



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

MÁSTER INTERNACIONAL DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO

Especialidad: Orientación Educativa

**“PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE ENTRE 7 Y 8 AÑOS DE
EDAD QUE CURSAN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA,
CORRESPONDIENTE AL NIVEL ELEMENTAL”**

AUTORA:

Johanna Marina Vaca Rueda C.I. 1002360715

DIRECTOR:

Msc. José Antonio Bazoco García

Azogues – Ecuador

2018



RESUMEN

Este trabajo está encaminado a trabajar la Inteligencia Emocional de los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica, mediante un programa que permita orientar a los educandos a aprender por sí mismos, es decir aprender a aprender, que se constituyan en constructores de sus aprendizajes, bajo la guía y orientación de los docentes. El objetivo es fomentar en los estudiantes la inteligencia emocional que beneficie su salud y bienestar, por medio de la creación de una autoestima sana que contribuya a mantener un buen clima en el aula y mejorar el rendimiento académico. Los resultados obtenidos son evidentes, por cuanto las y los estudiantes expresan y controlan sus sentimientos y emociones y por tanto, mejoran el rendimiento académico, por lo que se concluye que la aplicación del programa de inteligencia emocional ayuda mucho a que los estudiantes estén preparados para enfrentar los problemas de la vida cotidiana.

Palabras claves: Inteligencia emocional, rendimiento académico, aprendizaje.

SUMMARY

This work is aimed at working on the Emotional Intelligence of children of the third year of General Basic Education, through a program that allows students to learn to learn for themselves, that is, to learn to learn, to become builders of their children, learning, under the guidance and guidance of teachers. The objective is to encourage students emotional intelligence that benefits their health and well-being, through the creation of healthy self-esteem that contributes to maintain a good classroom climate and improve academic performance. The results obtained are evident, since the students express and control their feelings and emotions and therefore, improve the academic performance, reason why it is concluded that the application of the emotional intelligence program helps a lot so that the students are prepared for face the problems of everyday life.

Key words: Emotional intelligence, academic performance, learning.



INDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
1.1. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro	6
1.2. Estructura del dossier o memoria.....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	7
2.1 Justificación	7
2.2 Descripción de la Institución y destinatarios	7
2.3 Planificación	8
2. 4 Presentación de Objetivos.....	9
2.5. Presentación de contenidos y contextualización en los currículos oficiales.....	10
2.5.1. Concepto de Inteligencia Emocional.	10
2.5.2. Componentes de la inteligencia emocional.....	10
2.5.3. Modelos de Inteligencia Emocional.....	11
2. 6. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos	15
2.6.1. Metodología de actuación.....	23
2.6.2. Recursos a tener en cuenta.....	24
2.6.3. Cronograma de la aplicación	24
2.7. Presentación de las actividades de evaluación formativa	25
2.7.1. Agentes Implicados.....	25
2.7.2. Requisitos mínimos que han de exigir a la institución.	25
2.7.3. Estrategias de Intervención.	25
2.7.4. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.	26
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	26



3.1. Adecuación entre los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	26
3.2. Resultado de aprendizajes de los alumnos.....	28
3.3. Descripción del tipo de interacción.....	30
3.4. Dificultadas observadas	31
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	31
4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.....	31
4.1.1. Instrumentos de naturaleza cualitativa.....	31
4.1.2. Momentos de la evaluación.	31
4.1.3. Instrumentos de naturaleza cuantitativa (cuestionarios, escalas).....	32
4.2. Presentación de los resultados	32
4.3. Propuesta de mejora.....	33
5. REFLEXIONES FINALES	36
5.1. En relación con las asignaturas troncales.....	36
5.2. En relación con las asignaturas de la especialidad.....	38
5.3. En relación con el TFM	40
6.- REFRENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
7.- AUTOEVALUACIÓN	42
8.- ANEXOS	44



CESIÓN DE DERECHOS



Javier Loyola, 25 de noviembre de 2018

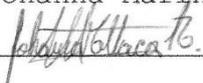
Yo, Johanna Marina Vaca Rueda, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Programa de inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de entre 7 y 8 años de edad que cursan el tercer año de Educación Básica, correspondiente al nivel elemental, estudiante de la Maestría en Educación, mención ORIENTACIÓN EDUCATIVA con número de identificación 1002360715, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Johanna Marina Vaca Rueda

Firma: 



1. INTRODUCCIÓN

1.1. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro

Como docente del tercer año de Educación Básica y futuro orientador del Centro Educativo de la Escuela Rebeca Jarrín, debo fortalecer y aprender a ser guía del proceso educativo, es decir orientar a los estudiantes en la realización de sus trabajos y así aprendan por sí mismos, es decir, que aprendan a aprender y a pensar, esto se conseguirá con ayuda de la implementación del programa de inteligencia emocional. Como docente he ayudado a solucionar las dificultades que se presentan a diario y e orientado en el aprendizaje y enseñanza para desarrollar una educación de calidad para todos mis estudiantes.

“La educación en el siglo XXI debe asumir una doble función, la de educar la cabeza tanto como el corazón.” (Convives 7 Pág. 5)

1.2. Estructura del dossier o memoria

En este proyecto hablaremos sobre la importancia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los y las estudiantes. Daremos una breve descripción de los conceptos y modelos de la inteligencia emocional, la importancia que tiene para obtener un buen rendimiento académico, además se propondrán actividades a desarrollar para alcanzar a desarrollar la inteligencia emocional.



2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1 Justificación

Hoy en día la inteligencia emocional es muy importante ya que es la capacidad que nos permite reconocer, expresar, gestionar emociones propias y manifestar habilidades sociales en relación con los demás. Razón por la cual es importante implementar un programa de Inteligencia emocional dentro del currículo para mejorar el rendimiento académico y comportamental de los estudiantes, sin olvidar asegurar el desarrollo integral (intelectual, físico, emocional y social)

Gracias a esta implementación los estudiantes aprenderán a mejorar las emociones a través del juego, conocerán su tipo de inteligencia y así adquirirán confianza en sus capacidades; mejorarán las relaciones interpersonales e intrapersonales, además podrán pensar, sentir y comunicar lo que necesitan.

De esta manera estarán motivados para explorar, afrontar desafíos y obtener recursos para solucionar conflictos dentro de la sociedad y mejorar el rendimiento académico

2.2 Descripción de la Institución y destinatarios

La implementación y experimentación del tema: Programa de inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico, va especialmente dirigido a los alumnos cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años, pertenecientes al tercer año de educación básica, paralelo “A” con 35 estudiantes pertenecientes a la escuela “Rebeca Jarrín” sector Urbano, ubicada en la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha.



La Escuela Rebeca Jarrín es un centro educativo con una amplia diversidad cultural representativa de la sociedad ecuatoriana y de otros países donde es necesario el conocimiento y control de las emociones propias y el conocimiento y respeto de todos los compañeros para que la formación de cada estudiante tanto intelectual como social sea completa. Se ha visto también que los estudiantes tienen la autoestima muy baja y es necesario potenciar y favorecer las relaciones de amistad y compañerismo entre todos los estudiantes, elevar la autoestima y crear un clima óptimo de convivencia y comunicación entre ellos y así desarrollar el proceso enseñanza/aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

2.3 Planificación

Los nuevos cambios en la sociedad y en la educación han provocado que en nuestras escuelas ya no sea suficiente con conseguir un buen rendimiento del alumnado, sino que el éxito del profesorado queda también vinculado a desarrollar personas integradas en la sociedad, con herramientas sociales y desafíos de la vida cotidiana (Fernández & Ruiz, 2008).

De esta forma, la educación, tal como expone Bisquerra (2019), debe preparar para la vida, es decir, tiene como finalidad el desarrollo humano y en términos educativos, el desarrollo humano tiene como reverso la prevención en sentido amplio de los factores que lo puedan dificultar (violencia, estrés, ansiedad, depresión, comportamientos de riesgo, etc.). De esta forma, la educación debe responder a las necesidades sociales y para ello tiene que atender a los aspectos emocionales de forma prioritaria. Esto implica el desarrollo de la inteligencia emocional.



Para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el alumnado, es preciso que los docentes las practiquen y las transmita con el ejemplo, así formaran estudiantes competentes emocionalmente y podrán expresar sentimientos y emociones positivas y negativas.

