



MAGISTER EN EDUCACIÓN

MENCION EN LENGUA Y LITERATURA

**EL ARTÍCULO DE OPINIÓN EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MILAGRO”**

TRABAJO DE FIN DE MASTER

AUTORA:

CAROLINA YESENIA BELTRÁN PERALTA C.I 120329208 - 9

TUTORA:

DRA. ALBA AMBRÓS PALLARÉS

AZOGUEZ - ECUADOR

13 DE OCTUBRE DEL 2018

RESUMEN

Respondiendo al enfoque educativo del docente del siglo XXI, se ha realizado el presente trabajo cuyo tema es el artículo de opinión en el que se ha considerado los objetivos generales que están presente en el currículo nacional ecuatoriano, acerca de lo que se quiere lograr en los estudiantes.

Para ello se han desarrollado diversos temas tales como: la argumentación, las figuras literarias, neologismos y extranjerismos, los signos de puntuación, relacionados con las herramientas de las TIC ayudó a que las actividades hayan sido relevantes a la hora de escribir artículos de opinión

Al término de las actividades propuestas se logró que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y por ende desarrollen no solo la escritura, sino también que ejerciten la oralidad tan necesaria para desenvolverse en su entorno cultural y social.

Palabras claves: TIC, estrategia, entorno, enfoque, aprendizaje significativo.

ABSTRAC

In response to the educational approach of the 21st century teacher, the present work has been carried out whose theme is the opinion article in which the general objectives that are present in the Ecuadorian national curriculum have been considered, about what is to be achieved in the students.

To this end, various topics have been developed such as: argumentation, literary figures, neologisms and foreign words, punctuation marks, related to ICT tools, helped the activities to be relevant when writing opinion articles.

At the end of the proposed activities, students were able to acquire meaningful learning and, therefore, not only to develop their writing, but also to exercise the necessary orality to function in their cultural and social environment.

Keywords: ICT, strategy, environment, approach, meaningful learning.



Índice

RESUMEN	2
Palabras claves	2
1. INTRODUCCIÓN	6
1. A. Intereses y Contextualización.....	6
1. B. Estructura del dossier o memoria	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	7
2. A. Presentación de Objetivos:	7
General:	7
Específicos:.....	7
Objetivos del currículo Nacional.....	7
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	8
Introducción:.....	9
La argumentación	9
Definición y estructura del artículo de opinión	10
Uso de los signos de puntuación: coma, dos puntos, interrogación	11
Las figuras literarias: metáfora, analogía, epíteto.....	12
Neologismos y extranjerismos.....	13
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje en relación a los contenidos.....	16
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	17
3. Implementación de la unidad didáctica	18
3. A. diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los contenidos	18
SECUENCIA DIDÁCTICA.....	19
3. B Resultados de aprendizajes de los alumnos.....	28
3. C Descripción del tipo de interacción	29
3. D Dificultades observadas.....	29
4.- Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	30
4. A. Valoración de la unidad y propuesta de mejora	30
5. Reflexiones finales	32
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	32
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad	33
5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	34
6. Referencias Bibliográficas	36



Índice de Tablas

Tabla 1: Actividades de la secuencia.....	16
Tabla 2: Evaluación formativa.....	17

Azogues, 6 de Diciembre del 2018

Yo, Carolina Yesenia Beltrán Peralta, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: El artículo de opinión en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Milagro”, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 12329208 - 9, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Carolina Yesenia Beltrán Peralta

Firma: 

1. INTRODUCCIÓN

1. A. Intereses y Contextualización

Los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Milagro que está situada en la zona urbana marginal de la Ciudad de Milagro, tienen escaso dominio de la argumentación puesto que el uso desmedido de la tecnología, el pasar mucho tiempo solos sin la guía de una persona adulta, debido a que en algunos hogares tienen que salir a trabajar papá y mamá por la situación económica, se ha vuelto un factor en contra de su expresividad. Es por ello que al momento de expresar sus ideas u opiniones muchas veces se quedan callados por temor a ser la burla de sus compañeros y más que nada a equivocarse al no dar una opinión acertada. Ante esta situación he considerado pertinente utilizar el tema de los artículos de opinión para que expresen abiertamente lo que piensan de algún tema determinado de manera segura, al sentirse motivados al dar a conocer sobre temas que ellos conozcan y que tengan que ver con su entorno.

1. B. Estructura del dossier o memoria

Consta de:

1. Introducción
2. Presentación de la Unidad Didáctica implementada
3. Implementación de la Unidad Didáctica
4. Valoración de la implementación y pautas del rediseño de la Unidad Didáctica
5. Reflexiones finales

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2. A. Presentación de Objetivos:

General:

- Escribir artículos de opinión, mediante el análisis previo de su estructura textual y gramatical, para que los estudiantes sean críticos y se sientan seguros para manifestar sus ideas y emociones.

