamiento crítico.

Por su parte, el Ministerio de Educación (2021), en el currículo, señala la importancia del desarrollo cognitivo del individuo y remarca que está estrechamente ligado al uso del lenguaje. A medida que el pensamiento abstracto se desarrolla, las personas son capaces de establecer conexiones sintácticas más complejas, lo que les permite expresarse con mayor eficacia. Por ello, durante la adolescencia, la semántica y la pragmática cobran mayor relevancia en el desarrollo del lenguaje. Es así que, es crucial en esta etapa perfeccionar el vocabulario, utilizar las palabras de manera apropiada, dominar la estructura sintáctica y mejorar la habilidad para redactar textos. Sin embargo, los estudiantes universitarios que a nivel de bachillerato no lograron el dominio de esta macro destreza presentan dificultades en la escritura académica.

2.3.2. Marco Normativo del Texto de Lengua y Literatura

En los OG.LL.6 y OG.LL.7 del apartado “Objetivos del área de Lengua y Literatura para el nivel de Bachillerato General Unificado” (p. 160) señala que estos son: escoger escritos, evidenciando un enfoque reflexivo y analítico hacia la fiabilidad y precisión de la información disponible en distintas fuentes, con el fin de emplearla de manera selectiva y organizada. Generar una variedad de textos con diversos objetivos y en diferentes contextos de comunicación, utilizando una amplia gama de medios disponibles para la interacción, el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. Por lo tanto, los estudiantes al término del bachillerato deberían construir textos que representen coherencia, cohesión, criticidad, buen uso de signos de puntuación y que contribuya al conocimiento científico.



2.3.3. Marco Normativo de la Universidad

En el anexo “A” se representa la organización curricular de la Malla de la Universidad con respecto a las unidades de formación en competencias de escritura e investigación. Con respecto de las Unidades de Formación en relación a la escritura académica, se tiene dos unidades: básica y profesional. En la **primera unidad básica** se identifica que en primer ciclo el estudiante: “Construye esquemas de lectura y escritura académicas básicos. Elabora resúmenes coherentes en función del contexto de la disciplina y de sus normas escriturarias”.

En segundo ciclo el estudiante “Conoce los procesos de re -escritura y comprende las funciones y características del lenguaje académico”.

En tercer ciclo y cuarto ciclo el estudiante “Conoce las características del discurso crítico argumentativo. Construye un ensayo convincente demostrando capacidad de crítica y argumentación y Realiza búsquedas de información en bases de datos académicas. Utiliza recursos lingüísticos en línea en su producción escrita. Conoce las características del artículo científico. Construye informes de investigación de acuerdo estándares académicos”.

En quinto ciclo comienza la segunda unidad de **Formación Profesional** en la que el estudiante “Conoce las características del género instructivo y construye textos instructivos en relación con su práctica docente”.

En sexto ciclo “Construye textos instructivos en relación con su práctica docente”.

En séptimo ciclo “Comunica y fundamenta claramente sus propuestas de investigación y conoce las características y la estructura de un anteproyecto de investigación”.

En octavo ciclo “Formula y textualiza problemas de investigación de acuerdo con estándares académicos y fundamenta y textualiza sus intereses de investigación con referentes teóricos relevantes y actualizados”.

En noveno ciclo “Construye el trabajo de titulación de acuerdo con los estándares académicos y los referentes institucionales; fundamenta y textualiza su metodología de investigación y textualiza sus hallazgos y aportaciones de manera clara y precisa”.



Toda esta información de acuerdo a la Malla Curricular de la Universidad da a conocer que a lo largo de la carrera los estudiantes que se forman como docentes, desarrollan sus habilidades de escritura académica. Los objetivos progresivos desde la construcción de esquemas de lectura y escritura básicos, el desarrollo de habilidades de escritura crítica y argumentativa, así como la búsqueda y uso de fuentes académicas son la unidad de formación básica en la que los estudiantes se preparan y se nivelan con una misma base de capacidades y conocimientos.

En la Unidad de Formación Profesional, se evidencia el enfoque en la escritura instructiva relacionada con la práctica docente, la comunicación y fundamentación de propuestas de investigación, para que al término de la carrera los estudiantes se encaucen en la elaboración del trabajo de titulación, incluyendo la metodología de investigación y la presentación de hallazgos de manera clara y precisa.

2.4. Proceso de la escritura académica: abordaje de la planificación, textualización y revisión

Figuroa et al. (2011) señalan a la escritura como un proceso, que incluye etapas de planificación, textualización y revisión. La planificación, considerada un acto de reflexión previo a la escritura, es crucial y a menudo omitida por escritores novatos. Promover esta concepción procesual de la escritura puede mejorar la competencia de los estudiantes en la producción de textos.

Al respecto Montolío (2002) resalta la importancia de la planificación en la escritura, considerando objetivos, propósito, contexto y características de la audiencia. Durante la redacción, Fraca (2003) señala que los escritores deben verificar continuamente con la planificación y utilizar recursos de apoyo como diccionarios y gramáticas, una práctica de escritores competentes. Chaverra et al. (2022) define la textualización como la traducción de ideas a un lenguaje visible, requiriendo habilidades perceptivo-motoras y cognitivo-lingüísticas.

La revisión, según Sánchez (2002), es crucial para detectar errores y mejorar la forma y estructura del texto. Los escritores competentes revisan constantemente su trabajo, y la revisión puede llevar a la reescritura, todo con el fin de asegurar precisión en la expresión del



pensamiento. Se evita la redundancia y se mejora la calidad del texto desde su textualidad y contenido.

Por tanto, para mejorar la competencia escrita de los estudiantes, es esencial promover una visión de la escritura como un proceso que incluye planificación, textualización y revisión, facilitando un enfoque más estratégico e interactivo en la composición textual, garantizando de esa manera el éxito escritural.

2.4.1. Definir el tema, la audiencia y los propósitos de la escritura

Definir el tema, la audiencia y los propósitos de la escritura son pasos fundamentales en el proceso de redacción académica y profesional. Según Smith (2023), el tema constituye el foco central del texto, siendo la idea principal que se explora y desarrolla a lo largo del documento. Es crucial seleccionar un tema relevante y significativo, asegurándose de que sea claramente delimitado para orientar la investigación y la discusión.

La audiencia representa a los destinatarios del texto, quienes leerán y utilizarán la información presentada (Johnson, 2022). Es esencial identificar quiénes son estos lectores potenciales, comprendiendo sus necesidades, intereses y nivel de conocimiento sobre el tema. Adaptar el contenido y el estilo de escritura según el conocimiento previo y las expectativas de la audiencia garantiza una comunicación efectiva y un impacto significativo del mensaje (Brown, 2021).

Los propósitos de la escritura delimitan las metas específicas que se desean lograr con el texto (Martínez, 2020). Pueden incluir informar, persuadir, educar, entretener o provocar reflexión, entre otros objetivos. Definir claramente los propósitos ayuda a estructurar el contenido y seleccionar el enfoque adecuado para cumplir con las expectativas de la audiencia (García et al., 2019). Esta claridad en el objetivo también guía las decisiones sobre el estilo de redacción, el tono y la profundidad del análisis, asegurando que el texto cumpla con su función comunicativa de manera efectiva y coherente.

2.4.2. Planificar la escritura. Empezar por lo más fácil

Para planificar la escritura académica de manera efectiva, Figueroa et al. (2011) recomiendan seguir los siguientes pasos: primero, es fundamental componer un guion detallado que incluya temas y subtemas asociados idealmente con bibliografía tentativa para orientar la



investigación y redacción. Segundo, es crucial establecer una estructura clara de títulos y subtítulos, limitando los subniveles a tres para evitar complicaciones innecesarias.

Tercero, se aconseja utilizar oraciones simples que sigan la estructura convencional de sujeto, verbo y complemento, con el fin de mantener la claridad y evitar confusiones gramaticales. Cuarto, es recomendable evitar el hipérbaton y redactar en un orden gramatical convencional, comenzando con el sujeto seguido del verbo y el complemento, para facilitar la comprensión del texto. Quinto, se sugiere organizar el contenido en párrafos concisos de tres o cuatro oraciones simples, cada uno centrado en una idea principal, lo cual mejora la legibilidad y la comprensión del material académico

2.4.3. La redacción: introducir, desarrollar y cerrar

De acuerdo a los aportes de Martínez (2008) y Morales (2003) la redacción efectiva implica habilidades clave para introducir, desarrollar y cerrar un texto de manera coherente y persuasiva. En la introducción, se establece el contexto y se presenta el tema principal de manera clara y atrayente, captando la atención del lector y delineando el propósito del escrito. Es crucial proporcionar un marco inicial que oriente al lector sobre qué esperar del contenido.

En el desarrollo del texto, se profundiza en el tema presentado en la introducción. Aquí es donde se presentan argumentos, evidencias y análisis pertinentes que respaldan la tesis o idea central. Es fundamental estructurar este desarrollo de manera lógica, utilizando párrafos bien organizados que conecten ideas de forma fluida y coherente. Cada párrafo debería comenzar con una idea principal respaldada por detalles y ejemplos relevantes, contribuyendo así a la comprensión y persuasión del lector.

Finalmente, el cierre del texto es igualmente importante. Esta sección permite reafirmar los puntos clave discutidos y proporcionar una conclusión sólida que sintetice los argumentos presentados. Es el momento de ofrecer una reflexión final, destacar la relevancia del tema discutido y posiblemente sugerir implicaciones o futuras direcciones para la investigación o acción. Un cierre efectivo deja una impresión duradera en el lector, asegurando que el mensaje principal del texto sea memorable y significativo.



2.4.4. La revisión, un proceso permanente

La revisión es un proceso continuo e indispensable en la redacción académica y profesional. Consiste en evaluar críticamente el contenido del texto para mejorar su claridad, coherencia y precisión. Iniciar con una revisión implica revisar la estructura general del documento, asegurándose de que los títulos y subtítulos estén organizados de manera lógica y cohesiva (Smith, 2023). Luego, se procede a verificar la fluidez de las oraciones, utilizando estructuras simples y evitando hipérbatos para facilitar la comprensión del lector (Johnson, 2022). Además, durante la revisión, es crucial corregir errores gramaticales y ortográficos para mantener la calidad del texto (Brown, 2021). Finalmente, cerrar el proceso de revisión implica garantizar que el mensaje comunicativo cumpla con los objetivos establecidos inicialmente, asegurando así su efectividad y coherencia en la transmisión del conocimiento (García et al., 2019).

2.4.5. Las dificultades del proceso de escritura

El proceso de escritura puede presentar diversas dificultades que afectan tanto a escritores novatos como experimentados. Entre las principales dificultades se encuentran la falta de claridad en las ideas, lo cual puede dificultar la estructuración del texto de manera coherente (Anaya et al., 2023). Además, la búsqueda y organización de información relevante puede resultar abrumadora, especialmente cuando se manejan grandes volúmenes de datos (Brown, 2021). Otra dificultad común es la procrastinación, donde los escritores postergan la tarea de escribir debido a la ansiedad o la percepción de la escritura como una tarea abrumadora (García, 2019). Finalmente, la revisión y edición del texto también pueden presentar desafíos, ya que requieren habilidades específicas para identificar y corregir errores gramaticales, ortográficos y de estilo (Arnau y Sala, 2020). Estas dificultades pueden superarse mediante la planificación adecuada, el desarrollo de habilidades de investigación y escritura, así como la aplicación de técnicas efectivas de revisión y gestión del tiempo (Martínez, 2022).

2.4.6. Inspiración y disciplina en la construcción del texto

La inspiración y la disciplina juegan roles cruciales en la construcción de un texto efectivo y bien elaborado. La inspiración proporciona la chispa inicial que impulsa al escritor a explorar ideas y desarrollar contenido original y significativo (Johnson, 2022). Esta puede



surgir de diversas fuentes, como la observación del entorno, la lectura de otros trabajos relevantes o experiencias personales que generan nuevas perspectivas (Smith, 2023).

Por su parte, la disciplina es fundamental para mantener un progreso constante en el proceso de escritura, incluso en momentos donde la inspiración parece escasa. Establecer rutinas de escritura regulares y cumplir con metas específicas de palabras o secciones ayuda a mantener el impulso y superar bloqueos creativos (Anaya et al., 2023). Combinar ambas cualidades permite al escritor no solo comenzar el proyecto, sino también desarrollarlo de manera sistemática y coherente hasta su conclusión, asegurando así la calidad y profundidad del contenido final (Brown, 2021; y Zapata y González 2022).

2.4.7. Tips para mejorar el proceso de escritura

Bassi (2017) en su artículo “La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas” menciona varios tips para mejorar el proceso de escritura académica, las mismas se enlistan a continuación:

Planificación detallada:

- ✓ Comenzar con un esquema o guion.
- ✓ Organizar temas principales y subtemas.

Investigación exhaustiva:

- ✓ Contar con información sólida y relevante.
- ✓ Usar fuentes confiables y actualizadas para respaldar los argumentos.

Claridad y concisión:

- ✓ Utilizar oraciones simples y directas.
- ✓ Evitar la jerga innecesaria.
- ✓ Cada palabra debe contribuir al mensaje.

Revisión constante:

- ✓ Corregir errores gramaticales.
- ✓ Mejorar la coherencia del texto.
- ✓ Asegurar que el texto fluya de manera lógica.

Solicitar feedback:



- ✓ Obtener nuevas perspectivas y áreas de mejora de colegas o mentores.

Tiempo de descanso:

- ✓ Tomar descansos entre sesiones de escritura para refrescar la mente.
- ✓ Regresar con una nueva perspectiva para mejorar la calidad del trabajo.

Establecer objetivos alcanzables:

- ✓ Mantener la motivación y avanzar de manera constante.

Revisión final exhaustiva:

- ✓ Prestar atención a la estructura del párrafo.
- ✓ Asegurar la cohesión del texto y la consistencia en el estilo.

Estilo de escritura:

- ✓ Uso predominante de oraciones simples con un solo predicado y en voz activa.
- ✓ Seguir una estructura convencional de sujeto + verbo + complemento.
- ✓ Párrafos formados por tres o cuatro oraciones que desarrollen una idea.
- ✓ Cada página debe contener unos cuatro o cinco párrafos.
- ✓ Utilizar un lenguaje técnico, evitando palabras innecesariamente rebuscadas.

Es así que, los tips propuestos por Bassi (2017) para mejorar el proceso de escritura académica destacan la importancia de una planificación estructurada y una investigación sólida como pilares fundamentales para el desarrollo de un texto de calidad. La claridad y concisión en el lenguaje, junto con una revisión constante y rigurosa, son esenciales para garantizar la coherencia y la precisión en la comunicación de ideas. Además, la retroalimentación de terceros y la práctica de establecer objetivos alcanzables permiten mejorar continuamente el escrito y mantener la motivación a lo largo del proceso. Tomar descansos y realizar una revisión final exhaustiva contribuyen a asegurar que el producto final sea cohesivo, consistente y de alta calidad. Al aplicar estas recomendaciones, los autores pueden mejorar significativamente tanto la eficiencia como la efectividad de su escritura académica, produciendo textos que cumplan con los estándares exigidos en el ámbito académico.

2.4.8. Escribir en la universidad

De acuerdo a Zabalza (2013) en su artículo titulado “Escribir en la universidad” la escritura en el contexto universitario requiere el dominio de habilidades específicas que van más allá de la simple transmisión de información. Es fundamental comunicar ideas de manera



clara y estructurada, utilizando párrafos bien organizados, oraciones concisas y un flujo lógico que facilite la comprensión del lector. Además, es esencial aprender a integrar adecuadamente fuentes externas, citando correctamente según el estilo requerido, como APA, MLA o Chicago, para respaldar argumentos y evitar el plagio.

Por su parte, Ortiz (2015) señala que la escritura universitaria no solo debe informar, sino también analizar y evaluar, desarrollando habilidades para cuestionar, comparar y contrastar ideas, lo cual es crucial en ensayos y trabajos de investigación. Planificar y estructurar el contenido de manera lógica, con introducciones claras que presenten el tema, un desarrollo detallado con argumentos respaldados y conclusiones que resuman los puntos clave, mejora la cohesión del texto.

Asimismo, revisar y editar minuciosamente cada texto para corregir errores gramaticales, mejorar la precisión del lenguaje y asegurar la coherencia del contenido son pasos indispensables antes de presentar cualquier trabajo. Es igualmente importante considerar quién leerá el trabajo y con qué propósito, lo que ayudará a determinar el tono, el estilo y el nivel de detalle apropiado para cada texto académico. Dominar estas habilidades no solo mejora la calidad de los trabajos académicos, sino que también prepara a los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en diversos contextos profesionales y académicos.

2.4.9. Uso de fuentes

Nass De Ledo (2013) en su artículo “Las Referencias Bibliográficas” señala que el uso de fuentes en la escritura académica es fundamental para respaldar argumentos, enriquecer el contenido y situar el trabajo dentro del contexto académico. A continuación, algunos aspectos clave sobre cómo utilizar fuentes de manera efectiva:

La selección de fuentes confiables y relevantes para el tema abordado es un proceso fundamental, en este se debe optar por libros, artículos revisados por pares, informes gubernamentales y sitios web académicamente reconocidos. Las ideas y datos de las fuentes deben integrarse de manera coherente en el texto, utilizando citas directas cuando se reproducen exactamente las palabras de un autor y parafraseando cuando se resumen sus ideas con palabras propias.



Citar correctamente es esencial según el estilo requerido por la institución, como APA, MLA o Chicago, lo que incluye el formato de las citas dentro del texto y la lista de referencias o bibliografía al final del documento. Además, el uso de fuentes no debe limitarse a simplemente citar datos o ideas; es crucial contextualizar y analizar la información, mostrando cómo apoya el argumento o contribuye a la comprensión del tema.

Para evitar el plagio, siempre se debe atribuir correctamente las ideas y palabras de otros autores, aprendiendo a parafrasear correctamente y citando las fuentes cada vez que se use información que no es de conocimiento común. Utilizar una variedad de fuentes enriquece la investigación y ofrece una perspectiva equilibrada del tema, incluyendo diferentes puntos de vista, metodologías de investigación y épocas históricas. Al dominar el uso de fuentes de manera efectiva, se fortalece la credibilidad del trabajo académico y se demuestra la capacidad para participar en un diálogo académico informado y respetuoso dentro del campo de estudio.

2.5. Escritura académica mediante el uso de la IA

Gallent, et al. (2023) señalan que la innovación tecnológica que está marcando un hito significativo es la inteligencia artificial generativa (IAG), representada por herramientas como ChatGPT, Google Bard, Humata.ai y Sudowrite, las cuales están siendo ampliamente utilizadas por numerosos usuarios. Estas aplicaciones, junto con otras nuevas que surgen cada semana, ofrecen funcionalidades avanzadas, tanto gratuitas como en versiones de pago, que permiten obtener respuestas precisas y coherentes, así como también un mayor rango de funcionalidades, incluyendo navegación por Internet, procesamiento de textos e imágenes, carga de documentos e incluso interacción en tiempo real mediante voz.

Estas herramientas son ampliamente accesibles a través del ecosistema móvil, lo que facilita un acceso rápido y cómodo desde cualquier lugar. En cuanto a la definición de IA, se refiere a la capacidad de las máquinas para imitar la inteligencia humana, lo que implica el aprendizaje, el razonamiento y la autocorrección de los procesos mediante el uso de información y algoritmos.

Las nuevas tecnologías permiten el autoaprendizaje a través de su uso en un entorno educativo respaldado por la tecnología, con el objetivo de reducir las desigualdades en el desarrollo social. Las Naciones Unidas (2015) como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo



Sostenible, destaca la importancia de la equidad e inclusión en la educación, fomentando el acceso a recursos educativos gratuitos y la educación a distancia para mejorar la calidad educativa.

La enseñanza de la IA también plantea desafíos éticos, ya que es necesario que los alumnos consideren estos aspectos en sus diseños futuros. Por lo tanto, las instituciones educativas deben replantear sus prácticas y diseñar espacios flexibles que integren el uso de la IA en la enseñanza (Casasa, 2009).

