

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE POSGRADO**

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO EN MAGISTER EN
EDUCACION CON MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

IMPLEMENTACION Y EXPERIMENTACION DEL

“Programa de actividades recreativas y escénicas en la prevención del consumo de drogas dirigida a los estudiantes del tercero F-H de bachillerato de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, Provincia del Guayas, Cantón Milagro.”

AUTORA:

LCDA.-MÓNICA CAROLINA BARRERA CALLE

CI.0925718611

TUTOR

DRA. .-ROSA MIRALLES PASCUAL

BABAHOYO – ECUADOR

13 DE OCTUBRE DEL 2018

RESUMEN

En esta etapa y obviamente en estos tiempos en los que vivimos donde la droga donde la circulación y el consumo de las mismas se ha convertido aparentemente en algo normal. Las vivencias y situaciones que tienen que enfrentar los jóvenes en esta etapa los convierte en la población más vulnerable, he aquí la opción oportuna de descubrir fortalezas que marcan de manera representativa sus vidas. Las actividades recreativas dirigidas les permiten desarrollar sus potenciales este es un paso muy importante que de manera voluntaria llama la atención de los chicos claro planteando la innovación en cada una de las actividades ya antes mencionadas creando ambientes saludables y además dándole buen uso al tiempo convirtiéndolo en un espacio de calidad.

Palabras claves: droga, recreación, actividades escénicas prevención

SUMMARY

In this stage and obviously in these times in which we live where drugs where circulation and consumption of them has apparently become normal. The experiences and situations that young people have to face at this stage makes them the population more vulnerable, here is the opportune option of discovering strengths that mark their lives in a representative way. The guided recreational activities allow them to develop their potential. This is a very important step that voluntarily draws the attention of the children, clearly proposing innovation in each one of the aforementioned activities creating healthy environments and also giving good use to the time turning it into a space of quality.

Keywords: drug, recreation, scenic activities prevention.

Índice

1. Introducción.....	6
1.1 Interés y contextualización de su labor docente	7
1.2. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA	8
2. Propuesta del tema a desarrollar.....	11
2.1 JUSTIFICACIÓN.....	12
2.2 Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.	13
2.3 Planificación de la propuesta.....	14
FUNDAMENTACION TEORICA	14
Contenidos.....	18
Actividades a desarrollar	18
Metodología de actuación.....	29
Cronograma de aplicación.....	29
Aspectos por evaluar	30
2.4 Organización de la propuesta	30
Agentes implicados.....	30
Requisitos mínimos que han de exigir la institución.....	30
Ofrecer las instalaciones y los equipos necesarios para el correcto desempeño de la actividad...30	
Estrategia de intervención	31
Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.....	31
3. Propuesta del tema a desarrollar.....	31
3.1 Adecuación entre contenidos desarrollados y planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	31
3.2 Resultados de aprendizaje del alumnado.....	32
3.3 Descripción del tipo de interacción	33
3.4 Dificultades observadas.....	34

4. Evaluación	35
4.1 Fases en el proceso del evaluador.....	35
4.2 Instrumento de recogida de información	37
Instrumentos de información de naturaleza cualitativa	37
Instrumentos de información de naturaleza cuantitativa	38
4.3 Presentación de los resultados	39
4.4 Propuesta de mejora.....	39
5. Reflexiones finales	40
En relación con las asignaturas troncales	40
En relación con las asignaturas de la especialidad	40
En relación con el TFM	41
7. Referencias Bibliográficas.....	42
8. Autoevaluación.....	44
9. Anexos	47

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Presente.-

Mediante este documento procedo libre y voluntariamente a la traspaso de la cesión de derecho del autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi título de cuarto nivel cuyo tema fue **Programa de actividades recreativas como medida de prevención para el consumo de drogas** y que corresponde a la UNAE y Universidad the Barcelona.

Lcda. Mónica Carolina Barrera Calle

Firma del egresado

CI: 092571861-1

TEMA

Programa de actividades recreativas y escénicas en la prevención del consumo de drogas dirigida a los estudiantes del tercero F-H de bachillerato de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, Provincia del Guayas, Cantón Milagro.

1. Introducción

El presente trabajo aplicativo trata sobre actividades recreativas y las creaciones escénicas como medidas de prevención ante la amenaza ya antes mencionada en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” periodo 2018-2019 de la ciudad de Milagro. Ante esta problemática se ha observado la necesidad de un análisis ¿Qué son las drogas? ¿Qué efectos produce? ¿Cómo combatir esta amenaza en la juventud? Con el transcurrir del tiempo se ha visto que el grupo más vulnerable ,han sido nuestros jóvenes ,los trastornos físicos y psicológicos han destruido en ellos la salud integral a la que todos tenemos derechos y que obviamente para combatir su consumo debemos analizar los factores que favorecen en los jóvenes su adicción y que contrarresten su letal crecimiento.

Este trabajo es de gran utilidad pues no cabe duda que esta sea una de los riesgos más letales con las que tiene que enfrentarse la población joven se vuelve impredecible conocer y concienciar en lo mortífera que pueden ser las drogas al volverse una opción tan fácil de escoger y de conseguir.

Es por eso esencial que los jóvenes sepan utilizar de manera apropiada el tiempo en actividades recreativas y escénicas ya que como menciona el folleto de la (CONSEP, 2012) sobre lo fundamental que son estas actividades ya mencionadas las cuales permiten un desarrollo integral y así prevenir el consumo de toda sustancia que cause una adicción mortal y de esta manera evitar que las estadísticas se incrementen con los

adolescentes. Por esa razón es esencial que la sociedad, la familia, la escuela lo socialicen ya que de una u otra forma compartan responsabilidades en esta necesidad, como también la proyección que irradia el docente es por tal razón los objetivos que involucran el que hacer educativo de todo docente donde encierra los proyectos de vida de los jóvenes.

Pues una educación integral es la visión y anhelo de que todo centro educativo tiene, alta preparación académica que no estaría completa sin el desarrollo de la recreación la misma que brinda una mejor calidad de vida de los educandos el accionar, es hoy es el tiempo de levantarse y reaccionar ante la necesidad de nuestros jóvenes ante el grito del silencio hay que sembrar y desarrollar actividades que eviten el mal uso del tiempo en general y por ende eviten el inicio de tan mortal adicción.

1.1 Interes y contextualización de su labor docente

En el presente trabajo surge la necesidad de contrarrestar los malos hábitos de consumir sustancias así como de facilitar la programación de actividades recreativas y escénicas en los estudiantes de primero y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, quienes se encuentran atravesando confusas decisiones que tomar en medio de emociones y sentimientos encontrados se enfrentan a más grandes exigencias.