Específicos:

- Reconocer e identificar los artículos de opinión a través de afiches con argumentos persuasivos acerca del maltrato a los animales para motivar al cuidado de las mascotas.
- Reconocer y analizar la estructura del artículo de opinión mediante la realización de actividades, para que los estudiantes sean capaces de expresar sus ideas de forma reflexiva y crítica.

Objetivos del currículo Nacional

Generales.

OG.LL.1. Desempeñarse como usuario de la cultura escrita en contextos personales, sociales y culturales y reconocer las transformaciones de la cultura escrita en la era digital para actuar con independencia y practicar una ciudadanía plena.

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir (de opinión)

OG.LL11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura de artículos de opinión al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

Desempeñarse como usuario de la cultura escrita en contextos personales, sociales y culturales y reconocer las transformaciones de la cultura escrita en la era digital para actuar con independencia y practicar una ciudadanía plena.

Contenidos de aprendizaje.

- **Lengua y cultura**

LL.5.1. 4 Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.

- **Comunicación oral**

LL.5.2.3 Utilizar diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüística.

- **Escritura**

LL.5.4.6 Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras

CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias.

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Introducción:

Se presenta como el primer párrafo, el cual tiene como objetivo principal captar la atención del lector, conectarlo a la idea del autor que desea expresar. Por tal este se debe escribir con lenguaje claro y directo, además aquí aparece la problemática o situación de la cual se opina a lo largo del texto.

A continuación se presentan de forma detallada los temas escogidos, correspondientes a primero de bachillerato según el currículo nacional del Ecuador. Sean estos los siguientes:

Contenidos:

- La argumentación
- Definición y estructura del artículo de opinión
- Uso de los signos de puntuación: coma, dos puntos, interrogación
- Las figuras literarias: metáfora, analogía, epíteto
- Neologismos y extranjerismos

La argumentación

Argumentar se define como el hecho de exponer ideas que sostengan un punto de vista determinado.

Ofrecer una sucesión de pruebas clara y ordenada es, sin duda, una de las tareas más complejas del texto argumentativo, pero no la única ni la más importante (Anom, 2010).

Para lograr que la argumentación tenga un verdadero sentido discursivo, se debe dominar mecanismos lógicos y psicológicos además de comprender aspectos estrictamente comunicativos y contexto-dependientes.

Definición y estructura del artículo de opinión

Se define al artículo de opinión como un texto que se desarrolla en forma de argumentación, dicho contenido se caracteriza por ser de carácter persuasivo, tener razones probatorias y puntos de vistas personales. Su propósito es acoger una postura frente a un tema o algún hecho actual donde se valorara aspectos positivos y negativos de forma subjetiva.

“El articulista intenta convencer al lector con unos argumentos para que adopte una determinada posición, el artículo tiene las funciones de informar, interpretar y entretener, pero también pretende convencer e incitar (Celee, 2017).

El artículo de opinión no sigue reglas, es por eso que se llama de opinión ya que puede parecer una crítica, ensayo, crónica, narración, diálogo o discurso, porque plasma la ideología del autor (CCH, 2013).

La estructura de un artículo de opinión puede variar dependiendo de la forma de organizar el contenido de parte del autor. Pero solo nos enfocaremos en una estructura estándar que resulte fácil desarrollarlo. Consta de introducción, desarrollo y conclusión, las cuales se describirán a continuación.

- **Introducción:**

Se presenta como el primer párrafo, el cual tiene como objetivo principal captar la atención del lector, conectarlo a la idea del autor que desea expresar. Por tal este se debe escribir con lenguaje claro y directo, además aquí aparece la problemática o situación de la cual se opina a lo largo del texto.

- **Desarrollo:**

En esta sección del escrito se describe la idea, la cual se puede llamar tesis, que el autor acoge, y la sostiene mediante diversos argumentos dichos pueden favorecer o contradecir a la tesis.

- **Conclusión:**

Para finalizar el artículo, se desarrolla la conclusión la consiste en un breve resumen (máximo un párrafo) del contenido donde el autor menciona sus últimas opiniones e impresiones.

Uso de los signos de puntuación: coma, dos puntos, interrogación

La coma: el uso de la coma es muy importante a la hora de redactar textos, expresar comentarios ya que es quien le da el sentido a las ideas en un párrafo, existen varias reglas que explican el correcto uso de la misma en el texto.

Dos puntos: tiene similitud al punto y coma, separa a una oración en dos partes que con frecuencia son formadas por proposiciones independientes. Algo fundamental de tener presente es que después de dos puntos se debe escribir la siguiente con minúscula con la excepción de que se trate de una cita entrecomillada donde se deberá empezar con letra mayúscula.