2. 4 Presentación de Objetivos

2.4.1 Objetivo general:

Fomentar en los estudiantes la inteligencia emocional que beneficie su salud y bienestar, por medio de la creación de una autoestima sana que contribuya a mantener un buen clima en el aula y mejorar el rendimiento académico

2.4.2 Objetivos específicos:

- Analizar el concepto de inteligencia emocional
- Fomentar un clima de automotivación
- Identificar las emociones propias y ajenas en los niños de 7 y 8 años.
- Proponer y participar en la elaboración de un espacio donde el niño y la niña puedan acudir cada vez que lo necesiten con el fin de tranquilizarse y poder continuar en el proceso aprendizaje
- Elevar la inteligencia emocional, y proponer otras maneras de enfrentar los problemas.
- Promover el respeto a la diversidad, mediante el apoyo y valoración de las capacidades y actitudes de cada uno de los estudiantes
- Mejorar el rendimiento académico
- Conseguir que los alumnos y alumnas aprendan a comunicarse emocionalmente.



2.5. Presentación de contenidos y contextualización en los currículos oficiales

2.5.1. Concepto de Inteligencia Emocional.

Se conoce como inteligencia emocional a una cierta habilidad que poseen identificar sentimientos positivos y negativos suyos mismos y de los demás y la capacidad que posee para asimilarlos, tratar con ellos y modificarlos.

Según Goleman (2006) la inteligencia emocional es “el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada en el terreno personal y social” (pág. 16). Incluye por tanto un buen manejo de sentimientos, motivación, perseverancia, empatía o agilidad mental, lo que constituye una buena adaptación social.

Howard Gardner (1943) en su teoría de las inteligencias múltiples hace referencia a la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal, con lo que tuvo un acercamiento al concepto de inteligencia emocional.

2.5.2. Componentes de la inteligencia emocional.

En lo que respecta a los componentes de la inteligencia emocional, Goleman (2006), distingue cinco habilidades:

- La capacidad de reconocer las emociones o los sentimientos propios.
- Capacidad de manejar las emociones.
- La auto-motivación.
- Identificar emociones de sus iguales
- Capacidad para reaccionar ante los sentimientos de los demás.



2.5.3. Modelos de Inteligencia Emocional.

Modelo según Salovey y Mayer

Según Mayer y Salovey, (2007); la inteligencia emocional está organizada mediante la interrelación de cuatro elementos:

- 1) Percepción emocional.- Se refiere a la percepción, identificación, valoración y expresión de las emociones.
- 2) Facilitación emocional del pensamiento.- Las emociones permiten optimizar el pensamiento para dirigir la atención a la información que resulte de mayor importancia
- 3) Comprensión emocional.- Consiste en comprender y realizar un análisis de las emociones gracias al conocimiento emocional. (capacidad para etiquetar emociones)
- 4) Regulación emocional.- El desarrollo emocional, intelectual y personal, se da en coordinación con los pensamientos.

Modelo de Goleman

Según Goleman (1995) la inteligencia emocional consiste en:

1. Conocer las propias emociones: Ser consciente de sus propias emociones.
2. Manejar las emociones: Manejar los propios sentimientos



3. Motivarse a sí mismo: Habilidad de autocontrol y emociones
4. Establecer relaciones: Habilidad para mantener una buena relación con las personas que le rodean (pág. 43, 44).

Goleman (1998), en posteriores publicaciones modifica su modelo inicial, quedando establecido así:

Autoconciencia	Autorregulación	Automotivación	Empatía	Habilidades sociales
Autoconciencia emocional	Autocontrol	Motivación de logro	Empatía	Liderazgo
Autoevaluación apropiada	Confiabilidad	Compromiso	Conciencia organizacional	Comunicación Influencia
Autoconfianza	Responsabilidad	Iniciativa	Orientación al servicio	Canalización del cambio
	Adaptabilidad	Optimismo	Desarrollo de los demás	Gestión de conflictos
	Innovación		Aprovechamiento de los demás	Construcción de alianzas
				Colaboración y cooperación Trabajo en equipo

El modelo de Bar-On

El modelo de Bar-ON se estructura de la siguiente forma:

Componente Intrapersonal	Componente Interpersonal	Componente Adaptabilidad	deGestión de estrés	Estado de ánimo general
Autociencia emocional	Empatía	Solución de problemas	Tolerancia al estrés	Felicidad
Asertividad	Relaciones interpersonales	Prueba de realidad	Control de impulsividad	optimismo
Autoestima	Responsabilidad social	flexibilidad		
Autorrealización independencia				

Nota: Recuperado de INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales. Universidad Nacional de Colombia, 2005.



El modelo de rasgo de Petrides y Furnham

Petrides y Furnham (2003) presentan un modelo de rasgo en el cual incluyen: emocionalidad, sociabilidad, bienestar, autocontrol.

Este modelo posee características fundamentales como, señalar que es multifactorial, que considera la IE como un rasgo de personalidad y que se basa más en la percepción que un sujeto tiene de sí mismo, que en las habilidades emocionales para trabajar con la información emocional

2.5.4. La importancia de la inteligencia emocional en la formación de la personalidad de los niños.

La educación basada en la inteligencia emocional proporciona técnicas sencillas que ayudan a la formación de niños para que sean responsables y muy sociables.

Para los adultos es difícil controlar las emociones en determinados momentos, más aun en los niños ya que carecen de experiencias previas emocionales. Existen niños cuyo control emocional es muy difícil ya que se muestran irritables y susceptibles, no se les puede negar nada ya que por el simple hecho de que sus padres les acostumbraron a obtener casi todo con facilidad, al negarles algo se muestran irritables ante los fracasos, apareciendo así las conductas agresivas.

La personalidad comienza a establecerse en los primeros años de vida, por eso es importante trabajar en este desarrollo de la personalidad ya que cada persona tiene capacidad para trabajar su propia forma de actuar y de ser y poder cambiar las posibles actitudes negativas.



Uno de los factores concluyentes de la personalidad, la familia es la más importante ya que es el núcleo de la sociedad y es con la que se identifica el niño. Los miembros de la familia ayudan a establecer las características de la personalidad y la influencia es más amplia que la escuela o un grupo social.

2.4.5. La inteligencia emocional en la escuela.

El propósito de la educación emocional es desarrollar las competencias emocionales. (Bisquerra, 2009). Varios investigadores reconocidos señalan que la educación emocional se expresa básicamente en significativos progresos en los estudiantes en lo relacionado a:

- Competencias sociales y emocionales
- Mejora de actitudes para consigo mismo, con sus pares y en el centro educativo.
- Comportamiento positivo en clase.
- Mejora del clima de clase.
- Reducción del comportamiento disruptivo.
- Mejora de los resultados académicos.

Así también se evidencia una **disminución** en:

- Problemas y conflictos
- Problemas de comportamiento
- Agresividad y violencia
- Ansiedad y estrés

2.5.6. Concepto de rendimiento académico.



El rendimiento académico es el producto de la adquisición de unos aprendizajes que es medido a través de la evaluación, en cualquier nivel educativo. Se considera a un estudiante con buen rendimiento académico cuando sus calificaciones obtenidas en las evaluaciones son positivas.

Es decir el rendimiento académico es un indicador de las capacidades del alumno, que permite evidenciar lo que él ha aprendido en un determinado proceso formativo. Además, pone de manifiesto la capacidad que tiene el educando para responder a los estímulos educativos, por lo que se diría que está relacionado con las aptitudes.

El rendimiento académico permite conocer y medir los conocimientos adquiridos en los y las estudiantes.

Inteligencia emocional y rendimiento académico

Al respecto de la relación entre Inteligencia Emocional y rendimiento académico varios autores expresan:

Que la inteligencia emocional apoya a que los estudiantes alcancen mejores aprendizaje de todas las asignaturas. (Lam y Kirby 2002)

Está comprobado que los y las estudiantes con mayor nivel de inteligencia emocional, muestran menos sintomatología ansiosa y depresiva y menor tendencia a tener pensamientos intrusivos por lo que el rendimiento académico es aceptable al finalizar el quimestre.