Por otro lado, Desirée y Gutiérrez (2022) sugieren rediseñar los procesos de formación universitaria para fomentar la alfabetización digital a lo largo de toda la carrera, lo que implica desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se plantea que la alfabetización digital tiene tres niveles: competencia digital, uso digital y transformación digital, los cuales deben ser considerados para lograr una verdadera alfabetización digital. En este sentido, la competencia digital, que abarca habilidades básicas, actitudes y conceptos necesarios para usar tecnologías digitales; el uso digital, que implica aplicar la competencia digital para resolver problemas cotidianos y futuros de manera efectiva; y la transformación digital, que representa la capacidad de innovar y crear individual o colectivamente a partir del uso de la tecnología, generando cambios significativos en su entorno

Lopardo (2023) menciona que el uso de la IA como ChatGPT puede representar un peligro en la investigación científica, dado que puede proporcionar información incorrecta o generar textos falsos. En este sentido es de suma importancia que los estudiantes tengan un sentido crítico, que les permita investigar desde diferentes fuentes para corroborar la veracidad de la información que proporciona la IA. Sin embargo, desarrollar esta habilidad crítica y tener en cuenta los aspectos éticos al momento de escribir debe darse desde la propia práctica educativa, en el desarrollo de los conocimientos en las aulas y a con guía del docente.

Barrios (2023) da a conocer que la IA se refiere a la tecnología que permite a una computadora o sistema llevar a cabo tareas que normalmente requieren habilidades cognitivas humanas, como analizar información, tomar decisiones y aprender. Un ejemplo reciente de IA relevante es ChatGPT, un modelo de lenguaje desarrollado por OpenAI para mantener conversaciones a nivel humano. ChatGPT, basado en la familia de modelos GPT-3, ha sido

Erika Marlene Peralta Sánchez



entrenado con técnicas de aprendizaje supervisado y reforzado, demostrando habilidades como resolver tareas diversas y redactar textos completos.

Sin embargo, el autor también señala que, a pesar de su capacidad para imitar habilidades cognitivas humanas, la IA no puede reemplazar a los investigadores en la redacción científica, ya que la expresión de ideas y la exposición de argumentos son aspectos fundamentales de la investigación científica que no pueden ser sustituidos por la IA. Sin embargo, las herramientas de IA como ChatGPT pueden ser útiles para optimizar la redacción científica, proporcionando estructuras de redacción y ayudando en la corrección gramatical y ortográfica.

Es importante utilizar estas tecnologías de manera ética y responsable. Por ejemplo, herramientas como GPTkit pueden detectar el uso no ético de la IA en la redacción de contenido. Además, opciones como Paperpal ofrecen corrección gramatical y ortográfica, especialmente útiles para aquellos que no hablan inglés como lengua materna. En resumen, la IA no puede ni debe reemplazar a los investigadores en la redacción científica, pero puede ser una herramienta útil para optimizar el proceso, siempre y cuando se utilice con ética y responsabilidad.

3. Referente metodológico

En este apartado se exponen los procesos que llevaron a construir y desarrollar la presente investigación. En las siguientes líneas se especifican: paradigma, enfoque, el método de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, técnicas e instrumentos de análisis de la información, diseño, alcance y etapas. Asimismo, este apartado dará respuesta al segundo objetivo específico, que está enfocado en diagnosticar el nivel de escritura académica en estudiantes universitarios desde un enfoque cualitativo.

3.2 Paradigma interpretativo

La presente investigación consideró el paradigma interpretativo, lo cual fue fundamental, ya que este enfoque permite comprender las realidades y experiencias subjetivas de los estudiantes en el contexto específico de la escritura académica. Al centrarse en la interpretación de los significados y percepciones que tanto estudiantes como docentes tienen sobre el proceso de escritura, esta investigación tuvo como objetivo proponer una guía didáctica



innovadora, que no solo se alinee con las necesidades y contextos particulares de los estudiantes, sino que también integre el uso de la inteligencia artificial (IA) como un recurso de apoyo.

En este sentido, Koetting (1984) señala que el paradigma interpretativo busca comprender, interpretar y compartir los hallazgos de investigación de manera que contribuyan a dar solución al problema específico identificado. Por tanto, este paradigma interpretativo es crucial para garantizar que la guía didáctica sea relevante y efectiva, ya que considera las perspectivas únicas de estudiantes y docentes del octavo ciclo de Educación Básica, facilitando un proceso de escritura académica más personalizado y significativo

3.3 Enfoque de investigación cualitativo

De acuerdo a Corona (2018) el enfoque de investigación cualitativa sustenta su metodología desde las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, cuya práctica se orienta hacia la sociedad construida por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones de los distintos actores sociales, para construir su propia realidad de manera cooperativa y dinámica. El enfoque cualitativo elegido para esta investigación proporciona una base sólida para explorar las complejidades del proceso de escritura académica desde la perspectiva de los estudiantes y profesores, permitiendo una comprensión profunda y contextualizada de sus experiencias y prácticas.

En este sentido, desde una perspectiva cualitativa, el enfoque cualitativo utilizado en esta investigación, aborda el análisis a los trabajos de protocolo de los estudiantes para examinar patrones de escritura, frecuencia de errores y aspectos relacionados del proceso de escritura académica. Además, se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con profesores y estudiantes para explorar en detalle las experiencias, desafíos y estrategias relacionadas con la escritura académica.

Al combinar el análisis de trabajos escritos con entrevistas semiestructuradas, este estudio pretende proporcionar una visión integral y matizada del proceso de escritura académica y las dinámicas subyacentes que lo afectan.



3.4 Población y muestra

La población de estudio, en este caso, son los estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una universidad de Azogues. La muestra son 30 estudiantes (23 mujeres y 7 varones) y 7 expertos (5 varones y 2 mujeres). El grupo específico de estudiantes constituye el conjunto definido y accesible que cumple con los criterios predeterminados para el estudio. Se utilizó un muestreo por conveniencia que señala Hernández (2021), dado que los estudiantes seleccionados eran los más accesibles para el investigador, facilitando el proceso de recolección de datos. La muestra, en este contexto, se considera en su mayoría, lo que significa que casi todos los estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica se incluirán en el análisis. Es importante destacar que, como señalan Arias et al. (2016), al analizar los datos obtenidos de esta muestra, se podrá generalizar o extrapolar los resultados hacia todos los estudiantes de la carrera, permitiendo así inferir conclusiones sobre el conjunto de la población estudiantil de octavo ciclo de Educación Básica.

Se seleccionó a los estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica porque se espera contribuir de manera significativa a su proceso de aprendizaje, brindándoles el apoyo necesario para que puedan desarrollar un artículo científico o, en su defecto, adquirir las bases y el respaldo adecuado para escribir sus proyectos de titulación, como la tesis. Además, dado que la inteligencia artificial (IA) está en auge y se ha convertido en una herramienta clave en la escritura académica, resulta fundamental incorporarla en este proceso. Las IA seleccionadas para el estudio se identificaron a partir de entrevistas con estudiantes y docentes, quienes ya las utilizan en sus actividades académicas. Es crucial conectar este conocimiento previo con nuevas estrategias para fortalecer y optimizar sus habilidades de escritura, maximizando su potencial académico y profesional.

3.5. Diseño y nivel de investigación descriptiva

El diseño no experimental adoptado para esta investigación sobre escritura académica se enfoca en la recopilación y análisis de datos existentes sin manipulación directa de variables o dimensiones (Reyes et al. 2019). En lugar de aplicar intervenciones controladas, se utilizarán métodos como revisión bibliográfica, análisis de documentos y entrevistas semiestructuradas para obtener información sobre el fenómeno estudiado. Este enfoque permite explorar las



relaciones y patrones en la escritura académica sin interferir en el entorno natural de los participantes.

Según Hernández (2018), la investigación descriptiva es un enfoque utilizado para describir de manera detallada un fenómeno, situación o grupo de interés, sin intervenir en él. Este tipo de investigación recopila datos sobre variables específicas con el objetivo de caracterizar y entender mejor el objeto de estudio. Por ejemplo, en esta investigación se pretende desarrollar una guía didáctica que fortalezca el proceso de escritura y, con ello, mejore las habilidades de escritura académica mediante el uso de la IA. Para lograr este objetivo, se realizaron descripciones sobre las percepciones, fortalezas y debilidades de la muestra en estudio a través de entrevistas semiestructuradas.

Para dar claridad a la ejecución del diseño asumido, se lo estructuró en IV etapas, de la siguiente manera:

Etapa I. Diagnóstico de la realidad y análisis de la información recopilada. Se comenzó con una exploración y comprensión teórica inicial, lo que facilitó el entendimiento preliminar del tema de estudio que tiene que ver con la calidad de escritura académica y uso de la IA en trabajos escritos de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica, así como la caracterización del contexto y una descripción de la realidad desde la perspectiva y percepciones de los estudiantes y docentes, conduciendo a un proceso interpretativo significativo. Esto fue fundamental para cumplir con los objetivos específicos uno, dos y tres de la investigación.

Etapa II. Elaboración de la Guía didáctica. En esta etapa se implementaron técnicas de búsqueda para enriquecer la Guía y se utilizó un formato de plan didáctico para simplificar su diseño. La ejecución de esta fase permitió alcanzar el objetivo específico número tres de la investigación.

Etapa III. Validación de la Guía didáctica. En esta etapa se elaboró la estrategia de evaluación por parte del juicio de expertos o especialistas, y se realizaron consultas breves a los docentes, esto fue clave para obtener sus opiniones críticas sobre la Guía, con el fin de evaluarla de forma crítica constructiva. La implementación de esta fase permitió alcanzar el objetivo específico número cuatro de la investigación.



Etapa IV. Reflexión final. En la etapa final de la investigación, se llevó a cabo una reflexión definitiva. Basándose en los resultados de los análisis cualitativos de categorización y triangulación, se formularon las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Tabla 1.

Diseño general de la Investigación

Diseño general de la Investigación				
Etapa / Actividad investigativa	Técnicas de recolección de información	Instrumentos de registro e interpretación	Objetivos específicos de la investigación	Fases del método asumido
<p>Etapa I</p> <p>-Búsqueda de información del fenómeno desde la perspectiva de los sujetos clave</p> <p>-Análisis e interpretación de la información</p>	<p>-Revisión Documental</p> <p>-Entrevista semiestructurada individual a 30 estudiantes</p> <p>-Entrevista semiestructurada a expertos y estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica mediante Zoom</p>	<p>-Matriz de palabras clave</p> <p>-Guía de preguntas</p> <p>-Guía de preguntas abiertas</p>	<p>-Objetivos 1, 2 y 3</p>	<p>01 diagnóstico de la realidad y análisis de la información recopilada</p>
<p>Etapa II</p> <p>-Elaboración de la Guía didáctica</p>	<p>-Revisión documental (Ubicación, selección y adecuación de los textos, estrategias, actividades, recursos, etc.)</p>	<p>Formato de planificación didáctica</p>	<p>-Objetivo 4</p>	<p>02 elaboración de la Guía didáctica.</p>
<p>Etapa III -Validación de la Guía didáctica</p>	<p>-Estrategia de evaluación de juicio de experto o especialista.</p>	<p>-Formato de validación por juicio de experto.</p> <p>- Consulta abierta a 3 docentes clave por correo electrónico, sobre su apreciación reflexiva de la Guía didáctica</p>	<p>-Objetivo 5</p>	<p>03 validación de la Guía didáctica</p>
<p>Etapa IV: -04 Reflexión crítica y reflexiva final: Conclusiones y Recomendaciones.</p>				

Nota: Elaboración propia. Diseño general de la investigación.



En la tabla 1 se aprecia el diseño general de la Investigación, para ello la tabla se divide en 5 filas y 5 columnas. Las columnas se dividen en: Etapa / Actividad investigativa, Técnicas de recolección de información, Instrumentos de registro e interpretación, Objetivos específicos de la investigación y Fases del método asumido. En cada columna y fila se mantiene una lógica vertical y horizontal sobre los procesos que llevaron a dar organización a todo el proceso investigativo.

3.5.1. Distribución en el tiempo de las actividades de investigación

Todas las actividades de investigación planificadas para este estudio, fueron organizadas conforme a las etapas del diseño general de investigación, los objetivos del estudio y las fases del método de estudio del caso adoptado, las mismas se completaron gracias a la adherencia a un cronograma de trabajo. Este cronograma, distribuyó las tareas investigativas a lo largo de 6 meses (24 semanas) de trabajo continuo, lo que permitió lograr los objetivos establecidos. (Figura 2).

Tabla 2

Cronograma de actividades investigativas

Cronograma de actividades investigativas				
Etapas/actividad/objetivos	Enero-febrero	Marzo-abril	Mayo-junio	Julio
I Búsqueda de información Descripción del fenómeno Análisis e interpretación de la información Objetivos 1, 2 y 3	X			
II Elaboración de la guía didáctica Objetivo 4		X		
III Validación de la guía didáctica Objetivo 5			X	
IV Reflexión comprensiva y crítica final Conclusiones				X



Recomendaciones				
-----------------	--	--	--	--

Nota: Elaboración propia. Se indica el cronograma de las actividades investigativas.

En la tabla 2 se evidencia el cronograma de actividades investigativas organizadas en 4 filas y 4 columnas. En la primera columna se identifica las 4 etapas, actividades y objetivos de investigación, en las 3 columnas siguientes se expresan los meses que tomaron el trabajo investigativo.

3.5.2. Unidades de análisis, criterios de selección

Los sujetos de estudio fueron los estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una universidad de Azogues. Por su parte, los docentes fueron los expertos en escritura académica de dicha universidad. En este sentido, se obtuvo lo siguiente (ver Tabla 3).

Tabla 3

Sujetos involucrados en la investigación y criterios de selección

Sujetos involucrados en la investigación y criterios de selección	
N° de sujetos	Criterios de selección
30 estudiantes de la carrera de Educación Básica (23 mujeres y 7 varones)	Porque los estudiantes en este ciclo inician con la elaboración del Proyecto de Titulación y se ve oportuno crear una guía didáctica que fortalezca su proceso de escritura académica y con ello se fortalezca su producto final (tesis).
7 expertos (5 varones y 2 mujeres)	Porque los expertos pertenecen a la planta docente de la universidad y tienen amplia experiencia y preparación en cuanto a redacción académica y con ello aportan con su amplia trayectoria a la creación de una guía didáctica completa.

Nota: Elaboración propia. Se caracteriza el número de sujetos de este estudio y los criterios que influyeron en su selección.



En 3 tabla sobre los sujetos involucrados en la investigación y criterios de selección se presenta en dos columnas y dos filas. La primera columna especifica el número de sujetos involucrados en la investigación y la segunda columna expresa los criterios de selección que dan sentido a la elección de los participantes.

3.5.3. Caracterización del contexto y sujetos involucrados

Ubicación geográfica de la universidad de referencia: la universidad de Educación se encuentra en la ciudad de Azogues, Provincia de Cañar en Ecuador.

Características de los estudiantes: los estudiantes se encuentran en octavo ciclo de la carrera de Educación Básica, el itinerario pedagógico es de Lengua y Literatura. Los estudiantes en este ciclo inician su proceso de elaboración de tesis o a su vez se preparan para rendir el examen complejo.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos en esta investigación sobre el proceso de la escritura académica de los estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una universidad, se emplearon múltiples técnicas e instrumentos cualitativos. La combinación de estas técnicas permitió obtener una visión integral y precisa del fenómeno estudiado.

Indagación documental: para ello se usaron cuadros en Excel para la clasificación de categorías. En este sentido, el diccionario de la Real Academia Española (2021) define el análisis como la descomposición de un todo en sus partes esenciales para facilitar su comprensión. Por su parte, Núñez (2007) señala que las variables permiten obtener diferentes resultados según la categoría seleccionada. El análisis de información involucra procesos como la lectura, identificación de palabras clave, comprensión y conocimiento del significado de las palabras, todos integrados para separar las partes y lograr una comprensión profunda.

El análisis reúne capacidades intelectuales que facilitan la identificación de elementos esenciales y la reconstrucción del contenido en una síntesis. Este proceso separa los elementos principales de los secundarios, permitiendo una comprensión adecuada y la transformación de la información en nuevo conocimiento (Peña, 2011; y Peña y Pirela, 2007). Al respecto, se obtuvo información de acuerdo a la escritura académica y uso de la IA en la escritura de textos universitarios.



El análisis de documentos comenzó con la definición de un objetivo que determina el enfoque del análisis. La estructura y los datos de la información ayudaron a identificar la variable para el análisis. Reconocer el patrón de organización del autor que facilita el análisis y permite graficar las ideas principales. Este proceso asegura una comprensión profunda y facilita la evaluación colectiva de la información, permitiendo la construcción de una síntesis que represente el contenido analizado. Según Dulzaides y Molina (2004), el análisis de información incluye la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en los documentos. La información obtenida se encuentra en el apartado teórico.

Evaluación de Trabajos de Protocolo: se utilizó la evaluación de trabajos de protocolo como principal método de recolección de datos. Los estudiantes seleccionados para la muestra proporcionaron sus trabajos de protocolo, los cuales fueron analizados en detalle mediante una rúbrica con escala de Likert para identificar patrones de escritura, calidad de la redacción y frecuencia de errores. La rúbrica evaluó cada criterio por separado, proporcionando una visión detallada de las fortalezas y debilidades del estudiante en cada aspecto considerado. Los criterios de evaluación se dividieron en regular, bueno, muy bueno y excelente.

Cabe mencionar que, se utilizó la rúbrica mediante la escala de Likert por todos los beneficios que el siguiente autor señala en su estudio, al respecto Matas (2018) menciona que el uso de escalas Likert para evaluar textos proporciona varios beneficios clave: son fáciles de usar y entender, permiten cuantificar opiniones subjetivas, y ofrecen consistencia y estandarización en la evaluación. Estas escalas ayudan a identificar áreas específicas de mejora, son flexibles para evaluar diversos criterios, facilitan la retroalimentación estructurada, y agregan una capa de objetividad al proceso de evaluación al utilizar categorías predefinidas. En conjunto, estos beneficios hacen que las escalas Likert sean una herramienta efectiva para evaluar y mejorar la calidad de los textos.

Entrevista semiestructurada dirigida a estudiantes: además de la evaluación de los trabajos de protocolo, se administró un cuestionario de percepciones y actitudes a los estudiantes seleccionados para recopilar información sobre sus percepciones y actitudes hacia el proceso de escritura académica. Este cuestionario se incluyeron preguntas abiertas y cerradas diseñadas para explorar la opinión de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura, los desafíos que enfrentan y las estrategias que emplean para mejorar su escritura. En este sentido



Díaz et al. (2013) señalan que las entrevistas semiestructuradas son un recurso no rígido que permite la reestructuración y adaptación de las preguntas durante la entrevista, misma que se lleva a cabo en forma de conversación, clave para brindar mayor comodidad y seguridad al entrevistado.

Entrevistas Semiestructuradas dirigidas a docentes: también se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con profesores del departamento de Educación Básica de la universidad. Estas entrevistas a través de un cuestionario proporcionaron información adicional sobre las expectativas y prácticas de enseñanza relacionadas con la escritura académica, así como sugerencias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área.

La combinación de estas técnicas e instrumentos de recolección de datos permitió obtener una comprensión completa y profunda de la escritura académica de los estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una universidad, así como de los factores que influyen en su desarrollo y mejora. Toda esta información permitió plantear de forma eficaz la propuesta de investigación que tiene que ver con una guía didáctica.

3.7. Técnicas e instrumentos de análisis de información

Los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas fueron sometidos a un análisis de contenido, dado que esta investigación fue descriptiva y desde los aportes de Tinto (2013) el análisis de contenido es vista como una técnica para generar datos o para hacer análisis de los mismos. Con ello, este proceso implicó la identificación de temas emergentes, patrones y tendencias en las respuestas de los participantes. Se utilizó un enfoque inductivo, debido a que, desde los aportes de Lafuente, et al. (2008) el mismo permite realizar enunciados generales de un fenómeno para establecer generalizaciones, es decir, para permitir que los temas y categorías surjan de los datos de manera orgánica, lo que facilita una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con los procesos escritura académica.