Signos de interrogación: es un signo que hace lucir a la frase como una pregunta, en el idioma español debe iniciar y cerrar la frase con un signo de interrogación, en otros idiomas como el inglés solo se utiliza al cerrar.

Las figuras literarias: metáfora, analogía, epíteto.

Metáfora: se la define como una sustitución de un término por otro, donde el término sustituto es diferente al original pero tienen en común alguna característica como color, tamaño, forma, etc.

La Metáfora es una poderosa herramienta que enriquece la expresividad y además permite transmitir ideas complejas en pocas palabras (Retóricas, 2018).

Ejemplos:

(...) Después será posible levantar otro reino

hacia el mar, que es la tierra del sueño (Banrepcultural, 2017).

Tus ojos (R), luceros (I), gotas de mar (I), ventana del alma (I)... (Retóricas, 2018)

Analogía: se define a la relación que existe entre dos términos diferentes, donde se distingue los atributos que los hace semejantes.

La analogía establece una relación de semejanza entre dos cosas, pero más que la creación de un nuevo significado, busca exponer con razones la similaridad entre ambas (Machuca, 2018).

Ejemplo:

Depresión es a tristeza, como euforia es a felicidad (Figuras Literarias, 2012).

“es como si dijéramos aquí que la sustancia de todo el universo: de la mente, del átomo y de las galaxias, fuera la misma” Silo (3)

Epíteto: es una figura literaria que utiliza adjetivos no necesarios con el fin de acentuar el significado de lo que se busca describir.

El epíteto consiste en agregar un nombre común a una persona o lugar y atribuirle una cualidad especial. Se utiliza como dispositivo descriptivo del lenguaje común a través del tiempo (Figuras Literarias, 2012).

Ejemplo:

¡Qué fría es la nieve que cayendo está;

el frío del nevado llegó a Popayán;

al recién nacido

qué frío le dará! (Banrepcultural, 2017)

“Noche oscura del alma. La fría nieve de tus brazos. ¿Dónde, dónde está la miel dulce de tus ojos?” (Figuras Literarias, 2012)

Neologismos y extranjerismos

Neologismos: estos términos surgen de la reutilización de elementos morfológicos o sintácticos, además de una asociación de sonidos o letras como por ejemplo: *tic-tac*, o al cambio de significado de palabras existentes como: virus –medicina- -> virus -informática-, la introducción de términos que se usan en otros sistemas lingüísticos como lenguas vivas (prestamos, calcos) o lenguas etimológicas (latín y griego).

Por la llegada de la innovación tecnológica se ha implementado significados a términos existentes para referirse a objetos de este sistema como por ejemplo: el uso de “inteligencia” en el caso artificial se refiere a dispositivos electrónicos, la “memoria” siendo esta usada para definir la capacidad de retentiva en los seres humanos, define también al registro temporal de datos que se puede entender como la forma que tienen los dispositivos para recordar información siendo capaces de grabarla y recuperarla pero con la diferencia que el procedimiento es diferente al de los seres humanos.

Y otros como: bullying, cheater, cosplay, electrolinera, flashmob, follower, gamer, meme, wifi

En el campo de la ciencia se suelen ocupar al designar nuevas especies, tecnologías o procesos, los cuales se difunden mediante el uso de estas palabras.

La aceptación de estas palabras se puede producir por diferentes aspectos:

- Uso cotidiano
- Imposición científica
- Imposición cultural
- Imposición comercial

Los neologismos son aceptados porque vienen impuestos por los intereses económicos de las empresas que comercializan los inventos y porque son atractivos y aparentemente intuitivos. Sin embargo, a menudo provocan confusión en la interpretación de los procesos que representan. Su carácter intuitivo puede ser engañoso (Alcantara, 2016).

Extranjerismos: se puede definir como extranjerismo a las expresiones que un idioma toma de otro, al cual puede mantener su forma de escritura y pronunciación o puede adaptarse al idioma que lo acoge.

Suelen recibir una denominación particular dependiendo del idioma procedente: del francés se le denomina galicismo; del italiano, italianismo; del griego, helenismo; del alemán, germanismo; del árabe, arabismo; del inglés, anglicismo; del portugués, lusitanismo; del catalán, catalanismo; al del gallego, galleguismo; del latín, latinismo; y en el caso del español se le denomina hispanismo (Mata, 2018).

A continuación algunos ejemplos de extranjerismos utilizados en el idioma español.