2. 6. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

En este programa se desarrollaran las siguientes actividades individuales y grupales que se trabajaran al inicio de cada día de trabajo durante 4 meses, motivando a los estudiantes para trabajar en el proceso enseñanza /aprendizaje y adquirir conocimientos significativos:



ACTIVIDAD Nº1

ACTIVIDAD: LA TELARAÑA			
Bloque o dimensión: Relaciones interpersonales (o habilidades sociales)		Nivel: 3 grado	
Objetivo: Fomentar un clima de automotivación		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Inteligencia emocional -			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación
Formar un círculo con todos los alumnos . El docente lanza un ovillo de lana sin soltar la punta y dice algo positivo de la persona a quien lanza . Se realiza sucesivamente formando una telaraña	60 min	Ovillo de lana . patio	Grupal
Observaciones para la práctica: Es una actividad de automotivación que facilita el nacimiento de vínculos entre los miembros del grupo			

ACTIVIDAD Nº 2

Actividad: RINCÓN DE LAS EMOCIONES			
Bloque o dimensión: Autocontrol emocional (o autorregulación)		Nivel: 3º GRADO	
Objetivo: Proponer y participar en la elaboración de un espacio apropiado para que los y las estudiantes acudan en el momento que lo necesiten con el fin de tranquilizarse y poder continuar en el proceso aprendizaje		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Personalidad. Autocontrol			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación
- Organizar el espacio con la ayuda de todos para el diseño y la decoración apropiada. - Elaborar normas de funcionamiento: Ingreso cuando quiero sentirme mejor. Salgo cuando considero que encontré una solución a mis dificultades. Busco a mi profesor en el momento que quiero explicarle como me he sentido y cuál ha sido el conflicto que resolví.	60 min	una manta en el suelo, cojines, peluches, papel para pintar	Individual Y grupal



<p>Me disculpo y pienso como lo podría hacer en otra ocasión.</p> <p>- Acudir al rincón cuando se sientan enojados y realicen actividades</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Observaciones para la práctica:

1. Es un apoyo para el autocontrol y la autodisciplina
2. Fomenta y anima a los y las estudiantes a un adecuado comportamiento.
3. El niño/a entiende que cuando está enfadado no reacciona bien y por eso tiene que relajarse
4. Es un apoyo para el autoconocimiento.
5. Ayuda a reconocer sus emociones y autorregular su conducta en su interrelación con los compañeros.

ACTIVIDAD N° 3

Actividad: LA RADIO

Bloque o dimensión: Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía)

Nivel: 3° GRADO

Objetivo: Desarrollar la empatía a la hora de escuchar y para ayudar a reconocer y comprender los sentimientos y emociones de nuestros semejantes, así como establecer la comunicación afectiva.

Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.

Contenidos: Personalidad

PROCEDIMIENTO

Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación
<p>. Los alumnos agrupados de dos en dos se ponen de espaldas uno contra el otro</p> <p>.conversan sin verse las caras</p> <p>. Uno será el comentarista de la radio y el otro será el oyente</p> <p>-El oyente solo participara cuando el comentarista le dé la oportunidad</p> <p>. Finalmente se hace un coloquio con toda la clase para ver qué rol le gusto más</p>	<p>60 min POR CUATR O DIAS</p>	<p>. aula de clase</p> <p>. sillas</p> <p>. fichas con las noticias o temas a comunica r por la radio</p>	<p>grupal</p>

Observaciones para la práctica: Es una actividad que incide directamente en la expresión de la emoción propia el control de la misma y el respeto por lo sentido por lo demás.



ACTIVIDAD Nº 4

ACTIVIDAD: EL CARIÑOGRAMA

Bloque o dimensión: Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía)

Nivel: 3º GRADO.

Objetivo: Fomentar la socialización efectiva, a través del desarrollo de habilidades emocionales de autoconocimiento

Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.

Contenidos: capacidad de manejar emociones

PROCEDIMIENTO

Descripción	Temporización	Recursos	Organización
Buscar un espacio donde se deje todas las mañanas tarjetas con palabras de cariño, detalles como flores, caramelos y entregarles a algún compañero con un fuerte abrazo	60 min a la semana	Frases, gráficos, goma, pequeños regalos	Individual y grupal

Observaciones para la práctica:

Descubrir sus actitudes y sus cualidades asertivas

Reconocer cualidades y actitudes de los demás

Reconocer sus actitudes y cualidades positivas mediante palabras o frases de felicitación, La felicitación, disculparse y agradecer.

ACTIVIDAD Nº 5

Actividad: EMOCIONARIO

Bloque o dimensión: Autocontrol emocional (o autorregulación)

Nivel: 3ºGRADO



Objetivo: Identificar sus sentimientos, pensamientos y las de los demás.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Personalidad. Autoconcepto. Reconocimiento de emociones propias			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos o historias - Analizarlos - Emitir juicios de valor 	60 min cada semana	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar cuentos o historias -Analizarlos -Emitir juicios de valor 	Individua l
Observaciones para la práctica: reflexionar sobre los estados de ánimo, suyos y los demás y la manera como estos pueden cambiar.			

ACTIVIDAD Nº 6			
Actividad: NOMBRES Y CUALIDADES			
Bloque o dimensión: Autocontrol emocional (o autorregulación)		Nivel: 3º GRADO.	
Objetivo: Identificar las características positivas de cada uno		Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.	
Contenidos: Personalidad. Autoconcepto. Reconocimiento de emociones propias			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación



<p>Los niños escriben en una hoja de papel su nombre y apellido. Solicitar que escriban una característica positiva que inicie con cada una de las letras que conforman su nombre y apellido. Adicionalmente deberán agregar una característica positiva que los identifica. Por ejemplo: Ana (amable, niña, amigable)</p>	60 min	HOJA LAPIZ	Individual
Observaciones para la práctica: Conocerse a sí mismo			

ACTIVIDAD Nº 7

Actividad: LA EXPLOSIÓN DE LAS EMOCIONES

Bloque o dimensión: Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo)

Nivel: 3º GRADO

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional.

Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.

Contenidos: capacidad de manejar emociones

PROCEDIMIENTO

Descripción	Tempo-ralización	Recursos	Organi-zación
<p>Explicar a los y las estudiantes que se va a realizar la dinámica “Explosión de emociones”, Tomando en cuenta que cada persona tiene diversas emociones como: amor, ira, tristeza, coraje, alegría, etc. Que en determinado momento pueden ser normales, pero vamos a ver lo que sucede con ellas.</p> <p>Preparar los globos, dando nombres de una emoción según el color, así por ejemplo: rojo para el amor, azul para la tristeza, negro para la ira, verde para la alegría, etc., dentro de cada uno de ellos se insertarán papelitos picados del mismo color.</p> <p>Los niños tomarán el globo y lo llenarán de aire hasta que explote y salga el confeti que tiene dentro, mientras se infla, los demás gritarán que se encuentran cada vez más alegres, más alegres, más alegres y vemos como al reventarse el globo todo el ambiente se cubre de confeti de color verde.</p> <p>Hacer lo mismo con los demás globos.</p> <p>Comentar lo que sucede con las emociones. Reflexionar.</p>	120 min	Semáforo Música	individual y grupal

Observaciones para la práctica:

Reflexión sobre las consecuencias positivas o negativas que pueden ocasionar las emociones.

--



ACTIVIDAD N° 8

Actividad: CAJA DE LAS EMOCIONES

Bloque o dimensión: Relaciones interpersonales (o habilidades sociales)	Nivel: 3° GRADO.		
Objetivo: Conseguir que nuestros alumnos y alumnas aprendan a comunicarse emocionalmente..	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Inteligencia emocional			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación
- Organizar una gran cajita de cartón con todos los niños y niñas, en ella escribir cada una de las emociones y representarlas con un dibujo. Ubicar la cajita en lugar visible para todos. Escribir, mensajes en pequeños papeles que los niños y niñas introducen en el cartón.	20 min	Caja Papel lápiz	Individual
Observaciones para la práctica: Mejorar la inteligencia emocional y fomentar nuevas maneras de enfrentar situaciones conflictivas y orientar a la expresión de sentimientos.			

ACTIVIDAD N° 9

ACTIVIDAD: EL TARRO DE LAS BUENAS NOTICIAS

Bloque o dimensión: Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía)	Nivel: 3° GRADO.		
Objetivo: Potenciar el optimismo y los pensamientos positivos en los niños.	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: valores - solidaridad			
PROCEDIMIENTO			



Descripción	Tempo- realización	Recursos	Organi- zación
En todas las celebraciones importantes y acontecimientos como el cumpleaños de un compañero, el nacimiento de un miembro de la familia, un logro personal, etc., los estudiantes escribirán o representarán con gráficos o dibujos y lo deben depositar en el tarrito. El contenido del tarrito puede ser empleado para un debate y el rescate de todas las buenas noticias para exponerlas en un mural.	60 min	Tarro Papel lapiz	Individual
Observaciones para la práctica: Celebrar una buena noticia			

ACTIVIDAD Nº 10

ACTIVIDAD: SOY YO.....

Bloque o dimensión: Conócete a ti mismo/Personalidad.

Nivel: 3º GRADO

Objetivo: Desarrollar competencia de autonomía emocional

Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.

Contenidos: Personalidad. Auto concepto.