Con la ayuda y sustento de los contenidos del currículo de Educación física favorecen para llevar a cabo estas actividades y la expansión o modificación que surge desde el año 2016 dan lugar a desglosar más las unidades ya que antes solo contábamos con tres unidades o bloque pero en la actualidad contamos con seis bloques sin embargo los estudiantes están mecanizados motivo por el cual las hay que sembrar como hábito las actividades antes mencionadas las cuales son abiertas y no ser limitados a la clase monótona hay que despertar el interés de involucrarse en cosas productivas sin olvidar

muchos de los chicos son competitivos es por esa razón que dentro de las actividades hay varias propuesta a manera de competencia ,pues el desarrollo de este trabajo es una propuesta ante el conflicto juvenil en cuanto al consumo de drogas que se desata por motivos personales de cada uno .Se realizara este programa de actividades recreativas y escénicas de manera estratégica con la aplicación de las tics implementos de reciclaje etc. de esta manera los jóvenes se sentirán en onda y también útiles ya que ello mismos ayudaran con la creación de los circuitos para algunas de las sesiones .

1.2. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

Este trabajo está planificado con lo que son actividades netamente prácticas en cuanto a recreación y presentaciones escénicas, basándonos a lo planteado en el Expediente de Educación Física usando el bloque uno que hace referencia del Juego y el jugar y el bloque tres se trata de Prácticas corporales expresivo-comunicativas, en su desarrollo nos encontraremos con :

La introducción

Una visión globalizada del TFM de la unidad didáctica

Interés y contextualización

A quien va encaminado este trabajo donde se lo va a realizar, él porque

Escritura del dossier o memoria

Descripción del trabajo pasó a paso

Propuesta del tema a desarrollar

La oferta que manifiesta en este trabajo

Justificación de la propuesta

Sustentando en esta parte el porque se realiza este trabajo

Breve descripción de la institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención, en cuanto a la institución

Planificación de la propuesta; el formato que se va a utilizar

Breve fundamentación especulativa, sustentamos en trabajo citando ciertos autores que nos ayudan con sus datos informativos

Objetivos, que nos direcciona a una meta a cumplir con este trabajo

Contenidos

Que se va a trabajar en esta unidad referente a la prevención mediante la recreación y presentaciones escénicas.

Actividades a desarrollar

Actividades recreativas y escénicas para la prevención del empleo de drogas.

- ❖ Persecución
- ❖ Sensoriales
- ❖ Psicomotores
- ❖ Transición o bandos

Lo que son las actividades escénicas parten de cosas sencillas como imitar al compañero y así se va incrementado poco a poco hasta llegar a la parte principal donde utilizamos temáticas relevantes como:

- ❖ Yo soy la droga yo soy el sida
- ❖ El asaltante

Metodología de actuación

La metodología que se usará en el trabajo es de manera experimental ya que primero se realizo la observación correspondiente para la aplicación de esta unidad, al finalizar he fijado aspectos a evaluar para de esta manera plantear los resultados obtenidos y para trabajar de forma organizada realice un cronograma para el desarrollo de estas actividades las cuales se cumplirán en horas clases las mismas que son dos horas

seguidas por curso en la semana y en ciertos casos también se cumplirán en la hora de receso, finalizo con unas fotitos que evidencian ciertas actividades

Recursos a tener en cuenta Tolo lo que usamos en la unidad didáctica materiales creados por los propios estudiantes

Cronograma de aplicación

Par una aplicación organizada

Aspectos a evaluar

Para evaluar el desarrollo de la unidad didáctica

Organización de la propuesta

Agentes implicados

Requisitos mínimos que se han de exigir en la institución

Estrategias de intervención

Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución

Propuesta del tema a desarrollar

Adecuacion entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación

Resultados del aprendizaje del alumnado

Descripción del tipo de interacción creado

Dificultad observada

Evaluación

Fases en el proceso evaluador

Instrumento de recogida de información

Presentación de resultados

Propuesta de mejor

Reflexiones finales

Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría:

- En relación con las asignaturas troncales
- En relación con las asignaturas de la especialidad
- En relación con el TFM

Referencias bibliográficas

Autoevaluación y culminamos con los anexos

2. Propuesta del tema a desarrollar

La presente unidad didáctica permite disfrutar de la recreación como herramienta de prevención que sea de impacto al estudiantado, inicia tomando juegos sencillos de presentación y también juegos sensoriales con unas cuantas modificaciones para hacerlos más divertidos y llamativos y de esta manera se involucren los jóvenes con facilidad sientan el interés de participar. De tal manera es puntual ampliar su conocimiento y práctica en los juegos recreativos darles a conocer que hay variedad y se puede disfrutar y pasarla bien sin portarse mal.

Se tiene como propósito crear un ambiente adecuado en la Unidad Educativa Otto Arosemena para el desarrollo de este programa, motivar la participación de los estudiantes con la finalidad de capturar su atención y poner en buen uso esos tiempos libres y pues no está de más decir se verían incentivados ya que ellos tienen un mínimo de 13 asignaturas lo cual hace que estén más o menos unas 6 horas sentados recibiendo clases Matemáticas, Historia, Literatura etc. Y todo eso es importante pero también lo es que se desestresen de manera positiva liberen sus emociones que olviden los problemas de hogar que se sientan relajados y puedan procesar esos conocimientos que son de mucha importancia y no se apoderen de ellos para evitar que busquen soluciones absurdas que luego les trae malas consecuencias esta unidad se desarrollará

de forma activa –participativa que se constituya en una herramienta útil como fuente de apoyo en nuevos valores que permitan valorarse a sí mismo y no acudir a decisiones perjudiciales para sus vidas .Está conformado por un conjunto de actividades de persecución, velocidad, precisión e grupo para la socialización entre compañeros y de tal manera elevar su autoestima y prevenir el consumo de sustancias

2.1 JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica parte de las observaciones que he realizado durante mi labor diaria, de esta manera he podido apreciar en los estudiantes varios casos de aulas hospitalarias debido al consumo de drogas , la mayoría de estos estudiantes pertenecen al Tercero de Bachillerato F y H; por tal razón los escogí para la ejecución de esta unidad como medida de prevención para sus compañeros y porque no de todo el bachillerato en general , estados que los conducen a la aceptación de sustancias que claro esta una persona no perteneciente a la institución les proporciona, pero que se hace viral si ya uno de los estudiantes empieza a consumir.

El trabajo a realizar se fija netamente en direccionar a los jóvenes a la participación en las actividades recreativas planteadas en esta unidad ya que la recreación nos brinda un bienestar físico, psíquicos, socio-afectivo apartándonos de los malos hábitos en este caso el mencionado consumo de drogas

Además con este programa se pretende valorizar a nuestros estudiantes mostrándoles la importancia que se merecen al haber planificado para ellos estas actividades novedosas y de esta manera prevenir que opten por el consumo de drogas haciéndolos participes en cada paso de esta unidad.

Por eso están las misiones educativas que plantean en sus objetivos directrices claras para contrarrestar esta necesidad social de usar sustancias, estas entidades se convierten

en instrumentos de lucha en contra del consumo de sustancias adictivas que amenazan a la juventud.

2.2 Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

Estas actividades recreativas y escénicas de la presente unidad didáctica están dirigidas para los estudiantes del Tercero F y H de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez en el cantón Milagro Provincia del Guayas.



2.3 Planificación de la propuesta

Planteo una serie de actividades variadas modificadas con la aplicación de implementos además vale mencionar que me he apoyado en el currículo mismo de Educación Física basándome en el bloque uno y tres sin olvidar la base del formato de planificación que presenta la pagina de Educar Ecuador de esta manera organice este esquema.