Una vez recopilados los datos de la investigación sobre escritura académica, se empleó la triangulación de datos con el fin de obtener percepciones significativas y llegar a conclusiones relevantes. De acuerdo con Aguilar (2015) la triangulación de datos permite hacer comparaciones para mejorar la validez y riqueza de los resultados. Esta integración de datos



permitirá una comprensión más holística del fenómeno estudiado, fortaleciendo la validez de las conclusiones y proporcionando una base sólida para las recomendaciones y acciones futuras.

3.7.1. Categoría de análisis

Las categorías de análisis son: el proceso de escritura académica, IA y guía didáctica. Las categorías de análisis para este estudio se obtuvieron a partir de las dimensiones de investigación relacionadas con la escritura académica, IA y la guía didáctica, las cuales fueron determinadas mediante una lectura profunda de diversos autores relevantes en el campo, mismo que se encuentran citados en el marco teórico y que aborda cada categoría.

Tabla 4
Operacionalización de las categorías

Operacionalización del objeto de estudio			
Dimensiones	Indicadores	técnicas	Instrumentos
Escritura académica	Proceso de escritura	Entrevistas semiestructuradas	Registros de entrevistas
	Estilo y estructura / Uso de fuentes	Análisis de trabajos	Rúbricas de evaluación
IA	Recursos tecnológicos utilizados	Entrevistas semiestructuradas	Registros de entrevistas
Guía didáctica	Objetivos	Evaluación mediante criterio de expertos	Rúbrica de evaluación a juicio de expertos
	Contenidos		
	Metodología		
	Estrategias específicas		
	Ejecución		
	Evaluación		

Nota: Elaboración propia, tabla que evidencia un resumen de lo que fue la operacionalización del objeto de estudio y sus dimensiones.

La Tabla 4 presenta la operacionalización del objeto de estudio, con un formato de 4 columnas y 3 filas, donde se resumen de manera concisa estas categorías. Las filas incluyen las dimensiones clave de investigación, mientras que las columnas están divididas en dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos, lo que permite una visión clara y estructurada del análisis.



Este enfoque metodológico asegura una comprensión precisa de los aspectos fundamentales del estudio, apoyando la rigurosidad y el enfoque en los elementos clave del objeto de investigación.

4. Resultado de la investigación.

Para obtener información simplificada y relevante se procedió a realizar tablas de categorización de la evaluación de los protocolos, entrevistas semiestructuradas a estudiantes y entrevistas semiestructuradas a los expertos.

4.1. Evaluación a trabajos de protocolo

Los trabajos de protocolo analizados fueron 15 correspondiente a los 30 estudiantes, los mismos trabajaron de forma individual, en parejas y entre tres individuos por protocolo. Estos trabajos fueron sometidos a una rúbrica de evaluación con escala de Likert (Anexo 1), los puntajes se relacionan con categorías cualitativas de la siguiente manera:

Regular < 7: está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos

Bueno 7.99 – 7: alcanza los aprendizajes requeridos

Muy Bueno 8.99 -8: está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos

Excelente 10 – 9: domina los aprendizajes requeridos

En la siguiente matriz se analizan la micro, macro y superestructura que comprenden un texto académico.

Tabla 5

Matriz de Información para la categorización de trabajos de protocolo a estudiantes

Proceso de categorización:			
Registro, análisis e interpretación de la evaluación a los trabajos de protocolo			
Categorías de análisis	Resultados	Observaciones específicas	Puntaje por grupo y descripción
Microestructura	De acuerdo al análisis general los errores más comunes son	Palabras sin tilde o errores ortográficos: propósitos, situación, recopilación, análisis,	8,8



<p>Ortografía / vocabulario / gramática</p>	<p>ortográficos como el uso de la tilde, uso de la coma, mayúsculas estructura de la oración sujeto y verbo, y tiempo verbal de la escritura.</p>	<p>elaboración, prácticas, investigación, orientación, a través, construcción, diagnosticar, inclusión, participación, evaluación, así, también, difícil, inglés, concientización, cómo, ó, más, está-esta, educación, lúdico, aéreo, señalan, exclusión, América, integración.</p> <p>Uso de gerundios como permitiendo, corrigiendo, elaborando, desarrollando, facilitando, estableciendo, mejorando, utilizando, predispone, capacitando, propiciando, destacando, aplicando, diseñando, observando, despertando, promoviendo, fortaleciendo, estudiando.</p> <p>Uso de mayúsculas innecesarias en cada epígrafe “Conceptos Claves”, “Educación Ambiental en Tiempo Real”, “Evaluar la Impacto y Efectividad del Proyecto Integral”, “Diseñar un Manual para Mejorar la Concientización”, “Objetivo General”, “Objetivos Específicos”, “Dimensiones Física”, “Lectura y Escritura” (con mayúscula entre una oración).</p> <p>Tiempo verbal: implica-implicó, se plantea-se planteó, investigará-investigó, procedió-procede, elige-eligió, adopta-adoptó, pretende-pretendía, diseñaron-diseñarán, evidencia-evidenció.</p> <p>Repetición de palabras 5 veces en un mismo párrafo “comprende, comprenden, comprendió”, inclusión, paradigma, acciones, enfoque, análisis, metodología, participación, investigación, técnicas, educación, educación, estudiantes, inclusión, escuela, experiencia, situaciones, institución, diversidades, adaptaciones, espacios verdes, educación ambiental, juego, estrategia, lúdico, lectoescritura,</p>	<p>El texto presenta ligeros errores de ortografía con un vocabulario adecuado al tema, se evidencia una escritura con algunos errores de acentuación y puntuación que no afectan significativamente la comprensión del texto</p>
---	---	---	---



		habilidades, lengua, desarrollo, emocional, docentes, comunicación.	
Macroestructura Coherencia / cohesión	<p>De acuerdo a la coherencia se analiza aspectos de estructura lógica y claridad del texto.</p> <p>En cuanto a la cohesión del texto se consideró los aspectos de uso de conectores, pronombres y adjetivos para evitar la redundancia. Además, se identificó que se debería hacer un mayor uso de la elipsis y paralelismo para mantener el ritmo del texto y evitar la repetición de palabras.</p>	<p>Todos los textos cumplen con una estructura lógica de organización de los epígrafes dado que todos cumplen con una matriz de organización de información.</p> <p>Redundancia: "resulta de suma relevancia impulsar el progreso...", "La falta de comunicación adecuada puede afectar el rendimiento académico. Es esencial mejorar la comunicación...", "La familia juega un papel importante en la educación. La familia debe estar involucrada en el proceso educativo...", "El apoyo de la familia es fundamental para el desarrollo emocional. La familia necesita herramientas para apoyar a los estudiantes...", "La inclusión de todos los estudiantes es vital para un entorno educativo equitativo. Promover la inclusión es una prioridad para la escuela..."</p>	<p>8,2</p> <p>El texto presenta una estructura ligeramente clara y ordenada, con ideas bien desarrolladas y relacionadas entre sí. El mensaje principal es comprensible.</p> <p>El texto presenta una variedad adecuada de conectores y pronombres que permiten la cohesión de las ideas. Existen repeticiones que hacen al texto redundante, sin embargo, el mensaje principal del texto claro.</p>
Superestructura Normas de citación / argumentación	<p>En los textos existen afirmaciones que no cuentan con su debida cita bibliográfica. En algunas citas no se evidencia el año luego de mencionar autores.</p> <p>En cuanto a las referencias el error</p>	<p>"Pichucho y Segovia llevaron a cabo un proyecto...", "Machado examina la percepción y disposición de la inclusión educativa de estudiantes con déficit de atención...", "Zequera aborda la situación en México, subrayando el derecho de los estudiantes con déficit de atención para recibir una educación de calidad...", "James y Forbes indagan sobre el proceso de inclusión de estudiantes con déficit de atención...", "Ángulo destaca la importancia del acompañamiento, la buena práctica pedagógica y el uso de estrategias diversificadas para abordar la déficit de atención..."</p> <p>Ejemplo: Bello Sánchez, O. (2022). Infancias, diagnósticos y salud mental: discursos sobre el</p>	<p>7.5</p> <p>El texto cumple con pocas de las normas de citación APA séptima edición. El texto presenta un nivel medio de argumentación, tiende a ser crítico y persuasivo en todos los apartados, lo que le da claridad, relevancia y originalidad al texto.</p>



	<p>más común es el uso de la cursiva de acuerdo al tipo de texto, el apellido y nombres de los autores y escritura del enlace del documento.</p>	<p>trastorno por déficit de atención e hiperactividad en la región de Los Lagos, Chile (2020-2021). Salud colectiva, 18, e4233. Debería ser: <i>Salud colectiva</i> Ejemplo: Duque, Paula A.-Rodríguez, Juan C.-Vallejo, Sandra L. (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. Debería ser: Duque, P. A., Rodríguez, J. C., y Vallejo, S. L. Ejemplo: Bruner, J. (1983). Juego, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial. Debería ser: <i>Juego, pensamiento y lenguaje</i> Ejemplo: Chachalo Salazar, M. R. (2012). La metodología de video-clases en el aprendizaje de la lecto-escritura durante la alfabetización de adultos en la comunidad de Puitze del cantón Otavalo. REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Debería ser: <i>REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR</i></p> <p>Para el análisis de la argumentación de los textos se consideraron las categorías previas de micro y macroestructura, para identificar si el texto cumple su función de persuadir, comunicar y aportar al conocimiento científico. Al respecto debido a que el trabajo cumple con una estructura esta permite apreciar un orden lógico de las ideas, sin embargo, falta una profundización teórica que sustente el problema y objetivo de investigación.</p>	
Observaciones	<p>Todos los trabajos de protocolo presentan ciertos errores en las diferentes categorías, unos en mayor y menor medida. Estos errores son comunes y se les puede dar</p>	<p>Puntaje</p>	<p>8,1</p> <p>De acuerdo al puntaje obtenido en los diferentes apartados la “calificación” da a</p>



	tratamiento a través del uso de la IA.		entender que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.
--	--	--	---

Nota: Elaboración propia, matriz que presenta el análisis que los trabajos de protocolo de los estudiantes de octavo ciclo.

Como se observa en la Tabla 5, la Matriz de evaluación a protocolos, está constituida por 4 columnas y 4 filas a saber: en la primera fila se exponen la microestructura, esta considera aspectos como: ortografía, vocabulario y gramática. La segunda fila evalúa la macroestructura que considera los aspectos de coherencia y cohesión. La tercera fila evalúa la superestructura que analiza las normas de citación y argumentación. La cuarta fila refleja las observaciones y el puntaje obtenido. Esta tabla resume cualitativamente y mediante ejemplos la evaluación que se realizó a los 15 protocolos de los estudiantes. Esto permitió contrastar las respuestas de los estudiantes en las entrevistas con lo que reflejan sus trabajos de protocolo.

4.2. Entrevistas semiestructuradas a los estudiantes

Para la aplicación de las entrevistas semiestructuradas esta se dividió en 6 categorías que son: información demográfica, experiencia en escritura, proceso de escritura, uso de recursos de apoyo, uso de la IA y comentarios adicionales.

Tabla 6

Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los estudiantes

Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los estudiantes	
Categoría	Características
Información demográfica	30 estudiantes de octavo ciclo itinerario de Lengua y Literatura Edades entre 24 y 37 años 23 mujeres y 7 varones Están en un nivel avanzado de sus estudios, algunos mencionan estar en proceso de realizar tesis o exámenes complexivos. Al respecto únicamente 4 estudiantes están realizando la tesis y 26 eligieron el examen complexivo.
Experiencia en escritura	El nivel de confianza en cuanto al proceso de escritura es “Seguro” en 21 estudiantes y “Poco seguro” en 9 estudiantes. Las dificultades en cuanto a sus



	habilidades varía a aspectos específicos como: dificultades con la redacción y coherencia de los textos, problemas con la organización de ideas y falta de creatividad.
Proceso de escritura	Algunos estudiantes mencionan que investigan y luego organizan sus ideas antes de escribir, utilizando borradores iniciales. Por su parte, otros mencionan que tienen dificultad para crear un tema de investigación. Algunos generan un plan de escritura que incluye un esquema o gráfico que sistematiza el proceso. Este esquema les permite visualizar la coherencia y lógica entre los diferentes elementos del texto, como el problema, las preguntas de investigación y los objetivos. También dividen las ideas en categorías principales y secundarias, organizándolas en un borrador inicial que luego se va corrigiendo. El uso de herramientas de IA juega un papel importante en la generación de ideas y en la revisión y corrección de los textos para asegurar calidad en sus escritos.
Recursos y apoyo	El recurso más común es acudir a tutorías y hacer uso de softwares en línea que les facilita la búsqueda de información. Al respecto todos los estudiantes alguna vez han hecho uso de la IA para redactar textos o trabajos académicos, algunos mencionan que solo para ciertos epígrafes como el Marco teórico y otros en la etapa de revisión para la corrección ortográfica y gramatical.
Uso de la IA	Los estudiantes mencionan que han utilizado las siguientes IA de acceso libre en el proceso de escritura académica: ChatGPT (todos la mencionan): utilizado para generar ideas, organizar información y corregir textos. Mónica (7 estudiantes la mencionan): asistente personal que ayuda a corregir textos. PDF.IA (19 estudiantes la mencionan): permite interactuar con PDFs, resumiendo y destacando información. VAR.AI (4 estudiantes la mencionan): IA más gráfica, útil para procesar información en diferentes formas de esquemas. POE (7 estudiantes la mencionan): utilizado para generación y corrección de textos. Perplexity (3 estudiantes la mencionan): herramienta mencionada por los estudiantes para uso académico Gemini: corregir textos y brinda retroalimentación Quillbot (todos los estudiantes la mencionan): corrector gramatical Copilot (9 estudiantes la mencionan): generador de texto, organización de información. Ninguno de los estudiantes ha accedido a las versiones de pago de las diferentes IA. Por su parte, mencionan que la IA es útil para generar ideas, organizar información, y analizar datos, aunque algunos estudiantes critican el uso excesivo o inadecuado de estas herramientas. Todos los estudiantes creen que el uso de la IA debería promoverse más en el ámbito académico, pero con un uso ético y crítico.
Comentarios adicionales	Si bien todos los estudiantes reconocen la importancia de una buena escritura para compartir conocimientos y en su formación profesional, 23 de los 30 estudiantes perciben que los docentes podrían brindar más orientación específica sobre el proceso escritural apoyado por la IA. Los estudiantes sugieren mayor promoción del uso adecuado de la IA, más talleres o cursos prácticos, con énfasis en la ética y la integridad académica al utilizar herramientas tecnológicas de IA.

Nota: Elaboración propia.



Como se observa en la Tabla 6, la Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los estudiantes, está constituida por 2 columnas y 6 filas a saber: las filas señalan seis categorías de análisis para encontrar generalizaciones en las respuestas de los estudiantes. Estas categorías son: información demográfica, experiencia en escritura, proceso de escritura, uso de recursos de apoyo, uso de la IA y comentarios adicionales. En la segunda columna se evidencian las respuestas más comunes de los estudiantes.

4.3. Entrevistas semiestructuradas a los docentes expertos

La siguiente tabla es el resultado de la transcripción de las entrevistas de los docentes, quienes a la hora de responder fueron más fluidos con sus respuestas que los estudiantes, tenían varios comentarios los cuales se reflejan en la siguiente tabla. Esta tabla categoriza las respuestas para mantener un orden lógico de las respuestas, las categorías fueron: datos informativos, desafíos del proceso de escritura académica, abordaje del proceso de escritura académica, uso de la IA y comentarios adicionales.

Tabla 7

Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los expertos

Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los expertos	
Categoría	Características
Datos informativos	Los entrevistados tienen edades variadas, desde los 29 hasta los 41 años, todos cuentan con titulación de doctorado, señalan que cuentan con más de 10 años de experiencia en escritura de textos académicos en revistas Q1, Q2, Q3, Q4 y congresos. han publicado en diversos espacios como: acceso abierto en Scopus, Educación Laurus de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Ciencias Sociales y Educativas de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Poverty and Public Policy Scopus, Science, entre otras.
Desafíos del proceso de escritura académica	<p>Los desafíos que enfrentan los docentes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No poder identificar un tema de interés. ✓ Intentar abarcar temas muy amplios en un solo texto, lo cual afecta la profundidad necesaria para el nivel académico ✓ La gestión de información: manejar adecuadamente las bases para redactar académicamente. ✓ Diferenciar entre la redacción académica y la redacción gramatical/ortográfica. ✓ Dificultad para encontrar la información adecuada para sustentar los textos. ✓ Organización y estructuración del contenido. ✓ Plasmar las ideas de manera comprensible para los demás. ✓ Tener ideas interesantes, pero dificultades para plasmarlas en un texto de manera efectiva y organizada <p>Consejos para aquellos que están aprendiendo a escribir en el ámbito académico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura como base fundamental: “Tienen que leer primero. No podemos escribir o querer hacer algo si no conocemos lo que estamos haciendo. Leer mucho para profundizar y volverse expertos en lo que estamos haciendo. Una vez leído, empiezan a fluir las ideas, se empieza a escribir y se hacen estructuras mentales” ✓ Escribir continuamente: “La única recomendación es escribir. Se aprende a escribir escribiendo, hay que escribir, escribir, escribir” ✓ Simplicidad y claridad: “Hacer simple. Simple no es igual que fácil. Simple es ponerse en el lado del lector, de quién te va a leer. No sirve de nada tener 20 textos y que no te lea nadie. La base es buscar un tema de interés que pueda apoyar a otras personas” ✓ Compromiso y disciplina: “Compromiso, disciplina y responsabilidad desde la gestión de información y la redacción. No procrastinar, no dejar todo para luego, no escribir ratitos y ratitos. La redacción se hace ya cuando mandas a dormir al guagua, a tu esposa, al perro y te sientas a hacer” ✓ Uso ético de la IA: “Con el boom de la IA, tratar de apoyarse, pero haciendo un uso ético de estas plataformas conversacionales” ✓ Formar comunidades de investigación: “Tratar de buscar o acercarse a grupos y personas que compartan los mismos intereses de escritura y de investigación. Formar comunidades de investigación para mejorar la redacción” ✓ Gestión de información: “Saber manejar bien y tener bases para redactar académicamente, que no es lo mismo que redactar desde gramática y ortografía” ✓ Organización y planificación: “Ser ordenados y seguir un método. Identificar categorías a partir de una revisión sistemática de la literatura. Proceder a escribir cada epígrafe tomando en cuenta todo el conocimiento” <p>Recomendación para mejorar la calidad de la escritura académica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura y Modelos: Un experto menciona que es esencial leer textos académicos similares a los que uno tiene que escribir. Esto ayuda a entender la organización y estructura del texto, así como las características específicas de diferentes secciones, como la introducción, el desarrollo y la conclusión. Además, modelar ejemplos de textos puede ser una estrategia útil... ✓ Escritura y Práctica: Otro experto enfatiza la importancia de leer y escribir constantemente. La práctica de la escritura ayuda a mejorar la habilidad, y leer permite observar el uso de conectores, la organización de párrafos y el empleo de signos de puntuación. Esta combinación puede mejorar significativamente la calidad de la escritura académica... ✓ Profundización de Ideas: Se sugiere que no se trata solo de escribir por escribir, sino de profundizar en las ideas. Esto implica revisar diferentes autores, comparar sus interpretaciones y adoptar una postura crítica. No se debe medir la calidad por la cantidad de publicaciones, sino por la profundidad y originalidad del contenido... ✓ Estructura y Organización: Un experto destaca la importancia de la planificación a través de la creación de esquemas o outlines. Esto incluye organizar la información, identificar las citas y aportes propios, y seguir un proceso de pre-escritura, escritura y revisión. Herramientas tecnológicas como Grammarly también pueden ser útiles para la corrección de estilo y gramática... ✓ Originalidad: Es importante evitar escribir “más de lo mismo”. Los expertos recomiendan asegurarse de que el trabajo aporte algo nuevo y significativo en lugar de repetir lo que ya ha sido dicho por otros...
<p>Abordaje del proceso de escritura académica</p>	<p>Estrategias para emplear efectivamente el proceso escritor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización y Planificación: Crear organizadores gráficos que ayuden a estructurar las ideas principales y secundarias del texto. Este enfoque ayuda a mantener la coherencia y cohesión entre los párrafos.