PROCEDIMIENTO

Descripción	Tempo- realización	Recursos	Organi- zación
En primer lugar se pedirá al alumnado que en una hoja escriba el nombre y quién es? Describiendo algunos rasgos de su personalidad. Luego se pasa al trabajo en grupo , el maestro grita varios nombres pero que no esté ningún estudiante y pregunta.. Se sienten aludidos si no pronuncio sus nombres? Luego el maestro grita palabras ofensivas y se pregunta a todos si se sienten aludido , con esto se entabla una conversación de cómo se siente	60 min	Hoja de papel y lapiz	Individual y grupal
Observaciones para la práctica: El alumno debe comprender que la autonomía emocional supone, a veces, no verse afectado por los comentarios, provocaciones o insultos que otros te dirigen. Es como si estuvieran dirigiéndose a otra persona. Lo que dice no se refiere a mí. Está equivocado			

ACTIVIDAD Nº 11

Actividad: Conciencia emocional : Tristeza

Bloque o dimensión: Autocontrol emocional (o autorregulación):.

Nivel: 3º GRADO



Objetivo: Identificar la tristeza como la respuesta emocional que aparece ante una pérdida y poder controlarla	Criterios de evaluación: Realización correcta de la actividad y observación.		
Contenidos: Emoción – tristeza - empatía			
PROCEDIMIENTO			
Descripción	Tempo- ralización	Recursos	Organi- zación
Los estudiantes se acuerdan de alguna situación triste que vivieron, una experiencia de pérdida y la describirán en una ficha del alumno. Luego se juntan en grupos de 4-5 para compartir lo que han escrito, con la intención de tomar conciencia de la tristeza que experimenta ante las pérdidas. Seguidamente alguien expone su tristeza y analizamos	40 min	Ficha lápiz	Individual y grupal
Observaciones para la práctica: poner énfasis en que todas las personas experimentamos tristezas cuando algo nos aflige y que es sano poder expresarla, aunque sea una emoción dolorosa.			

2.6.1. Metodología de actuación.

Según el constructivismo la educación Emocional se pone en evidencia conforme un enfoque **metodológico globalizado y activo** a través de dinámicas, juegos, autorreflexiones, etc., que fomenten el desarrollo de destrezas y la construcción de aprendizajes significativos y eficaces útiles en el diario convivir de los niños y niñas.

Además, es importante la atención a la diversidad, que proporcione un apoyo pedagógico a las diferencias individuales de las y los estudiantes.

El papel del educador debe ser el de mediador, quien guíe la actuación de los niños a través de conductas habituales. Los docentes debemos fomentar y conducir a la reflexión y adquisición de estrategias emocionales aptas para el buen desenvolvimiento de los educandos.

Las estrategias emocionales deben ser en su mayoría vivenciales, mediante herramientas como cuentos, juegos, títeres, canciones, películas y algunas dramatizaciones. Se promueve también la creación de actividades que fomenten el trabajo colaborativo y cooperativo, sin dejar a un lado el trabajo individual, para promover el desarrollo de la Inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.



2.6.2. Recursos a tener en cuenta.

Los recursos pueden ser:

- a) Humanos.
 - Docente Tutor, que se encargara de la planificación, seguimiento y aplicación del programa.
 - Estudiantes, serán los participantes que toman decisiones
 - Padres de Familia, apoyaran a sus hijos para que tengan un futuro digno

- b) Materiales.
 - Libros, cuadernos, colores, marcadores, cartulina, cuentos, dibujos, lanas

- c) Económicos.
 - Para la realización de fotocopias de las fichas y el material complementario se estima la cantidad de 100 dólares

- d.) Especiales
 - El aula y el patio

2.6.3. Cronograma de la aplicación

ACTIVIDAD	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
La Telaraña	x			
RINCÓN DE LAS EMOCIONES	x	x	x	X
La radio		X		
El cariñograma	x	x	x	X
Emocionario			X	
Nombres y cualidades			X	
La explosión de las emociones				X

Caja de las emociones	X	x	x	x
El tarro de las buenas noticias	x	x	x	x
Soy Yo			X	
Conciencia emocional ... Tristeza				X

2.7. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Se realizara una evaluación inicial a través de un cuestionario de educación e inteligencia emocional para niños de 8 años y un test de inteligencias múltiples; la misma que se evaluara al final para comparar los resultados y verificar el progreso de la Inteligencia emocional. Se realizara también durante el proceso con ayuda de listas de cotejo, fichas de observación, fichas del alumnado y escalas de estimación de grado.

Con esta evaluación se comprobara si han disminuido episodios de violencia en el aula y ha aumentado la integración y socialización entre los alumnos ocasionando así un buen rendimiento académico de los estudiantes.

2.7.1. Agentes Implicados.

Para el desarrollo del programa intervendrán Estudiantes que participarán en el proyecto, Tutor que ayudara al cumplimiento del 100% de las actividades y objetivos planificados, Padres de Familia que apoyaran en la realización de las actividades y DECE que nos ayudará con consejos.

2.7.2. Requisitos mínimos que han de exigir a la institución.

Se pedirá ayuda a la Directora para utilizar el centro de cómputo y el aula del tercer año para reuniones con los padres de familia.

2.7.3. Estrategias de Intervención.

Las estrategias a tener en cuenta a lo largo de toda su programación serán a través de diferentes canales sensitivos de entrada y de salida de información, por ejemplo: el visual (mediante



imágenes, mapas conceptuales, etc.), el auditivo (escucha activa, exposiciones orales) y el táctil (masajes, caricias, abrazos.)

Estas estrategias serán implementadas en horas tutoriales.

2.7.4. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.

Los servicios de apoyo serán el DECE, Hogar de Padres de Familia, Centro de Cómputo, Biblioteca de la Ciudad.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. Adecuación entre los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

La Inteligencia Emocional es la capacidad que poseen las personas para controlar y regular sus emociones y las de los demás, con la finalidad de dar solución a determinados problemas de una manera armónica. Razón por la que al realizar actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula resulta un apoyo en el mejoramiento del rendimiento académico.

Esta implementación de estrategias se han podido llevar a cabo sin ningún problema ya que fueron a través de horas tutoriales, los estudiantes demostraron interés por cada actividad, y cada una ayudó a:

1. Que las y los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones.
2. Mostrar la importancia por las personas que están hablando.
3. Reconocer que no siempre las personas pueden tener lo que desean, que muchas ocasiones se requiere de un gran esfuerzo y sacrificio, por lo que es necesario el autocontrol.
4. Determinar que ante una situación problémica, lo primero que se debe reflexionar antes de actuar, para no dejarse llevar de la rabia, el rencor, el resentimiento, que puede causar daño si no existe un dominio de dichas emociones.
2. La capacidad de auto motivarse y contagiar a los demás de esa motivación.
3. Tener la firmeza de decir un no cuando algo no es correcto.
4. Ponerse en el lugar del otro desarrollando así la empatía.



5. Reflexionar sobre la importancia de la comunicación en la resolución de problemas, descartando a toda costa la agresión de cualquier índole.

También es importante recalcar que con la implementación de este proyecto los tutores aprendemos que es necesario dialogar con las y los estudiantes. Comentar con ellos temas variados para ayudarles a comprender y hacer un análisis crítico del mundo que le rodea. Es conveniente en todo momento resaltar sus cualidades positivas, hacer énfasis en los logros y capacidades, además, de brindarle pautas de cómo debe aprender a controlar las emociones negativas. Es fundamental que el docente pueda reconocer los mensajes de sus estudiantes, para que responda a sus inquietudes, intereses y necesidades, promoviendo la comunicación y el uso de estrategias que apoyen la integración de cada uno de ellos en el proceso educativo.

Se utilizó varias estrategias para trabajar lo emocional como el relato de cuentos, juegos, mensajes, imaginación, recopilación de fotografías e imágenes, etc., el aprendizaje cooperativo que ayuda a que los educandos aprendan más rápido, mediante la interacción y la motivación por lo que están aprendiendo.

Las actividades desarrolladas permitieron a los estudiantes, reconocer la diversidad de emociones que pueden tener las personas, comprender las suyas y las de los demás, además, reconocer que unas emociones promueven determinados comportamientos, que se puede pasar de un estado de ánimo a otro según las emociones que se perciben.

