



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

¿CÓMO ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO A DESARROLLAR COMPETENCIAS EMOCIONALES?

Autor: Silvia Janeth Valenzuela Araguillín

Cédula de ciudadanía: 1002606794

Tutor: Dr. Monferrer Troncho, Xavier

Afiliación Universitaria: Universidad de Barcelona

Máster en Educación, con Mención en: Orientación Educativa

Fecha: 21 de Octubre del 2018



Resumen

Considerar que la educación emocional es un factor importante en el desarrollo de todo ser humano y que su parte emocional depende mucho, tanto de factores internos como los externos, es así como los docentes debemos desarrollar competencias emocionales en los alumnos para que aprendan a gestionar sus emociones y de esta manera poder alcanzar un mejoramiento en el proceso de su aprendizaje.

Como resultado lo que lograremos conseguir es que nuestros estudiantes tengan seguridad y confianza en sí mismos, esto se debe desarrollar desde que ingresa a la etapa escolar hasta su vida adulta, con el fin de ayudarles a controlar sus emociones y poder evitar actitudes negativas que perjudican la convivencia escolar.

Es importante enseñar habilidades sociales y emocionales a los alumnos para contribuir en su desarrollo psicológico y cognitivo, pues no debemos pensar que la cognición y las emociones son dos aspectos que van aislados.

Palabras claves: emoción, gestión, autoconfianza

Abstract

Consider that emotional education is an important factor in the development of every human being and that their emotional part depends a lot on both internal and external factors, this is how teachers must develop emotional competences in students so they learn to manage their emotions and, in this way, to be able to reach an improvement in the process of their learning.

As a result, what we will achieve is that our students have security and self-confidence, the same that must develop from entering the school stage to adulthood, in order to help them control their emotions and avoid negative attitudes that harm school coexistence. It is important to teach social and emotional skills to students to contribute to their psychological



and cognitive development, because we should not think that cognition and emotions are two aspects that are isolated

ÍNDICE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

Abstract	2
1. INTRODUCCIÓN	6
Intereses y contextualización	6
Estructura del dossier o memoria	7
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	7
2.1. Breve justificación de la propuesta.	7
2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.....	9
2.3. Planificación de la propuesta:	9
2.3.1. Breve fundamentación teórica.	9
2.3.2. Objetivos:.....	10
Específicos	10
2.3.3. Contenidos	11
Tabla 1.....	13
2.3.4. Actividades a realizar para el desarrollo de las competencias emocionales.....	13
2.3.5. Cronograma de aplicación.....	15
2.4. Organización de la propuesta.	16
2.4.1. Agentes implicados.....	16
2.4.3. Estrategias de intervención.....	17
2.4.4. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.....	17
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	18
3.1. Conciencia Emocional: “Ruleta de las emociones”	18



3.2. Regulación emocional: “Mi cuerpo también siente”.....	21
3.3. Autonomía Emocional: “Juego de las estrellas”	25
3.4. Competencias Sociales: “Dinámica en los zapatos de otro”	28
3.5. Habilidades de vida y bienestar: “El dado de la amistad”	32
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.	35
4.1. El proceso evaluador	35
4.2. Instrumentos de recogida de información	40
4.3. Presentación de los resultados.....	42
Conclusiones	42
Recomendaciones.....	43
5. REFLEXIONES FINALES.....	44
6. REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE AL REALIZAR EL TFM.....	57
7. BIBLIOGRAFÍA.....	59
8. AUTOEVALUACIÓN.....	61



Javier Loyola, 19 de noviembre de 2018

Yo, **SILVIA JANETH VALENZUELA ARAGUILLIN**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **¿CÓMO ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO A DESARROLLAR COMPETENCIAS EMOCIONALES?**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **ORIENTACIÓN EDUCATIVA** con número de identificación **1002606794**, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: SILVIA JANETH VALENZUELA ARAGUILLIN

Firma: _____



1. INTRODUCCIÓN

Intereses y contextualización

Para desarrollar COMPETENCIAS EMOCIONALES, primero debemos partir de su Inteligencia Emocional, ya que ella nos permite tener “la capacidad para reconocer nuestros sentimientos, los de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con los otros y con nosotros mismos” (Goleman,1995)

Con esto pretendemos afirmar que las emociones negativas interfieren en el proceso educativo, por ello es muy importante el desarrollo emocional en los estudiantes, puesto que este, es un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, afectivo y social constituyéndose en los elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad integral.

Es así como es de completo interés el tema propuesto ya que he podido visualizar en mi diario vivir de trabajo como docente, que cuando los niños poseen una baja autoestima su rendimiento académico empieza a disminuir o en ciertas ocasiones afectando en su comportamiento, el no saber dominar y controlar sus emociones puede ser motivo de originar conflictos dentro y fuera del aula.

La mayoría de estudiantes provienen de hogares no funcionales es decir sus padres por su trabajo no pueden dedicarles tiempo, no existe la parte afectiva que debe haber entre padres e hijos, esto hace que los niños en su mayoría pasen todo el tiempo solos y no tengan el control de sus progenitores, pienso que, si ellos tuvieran una actitud positiva frente a la vida, tendrían más desarrolladas sus habilidades y podrían enfrentar con mayor responsabilidad los problemas que se les presentaran.

El enseñar habilidades sociales y emocionales a mis niños les ayudará en su desarrollo psicológico y cognitivo pues no debemos pensar que la cognición y las emociones son dos



aspectos que van aislados ya que ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones permite que ellos aprendan mucho mejor.

Y para finalizar como futura orientadora de mi centro me gustaría que los estudiantes tengan la capacidad de controlar y enfrentar sus emociones y así evitar acciones de impulsividad, ira, violencia y poder fortalecer sus emociones positivas que le permitan disfrutar de la vida con la capacidad de gestionar su propio bienestar emocional y lograr mejorar su calidad de vida.

Estructura del dossier o memoria

La propuesta está estructurada de la siguiente manera:

- 1) Introducción
- 2) Presentación de la unidad didáctica implementada.
- 3) Implementación de la unidad didáctica.
- 4) Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.
- 5) Reflexiones finales.
- 6) Reflexión personal sobre el nivel de aprendizaje al realizar el TFM.
- 7) Referencias bibliográficas
- 8) Autoevaluación
- 9) Anexos.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1. Breve justificación de la propuesta.

“La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, durante toda la vida, que pretende desarrollar las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida cotidiana buscando el bienestar personal y de la sociedad” (Rafael Bisquerra,2003).



Uno de los objetivos de la orientación es la importancia de crear en los centros educativos un clima emocional favoreciendo el aprendizaje y la convivencia, en tal virtud considero que el desarrollo de las **COMPETENCIAS EMOCIONALES** en los estudiantes es muy trascendental dentro del sistema educativo, por esta razón los estudiantes deben aprender a controlar sus emociones y así poder enfrentar sus problemas personales y sociales basados en un clima de respeto.

La educación emocional se propone el “desarrollo de competencias emocionales entendidas como competencias básicas para la vida, con la finalidad de aumentar el desarrollo personal y social” (Bisquerra,2000).

Pues es muy importante considerar que la educación emocional dentro del ámbito educativo es imprescindible desde la etapa infantil hasta la etapa universitaria, el saber orientar a mis estudiantes en su aspecto emocional les permitirá evitar situaciones negativas como el consumo de drogas, disminuir su estrés, caer en ansiedad, depresión o violencia entre otras.

Es así como el docente en primer lugar debe aprender a conocerse a sí mismo, controlar sus impulsos, moldear su carácter para poder llevar el control sobre sus alumnos.

Pues se dice que la conciencia emocional nos permite tener conciencia sobre nuestras propias emociones y sobre las emociones de los demás mostrando empatía, al saber regular nuestras emociones podremos regular la ira a fin de prevenir la violencia que en muchos de los casos esta actitud negativa está presente particularmente en la comunidad educativa.

El tener un concepto amplio de nuestra autonomía emocional nos permitirá alcanzar un alto desarrollo de la autoestima, mostrando actitudes positivas para enfrentar los retos y problemas del diario vivir.



De este modo relacionarnos con las demás personas, implicar dominar habilidades sociales para tener una actitud positiva y de respeto por los demás a fin de alcanzar su bienestar personal y social.

2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

Esta intervención será desarrollada en la Unidad Educativa “Provincia El Oro “, parroquia Ayora, cantón Cayambe, provincia de Pichincha, sector rural en donde laboran: 2 administrativos, 2 personas que pertenecen al DECE, 42 docentes de grado y tienen un total de 1023 estudiantes que van desde los 3 años hasta los 15 años de edad.

Específicamente será aplicado a los estudiantes del Quinto Grado paralelo “C”, que pertenecen al nivel medio de Educación Básica en una edad comprendida de entre 8 a 9 años.

2.3. Planificación de la propuesta:

2.3.1. Breve fundamentación teórica.

En el desarrollo de este apartado abarcaremos lo relacionado a las competencias emocionales y para ello se presenta un recordatorio de los temas que se relacionan con las competencias emocionales y sus contextos.

La educación emocional tiene su fundamentación con el nacimiento de una escuela nueva y activa cuando se afirmaba que “la educación no debe ocuparse exclusivamente de proporcionar conocimientos, con el uso de la memoria, sino de ejercer y desarrollar al mismo tiempo, la disposición y los talentos” (Pestalozzi, 2010), esto significa que se intenta seguir de lo sensible a lo inteligible, de lo empírico a lo racional con lo que se pretende aprender las cosas para juzgar y criticar.

La educación emocional nace en el *counseling* u orientación en donde se menciona que es una actividad inseparable del individuo entendiéndola como un proceso que le permite a la



persona desarrollar al máximo sus potencialidades que le han de permitir descubrir los diferentes roles en los que puede insertarse en la sociedad.

Su fundamentación está en el concepto de la emoción, sus teorías, así como también en la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, la educación psicológica, la educación para la salud, sus habilidades sociales, etc.

Cabe mencionar que “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (Bisquerra, 2000, pag20)

Finalmente el desarrollo de las competencias emocionales es el objetivo primordial de la educación emocional, porque permite el paso de una educación centrada para la adquisición de conocimientos nuevos enfocados al desarrollo de sus competencias.

2.3.2. Objetivos:

General

Desarrollar competencias emocionales en los alumnos del nivel medio a través de la aplicación de variadas estrategias para que aprendan a gestionar sus emociones y de esta manera poder alcanzar un mejoramiento en el proceso de su aprendizaje.

Específicos

- Desarrollar la conciencia emocional en los estudiantes mediante la aplicación de diferentes estrategias, para que adopten conciencia de sus propias emociones.
- Fomentar habilidades básicas de regulación emocional para afrontar situaciones de solucionar conflictos.
- Fortalecer el conocimiento en sí mismos asumiendo sus fortalezas para potenciarlas.
- Desarrollar la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas y dominar sus habilidades sociales básicas.



- Adoptar comportamientos apropiados y responsables con el fin de afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.

2.3.3. Contenidos

Concepto de las emociones

Son reacciones corporales, cerebrales y comportamentales rapidísimas que se construyen como respuesta a unos estímulos que nos importan y que nos predisponen a la acción.

Definición de la competencia emocional.

Concebimos una competencia como “La capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez, 2007).