Azúcar: Proviene viene del sánscrito sharkara, que los persas transformaron en sakar. Los griegos tomaron el término persa y lo llamaron sakjar. El árabe clásico tomó el término griego y lo llamó sukkar, y posteriormente el árabe hispano lo llamó assúkar. El sánscrito tomó la palabra sharkara de çarkara, que significa arenilla, ya que llamaban así al polvo blanquecino de la caña de azúcar (Mata, 2018).

Ejemplos de extranjerismos anglicismos

- **Bluetooth:** capacidad de un dispositivo que permite la transferencia de datos sin necesidad de utilizar cables
- **Chat:** se refiere a una conversación, charla que consiste en el envío de mensajes mediante dispositivos electrónicos.

Ejemplos de extranjerismos galicismos

- **Beige:** de color castaño claro (equivalente en español: beis)
- **Chef:** Jefe de cocina

Ejemplos de extranjerismos arabismos

- **Albahaca:** Un especie de planta.
- **Albañil:** oficial de albañilería.

Algunos extranjerismos designan realidades nuevas o ajenas a la cultura española: apartheid, geisha, pendrive, piercing, pizza, reggae, jazz, rock, software, etc. (Mata, 2018).

2. C. Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje en relación a los contenidos

A continuación se describen las actividades en el tiempo real que van a ser desarrolladas:

Tabla 1:
Actividades de la secuencia

Actividades	Contenidos	Horas de clase
Realizar afiches con la finalidad de concienciar acerca del cuidado de los animales a través de una imagen. Escribir una frase persuasiva para el cuidado de los animales. Argumentar la connotación de la frase.	La argumentación	2 sesiones 80 minutos
Construir una hamburguesa con material reciclable y escribir la estructura del artículo de opinión en cada uno de los ingredientes. Escribir artículos de opinión en hojas de cartulina con temas variados.	Definición y estructura de los artículos de opinión	2 sesiones 80 minutos
Reconocer los signos de puntuación y su función.	Definición de los signos de puntuación: coma, dos puntos, interrogación	2 sesiones 80 minutos

Escribir un artículo de opinión utilizándolos.

Elaborar carteles, escribir oraciones y colocar los signos de puntuación.

Uso de los signos de puntuación: coma, dos puntos, interrogación

2 sesiones
80 minutos

Comprender la definición de las figuras literarias a través de lectura de ejemplos.

Realizar un acordeón con cartulina y escribir allí las figuras literarias
Observar y escuchar un video en el que haya neologismos y extranjerismo, repetir los que recuerden.

Las figuras literarias: metáfora, analogía, epíteto

2 sesiones
80 minutos

Escribir en tarjetas neologismos, intercambiarlo entre los compañeros.

Neologismos

2 sesiones
80 minutos

Hacer un meme en el que se evidencie la inserción de extranjerismos en nuestro idioma.

Extranjerismos

1 sesión
40 minutos

Elaborado por: Carolina Beltrán Peralta

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Tabla 2:
Evaluación formativa

Actividad	Rúbrica	Logros
-----------	---------	--------

Comunicación oral

Observar videos en el que haya neologismos y extranjerismos.

Repetir los neologismos que recuerde.

Modulación de la voz

Postura

Mensaje claro

Comunicación oral

El tono de voz es adecuado.
Expresa de forma clara los neologismos.

Lectura

Lectura para comprender la definición de las figuras literarias.

Entonación

Lectura

Comprende la definición de las figuras literarias.

Escritura

Escribe la estructura del artículo de opinión.

Escribe una frase.

Escribe un artículo de opinión

Ortografía

Coherencia

Escritura

Escribe correctamente la estructura del artículo de opinión

Realiza memes y escribe frases en los que haya extranjerismos y neologismos

Cohesión

Escribe frases con extranjerismos y neologismos

Elaborado por: Carolina Beltrán Peralta

3. Implementación de la unidad didáctica

3. A. diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los contenidos

Las actividades señaladas en este apartado se refieren a los contenidos que están en el texto de primero de bachillerato de Lengua y Literatura, estos son los temas que ayudan a la comprensión del artículo de opinión.

El artículo de opinión ayuda al desarrollo de la argumentación y criticidad en los estudiantes de primero de Bachillerato de la unidad Educativa Milagro.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN N° 1.

Dos períodos de clase. 80 minutos.

Actividades

- Elaborar afiches con el tema del cuidado hacia los animales.
- Escribir una frase persuasiva.
- Argumentar la frase.

Relación profesor alumno

P. Explica lo que es un afiche

A. Escucha con atención, realiza preguntas de cómo se realiza el afiche

P. Mediante una dinámica forma equipos de trabajo para elaborar los afiches.

A. Divide el trabajo con sus compañeros

A. Busca una frase adecuada para el afiche

P. Guía a los alumnos a escoger la frase correcta



A. Escoge el dibujo adecuado (previamente traído)

A. Argumenta delante de la clase el porqué de su frase

P. Hace una reflexión del tema

Recursos:

- Texto del estudiante de Lengua y Literatura
- Cartulina
- Marcadores
- Lápiz

Indicadores de evaluación

- Elabora afiches
- Escucha con atención
- Argumenta con coherencia

SESIÓN N° 2.