La práctica cotidiana permitirá que los educandos aprendan nuevas estrategias para controlar y tratar las emociones suyas y de las personas de su entorno familiar, escolar, social, evitando así comportamiento inadecuados y violentos, tanto fuera como dentro del aula y cuando los estudiantes estén muy bien con sus emociones demuestran positivismo para trabajar en una hora clase y podremos mejorar el rendimiento académico que es nuestro objetivo. Fue muy emocionante ver como los estudiantes expresaban sus sentimientos a diario, cada día traían regalos para sus compañeros y les entregaban con un fuerte abrazo. Se logró eliminar la violencia tanto física como verbal, aprendieron a controlar la ira y en vez de pelear o enojarse, buscaban siempre trabajar en grupo, cuando un estudiante no podía realizar una suma la mayoría de los compañeros se levantaban para explicarle y ayudarlo a resolver. Fue para ellos la experiencia más increíble porque decían que al recibir ayuda de sus compañeros aprendían



mejor. El aspecto emocional juega un papel fundamental en el rendimiento escolar, tanto dentro como fuera de clases, ya que de él dependen reacciones necesarias para el estudio. Por consiguiente, la práctica de las actividades planteadas buscan establecer la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado. Para establecer cómo cumplir los objetivos específicos y el objetivo general, fue necesario conocer algunas investigaciones relacionadas con el tema abordado, y establecer cómo es el rendimiento académico y la inteligencia emocional de los sujetos de estudio.

3.2. Resultado de aprendizajes de los alumnos

En el siguiente cuadro se refleja la evolución de los alumnos observada en relación al aprendizaje cooperativo trabajado en el aula:

<p>Entre los alumnos se observan roles muy definidos, limitados e individuales. Muchos de los alumnos muestran pasividad o carencia de estilos de aprendizaje efectivos y personales, los alumnos con mayor habilidad canalizan negativamente sus habilidades y estrategias, descompensando al grupo.</p>	<p>Los alumnos presentan versatilidad y adaptación de roles en distintos contextos. Alumnos que anteriormente mostraban pasividad o carencia de estilo de aprendizaje personal han desarrollado estrategias y estilos personales, aquellos que inicialmente mostraban mayor habilidad, la canalizan positivamente dentro del grupo.</p>
<p>Cada alumno obra en base individual con distintos objetivos e intereses.</p>	<p>Se observa una mayor cohesión entre pares con objetivos comunes a todos.</p>
<p>Desigualdades en el trabajo cooperativo, roles y funciones descompensadas que impedían el Aprendizaje de algunos alumnos.</p>	<p>Mayor cooperación e igualdad en roles y funciones realizadas. Mayor confianza y coordinación. Los alumnos optimizan sus habilidades y aportan en igualdad.</p>



El tiempo empleado en las actividades no es suficiente	Se optimiza el tiempo utilizado en las actividades
No existe comunicación con los compañeros, ni con el docente.. El alumno no sabe trabajar e interactuar en el grupo , el docente debe acompañar en la realización de todas las actividades para que el alumno se familiarice con el discurso y lenguaje utilizado	El trabajo cooperativo ha integrado al grupo de estudiantes Los alumnos muestran mayor independencia y eficacia en la integración y expresión de sus sentimientos. El maestro es una guía Los alumnos expresan sus sentimientos
No entienden la dinámica propuesta en la que el docente pretende invitar a la reflexión de los procesos más que un chequeo de los resultados.	La puesta en común de las tareas se hace en cooperación y de ella surge debate y cuestiones que se resuelven en conjunto, siempre acompañadas de Reflexión. Este contexto no solo proporciona situaciones de corrección, sino también de ampliación de conocimientos, aclaración de los mismos y adquisición de estrategias de aprendizaje
Lenguaje y vocabulario escaso que impide una comunicación fluida. El docente continuamente aporta e inevitablemente interrumpe el discurso del alumno	El número de interrupciones es escaso, el docente simplemente aporta vocabulario o corrige en modo eco las intervenciones
Bastantes alumnos mostraban un modo agresivo de resolver conflictos	Han modificado las conductas agresivas. Identifican las consecuencias, el daño que le hacen a la otra persona



mientras que otros lo resolvían de forma pasiva	
Algunos alumnos son muy impulsivos. Así algunos molestan a otros haciendo conductas repetitivas que resultan pesadas.	Solucionan conflictos.
Bajo rendimiento académico	Alto rendimiento académico
	El trabajo en IE ha favorecido las relaciones positivas entre los alumnos y alumnas, así como la comunicación asertiva entre ellos.
	El autocontrol de conductas impulsivas y Fomentación a la reflexividad

3.3. Descripción del tipo de interacción

El aprendizaje colaborativo implica la cooperación y movilización de todas las destrezas, habilidades y emociones de cada uno de los alumnos en la consecución de un mismo objetivo. Tal movilización ha permitido al alumno reflexionar y desarrollar la capacidad para evaluar habilidades y desventajas personales. El trabajo del docente y del alumno principalmente, no es solo desarrollar la capacidad de autoevaluación, sino potenciar y desarrollar aquellas habilidades y en especial, desventajas personales detectadas, el alumno conoce y autorregula sus procesos emocionales, volitivos y cognitivos, y a su vez su propio proceso de aprendizajes gracias a este proyecto existe un clima cordial y buena convivencia entre alumno/a-alumno/a ; docente y alumno/a. y el centro Educativo respeta a todas las familias y alumnos

La interacción entre docentes, estudiantes, autoridades y las familias es positivo, en un ambiente de cordialidad, apoyo. En general existe una buena convivencia, lo que es de gran importancia en buen desarrollo de las actividades académicas y por consiguiente en el rendimiento de los estudiantes.



En cuanto al proyecto las familias han mostrado una gran satisfacción, se han interesado por continuar el trabajo en casa y les notan cambios, en la identificación y expresión de emociones pero sobre todo en el buen rendimiento académico (boletas por bloque). En casa los estudiantes relatan los hechos sucedidos en la escuela y cómo los han solucionado. Las familias también han notado que los alumnos del tercer grado tienen una actitud más abierta al diálogo y a la reflexión. Manifiestan deseo de continuar al curso que viene y quieren más sesiones de trabajo para que las calificaciones sigan en con buen promedio.

3.4. Dificultadas observadas

No existía una expresión verbal fluida

Los alumnos no identificaban las emociones trabajadas

No se inició el proyecto desde el inicio del año.

Algunos docentes de la Institución se mostraron negativos.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora

4.1.1. Instrumentos de naturaleza cualitativa.

Para la evaluación se empleó instrumentos de tipo cualitativo como. La observación sistemática y directa, registros anecdóticos, diario de clase, reuniones con padres de familia, satisfacción de la profesora, asistencia de las familias a los talleres, opiniones de los docentes.

4.1.2. Momentos de la evaluación.

Evaluación inicial: Mediante conversatorios y opiniones de la docente para identificar el punto de partida del grupo. Se valora integración de los alumnos en el aula, los sentimientos de afecto entre ellos, las conductas asertivas y negativas.

Evaluación continua: Para evidenciar el cumplimiento de los objetivos a través del desarrollo de las actividades planteadas, con la utilización de un diario de clase en el que se evidencie el

trabajo diario, las observaciones del grupo en el desarrollo del programa, la recopilación de anécdotas en un registro anecdótico, etc.

Los talleres con familias se evalúan a través de la asistencia y participación.

Evaluación final: Evidencia la evolución del clima escolar durante la interacción, la expresión de emociones, la autorregulación de las mismas, capacidad de resolución de los conflictos y la mejora del rendimiento escolar. Para ello se ha recurrido a la observación y opiniones de tutores y familias, así como la acogida que ha tenido el programa. Finalmente se aplican cuestionarios a las familias, niños y tutores y el correspondiente reporte académico.

4.1.3. Instrumentos de naturaleza cuantitativa (cuestionarios, escalas)

Se recogen los datos obtenidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes, los resultados de los registros anecdóticos, el análisis de las situaciones reales en el aula y la valoración por criterios de evaluación. Cada tabla y registro de evaluación utilizadas constan en los anexos.

4.2. Presentación de los resultados

Con este proyecto se ha logrado reducir el porcentaje de conflictos interpersonales, así como la gravedad de estos. Aprendieron a identificar sus emociones propias, las de sus compañeros/as con lo que también mejoró el rendimiento académico de cada estudiante como daré a conocer en los siguientes gráficos.