Clasificación de las competencias emocionales:

1. **Conciencia emocional.** - Siendo esta la capacidad para reconocer los sentimientos y conocer cómo utilizarlos de manera correcta, además de empezar a tomar conciencia que los demás también sienten al igual que nosotros. Y la mejor manera para conseguir todo lo anterior es a través de la palabra, puesto que hablando lo que sentimos es como mejor comprendemos y regulamos las emociones: alegría, miedo, sorpresa, tristeza y vergüenza.
2. **Regulación emocional.** - Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. También se puede dominar “gestión emocional”. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones como son: asertividad, diálogo interno, paciencia y relajación.
3. **Autonomía emocional.** - Se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las



que se encuentra: la autoestima, actitud positiva, el autoconcepto, la creatividad y la identidad.

4. **Competencias sociales.**- Se refieren a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Estas habilidades constituyen las relaciones interpersonales que provocarían la aparición de muchas emociones: habilidades sociales básicas, respeto, comunicación (receptiva y expresiva), resolución de conflictos, bienestar social, compartir emociones, comunicación afectiva y la asertividad.
5. **Habilidades de vida y bienestar.**- Son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables con el fin de afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, sentir gusto por las actividades que realiza día a día y para ello debe desarrollar habilidades de organizar de manera equilibrada lo que tiene que hacer, superando los obstáculos que pueda encontrar en el camino, para ello es muy importante que sepa desarrollar habilidades como: escucha activa – feedback, el respeto, la empatía y la asertividad.



Tabla 1

2.3.4. Actividades a realizar para el desarrollo de las competencias emocionales

COMPETENCIA EMOCIONAL	ACTIVIDAD DE DESARROLLAR	METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN	RECURSOS A TENER EN CUENTA	HORAS DE INTERVENCIÓN
1. Conciencia emocional	“La ruleta de las emociones”	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar y recortar un círculo donde se representen caras de diferentes emociones. • Una vez coloreado y recortado, unir la flecha con el círculo en un encuadernador redondo. • Luego cada niño señala la emoción que siente en ese instante y explica. • Observar las emociones de los demás compañeros para su valoración. • Crear espacios en el aula para desarrollar la psicomotricidad, páralo cual recogemos diversos materiales con diferentes texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Lápices de colores. • Tijeras • Pegamento • Lija gruesa • Tierra fina 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora en el Área de Lengua y Literatura.
2. Regulación emocional	“Mi cuerpo también siente”	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los estudiantes que se quiten los zapatos. • Luego en forma ordenada ir pisando de manera alternada los diferentes materiales que estará situados en el piso. • Seguidamente exponer ante sus compañeros las emociones que cada uno sintió cuando piso los distintos materiales • A cada niño se le entregará una estrella que deberá colorear con su color preferido. • En ella deben escribir su nombre y las 3 cosas que más les gusta hacer. • Una vez que todos hayan terminado, se intercambian con el compañero que tienen alado. • cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer pero sin pronunciar el nombre. • El tutor preguntará a quién pertenece la estrella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Césped de la -cancha de la institución escuela. • Algodón • Agua congelada 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora en clase de Matemática.
3. Autonomía emocional	“Juego de las estrellas”	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que se coloquen en círculo. • Luego pedirles de una manera muy respetuosa que se retiren los zapatos. • Deben colocar los zapatos en el centro del círculo que este dibujado en el piso. • Coger un par de zapatos de otro compañero y ponérselos. • Luego expresar como se sienten puestos zapatos de otras personas. • Reflexionar acerca de lo que le puede estar sucediendo a su compañero y muchas veces lo juzgamos sin saber de su situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrellas • Cartulinas blancas • Colores • Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora en el Área de Ciencias Naturales.
4. Competencias sociales	“Dinámica en los zapatos de otro”	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que se coloquen en círculo. • Luego pedirles de una manera muy respetuosa que se retiren los zapatos. • Deben colocar los zapatos en el centro del círculo que este dibujado en el piso. • Coger un par de zapatos de otro compañero y ponérselos. • Luego expresar como se sienten puestos zapatos de otras personas. • Reflexionar acerca de lo que le puede estar sucediendo a su compañero y muchas veces lo juzgamos sin saber de su situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapatos de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora, en el Área de Estudios Sociales.



5. Habilidades de vida y bienestar

“El dado de la amistad”

- Se debe asignar al dado 6 funciones básicas, por ejemplo:
- La primera función sería “Me gusta jugar a.....”
- La segunda función mencionar donde nació....
- La tercera función expresar “de grande quisiera ser...”
- La cuarta función decir “el mundo está contento cuando...”
- La quinta función “soy feliz cuando...”
- La sexta función “mi palabra favorita es....”
- Formamos grupos de 4 o 5 personas.

- Dado de cartón

- 3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora, en el Área de Educación Física.
-



Tabla 2

2.3.5. Cronograma de aplicación

TIEMPO	1° semana de abril	2° de semana de abril	3° de semana de abril	4° semana de abril	1° semana de mayo
1. Conciencia emocional “La ruleta de las emociones”	X				
2. Regulación emocional “Mi cuerpo también siente”		X			
3. Autonomía emocional “Juego de las estrellas”			X		
4. Competencias sociales “Dinámica en los zapatos de otro”				X	
5. Habilidades de vida y bienestar “El dado de la amistad”					X

2.3.6. Aspectos a evaluar

- Reconocer sus propias emociones.
- Reconocer sus acciones para obtener un control emocional.
- Aprender a controlar sus emociones.
- Sentir empatía por las otras personas.
- Saber expresar sus emociones.
- Escuchar lo que expresan sus compañeros para comprender cómo se sienten.
- Reflexionar internamente lo que transmitió cada textura.
- Transmitir y escuchar a las otras sensaciones.
- Concientización de que existen turnos para realizar el circuito y su expresión en una asamblea.
- Conocerse mejor y hacer amigos entre ellos.
- Relajarse para evitar la impulsividad.
- Aprender a reflexionar internamente.



- Interactuar entre sus compañeros para ir conociendo sus expectativas, así como también sus debilidades.

2.4. Organización de la propuesta.

2.4.1. Agentes implicados

Para el desarrollo de la presente propuesta participarán:

- Los estudiantes
- El docente tutor del grado
- Las autoridades del centro
- Los padres de familia.

2.4.2. Requisitos mínimos que ha de exigir la Institución.

En razón de que la Institución a la cual pertenezco, puedo mencionar que lamentablemente no existen los recursos necesarios para trabajar el desarrollo de la competencias emocionales dentro de las aulas, por un lado porque los docentes desconocen del tema y por otro lado porque no tienen las pautas necesarias para implementar actividades en los estudiantes que les permitan desarrollar sus competencias emocionales, haciendo que exista un total desinterés por parte del conglomerado de grupo de docentes, su negativismo y su falta de investigaciones en esta temática ha hecho que no se le dé la importancia adecuada y necesaria.

De igual forma no ha existido ninguna capacitación por parte de las autoridades hacia los maestros en este tipo de temáticas, las mismas que pueden brindar los mecanismos necesarios a fin de mejorar el proceso de aprendizaje en nuestros estudiantes.



2.4.3. Estrategias de intervención.

Dentro de las estrategias de intervención que se aplicarían para el desarrollo de las cinco competencias emocionales estarían:

- Conocer al grupo y sus expectativas.
- Crear sintonía en el grupo.
- Fomentar la comunicación verbal y no verbal.
- Socialización en el profesorado sobre las competencias emocionales.
- Tutoría a los padres de familia en relación a los temas de estudio que se aplicarán en el aula.
- Informar al grupo de profesores sobre la educación para la ciudadanía con el fin de conocer el desarrollo personal y social para hacer posible la convivencia en democracia.
- Construir el desarrollo personal y social de las personas mediante la aplicación de varias actividades que fomenten el desarrollo de sus competencias emocionales.

2.4.4. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.

Dentro de la Institución solicitaría apoyo de:

- Otros docentes con la finalidad de compartir experiencias sobre diferentes casos que ellos como profesionales alguna vez hayan afrontado, para buscar de manera conjunta las posibles soluciones ante el estado de ánimo de los estudiantes.
- Al DECE para que me puedan orientar sobre las estrategias para aplicar dentro del aula y su asesoramiento adecuado a los maestros, padres de familia y niños.
- A las autoridades para que brinden las facilidades necesarias para aplicación de la mencionada propuesta.

Fuera de la Institución:

- Al dispensario de salud de la parroquia de Ayora y su equipo de personal capacitado.



- A la junta cantonal de la Niñez y Adolescencia, cuando se trate de resolver problemas graves por las que estén atravesando los estudiantes, puede ser el caso de maltrato en los hogares, fuera de ellos o en la misma institución.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. Conciencia Emocional: “Ruleta de las emociones”

Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se tuvo que realizar durante la implementación.

La educación emocional es definida por Bisquerra (2009) como un “proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p.243).

Con lo mencionado anteriormente podemos acotar que, la conciencia emocional en mis estudiantes ha mejorado notablemente, pues las clases les resultan más atractivas y de completo interés, con ello se pretende tener un crecimiento en su desarrollo personal y social.

Esta actividad se la aplicó en la primera semana del mes de abril en el área de Lengua y Literatura, donde los estudiantes al tratar el bloque de Literatura cuando estudiamos los amorfinos, coplas y arrullos, pudieron sentir diversas emociones como fueron de alegría al ver la participación emotiva de sus compañeros, tristeza porque no todos los niños y niñas habían traído los materiales necesarios para el día de la exposición, miedo de hablar frente a sus compañeros, sorpresa ya que en muchos de ellos pude observar destrezas y talentos escondidos como el de la actuación.

Para implementar la actividad de la “Ruleta de las emociones” fue necesario utilizar material reciclable con la finalidad de brindar el uso adecuado y necesario, permitiendo la creatividad de cada uno de los niños, puedo manifestar que la ruleta elaborada por cada



estudiante ha sido de gran utilidad puesto que al finalizar la jornada de trabajo cada niño expresa cómo se siente al final de las clases, lo que sirve de pauta para modificar actitudes, contenidos, metodología, recursos para la clase siguiente.

El permitirle crear un diario reflexivo a cada niño y niña ayuda a mejorar la labor docente pues los alumnos expresan sus diferentes emociones sentidas durante la jornada de clases.

Resultados de aprendizaje del alumnado

- Gestionar sus propias emociones y entender la de sus compañeros.
- Fortalecer sus aptitudes emocionales como la creatividad, el optimismo, la perseverancia y el autocontrol.
- Elevar su nivel cognitivo y de atención.
- Desarrollo de sus habilidades interpersonales.
- Expresaron sus emociones internas en base a la ruleta de emociones.
- Respetaron las emociones de sus compañeros.
- Escucharon con respeto y atención lo que expresan sus compañeros.
- Aprendieron a perder el miedo de hablar frente a sus compañeros.
- Mejoraron su aptitud de interrelacionarse con los demás.
- Aumentaron su curiosidad y las ganas por aprender.
- Aprendieron por medio del afecto, amor, comprensión y tolerancia.
- Tomaron conciencia de sus propios sentimientos y emociones.
- Aprendieron a desarrollar su capacidad para iniciar y mantener conversaciones.



Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia)

- Se fomentó el uso del pensamiento alternativo.
- Aprender a controlar sus emociones.
- Lograron mantener buenas relaciones con sus compañeros, maestra y por ende con sus propios padres.
- Lograron una comunicación afectiva basada en el respeto y la asertividad.
- Aprendieron a escuchar con mucha atención los sentimientos de sus compañeros y su maestra.
- Se puede visualizar en nuestro diario convivir la práctica de valores, que en la actualidad se la estaba perdiendo.
- Lograr atender a los demás tanto en la comunicación verbal como en la no verbal.
- Los padres de familia aprendieron que lo más importante en el rendimiento de sus hijos es la parte afectiva que ellos pueden brindarles.
- Aprender a realizar acciones que beneficien a otras personas.
- Encontrar soluciones mediadoras entre alumnos, padres de familia y docentes.
- Los padres de familia aprendieron a aceptar las acciones negativas que se venían desarrollando en ciertos estudiantes.

Dificultades observadas.

Cuando se empezaron a desarrollar las actividades se pudo observar que al inicio los estudiantes eran demasiado introvertidos, pero al mismo tiempo sentían la curiosidad por saber cómo se desarrollaría las actividades planificadas.



En ciertas ocasiones la actividad ya se encontraba planificada pero el factor clima incidió para una de las actividades que se las realizará dentro del grado.

El desconocimiento del tema en los docentes hizo que causara asombro y hasta se podría decir un poco de resistencia para comprender que el desarrollo de las competencias emocionales en cada uno de nuestros estudiantes, incide de forma positiva en el rendimiento académico de cada alumno.

Así también la malla curricular vigente impuesta por el Ministerio de Educación no permite la flexibilidad, en muchos de los casos a las autoridades lo que más les interesa es el cumplimiento de los contenidos y mas no el desarrollo psicológico, social y afectivo de los niños.

3.2. Regulación emocional: “Mi cuerpo también siente”

Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se tuvo que realizar durante la implementación.

La Regulación emocional según Bisquerra (2009) se la define como “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (p.3)

La actividad de “Mi cuerpo también siente” se la aplicó en la segunda semana de abril específicamente en las clases Matemáticas ya que esta área los estudiantes la consideran como la más difícil por ser muy abstracta, por tal motivo y con la finalidad de ayudar a los estudiantes a que aprendan a regular sus emociones al momento de resolver los problemas matemáticos, para que sean perseverantes y no se depriman cuando sientan que no pueden resolverlos.



En muchas de las ocasiones la dificultad de esta materia ocasiona que los niños y niñas presenten dificultades en su aprendizaje que este puede ser de tipo cognitivo, físico y mental lo que conlleva a ocasionar desesperación, angustia, miedo, pérdida de su interés por aprender; cuando el estudiante muestra todas estas emociones se le dificulta comprender ciertos aspectos que incluso pueden ser sencillos de aprender.

El aprender a controlar sus emociones ante tal situación permitirá al estudiante encontrarse en un clima armónico y saludable, en muchas de las ocasiones la persona enojada actúa de una manera enojada con sí mismo y con los demás esto puede ser la causa de que los estudiantes pierdan su interés por aprender, por tal motivo se ha trabajado diferentes tipos de emociones en los niños del Quinto grado a fin de que puedan tener la capacidad de perder el miedo para afrontar retos y solucionar conflictos.

Resultados de aprendizaje del alumnado

- Interés por aprender las matemáticas.
- Ya no siente angustia cuando puede resolver los problemas matemáticos.
- Se siente motivado y no escatima en el tiempo.
- Es perseverante para lograr sus objetivos.
- Disminuye su ira, estrés o preocupación.
- Desaparecen sentimientos desagradables.
- Permite el paso a nuevos conocimientos.
- Aprenden a reconocer sus propios sentimientos
- Controlan sus impulsos.
- Piensan antes de actuar.
- Reflexionan su propio accionar.
- Expresan con claridad y fluidez sus sentimientos.



- Investiga más fuentes de información que le permitan ampliar su conocimiento.
- Aprenden a diferenciar emociones positivas y negativas.
- Sienten respeto por las emociones de sus compañeros.
- Ayuda a cambiar su manera de pensar.
- Presentan actitud positiva, optimismo y sentido del humor.
- Aceptan su parte de responsabilidad en el conflicto.
- Son más empáticos.

Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia).

- La familia se convierte en la primera escuela para el aprendizaje emocional para luego dar continuidad en la escuela.
- Los problemas de aprendizaje en el área de matemáticas suelen presentarse en los alumnos de básica, primaria y secundaria.
- Los docentes y las autoridades consideran el entorno que le rodea al estudiante.
- Los padres de familia aprenden a reconocer las acciones negativas de sus hijos ya que en muchos de los casos se reúsan a hacerlo.
- Afrontan situaciones que les resulta difícil de creer en cuanto al comportamiento de sus hijos.
- Los representantes aprenden a escuchar a sus hijos.
- Existe más afectividad por parte de los padres de familia hacia sus hijos.
- Pueden controlar sus emociones frente a la maestra.
- Los docentes aprenden a controlar sus emociones frente a los alumnos.
- Los docentes evitan caer en el estrés, ansiedad, depresión ante el mal comportamiento de sus alumnos.



- Existe más cercanía por parte de los padres de familia y de los docentes hacia los niños.
- Los maestros demuestran confianza en sí mismos.
- Las autoridades de la institución aprenden a escuchar a las partes cuando se suscita un problema.
- Las autoridades no hacen uso de su poder sobre el accionar de los maestros y estudiantes.
- Existe una adecuada coordinación entre la trilogía directivo- docente- padre de familia al momento de resolver un conflicto.
- Los DECE brindan el apoyo y asesoramiento necesario a los docentes y padres de familia cuando se presenta un conflicto.

Dificultades observadas

El día de su aplicación y por el mal tiempo esta actividad se la realizó dentro del aula trasladando los materiales, pero ello no fue motivo para que se aplicara, los niños con los pies descalzos pudieron tener diferentes experiencias como fue cuando colocaron sus pies en la arena, ripio, algodón, agua y un rodapié áspero que reemplazó al césped de la cancha de fútbol como se puede observar en los anexos al final del documento.

La mayoría de los estudiantes actúan bajo la impulsividad, lo que genera conflictos entre compañeros y por ende involucra al personal docente y padres de familia.

Así también indicar que existe problema del analfabetismo emocional en sus padres pues los padres de familia sintieron vergüenza al saber de las acciones negativas de sus hijos, en muchos de los casos se rehúsan a tener un asesoramiento sobre cómo ayudar a regular las emociones en sus hijos.

El desconocimiento del tema por parte del cuerpo docente en ciertas ocasiones ha generado que tanto docentes y como autoridades no puedan regular sus emociones, siendo en pocos casos impulsivos ante la solución de un conflicto presentado en el centro.



3.3. Autonomía Emocional: “Juego de las estrellas”

Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se tuvieron que realizar durante la implementación.

Generar una adecuada autoestima con una actitud positiva ante la vida y tener la responsabilidad de poder enfrentar de una manera autónoma sus problemas es lo más importante para mejorar su confianza en sí mismo.

Es decir que para lograr ayudar a elevar su autonomía emocional en los niños se aplicó una dinámica llamada el “Juego de las estrellas” que consistió en que cada estudiante tenía que elaborar una estrella y pintarla de su color preferido y tenían que escribir tres cosas que más les gusta realizar, para luego intercambiar con sus compañeros, cada estudiante tenía que leer lo que se había anotado en cada estrella y el resto de estudiantes debían adivinar a cuál de sus compañeros pertenecía la estrella. Con esto estamos ayudando a que cada niño reconozca las cualidades positivas que posee, las mismas que servirán de pautas para orientar al estudiante a encontrar su propio elemento.

Resultados de aprendizaje del alumnado.

- Desarrollan la capacidad de sentir, pensar y tomar sus propias decisiones.
- Asume con madurez las consecuencias que se derivan de sus propios actos.
- Posee confianza en sí mismo.
- Se involucra emocionalmente en las tareas de su propia vida.
- Es capaz de crear el estado emocional que desee en cualquier momento.
- Crea en sí mismo mayor seguridad.
- Tiene la capacidad de responder a sus propios actos.
- Presenta una actitud positiva.
- Es mucho más proactivo.



- Afronta situaciones adversas con éxito.
- Realiza críticas constructivas sobre las demás personas.
- No se deja llevar por otro tipo de influencias.
- Siente confianza en sí mismo.
- Tiene seguridad en las acciones que ejecuta.
- Es muy intuitivo.
- Expresa sus sentimientos con facilidad.
- Le resulta favorable tomar decisiones.
- Es capaz de decir “no” cuando siente que no es lo correcto.
- Se permite tener errores para luego corregirse.
- Considera que el entorno que lo rodea siempre le ofrece mejores oportunidades.
- Se siente satisfecho de sí mismo.
- Mantiene buenas relaciones consigo mismo.
- Afronta los retos diarios con optimismo.
- Es bueno, justo, caritativo y comprensivo.
- Tiene presente nuevas ideas para ejecutar nuevas acciones.
- Sienten la necesidad por aprender e investigar nuevos temas que sean de su completo interés.
- Crece su deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu de positivismo.
- Fija su interés por el estudio demostrando siempre su superación.

Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia)

- Existe la presencia del efecto Pigmalión entre alumnado y profesorado, algo que permite crear un ambiente adecuado de trabajo.



- Se genera más confianza tanto en padres de familia como docentes.
- Los docentes son capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta del estudiante hacia el logro de sus objetivos.
- Los maestros desarrollan en sus estudiantes visiones claras de su carrera a seguir en el futuro.
- Adecuada orientación por parte del DECE del centro.
- El estudiante está motivado a lograr una formación continua y así los maestros evitarán que lleguen a abandonar sus estudios.
- El aumentar su autonomía emocional conduce a un incremento de su rendimiento llegando al caso de disfrutar el momento que el estudiante realiza una tarea.
- Si la emoción que logra causar el docente en el estudiante es positiva, este podrá asimilar la información recibida con facilidad.
- El docente adopta una actitud positiva de sí mismo para evitar que los estudiantes caigan en el aburrimiento y este busque otra tarea o alternativa más recompensante.
- El docente presenta una actitud positiva frente a sus estudiantes.
- Existe una mayor comunicación y fluida entre directivos, docentes y padres de familia para orientar a los estudiantes a mejorar su autonomía emocional.

Dificultades observadas

- En muchos de los casos la mayoría de los estudiantes no se encuentran motivados por sus estudios.
- Los maestros tampoco son motivados por las autoridades del centro.
- Existe una despreocupación de los padres hacia el rendimiento de sus hijos, en vista que su jornada de trabajo no les permite estar pendiente de las tareas de sus hijos.