Dos períodos de clase. 80 minutos.

Actividades.

- Aprender la definición y estructura del artículo de opinión



- Elaborar una hamburguesa
- Escribir la estructura del artículo de opinión en la hamburguesa

Relación profesor alumno

P. Explicar con un ejemplo del texto

A. Realizar la lectura del texto

P. Hacer preguntas referentes a la estructura del artículo de opinión

A. Subrayar las palabras relevantes

P. Mostrar cómo hacer una hamburguesa con material reciclable

A. Recortar los materiales (previamente pedidos)

A. Escribir la estructura

P. Leer un artículo de opinión

A. Escribir artículos de opinión señalando su estructura

Recursos.

- Texto del estudiante
- Cartulina
- Tijera
- Goma
- Marcadores



- Esferos

SESIÓN N° 3

Dos períodos de clase. 80 minutos

Definición de los signos de puntuación

Actividades

- Reconocer los signos de puntuación
- Identificar la función de los signos
- Diferenciar los usos de cada uno
- Elaborar carteles con oraciones y colocar los signos de puntuación

Relación profesor alumno

P. leer la definición que está en el texto acerca del uso de la coma, los dos puntos y los signos de interrogación.

A. subrayar en el texto lo más importante

P. Escribir en la pizarra oraciones para que los alumnos coloquen los signos

A. Poner los signos, según lo que comprendió

P. Hacer preguntas del uso de los signos

P. Pedirles que busquen el texto cualquier frase donde haya signos y lo justifiquen

A. Diferenciar el uso de cada uno con ejemplos



A. Realizar las actividades del texto

A. Comparar con otro compañero

A. Socializar sus trabajos

Materiales.

- Texto del estudiante
- Esferos
- Marcador de pizarra
- Borrador

SESIÓN N° 4

Dos períodos. 80 minutos

Comprender el uso de los signos con la elaboración de carteles

Actividades

- Relacionar el uso de la coma, los dos puntos, y los puntos suspensivos
- Escribir oraciones
- Elaborar carteles
- Corrección de los carteles

Relación profesor alumno

P. Recordar el uso de los signos de puntuación a través de ejemplos

A. Justificar verbalmente el uso de los signos de puntuación



P. Escribir oraciones

P. Pedirles que saquen el material que se les pidió con antelación

P. Formar equipos de trabajo para que hagan carteles

A. Empezar a hacer el cartel, designándose entre ellos los roles

A. Exponerlos en la clase

P. Hacer notar los posibles errores con otro equipo y corregirlos

Recursos

- Pliego de cartulina
- Marcadores
- Papel crepé

SESIÓN N° 5

Dos períodos. 80 minutos

Aprender la definición de las figuras literarias: metáfora, analogía, epíteto

Actividades

- Leer un texto
- Comprender las figuras literarias



- Hacer un meme en cartulina con neologismos y

Relación profesor alumno

P. Presentar el poema “La última vez” en un papelógrafo

A. Leer el poema

P. Explicar las figuras literarias por medio del poema

A. Subrayar las figuras en el poema

A. Decir ejemplos de las figuras aprendidas

P. Formar equipos de trabajo

A. Escribir figuras literarias en un acordeón hecho con cartulina

A. Intercambiar ejemplos con los compañeros

A. Exponerlos en la clase

Recursos

- Cartulina
- Marcadores
- Lápiz

SESIÓN N° 6

Dos períodos. 80 minutos

Observar un video acerca de los neologismos

Actividades

Observar el video

Reconocer los neologismos

Escribirlos en cartulina

Relación profesor alumno

P. Proyectar el video

A. Diferenciar las palabras nuevas escuchadas

P. Explicar los neologismos y su significado

A. Decir los neologismos que más han escuchado

A. Reconocer los que ellos hablan

P. Separar los estudiantes en dos equipos

A. Escribir en tarjetas, un grupo escoge el término y el otro dice su significado

A. Socializar los términos aprendidos

Recursos

Cartulina

Marcadores

Proyector

Pendrive

SESIÓN N° 7

Un período. 40 minutos

Realizar memes con extranjerismos

Actividades

Observar video

Reconocer extranjerismos

Dibujar memes

Relación profesor alumno

P. Proyectar el video Los extranjerismos en el español

P. Hacer preguntas referentes al video

A. Reconocer cuáles son los

P. Agruparlos en equipos de cuatro, para que hagan memes

A. Dibujar memes con frases en las que haya extranjerismos

A. Reconocer los palabras que no pertenecen a nuestro idioma.

Recursos

Proyector

Pendrive

Cuaderno del estudiante

Lápiz

3. B Resultados de aprendizajes de los alumnos

El resultado de las sesiones aplicadas a los estudiantes de primero de bachillerato fueron en su mayoría aceptable, debido a que se aplicó actividades y estrategias motivadoras y dinámicas que fueron del agrado de ellos, gracias también a la tecnología que se la direcciono a nuestro favor a la hora de enseñar.