ESCALA CUALITATIVA L Y L	E.CUANT.	NºESTUD	%	Equiv.
Domina los aprendizajes	10 - 9.	12	33,33	D.A
Alcanza los aprendizajes	7 - 8,99	24	66,67	A.A
Próximo alcanzar los aprendizajes	4,01 - 6,99	0	0,00	P.A.A
No alcanza los aprendizajes	4	0	0,00	N.A
TOTAL=		36	100,00	

ESCALA CUALITATIVA MATE	E.CUANT.	NºESTUD	%	Equiv.
Domina los aprendizajes	10 - 9.	11	30,56	D.A
Alcanza los aprendizajes	7 - 8,99	25	69,44	A.A



Próximo alcanzar los aprendizajes	4,01 - 6,99	0	0,00	P.A.A
No alcanza los aprendizajes	4	0	0,00	N.A
TOTAL=		36	100,00	

ESCALA CUALITATIVA CCNN	E.CUANT.	N°ESTUD	%	Equiv.
Domina los aprendizajes	10 - 9.	15	41,67	D.A
Alcanza los aprendizajes	7 - 8,99	21	58,33	A.A
Próximo alcanzar los aprendizajes	4,01 - 6,99	0	0,00	P.A.A
No alcanza los aprendizajes	4	0	0,00	N.A
TOTAL=		36	100,00	

ESCALA CUALITATIVA EESS	E.CUANT.	N°ESTUD	%	Equiv.
Domina los aprendizajes	10 - 9.	15	41,67	D.A
Alcanza los aprendizajes	7 - 8,99	21	58,33	A.A
Próximo alcanzar los aprendizajes	4,01 - 6,99	0	0,00	P.A.A
No alcanza los aprendizajes	4	0	0,00	N.A
TOTAL=		36	100,00	

Como se puede observar en los gráficos el rendimiento académico ha mejorado.

4.3. Propuesta de mejora

No todos los estudiantes mantienen un mismo ritmo y estilo de aprendizaje, por lo que es imposible enseñar a todos por igual, por lo que es conveniente que cada estudiante se convierta en constructor de su aprendizaje.

Siempre vamos a tener diversidad, ya que una clase siempre es heterogénea, para lo que tendremos que pensar en actividades de refuerzo, de ampliación, atención individualizada, grupos de trabajo en los que se puedan ayudar entre ellos, etc...

La adaptación curricular es el medio apropiado para ofrecer atención a la diversidad del alumnado en base a los siguientes aspectos:



- Diferentes motivaciones para el aprendizaje.
- Distintos niveles cognitivos.
- Estilos de aprendizaje
- Niveles de atención

La Adaptación metodológica realizada se basará en el aprendizaje colaborativo que es la estrategia base de enseñanza-aprendizaje en el que se potencia la inteligencia interpersonal. La cooperación continua de los alumnos con alumnos, alumnos con docentes conlleva una interacción social en el que se comparten no solo ideas y conocimientos, si no habilidades y estrategias de aprendizaje y comunicación que aportan a nivel individual y grupal un gran valor.

Como docente guía, aconseje y apoyé en caso de dudas, pero el peso de la tarea recayó en los alumnos, quienes cooperaron y aportaron sus ideas, información y habilidades en la realización de las 11 tareas, es decir, negociaron y socializaron para la consecución de un mismo objetivo.

Para poder llevar a cabo una metodología cooperativa en igualdad dentro de su heterogeneidad, se invita en cada una de las sesiones a que los alumnos cambien de sitio y se relacionen con cada uno de los diferentes compañeros. Un mayor conocimiento de los compañeros demuestra una mayor colaboración y organización. Los grupos deben ser siempre heterogéneos para que se aporten los unos a los otros y exista una mayor cohesión de grupo. Podemos entender que si los alumnos son capaces de explicar directamente sus sentimientos, eso demuestra no sólo que han adquirido los aprendizajes, sino que han llegado un paso más allá, son competentes. Por ello, este proyecto supone una contribución esencial al desarrollo de las competencias básicas.



- **Competencia de aprender a aprender**

Este proyecto ayuda a que los alumnos, organicen y ejecuten un proceso para la adquisición de los contenidos propios de una unidad didáctica y el de los compañeros.

- **Competencia lingüística**

Los alumnos estructurarán los contenidos de aprendizaje para potenciar su poder didáctico y hacerlos accesibles y comprensibles para quien los vea-Competencia social y ciudadana

Las actividades a realizar facilitarán la integración, el desarrollo de la cooperación, la igualdad, el trabajo en equipo, el respeto a los compañeros y al esfuerzo realizado, el atender las explicaciones con atención y valorar el mérito ajeno. De esta forma contribuimos a la aceptación de los códigos de conducta propios de la sociedad.

- **Competencia en autonomía e iniciativa personal**

Es la que durante las clases de educación emocional obtienen cierta capacidad de decisión, siguiendo las pautas dadas por el docente, deciden cómo organizar la información para que sea más accesible para sus compañeros.

Las propuestas de mejora son las siguientes:

- Desarrollar estrategias para el desarrollo de los aspectos interpersonales e interpersonales de la inteligencia emocional como un elemento de la estructura curricular.
- Mejorar las habilidades sociales.



- Mejorar la calidad de vida de los estudiantes y de los de su entorno, a través de charlas, talleres, desarrollo de programa de tutoría escuela de padres y áreas optativas transversales.
- Tener presente el rol del maestro, quienes deben ser capacitados en el desarrollo de la inteligencia emocional para aplicarlos en el trabajo pedagógico con los estudiantes.
- Incorporar en la enseñanza primaria programas que contengan estrategias para desarrollar la inteligencia emocional, las cuales deben estar contenidas en los programas anuales de diversas áreas.
- Diseñar estrategias que promuevan el mejoramiento de las competencias intra e interpersonales de los estudiantes del grado.

5. REFLEXIONES FINALES

5.1. En relación con las asignaturas troncales

Cada una de estas asignaturas ha contribuido de manera preponderante en el ámbito personal y profesional a la enseñanza-aprendizaje.

ASIGNATURA	VALORACION DE APRENDIZAJES ADQUIRIDOS
Sociología de la Educación. Dr. Celorio Martines	Esta asignatura tiene un aspecto sociológico que nos ayuda en la vida escolar y cotidiana desde las funciones sociales de la educación y mercado de trabajo, desigualdades, pobreza y movilidad social así mismo con la función didáctica, patrimonio cultural y sociedad del conocimiento, dando a conocer las educaciones de desigualdad social, cambios sociales, y la sociología del profesorado que se encarga del estudio de socialización profesional, cultura docentes, comunidad escolares y profesorado como intelectual transformador y reflexivo y como agente de innovaciones sociales.
Psicología de la Educación	Favorece en la concepción psicoeducativa de la adolescencia y caracterización de la respuesta educativa,



Prof. María Carbo	Conoce sobre la funcionalidad del cerebro del adolescente, su madurez a través de los cambios y lo relevante que es aprender a conocerlos Orienta los aprendizajes desde la dimensión: cognitiva, afectiva emocional y las implicaciones psicológicas en la enseñanza de los estudiantes (especialmente adolescentes)
Tutoría y Orientación (Dr. Manuel Álvarez)	Los contenidos presentados en esta asignatura fueron un apoyo para la formación como orientadores, ya que aprendimos a: <ul style="list-style-type: none">•Concienciar sobre las características y funciones del orientador•Elaborar el PAT a partir de la realidad de nuestro centro•Conocer los modelos de intervención, las medidas y modelos de atención a la diversidad (inclusión)
Metodología didáctica de la enseñanza. (Dr. Francisco Imbernón, Dr. Serafín Antúnez, Dr. José Luís Medina, Dra. Ana Delia Jiménez y Dra. Gissela Quintero)	El aporte de esta área fue notable ya que tuvimos la oportunidad de conocer: <ul style="list-style-type: none">•La planeación didáctica: enfoques, tipos, formas de realizar..•La gestión del aula: diversidad, convivencia, interacción...•Cómo aprende el estudiante: tipos de retroalimentación, estrategias...•Estrategias metodológicas prácticas para poner en marcha en el aula•La evaluación de aprendizajes (competencias) : tipos, funciones, dimensiones...
Sistema educativo ecuatoriano. (Dra. Odalys Fraga Luque)	El aporte de esta asignatura es primordial, ya que aprendimos a: <ul style="list-style-type: none">•Valorar nuestra identidad e interculturalidad (ecuatoriana frente al mundo)•Relacionar estos conocimientos, desde el análisis de nuestra contextualización histórica (política) y filosófica, hacia la organización curricular del Sistema educativo ecuatoriano.
Seminario de investigación	Parte de la formulación del problema científico de las diferentes alternativas metodológicas incluyendo las fases del diagnóstico investigativo de la realidad educativa en particular del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas inicia un acercamiento a las diferentes alternativas de investigación educativa de la práctica del proceso del aprendizaje que como forma de resultado de investigación puede contribuir a la solución del problema investigado para el mejoramiento de la calidad educativa, es uno de los procesos finales de acuerdo a las diferentes situaciones que se presentan en el aula aplicando nuevas estrategias para contribuir a la solución.