	<p>Previa consulta bibliográfica, estructurar las ideas secundarias dentro de cada párrafo. La introducción debe ser clara, con una estructura que facilite el desarrollo del marco teórico y del contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda y Selección de Fuentes Bibliográficas: Utilizar bases de datos científicas como Scopus, Redalyc y Google Académico. Estas plataformas permiten acceder a información relevante y específica para la investigación. Emplear códigos booleanos y operadores lógicos (AND, OR) en las búsquedas para obtener resultados precisos y enfocados en el tema de estudio. ✓ Revisión y Mejora Continua: Apoyarse en herramientas de IA para la revisión de textos, siempre haciendo un uso ético de estas tecnologías. La IA puede ser útil para identificar errores ortográficos y gramaticales, así como para recibir sugerencias sobre la estructura de los párrafos. ✓ Consejos Prácticos: Entender y dominar la escritura de párrafos efectivos, asegurando una correcta estructura y citación. La habilidad para redactar párrafos coherentes y cohesionados es fundamental para la escritura académica. Formar comunidades de investigación y buscar apoyo de diferentes personas puede fortalecer la calidad de la escritura académica <p>Estrategias para la búsqueda y selección de fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de Bases de Datos Científicas: Utilizar plataformas como Scopus, Redalyc y SCielo, que son bases de datos reconocidas en contextos científicos. Google Académico también es una herramienta útil para acceder a trabajos relevantes ✓ Identificación de Temas y Variables: Identificar los temas principales y las variables de estudio, y utilizarlos como ejes centrales para la búsqueda. Emplear códigos booleanos (AND, OR) y operadores lógicos para obtener resultados específicos que sean relevantes para la investigación. ✓ Estrategias de Filtrado: Utilizar comillas y paréntesis para armar estructuras de búsqueda que permitan obtener información precisa. Realizar búsquedas jerarquizadas comenzando por revistas de alto impacto y bases de datos de renombre. ✓ Uso de IA: Utilizar herramientas de IA como Research Rabbit y Semantic Scholar para filtrar y organizar las fuentes de manera eficiente. Estas herramientas ayudan a encontrar fuentes confiables y a estructurar la información relevante para la investigación.
Uso de la IA	<p>Herramientas o software de IA para mejorar la escritura académica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Word: Utilizado generalmente para la escritura de textos académicos. ✓ Research Rabbit: Ayuda a identificar otros artículos relacionados con un artículo principal. ✓ ChatGPT: Utilizado para mejorar y corregir textos académicos. ✓ Gemini: Una IA de Google utilizada para la revisión de textos académicos. ✓ Tipseo: Utilizado para la gestión de información y creación de bases de datos. ✓ Litmap: Proporciona una red semántica de cómo se ha escrito un texto, útil para la búsqueda de textos. ✓ ChatPDF y ChatDocs: Herramientas para gestionar información y revisar la redacción. ✓ Semantic Scholar: Similar a Research Rabbit, utilizada para ampliar la información mediante un método de bola de nieve.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ JENNI IA: está diseñada para ayudar con las tareas, no para hacer fraude en los exámenes <p>Etapas de escritura en las que es más útil hacer uso de la IA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 5 expertos mencionan que la IA debería usarse en la revisión de ortografía y coherencia: Al revisar párrafos ya escritos para asegurar la corrección ortográfica y la coherencia entre las ideas. ✓ 3 expertos mencionan que sería útil hacer uso de la IA en la generación de ideas y estructura: Para temas en los que el conocimiento del escritor es limitado, la IA puede ayudar a generar una estructura o proporcionar ideas iniciales para comenzar a escribir. ✓ 3 expertos mencionan que la IA contribuye en el proceso de planificación y revisión: Para la planificación de la estructura del documento y la revisión de literatura, extrayendo y organizando las fuentes. <p>Ventajas de utilizar herramientas de IA en la escritura académica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los expertos mencionan que la IA permite establecer una estructura lógica a los trabajos escritos. Contribuye en el ahorro de tiempo dado que La IA puede escanear y analizar grandes cantidades de datos en segundos, proporcionando resultados relevantes de manera casi instantánea. Esto elimina la necesidad de pasar horas revisando manualmente artículos, libros y otros recursos. Ayuda a organizar y resumir la información, ayudando a los investigadores a identificar rápidamente los puntos clave y las tendencias en los datos recopilados. Esto facilita la comprensión y el análisis de la información relevante sin tener que leer cada detalle. Mejora de la redacción y le da un carácter científico al trabajo al ayudar en la corrección de errores ortográficos, el formateo de documentos, y la generación de bibliografías, pueden ser automatizadas con IA. Esto permite a los investigadores concentrarse en el análisis y la interpretación de los datos. <p>Desafíos al utilizar la IA en la escritura académica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Originalidad y plagio: El uso excesivo de la IA puede llevar al problema del copia y pega, y los softwares antiplagios ya están detectando esto. El uso excesivo de la IA puede llevar a una falta de originalidad en los trabajos. Los textos generados por IA pueden ser repetitivos y carecer de la voz única y el estilo personal del estudiante. ✓ Problemas de plagio: Los textos generados por IA pueden contener contenido plagiado, lo que puede llevar a problemas de integridad académica. ✓ Dependencia excesiva: Puede generar una dependencia excesiva, y los estudiantes deben aprender a usar la IA como una herramienta de apoyo y no como un reemplazo total de su trabajo. Al depender de la IA para la redacción de sus trabajos, los estudiantes pueden no comprender completamente el contenido y los conceptos que están presentando. Esto puede afectar negativamente su aprendizaje y rendimiento académico a largo plazo. <p>Orientaciones prácticas que brindaría a sus estudiantes al hacer uso de la IA al momento de escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética, pensamiento crítico y valores: Se enfatiza la importancia de trabajar con ética, pensamiento crítico y valores al utilizar herramientas de IA. Se debe reconocer y ser transparente sobre el uso de IA en el proceso de escritura. ✓ Búsqueda y análisis de información: Los estudiantes deben buscar información, vaciarla en una tabla y luego analizarla. Este proceso ayuda a desarrollar habilidades críticas y analíticas antes de utilizar herramientas de IA para el análisis adicional. ✓ Uso de herramientas de IA para procesamiento de datos y mejora de redacción: Las herramientas de IA pueden ser útiles para el procesamiento de datos y la mejora de la redacción. Sin embargo, es crucial que los
--	--

	<p>estudiantes comprendan qué herramienta es adecuada para cada proceso específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación constante: Se sugiere a los estudiantes que se capaciten constantemente en el uso de herramientas de IA, probando y evaluando diferentes opciones para encontrar las que mejor se adapten a sus necesidades. <p>Que consideraciones brindarían a sus colegas para hacer frente a los desafíos del uso de la IA en la escritura académica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer y entender las herramientas de IA: Es crucial que los profesores se informen y comprendan cómo funcionan las herramientas de IA. Esto incluye leer sobre las estrategias utilizadas, las inteligencias que se emplean, y cómo pueden aplicarse en el contexto académico. Conocer bien las herramientas permite utilizarlas de manera ética y efectiva. ✓ Ética y pensamiento crítico: Los docentes deben enfatizar la importancia de la ética, el pensamiento crítico y los valores al usar herramientas de IA. Es fundamental enseñar a los estudiantes a utilizar estas herramientas de manera ética y transparente, reconociendo su uso en el proceso de escritura ✓ Capacitación continua: Es necesario que tanto estudiantes como docentes se capaciten continuamente en el uso de herramientas de IA. Esto implica probar y evaluar diferentes herramientas para encontrar las más adecuadas para cada proceso específico en la escritura académica. ✓ Fomentar una actitud abierta: Los profesores deben mantener una mente abierta hacia el uso de la IA, reconociendo que ha llegado para quedarse y puede facilitar significativamente el trabajo académico si se usa correctamente. ✓ Generar condiciones reflexivas: Es importante generar condiciones en las universidades que permitan a los estudiantes usar la IA de manera consciente y reflexiva, siempre desde una posición crítica respecto a su proceso de formación. Esto incluye enseñar cómo y cuándo usar las herramientas de IA de manera adecuada.
Comentarios adicionales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un experto señaló que no se trata de prohibir el uso de la IA en la escritura académica, sino de asegurar que las condiciones intelectuales y físicas permitan su uso de manera consciente y crítica. ✓ Otro experto resalta la importancia de utilizar la IA de manera ética. Esto implica no depender totalmente de la IA para realizar todo el trabajo, sino utilizarla como una herramienta de apoyo para mejorar la calidad del texto y revisar errores. ✓ El experto enfatiza en la importancia de que la IA sea una herramienta de apoyo y no un reemplazo del trabajo intelectual del estudiante o docente. ✓ También dos expertos señalan que las universidades deben crear espacios para enseñar a los estudiantes y docentes cómo usar la IA de manera adecuada, indicando claramente qué es aceptable y qué no lo es en el uso de estas herramientas. ✓ Otro comentario es que la IA debe ser vista como un complemento que proporciona ideas iniciales y referencias, pero el trabajo de profundización y análisis debe ser realizado por el estudiante o docente. ✓ Finalmente, todos destacan la importancia de garantizar que el uso de la IA no comprometa la integridad académica. Los docentes deben monitorear y guiar el uso de estas herramientas para prevenir el plagio y fomentar la originalidad en los trabajos académicos.

Nota. Elaboración propia basada en la transcripción de las entrevistas a los docentes expertos.



Como se observa en la Tabla 7, la Matriz de Información para la Categorización de Entrevista Individual a los expertos, está constituida por 2 columnas y 6 filas a saber: las filas se dividieron en las categorías como datos informativos, desafíos del proceso de escritura académica, abordaje del proceso de escritura académica, uso de la IA y comentarios adicionales. Las columnas por su parte se dividieron en categorías y características de las respuestas dadas por los expertos, en esta columna se ejemplifica con palabras textuales lo que compartieron en cada entrevista.

4.4. Discusión y resultados del proceso de triangulación de datos

4.4.1. Desafíos en el desarrollo de la Investigación

La realización de esta investigación enfrentó varios desafíos burocráticos que ocasionaron retrasos significativos. A continuación, se detalla cómo estos problemas afectaron el desarrollo del estudio y las medidas tomadas para superarlos.

La investigación se estancó durante tres meses debido al desconocimiento acerca de los procedimientos a seguir para la aprobación de la aplicación de los instrumentos de investigación. La falta de claridad y eficiencia en los procesos burocráticos generó demoras en la obtención de los permisos necesarios para llevar a cabo las actividades de recolección de datos. Estos vacíos evidenciaron la necesidad de revisar y mejorar los procedimientos institucionales con respecto a la documentación y requisitos para aplicar instrumentos de investigación y de esa manera evitar futuros contratiempos en investigaciones similares.

Una vez obtenidos los permisos, se presentó otro reto significativo: la desmotivación de los estudiantes para participar en la investigación. El encuentro inicial con este grupo de estudiantes se realizó de manera virtual, lo cual complicó aún más la situación, ya que no hubo suficiente apoyo institucional para motivar y facilitar la participación de los estudiantes. La falta de interés y compromiso de los estudiantes en un entorno virtual subrayó la importancia de contar con estrategias efectivas de motivación y apoyo en diferentes contextos de investigación.

Ante la falta de motivación del grupo inicial, se decidió acudir a otro paralelo de EB ya que se contaba con todos los permisos y consentimientos requeridos para asegurar la ética de la investigación. Ahí el docente responsable mostró un alto nivel de colaboración. Este docente



intervino activamente para motivar a los estudiantes y facilitar el acceso a los protocolos necesarios para esta investigación. Gracias a su apoyo, se pudieron obtener los trabajos de los estudiantes, lo cual permitió avanzar con la recolección de datos y, consecuentemente, con el desarrollo del estudio.

La experiencia de enfrentar y superar estos obstáculos burocráticos y motivacionales resalta la necesidad de fortalecer los procesos de socialización para futuras investigaciones en la universidad. Es fundamental establecer procedimientos claros y eficientes para la aprobación de investigaciones, así como promover un ambiente institucional que apoye activamente la participación estudiantil. La implementación de estrategias de motivación y la colaboración efectiva entre docentes e investigadores son esenciales para asegurar el éxito de las investigaciones académicas.

4.4.2. Resultados de la triangulación de datos

De acuerdo con los datos obtenidos del análisis de protocolos estudiantiles y de las entrevistas semiestructuradas realizadas a estudiantes y docentes, se examinaron cuatro dimensiones relacionadas con el proceso de escritura académica y el uso de la IA. Entre estas dimensiones se incluyeron: los desafíos del proceso de escritura académica, el abordaje de dicho proceso, el uso de la IA y comentarios adicionales. La triangulación de datos se llevó a cabo con el objetivo de mejorar la validez y la riqueza de los resultados, proporcionando una comprensión integral del fenómeno estudiado desde las perspectivas y percepciones de estudiantes y docentes. A continuación, se presentan las relaciones y discrepancias de los datos analizados.

En la categoría de los **desafíos al momento de abordar el proceso de escritura** se entiende que, tanto docentes como estudiantes señalan los desafíos relacionados a:

- ✓ Identificar un tema de interés.
- ✓ Abarcar temas muy amplios.
- ✓ Gestión de información,
- ✓ Diferenciar redacción académica de redacción gramatical/ortográfica.
- ✓ Encontrar información adecuada.
- ✓ Organización y estructuración del contenido y,

- ✓ Plasmar ideas de manera comprensible.

En consecuencia, se obtuvo que los estudiantes suelen encontrar dificultades para seleccionar y delimitar temas adecuados para sus escritos académicos. La falta de claridad en esta fase puede afectar la coherencia y relevancia de sus trabajos. Muchos estudiantes tienen problemas para organizar sus ideas de manera lógica y estructurada antes de comenzar a redactar. Esta deficiencia se refleja en la estructura global de sus textos.

Durante la redacción, se observan problemas en la elaboración de argumentos y en la sustentación de ideas con evidencia adecuada. Los estudiantes han utilizado herramientas de corrección automática basadas en IA para identificar y corregir errores ortográficos y gramaticales. Estas herramientas han demostrado ser efectivas en la mejora de la precisión y corrección de los textos. Por ello, es oportuno la creación de espacios que oriente el abordaje de la escritura académica desde todas sus etapas como lo son la planificación, redacción y revisión.

En la categoría del **cómo abordan tanto docentes como estudiantes el proceso de escritura**, se encontró que los docentes tienen estrategias similares como lo son: organización y planificación con organizadores gráficos, estructuración de ideas secundarias, consulta bibliográfica previa y uso de IA para revisión de textos. Por un lado, los estudiantes enfatizaron en querer crear investigaciones de lo que no se tiene conocimiento, para lo cual, los docentes recomiendan escribir de algo que ya se conoce, es así que al acudir a la IA se podrá tener un sentido crítico para reconocer información errónea de verdadera.

Por otro lado, muchos estudiantes mencionan no tener tiempo para la lectura y son conscientes de la importancia de la misma, al respecto los docentes señalan que si no se lee no hay ideas que plasmar en la escritura, por lo tanto, la lectura es una base sumamente importante en el proceso de escritura ya sea que se use la IA o no. Además, la lectura permite desarrollar criticidad y sentido lógico, de tal manera que al usar IA en redacción de párrafos se podrá identificar falencias y mejorar lo que brinda la IA. Es así que, si bien la IA es de ayuda es necesario la lectura, criticidad y comprensión para redactar correctamente un texto académico.

Cabe mencionar que, la escritura académica y la redacción no son lo mismo. Al respecto, Bassi (2017) menciona que, si un texto logra transmitir las ideas del autor de forma



clara y a su vez contribuye al campo del conocimiento es un buen texto así tenga uno que otro error ortográfico o gramatical. Sin embargo, en un contexto académico debería evitarse esos errores, por un lado, porque los docentes en formación se educan con modelos como lo son los docentes expertos en cada área, y, por otro lado, porque existen herramientas tecnológicas que pueden contribuir a evitar los diferentes errores en los textos. Entonces, de acuerdo al análisis de los trabajos de protocolo en el octavo ciclo de Educación Básica, se revelaron errores en las tres categorías: microestructura, macroestructura y superestructura.

Todos los trabajos presentaron errores, aunque en diferentes grados; algunos contenían pocos errores, mientras que otros presentaban múltiples fallos. Los errores más comunes fueron ortográficos, gramaticales, redundancias, incoherencias, falta de cohesión y uso incorrecto de fuentes bibliográficas y citas. Según el apartado teórico, estos errores son comunes y representan áreas de mejora que pueden ser abordadas mediante el uso de herramientas de IA.

En la categoría del **uso de la IA** tanto docentes como estudiantes enfatizan en que dichas herramientas pueden proporcionar soporte en varios aspectos críticos de la escritura académica. En particular, pueden asistir en la corrección ortográfica y gramatical, mejorar la coherencia y cohesión del texto, y asegurar la correcta aplicación de citas y referencias bibliográficas. Estos son precisamente los aspectos en los que los estudiantes suelen encontrar mayores dificultades. De este modo, la integración de tecnologías de IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura académica puede ser una estrategia efectiva para potenciar las habilidades escriturales de los estudiantes y mejorar la calidad de sus trabajos académicos.

Cabe mencionar que, de acuerdo a las entrevistas de los estudiantes, ellos señalaron que hacen uso de la IA para corregir errores ortográficos y gramaticales del texto, sin embargo, en todos los textos existieron faltas gramaticales, esto sugiere que, o bien los estudiantes no usan la IA, la están usando de forma incorrecta o no tiene el conocimiento sobre las diferentes IA y sus funciones efectivas. Por lo tanto, se ve oportuno aplicar una guía que oriente de forma efectiva y ética el uso de la IA en las diferentes etapas de escritura como planificación, textualización y revisión.

Finalmente, en la categoría de **comentarios adicionales**, de acuerdo a las entrevistas, todos usan IA en mayor o menor medida o la han usado alguna vez. Tanto docentes como

Erika Marlene Peralta Sánchez



estudiantes enfatizan en que los programas de asistencia en la redacción ayudan a mejorar la coherencia y cohesión de sus textos, sugiriendo mejoras en la estructura y el flujo de las ideas. La mayoría de los estudiantes perciben estas herramientas como útiles para mejorar la calidad de sus escritos. La población estudiada señala que las herramientas de IA proporcionan retroalimentación inmediata y específica, lo que facilita la revisión y edición de los textos. Esto convierte a las diferentes herramientas de IA: ChatGPT, Mónica, PDF.IA, Grammarly, Paraphrasis.com, VAR.AI, POE, Perplexity, Gemini, Quillbot, Copilot, como una herramienta útil y necesaria, porque la misma expone correcciones y sugerencias constantes como si fuera un tutor personal lo que ha permitido a los estudiantes aprender y aplicar normas gramaticales y estilísticas con mayor eficacia. Entonces, los estudiantes al sentirse beneficiados y apoyados por la IA sugieren espacios en los que se hable sobre su uso correcto y ético.

A su vez, los docentes también señalan la importancia de generar espacios educativos donde se hable del cómo y cuándo hacer uso de la IA, hasta qué punto es ético y cuando se convierte en plagio dado que a veces los estudiantes no comprenden la IA como un complemento sino como un reemplazo, además, señalan la necesidad de capacitación en IA no solo para estudiantes sino también para docentes.

5. La Propuesta: Guía didáctica

5.1. Introducción: guía didáctica en contextos universitarios

Este apartado se centró en la creación de una guía didáctica en contextos universitarios que busca fortalecer la enseñanza y el aprendizaje del proceso de escritura académica, apoyada por la IA. Esta, sin lugar a dudas, es una iniciativa crucial para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en el ámbito académico. La propuesta se fundamenta en varias razones clave que subrayan la necesidad y los beneficios de integrar estas herramientas en la educación superior.