		UNIDAD EDUCATIVA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”			
DOCENTE :		Lcda.-Carolina Barrera Calle			
CURSO : 3ro de Bachillerato		PARALELO : F – H			
UNIDAD DIDACTICA :		Actividades recreativas y escénicas			
OBJETIVOS DE LA UNIDAD :					
CRITERIO DE EVALUACION :					
SECCIONES	TIEMPO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

FUNDAMENTACION TEORICA

(Camerino, 2002) **Actividades recreativas:** Cuando se trata de estas actividades estamos hablando de bienestar es necesario enfatizar que tiene aspectos educativos, incluyendo la inclusión de materiales con adaptaciones en su reglamento ya que gracias a estas prácticas se crea en la juventud una salud mental y emocional.

(Meneses & Alvarado., 1999) **Recreación:** Esta juega un papel extraordinario en la salud de las personas y obviamente en su calidad de vida y son todas aquellas experiencias que producen placer

(Camerino, 2002) **Las actividades artísticas:** permiten que el ser humano, dichas actividades permiten que el ser humano aproveche mejor su tiempo libre, además estas destrezas elevan el autoestima del individuo

(Jiménez, 2016) Contribuyen realmente para mejorar el entorno psicosocial es importante ya que también ayuda al desempeño motor pues en la actualidad la mayoría de la población es inactiva esto requiere las actividades recreativas al aire libre Es importante hacer hincapié que estas actividades mejoran la capacidad cognitiva, social y emocional, afianza los lazos familiares brinda confianza en sí mismo.

(Meneses & Alvarado., 1999) Dentro de los distintos tipos de actividades recreativas se encuentran las dinámicas o las actividades físicas, que contribuyen en forma clara en el crecimiento y desarrollo físico de la persona, entre las que se encuentran los juegos y actividades físicas, pasatiempos, música, artes drama y la recreación al aire libre, mental y social a pesar de esa gran gama de alternativas que ofrece la recreación, son pocas las personas que las disfrutan, lo cual es una debilidad en la vida de una persona, ya que, debido a esa carencia, pueden aparecer factores de riesgo que afectan la salud física y mental así también el uso positivo de este desarrollo.

(Salas, 2010)

La recreación debe estar diferenciada de la diversión negativo de esta manera producir actividades y pasatiempos que produzcan placer si hablamos de recreación esto incluye una gama de actividades que se pueden clasificar entre : deportes juegos ,actividades físicas actividades artísticas ,recreación social ,actividades al aire libre relacionadas con la naturaleza ,turismo todas estas proporcionan beneficios físicos intelectuales ,sociales

,psicológicos y espirituales ,beneficios para la familia la importancia de la recreación radica en mejorar la calidad de vida.

Drogas

(Campos, 2014)

Es cualquier sustancia o preparado medicamentoso de efecto estimulante, deprimente, narcótico, alucinógeno. Según la OMS, droga es toda sustancia introducida en el organismo vivo, el cual actúa sobre el sistema nervioso central, provocando una alteración física o psicológica o la modificación de un estado psíquico y que posee la capacidad y que posee la capacidad de generar dependencia y tolerancia en sus consumidores.

Consumo de drogas

Un 5 % de jóvenes atraviesan estados depresivos además de la cantidad representativa de envases de tranquilizantes y antidepresivos encontrados es representativa. Rafael Bisquerra Alzina. Además menciona que en estados unidos el medicamento más vendido en 1996 en Cataluña y se considera que el más consumido en treinta millones de personas en el mundo hay que mencionar también los comportamientos de riesgo por ejemplo el 28 % de estudiantes de secundaria que se involucran en conducta antisocial, el 37% fuman, el 54% consumen alcohol lo cual los implica en comportamiento de riesgo.

(Aular, 2011) Es considerada la adolescencia un periodo psicológico de transición una parte de la vida de cambios corporales, afectivos, cognitivos y también en sus relaciones sociales; esto da como resultado una fuerte integración social comenzando desde la emancipación familiar conduciéndolos a comportamientos de riesgo: inicio precoz de la actividad sexual, bajos niveles de actividad física, uso de alcohol y obviamente de sustancias

Y mucho mas con la idea que existe aun que probar droga o consumirla esporádicamente no es perjudicial, esto lleva a que los jóvenes prueben determinadas sustancias para saber por cuenta propia que se siente descubrir mitos y realidades (mas placer sexual, disminución del cansancio o del cansancio, mas **seguridad de si mismo** lo más frecuente)

(Vázquez, 2014) Las drogas son capaces de actuar en el sistema nervioso central provocando modificaciones incluso en el estado psíquico ósea cambiar el comportamiento de la persona pues mas cuando hablamos de que cierto porcentaje de dichas sustancia son legales, según el organismo especializado de las Naciones Unidas una gran parte de la sociedad consume sustancias entre ello gran parte de población los jóvenes tomando esto como ya algo dependiente

Prevención: se ocupa de actuar para que un problema no aparezca, o al menos se disminuyan los efectos

(Bisquerra, 2017) **Prevención terciaria:** la intervención que se da después de ha surgido el problema para evitar que se extienda .retener o retardar la evolución de un problema

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una unidad didáctica para crear conciencia en cuanto a la importancia del desarrollo de las actividades recreativas y escénicas optimizando el buen uso de la hora de clases así como el tiempo libre como medidas de prevención en el consumo de drogas en los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Establecer campañas motivadoras a nivel institucional en horas de receso que fomenten la práctica de las actividades recreativas y escénicas en los adolescentes de 3ro de Bachillerato F-H.
- ❖ Concienciar en los alumnos el buen uso del tiempo libre con actividades recreativas como medio de prevención del consumo de drogas.
- ❖ Realizar una integración plena del currículo en cuanto a sus bloques uno y tres para la prevención del consumo de drogas.

Contenidos

Trabajare en la Prevención del consumo de drogas usando como herramienta lo que son: Las actividades recreativas, usando el “Bloque # 1” (El juego y el jugar)

- ❖ Actividades en juegos de persecución
- ❖ Sensoriales
- ❖ Psicomotores y de bando

Y también aplicaremos Actividades escénicas plasmando casos de la vida real mostrando de esta manera las consecuencias del consumo de drogas.