- Lamentablemente, en las clases los docentes hacen mucho uso del busto parlante, lo que recae en el tradicionalismo y esto hace que no se desarrolle la autonomía emocional en cada uno de sus alumnos.
- No existe la retroalimentación luego de las jornadas de clases lo que hace que el niño pierda interés por aprender.
- Las clases recaen en una monotonía de rutina diaria.
- No siempre todos los estudiantes tuvieron las mismas necesidades y tampoco los mismos deseos.
- Los docentes en pocos casos se sintieron desmotivados frente a algunas críticas por parte de otros docentes.
- En ciertas ocasiones los docentes han pasado mucho tiempo intentando mejorar el estado emocional de sus estudiantes, pero no lo han conseguido debido a la falta de información sobre la temática.
- Desconocimiento por parte de los docentes y autoridades en la aplicación de estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar su autonomía emocional.
- En pocos casos algunos alumnos suelen trabajar de manera autónoma y rápida cuando están presionados por sus maestros.

3.4. Competencias Sociales: “Dinámica en los zapatos de otro”

Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se tuvieron que realizar durante la implementación.

La actividad llamada “En los zapatos de otro”, se la realizó en la cuarta semana del mes de abril cuando se trató la cuarta unidad del parcial en el Área de Estudios Sociales al tratar el tema “Costumbres y tradiciones de mi país”, con la intención de lograr desarrollar sus capacidades, habilidades y actitudes diferentes a fin de concientizar en cada uno de los niños



que cada persona es un ser diferente que siente y piensa de manera distinta, por lo tanto como seres humanos estamos en la obligación de demostrar respeto y consideración por las diferentes formas de pensar y actuar de cada individuo.

Así, como era la primera vez que tenían una experiencia de intercambiar sus zapatos los niños se encontraron sorprendidos y hasta podría decir que al inicio causó broma y recelo, se realizó un círculo del dentro del grado y la docente se colocó en el centro del círculo, cuando observaron que su maestra procedió a retirarse los zapatos se quedaron sorprendidos, luego a manera de juego y dando una consigna “ me ajustan mis zapatos me los voy a retirar y al círculo voy a ingresar” cada uno en forma alternada empezaron a sentir más confianza en sí mismos y perdieron el miedo, luego uno a uno ingresó al centro del círculo para retirarse los zapatos y dejarlos en el centro , seguidamente la maestra dio la pauta colocándose zapatos de otra persona en ese instante los niños sintieron gracias pero como habían observado que su maestra tenía otros zapatos ellos también sin temor alguno procedieron a ponerse zapatos de otro y proceder a expresar lo que cada uno sentía.

Al final de la actividad cada niño empezó a devolver los zapatos a sus compañeros expresando una frase emotiva, incluso hubo momentos en que los estudiantes no pudieron contener sus sentimientos y en ciertos niños hubieron lágrimas, pero de felicidad así se pudo evidenciar diferentes emociones al desarrollar la actividad antes mencionada y con esto se diría que los niños aprendieron a dominar su capacidad de comunicación afectiva, asertiva y de respeto.

Resultados de aprendizaje del alumnado.

- Aprenden a perder el miedo.
- Comparten en grupo sus temores y experiencias sentidas.
- Expresan lo que cada uno siente y cómo se siente.
- Tienen la capacidad de percibir sus propios sentimientos.



- Regularn y controlan sus emociones.
- Escuchan con mucho respeto lo que expresan sus compañeros.
- Hacen comentario crítico y no mal sano.
- Escuchan y respetan el punto de vista de los demás.
- Son optimistas y afrontan los retos diarios de su vida.
- Adoptan un comportamiento seguro y saludable.
- Es más bueno, justo, caritativo y compasivo.
- Atienden a los demás tanto en la comunicación verbal como en la no verbal.
- Valoran los derechos de todos sus compañeros.
- Tienen la capacidad de solucionar sus propios conflictos.
- Buscan trabajar en equipo de manera armónica.
- Aprenden a buscar soluciones acertadas.
- Es más asertivo en sus opiniones.
- Adoptan compromisos de manera responsable.
- Actúan en forma cooperativa.
- Tienen la capacidad de iniciar y mantener diálogos con otras personas.
- Expresan sus pensamientos y sentimientos con claridad.
- Respetan su turno de participar en la conversación.
- Buscan apoyo sin sentir miedo a ser rechazado.

Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia)

- Entre el alumnado se crea un ambiente de respeto en la comunicación, escuchan con atención lo que expresan cada uno de sus compañeros, adoptando un comportamiento adecuado que brinda sintonía en el grupo.



- Los alumnos presentan una actitud de cooperativismo.
- Los docentes comparten sus experiencias para la pronta solución de algún conflicto.
- Los tutores crean ambientes de interacción e integración entre estudiantes.
- El DECE brinda el apoyo necesario tanto a los docentes como a los padres de familia.
- Los docentes sienten la necesidad de conocer sobre temas que se relacionen al estado emocional de sus estudiantes.
- Los padres de familia son mucho más comunicativos, manifiestan respeto por las opiniones y sugerencias de los tutores o personal orientador del centro.
- Los padres de familia empiezan a sentir curiosidad por tener información sobre la crianza de sus hijos.
- Los representantes de los niños buscan caminos de negociación hacia la pronta solución de los conflictos, demostrando mayor responsabilidad sobre la forma de cooperación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- La Institución brinda la colaboración necesaria con personal altamente capacitado.
- La Institución crea espacios donde los niños puedan desarrollar competencias sociales de auto-conciencia y auto-gestión.
- La institución siente la necesidad de crear espacios para dictar charlas y conferencias sobre temas relacionados a la pronta solución de conflictos y la regulación de sus emociones.

Dificultades observadas

- Desconocimiento de la temática (emociones) en los padres de familia.
- Para realizar la actividad se tuvo que solicitar el permiso respectivo de los padres de familia con el fin de que no existan contratiempos ni malos entendidos sobre la vulneración a los derechos de los niños.



- Los niños sintieron temor y recelo al momento de aplicar la actividad.
- Muchos de los niños tuvieron temor a lo que sucedería en caso de expresar algo que fuera correcto y adecuado.
- Hubo un estudiante que no deseó participar por el temor de cómo traía sus calcetines.
- Ciertos alumnos por un instante se reusaron a participar.
- Actitudes inadecuadas de pocos padres de familia.
- Críticas destructivas por parte de los mismos docentes.
- Falta de colaboración a la aplicación de la propuesta por la mayoría de docentes.

3.5. Habilidades de vida y bienestar: “El dado de la amistad”

Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se tuvieron que realizar durante la implementación.

Si consideramos que las habilidades para la vida ayudan a que los estudiantes afronten retos que se les presenten en la vida con la finalidad de que construyan su propio bienestar personal y social.

La actividad “El dado de la amistad” se la ejecutó en la primera semana del mes de mayo en el Área Cultura Física, para ello se tuvo que implementar un material hecho de cartón reciclable al cual se le asignaron seis órdenes distintas como fueron: “me gusta jugar a...”; “dónde nací...”; “de grande quiero ser...”; “el mundo está contento cuando...”; “soy feliz cuando...” y “mi palabra favorita es...”. Todas estas consignas se las hicieron para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades básicas dentro del proceso de la comunicación, lo que les permitió compartir experiencias para poder conocerse de mejor manera y mediante el uso de la comunicación alcanzar y desarrollar una adecuada comunicación basada en el respeto, la empatía, la asertividad y así reconocer que el sentir de otra persona también tiene



valor y que se debe dar importancia a sus ideas y emociones. “Pues las competencias emocionales son esenciales en la educación para la ciudadanía.” (Bisquerra 2008).

Resultados de aprendizaje del alumnado.

- Reconoce que no siempre se tiene la propiedad de la razón.
- Comprende que entender no significa estar de acuerdo con el otro.
- Aprende a escuchar para poder encontrar coincidencias.
- Puede consensuar ideas con el resto de sus compañeros.
- Es necesario que esté dispuesto a cambiar de opinión.
- Interesarse sinceramente por la otra persona.
- Dejar de ser egocéntrico.
- Procura sentirse cómodo.
- Deja de sentirse superior al resto de sus compañeros.
- Muestra respeto por los demás.
- Reconoce aspectos valiosos de otras personas.
- No interrumpe, respeta su turno al momento de hablar.
- Tiene la capacidad de encontrar su propia sintonía de forma emocional y cognitiva.
- Favorece las relaciones entre otras personas.
- Tiene la capacidad de escuchar con la mente abierta.
- Mantiene siempre un buen estado de ánimo.
- Asume la responsabilidad de sus propias decisiones.
- Se propone cumplir objetivos muy reales y específicos.
- Adopta una actitud favorable de bienestar consigo mismo y con los demás.
- Procura transmitir bienestar a las personas con las que se interactúa.
- Solicita lo que desea de una manera abierta, segura, directa pero educada.



- Defiende sus derechos sin ofender a los demás.
- Actúa en favor de sus intereses sin tener un sentimiento de culpabilidad.
- Expresa sus sentimientos con mucha claridad y respeto.
- Consigue lo que quiere, es perseverante.
- Prestan atención utilizando el contacto visual.
- Eliminan la tentación de dar respuestas en automático.
- Responde de manera abierta, honesta y respetuosa.

Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia)

- Los maestros son más comunicativos con sus estudiantes.
- Existe más empatía entre docentes, autoridades, padres de familia al momento de buscar solución a los conflictos.
- Los tutores tienen una actitud personal positiva al momento de relacionarse con los padres de familia.
- Las autoridades expresan opiniones y valoraciones evitando las descalificaciones, reproches y enfrentamientos entre padres de familia y personal docente.
- El respeto es la norma básica dentro de las aulas y su entorno.
- Los estudiantes tienen la capacidad de expresar sus derechos hacia los demás solicitando que se los respete utilizando un tono de voz adecuado.
- Autoridades, docentes y padres de familia se ubican en un plano de igualdad.
- Docentes y estudiantes autoafirman sus derechos sin dejarse manipular ni tampoco manipular a los demás.
- El diálogo en la trilogía educativa tiene mucha sintonía.
- Los docentes y autoridades crean un equipo más productivo y feliz.



Dificultades observadas.

Algunos de los estudiantes en ciertas ocasiones pueden plantearse obstáculos para ser empáticos como pueden ser sus propias emociones, sus creencias y bien sus valores bajo los cuales fue educado desde su hogar. Esto hace que la relación del estudiante con el resto de compañeros no sea fluida ni basada en el compañerismo.

También cabe mencionar que cuando su estado de ánimo, su situación personal, sus expectativas muchas veces provocaron que los estudiantes caigan en una actitud defensiva, agresiva, pacífica con su interlocutor.

- Entre los docentes se pueden presentar conflictos de roles.
- Se pueden crear conflictos por actitudes irracionales de una o por ambas partes.
- A veces los resultan ser excluyentes. Minimizando al resto de sus alumnos.
- Algunos estudiantes fingían estar escuchando a sus compañeros.
- No todos los estudiantes afrontan conflictos de la misma manera, pues todo ser humano es un único ser poco difícil de ser igual que otro.
- Las autoridades prestan poca atención al momento de escuchar y a veces hablan por encima de los demás.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

4.1. El proceso evaluador.

Bisquerra (2009) “defiende que en el sistema educativo primero se averigua qué es lo que se va a evaluar (por ejemplo, en selectividad) y luego se organiza la enseñanza para superar esa evaluación, de tal manera que lo que no se evalúa no está en el currículo. Además, la



evaluación debe formar parte integrante de cualquier programa educativo” con todo ello justifica la importancia de la evaluación en educación emocional.