En primer lugar, se optó por realizar una guía dado que desde los aportes de Mejía (2013) esta es un documento diseñado para orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo específico. Este recurso proporciona una estructura lógica y ordenada para el desarrollo del curso, delineando objetivos, contenidos, metodologías,



recursos y criterios de evaluación que guiarán la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Es importante mantener un orden lógico para que las actividades a realizarse sean entendibles.

Por su parte, Mora (2005) indica que una guía didáctica funciona como un instrumento de planificación y organización del proceso educativo, ayudando al docente a establecer metas claras y a diseñar actividades pertinentes que promuevan el logro de los objetivos educativos. Además, ofrece una visión general del curso, incluyendo una descripción detallada de los temas a tratar, los materiales necesarios y las expectativas de desempeño de los estudiantes. Todas las especificaciones de la guía deben ser lo suficientemente claras y precisas que cualquier individuo capacitado pueda aplicarla.

Desde los aportes de Benavides (2017), se aprecia la estructuración coherente y ordenada de una guía. El autor señala en la elaboración de una guía didáctica debe seguirse un proceso de planificación que permita conocer diversos aspectos cruciales: el modo de combinar el escenario con el método (CÓMO), seleccionando los contenidos (QUÉ) para alcanzar los objetivos propuestos (PARA QUÉ), explicando las razones detrás de cada elección (POR QUÉ), la secuencia y temporalización de la enseñanza (CUÁNDO), considerando los recursos disponibles (CUÁNTO), los agentes involucrados (QUIÉNES) y el lugar donde se desarrolla el proceso educativo (DÓNDE). Explicitar estos aspectos es de suma importancia para que la guía sea clara y relevante.

Por su parte, Pinos y Urías (2020) señalan la importancia de las guías didácticas en el contexto educativo actual, destacando su papel como recurso integrador de diversos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, como objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos de apoyo y evaluación. Se enfatiza que las guías pueden ser personalizadas por el docente según las necesidades y características de los estudiantes, y que pueden abarcar desde una tarea hasta un curso completo. Se menciona que la estructura y función de las guías varían según factores contextuales como el nivel de desarrollo de los estudiantes y la preparación del docente, y que pueden adaptarse a diferentes modalidades y formas de aprendizaje.

Al respecto de lo que mencionan los autores Pinos y Urías (2020), en contextos universitarios las guías didácticas ya no se trabajan por destrezas, sino por competencias, la diferencia entre estas, es que las competencias engloban las destrezas. Al respecto Alpizar et al. (2018) señalan que las competencias en contextos de educación superior buscan la



interrelación entre aprendizaje y desarrollo cognitivo. Con ello se busca que no sea solo la habilidad la que se desarrolle, sino que el estudiante pueda aplicar dicha habilidad para la solución de problemas en diferentes contextos. Por ejemplo; la habilidad de escribir se vuelve destreza cuando los estudiantes lo hacen de forma consciente, crítica y reflexiva al adaptar la escritura para el contexto al que va dirigida.

En relación a lo que se menciona, la escritura académica es una competencia esencial para los estudiantes universitarios, ya que les permite comunicar sus ideas, investigaciones y conocimientos de manera clara y precisa. Dominar esta competencia no solo es fundamental para su éxito académico, sino también para su futura carrera profesional, donde la capacidad de redactar informes, artículos y otros documentos es altamente valorada. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan desafíos significativos en el desarrollo de esta habilidad, lo que justifica la necesidad de estrategias educativas innovadoras que faciliten su aprendizaje.

Esta guía no solo detalla los objetivos y contenidos del curso, sino que también incluye actividades prácticas, recursos, métodos de evaluación y un calendario detallado. Esto permite a los estudiantes comprender mejor las expectativas del curso y seguir un camino de aprendizaje coherente y progresivo. En el contexto de la escritura académica, una guía didáctica puede desglosar el proceso en etapas manejables, desde la planificación y la investigación hasta la redacción y la revisión.

5.2. Justificación y metodología de la propuesta: guía didáctica

La presente guía didáctica está orientada en los procesos de aprendizaje dirigida a adultos (andragogía), sus actividades se basan en el aprendizaje significativo y el principio del aprendizaje centrado en el estudiante e integra la IA para fortalecer el proceso de escritura académica.

Se asume la andragogía como base esencial de la guía porque los estudiantes a los que va dirigida la guía son adultos, y desde los aportes de Vera et al. (2013) la misma ofrece un enfoque centrado en el estudiante adulto, reconociendo su experiencia y conocimiento previos como bases valiosas para el aprendizaje. Este método fomenta la autonomía, permitiendo a los estudiantes dirigir su propio proceso de escritura, seleccionar temas relevantes y aplicables a sus contextos profesionales o personales, y establecer sus propios objetivos de aprendizaje. Al



centrarse en la aplicabilidad inmediata, la andragogía motiva a los aprendices a perfeccionar sus habilidades de escritura académica para resolver problemas reales y comunicar ideas complejas de manera efectiva. La flexibilidad inherente a la andragogía se adapta a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los adultos, brindando un entorno de apoyo que favorece la reflexión crítica y la autoevaluación continua. Además, la naturaleza colaborativa de este enfoque promueve el intercambio de ideas y la retroalimentación constructiva, enriqueciendo el proceso de escritura y mejorando la calidad de los textos producidos.

Por su parte, el aprendizaje significativo adoptado en cada una de las actividades se ajusta a las necesidades de los participantes al relacionar lo que ya conocen con nuevo conocimiento. Por ello, Garita (2001) indica que el aprendizaje significativo es un enfoque educativo en el que el estudiante relaciona de manera sustancial la nueva información con los conocimientos previos, permitiendo una comprensión profunda y duradera. A diferencia del aprendizaje memorístico, que se basa en la repetición y la memorización sin contexto, el aprendizaje significativo implica una conexión lógica y coherente con experiencias y conocimientos anteriores.

La guía integra en sus actividades el enfoque del aprendizaje centrado en el estudiante, dado que se asume el rol del docente como facilitador y guía en el proceso de construcción del conocimiento. Al respecto, Martí et al. (2010) señalan que el aprendizaje centrado en el estudiante es una **metodología** educativa que coloca al estudiante en el centro del proceso de enseñanza. Esto permite adaptar las estrategias didácticas a las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje, y favorece el protagonismo de los estudiantes al permitirles asumir un papel activo y autónomo sobre lo que aprenden.

Además, en las actividades para fortalecer el proceso de escritura académica se busca incorporar el uso de la IA. Al respecto, la misma, puede proporcionar retroalimentación personalizada y sugerencias de mejora en tiempo real, al ayudar a los estudiantes a refinar sus habilidades de escritura, a través de asistentes virtuales. Este soporte tecnológico facilita un aprendizaje significativo al permitir que los estudiantes conecten nuevas técnicas y conocimientos con su experiencia previa de manera interactiva y contextualizada. Al integrar la IA en la enseñanza del proceso de la escritura académica, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades técnicas, sino que también desarrollan un pensamiento crítico y reflexivo,



esencial para la creación de contenido académico riguroso y relevante. Esta sinergia entre tecnología y andragogía fomenta una experiencia de aprendizaje profunda y duradera, donde la escritura académica se convierte en una herramienta poderosa para la construcción y comunicación del conocimiento.

La incorporación de herramientas de IA en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica representa un avance significativo. La IA puede proporcionar retroalimentación inmediata y personalizada, identificar errores gramaticales y de estilo, sugerir mejoras y ayudar a los estudiantes a desarrollar sus ideas de manera más efectiva. Estas herramientas no solo mejoran la calidad de la escritura, sino que también aceleran el proceso de aprendizaje al ofrecer asistencia continua y adaptada a las necesidades individuales de cada estudiante.

Las tecnologías basadas en IA pueden hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo. Al utilizar herramientas de IA, los estudiantes pueden participar en actividades prácticas que simulan escenarios reales de escritura, recibir retroalimentación instantánea y monitorear su progreso a lo largo del tiempo. Esta interactividad aumenta la motivación de los estudiantes y los involucra más profundamente en el proceso de aprendizaje, lo que resulta en una mejora significativa de sus habilidades de escritura.

El uso de la IA en la enseñanza de la escritura académica también contribuye al desarrollo de competencias digitales, que son cada vez más importantes en el mundo académico y profesional actual. Los estudiantes aprenden a utilizar herramientas tecnológicas avanzadas, lo que los prepara mejor para enfrentar los desafíos de un entorno laboral cada vez más digitalizado.

La presente guía didáctica, fundamentada en los principios de la andragogía, el aprendizaje significativo, el enfoque centrado en el estudiante y uso de la IA, ofrece un marco integral para fortalecer el proceso de escritura académica en estudiantes adultos. Al reconocer la experiencia y el conocimiento previo de los aprendices como elementos esenciales, la guía promueve la autonomía, practica continua y resultados de aprendizaje relevantes para su formación profesional.



5.2. Objetivo de la guía

Fortalecer la enseñanza y aprendizaje del proceso de la escritura académica apoyado por la IA en estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una Universidad.

5.3. Contenido de la guía didáctica en formato de tabla

La siguiente guía didáctica se presenta en formato de tabla (tabla 8) que orienta los procesos de enseñanza aprendizaje, está basada en un formato de planificación microcurricular del Ministerio de Educación (2016), dado que presenta una lógica en la estructuración de las actividades a llevarse a cabo, también considera terminología para los procesos de enseñanza aprendizaje en contextos de educación superior como: aprendizajes esperados, competencias, resultados de aprendizajes y evaluación. Los diferentes apartados que contiene la guía también se basan en la lectura previa y de acuerdo a los aportes de los autores antes citados. Al respecto, los apartados se dividen en cinco secciones: la primera sobre los datos informativos, la segunda la planificación general (objetivo general, objetivos específicos, criterios de evaluación), la tercera sobre las actividades de aprendizaje (mes, aprendizajes esperados, competencia, actividades de aprendizaje, recursos y evaluación), la cuarta sección sobre las adaptaciones curriculares y la quinta sección sobre las firmas y datos que quien la elaboró y las firmas de quien la aprueba.

Un aspecto importante a resaltar es que las actividades están orientadas a la creación de un anteproyecto de investigación o un artículo científico que pueda ser publicado al finalizar la aplicación de la guía didáctica. Esta guía tiene la duración de 4 meses o 16 semanas de trabajo, porque se considera un tiempo oportuno y pertinente para obtener un anteproyecto o artículo de investigación. Cada una de las actividades responden a la necesidad de ejemplificación y práctica constante, señalada por estudiantes y docentes en los resultados de la investigación. Por ello, las actividades están divididas en 4 meses.

Cada mes se aborda un epígrafe de investigación (fundamentos de la escritura académica, metodología y recopilación de datos, análisis de datos y discusión, desestructuración y revisión final) y en cada epígrafe se trabaja con cada etapa de escritura: planificación, textualización, revisión y exposición del trabajo escrito. De la misma manera, en cada actividad que incluya el uso de la IA se trabaja con reflexiones éticas, criticidad a los



textos producidos por IA y revisión constante sobre la microestructura (léxico, la ortografía, el vocabulario y la gramática), macroestructura (coherencia y cohesión), superestructura del texto (estructura global del texto) y plagio.

Al respecto, es importante señalar que las diferentes IA que se exponen en la guía fueron identificadas mediante un proceso de entrevistas detalladas con estudiantes y docentes. Estas entrevistas (marco metodológico) revelaron un uso creciente de diversas herramientas de IA en sus actividades académicas cotidianas. Por ello, se considera fundamental aprovechar este conocimiento y experiencia previa para establecer un vínculo con estrategias didácticas innovadoras. Estas estrategias no solo deben enfocarse en la optimización del uso de las IA, sino también en cómo integrarlas de manera efectiva en el desarrollo de habilidades avanzadas de escritura. La intención es que los estudiantes no solo dominen las herramientas tecnológicas, sino que también puedan mejorar significativamente sus capacidades en redacción académica y pensamiento crítico. Al fortalecer estos aspectos, se busca maximizar su potencial académico y profesional, capacitándolos para enfrentarse de manera más eficaz a las exigencias del entorno universitario y del mercado laboral en constante evolución.

Tabla 8.

Planificación de la guía didáctica.



Planificación de la guía didáctica					
1. Datos informativos					
Tema de aprendizaje	Escritura académica apoyado por la IA				
Grupo de edad	mayor a 18 años				
Tiempo estimado	16 semanas	32 sesiones	2 sesiones semanales		
2. Planificación					
Objetivo general	Fortalecer el proceso de la escritura académica en estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una Universidad a través del uso de la IA.				
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la capacidad de análisis y crítica de textos académicos producidos por IA. ✓ Potenciar la planificación y organización de ideas para la escritura académica apoyado por IA. ✓ Mejorar la capacidad de revisión y edición de textos académicos haciendo uso de IA. ✓ Priorizar la ética, reflexión y criticidad en el uso de la IA como apoyo en la gestión de información al construir textos académicos. 				
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa en las actividades de aprendizaje. ✓ Capacidad para construir y analizar esquemas de lectura y escritura en cualquier tema de investigación en el campo educativo. ✓ Habilidad para utilizar herramientas de IA en la creación de textos de forma ética, crítica, analítica y reflexiva. ✓ Mejora en la redacción, revisión y edición de textos académicos apoyado por el uso de la IA. 				
3. Actividades de aprendizaje					
Mes / <u>Aprendizajes esperados</u> /Competencia	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación		
			Resultados de aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación	
Primer mes: Fundamentos de la escritura académica Semana 1: <u>Reconocer los principios básicos de la escritura académica</u>	Clase 1y2: Diferencia entre escritura académica y otros tipos de escritura.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a los estudiantes los objetivos del curso. - Presentar el objetivo específico de esta clase: - Realizar una lluvia de ideas para indagar sobre sus conocimientos - Dialogar sobre experiencias y expectativas del curso. - Presentar el contexto histórico de la escritura académica. - Exponer los textos a nivel universitario que se pueden escribir. http://estudios.umc.cl/wp-content/uploads/2021/05/GU%C3%8DA-DE- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyector ✓ Cuaderno de apuntes ✓ Esferos 	El estudiante y analiza esquemas de lectura y escritura básicos sobre la estructura de un artículo científico.	Técnica: Observación Instrumento: escala descriptiva



	<p>Estructura y analiza un artículo científico: Introducción, metodología, resultados, discusión.</p>	<p>ESCRITURA-ACAD%C3%89MICA 2020 compressed.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exhibir los cambios y avances que ha presentado la escritura académica. - Compartir la importancia de la investigación en la escritura académica. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir párrafos como ejercicio práctico para identificar las partes de la microestructura y macroestructura como: ortografía, gramática, coherencia, cohesión, uso de conectores y citas: (https://www.ses.unam.mx/docencia/2019I/CentroJavierianoDeEscritura.pdf) - Encontrar y revisar los epígrafes de un artículo relacionado a un tema de interés. - Uso de la IA para resumir el pdf. - Relacionar el resumen obtenido e identificar las diferentes partes de forma global y particular - Formulación de preguntas a la IA con respecto al contenido. - Análisis en pares de las respuestas. - Verificación y mejoras a las respuestas. - Deconstrucción del párrafo. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un esquema o un organizador gráfico sobre las partes del artículo - Comparten los esquemas y aportan con opiniones sobre el mismo 	<p>✓ Computador CHAT GPT y PDF IA.</p>		
<p>Semana 2: <u>Buscar y manejar fuentes de información</u></p>	<p>Clase 3 y 4: Indaga en bases de datos, Google Scholar, Redalyc,</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lluvia de ideas acerca de bases de datos utilizadas. - Compartir las bases de datos importantes y más utilizadas por los estudiantes para encontrar información relevante. 	<p>✓ Proyector ✓ Pizarrón ✓ Marcadores</p>	<p>El estudiante realiza búsquedas y manejo de fuentes en diferentes bases de datos e identifica la</p>	<p>Técnica: Observación</p>



<p>Semana 3: <u>Establecer el planteamiento del problema de investigación</u></p>	<p>Scielo, Dialnet y Scopus</p> <p>Identifica fuentes: primarias vs. secundarias, calidad y relevancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar el uso de códigos booleanos y la importancia del uso de tesauros. (https://www.youtube.com/watch?v=JXvwFd2kUqg) - Escoger un tema de interés y buscar un artículo de los últimos 5 años relacionado el tema de la anterior clase. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar en parejas un artículo relevante para su campo de estudio y acerca de un tema que tengan conocimiento. - Identificar fuentes primarias y secundarias del artículo, reconocer citas y referencias. - Explicar la creación de citas directas e indirectas. - Usar gestores bibliográficos como Zotero (https://www.zotero.org/) y Mendeley (https://www.mendeley.com/). - Usar ChatGPT para solicitar la referencia del artículo, brindar mejoras y comparaciones de acuerdo al Manual de APA séptima edición (https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf). <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y conversar sobre la importancia del uso y manejo de fuentes bibliográficas. - Comentar sobre el uso de la IA en la búsqueda de información, que es correcto y que no es correcto. 	<p>✓ Computador CHAT GPT y PDF IA</p>	<p>relevancia y calidad de las fuentes encontradas.</p>	<p>Instrumento: escala descriptiva</p>
	<p>Clase 5 y 6:</p> <p>Identifica un problema de investigación y realiza el planteamiento de la pregunta de investigación.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar el objetivo de clase que tiene que ver con el planteamiento del problema de investigación. El mismo tiene que estar relacionado con el anteproyecto o el artículo que se desee realizar al término del curso. - Dialogo sobre la importancia de la originalidad y aportes al campo del conocimiento. - Indicar como se formula el problema y la pregunta de acuerdo a autores: (https://urosario.edu.co/sites/default/files/2022-07/Claves-para-plantear-preguntas-de-investigacion.pdf) 	<p>✓ Proyector</p>	<p>El estudiante redacta el problema y pregunta de investigación, objetivos y justificación del estudio apoyándose en herramienta de IA para corrección de textos</p>	<p>Técnica: Ensayo Instrumento: Rúbrica</p>



	<p>Desarrolla objetivos y justificación del estudio apoyándose de forma ética a las herramientas que brinda la IA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar documentación sobre el planteamiento del problema, objetivos y justificación de investigación (http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100048). - Solicitar a la IA que proporcione autores y textos que hablen sobre el planteamiento del problema, objetivos y justificación de investigación. - Recabar información, realizar un sondeo con palabras claves sobre los documentos encontrados. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindar las entradas clave al ChatGPT para que estructure la pregunta del problema. - Analizar si va de acuerdo a lo que se pretende investigar. - Escribir en el ChatGPT todas las entradas acerca del problema de investigación, brindar todo el contexto social, y solicitar que estructure un párrafo de forma coherente. - Analizar y completar el párrafo de forma crítica y de acuerdo a la pregunta del problema. - De acuerdo al problema y su pregunta plantear los objetivos y justificación. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el problema, la pregunta los objetivos y la justificación. - Realizar revisión entre pares la microestructura y macroestructura del documento. - Subir cada párrafo estructurado a QuillBot o Gemini IA solicitar que corrija los errores de ortografía, gramática y cohesión. - Pedir a la IA que corrija pero que también indique qué corrigió y por qué lo hizo. - Analizar las respuestas y considerar las que mejor se ajusten a las necesidades del autor (estudiante). - Presentar el texto completo y corregido. 	<p>✓ Computador CHAT GPT, QuillBot y Gemini.</p> <p>✓ Computador word</p>		
--	--	--	---	--	--