Actividades a desarrollar

SECCIONES		TIEMPO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
				UNIDAD EDUCATIVA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”		
DOCENTE :		Lcda.-Carolina Barrera Calle				
CURSO : 3 ro de Bachillerato F-H		Actividades recreativas y escénicas				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD :		(Educación, 2016) OG.EF.3.Resolver de manera efectiva las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras),teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo)				
CRITERIO DE EVALUACION :		(Educación, 2016) CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.				
1RA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales),en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades	PARTE INICIAL Dialogo con los estudiantes : en cuanto al trabajo que se va a realizar Músicalandia: Para que los estudiantes calienten al empezar la clase pedirles que se muevan por todo el espacio previamente señalado al ritmo de la música, se reproducirán: ritmos lentos y rápidos; usando la música Nieves que habla de los efectos de las drogas .Fig.#1	Música de todo tipo Pen drive Parlante	Lista de cotejo	
	40		PARTE PRINCIPAL El espejo: formar parejas, poner la música y en parejas un compañero hace los movimientos que quiera y el otro compañero tiene que imitarle. Qué risa: trabajar en parejas, un compañero tiene que hacer una postura sin moverse y el otro tiene que hacerle reír, haciendo burla o gracia para que el otro	Pelotita suave Silvato Reloj		

	min	coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	compañero se mueva. Los animales: mencionar 4 animales cada alumno elige un animal con los ojos vendados, tienen que hacer el sonido y juntarse con su familia.Fig.#2-3		
	15 min		PARTE FINAL Poner música relajante y en círculo uno hace un movimiento al de delante y así llegue hasta el primero realizando un pequeño masaje.		
1 DA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales),en la	PARTE INICIAL Conoce a tu pareja: Por pareja cada uno de ellos dispone de 2 minutos para preparar una escena en la que cuente al compañero sin hablar, algo que le haya hecho feliz en su vida. ¿Qué quieres? Cada pareja se une a dos equipos formando un grupo de 4 miembros, cada pareja debe preparar una escena en la que intentan pedir algo a los otros y estos deben adivinar qué es lo que piden, cambio de roles.	Silbato Reloj Tablero Caja de cartón	Lista de cotejo
	40 min	matriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	PARTE PRINCIPAL Se abre la caja: en grupos de 6 se sientan en círculo mirándose uno a otro, los estudiantes deben imaginar que en el cetro hay una caja que solo se abre cuando la profesora lo indica, en el momento que se abre la caja se comienza a decir nombres de diferentes animales que van saliendo de dentro de la caja deben imitar gestos y sonidos los estudiantes realizaran la actividad con los ojos vendado. Conejos y casas Formar grupos de 3 los cuales 2 estudiantes serán la casa y 1 el conejo, además tiene que quedar un estudiante sin casa, cuando se diga conejo se cambia de casa todos los conejos se cambian sin embargo cuando se diga casa se cambia de conejo solo se mueven las casa por el contrario cuando se diga terremoto todos se cambian casas y conejos. ¿Qué tal actuamos? En los grupos de 6 el docente ira por cada grupo diciendo el nombre de una película ,los alumnos deben escenificar la parte más relevante de la misma y representarla al resto de sus compañeros que deben adivinar por grupos cual es e ir anotando los puntos que van acumulando		

	15 min		<p>PARTE FINAL Formar un círculo con todos los alumnos para poner en común todas las sensaciones que hayan podido experimentar durante el transcurso de la sesión es importante que analicen como se han sentido y si les ha sido difícil poder realizar las diferentes actividades.Fig.#4</p>		
3 RA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales),en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	<p>PARTE INICIAL Dialogo con el estudiantado (que les pareció la clase anterior por ejemplo, como se han sentido) mediante la dinámica la papa se quema.Fug.#5 Cadena de nombres: El primer alumno dice su nombre. Lo que está situado a su lado dice el nombre anterior y el suyo, y así sucesivamente hasta que se termina la cadena. Correa: un estudiante es la hebilla de la correa los demás alumnos son el cuero de la correa tienen un espacio determinado para desplazarse el estudiante que es hebilla va atrapando a sus compañeros cada uno que coja se agarra de su mano el siguiente le coge la mano al siguen en conclusión no se pueden soltar tienen que trabajar en equipo en todos agarrados ir cogiendo a los que faltan hasta que todos estén cogidos y quede lista la correa</p>	Globos Silbato Sacos Agua Parlante Pen drive	Lista de cotejo
	40 min		<p>PARTE PRINCIPAL (persecución) Globo-Voleibol: formar grupos de seis miembros cada uno, colocar una soga con la ayuda de dos estudiantes que serán los puntales. Tomar un trozo de tela o saco entre dos estudiante se jugara con un globo lleno con agua el cual se lo lanzara no con las manos sino más bien con la ayuda del trozo de tela que tendrán cogido por parejas el equipo que deje caer el globo en su zona de juego automáticamente le sede un punto al equipo contrario hasta el primero en tener 3 puntos gana.El que gana juega con el siguiente equipo.Fig.#6-7</p>		
	15 min		<p>PARTE FINAL Vuelta a la calma: acostados en el suelo con su toalla de protección obviamente, con una música de fondo aplicaran la biodanza estática.Fig.#8 Ponerse de pie y todos empezaran a realizar burbujas desplazándose de un lugar a otro en el espacio determinado al inicio de la clase.Fig.#9</p>		

4 TA SESIÓN	15 min	Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales),en la	PARTE INICIAL Dialogo con los estudiantes , armar grupos y mediante una canción inventada por ellos mismos contar la experiencia vivida en la clase anterior La tela de araña: por grupos bien unidos se trata de ir diciendo nuestros nombres y alguna característica que uno tiene ,luego tira la cuerda enrollada a otra persona del grupo ,quien deberá presentarse también y tirar la cuerda al otro compañero y así sucesivamente .	Silbato Reloj Globos Ulas Conos	
	40 min	motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	PARTE PRINCIPAL Carrera de globos: se ubican dos grandes grupos a manera de columna, el primero de cada columna tendrá en sus manos el globo para comenzar, se dejara un globo de repuesto por si se reviente uno de los globos en juego, el grupo que termine de pasar el globo por toda su columna es el ganador.Fig.#10 Gusano pansa de globo: de la misma manera se organiza dos grupos formados en columnas , los cuales cada uno llevara un globo en su barriga sujetado solamente con la presión de la espalda del compañero el objetivo es que la columna o gusano tiene que desplazarse hasta la distancia previamente señalada con un cono pero al desplazarse no deberán caerse los globos y si fuera el caso regresan y repiten el trabajo desde el punto de inicio el equipo que llegue primero al punto de llegada cumpliendo los requisitos mencionados es el ganador.Fig.#11-12-13-14 Cadena de ula: seguimos con el trabajo en equipo las dos columnas se tomaran de las manos la mano derecha pasara por debajo de las piernas y la izquierda le dará al compañero formando hilera y de esa manera se pasaran el ula sin soltarse hasta que el objeto llegue al final.Fig.#15	Parlante Pen drive	
	15 min		PARTE FINAL Formamos un circulo bien parejo y ponemos en práctica unos minutos de taichí dirigido, lo básico (patadas, flexión de piernas con suave balanceo) con la compañía de la música apropiada.Fig.#16		
5 TA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las	PARTE INICIAL Saludos y diálogo Partimos de la relajación mediante la dinámica bota la basura: brazos arriba la columna bien derecha sacando fuerzas dar un grito fuerte.	Globos de carnaval Conos	Lista de cotejo