Se consiguió que los estudiantes desarrollen la argumentación, al darles énfasis que sus opiniones son valederas e importantes para todos logrando la confianza en su destreza oral, en cuanto a la comprensión lectora fue gratificante evidenciar que pudieron extraer el contenido de los textos que se les presento.

Los videos que se presentaron fueron una herramienta idónea para lograr la criticidad y la reflexión de lo que vieron y escucharon. En cuanto a la escritura aunque hubo pocos errores demostraron su capacidad de escribir con coherencia y cohesión, este conjunto de actividades logró que los estudiantes sean capaces de reconocer en ellos mismos las habilidades que no creían que poseían, logrando así desarrollar su argumentación, reflexión y análisis que les servirán para su desenvolvimiento en su entorno social.

Recordemos que Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente

(entorno), entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. (Arias, 2013)

3. C Descripción del tipo de interacción

Al aplicar las sesiones didácticas en los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa milagro se produjo varios tipos de interacciones en las habilidades que se refiere a escritura, lectura y oralidad.

En la oralidad o habilidad oral los estudiantes, comprendieron su rol en la interacción, respetaron sus turnos para hablar y obedecieron las órdenes del maestro sin refutar, utilizaron el tono de voz apropiado, analizaron las intervenciones de sus compañeros para luego de eso emitir su juicio de valor.

En lo que se refiere a su destreza para escribir hubo una empatía con sus compañeros y con el docente al comparar y relacionar los textos para luego discutir lo escrito entre sus compañeros desarrollando la cohesión entre palabras y frases para que tengan el mismo hilo conductor.

Al realizar la lectura los estudiantes no solo descubrieron palabras nuevas sino que desarrollaron su comprensión lectora al recordar lo que habían leído sin revisar el texto, intercambiaron ideas y sus puntos de vista con los compañeros de clase, pidieron ayuda al docente sobre ciertos términos que eran desconocidos logrando así una comunicación entre ellos.

3. D Dificultades observadas

Aunque fue aceptable el resultado de las sesiones hubieron también dificultades en cuanto a: escritura y lectura, puesto que tuvieron dificultad al no saber utilizar correctamente la acentuación y la ortografía en palabras que para ellos le resultaron difíciles o nuevas, en cuanto a la lectura se les dificultó el no leer con fluidez los textos presentados en el aula, algunos estudiantes no consiguieron modular su voz debido al temor de la crítica de sus compañeros, se notó también que los estudiantes se distraían con facilidad perdiendo la secuencia.

4.- Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

4. A. Valoración de la unidad y propuesta de mejora

La didáctica propuesta se implementó en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Milagro, su ubicación geográfica Milagro-Guayas-Ecuador. La muestra tomada para el desarrollo de las actividades fue de 28 estudiantes de los cuales 19 son hombres y 9 son mujeres, durante un tiempo de tres semanas correspondientes al mes de junio del 2018.

Con anterioridad, este grupo de estudiantes, mostro deficiencia en el aprendizaje de la asignatura lengua y literatura con lo que respecta a la lectura, escritura y comprensión lectora. Lo cual dificulta al estudiante desarrollar un buen artículo de opinión o cualquier otra actividad

literaria, por tal se enfatizó en estrategias que fortalecieran estas áreas mediante el transcurso de trece sesiones, donde se observó la evolución y califico el desempeño obtenido de parte de los estudiantes.

En la realización de las actividades se observó que los estudiantes presentaron dificultades a la hora de escribir conclusiones después de realizar una lectura comprensiva, además del poco conocimiento de términos y su significado en su mayoría los más básicos, seguido de falta de carácter crítico en sus comentarios.

En su mayoría, los estudiantes han perdido el hábito de lecto-aprendizaje a causa del lado negativo de la tecnología, ya que la información en varios sitios de internet se encuentra resumida, actividades resueltas limitándolo a solo copia-pegar, convirtiendo a los chicos con pobre vocabulario y dificultad en el desenvolvimiento oral.

Mencionados los problemas detectados en el grupo selecto, se presenta varias propuestas para mejorar los aspectos negativos encontrados como la realización de lecturas para desarrollar la reflexión y la criticidad en los estudiantes, además llevarlos a una sala de audio-visual donde observaran contenidos llamativos que luego ellos presentaran un debate en la siguiente clase.