Para la evaluación durante el desarrollo de las Competencias Emocionales como lo son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y las habilidades de vida y bienestar social hemos desarrollado varias actividades las cuales en forma de un breve resumen serán detalladas en cada uno de los apartados.

Conciencia emocional

Con el desarrollo de la conciencia emocional en mis estudiantes se ha podido conseguir que los alumnos de forma autónoma aprendan a reconocer sus propios sentimientos para utilizarlos de forma correcta y adecuada al momento de su interacción sea con su tutor, familia o en muchos casos con las autoridades de su centro. Cuando uno logra que los niños puedan afrontar sus miedos, alegrías, sorpresas, tristezas o vergüenzas hemos conseguido que adquieran esa capacidad de tomar conciencia de propio actuar y así tener la facilidad de diferenciar sus emociones positivas, negativas, ambiguas o estéticas. En muchos de los casos la mayoría de las personas nos dejamos llevar por nuestros impulsos que pueden resultar ser perjudiciales en nuestro accionar lo que puede ocasionar el rechazo de las personas que nos rodean, en otras palabras para tener un adecuado manejo de nuestras propias emociones tendremos que saber conocernos a nosotros mismos para luego saber cómo y de qué forma actuar frente al resto de las personas sin dejarnos llevar por el accionar de las emociones negativas para vivir en un ambiente de armonía y sintonía dentro y fuera de la escuela con el fin de evitar la impulsividad y actuar adaptativamente como también legitimar y no negar sus emociones.

Regulación emocional

Se podría mencionar que su importancia nace con el poder de aprender a controlar nuestros impulsos que son ocasionados por los sentimientos, aprender a diferenciar entre su



expresión y su control que en muchas veces no sabemos gestionar nuestros procesos internos y en ciertas ocasiones utilizamos estrategias que no son las adecuadas al momento de regular las emociones y lo único que logramos es que esa emoción sea más crónica o complicada de comprender; adoptar actitudes de diálogo interno consigo mismo, paciencia para sí mismo y para el resto de personas, regular su ira serán trascendentales para no caer en la angustia, desesperación o estrés ya que poder dar más atención a lo malo que a lo bueno debemos por empezar a no catastrofizar o exagerar la situación anticipándonos a lo negativo más que a lo positivo.

La actividad desarrollada permitió que cada estudiante comprenda que a todos nos puede pasar alguna eventualidad negativa o positiva en un momento determinado y sobre esas emociones debemos adoptar actitudes positivas y de control, es muy importante que nos tomemos un tiempo para intentar calmarnos para buscar estrategias que nos permitan tener actitud positiva, adecuado optimismo y tener buen sentido de humor.

Entender que una mala regulación de sus emociones tiene una estrecha relación con su salud haciendo que la persona caiga en el estrés hasta tener problemas cardiovasculares, pues las emociones descontroladas hacen que los niños tengan emociones de ira, miedo, ansiedad, violencia, depresión hasta provocando su propio suicidio como medida más pronta a la solución de sus conflictos.

Autonomía emocional

De la actividad desarrollada en los estudiantes se ha podido observar que pudieron llegar a tener capacidad en sí mismos y poder tomar control sobre sus propias emociones, asumieron con madurez las responsabilidades que les fueron asignadas, aprendieron a comprender que sus emociones no dependen de otras personas, sino más bien de sí mismos, pues adoptaron la capacidad de centrar sus emociones y disfrutar de su alegría sin que nadie pueda quitársela, el alcanzar su propia autonomía emocional les ha permitido poder tener confianza en sí mismos



al momento de afrontar diferentes situaciones. Con la finalidad de convertirse en un ser verdadero y autónomo en su accionar y poder encontrar su propio elemento teniendo seguridad sobre él.

La confianza que ha podido generar en su persona, puedo afirmar que surgió de su parte cognitiva adquiriendo la valentía para poder enfrentar sus propios miedos presentando en cada momento una actitud positiva y responsable, pero al mismo tiempo se siente orgulloso de los errores que pudo haber cometido, pues el fracaso le ha ayudado a tener seguridad en lo que hace y lo que siente, se acepta, se quiere, se conoce, se cuida y lo más importante se valora por lo que es y por lo que puede llegar a ser en un futuro. Se permite equivocarse por que tiene la confianza de que cada fracaso le ayuda a aprender y explorar mucho más el entorno que lo rodea.

Competencias sociales

El aprender a desarrollar habilidades o competencias sociales en mis niños les ha implicado tener una reflexión personal que vaya acorde a sus propias necesidades e intereses, emociones, pensamientos o conductas que le permitan relacionarse con los demás de forma sonora para poder expresar sus opiniones personales, pedir de manera respetuosa lo que desea, aprender a decir NO en un plano sincero y directo, consiguiendo respetar a los demás ya que muchas veces podemos pedir algo de una forma irrespetuosa, las relaciones sociales se convierten en una fuente de satisfacción para todos, pues a todos nos gusta tener amigos, nos gusta que nos aprecien, que nos quieran; pero si no tenemos una buena relación con las personas que nos rodean sea en el centro o en la familia también puede llegar a convertirse en una fuente de malestar o estrés.

Las habilidades sociales son una fuente primordial para todos, las personas con buenas habilidades sociales consiguen relacionarse de forma directa y sincera, disfrutan de su compañía siendo socialmente honestos.



Pero en cambio las personas con pocas habilidades sociales tienen actitudes depresivas y ansiosas ya que no pueden controlar sus propias emociones, tener la capacidad de expresar amor, agrado, afecto; pues hay personas que no son capaces de mencionar una palabra “te quiero”, les cuesta mucho pedir un favor, tienen problemas de expresar lo que les molesta, hablar en público y si no lo hacen es porque tienen miedo de equivocarse, sintiéndose limitados, es ahí donde nace la necesidad de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus propias habilidades sociales con la finalidad de que sean unas personas socialmente realizadas sin temores ni complejos de sí mismos.

Habilidades de vida y bienestar

El lograr que los estudiantes a edades muy tempranas como son su etapa inicial o escolar desarrollen habilidades de vida es muy trascendental, en esta ocasión se ha podido lograr que los niños y niñas desarrollen capacidades de tener una escucha activa, respeto por los demás, siendo más asertivos y aprendan a reconocer que la otra persona posee su valor para rendirle la debida importancia a sus ideas y emociones su participación frente al resto de las personas.

Un niño puede llegar a ser asertivo cuando tiene la capacidad de dirigirse de una forma franca y honesta, no le hace falta darse tantas vueltas para pedir algo, es una persona que pide las cosas con un tono de respeto, tiene claro cuáles son sus limitaciones y aspiraciones, una persona asertiva no nace genéticamente sino aprende porque se interaccionó con los demás, pues si sus padres en su casa mantienen un modelo de conducta agresivo lo normal es que aprenda a gritar o dar golpes, pero en cambio, si tiene unos padres asertivos que piden las cosas de favor, explican las cosas de forma correcta, critican pero de manera constructiva, enseñan a respetar con seguridad, ese hijo realizará una fotocopia del accionar de sus padres lo que le permitirá relacionarse fácilmente con los demás.



El tener una verdadera empatía implica ponerse en el lugar de otra persona, es tener la capacidad de comprender y entender el punto de vista de los demás, aunque no siempre coincida con el suyo, adopta una actitud de solidaridad y poder preguntar a la otra persona si está bien o mal sin que la otra persona haya tenido la necesidad de hablar.

Finalmente, si los estudiantes son asertivos tendrán la capacidad de ser empáticos, habrán desarrollado una escucha activa y empezarán a interesarse por el estado emocional de las demás personas de forma honesta y sencilla con un adecuado poder de comunicación.

4.2. Instrumentos de recogida de información

Para la evaluación de las actividades planteadas dentro del cronograma se ha podido aplicar instrumentos de evaluación como son las encuestas con preguntas cerradas, a un total de 31 estudiantes y 42 maestros.

La encuesta es más de tipo cualitativo con la finalidad de recolectar información sobre las competencias emocionales tanto en los docentes como en los estudiantes y cómo estas a su vez pueden ayudar o perjudicar en su relación social y laboral.



ENCUESTA A DOCENTES

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre el control de sus emociones frente a sus alumnos, compañeros de trabajo y padres de familia.

Instrucciones:

Marque con una X en el casillero que usted considere más adecuado.

Recuerde que la encuesta es totalmente personal.

Reflexione antes de contestar

Nº	PREGUNTA	siempre	a veces	nunca
1	¿Usted se enfada con facilidad cuando algo le molesta?			
2	¿Toma control de sus acciones antes de actuar?			
3	¿Tiene problemas para expresar cuando no está de acuerdo ante alguna situación que a su parecer es injusta?			
4	¿Le es fácil aceptar sus errores?			
5	¿Tiene facilidad para resolver los conflictos frente a sus estudiantes?			
6	¿En su trabajo, usted presenta una actitud de optimismo, positivismo y de buen sentido de humor?			
7	¿Acepta su parte de responsabilidad frente a algún conflicto?			
8	¿En su trabajo usted muchas veces presenta emociones como: ira, rabia, estrés, tristeza o miedo con frecuencia?			
9	¿Ayuda a encontrar una pronta solución a los conflictos?			
10	¿Siente confianza y seguridad en sí mismo?			
11	¿Toma decisiones por sí solo(a), sin tener la necesidad de preguntar el punto de vista de otra persona?			
12	Cuando no está de acuerdo ¿puede decir "NO" de una forma franca y honesta?			
13	¿Presenta nerviosismo para hablar frente al público?			
14	¿Le es fácil relacionarse con otras personas cuando usted no las conoce?			
15	¿En su trabajo ha sentido la necesidad de gritar o golpear a sus niños?			
16	¿Acostumbra a pedir las cosas de "favor"?			
17	¿Aprecia y valora el punto de vista de sus alumnos?			



ENCUESTA A ESTUDIANTES

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre el control de sus emociones frente a sus compañeros de aula y maestro del centro.

Instrucciones:

- Marque con una X en el casillero la respuesta que usted considere más adecuada.
- Recuerde que la encuesta es totalmente personal.
- Reflexione antes de contestar

Nº	PREGUNTA	siempre	a veces	nunca
1	¿Usted llega de buen humor a la escuela?			
2	¿Le gusta formar parte de los grupos de trabajo que forma su tutor (a)?			
3	¿Trabaja de manera autónoma cuando existe ausencia de su tutor(a)?			
4	¿Se molesta con sus compañeros de aula con facilidad?			
5	¿Escucha con atención la opinión de sus compañeros de aula?			
6	¿Respeto la opinión de sus compañeros y reconoce su valor?			
7	Cuando surge un problema ¿acepta su grado de participación en el conflicto?			
8	¿Su maestro(a) se enoja con facilidad y no le permite que exprese sus opiniones?			
9	¿Siente confianza y seguridad en sí mismo?			
10	¿Busca dialogar con otras personas cuando se siente anímicamente mal?			
11	¿Toma decisiones por sí solo(a), sin tener la necesidad de preguntar el punto de vista de otra persona?			
12	Cuando no está de acuerdo ¿puede decir “NO” de una forma franca y honesta?			
13	¿Presenta nerviosismo para hablar frente al público?			
14	¿Le es fácil relacionarse con otras personas cuando usted no las conoce?			
15	En su aula ¿ha sentido la necesidad de gritar o golpear a sus compañeros?			
16	¿Acostumbra a pedir las cosas de “favor”?			
17	¿Tiene facilidad relacionarse con otras personas que no conozca?			