<p>Semana 4: <u>Planear la revisión de la literatura y redacción de antecedentes y marco teórico</u></p>	<p>Clase 7 y 8:</p> <p>Estructura la revisión de la literatura para sintetizar información de múltiples fuentes.</p> <p>Analiza críticamente la literatura.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentar el objetivo de la clase que va de acuerdo a la revisión de la literatura al gestionar múltiples documentos y elegir los fiables.- Definir las palabras claves de la investigación.- Exponer qué es el objeto de investigación.- Mostrar a la IA de LITMAP que permite analizar y procesar millones de artículos científicos, revistas y conferencias para presentarte una lista cuidadosamente seleccionada de documentos relevantes para tu área de investigación. (https://www.youtube.com/watch?v=lbYRlooEVao)- Ofrecer a los estudiantes diferentes IA para buscar artículos científicos de acuerdo al Docente Investigador Tomás Fontaines Ruiz: Consensus, Semantic Scholar, Elicit y Research Rabbit (https://www.youtube.com/watch?v=A4v5XyZDfRE)- Señalar la importancia del inglés para encontrar documentos sobre estudios del tema de investigación. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Descargar en una carpeta en la nube o computador sobre los documentos encontrados.- Realizar una selección crítica y relacionada a la investigación.- Leer los documentos. Una vez se tenga conocimiento sobre el tema de investigación se precede a subir los documentos al PDF AI para solicitar resúmenes y analizar información.- Subir los documentos a Chat GPT o Elicit, estas IA permiten solicitar preguntas y resúmenes para luego proceder a analizar cada documento, es importante que se haga como un conversatorio para que la IA proporcione, por ejemplo: ordenar la información, proporcionar resúmenes de los diferentes apartados, lo más relevante de la investigación y los principales hallazgos.	<p>✓ Proyector</p> <p>✓ Computador con internet con diferentes IA; Consensus, Semantic Scholar, Elicit y Research Rabbit.</p>	<p>El estudiante estructura, analiza y redacta los antecedentes y marco teórico</p>	<p>Técnica: Ensayo</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
--	--	--	---	---	--



		<ul style="list-style-type: none">- Construir una tabla con los artículos más relevantes para la investigación, deben estar categorizados en filas, y las columnas deben expresar el año, autor, resumen, objetivos, hallazgos y aporte a la investigación.- Redactar la información dentro de los apartados de Antecedentes y a su vez del Marco teórico, se puede usar IA para corregir textos, ordenar ideas de los párrafos y mantener coherencia y cohesión. Lectura constante y criticidad. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Exponer la tabla de los autores de forma resumida con los compañeros.- Entregar un esquema de los diferentes apartados que se abordan en el Marco teórico.- Compartir la experiencia y mencionar lo que se puede mejorar en cada práctica.			
<p>Segundo mes: metodología y recopilación de datos</p> <p>Semana 5: <u>Realizar el diseño de investigación</u></p>	<p>Clase 9 y 10</p> <p>Identifica los tipos de investigación: cualitativa, cuantitativa, mixta. Selecciona la metodología adecuada a su trabajo investigativo.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Exponer el objetivo general del segundo mes de trabajo y los resultados específicos esperados de acuerdo a la metodología y recopilación de datos.- Dar a conocer los tipos de investigación: cualitativa, cuantitativa y mixta (https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIG/home_158/recursos/e-books/16062015/metodologia.pdf).- Seleccionar la metodología de acuerdo a los fines investigativos.- Crear un borrador del diseño de investigación en el que se estructure la metodología, variables o dimensiones, métodos de recopilación de datos, métodos de análisis de información. Puede hacer uso de la IA con el fin de que contribuya en esta actividad sin olvidar revisar y analizar lo que produce. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Definir y redactar los diferentes apartados de la metodología, para ello es importante analizar modelos de	<p>✓ Proyector</p>	<p>El estudiante redacta la introducción del apartado metodológico, acogiéndose a las exigencias de la universidad o de la revista en la que desea publicar.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>



		<p>redacción, es decir, se va a identificar tres trabajos de la revista en la que se desea publicar y se harán comparaciones sobre la estructura y la forma de redacción para adaptar el propio trabajo a los requerimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingresar a Toolify para identificar diferentes IA que permiten parafrasear, redactar, reescribir, revisar y corregir el borrador que se está creando. - Analizar la información que arroja la IA e ir incorporando al documento principal. Considerar que la información debe ser leída para no caer el copiar y pegar. - Revisar el apartado metodológico entre pares. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta la estructura del marco metodológico. - Comparte la experiencia de apoyarse en la IA en la redacción académica en el apartado metodológico. 	<p>✓ Computador con internet con diferentes IA: Toolify</p>		
<p>Semana 6: <u>Establecer las técnicas de recopilación de datos</u></p>	<p>Clase 11 y 12</p> <p>Establece los métodos de recopilación de datos: encuestas, entrevistas, observaciones.</p> <p>Diseña los instrumentos de recopilación de datos y permisos</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exhibir el objetivo de la clase sobre la creación de instrumentos para la recopilación de datos. - Exponer ejemplificaciones de instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos: https://www.redalyc.org/journal/2631/263153520009/html/ - Identificar los instrumentos necesarios para recolectar la información <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar la IA para que cree el instrumento de recolección de información, pero antes debe darle una personalidad (experto en investigación educativa), luego darle contexto (tema, objetivo, secciones, población y muestra, tipo preguntas abiertas o cerradas, número de preguntas, etc.) - Analizar el instrumento, identificar si existe redundancia. - Utilizar al menos tres IA (Chat GPT, Copilot y Formsapp) para comparar respuestas e ir construyendo un solo documento que cubra las necesidades de la investigación. 	<p>✓ Computador con internet con diferentes</p>	<p>El estudiante establece y diseña métodos de recopilación de datos: encuestas, entrevistas, observaciones.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar el mismo procedimiento con otros instrumentos como: guías de observación, documentos de consideraciones éticas, consentimiento informado y confidencialidad. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer los instrumentos de investigación creados. - Revisar entre pares los instrumentos. - Realizar correcciones en caso de ser necesario. - Entregar los instrumentos para su revisión. 	IA: Chat GPT, Copilot y Formsapp		
<p>Semana 7: <u>Realizar la planificación y recolección de datos</u></p>	<p>Clase 13 y 14 Planifica la recopilación de datos, crea instrumentos de recolección de datos y aplica los mismos en los sujetos investigados</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de la semana: planificación y recolección de datos. - Planificar a partir de un cronograma la aplicación de los instrumentos de investigación elaborados la anterior clase. - Revisar entre pares el cronograma. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los instrumentos de recopilación de datos. - Subir las entrevistas o encuestas a los diferentes softwares (turboscribe) que permitan transcribir todo el contenido. Es importante tener todo el contenido en un solo documento. - Revisar que las transcripciones sean correctas dado que siempre se debe monitorear lo que nos brinda la IA. - Establecer códigos de investigación que estén relacionados al objeto de estudio y las variables o dimensiones. - Subir el documento al ChatGpt y darle una identidad (experto en análisis de datos), a partir del documento señala el objeto de estudio y encuentra los elementos interesantes del texto. No olvidar que el ChatGPT no trabaja solo ni le brindará el análisis completo dado que este debe ser analizado por el autor y debe ir acorde a los objetivos de cada instrumento de recolección de datos. <p>CONSOLIDACIÓN</p>	<p>✓ Proyector</p>	<p>El estudiante planifica, crea instrumentos de recolección de datos y aplica tablas de comparación de los instrumentos.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - Redactar las dimensiones encontradas, no olvidar realizar el análisis mínimo en dos IA para contrastar y verificar la eficacia de las respuestas. 			
<p>Semana 8: <u>Redactar la metodología</u></p>	<p>Clase 15 y 16</p> <p>Redacta todo el apartado metodológico incorporando todos los documentos y tablas de recolección de información.</p> <p>Revisa el apartado metodológico.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de la clase que tiene que ver con la redacción y revisión del apartado metodológico. - Compartir entre pares la metodología y realizar observaciones acerca de la microestructura, macroestructura y superestructura. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las observaciones y mejorar la redacción en el caso de que sea necesario. - Revisar la coherencia y cohesión del texto y contrastar con los objetivos de investigación para verificar que se esté encaminando al cumplimiento de los mismos. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega del apartado metodológico. - Reflexiones del uso de la IA y como ha contribuido en la construcción del apartado. 	<p>✓ Computador con internet con diferentes IA: Chat GPT, Copilot</p>	<p>El estudiante redacta y revisa el apartado metodológico de acuerdo a las demandas de la universidad o la revista en la que se desea publicar.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>
<p>Tercer mes: Análisis de datos y discusión</p> <p>Semana 9: <u>Redactar el análisis de datos</u></p>	<p>Clase 17 y 18</p> <p>Realiza comparaciones para obtener el primer borrador del análisis de datos</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo del tercer mes: realizar el análisis de datos y discusión. - Proporcionar los softwares (SPSS, NVivo, MAXQDA y ATLASSti) para análisis de datos. Cabe mencionar que, ya sean los softwares o la IA, nos proporcionan relaciones, sin embargo, las comparaciones e inferencias solo las puede realizar el autor de la investigación. - Probar los softwares y la IA para contrastar respuestas. - Establecer patrones, tendencias, insights, conocimiento profundo o hallazgos relevantes que aporta la recolección de datos de la investigación <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar los principales hallazgos. 	<p>✓ Computador con SPSS, NVivo ,MAXQDA y ATLASSti)</p>	<p>El estudiante</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de la IA para construir o reconstruir párrafos. - Obtener el primer borrador del análisis de resultados. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el borrador del análisis de resultados. - Compartir experiencias y justificar el software que se ha utilizado. 			
Semana 10: <u>Presentar resultados</u>	<p>Clase 19 y 20</p> <p>Presenta los resultados e interpretación de la información haciendo uso de: tablas, gráficos, texto.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de la clase: exponer los resultados y principales hallazgos - Exponer a los estudiantes cómo se deben presentar los resultados: tablas, gráficos, texto. - Crear una presentación preliminar de los resultados. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los resultados de investigación con apoyo de tablas o gráficos. - Establecer la discusión. - Continuar agregando y mejorando la redacción del apartado de análisis e interpretación de resultados. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer el borrador del análisis de información. - Compartir cómo están haciendo uso de la IA. - Corregir, leer y brindar un sentido lógico y ético a los aportes de la IA en la redacción del borrador. 	✓ Computador: ChatGPT o copilot	El estudiante redacta e interpreta los resultados de investigación haciendo uso de gráficos o tablas.	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>
Semana 11: <u>Realizar la redacción de resultados y discusión</u>	<p>Clase 21 y 22</p> <p>Redacción completa del apartado de redacción de resultados y discusión haciendo uso de IA para la corrección de aspectos de la microestructura,</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de la clase: redacción de los resultados y discusión. - Trabajar en parejas en la corrección de los aspectos de la microestructura, macroestructura y superestructura. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer observaciones claras y precisas de cómo mejorar el apartado de resultados y discusión. - Revisar la estructura del apartado. - Convertir el documento en PDF y subirlo en ChatGPT, para solicitar que brinde mejoras a la estructura y redacción del texto. 	✓ Computador: Chat GPT o copilot	El estudiante realiza la redacción completa del apartado de redacción de resultados y discusión haciendo uso de IA para la corrección de aspectos de la microestructura, macroestructura y superestructura.	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>



Semana 12: <u>Establecer las conclusiones y recomendaciones</u>	macroestructura y superestructura.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir comparaciones y los cambios realizados. - Solicitar una explicación lógica de que mejorar y por qué mejorarlo. - Corregir el texto si es necesario considerando los aportes de la IA. - Realizar contrastes en al menos dos IA y comparar aportes. - Asumir las indicaciones de la IA de forma lógica, coherente y ética. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar las observaciones encontradas. - Reflexionar hasta qué punto la IA fue útil en la redacción de los resultados y discusión. 			
	Clase 23 y 24 Establece las conclusiones y recomendaciones.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de la clase: redactar las conclusiones y recomendaciones. - Dar a conocer los tips para que las conclusiones y recomendaciones estén de acuerdo a los requerimientos universitarios o de la revista en la que se desea publicar. - Indagar modelos de escritura para guiarse y realizar una redacción coherente. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subir el documento de los objetivos y los resultados de investigación a la IA. - Darle una identidad (experto en investigación educativa) - Solicitar a dos IA (ChatGPT, Copilot) que redacte las conclusiones de acuerdo a la metodología y objetivos de investigación. - Contrastar respuestas. - Analizar, corregir y redactar de forma ética, lógica y coherente las conclusiones y recomendaciones de investigación. - Solicitar a la IA que revise aspectos de la microestructura, macroestructura y superestructura para establecer la versión final de las conclusiones y recomendaciones. 	✓ Computador: Chat GPT o copilot	El estudiante establece las conclusiones y recomendaciones con apoyo de la IA, haciendo uso ético y coherente de la misma.	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>



		<p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar las conclusiones y recomendaciones. - Exponer los aspectos positivos, negativos, ventajas y desafíos del uso de la IA en el apartado de conclusiones y recomendaciones. - Reflexionar sobre el aspecto ético del uso de la IA en la construcción del apartado. 			
<p>Cuarto mes: Desestructuración y revisión final</p> <p>Semana 13: <u>Realizar la revisión de estilo y formato</u></p>	<p>Clase 25 y 26</p> <p>Integra todas las secciones del documento y crea un borrador completo del anteproyecto/artículo .</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo del último mes de trabajo: desestructurar y realizar la revisión final. - Integrar todas las secciones del trabajo: tema, introducción, marco teórico, apartado metodológico, resultados y discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas. - Revisar la estructura lógica de todo el texto. - Hacer uso de las herramientas de Word para establecer parámetros de estilo de acuerdo a la universidad o revista en la que se desea publicar. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subir a la IA los textos en los que se tenga dudas y solicitar que corrija, pedirle que está corrigiendo y por qué. - Considerar las observaciones de la IA solo en el caso de ser coherentes y tener lógica. - Revisar todo el primer borrador completo. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar en clases las dudas para brindar retroalimentaciones. - Exponer en qué aspectos ha sido útil la IA para realizar el primer borrador de todo el documento. 	<p>✓ Computador: Chat GPT o copilot</p>	<p>El estudiante integra todas las secciones del documento y crea un borrador completo del anteproyecto/artículo</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: escala descriptiva</p>
<p>Semana 14:</p>	<p>Clase 27 y 28</p> <p>Revisa el estilo y formato: gramática, ortografía, formato</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de la clase: desestructurar el anteproyecto o artículo. - Establecer todas las partes del proyecto y contrastar con los requerimientos de la universidad o revista. 		<p>El estudiante revisa el estilo y formato: gramática, ortografía, formato APA y realiza correcciones de estilo y formato,</p>	<p>Técnica: Observación</p>



<u>Construir la desestructuración del anteproyecto/artículo</u>	APA y realiza correcciones de estilo y formato.	CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Trabajar en parejas para encontrar los detalles de estilo y redacción a mejorar.- Revisar todo el documento. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Obtener la versión final.- Exponer los desafíos y aprendizajes a lo largo de la revisión del texto final.- Reflexionar sobre los aportes que la IA a brindado para la construcción del anteproyecto o artículo.	✓ Computador: Chat GPT, Copylot, Gemini, Quillbot, y ResearchRabbit		Instrumento: escala descriptiva
Semana 15: <u>Presentar oralmente el anteproyecto/artículo</u>	Clase 29 y 30 Presenta de forma oral y oficial el trabajo realizado apoyándose de la IA para la creación de presentaciones dinámicas.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Presentar el objetivo de la clase: presentar oralmente y con apoyo visual el trabajo investigativo.- Socializar la rúbrica de evaluación- Crear la presentación haciendo uso de la IA y plataformas de internet para crear una presentación dinámica. CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Establecer la estructura lógica de la presentación.- Relacionar cada parte de la presentación de acuerdo a los requerimientos de la rúbrica de evaluación.- Dar a conocer tips para la exposición oral: https://www.redalyc.org/pdf/2170/217047011017.pdf CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Compartir hallazgos y dar a conocer la presentación.- Realizar una simulación de presentación para que los estudiantes se guíen y puedan mejorar y practicar las presentaciones propias.- Reflexionar sobre el uso de la IA y el proceso de escritura: planificación, escritura o textualización y revisión.	✓ Computador: Chat GPT, Copylot, Gemini, Quillbot, y ResearchRabbit	El estudiante presenta de forma oral y oficial el trabajo realizado apoyándose de la IA para la creación de presentaciones dinámicas.	Técnica: Evaluación Instrumento: Rúbrica de evaluación



<p>Semana 16: <u>Realizar presentaciones, reflexiones y cierre del curso</u></p>	<p>Clase 31 y 32 Presenta el anteproyecto/artículo basándose en la rúbrica de evaluación y entrega el trabajo final.</p>	<p>ANTICIPACIÓN - Presentar el objetivo de la clase: Exponer oralmente y con apoyo visual el trabajo investigativo.</p> <p>CONSTRUCCIÓN - Presentar retroalimentaciones y preguntas a cada trabajo de investigación con duración de 10 minutos.</p> <p>CONSOLIDACIÓN - Reflexionar sobre el uso de la IA y el proceso de escritura: planificación, escritura o textualización y revisión. - Cerrar el curso. - Entregar certificados.</p>	<p>✓ Computador ✓ Proyector</p>	<p>El estudiante presenta de forma oral y oficial el trabajo realizado.</p>	<p>Técnica: Evaluación</p> <p>Instrumento: Rúbrica de evaluación</p>
4. Adaptaciones curriculares					
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada		
5. Firmas y constancias					
Elaborado			Aprobado		
Docente:	Erika Peralta		(Agente rector)		
Firma:			Firma:		
Fecha:	23/7/2024		Fecha		



5.4 Acciones estratégicas generales para la correcta implementación de la guía didáctica

- Implementar estrategias de retroalimentación y revisión de textos para mejorar la calidad de la escritura de los estudiantes.
- Creación de grupos de trabajo colaborativo para fomentar la práctica y el intercambio de ideas entre los estudiantes.
- Establecimiento de tutorías individuales para brindar apoyo personalizado a los estudiantes que lo necesiten.
- Realizar seguimiento y monitoreo para apoyar el progreso de los estudiantes.
- Se realizará una evaluación final a partir de un producto específico para medir el impacto del curso en el fortalecimiento del proceso de la escritura académica.
- Resultados esperados: se espera que, al finalizar el programa, los estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de la universidad, mejoren significativamente sus habilidades en escritura académica, lo que se reflejará en un mejor desempeño en sus actividades académicas y en su futura práctica docente.
- La bibliografía de la guía se encuentra explícita en cada clase ya sean libros o artículos con los que se van a trabajar.
- Los softwares tecnológicos o de IA son de acceso libre por lo que todos los estudiantes tendrán acceso libre.

6. Proceso de validación de la propuesta por especialistas o intervención en la práctica

Para dar cumplimiento al objetivo específico número 4 de la presente investigación: valorar la guía didáctica mediante criterio de expertos de la Universidad. Se optó por aplicar la estrategia validación por juicio de expertos a 3 especialistas universitarios altamente calificados. Se aplicó la validación a juicio de expertos dado que Herrera et al. (2022) señalan que los criterios de los expertos permiten incrementar la precisión metodológica y su aporte en la investigación científica. A continuación, se presentan el nivel de formación, experiencia y observaciones de los 3 evaluadores.

Evaluador 1: Doctor en Pedagogía, con una Maestría en Inteligencia Artificial, Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación. Ha supervisado cerca de 50 tesis de Maestría. Asesora tesis desde hace casi 25 años. En IA, trabajó por 3 años.



Evaluador 2: Licenciada en Educación en Lengua Extranjera mención Níngles, Magister en Enseñanza de la Lectura y la Escritura, y Doctorado en Educación. Enseñanza de cursos de Grado y Posgrados de escritura académica, facilitadora de cursos de educación virtual (120 horas).

Evaluador 3: Doctor en Educación (título de Doctor o PhD válido para el ejercicio de la docencia, investigación y gestión en educación superior). Experiencia dictando Lengua y Literatura 10 años en diferentes niveles de educación en Cuba y Ecuador.

Los especialistas facilitaron sus valoraciones objetivas a través de un instrumento de validación (Anexo E y F), bajo los criterios de **claridad, pertinencia, coherencia y relevancia**.

De acuerdo al criterio **claridad** los tres expertos están de acuerdo en que la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes sin mayor dificultad. En el criterio **pertinencia** los expertos realizaron las siguientes observaciones: hay una buena fundamentación teórica de la “guía didáctica” pero no se presenta una fundamentación sobre el uso de la AI para la enseñanza de la escritura académica y tener en cuenta que la formación universitaria en Ecuador es en base a competencias no destrezas. No se evidencia la justificación en la propuesta. En el criterio **coherencia** la observación por parte de uno de los expertos fue: que no está declarada una metodología específica para cada mes. En el criterio **relevancia** los expertos consideran que medianamente las actividades propuestas en cada sesión mensual son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas.