5.2. En relación con las asignaturas de la especialidad

ASIGNATURA	VALORACION DE APRENDIZAJES ADQUIRIDOS
<p>Modelos de orientación e intervención psicopedagógica (Dr. José Bazoco García)</p>	<p>El aporte de esta asignatura, nos ha dotado de conocimientos teóricos y practicas por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificación como orientadores: funciones, habilidades, competencias, rol.) •Modelos de orientación e intervención psicopedagógica, con la puesta en práctica del diseño de un plan de intervención en el centro •Orientación metodológica, uso de Instrumentos (entrevistas DAFO “pasos para el análisis”) •Diseño, actuación, evaluación y seguimiento de programas de posibles intervenciones en el centro, propuesta.
<p>Evaluación psicopedagógica (Dr. Antoni Giner)</p>	<p>Los conocimientos de esta asignatura influirá directamente en nuestra profesión ya que aquí aprendimos temas como :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propuestas de intervención •Protocolos para la evaluación psicopedagógica (consulta, demanda, entrevista, actuaciones •Implementación de tablas observacionales, socio gramas
<p>Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad (Dra. Prudens Martínez Guijaroo)</p>	<p>Loa aprendizajes de esta asignatura fueron de gran ayuda para la práctica, ya que aprendimos a :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar tablas con la tipología de alumnos que presenta en su aula •Conocer los procesos adecuados para generar aprendizajes significativos atendiendo a la diversidad (N.E.) •Confeccionar protocolos de intervención para alumnos que presentan dificultades de aprendizaje(intervención en el aula y con el alumnado)
<p>Orientación académica y profesional (Dr. Manuel Álvarez)</p>	<p>Los conocimientos adquiridos que nos brindó esta asignatura a través de cada uno de sus aprendizajes fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificación de las grandes áreas de la orientación académica y profesional: planificación de la carrera (Madurez para la carrera “Mi proyecto personal”).



	<ul style="list-style-type: none">•Planificación, diseño, desarrollo y evaluación de estrategias y recursos (instrumentos “POPA”...)•Implementación de modelos de intervención en OAP
Orientación para la prevención y el desarrollo personal. (Dr. Rafael Bisquerra)	<p>La aportación de esta asignatura fue de gran ayuda ya que las temáticas son muy interesantes y de mucha utilidad en el campo profesional y personal.</p> <ul style="list-style-type: none">•La prevención y desarrollo. Sus niveles, diseño muy desarrollo de programas, modelos de prevención, propuestas e evaluación con apoyo de instrumentos...•Educación emocional. Características, programas(manejo de emociones, desarrollo personal)•Orientaciones metodológicas (ejercicios prácticos)...
Acción tutorial y convivencia (Dr. Xavier Monferrer Troncho)	<p>El aprendizaje en esta asignatura, nos ha dotado de elementos importantes para nuestro rol como orientadores que aportarán en la práctica competencias como:</p> <ul style="list-style-type: none">•Elaborar, organizar y evaluar programas de acción tutorial (plan de convivencia), para actuar en prevención de conflictos en la comunidad educativa o•Aplicar dinámicas para la motivación, conocimiento y control de emociones “latido conjunto”, “estados de ánimo”, estrategias para mejorar la convivencia en el aula•Como aplicar programas de: Mediación, TEI, Escúchame, método KIVA, sistema de diques de Joan Vaello...
Innovación educativa	<p>Esta asignatura ,tuvo notable importancia porque nos aclaró muchas interrogantes en cuanto a los programas de mejora e innovación, mediante el aprendizaje de:</p> <ul style="list-style-type: none">•Determinación de características del maestro innovador mediante el análisis de su identidad y estilos.•Estudio e identificación de los ámbitos de actuación, modalidades y dimensiones•Diseño, elaboración, actuación y evaluación de un plan de innovación, en la perspectiva de ABP.



5.3. En relación con el TFM

Al elaborar el TFM me ha ayudado a comprender lo que es ser un verdadero orientador educativo. Muy sabios han sido los consejos y conocimientos que adquirimos de los tutores de la maestría. Consejos que llevaré a la práctica y ayudare a mis estudiantes del tercer grado.

Con el TFM me siento muy comprometida para seguir con el proyecto que planteo y seguir ayudando a cada uno de los estudiantes de la institución Rebeca Jarrin. Con este proyecto aprendí a diagnosticar problemas donde se requiere intervención, planteo objetivos claros, observables y medibles, aplique estrategias y metodologías, actividades y estrategias.

Con la aplicación del TFM se logró apoyar a los estudiantes para que apliquen sus conocimientos en la resolución de en diversos contextos conocidos o no.

Además, los educandos están en condiciones de integrar los conocimientos adquiridos para formular juicios, reflexiones sobre sus responsabilidades sociales.

Adquieren habilidades que les facilita estudiar de forma autónoma.

Los estudiantes sean capaces de diseñar y desarrollar de manera individual o colectiva proyectos educativos, unidades de programación, planes de intervención, actividades, propuestas de investigación u otros materiales que permitan adaptar el currículum a la diversidad del alumnado y promover la calidad de los contextos en los que se desarrolla el proceso educativo.

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2019). *GropLínies d'InvestigacióPublicacions del Grop*. Recuperado de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/biografia/publicaciones/articulos/101-educacion-emocional-competencias-basicas-para-vida/215-concepto-educacion-emocional.html>
- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y bienestar*. España: Wolters Kluwer. Recuperado de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional.html>



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional*. España: Wolters Kluwer.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: PAIDÓS.

INNOVAR. (2005). *Revista de Ciencias administrativas y sociales*. Colombia.

Trujillo, M., & Rivas, L. (2005). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. Colombia. INNOVAR, Revista de ciencias administrativas y socilaes. Universidad Nacional de Colombia.



7.- AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y si justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el	10



		práctica reflexiva.	mantener porque son poco reales.		diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	9
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,46



La suma de los ítems 1-8 refleja la atención emocional, del 9-16 la claridad emocional y del 17-24 la reparación de emociones. Se debe comparar con la tabla de puntuaciones.

Atención

Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36

Claridad

Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
Debe mejorar su claridad < 25	Debe mejorar su claridad < 23
Adecuada atención 26 a 35	Adecuada atención 24 a 34
Excelente claridad > 36	Excelente claridad > 35

Reparación

Puntuaciones hombres	Puntuaciones mujeres
Debe mejorar su reparación < 23	Debe mejorar su reparación < 23
Adecuada atención 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
Excelente reparación > 36	Excelente reparación > 35

ACTIVIDAD N° 1..... LA TELARAÑA, ACTIVIDAD N° 3.....LA RADIO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES EN GRUPO

GRUPO.....

FECHA.....

INDICADORES	SI	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NO
1.- Todos los miembros han participado en la actividad					
2.- Las instrucciones han sido claras y precisas para todos					
3.-El tiempo dedicado a sido adecuado					
4.-El espacio ha sido idóneo					
5.- Se han expresado libremente Y CON RESPETO					



ACTIVIDAD Nº 5 EMOCIONARIO RUBRICA

NOMBRE..... FECHA.....

CRITERIOS	SIEMPRE 4	ALGUNAS VECES 3	RARA VEZ 2	NUNCA 1
Sigue instrucciones orales				
Toma notas sobre lo que escucha				
Comunica la intención del hablante				
Recuerda detalles del cuento				

ACTIVIDAD Nº2. Rincón de las emociones, actividad nº 4 el cariño grama, actividad nº 6 nombres y cualidades, actividad nº 7 explosión de las emociones, actividad nº9 el tarro de las buenas noticias

INDICADORES	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	CALIFICACION
Interacción y participación	El alumno se comunica de manera activa desde el inicio del trabajo grupal. Sus intervenciones son frecuentes	El alumno se comunica desde el inicio de la actividad pero luego sus intervenciones son esporádicas	El alumno se comunica cerca del cierre de la actividad. Puede llegar a tener una sola intervención	
Retroalimentación	El alumno toma en consideración los aportes de sus compañeros. Reformula los suyos si es necesario. Fundamenta sus diferencias de manera respetuosa	El alumno toma en consideración los aportes de sus compañeros en sus intervenciones	El alumno no tiene en cuenta el aporte de sus compañeros	
Desarrollo de habilidades Mixtas(aprendizaje y desarrollo personal y social)	El alumno aporta ideas, propuestas, sugerencias .Busca el consenso, sus intervenciones son claras, precisas, muy bien redactadas. Comparte responsabilidades, asume roles y tareas, estas últimas en pos de alcanzar el objetivo del grupo.	El alumno aporta ideas, propuestas, sugerencias. Busca el consenso. Sus intervenciones son muy interesantes pero se deslucen por una redacción pobre y con fallas gramaticales	El alumno No aporta ideas, propuestas o sugerencias. Sus intervenciones son de tipo formal o de cada requisito que no enriquecen el trabajo grupal .No asume roles ni emite opiniones que favorezcan el consenso	

ACTIVIDAD Nº 8 CAJA DE LAS EMOCIONES RUBRICA PARA EVALUAR



ACTIVIDAD Nº 10 : SOY YO.....