4.3. Presentación de los resultados

Conclusiones

- Como resultados esperados se puede afirmar que el estimular las emociones en los niños es muy importante ya que mediante su desarrollo le permiten al estudiante saber controlar sus propias reacciones, para poder enfrentarse de una manera positiva a la solución de conflictos.



- El tener la capacidad de interrelacionarse con los demás aprendiendo a ser empático y sabiendo respetar la opinión ajena le permitirá integrarse al grupo de manera razonable, al mismo tiempo que actúa de forma honesta, sincera y directa.
- Los fracasos que pueda llegar a cometer le ayudarán a madurar psicológicamente lo que permitirá generar mayor confianza en sí mismo y en las cosas que desarrolle.
- Alcanzar su propia autonomía emocional para tener la capacidad controlará sus propias emociones, para convertirse en un ser único y realizado.
- Tanto tutores como estudiantes son capaces de poder controlar su ira, rabia para no caer en la depresión de desesperación, por no alcanzar sus metas propuestas.
- La asertividad que se desarrolla en los niños y niñas le permite tener claro cuáles son sus limitaciones y poder potenciar sobre sí mismos su seguridad y el respeto hacia los demás.
- Considerar que el centro educativo no es el principal factor de la vida de saber educar a los niños, sino nace desde el hogar ya que su casa es el modelo sobre el cual están educado, los mismos que con sus valores inculcados por sus padres hacen uso y reflejo de lo que en el hogar aprendieron.

4.4. Propuestas de mejora

Goleman, (1996) afirma. “Quisiera imaginar que, algún día, la educación incluirá en su programa de estudios la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás” (p.17)

Recomendaciones

- Fomentar la educación integral en los estudiantes para que se les permita abarcar el desarrollo de sus dimensiones cognitiva, físico – motora, psicológica, social y afectivo emocional.



- Es imprescindible que los alumnos aprendan a controlar su estado emocional desde tempranas edades para que puedan adaptarse al medio que los rodea, aprendiendo a vencer sus miedos y los obstáculos que se les presentarán.
- Es muy importante conocer la situación desde la que partió el estudiante a fin de conocer el inicio de su desarrollo emocional.
- Romper esquemas desde el hogar en los padres de familia para hacerles comprender que no todo lo que les inculcan a sus hijos se considera como verdad, puesto que en muchas ocasiones pueden tener un pensamiento equivocado, pues creen que todo lo que se hace sobre sus hijos es perfecto.
- Los centros educativos deberían implementar talleres en donde se les permita tener mayores fuentes de información a los padres de familia acerca de cómo ayudar a sus hijos en el crecimiento de su formación emocional.
- Vincular en todo momento en los contenidos didácticos actividades que le permitan al alumno regular sus emociones a fin de orientar en su desarrollo comportamental, para tener armonía entre el grupo.
- Enseñar al alumnado cuáles son sus limitaciones y alcances para emprender un medio de superación y de esta manera ayudarlo a encontrar su propio elemento y que no tenga fracasos o decepciones en su futuro.
- Los maestros debemos aprovechar de momentos en donde fluyan los sentimientos de los niños para estimularlos.

5. REFLEXIONES FINALES

Este apartado contiene un breve resumen de cómo la enseñanza de las diferentes materias cursadas durante el desarrollo de este master ha contribuido en el aprendizaje de las “Competencias Emocionales”, para poder interrelacionarlas unas a otras y lograr que los estudiantes adquieran su propia conciencia emocional, el control en la regulación de sus



emociones, afianzar su propia autonomía emocional, desarrollen sus competencias sociales, así como de sus habilidades para la vida y su bienestar.

Psicología educativa

La “psicología educativa” ayuda al docente para que sus estudiantes aprendan a reconocer sus propios límites de comportamiento ya que cuando los niños saben cuáles son sus límites, ellos pueden ser responsables de tomar sus propias decisiones, empiezan por tomar conciencia de su forma de comportarse frente al resto de personas teniendo la capacidad de poder controlar y regular sus propias emociones, comprender que las personas nacemos con capacidades y que los maestros ayudamos a desarrollar sus diferentes capacidades teniendo el control de sus propias emociones.

El componente afectivo que vienen a ser las emociones ayuda a comprender que la inteligencia emocional está relacionada con la motivación puesto que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación y superar con madurez sus fracasos para que le permitan conseguir sus metas propuestas.

Es importante resaltar que las emociones negativas conllevan al aburrimiento y esto hace que los estudiantes eviten la realización de sus tareas haciendo que aparezcan emociones como la ansiedad, ira, desesperación lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, las emociones positivas producen en forma general efectos positivos que repercuten favorablemente en el aprendizaje.

Sociología de la educación

Como afirma Fernández- Enguita (1995:23), “la sociología analiza la educación como un entramado institucional y un conjunto de procesos y relaciones insertos en la sociedad global y dotados en ellos mismos de una organización social interna”.



Considerar a la sociología como un factor imprescindible en el desarrollo social del ser humano dentro de su aspecto de “Competencias Sociales”, pues la educación es un componente principal de toda estructura social ya que contribuye en la homogenización del ser humano valorándolo de sus diferentes aspectos desde sus habilidades sociales, su forma de comportamiento así como su manera de comunicarse con las demás personas, el saber compartir sus experiencias, emociones le permite adquirir comportamiento de cooperación para llegar dentro de buenos términos a la negociación y la solución de conflictos utilizando normas basadas en el respeto.

El niño plasma sus emociones en el centro de forma como las aprendió en su hogar, el origen social familiar importa y condiciona lo que somos y lo que podemos llegar a ser de adultos, es por ello que decimos que la educación en un proceso y un sistema que va de **fuera** hacia **dentro**, por ende, la sociedad es educadora y no se la debe ver como un servicio público donado por el estado ecuatoriano.

La socialización de sus habilidades sociales de vida es un proceso de aprendizaje y asimilación de las pautas que organizan la vida social y del entorno que rodea al individuo, por ello los docentes debemos conocer el nivel de educabilidad que tienen los estudiantes para saber sus condiciones de aprendizaje y poder tener en cuenta para fijarnos objetivos mediante estrategias adecuadas que nos orienten a que los estudiantes tengan el control sobre sus emociones.

Tutoría y orientación educativa

Dentro de las competencias sociales tenemos las “Habilidades básicas en el proceso de la comunicación” y estas son la escucha activa – feedback, el respeto, la empatía es ahí donde viene a desempeñar un papel importante el docente cuando ejerce funciones de tutor con sus alumnos pues debe buscar asegurar que todos los estudiantes reciban orientación implicando



directamente a los profesores y esta debe responder a las demandas e intereses de los estudiantes ya que ellos tienen deseos de superación y apuestan a un proyecto de vida.

La acción tutorial debe orientarlos sobre su plan de vida para su participación activa dentro de la sociedad, debe ser comprensivo y flexible que le permita ajustarse a las necesidades socioeducativas que demande el centro, escuela o colegio.

La orientación educativa constituye el proceso de ayuda sistemática y guía permanente que contribuye a la formación integral de los estudiantes, para lo cual el docente requiere estar preparado y garantizar el derecho que tienen los alumnos por recibir un buen trato y una adecuada orientación a lo largo de la vida escolar, brindando un acompañamiento socio afectivo- cognitivo y pedagógico; brindará el apoyo necesario mostrando empatía tanto con los padres de familia como con los estudiantes lo que generará mayor confianza sobre él, generar un ambiente óptimo de calidez que provoquen en los estudiantes relaciones interpersonales basadas en la confianza, afecto y respeto, permitiendo la participación activa con una expresión sincera y libre.

Es importante que todo tutor deba resaltar las cualidades de cada alumno y evitar las comparaciones, más bien centrarse en las cualidades positivas del estudiante, ya que un alumnado que está debidamente motivado responderá de forma rápida y eficaz en su participación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, confiar en el estudiante, establecer límites claros y firmes si dejar de lado el afecto a fin de generar emociones positivas, ponerse en el lugar del alumno, mantener una presencia cercana siendo respetuoso de su autonomía reconocer sus errores y por último saber ofrecer disculpas a fin de legitimar su accionar dentro del aula para dar importancia a sus ideas sabiendo reconocer esfuerzos de sus estudiantes.

Metodología didáctica de la enseñanza



Los siguientes aspectos que a continuación se nombran y que fueron estudiados durante este master han contribuido en el desarrollo de las diferentes “competencias emocionales” del estudiante es así como se procederá a una breve explicación de cada una de las materias y su interrelación con el estudio de las emociones que se pueden observar en los alumnos.

La planificación y programación de los procesos didácticos, en este aspecto nos ha permitido comprender cómo una competencia permite responder a las exigencias individuales o sociales al momento de realizar una actividad o tarea, la cual permite una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas con los conocimientos, motivaciones, valores, actitudes, emociones y otros elementos comportamentales que le rodean al individuo.

La gestión en el aula, es importante por cuanto podemos comprender como docentes que el aula no es el único espacio para el aprendizaje, ni para la enseñanza, debemos pensar que cada estudiante es un ser individual con sus propias emociones, enseñarles a respetar diferentes opiniones y saber valorarlas permite crear un clima de respeto, armonización, pues el aula es un espacio lleno de afectos, de interacciones sociales; no puede haber liberación educativa sino hay afecto, por lo tanto una eficiente y satisfactoria gestión del aula requiere de un escenario de convivencia saludable, necesaria para promover aprendizajes, es ahí donde intervienen la regulación de sus emociones y el control sobre ellas.

Las estrategias didácticas en el aula no pueden ser únicamente para enseñar los contenidos sino más bien aplicar estrategias en donde se considere la parte emotiva y afectiva del niño, el docente debe generar en los alumnos las ganas de aprender, ya que una persona altamente motivada presenta mayor predisposición de trabajo en el aula, así el tutor



debe ofrecer alternativas variadas con diversas metodologías que promuevan su estímulo, la motivación constituye una tarea permanente inacabada del docente.

Estrategias participativas mediante el aprendizaje colaborativo, es promover aprendizajes que implican procesos de interacción en lo que la “comunicación” adquiere un papel principal al momento de aprender, donde actúan los procesos de intervención como es el *feed-back* que pertenece a un aspecto importante de la competencia social en el desarrollo de las competencias emocionales que desarrolla la persona y de esta manera el tutor crea espacios de diálogo y participación dentro del aula y fuera de ella.

La evaluación, es entendida como el proceso pedagógico que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro de las competencias esperadas sin dejar de lado la afectividad, seguridad, autoestima y actitud positiva del estudiante al momento de rendir una prueba, es por ello que los docentes debemos entender que la evaluación es continua, integral, sistemática, flexible y participativa para tener nuestra propia auto reflexión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y propiciar la toma de decisiones de manera participativa, actuando de forma consecuente para que los alumnos sean capaces de autorregular su propio proceso de aprendizaje y de este modo irán adquiriendo mayor autonomía.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural

El desarrollo de esta materia ha permitido que como docente comprenda que cada persona es un ser único e ineludible, pues para que tenga su plena seguridad sobre el desarrollo de sus competencias sociales aprenda a valorar sus raíces y del resto de las demás personas y así adquirir un comportamiento prosocial (cooperación), que orienten en la solución de conflictos



a través de la negociación, siendo una persona asertiva que pueda dirigirse de una manera franca y directa.