En el criterio general de la propuesta las observaciones fueron las siguientes:



Validador 1:

Observaciones generales: En general, la propuesta me hace sentido. El tercer mes, me parece que podría ser más dedicado a pulir el texto. Tengo duda con respecto al uso de algunas herramientas; por ejemplo, Grammarly funciona sólo para hacer correcciones a textos en inglés. ¿Para qué incluirla?

Criterio: Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada para valorar la propuesta de Guía Didáctica.

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta.	
La propuesta requiere ajustes mínimos.	X
La propuesta requiere ajustes sustanciales.	
La propuesta debe ser reelaborada	

Validador 2:

Observaciones generales: La Propuesta es adecuada, sin embargo creo que podría fundamentar un poco mejor la temática de la propuesta.

Criterio: Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada para valorar la propuesta de Guía Didáctica.

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta.	X
La propuesta requiere ajustes mínimos.	
La propuesta requiere ajustes sustanciales.	
La propuesta debe ser reelaborada	



Validador 3:

Observaciones generales: Se sugiere que se incorpore una fundamentación epistemológica y didáctica en la propuesta.

Criterio: Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada para valorar la propuesta de Guía Didáctica.

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta.	
La propuesta requiere ajustes mínimos.	X
La propuesta requiere ajustes sustanciales.	
La propuesta debe ser reelaborada	

7. Conclusiones

La revisión teórica permitió identificar diversas estrategias didácticas previamente utilizadas en el ámbito de la escritura académica. Estas estrategias se integraron y adaptaron en la guía didáctica propuesta, asegurando una base sólida y fundamentada en prácticas efectivas para la enseñanza del proceso de la escritura académica. La búsqueda de información previa remarca la importancia de investigar sobre lo que se tiene conocimiento y es de gusto del autor, para que la investigación se vuelva un ejercicio minucioso y no tedioso y cansado.

El diagnóstico cualitativo reveló que todos los estudiantes enfrentan múltiples desafíos en la escritura académica, tales como la selección y delimitación de temas, organización de ideas, elaboración de argumentos, y uso adecuado de citas y referencias. Además, se identificaron dificultades en la coherencia y cohesión del texto, la integración crítica de fuentes, y la aplicación de normas de estilo académico, lo que resalta la necesidad de una intervención educativa específica para fortalecer estas competencias en el contexto universitario.

En cuanto a las percepciones obtenidas de las entrevistas semi estructuradas aplicadas a los estudiantes se identificó una dependencia limitada pero creciente en herramientas de IA, no solo para la corrección de errores ortográficos y gramaticales, sino también para la construcción de los diferentes apartados de un documento académico. Al respecto todos los estudiantes hacen uso de IA gratuitas y dieron a conocer su necesidad de una capacitación para saber cómo usar IA de forma adecuada en el proceso de escritura académica. Por su parte, los



docentes señalaron la necesidad de abrir espacios de dialogo no solo dirigidos a estudiantes, sino también a docentes, dado que la IA está abordando cada vez más espacios en la educación y es importante la actualización de conocimientos en los nuevos campos que demanda la sociedad.

Se logró desarrollar una guía didáctica que integra el uso de la IA en el proceso de escritura académica. Esta guía fue diseñada para abordar las necesidades y desafíos específicos identificados en los estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica. La implementación de esta guía está orientada a mejorar la planificación, textualización y revisión de los textos académicos, apoyándose en herramientas de IA que faciliten estos procesos. La guía didáctica diseñada incorpora de manera innovadora el uso de tecnologías de IA para apoyar a los estudiantes en cada etapa del proceso de escritura. Se enfatiza en la necesidad de una alfabetización digital y un uso ético de la IA, promoviendo un enfoque crítico y reflexivo en su aplicación.

Con respecto a la validación de la propuesta se logró validarla a juicio de tres expertos. La misma reveló que la guía didáctica es clara y accesible, pero requería de mejoras en su fundamentación teórica sobre la IA y una mayor alineación con el enfoque de competencias. Estas recomendaciones fueron cruciales para optimizar la guía y asegurar su efectividad. Por ello, se consideraron las observaciones y se mejoró su fundamentación. Cabe mencionar que, la guía fue revisada por un cuarto experto, su validación no se incluye en la investigación, sin embargo, es pertinente considerar sus observaciones (elaborar la guía en formatos de la asignatura específica de educación superior) para futuras investigaciones.

8. Recomendaciones

Se recomienda revisar y mejorar los procedimientos de aprobación de investigaciones en la Universidad, para evitar futuros retrasos y facilitar el desarrollo de estudios académicos. Uno de los procedimientos sería que se encuentre una base escrita sobre los pasos, requerimientos necesarios y departamentos encargados de aprobar aplicación de instrumentos de investigación, brindar formatos de confidencialidad de datos y espacios donde se motive a los estudiantes no solo a ser investigadores, sino también sujetos de investigación.



Es importante la creación de espacios de formación continua a nivel áulico y universitario en el uso de herramientas de IA y en técnicas de escritura académica. Estos espacios no solo deberían estar dirigidos a estudiantes, sino también a los docentes. La formación continua y la adaptación a los cambios sociales y tecnológicos se vuelven una necesidad cada vez mayor. En este sentido, la IA ya no solo abarca espacios profesionales sino también personales, por tanto, es necesario una alfabetización digital que promueva el uso ético y crítico de las herramientas de IA, asegurando que los estudiantes comprendan su rol como complemento y no como sustituto de sus capacidades intelectuales y creativas.

9. Referencias bibliográficas.

- Aguilar, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150.
- Albelais, T. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos universitarios, tomando en cuenta su estilo de aprendizaje.
- Alpizar, J., & Molina, M. (2018). Las competencias en el contexto de la Educación Superior del Ecuador. *Atenas*, 2(42), 108-121.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 1(2), 187-202.
- Anaya, T., Brito, J., & Montalvo, J. (2023). Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: una revisión de la literatura. *Conrado*, 19(91).
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
- Arnau, L., & Sala, J. (2020). *La revisión de la literatura científica: Pautas, procedimientos y criterios de calidad*. Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ayuso, P., & Gutiérrez, E. (2022). La inteligencia artificial como recurso educativo durante la formación inicial del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(2).



- Bajtín, M. M. (1998). *Estética de la creación verbal* (T. Bubnova, Trad.). Siglo Veintiuno Editores. (Trabajo original publicado en 1979).
- Barrios, I. (2023). Inteligencia artificial y redacción científica: aspectos éticos en el uso de las nuevas tecnologías.
- Bassi Follari, J. E. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 17(2), 95-147.
- Benavides Veletanga, D. A. (2017). *Material didáctico como herramienta de estimulación temprana en el idioma Inglés para niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa "CEBI" de la ciudad de Ambato* (Proyecto Integrador previo a la obtención del Título de Ingeniero en Diseño Gráfico Publicitario). Ambato, Ecuador
- Bolillos, M., & Rodríguez, A. (2022). La escritura académica en las carreras de Educación en Ecuador: representaciones del alumnado. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 312-331.
- Brown, A. (2021). *Understanding audience: Key to effective communication*. Publisher.
- Carlino, P. (2002). Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(2), 57-67.
- Carlino, P. (2005). El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327.
- Casasa, L. (2009). Salirse del cascarón: nuevas tendencias en la enseñanza de la escritura. *Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica*. XXXIII (2), 55-70.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua* (13ª reimpresión). Graó
- Cedeño, D., López, A., & Hidalgo, N. (2022). Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: caso Universidad Técnica de Manabí. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(86), 102-115.
- Chaverra, D., Calle, G., Hurtado, R., & Buriticá, W. (2022). Revisión de investigaciones sobre escritura académica para la construcción de un centro de escritura digital en educación superior. *Íkala*, 27(1), 224-247.
- Corbetta, P. (2011). *Metodología y técnicas de investigación social* (Edición revisada). Madrid, España: Closas-Orcoyen, S. L. p.189.
- Corera, E., & Molina, S. (2016). La edición universitaria de revistas científicas. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 39(3), 277-288.



- Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, 144, 69-76.
- Coronado, S. (2021). La escritura académica en la formación universitaria. *Educare Et Comunicare: Revista Científica de la Facultad de Humanidades*, 9(2), 5-16.
- Desireé, A., & Gutiérrez, E. (2022). La Inteligencia Artificial como recurso educativo durante la formación inicial del profesorado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(2), 347-362. Universidad de Extremadura, España.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&nrm=iso
- Errázuriz, M. C. (2017). Teorías implícitas sobre la escritura académica en estudiantes de programas de formación inicial docente: ¿Inciden en el desempeño escrito? *Signo y Pensamiento*, 36(71), 36-52.
- Figuroa, R. A., & Pérez, J. R. (2011). Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita. Una experiencia con estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC). *Revista de Investigación*, 35(73), 119-147.
- Gallent, C., Zapata, A., & Ortego, J. (2023). El impacto de la inteligencia artificial generativa en educación superior: una mirada desde la ética y la integridad académica. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 29(2).
- García, R., López, M., & Pérez, J. (2019). *Defining writing purposes: Strategies for effective communication*. Academic Press.
- Garita, G. (2001). Aprendizaje significativo: de la transformación en las concepciones acerca de las formas de interacción. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, 4(94).
- Hernández, B. A., & García, L. B. (2015). Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 20, 249-265.
- Hernández, E., & Marín, M. (2018). La escritura académica en contexto: posibilidad de desarrollo profesional de profesores universitarios. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 1(32), 61-83.



- Hernández, G., Cossío, E. F., & Martínez, M. E. (2023). Aprender y reflexionar a través de la escritura de diarios académicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(97), 563-585.
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).
- Herrera, J. R., Calero, J. L., González, M. A., Collazo, M. I., & Travieso, Y. (2022). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 21(1).
- Jara, A. E. (2020). La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 475-491. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n02a02>
- Johnson, S. (2022). *Audience analysis in academic and professional writing*. Scholarly Publications.
- Koetting, J. R. (1984). *Foundations of naturalistic inquiry: Developing a theory base for understanding individual interpretations of reality*. Dallas: Association for Educational Communications and Technology.
- Lafuente Ibáñez, C., & Marín Egoscózábal, A. (2008). Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (64), 5-18.
- Lopardo, H. Á. (2023). La inteligencia artificial en la redacción de artículos científicos. *Acta Bioquímica Clínica Latinoamericana*, 57(2), 173.
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.
- Martín, T. (2015). *La escritura académica: pautas*. Cervantes.
- Martinez, L. (2020). *Writing with purpose: A guide to effective communication*. Academic Books.
- Martínez, L. (2022). La auto-socio formación en el posgrado: experiencias del Colectivo de Escritura Académica. *RECIE*, 6(0).
- Martínez, M. (2008). Criterios de configuración del párrafo en la escritura académica de los estudiantes de educación. *Laurus*, 14(26), 207-225.



- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: Un estado de la cuestión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 38-47.
- Medina, S. Y. (2020). Estrategias didácticas y adquisición de habilidades investigativas en estudiantes universitarios. *Journal of Business and Entrepreneurial Studies*, 4(1), Colloquium Editorial, Ecuador.
- Mejía, L. G. (2013). La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento. *Apertura*, 5(1), 66-73.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo: Planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos. <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales: Nivel de Bachillerato*. Ministerio de Educación. www.educacion.gob.ec
- Montolío, E. (2002). Manual práctico de escritura académica. Volúmenes II y III. Barcelona: Ariel
- Mora Vargas, A. I. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Revista Educación*, 29(2), 67-97.
- Morales, O. A. (2003). Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura. *Educere*, 6(20), 421-429.
- Naciones Unidas. (2015). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/agenda-2030/>
- Narváez, E. (2014). Expectativas sobre la escritura en la educación superior: el caso de un proyecto colombiano interinstitucional. *Enunciación*, 19(1), 10-25.
- Nass De Ledo, I. (2013). Las referencias bibliográficas. *Revista Venezolana de Oncología*, 25(2), 61.
- Núñez, V. (2007). ¿Qué se sujeta (o se entiende por sujeto) en educación? Acerca de la gobernabilidad. *Propuesta Educativa*, 27, 37-49.
- Ortiz Casallas, E. M. (2015). La escritura académica en el contexto universitario (Pregrado). *Zona Próxima*, 22, 1-16.
- Peña, T. (2011). *Organización y representación del conocimiento. Incidencia de las tecnologías de información y comunicación*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones.



- Peña, T., & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, Cultura y Sociedad*, 16. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Pino, R. E., & Urías, G. de la C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científic*, 5(18).
- Real Academia Española. (2021). Análisis. En *Diccionario de la Lengua Española*. <https://dle.rae.es/an%C3%A1lisis?m=form>
- Rey, M., & Gómez, M. (2021). Dificultades en la escritura académica de estudiantes de maestría. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 71-89.
- Reyes, F., Reyes, A., & Díaz, V. (2019). Acerca de los sistemas de clasificación de diseños de investigación en psicología: importancia y alcance. *Interciencia*, 44(5), 303-309.
- Román Acosta, D. D. (2023). Más allá de las palabras: Inteligencia artificial en la escritura académica. *Revista Colombiana de Educación*, 69(2), 245-264.
- Saant, S. (2023). Las TIC y la redacción académica en estudiantes de educación superior: caso Canelos. *Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi*, 1(0).
- Sánchez, I. (2002). *Prácticas de ortografía. Cuadernos para el desarrollo de la expresión escrita No. 1*. Caracas: Fedupel.
- Smith, T. (2023). *Choosing a relevant and significant topic: A foundation for scholarly discourse*. Educational Press.
- Tinto, A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, 29, 135-173.
- Vera, L. J., Guerrero, W., Castro, L., & Fossi Mendía, L. (2013). La evaluación de los aprendizajes en la educación universitaria en el marco del enfoque andragógico. *Negotium*, 9(26), 86-115.
- Zabalza Beraza, M. (2013). Escribir en la Universidad. *Educação (Santa Maria. Online)*, 38(1), 15-39.
- Zapata, M., & González (2022). Factores afectivos que influyen en los procesos de composición de escritura académica: análisis del impacto de estrategias de disminución de procrastinación en la escritura académica de alumnos mexicanos universitarios. *Biannual Publication, Revista Lengua y Cultura*, 3(6), 47-59.



10. Anexos

Anexo A. Malla curricular de la universidad

Malla Curricular de la Universidad				
Unidades de formación	Ciclos o periodos académicos	Comunicación, lenguajes, lectura y escritura académicas	Resultados de aprendizaje	Contenidos mínimos
UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA	Primero	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	<p>Analiza las dimensiones de la comunicación humana para el desarrollo personal y colectivo.</p> <p>Evidencia dominio de la comunicación en diversos niveles de comprensión y expresión verbal y no verbal.</p> <p>Construye sentido y significado del entorno, sus actores e interacciones.</p> <p>Desarrolla procesos de comunicación formativos y generadores de aprendizajes.</p>	<p>La comunicación, el lenguaje y el desarrollo del pensamiento. Dimensiones emocionales, psicológicas, fisiológicas de la comunicación. La comunicación empática para la expresión adecuada y la escucha atenta.</p> <p>Lenguaje verbal (oral y escrito) y no verbal (gestos, expresiones, movimientos)</p> <p>La comunicación de acuerdo a las percepciones, las interacciones y el contexto.</p> <p>La comunicación en el aula: ambiente participativo, confiable y seguro.</p> <p>Comunicación e interacción en el ámbito educativo.</p> <p>Comunicación intersubjetiva: clave de la acción educativa. La escuela como comunidad que transmite y comunica códigos y lenguajes.</p>
		INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA: CONSTRUIR EL ESCRIBIR	<p>Conoce los procesos de la comunicación y las funciones del lenguaje.</p> <p>Construye esquemas de lectura y escritura académicas básicos.</p> <p>Elabora resúmenes coherentes en función del contexto de la disciplina y de sus normas escriturarias.</p>	<p>Esquema de comunicación y funciones del lenguaje (Jakobson). La lectura activa en el ámbito académico. La re-escritura como ejercicio de construcción de conocimiento. Género: resumen de un texto académico. Elementos de coherencia y cohesión textuales.</p>
	Segundo	INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA ACADÉMICA	<p>Entiende a la lectura como una herramienta de aprendizaje autónomo.</p> <p>Emplea herramientas de lectura crítica/activa.</p> <p>Conoce los procesos de re-escritura.</p>	<p>La lectura crítica en el ámbito académico.</p> <p>Textualidad: coherencia y cohesión. Secuencias didácticas de escritura: escritura colaborativa.</p>



			Comprende las funciones y características del lenguaje académico.	Citación académica: teoría y práctica. Género: reseña.
	Tercero	Taller de lectura y escritura de textos académicos I	Conoce las características del discurso crítico argumentativo. Construye un ensayo convincente demostrando capacidad de crítica y argumentación.	El locus de enunciación y la agentividad en la construcción del discurso. Secuencias didácticas de escritura: escritura colaborativa (énfasis en retroalimentación detallada). Género: ensayo de 5 párrafos. El discurso crítico argumentativo en la escritura académica: recursos lingüísticos y retóricos. (propuesta para el PIENSA)
	Cuarto	Taller de lectura y escritura de textos académicos II	Realiza búsquedas de información en bases de datos académicas. Utiliza recursos lingüísticos en línea en su producción escrita. Conoce las características del artículo científico. Construye informes de investigación de acuerdo estándares académicos.	Modelos de artículo científico sobre trabajo empírico. Escritura colaborativa en línea. Recursos lingüísticos en línea. Género: el artículo científico (informe de trabajo empírico; semejanzas y diferencias con los PIENSA).
UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL	Quinto	Taller de lectura y escritura de textos académicos III	Género: el artículo científico (informe de trabajo empírico; semejanzas y diferencias con los PIENSA). Género: ponencia y resumen de ponencia. Género: póster, infografía. Construye informes de investigación de acuerdo con estándares académicos. Conoce las características de la ponencia y su respectivo resumen. Comunica oralmente informes de investigación de acuerdo con estándares académicos.	Género: el artículo científico (informe de trabajo empírico; semejanzas y diferencias con los PIENSA). Género: ponencia y resumen de ponencia. Género: póster, infografía. Construye informes de investigación de acuerdo con estándares académicos. Conoce las características de la ponencia y su respectivo resumen. Comunica oralmente informes de investigación de acuerdo con estándares académicos.
	Sexto	Grupo de escritura de textos académicos I	Conoce las características del género instructivo. Construye textos instructivos en relación con su práctica docente. Lee críticamente textos instructivos en relación con su perfil profesional.	Funciones y modelos de textos instructivos (Ministerio de Educación). Género: textos instructivos (manual, guía, instructivo).
	Séptimo	Grupo de escritura de textos académicos II	Comunica y fundamenta claramente sus propuestas de investigación.	Funciones y modelos del plan de investigación.



			Conoce las características y la estructura de un anteproyecto de investigación.	Género: el plan de investigación (usar normas del perfil de trabajo de titulación o anteproyecto)
	Octavo	Grupo de escritura del protocolo de trabajo de integración curricular	Formula y textualiza problemas de investigación de acuerdo con estándares académicos. Fundamenta y textualiza sus intereses de investigación con referentes teóricos relevantes y actualizados.	Modalidades de trabajo de titulación Procedimientos y criterios de búsqueda de referentes teóricos. Género: protocolo de trabajo de integración curricular
	Noveno	Grupo de escritura del trabajo de integración curricular	Construye el trabajo de titulación de acuerdo con los estándares académicos y los referentes institucionales. Fundamenta y textualiza su metodología de investigación. Recursos discursivos para la presentación de resultados. Género: trabajo de integración curricular Textualiza sus hallazgos y aportaciones de manera clara y precisa.	Recursos discursivos para la presentación de resultados. Género: trabajo de integración curricular

Anexo B: Esquema de entrevista a estudiantes

Esquema de entrevista a estudiantes

Estimado/a Estudiante:.....