Nombre: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Hoja de evaluación de un escrito

Criterios	5	4	3	2	1	0	Observaciones
Contenido: el tema y la idea central se presentan de forma clara.							
Organización: las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito, en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre).							
Vocabulario y gramática: uso adecuado del vocabulario y las reglas gramaticales.							
Ortografía, acentuación y puntuación: la escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto.							

Escala:
 5= Excelente 4= Muy bueno 3= Buena 2= Deficiente 1= Pobre 0= Muy pobre

PREGUNTAS QUE DEBE REALIZAR LA MAESTRA

¿Cómo te sientes cuando te insultan?

¿Qué tienes ganas de hacer?

¿Qué vas a salir ganando con ello?

¿Has pensado que tal vez lo haga solo para provocar?

¿Estás dispuesto a dejarte llevar por el otro?

¿Estás dispuesto a dejarte que sea el otro para que sea él quien decía lo que tienes que pensar, sentir y hacer?

¿Qué te parece si lo interpretas como si estuviera nombrando a una persona que no está



presente?

¿Qué harías si el otro estuviera gritando un nombre de persona que no conoces?

¿Qué te parece “pasar olímpicamente” de las provocaciones

ACTIVIDAD Nº 11: CONCIENCIA EMOCIONAL TRISTEZA

FICHA DEL ALUMNADO

Piensa en una situación en la que la hayas experimentado una pérdida y contesta a las siguientes preguntas

¿Qué pasó?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué perdiste?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué emociones te provocó esa pérdida?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Recuerdas haber sentido tristeza en algún momento?



.....
.....

En caso afirmativo ¿La expresaste de algún modo? ¿Cómo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

En caso negativo ¿Cuál fue tu reacción ante esta pérdida?

.....
.....
.....
.....
.....

En general, ¿crees que te resulta difícil sentir la tristeza o, por el contrario, es una emoción que experimentas algunas veces?

.....
.....
.....
.....
.....



NOMBRE.....

Encierre la respuesta

Encierre la respuesta|

ITEMS	SI	NO
Te gusta producir textos en forma creativa		
Inventas cuentos exagerados, cuentas chistes o relatos		
Tienes buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general		
Disfrutas la lectura de libros como pasatiempo		
Tienes naturalmente buena ortografía		
Disfrutas de los versos graciosos y los trabalenguas		
Te gusta resolver crucigramas, pupiletras o sopa de letras		
Te gusta oír hablar de: cuentos, programas de radio.		
Tienes un buen vocabulario para tu edad		
Te destacas en el colegio en las materias que se basan en la lectura y la escritura		
TOTAL		

INTELIGENCIA LOGICO MATEMATICA

ITEMS	SI	NO
Haces cálculos aritméticos mentales con rapidez		
Disfrutas utilizando diversos lenguajes de computador o programa de lógica		
Haces preguntas como "¿Donde termina el universo?" o "¿por qué es azul el cielo?"		
Juegas bien ajedrez, damas chinas u otros objetos de estrategia		
Resuelves problemas con facilidad		
Diseñas experimentos para probar cosas que al comienzo no entendió		
inviertes mucho tiempo en juegos lógicos como rompecabezas, el cubo de Rúbik		
Disfrutas clasificando de diversas maneras a las cosas o juguetes		
Te gusta la matemática		
Disfrutas en las clases de matemáticas y ciencias en la escuela		
TOTAL		



INTELIGENCIA ESPACIAL

ITEMS	SI	NO
Eres excelente en la clase de arte en la escuela		
Te ubicas fácilmente en las calles o lugares		
Lees con facilidad mapas, diagramas y otras guías gráficas		
Dibujas representaciones precisas de las personas y las cosas		
Disfrutas el cine, las diapositivas y las fotografías		
Disfrutas los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales		
Manejas bicicleta con facilidad en la calle		
Elaboras interesantes construcciones tridimensionales		
Haces dibujos todo el tiempo en cualquier pedazo de papel o en el cuaderno de tareas		
Disfrutas más de las ilustraciones que de las palabras cuando lees		
TOTAL		

INTELIGENCIA ESPACIAL

ITEMS	SI	NO
Eres excelente en la clase de arte en la escuela		
Te ubicas fácilmente en las calles o lugares		
Lees con facilidad mapas, diagramas y otras guías gráficas		
Dibujas representaciones precisas de las personas y las cosas		
Disfrutas el cine, las diapositivas y las fotografías		
Disfrutas los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales		
Manejas bicicleta con facilidad en la calle		
Elaboras interesantes construcciones tridimensionales		
Haces dibujos todo el tiempo en cualquier pedazo de papel o en el cuaderno de tareas		
Disfrutas más de las ilustraciones que de las palabras cuando lees		
TOTAL	SI	NO



INTELIGENCIA CORPORAL CINÉTICA

ITEMS	SI	NO
Te desempeñas bien en deportes competitivos en la escuela o en la comunidad		
Te mueves, te retuerces y te muestras inquieto cuando estás sentado.		
Dedicas tiempo a actividades físicas como nadar, montar bicicleta, patinar.		
Necesitas tocar las cosas para aprender acerca de ellas.		
Disfrutas al saltar, correr, luchar		
Exhibes destreza en manualidades como el trabajo en madera, la costura o la escultura		
Imitas con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.		
Recortas con facilidad papeles u otros objetos.		
Disfrutas al trabajar con plastilina, cerámica, pintura con los dedos.		
Te encanta desarmar cosas y volverías a armar.		
TOTAL	SI	NO

INTELIGENCIA MUSICAL

ITEMS	SI	NO
Tocas un instrumento musical en casa o en la escuela.		
Recuerdas las melodías de las canciones		
Te desempeñas bien en clase de música en la escuela		
Estudias mejor acompañado con música		
Coleccionas discos o cd con música.		
Cantas solo o para los demás.		
Llevas bien el ritmo de la música.		
Tienes buena voz.		
Eres sensible a los sonidos del ambiente, es decir escuchas con facilidad.		
Te encantan diversos tipos de música		
TOTAL		



INTELIGENCIA INTERPERSONAL

ITEMS	SI	NO
Tienes muchos amigos		
Te socializas fácilmente en la escuela y con el vecindario		
Consigues amigos de cualquier edad en la calle		
Participas en actividades de grupo fuera del horario escolar		
Sirves como mediador familiar cuando surgen disputas o discusiones		
Disfrutas de los juegos en grupos		
Tienes mucha empatía por los sentimientos de los demás		
Eres buscado por tus compañeros como "consejero" o para que "soluciones problemas"		
Disfrutas enseñando a otros		
Pareces un dirigente del grupo		
TOTAL		

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

ITEMS	SI	NO
Exhibes un sentido de independencia y fuerza de voluntad		
Tienes una noción realista de tus fortalezas y debilidades		
Reaccionas con opiniones fuertes cuando se tocan temas controvertidos		
Trabajas o estudias bien solo		
Tienes confianza en ti mismo		
Marchas a tu propio ritmo sin importarte los demás		
Aprendes de los errores pasados		
Expresas con precisión tus sentimientos		
Estas orientado a lograr metas		
Tienes aficiones y proyectos de dirección propia		
TOTAL		



Inteligencia Lingüística, relacionada con la capacidad verbal, el lenguaje y las palabras en general.

Inteligencia Matemática, hace referencia al desarrollo del pensamiento abstracto. Capacidad para manejar operaciones matemáticas y razonar.

Inteligencia Visual-Espacial, Capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.

Inteligencia Kinestésica O Corporal-Cinética, Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos y los reflejos. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Inteligencia Musical, Se relaciona directamente con las habilidades musicales.

Inteligencia Interpersonal, Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas o empatía.

Inteligencia Intrapersonal, Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación. Es como nuestra conciencia.

Inteligencia Naturalista, Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas.



FOTOGRAFIAS

Los estudiantes realizando intercambio de alimentos ya que cada inicio de semana tenía que traer una sorpresa para sus compañeros.

Después de las Actividades