Entender que la educación jamás puede quedar desvinculada de las costumbres, tradiciones, creencias valores que le rodean al individuo, la escuela en el acto de educar tiene una relación profunda con las diversas poblaciones practicando día a día el valor del BUEN VIVIR puesto que todos los docentes estamos en la obligación moral y social de enseñar a nuestros alumnos a respetar la forma de pensar y actuar de las demás personas, resaltando sus puntos de vistas y manteniendo en todo momento una adecuada comunicación.

Cuando un niño del campo o de los alrededores sale a un mundo ajeno como es la ciudad, éste tendrá que enfrentarse a un ambiente incierto, cambiante y complejo lo que hará que sienta inseguridad y en muchos de los casos hasta puede llegar a sentir vergüenza de su personalidad para dejar de lado sus propias costumbres, formas de vestir y hablar esto con la finalidad de lograr buscar integrarse a una sociedad que para él es totalmente ajena.

Igualmente es muy importante comprender que como docentes debemos enseñar en nuestras aulas la práctica del BUEN VIVIR y entender que no es un retroceso sino más bien ayudar a romper esquemas mentales que en ciertos casos han llevado a la marginación o aislamiento de la persona, al no sentirse valorado, apreciado e integrado, si esto logramos insertar dentro de la sociedad educativa el estudiante podrá elevar su estado emocional sintiendo mayor seguridad, confianza sobre sí mismo.

Seminario de investigación

En este aspecto no se podría dejar de lado a la investigación, pues todos los docentes día a día enfrentamos diferentes comportamientos de nuestros estudiantes, de sus emociones, de su forma de actuar o de pensar; es por ello que como tutores del aula estamos en la obligación de indagar y estar en constante preparación a fin de poder enfrentar los retos que se nos



presenten en el trayecto del accionar profesional, el proceso de investigación dentro del aula nos permitirá encontrar las pautas para crear proyectos de trabajo en el mejoramiento del rendimiento académico en los alumnos, a fin de plantear problemas y darles la debida solución siguiendo las orientaciones respectivas.

También debo resaltar que la presente materia ha sido de gran ayuda al momento de elegir mi tema de TFM puesto que ha servido para que su aplicación en el aula y con mis niños me sea un proceso metódico que sirvió para valorar mi experiencia, haciendo una reconstrucción de mis experiencias vividas que me permitieron ordenarlas para luego identificar y potencializar los factores que de cierto modo afectan dentro del proceso educativo y esto hizo que se tenga una visión crítica de lo vivido a fin de poder cualificar los factores de éxito en el abordaje pedagógico.

La aplicación de Protocolos de Investigación dentro del campo educativo ayudará a mejorar los problemas encontrados dentro y fuera de las aulas, para ello es necesario la buena predisposición de los actores educativos y de su completa colaboración a fin de dar una respuesta acertada al problema planteado.

Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad

Dentro de los procesos de aprendizaje es importante considerar que no todos los estudiantes tienen un solo ritmo de aprender, en este entorno debemos considerar a la conciencia emocional como uno de los factores primordiales que como docentes debemos considerar al momento de trabajar en el aula, comprender que la diversidad del estudiantado es variada y es ahí donde debemos aceptarlos con sus diferencias, aprender a respetarlos ya que en muchas ocasiones los niños se sienten mal cuando se ven limitados o porque en ciertos casos el entorno les coloca barreras, crear implementaciones en el aula mediante programas que faciliten el aprendizaje en los niños normales como en los poseen alguna discapacidad,



esta puede ser: visual, auditiva, física o intelectual; el saber brindar confianza es ayudarle al niño a que lleve el control de sus emociones para adquirir habilidades de afrontamiento y autogenerar emociones positivas y hacerle frente a la tolerancia y frustración en las que muchas veces se ve sumergido.

Como docente considero que debemos entender a la diversidad como un valor donde hay que aprender a trabajar con ella, con la finalidad de mejorar nuestra práctica docente ya que todos tienen la posibilidad de aprender brindándoles las condiciones necesarias para cuidar de su integridad y dignidad, considerar que la educación es un derecho básico y fundamental para una sociedad más justa.

Evaluación psicopedagógica

Esta evaluación psicopedagógica nos permite a los docentes conseguir la participación e implicación activa de los alumnos, adaptando a las necesidades de cada estudiante y en lo posible ajustar el proceso educativo, aplicando estrategias apropiadas en donde se tome en cuenta el contexto social y familiar del niño para conocer la raíz de sus expresiones, emociones y formas de actuación a fin de obtener información cualitativa y cuantitativa mediante el apoyo de variados instrumentos como puede ser un socio grama, cuestionarios socio métricos que nos permiten saber cómo están las relaciones en el aula entre docentes-alumnos y viceversa, así de esta manera poder valorar el estado emocional de los estudiantes para decidir estrategias de grupo y detectar problemas.

Es decir, debemos tratar de entender la inteligencia emocional que posee cada persona para optimizar a lo máximo su aprendizaje y ayudarle a desarrollar sus propias competencias tanto cognitivas como las emocionales, la práctica de la educación emocional implica diseñar programas con fundamento teórico que nos permitan llevarlo a la práctica docente y como



tutores necesitamos de estos materiales curriculares para contribuir a un mejor estado emocional y social del alumno.

Modelos de orientación e intervención psicopedagógica

Dentro de los modelos de intervención psicopedagógica tenemos a los más importantes como lo son:

- **Modelo clínico (*counseling*)** que nos permitirá tener una atención individualizada cuyo instrumento de apoyo viene a ser la entrevista siendo lo más diagnóstica o terapéutica.
- **Modelo de programas**, es proactiva y preventiva, se caracteriza por ser diseñada para un grupo específico de personas, permite el desarrollo profesional aumentando su afectividad
- **Modelo de consulta o asesoramiento** que propone como su palabra lo dice a docentes, tutores, padres de familia e institución para llevar en buenos términos programas de intervención.

Cada uno de los modelos mencionados anteriormente permitirá al docente indagar sobre el estado emocional que poseen sus alumnos, para evitar problemas de frustración, ira, coraje; que pudieran resultar como producto del no control de sus emociones, llevándoles a tener una motivación intrínseca negativa lo que afectaría en su aprendizaje, es ahí donde los maestros debemos brindar una adecuada orientación a todos los miembros del centro para resolver de forma correcta los conflictos que se pudieran presentar durante el desarrollo del proceso-aprendizaje.

La intervención asesora o también llamada consulta es de carácter indirecto dirigida al profesorado pues posee un enfoque educacional o interactivo que atiende a las demandas del profesorado con relación a determinados alumnos los cuales presentan algún tipo de necesidad o dificultad.



Todos estos modelos permiten el trabajo en equipo tomando las pautas necesarias y flexibles en el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se apliquen las estrategias más idóneas lo que permitirá una educación inclusiva considerando en todo momento el estado emocional de los estudiantes.

Orientación académica y profesional

Considerada desde mi punto de vista como la más importante dentro del desarrollo de mi TFM, en vista de que me ha permitido saber, conocer y ampliar mis dudas y llenar mis expectativas sobre mi rol docente, pues es un proceso de ayuda y mediación dirigido a todas las personas, con la finalidad de desarrollar competencias en los estudiantes para que se preparen para la vida adulta y general y activa en particular (profesional), mediante una intervención continua, sistemática, técnica y profesional, en cuyo proceso participan todos los agentes del centro educativo.

Un tutor orientador debe seguir los siguientes aspectos: explora, ayuda, facilita, acompaña, enseña, motiva y estimula con el fin de que siga adelante y pueda superar las dificultades, la orientación es fundamental ya que en ciertos casos nos topamos con una etapa en la que los alumnos no tienen una visión clara de sus verdaderas proyecciones y llevan consigo una serie de características sujetas a cambios físicos, sociales, emocionales que en ciertos casos existe la presión de su hogar o del centro donde se educan y que les puede llevar al fracaso de su vida profesional, tendrán que tomar decisiones sobre su propia identidad personal, su vocación con su mundo futuro, se sienten preocupados en qué van a ser, en qué van a trabajar, qué van a estudiar, qué van a ser el día de mañana; una incertidumbre en todos los ámbitos y mucho más en el nivel académico, además el propio sistema educativo tiene una idiosincrasia que le irá abriendo muchas alternativas que tendrá que ir escogiendo.



Por ello la orientación tiene un valor imprescindible ya que en la mayoría de casos los estudiantes se sienten desorientados, desmotivados que a veces genera tensión, razón por la cual debemos ayudarles desde tempranas edades a encontrar sus propios intereses y valores para que reflexionen sobre sus verdaderas inclinaciones que le permitan tener sus propios auto conceptos y conocer el nivel de su autoestima donde puedan gestionar, regular y controlar sus emociones.

La orientación es fundamental porque el tutor es quién debe acompañar, orientar y preparar al alumnado para afrontar sus trayectorias a fin de que logre alcanzar sus objetivos de manera positiva con una actitud de optimismo y seguridad sobre sí mismos, se dirige al alumnado con problemas pues interviene antes de que aparezca el problema. El orientador es un agente de cambio, se encarga del estudio del contexto de cada persona que le permitirán modificar los obstáculos que le impidan alcanzar al éxito de su desarrollo personal y social.

Orientación para la prevención y el desarrollo personal

Luego de haber realizado una exhaustiva reflexión sobre todas las materias cursadas en este master, finalmente decidí que la parte motivacional en los estudiantes es importante, pero en la mayoría de los centros educativos no le damos la debida importancia porque únicamente nos limitamos a cumplir con la malla curricular y lamentablemente como docentes no consideramos este valioso aspecto dentro de las aulas como es el desarrollo de las “competencias emocionales” debido a que un niño altamente motivado posee un alto interés por aprender.

Cuando las emociones son negativas estas interfieren en el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que no por estar feliz significa que no le pasa nada y tampoco pensar que el estar triste significa que esté mal, las emociones son instantáneas y estas pueden producir ira, enojo, miedo, alegría o tristeza, que muchas en ocasiones hacen que la persona caiga en



un estado de depresión, fatiga, cansancio, aburrimiento; es ahí donde la intervención del docente tiene un papel importante de saber orientar de la manera más adecuada a desarrollar competencias personales y sociales en los alumnos propiciando conductas saludables y funcionales para tener la capacidad de afrontar situaciones con fortaleza desde su interior.

Como docentes debemos ayudar a que nuestros alumnos adquieran el control sobre sus propias emociones y afrontar con la mayor madurez conductas inapropiadas que le permita mejorar los retos que le presente la vida cotidiana, que empiece por tomar conciencia de sus propias emociones para una adecuada regulación sobre su impulsividad, para tener la capacidad de legitimar y no negar las emociones sino más bien tomar el control sobre estas para adquirir autoconfianza, actitud positiva y responsabilidad de nuestro accionar, tener la capacidad de pensar y tomar decisiones por uno mismo.