	40 min	diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Circuito mañanero : Previamente marcar el territorio con la ayuda d conos.</p> <p>Carrera de tres piernas: formar grupos de tres ubicarse amarrándose con una cinta, desplazarse a la orden y lugar indicado. Fig.#17-18</p> <p>Con patas de payaso de la misma manera el grupo de tres se ubicara en las patas de payaso el objetivo es coordinar los pasos para poder avanzar hasta el destino marcado. Fig.#19</p> <p>Los ensacados: en la participación tiene que avanzar sin dejar suelto el saco hasta el destino mascado.</p> <p>Platillo en piernas: con la ayuda de 3 platos plásticos el capitán del equipo el ubica la plato en las rodillas el cual lo llevara con la presión de ambas sin usar las manos hasta colocarlo en un recipiente, para terminar el circuito.</p> <p>Bombas de agua: pasarse globos de carnaval llenos con agua el equipo que más globos con agua tenga durante 1min en su recipiente gana .Fig. #20-21</p>	<p>Palos de escoba</p> <p>Trozos de madera</p> <p>Soga</p> <p>Silbato</p> <p>Sacos</p> <p>Platos plásticos</p> <p>Agua</p> <p>Cinta</p>	
	15 min		<p>PARTE FINAL</p> <p>Circulo de masaje: formar un círculo y el uno al otro dar masaje en trapecio, la sien y omoplatos al final de la actividad pedir a los estudiantes que se siente y repartir unos bombones premiando su participación.</p>		
6 TA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del	<p>PARTE INICIAL</p> <p>Dialogo previo con los estudiantes Canción el ritmo de las palmas: formar un círculo y con el ritmo de las palmas en dos toques en las piernas nombrar ciertas palabras claves (como por ejemplo nombres de animales) que se pedirán a lo largo de la dinámica y combinar con tres aplausos.</p>	<p>Silbato</p> <p>Reloj</p> <p>Globos</p>	<p>de</p> <p>Lista de cotejo</p>

	40 min	sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	PARTE PRINCIPAL Carrera de sigue la cola y revienta el globo : previamente marcar el territorio con botellas, formar cuatro columnas para la competencia el primero sale da la vuelta en el primer cono y luego lleva al segundo y revienta el globo tiene que regresar para que salga su compañero el primer grupo en terminar de pasar todos es el ganador Quítale el rabito: es un juego individual todos llevan amarrado un trozo de cinta de pompo en la parte de atrás el cual será el rabo la persona que más rabitos logre quitar es el ganador además los que van quedando sin rabo quedan descalificados Velocidad y precisión: formar cuatro columnas ya con el territorio listo para el juego un ula está frente de cada columna sale cada participante partiendo del primero corre hasta la distancia marcada y lanza el ula de tal modo que queda introducido en el cono cada que pase un estudiante el ula tiene que ir avanzando progresivamente en cada cono.	Conos Cinta de pompo Ula Cinta de pompo	
	15 min		PARTE FINAL Sentarse en una postura cómoda fijando la mirada para no entretenerse y concentrarse ,respirar de manera muy profundo fijándose como el abdomen sube al inhalar y como baja al exhalar sin zapatos hacer conexión con la madre tierra y todos quedarse en posición velita durante unos segundos luego baja suavemente		
7 MA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de	PARTE INICIAL Dialogo con los estudiante en cuanto a las actividades que se van realizando Recordando a mis compañeros: intentar responder a las siguientes preguntas, sin repetir ningún nombre, escribir el nombre de un compañero que tenga o le guste lo mismo ej. La camiseta azul, le gusta el baloncesto etc.	Silbato Reloj Cintas para los capitanes	
	40 min		PARTE PRINCIPAL La serpiente brincadora: colocándose a manera de columna la mano derecha se la coloca en el hombro del compañero y la izquierda le coge el pie izquierdo desplazarse haciendo zigzag sin soltarse hasta la zona marcada el primer grupo en completar dos vueltas es el ganador. Futbol americano modificado : únicamente los pases se pueden ir dando para tras desplazándose para adelante obviamente poner el balón en el suelo línea de meta del campo contrario (jugar por equipos de 6 el que va ganando juego con el equipo que sigue)	Toalla Balón de futbol	Lista de cotejo

	15 min	las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	PARTE FINAL Realizar medf yoga con la base de posición velita		
8 VA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales),en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego)	PARTE INICIAL Dialogo con los estudiantes en cuanto al tema Dinámica soluciona tu lio de ayer : con la ayuda de dos trozos de cuerda de más o menos 1,20 m en parejas atamos al compañero A las dos quinas en sus muñecas Y el compañero B de la misma manera el objetivo es que tienen que zafarse sin desatar los nudos y sin sacar los anillos de las muñecas la primera pareja que logre hacerlo es la ganadora	Conos Tiza Cubeta 4 Esponjas Burbujeos	Lista de cotejo
	40 min		PARTE PRINCIPAL Dalila: formamos cuatro equipos tendrán unos segundos para acordar si van a sacar Dalila, Sansón o león Dalila le gana a Sansón ,Sansón a león y león a Dalila el grupo que acierte dos veces consecutivas gana Atrapa objetos en grupo :formar previamente grupos de cuatro y en el centro estará dibujado un cuadrado en el cual su centro tendrá una variedad de objetos los cuales deberán coger sin ingresar al cuadrado con la ayuda del equipo quien logre sacra la mayor cantidad de objetos en un minuto será el ganador . Carrera llena la cubeta : de la misma manera los cuatro equipos se ubican a manera de comuna detrás de la línea marcada al otro extremo estará una cubeta en la cual depositaran el agua la misma que deberán trasladar con una esponja el grupo que llene más la cubeta en 1 min gana	4 Cubetas 1,20m de sog Paletas Silbato Reloj	
	15 min		PARTE FINAL Ataque de burbujas :Formamos dos círculos uno grande y uno pequeño los integrantes del circulo grande deberán soplar burbujas durante un minuto y los del circulo pequeño ósea el interno tienen que mantenerse firmes sin reventar ni jugar con ellas mantener la concentración , luego se cambian los papeles enviar a los correos el video (la droga y el sida) en el mismo se les enviara a traer pintura de mimo		

9 NA SESIÓN	15 min	(Educación, 2016) Básicos impredecibles EF.5.3.4. Identificar y producir creaciones escénicas colectivas, vinculando más de una práctica corporal, para crear y comunicar mensajes.	PARTE INICIAL Breve dialogo con los estudiantes comunicándoles que a partir de esta sesión va a trabajar con creaciones escénicas las cuales serán pulidas para presentarlas en las momento de receso para que sus compañeros observen Ver el video que se les envió al correo y dividir los grupos de trabajo de 6 integrantes cada uno mediante la dinámica del barco chiquitito	Pen drive Computadora Parlante Pintura de mimo	Lista de cotejo
	40 min		PARTE PRINCIPAL Breve Ensayo en las dos horas de clases con la intervención de la maestra Maquillarse según su personaje		
	15 min		PARTE FINAL Presentación de las creaciones escénicas por grupos los mismos que se formaron al inicio de la clase Enviar a los correos el video “El asaltante”		
10 MA SESION	15 min	(Educación, 2016) Básicos impredecibles EF.5.3.4. Identificar y producir creaciones escénicas colectivas, vinculando más de una práctica corporal, para crear y comunicar mensajes.	PARTE INICIAL Dinámica haz lo que digo no lo que hago en cada parada se preguntara sobre que se trataba el video que les llevo al correo, como puede que todos no hayan tenido la posibilidad de verlos ver el video el asaltante en la clase.	Parlante Pen drive Computadora Reloj	Lista de cotejo
	40 min		PARTE PRINCIPAL Practicar la creación escénica con base al video observado así como el de la clase anterior obviamente con la ayuda del docente para ir corrigiendo errores o sacando de dudas que puedan presentarse durante el desarrollo		
	15 min		PARTE FINAL Previas correcciones además ultimar detalles para la próxima clase hacer la presentación en hora de receso		
11 VA	20 min	(Educación, 2016) Básicos impredecibles EF.5.3.4. Identificar y	PARTE INICIAL Diálogo con los estudiantes 10 min antes de salir a receso el mismo tiempo que ocuparan para vestirse y maquillarse los detalles con la pintura de payaso ,preparar audio etc.	Parlante Computadora	Lista de cotejo