Tu opinión es importante para nosotros. Esta encuesta tiene como objetivo recopilar información sobre tu experiencia y percepciones sobre la escritura académica. Por favor, tómate unos minutos para completarla. Tus respuestas serán confidenciales.

1. Información Demográfica:

Sexo: Masculino-Femenino-Otro: _____

Edad: _____

Paralelo y ciclo de estudio: _____

2. Experiencia en Escritura Académica:

¿Cuál es tu nivel de confianza en tus habilidades de escritura académica?

Muy seguro

Seguro

Poco seguro

No seguro

3. Proceso de Escritura:

¿Cuáles son tus mayores desafíos al escribir textos académicos?

¿Cómo sueles abordar la planificación y organización de tus escritos académicos?

¿Qué estrategias utilizas para mantener la coherencia y cohesión en tus textos académicos?

¿En este periodo de estudio optaste por realizar la tesis o el examen complejo? ¿Por qué?

4. Recursos y Apoyo:

¿Utilizas algún recurso o herramienta para mejorar tu escritura académica (por ejemplo, tutorías, software de edición, cursos en línea o Inteligencia Artificial)?

¿Qué tipo de apoyo te gustaría tener para mejorar tus habilidades de escritura académica?

5. Opiniones y Percepciones:



¿Cómo percibes la importancia de la escritura académica en tu formación académica?
¿Crees que tus docentes brindan suficiente apoyo y orientación para desarrollar tus habilidades de escritura académica?

¿Qué aspectos de la escritura académica te gustaría mejorar?

Uso de Inteligencia Artificial en la Escritura Académica:

¿Qué tipo de herramientas de inteligencia artificial has utilizado para la escritura académica? (Por ejemplo, generadores de texto, correctores gramaticales, asistentes de redacción, etc.)

¿En qué etapas del proceso de escritura académica encuentras más útil el uso de la inteligencia artificial?

¿Cómo crees que la inteligencia artificial ha impactado la calidad de tus textos académicos?

¿Crees que el uso de inteligencia artificial debería ser más promovido en el ámbito académico?

¿Qué medidas consideras importantes para garantizar la integridad académica al utilizar herramientas de inteligencia artificial?

7. Comentarios Adicionales:

Si tienes algún comentario adicional o sugerencia sobre la escritura académica, ¡compártelo con nosotros!

¡Gracias por tu participación!

Anexo C: Esquema de entrevista a expertos

Nombre del entrevistado:

Fecha:

Edad:

Sexo:

Esquema de entrevista

• **Preguntas para conocer**

¿Cuál es su formación académica y área de especialización?

¿Cuánto tiempo lleva escribiendo textos académicos?

¿En qué revistas académicas a publicado?

¿En qué proyectos de investigación sobre escritura académica a participado?

• **Desafíos**

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al escribir textos académicos?

¿Qué consejos daría a aquellos que están aprendiendo a escribir en el ámbito académico?

¿Hay alguna recomendación específica que tenga para mejorar la calidad de la escritura académica?

• **Planificación de la escritura**

¿Cómo aborda la planificación y organización de un texto académico?

¿Cuáles son sus estrategias para la búsqueda y selección de fuentes?

¿Qué consideraciones tiene en cuenta al redactar para un público específico?

• **Estilo de escritura**

¿Qué técnicas utiliza para mantener la objetividad y formalidad en sus textos?

¿Cómo adapta el estilo y tono según la audiencia y el propósito del texto?

¿Qué estrategias emplea para garantizar la coherencia temática a lo largo del texto?

¿Cómo asegura la cohesión entre párrafos y secciones del documento?

¿Qué método específico utiliza para evitar la redundancia y mantener la claridad en el texto?

• **Inteligencia Artificial**

¿Qué recursos o herramientas encuentra más útiles al escribir textos académicos?

¿Utiliza algún software o programa de referencia específico para la redacción académica?

¿Hay algún recurso en línea que recomendaría para mejorar las habilidades de escritura académica?

¿Ha utilizado alguna vez herramientas o software de inteligencia artificial para mejorar la escritura académica?

¿Qué tipos de herramientas o software de inteligencia artificial ha utilizado para la escritura académica?

¿En qué etapas del proceso de escritura académica encuentra más útil la inteligencia artificial?

¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar herramientas de inteligencia artificial en la escritura académica?

¿Cuál ha sido el desafío específico al utilizar la inteligencia artificial en la escritura académica?

¿Cómo cree que afecta el uso de la inteligencia artificial a la calidad de los textos académicos?

¿Cómo se abordan las preocupaciones sobre la originalidad de los textos generados con inteligencia artificial?

¿Cómo puede garantizar la integridad académica al utilizar herramientas de inteligencia artificial en la escritura?

¿Cuáles serían las orientaciones prácticas que brindaría a sus estudiantes al hacer uso de la IA al momento de escribir?



UNAE Universidad Nacional de Educación

¿Cuáles son las consideraciones prácticas que brindaría a sus colegas para hacer frente a los desafíos del uso de la IA en la escritura académica?

Anexo D: Permiso por parte del coordinador de investigación para la aplicación de instrumentos de investigación



Azogues, 15 de mayo del 2024

Srta.

Erika Marlene Peralta Sánchez

ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Presente

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo, por medio de la presente, se informa que desde la Coordinación de Investigación, Yo; Diego Christian Cajas Quishpe, en mi calidad de Coordinador de Investigación; se autoriza se realice la recolección de datos en la UNAE para su PROGRAMA DE MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, sin embargo, se le recuerda que la participación de las personas es voluntaria y Usted personalmente debe contactar a los/as participantes, y la información recolectada debe garantizar el anonimato y confidencialidad de los participantes.

Atentamente,



PhD. Diego Christian Cajas Quishpe

Coordinador de Investigación

Coordinación de Investigación - UNAE



Anexo E: Rúbrica de evaluación de trabajos de protocolo

Rúbrica: Escritura – académica de los apartados (resumen, objetivos, marco teórico, resultados y conclusiones)					
Nombre:	Carrera			Sexo	
Criterios	Sub criterios	Excelente 10 - 9	Muy Bueno 8.99 -8	Bueno 7.99 - 7	Regular < 7
Microestructura	Ortografía y vocabulario	El texto presenta una ortografía y vocabulario impecable, se evidencia una escritura sin errores de acentuación y puntuación lo que contribuye a la comprensión del texto.	El texto presenta ligeros errores de ortografía con un vocabulario adecuado al tema, se evidencia una escritura con algunos errores de acentuación y puntuación que no afectan significativamente la comprensión del texto.	El texto presenta varios errores de ortografía y un vocabulario limitado, se evidencia una escritura con varios errores de acentuación y puntuación que dificulta la comprensión del texto en algunos puntos.	El texto presenta graves errores de ortografía y un vocabulario muy limitado, se evidencia una escritura con graves errores de acentuación y puntuación lo que dificulta significativamente la comprensión del texto.
	Gramática	El texto presenta una gramática impecable, se evidencia una escritura sin errores de sintaxis lo que contribuye a la comprensión del texto.	El texto presenta ligeros errores de gramática, se evidencia una escritura con algunos errores de sintaxis que no afectan significativamente la comprensión del texto.	El texto presenta varios errores de gramática, se evidencia una escritura con varios errores de sintaxis que dificulta la comprensión del texto en algunos puntos.	El texto presenta graves errores de gramática, se evidencia una escritura con graves errores de sintaxis lo que dificulta significativamente la comprensión del texto.
Macroestructura	Coherencia	El texto presenta una estructura clara y ordenada, con ideas bien desarrolladas y relacionadas entre sí. El mensaje principal es fácil de identificar.	El texto presenta una estructura ligeramente clara y ordenada, con ideas bien desarrolladas y relacionadas entre sí. El mensaje principal es comprensible.	El texto presenta una estructura básica, con algunas ideas desarrolladas y relacionadas entre sí. Se dificulta la comprensión del mensaje principal.	El texto se presenta desordenado, con ideas poco claras y sin relación entre sí. Las transiciones entre párrafos son confusas, lo que hace difícil entender el mensaje principal.
	Cohesión	El texto presenta una gran variedad de conectores y pronombres que facilitan la cohesión de las ideas. Existen repeticiones controladas que ayudan a reforzar el mensaje principal del texto.	El texto presenta una variedad adecuada de conectores y pronombres que permiten la cohesión de las ideas. Existen repeticiones que hacen al texto redundante, sin embargo, el mensaje principal del texto claro.	El texto presenta un número limitado de conectores y pronombres que dificultan la cohesión de las ideas. Existen repeticiones son frecuentes y confusas en algunos casos, lo que hace difícil comprender el mensaje principal.	El texto presenta pocos o ningún conector o pronombre, lo que hace difícil la cohesión de ideas. Las repeticiones son inadecuadas y el mensaje principal está poco claro.
Superestructura	Normas de citación	El texto cumple con todas las normas de citación APA séptima edición.	El texto cumple con algunas de las normas de citación APA séptima edición.	El texto cumple con pocas de las normas de citación APA séptima edición.	El texto no cumple con las normas de citación APA séptima edición.
	Argumentación	El texto presenta un alto nivel de argumentación crítico y persuasivo en todos los apartados, lo que le da claridad, relevancia y originalidad al texto.	El texto presenta un nivel medio de argumentación, tiende a ser crítico y persuasivo en todos los apartados, lo que le da claridad, relevancia y originalidad al texto.	El texto presenta un nivel bajo de argumentación, tiende a ser repetitivo y poco persuasivo en todos los apartados, lo que le da poca claridad, relevancia y originalidad al texto.	El texto presenta un nivel nulo de argumentación, tiende a ser repetitivo y para nada persuasivo en todos los apartados, lo que provoca ausencia de claridad, relevancia y originalidad en el texto.
TOTAL					



Anexo F: Formato de solicitud a expertos de validación de la propuesta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
MAESTRIA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN COHORTE 1
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues 19 de julio de 2024

Estimado señor especialista PhD. xxxxxxxxxxxx

En primer lugar, reciba un cordial saludo y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta “Guía didáctica para fortalecer el proceso de escritura académica en estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una Universidad a través de un enfoque integrado que combine teoría, práctica y el uso de herramientas tecnológicas”.

Dicha propuesta surgió de un proceso sistemático de investigación científica, para dar respuesta a las necesidades específicas presentes en el contexto universitario. Cuyos objetivos son: *General* (Proponer una guía didáctica que fortalezca el proceso de escritura académica mediante el uso de la IA en el estudiantado de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica de una Universidad) y *Específicos* (1. Sistematizar teóricamente las propuestas didácticas que se han empleado en torno al proceso de la escritura académica. 2. Diagnosticar el nivel de escritura académica en estudiantes universitarios desde un enfoque cualitativo. 3. Diseñar una guía didáctica innovadora que contribuya al proceso de la escritura académica en estudiantes del octavo ciclo de la carrera de EB. 4. Valorar la guía didáctica mediante criterio de expertos de la Universidad).

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgida en este proceso de investigación científica.

En función de lo expuesto le solicito seguir el siguiente procedimiento:

1. Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
2. Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
3. Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Erika Marlene Peralta Sánchez

Anexos:

- a) **Ficha de validación**
- b) **Propuesta de Guía didáctica**



Anexo G: Ficha de validación de la propuesta

Ficha de validación

El tipo de propuesta que se presenta a continuación está focalizado en una Guía didáctica, con un enfoque didáctico, integrador e innovador, que busca abordar la escritura académica desde la integración de la teoría y la práctica. Un aspecto importante a resaltar es que las actividades están orientadas a la creación de un anteproyecto de investigación o un artículo científico que pueda ser publicado al finalizar la aplicación de la guía didáctica. Esta guía tiene la duración de 4 meses o 16 semanas de trabajo, porque se considera un tiempo oportuno y pertinente para obtener un anteproyecto o artículo de investigación. Esto responde a la necesidad de ejemplificación y práctica constante, señalada por estudiantes y docentes en los resultados de la investigación. Por ello, las actividades están divididas en 4 meses. Cada mes se aborda un epígrafe de investigación (fundamentos de la escritura académica, metodología y recopilación de datos, análisis de datos y discusión, desestructuración y revisión final) y está relacionada con cada etapa de escritura: planificación, textualización, revisión y exposición del trabajo escrito.

Datos informativos:

Nombre del autor: Erika Marlene Peralta Sánchez

Tema de investigación: Guía didáctica para el fortalecimiento del proceso de escritura académica apoyado por la IA de una Universidad Pública de Azogues

Nombres y apellidos del especialista:

Cédula de ciudadanía:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Títulos profesionales:

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta (escritura académica y uso de IA):

Años de experiencia:

Criterios de evaluación:

- Claridad:** la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa un lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua).					

Observaciones: explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la Guía didáctica sea entendible para quienes la revisan.

.....

- Pertinencia:** se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que se aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5



5. La justificación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					
6. Los objetivos de la propuesta se relacionan con la temática que aborda.					
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y competencias más particulares.					
8. Los bloques de actividades de cada sesión tienen relación con las dimensiones y competencias que se pretenden potenciar.					
Observaciones: referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantean.					

3. **Coherencia:** las sesiones que conforman la propuesta por mes guardan relación lógica con las competencias que se pretenden fortalecer.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
9. El primer mes establece con precisión las competencias, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar dicho propósito.					
10. El segundo mes establece con precisión las competencias, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar dicho propósito.					
11. El tercer mes establece con precisión las competencias, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar dicho propósito.					
12. El cuarto mes establece con precisión las competencias, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar dicho propósito.					
Observaciones: referirse a si deben las actividades de uno o más sesiones semanales deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas.					

4. **Relevancia:** las actividades propuestas en cada sesión semanal son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque con una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
13. Las actividades propuestas para el primer mes son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
14. Las actividades propuestas para el segundo mes son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
15. Las actividades propuestas para el tercer mes son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
16. Las actividades propuestas para el cuarto mes son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

Observaciones: referirse a si deben las actividades de uno o más sesiones semanales deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas.

Observaciones generales:
Criterio: Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada para valorar la propuesta de Guía Didáctica.

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta.	
La propuesta requiere ajustes mínimos.	
La propuesta requiere ajustes sustanciales.	
La propuesta debe ser reelaborada	

Anexo H: Fotografías de las entrevistas realizadas a expertos y estudiantes

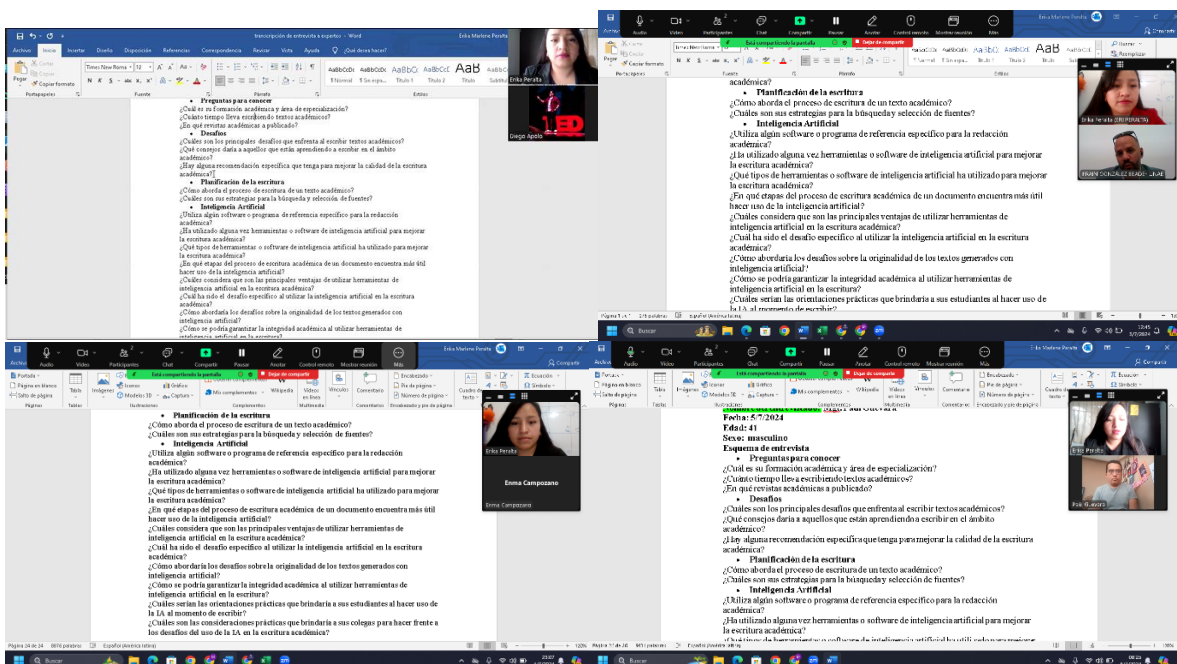




Figura de escritura académica

Edad: 43
Sexo: femenino

Esquema de entrevista

- Preguntas para conocer**
 - ¿Cuál es su formación académica y área de especialización?
 - ¿Cuánto tiempo lleva escribiendo textos académicos?
 - ¿En qué revistas académicas ha publicado?
- Desafíos**
 - ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al escribir textos académicos?
 - ¿Qué consejos da a aquellos que están aprendiendo a escribir en el ámbito académico?
 - ¿Hay alguna recomendación específica que tenga para mejorar la calidad de la escritura académica?
- Planificación de la escritura**
 - ¿Cómo aborda el proceso de escritura de un texto académico?
 - ¿Cuáles son sus estrategias para la búsqueda y selección de fuentes?
- Inteligencia Artificial**
 - ¿Utiliza algún software o programa de referencia específico para la redacción académica?
 - ¿Ha utilizado alguna vez herramientas o software de inteligencia artificial para mejorar?

2. Experiencias Escritura Académica

¿Cuál es tu nivel de confianza en tus habilidades de escritura académica?

May seguro
Seguro

3. Proceso de Escritura

¿Cuáles son tus mayores desafíos al escribir textos académicos?

¿Cómo sueles abordar la planificación y organización de tus escritos académicos?

¿Qué estrategias utilizas para mantener la coherencia y cohesión en tus textos académicos?

¿En este periodo de estudio optaste por realizar la tesis o el examen completo? ¿Por qué?

4. Recursos y Apoyo

¿Utilizas algún recurso o herramienta para mejorar tu escritura académica (por ejemplo, tutorías, software de edición, cursos en línea o Inteligencia Artificial)?

¿Qué tipo de apoyo te gustaría tener para mejorar tus habilidades de escritura académica?

5. Opiniones y Percepciones

¿Cómo percibes la importancia de la escritura académica en tu formación académica?

¿Crees que tus docentes brindan suficiente apoyo y orientación para desarrollar tus habilidades de escritura académica?

¿Qué aspectos de la escritura académica te gustaría mejorar?

Usa de Inteligencia Artificial en la Escritura Académica

¿Qué tipo de herramientas de inteligencia artificial has utilizado para la escritura académica? (Por ejemplo, generadores de texto, correctores ortográficos, asistentes de redacción, etc.)



Anexo I: Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Erika Marlene Peralta Sánchez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Guía didáctica para el fortalecimiento del proceso de escritura académica apoyado por la inteligencia artificial de una Universidad Pública de Azogues", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de octubre de 2024

Erika Marlene Peralta Sánchez
C.I: 0107410052



Anexo J: Cláusula de Propiedad Intelectual



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Erika Marlene Peralta Sánchez, autor/a del trabajo de titulación “Guía didáctica para el fortalecimiento del proceso de escritura académica apoyado por la Inteligencia Artificial de una Universidad Pública de Azogues”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 19 de octubre de 2024

Erika Marlene Peralta Sánchez
C.I: 0107410052



Anexo K: Certificado de aprobación de tutor



Certificación del Tutor

Azogues, 9 de septiembre de 2024

Yo, Roberto Raúl Ponce Cordero, tutor/a del trabajo de titulación denominado Guía didáctica para el fortalecimiento del proceso de escritura académica apoyado por la Inteligencia artificial de una Universidad Pública de Azogues y perteneciente a la estudiante Erika Marlene Peralta Sánchez, con cédula de identidad número 0107410052, doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la universidad.



ROBERTO RAÚL PONCE
CORDERO

Roberto Raúl Ponce Cordero

C.I.: 0915616320