Innovación educativa

Como su palabra lo indica Innovar significa hacer algo nuevo y utilizarlo en algo, la mencionada materia me ha servido principalmente para que en calidad de docente pueda mantener un estilo positivo al momento de implementar nuevas estrategias de enseñar a mis niños adoptando actitudes de positivismo, liderazgo, colaboración, participación, etc.

Intenta introducir mejoras para alcanzar los objetivos o metas que nos propongamos dentro de las aulas ya que implica un cambio en las tradicionales prácticas educativas, para darle un nuevo rol tanto al docente como al estudiante con la finalidad de obtener mejoras cualitativas y cuantitativas, pero todo esto puede ser posible si nosotros los tutores adoptamos actitudes positivas que nos lleven hacia una auto reflexión sobre nuestra labor como docentes, para reconocer nuestras virtudes pero sobre todo nuestros errores y empezar a trabajar en nuevas innovaciones que nos permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los



alumnos, pero considerando en todo momento su estado emocional que implican sus ganas de aprender y la convivencia dentro del centro que es muy importante sobre todo cuando está de por medio la comunicación afectiva y de respeto.

6. REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE AL REALIZAR EL TFM

Personalmente el desarrollo de mi TFM sobre *Cómo orientar a los estudiantes del nivel medio a desarrollar Competencias Emocionales* ha contribuido de forma muy positiva en el sentido de que en el ámbito profesional y personal me ha servido para hacerme una auto reflexión sobre mi forma de ser y actuar sobre los demás, para considerar que la parte emocional incide en el rendimiento de los alumnos, es decir cuando un estudiante no se encuentra motivado es muy difícil que pueda generar efectos positivos en el aula, es por ello que a más de los contenidos que se tengan que cumplir dentro de la malla curricular, lo que como docentes debemos tener en cuenta es la parte emocional y afectiva, el saber aprender a controlar nuestras emociones y la reacción que demos a nuestro entorno es muy imprescindible para tener una sana convivencia pacífica a fin de evitar los conflictos que estos muchas veces puedan generar.

El trabajar en las aulas dentro de un ambiente emotivo implica mucho para desarrollar más una educación integral en la cual podamos despertar en los alumnos sus potencialidades, basadas en el diálogo y respeto al ser humano como persona. Lamentablemente en los centros educativos los docentes hacemos más hincapié en el aspecto intelectual que en el emocional, sin considerar que para que los estudiantes mejoren su aprendizaje estos deben ser motivados constantemente ya que la educación debe ser integral e integradora, es decir, un conjunto de educaciones que nos permitan explorar y despertar todas las potencialidades.



Por lo tanto si los docentes pudiéramos trabajar más a menudo el desarrollo de las competencias emocionales, estaríamos evitando el fracaso a futuro de su vida profesional, hay que ser conscientes de que, la profesión docente requiere de una mayor implicación ya que trabajamos con entes vivos, con personas y a la hora de trabajar con ellos debemos considerar de que sus cambios sean físicos, psicológicos o motivacionales, por ello como docentes debemos actuar con prudencia ante nuestros estudiantes porque son seres emocionales y queda claro su interacción le permite hacer vida en el centro o escuela.

Para finalizar el docente debe saber dominar sus propias competencias emocionales para saber actuar frente a sus estudiantes demostrando con el ejemplo, propiciando en todo momento un adecuado clima de trabajo que favorezca el aprendizaje.



7. BIBLIOGRAFÍA

- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43
- Bisquerra, R. (2005). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. *Educación Emocional en la formación del profesorado*, vol. 19 núm. 3, 95-114. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf> /
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia*. El enfoque de la educación emocional. Madrid: Wolters Kluwer Educación.
- Bisquerra, R. (2012) *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.
- Bisquerra, R. y Escoda Pérez, N. (2012). Estrategias para su puesta en práctica. *Educación emocional*. Recuperado de: <https://www.scribd.com/document/154819574/Articulo-Educacion-Emocional-Estrategias-para-su-puesta-en-Practica-Bisquerra/>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Educación XXI. *Las competencias emocionales*, 10, 61-82. Recuperado de: <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>/
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Wolters Kluwer Educación.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Fernández, E. (1995). Sociología y Educación. *El conocimiento sociológico de la educación*. Recuperado de: <https://ined21.com/p6787/>



- Goleman, D. (1996). El modelo de Goleman. *Inteligencia Emocional*. Recuperado de:
<https://citas.in/frases/870840-daniel-goleman-quisiera-imaginar-que-algun-dia-la-educacion-inc/>
- Goleman, D. (1995). El modelo de Goleman. *Inteligencia Emocional*. Recuperado de:
<http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html/>
- Pestalozzi, J.E. (2010). Profesorasvalidacion2010. *Escuela activa*. Recuperado de:
<http://profesorasvalidacion2010.blogspot.com/2010/07/juan-enrique-pestalozzi-y-la-escuela.html/>

WEBGRAFÍA

Bisquerra, R. (27 de agosto del 2011). YouTube. *Educación Emocional*. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=noVXkS3A-Fg/>

Bisquerra, R. (3 de julio del 2017). YouTube. *Inteligencia Emocional*. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=OZk37Ne2zgw/>

Consejos de puericultura. (15 de enero del 2015). YouTube. *Actividades y juegos para niños - actividades para expresar emociones y sentimientos*. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=8TNACnq3b5U/>

Juegos educativos orientar. (11 de febrero del 2017). YouTube. *Dinámica para manejo de*

conflictos. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SeN04R6HB9k>

Pestalozzi, J. (2010). profesorvalidación2010. *Escuela activa*. Recuperado de:

<http://profesorasvalidacion2010.blogspot.com/2010/07/juan-enrique-pestalozzi-y-la-escuela.html/>



8. AUTOEVALUACIÓN

Mi autoevaluación la podría mencionar que en forma personal el desarrollo y conocimiento de este Máster ha permitido mejor mi labor como docente, porque jamás había tenido en cuenta que el estado emocional de un niño influye en su aprendizaje, aprendí a conocer a mis niños desde su interior, valorar sus sentimientos, su forma única de ser, porque cada persona es única y no tiene imitación a otra, lamentablemente en la educación los docentes solo nos dedicamos al desarrollo de los contenidos de forma obligatoria y por cumplir un compromiso de estado, pero hemos caído en el error de dejar de lado las emociones tanto positivas y negativas que le suceden al alumno.

Ser más humanistas y comprensivos debe ser la actitud del docente, brindando confianza a los estudiantes ya que la Educación Emocional permite una orientación adecuada en el desarrollo de sus **COMPETENCIAS EMOCIONALES** siendo un proceso continuo y permanente que debemos tener presente a lo largo de toda la vida.

Y para finalizar mi **AUTOEVALUACIÓN** es de **2 puntos**, puesto que puedo asegurar que he crecido profesionalmente y aprendí a conocerme a mí misma para luego conocer y ser crítica con las demás personas.



	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D -10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	D -10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	D -10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	D -10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como	D -10



		observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	D -10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	D -10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	D -10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	D -10



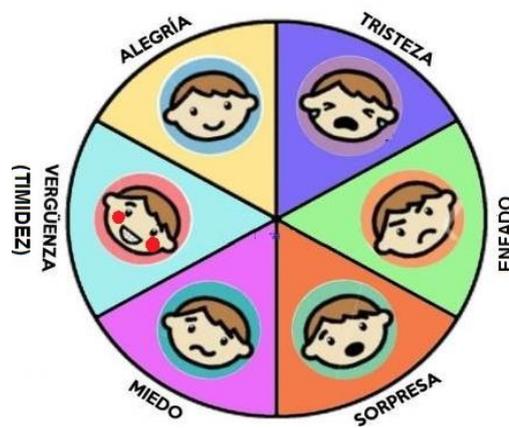
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	D -10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	D -10

Nota final global (sobre 1,5):



ANEXOS

Actividad desarrollada dentro del **3.1**, el cual permitió observar los resultados esperados dentro del aprendizaje en los alumnos con la actividad “**LA RULETA DE EMOCIONES**” que tiene relación con la *Conciencia Emocional*, el mismo que permitió que los estudiantes expresen de forma sincera y honesta sus emociones y las puedan expresar con toda libertad dejando de lado su timidez.





Mientras la maestra realizaba preguntas como, por ejemplo, ¿Cómo te sientes cuando llegas a tu casa de regreso a clases?, ¿Hay algo que te molesta dentro del aula?

Sirvieron para que los estudiantes sin temor y con la ayuda de su ruleta puedan expresar sus diferentes emociones, esto me permitió descubrir sentimientos internos de mis niños y saber de forma discreta el por qué les gusta o por qué les disgusta.





Por casualidad justo en el momento del desarrollo de la actividad, se tuvo la presencia de un médico de la localidad causando diferentes sensaciones en cada uno de los niños.



Actividad desarrollada dentro del 3.2, la cual permitió observar los resultados esperados dentro del aprendizaje en los alumnos con la actividad “**MI CUERPO TAMBIÉN SIENTE**” que tiene relación con la *Regulación Emocional*, el mismo que permitió que los alumnos tengan la oportunidad de tener diversas sensaciones y control de las mismas a fin de autogenerar emociones positivas y la regulación de su ira.





En esta fotografía Doménica una niña muy introvertida ha logrado vencer sus miedos y de forma voluntaria participó en el desarrollo de las actividades, finalmente logra vencer su temor de insertarse en el grupo.



Los estudiantes tuvieron la oportunidad de tener diferentes sensaciones en un corto tiempo esto hizo que muchos de ellos adquieran habilidades de afrontamiento, para ello se escogió la participación de los estudiantes que tienen problemas en su aprendizaje.





Actividad desarrollada dentro del 3.3, el cual permitió observar los resultados esperados dentro del aprendizaje en los alumnos con la actividad “**JUEGO DE LAS ESTRELLAS**” que tiene relación con la *Autonomía Emocional*, durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes lograron tener una imagen positiva de sí mismos, pues eran ellos mismos quienes construían sus estrellas y en ella plasmar sus sueños a seguir.



En esta parte cada estudiante de forma alternada tenía que sacar una estrella de la canasta para proceder a leer y tratar de adivinar a que compañero corresponde y desearle lo mejor en los propósitos que se ha planteado.





La maestra procede a sacar conclusiones finales de la actividad realizada, para deducir que cada niño con esfuerzo y dedicación y más que todo teniendo una alta autoestima de sí mismo adquirirá sus metas propuestas.



Actividad desarrollada dentro del **3.4**, la cual permitió observar los resultados esperados dentro del aprendizaje en los alumnos con la actividad **“EN LOS ZAPATOS DE OTRO”** que tiene relación con las *Competencias Sociales*, fue una actividad muy emotiva y de mucho interés en cada uno de los niños, aprendieron a compartir sus experiencias para saber respetar las opiniones de sus compañeros, mediante una reflexión de su forma de actuar, así también aprendieron a reconocer sus propios errores.







Actividad desarrollada dentro del 3.5, la cual permitió observar los resultados esperados dentro del aprendizaje en los alumnos con la actividad “EL DADO DE LA AMISTAD” que tiene relación con las *Habilidades de vida y bienestar*, aquí mediante un juego o una actividad lúdica los estudiantes consiguieron relacionarse de forma directa, sincera, disfrutando de la compañía de sus compañeros de forma honesta.