	40 min	producir creaciones escénicas colectivas, vinculando más de una práctica corporal, para crear y comunicar mensajes.	PARTE PRINCIPAL Realizar las presentaciones de la creaciones escénicas (receso) tres puntos de ubicación en la institución	Pen drive Pintura de mimo	
	20 min		PARTE FINAL Hidratar a los estudiantes al mismo tiempo irles explicando en cuanto a la casa abierta que se dará a cabo en cuanto a una mañana recreativa con los demás compañeros de la institución . Preparación de medallas dulces (con tangos forrados de papel oropel color dorado y cinta de pompo)		
12 VA SESIÓN	25 min	(Educación, 2016) Básicos Imprescindibles EF.5.1.2.Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como	PARTE INICIAL Saludos y dialogo previo para la designación de tareas (Arreglos ,sonidos ,maquillaje puntos de encuentro marcados con cinta y los lideres desinados) Preparación del circuito a nivel de materiales Punto de primeros auxilios	Globos Agua Silbato Ulas	Lista de cotejo

40 min	<p>facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego) (Educación, 2016) Básicos impredecibles</p> <p>EF.5.3.4. Identificar y producir creaciones escénicas colectivas, vinculando más de una práctica corporal, para crear y comunicar mensajes.</p>	<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>De los juegos realizados durante la sesión se ejecutara cuatro de ellos a manera de competencia los cuales serán los siguientes :</p> <p>Cadena de ula: seguimos con el trabajo en equipo y las dos columnas se tomaran de las manos la mano derecha pasara por debajo de las piernas y la izquierda le dará al compañero formando hilera y de esa manera se pasaran el ula sin soltarse hasta que el objeto llegue al final.</p> <p>Con patas de payaso de la misma manera el grupo de tres se ubicara en las patas de payaso el objetivo es coordinar los pasos para poder avanzar hasta el destino marcado</p> <p>La serpiente brincadora: colocándose a manera de columna la mano derecha se la coloca en el hombro del compañero y la izquierda le coge el pie izquierdo desplazarse haciendo zigzag sin soltarse hasta la zona marcada el primer grupo en completar dos vueltas es el ganador.</p> <p>Globo-Voleibol: formar grupos de seis miembros cada uno, colocar una sogá con la ayuda de dos estudiantes que serán los puntales. Tomar un trozo de tela o saco entre dos estudiante se jugara con un globo lleno con agua el cual se lo lanzara no con las manos sino más bien con la ayuda del trozo de tela que tendrán cogido por parejas el equipo que deje caer el globo en su zona de juego automáticamente le sede un punto al equipo contrario hasta el primero en tener 3 puntos gana. El que gana juega con el siguiente equipo.</p>	<p>Reloj Patas de payaso diseñadas con madera y sogá Sacos</p>	
20 min		<p>PARTE FINAL</p> <p>Agradecimiento, para despedir el evento la mejor creación escénica elegida en el receso dinámico</p> <p>Premiación</p>		

Metodología de actuación

La metodología por utilizarse en las sesiones sobre ejecución de la unidad didáctica en cuanto a la aprensión del consumo de drogas en los estudiante de Bachillerato se efectuó de manera experimental en las cual se busca curiosidad de los estudiante y den buen uso a su tiempo mediante las sesiones educativas de los estudiantes conocer las actividades de su mayor interés mediante encuestas mediante su actitud observada , en este proceso se determinan bases importantes para trabajar como lo son las actividades recreativas y escénicas y el consumo de drogas es la base de este trabajo que correlaciona de acuerdo a la naturaleza es mayormente experimental basándose así en una realidad .

Recursos a tener en cuenta

Recursos humanos :		Recursos Materiales :	
Estudiantes y	docentes	Grabadora, globos	Pen drive, lana, tablas, sogas, saquillos.

Cronograma de aplicación

SESIONES	Mayo						Junio					
	15	16	22	23	29	30	5	6	12	13	19	20
FECHAS												
Sesión # 1	x											
Sesión # 2		x										
Sesión # 3			x									
Sesión #4				x								
Sesión # 5					X							
Sesión # 6						x						
Sesión # 7							x					
Sesión # 8								x				
Sesión # 9									x			
Sesión # 10										x		
Sesión # 11											x	
Sesión # 12												x

Aspectos por evaluar

Los indicadores de evaluación en esta unidad didáctica son los siguientes:

- ❖ Participación de manera voluntaria en las actividades planificadas
- ❖ Reconocer los avances, los resultados y logros de las actividades en el proceso de desarrollo integral del estudiante.
- ❖ Respalda las acciones y actividades de los estudiantes prevenir el consumo de drogas y direccionar el buen uso del tiempo libre.
- ❖ Motivar las interacciones de los estudiantes en las diferentes actividades de aprendizajes de manera recreativa.
- ❖ Coevaluar monitores y estudiantes la buena utilización del tiempo siendo eminente la disminución de estudiantes en aulas hospitalarias por consumo de drogas

2.4 Organización de la propuesta

Agentes implicados

Beneficiarios directivos	Beneficiarios indirectos
Encargado	Padres de familia
Estudiantes	Personas encargadas de los estudiantes

Requisitos mínimos que han de exigir la institución

Ofrecer las instalaciones y los equipos necesarios para el correcto desempeño de la actividad

- ❖ Asegurar la asistencia, disciplina y puntualidad del grupo de estudiantes
- ❖ Facilitar los recursos humanos, materiales, tecnológicos

Estrategia de intervención

Se espera de la unidad didáctica lo siguiente:

Capacitación Participación Diversión Variedad de actividades novedosas
Empoderamiento Evaluación

Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución

-Psicólogos- Maestros- Pedrés de familia -Observación del contexto

3. Propuesta del tema a desarrollar

3.1 Adecuación entre contenidos desarrollados y planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

La aplicación de la unidad didáctica fue disfrutada por los estudiantes y se tomo en cuenta lo siguiente:

- a. Ofrecer a los estudiantes variedad de actividades novedosas con manipulación de implementos para que sea más interesante la participación.
- b. Despertar la curiosidad de los estudiante por nuevas dinámicas cada vez mas actualizadas para captar su atención e interés en su participación .al mismo tiempo liberar tensión y olvidar todo problema porque un cerebro emocionado aprende mejor
- c. Hacer sentir a los estudiantes que las actividades recreativas deben formar parte de nuestro habito diario de vida siendo actividades que pueden variar con el pasar del tiempo teniendo cambios constantes en sus reglas según sea posible ya que lo que hoy sabemos puede ser modificado por el conocimiento de mañana el objetivo es disfrutar y prevenir la entrada a distracciones no convenientes.
- d. Descubrir en los estudiante el talento de las creaciones escénicas las mismas