Además la utilización de signos de puntuación como la coma, los dos puntos, etc. La mayoría de estudiantes los omiten en sus escritos realizados en clases y algunos errores ortográficos y gramaticales. Como en la actividad “de escribir un artículo de opinión” se encontró los siguientes errores:

Las palabras desórdenes, también, obsesión que en el escrito se omitieron las tildes

Además de incoherencia “(...) y saber que hay como animales o personas que hablan en otro idioma” lo correcto sería “saber que hay animales que se comunican de una manera diferente que las personas”.

En la actividad, “Colocar el signo de puntuación a las oraciones presentadas”, se la desarrollo en clases donde los chicos se reunieron en grupos, elaboraron un cartel en el escribieron oraciones obtenidas de un texto previo y colocaron los respectivos signos de puntuación a su cartel. La mayor parte de los carteles presentaron un 70% de respuestas correctas.

5. Reflexiones finales

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las asignaturas troncales han sido de mucha ayuda ya que me han dotado de conocimientos para poder desenvolverme en el quehacer educativo considerando que los docentes debemos innovarnos y ampliar los conocimientos no solo de la especialidad sino de cultura en general.

Aprendimos en psicología con la Dra. Ana Remesal a comprender el comportamiento de los estudiantes a través de su desarrollo mental, que nos dio respuesta a las actitudes propias de

su edad y que en algunas ocasiones lo consideramos como rebeldía y no como lo que realmente son, cambios propios de la adolescencia.

Es importante también mencionar que en la asignatura Tutoría y Orientación Educativa en la que conocimos la acción que cumple el docente con los estudiantes, aprendimos que nuestro rol no es solo de docente sino de docente tutor y que debemos relacionarnos con los estudiantes de manera ética para conocer sus debilidades y fortalezas.

En Sociología, Metodología Didáctica de la Enseñanza, Sistema Educativo Ecuatoriano par una Educación Intercultural, y Seminario De Investigación conocimos temas de mucha valía para nosotros los docentes que deseamos innovar y aprender cada día.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Las materias de especialidad son las que fueron de gran peso ya que contribuyó al conocimiento que como docentes de Lengua y Literatura debemos tener, no permitió ampliar las estrategias y métodos para impartirla en el aula de clases además de reconocer que un docente al igual que los seres humanos nunca terminamos de aprender.

A través de las didácticas de: Literatura, Habilidades comunicativas escritas y orales nos direcciono al uso de técnicas para formar los estudiantes que como docentes deseamos tener, nos doto de herramientas para lograr que los estudiantes desarrollen las macrodestrezas de la

especialidad que son: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. Toda esta gama de conocimientos han logrado que comprendamos el verdadero significado de lo que es enseñar.

En gramática y pragmática nos despejó un sin número de dudas acerca del uso correcto de las palabras y su significación en una frase, aprendimos significados de palabras que para nosotros eran nuevas.

También me llamo mucho la atención la asignatura de planificación y evaluación ya que hasta ese entonces tenía un concepto muy vago de lo que en realidad significa la evaluación y los procesos que se deben seguir para obtener las respuestas que deseamos y que la base del éxito en el aula de clase es una acertada planificación y comprensión de los momentos en los que se debe aplicar los tres tipos de evaluación.

Conocer las TIC'S y como emplearlas a nuestro favor en el aula de clases fue gratificante ya que nos enseñaron técnicas para que el estudiante se sienta motivado al hacer uso de una herramienta tan conocida y dominada por ellos.

El aporte de todas estas asignaturas es valioso y enriquecedor para ejercer nuestra labor docente con eficacia y eficiencia, tuvimos facilitadores que más que docentes se convirtieron en amigos al compartir sus vastos conocimientos, no me queda más que agradecerles a: Juli Palou, Alba Ambrós, Ana Cristina Perez, Eduard Sanahuja, Victor Sanchís, Joan Marc Ramos, Agustín Yagüe, José Rovira, Vicenta González Arguello.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

En el transcurso de la realización del TFM he adquirido conocimientos esenciales en cuanto al y a la aplicación de impartir los conocimientos a los estudiantes ya que en ocasiones no

nos detenemos a reflexionar en aspectos tan básicos como es tomar en consideración el rol que cumple el estudiante y el nuestro.

Recordé que la planificación es la base fundamental del éxito o fracaso que tengamos con nuestros aprendientes. Me llamo la atención observar como un estudiante aprende mejor si es motivado de manera correcta y se sabe utilizar herramientas de nuestro medio y que son familiares para ellos, así es el caso de la utilización de la tecnología con actividades lúdicas e innovadoras que despiertan en el estudiante el interés y las ganas por realizar dicha actividad.