- que son utilizadas como herramientas para plasmas una voz de prevención entre compañeros mostrando mucha empatía
- e. El estudio ya que está basado en el currículo de Educación Física bloque uno y tres y la planificación de estas actividades netamente practicas estimula las capacidades de los jóvenes mediante la competencia todos quieren ganar todos quieren participar
 - f. Mostrar a los estudiantes que a través de la práctica de la recreación el sin numero de actividades que pueden realizar de manera segura y sana sin enfocarse en el consumo de drogas.
 - g. Abarcar en cuanto al conocimiento y practica de las actividades antes mencionadas de tal manera que puedan comprender su importancia hacerlo parte de ellos verlos practicándolas por sí solos ,esta es la mejor manera de incentivar el positivismo en los estudiantes en todo tiempo tanto en hora de clases como en horas libres
 - h. Utilizar ejemplos de la vida real para relacionarlos con las consecuencias que se pueden presentarse en la actualidad así los estudiantes pueden construir los valores que solventan y alimentan al conjunto social
 - i. Restablecer la idea perfeccionista en la educación dando paso a nuevas ideas es por eso el cambio de reglas en los juegos para dar paso a los estudiante que planten sus reglas viendo que de la misma manera pueden plantear nuevas metas en sus vidas y no la opción más vana como el consumo de drogas que está muy de moda

3.2 Resultados de aprendizaje del alumnado

Los estudiantes de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, se implemento la unidad se puede apreciar que un 30% no practica actividades recreativas y mucho

menos escénicas ya que les parecía no importante mientras que otro grupo del 40 % lo practican desde cuando sin una secuencia lo cual no permite el provecho total de las mismas y el último grupo del 30 % que saben que es importante pero porque falta de dirección de las mismas no le veía la importancia.

Es curioso comprobar que opuesto a lo que pudiera haber estado organizado solo para dos paralelos los mismos estudiantes pedían que se les aplicara esta unidad que gran celo, después de la implementación el resultado es el siguiente el 94% participaron del proceso pues ciertos estudiantes presentaban sus justificativos médicos por su estado de salud lo cual se les volvía imposible estar en la institución.

Después de la implementación de la unidad didáctica el resultado de participación de los estudiantes fue el siguiente el 96 % ampliaron y participaron en el proceso y el 4 % su estado de salud no se les permitía en alguna de los casos estudiantes operados.

3.3 Descripción del tipo de interacción

Las estrategias de trabajo para conectar al estudiante en tiempos atrás y quizás hasta ahora no sean las mejores y porque quizás hasta ahora la razón es que hay muchos docentes que no quieren salir del área de confort y esto es un problema ya que si presentamos un contenido de la misma manera de siempre pues no hay emoción sino más bien aburrimiento, pues bien se de actividades recreativas hablamos pues a los chicos se les viene a la mente el fútbol o a su vez los juegos tradicionales pero lo rutinario no despertar curiosidad y de esa manera evitar que sientan curiosidad por cosas negativas como lo son las drogas .

Es por eso que en el transcurso de la implementación esta unidad, varios estudiantes expresaron que no le daban la importancia que debería a la recreación ya que no notaban la larga lista de actividades que podían realizar y mucho menos a las creaciones escénicas ya que al escuchar esto pensaban solamente en una historia

literaria y no a una interpretación actualizado de nuestros tiempos una vez más se puede notar estudiantes cansados de la monotonía la intervención fue impresionante esta de mas mencionar que fue muy buena que no solo los paralelos plantados para este trabajos eran los que querían participar más bien todos los estudiantes del bachillerato pedían participar de esta actividades tanto así que ellos ayudaban con el arreglo de los materiales y pues hablaron que se debería dar más tiempo a esta propuesta para todo el plantel .

3.4 Dificultades observadas

Algo primordial es el tiempo ya que el bachillerato cuanta solo con dos horas de Educación física semanales lo cual no es suficiente para expandir mas las actividades recreativas y escénicas y no solo eso dentro de esta materia hay sin numero de actividades y destrezas que se pueden realizar y que mas si son muy beneficiosas para la calidad de vida del ser humano no solo hablando del estado físico sino también emocional mental del ser humano este caso de los estudiantes nuestros jóvenes que así como hay la preocupación de hacer llegar el conocimiento cognitivo especifico de la misma manera se estimule lo interno y el aprendizaje será con fluidez y ninguna especialmente de tutoría como para tratar de manera cadenciosa ciertas cosas que se presenta en el curso de la tutoría

Otra de las dificultades es que en este periodo por motivos de remodelación y mejorar la infraestructura hemos estado dispersos en distintas localidades institucionales prestadas hasta que ya esté lista la obra ha tenido efecto por eso se ha hecho complicadísimo trabajar con los primeros de bachillerato ya que en el lugar donde ellos han estado este periodo lectivo no hay cancha solo hay aulas por lo cual tengo previsto desarrollar con ellos el próximo periodo lectivo.

Se puede decir que la enseñanza la práctica de estas actividades estimula a los

estudiantes de manera positiva por lo cual se les debe dar mayor apertura para que las realicen contribuir es su práctica y no enfocarlos a cargas y cargas que aplastan sus emociones.

4. Evaluación

Valoración de la unidad didáctica

Este programa tenía como finalidad incorporar una unidad didáctica, enfocada en los avances y como fue el desarrollo del origen de las actividades recreativas recomendadas para todos en donde se tuvo una gran aceptación por parte de los estudiantes. Por lo general, la mayoría de los estudiantes participaron.

Las actividades recreativas y escénicas fueron la variable dependiente se pudo observar, que se da clara correlación entre ellas pues tienen el mismo objetivos involucrar a la juventud en artes provechosas.

En conclusión hay que resaltar que al hablarse enseñando la importancia de cada una de las variables manejadas en la conformación de datos así como el desarrollo del trabajo ,se da por hecho que el contenido deberá ser planificado como la más importante dentro del mecanismo conformador de la prevención de una manera indirecta ante los ojos de los jóvenes.

Aparte se manifiesta los diferentes tipos de estrategias educativas, con los contenidos de las actividades extracurriculares realizadas unas de ellas en horas de receso y otras en la programación por el día de la familia. Los resultados coincidieron con los objetivos esperados los mismos que son para el bienestar de nuestros estudiantes.