6. Referencias Bibliográficas

- Alcantara, M. (5 de 2016). *ResearchGate*. Obtenido de Neologismos tecnológicos y nuevos comportamientos en la sociedad red:
https://www.researchgate.net/publication/299510571_Neologismos_tecnologicos_y_nuevos_comportamientos_en_la_sociedad_red
- Anom. (2010). *Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante:
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4023/22/TEMA%209.LA%20ARGUMENTACION%20C3%93N.pdf>
- Arias, W. (2013). *Periodicos Electronicos de Psicologia*. Obtenido de Periodicos Electronicos de Psicologia: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-41232013000100002
- Banrepcultural. (2017). *Banrepcultural*. Obtenido de Banrepcultural:
http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Las_figuras_literarias
- CCH. (7 de 2013). *Portal Académico del CCH*. Obtenido de Portal Académico del CCH:
http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/articulo_opinion.pdf
- celee. (9 de 2017). *www.uao.edu.co/celee*. Obtenido de *www.uao.edu.co/celee*:
<http://www.uao.edu.co/celee/wp-content/uploads/2017/09/Gu%C3%ADa-para-la-elaboraci%C3%B3n-de-un-art%C3%ADculo-de-opini%C3%B3n.pdf>
- Celee. (9 de 2017). *www.uao.edu.co/celee*. Obtenido de *www.uao.edu.co/celee*:
<http://www.uao.edu.co/celee/wp-content/uploads/2017/09/Gu%C3%ADa-para-la-elaboraci%C3%B3n-de-un-art%C3%ADculo-de-opini%C3%B3n.pdf>
- Figuras Literarias. (2012). *Figuras Literarias*. Obtenido de Figuras Literarias:
<http://figurasliterarias.org/content/analogia/>
- Machuca, E. (20 de 3 de 2018). *EduardoMachuca*. Obtenido de EduardoMachuca:
<https://eduardomachuca.com/metafora-simil-analogia-aprender-1637>
- Mata, D. (5 de 6 de 2018). *Culturizando.com*. Obtenido de Culturizando.com:
<http://culturizando.com/palabraculta-extranjerismo-ejemplos/>
- Retoricas. (15 de 6 de 2018). *Retoricas.com*. Obtenido de Retoricas.com:
<https://www.retoricas.com/2009/06/15-ejemplos-de-metafora.html>

AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento o virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de	9

	ación	didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10



Nota final global (sobre 1,5):

ANEXOS

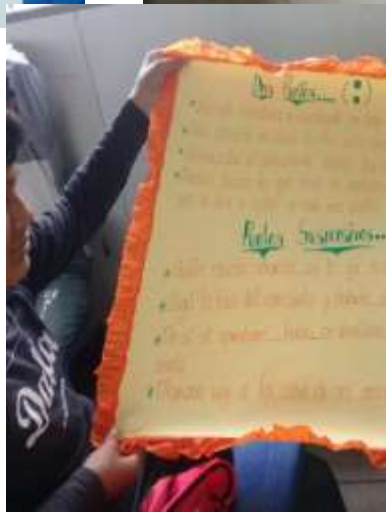
Material audio-visual utilizado en clases

- Lengua tema 11.3 Neologismos, arcaísmos y extranjerismos

Link: https://www.youtube.com/watch?v=S8c_chubCi8

- MOOC: Los extranjerismos en el español.

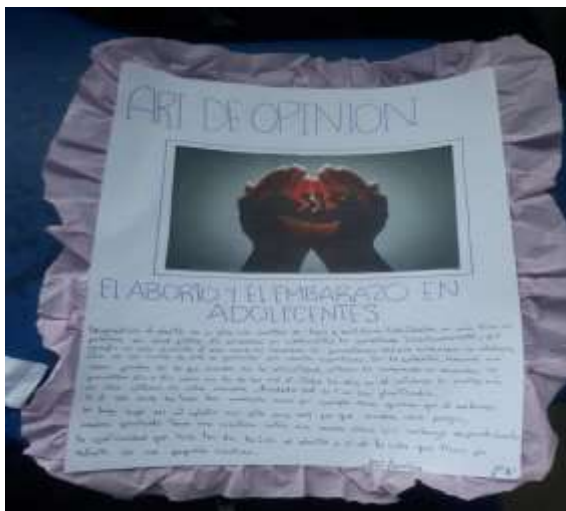
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YDBOGp2IpXQ>



Autora: Carolina Beltrán P.

Carteles sobre los signos de puntuación





Estudiantes elaborando el artículo de opinión



Estudiantes intercambiando tarjetas con extranjerismos