4.1 Fases en el proceso del evaluador

Como toda actividad tiene un procedimiento a seguir, la evaluación de una sesión de clase, que es un aspecto esencial en la capacitación también se desarrolla mediante un

procedimiento. Dicho procedimiento engloba actividades a seguir para evaluar de manera sistemática y simultánea diferentes aspectos dentro de una sesión:

1. Planificar la evaluación de la sesión sustentada previamente pensando (tiempos desempeños de los estudiantes ,estrategias ,recursos)
2. Comprobar con el plan de sesión los criterios en los cuales está basada la evaluación de la sesión.
3. Definir la estrategia de evaluación a seguir planteando métodos e instrumentos a utilizar en su efecto
4. Realizar la evaluación de la sesión conforme al procedimiento desde el inicio ósea antes durante y después (incluyendo la retroalimentación)
5. Dar Producción la estrategia de evaluación aplicando los instrumentos seleccionados y pues de esta manera obtener y registrar resultados que es lo requerido.
6. Detectar aciertos y errores plasmados durante la sesión y adaptar el plan de sesión y mediante este diagnostico generar la retroalimentación para presentar

El procedimiento de la evaluación es una acción cíclica que inicia desde la planeación de la sesión, y termina hasta la evaluación y retroalimentación. La sesión se planea conforme al programa de estudios, tomando en cuenta aspectos como características del grupo, estrategias de enseñanza aprendizaje, resultados de aprendizaje, criterios de evaluación, etc. Esta planeación sirve al facilitador como base para hacer una comparación entre el plan de sesión y el plan de evaluación. Para realizarla, se apoya en algunos instrumentos, como lista de cotejo o preguntas a los participantes, incluso con auto evaluaciones.

4.2 Instrumento de recogida de información

Instrumentos de información de naturaleza cualitativa

Se trabajo con una

- Observación sistemática: para poder planificar la unidad.
- Encuestas dirigidas a los estudiantes : para poder saber lo que les llama la atención y poder considerarlo al momento de planificar y aplicar la unidad, tal como se muestra a continuación :

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Esta encuesta tiene como objetivo conocer el criterio de los estudiantes sobre la práctica de actividades recreativas y escénicas. La presente encuesta es anónima no olvide que de su respuesta depende el éxito de este trabajo.

Fecha:

Porfavor responda las siguientes preguntas marcando con una X en el casillero de la opción considerada correcta.

OPCIONES:

5: Muy en desacuerdo (MD)

4: En desacuerdo (D)

3: Indiferente (IN)

2: De acuerdo (D A)

1: Muy de acuerdo (M A)

N	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
	¿Práctica usted alguna actividad física o recreativa?					
1	¿Considera necesaria la práctica de actividades recreativas para mejorar su salud mental, social, socio afectivo, física?					
2	¿Crees que las actividades recreativas y escénicas te quitan mucho tiempo?					
3	¿Consideras importante recrearte en el colegio?					
4	¿Consideras necesario recrearte como parte de las actividades del colegio?					
5	¿Consideras que el uso de drogas es dañino para la salud?					
6	¿Consideras necesario que los docentes realicen un programa de actividades recreativas y escénicas para prevenir el consumo de drogas?					

Instrumentos de información de naturaleza cuantitativa

Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO		
Aspectos observables	SI	NO
Participan voluntariamente de las actividades planificadas		
Colaboran en la creación y adecuación de materiales		
Usa de manera positiva su tiempo libre en la institución		
Practica y comparte con compañeros de otros paralelos varias de las actividades de este programa		
Disfrutaron del programa de actividades recreativas y escénicas		
Disminuyo la ausencia de estudiantes por aulas hospitalarias(Por consumo de drogas)		
Total :		

Elaborado por.-Lcda.-Carolina Barrera Calle

4.3 Presentación de los resultados

Este programa tiene como objetivo el diseñar e implementar una Unidad Didáctica para trabajar la recreación y presentaciones escénicas como medio de prevención ante el consumo de drogas en los estudiantes de bachillerato ,los mismos que han adquirido una base solida en cuanto a los conocimientos de la variedad de actividades que pueden hacer que les permitirá divertirse sanamente .Su satisfacción por cómo se llevo a cabo la implementación de esta unidad es tan obvia que más estudiantes de lo planificado se involucraron voluntariamente al momento de la aplicación y eso es lo que se esperaba , capturar la atención del estudiantado de forma voluntaria mas no por una obligación el numeroso grupo recibió con entusiasmo una manera diferente de distraerse y al mismo tiempo trabajar lo que es educación física. Lo que es el cambio de estrategias que paso a ser mas interactiva con el uso de materiales y equipos nombrados en la planificación ,el ambiente fue agradable y los pocos estudiantes conflictivos se les encargaban el rol de líder de los equipos en los diferentes juego pues con mayor razón fue muy buena su participación.

4.4 Propuesta de mejora

Como en todo trabajo debe existir un plan de mejora, para lo cual es necesaria la implementación en clases .la característica de esta unidad es que se ha tomado muy en cuenta las aportaciones y sugerencias de los estudiantes antes durante y finalizada la aplicación

Algunos estudiantes manifestaron que los docentes debemos ser el ejemplo los pioneros en dar el enfoque par un nuevo estilo de vida introduciendo estas actividades realizadas como actividades extracurriculares a lo largo del año lectivo.

5. Reflexiones finales

En relación con las asignaturas troncales

En cuanto a las asignaturas troncales me pareció muy interesante lo que es la sociología de la educación para poder apreciar de manera detenida el contexto nuestra sociedad que se ve marcada por los avances tecnológicos así como también los valores y distinciones sociales que se presentan el famoso streaming en la educación.

En cuanto a metodología lo que es la gestión del aula la organización de grupo de clases como nos recalca que el aula no es el único espacio para el aprendizaje no olvidando que cada estudiante es un mundo diferente por ende deben estar presente las estrategias apropiadas para el trabajo en clases, un factor importante en la gestión es el control u organización del tiempo lo cual a mi me motivó pues dije hay que romper con la rutina y tratar de enamorar al estudiante todos los días.

En relación con las asignaturas de la especialidad

Para mí algo muy interesante fue esta materia de orientación para la prevención y desarrollo personal ya que aquí hablamos de las emociones las mismas que se están viendo afectadas pues en los hogares hoy en día no hay estabilidad y esta se ve reflejado en los estudiantes con sus cambios variantes de ánimo vimos lo que es la regulación emocional lo cual es muy interesante hasta para lo que es el personal docente algo que se quedo en mi mente muy grabado es que un cerebro necesita emocionarse para aprender bueno y sin olvidar lo que es la prevención en todo el sentido de la palabra al fracaso escolar ,fracaso profesional, **consumo de drogas** y también con respecto al desarrollo humano.

Y puyes buenísima la asignatura de orientación académica y profesional pues es de mucha importancia para ayudar a los chicos en sus confusiones irles presentando con tiempo las posibilidades que pueden tener sobre todo en el proceso d toma de decisiones

,es relevante también nombrar lo que es el proceso de aprendizaje y atención a la diversidad me parece que aparte de ser docente debemos ser humanizados y pensar en los estudiantes son como nuestros hijos protegerlo como tales ver lo mejor para ellos como si así lo fueran pues la atención a la diversidad inspira

En relación con el TFM

Lo que es el TFM para mí ha sido una experiencia maravillosa más que una investigación es algo real que se dio a cabo y se ha podido observar los frutos que ha dado y pues en el transcurso del trabajo con la guía de mi tutora que siempre ha estado al tanto si viene cierto emocionalmente desde las ultimas clases no estaba atravesando uno de los mejores momentos en mi hogar mi ánimos pues estaba ni que hablar y justo a tiempo la medicina prevención y desarrollo personal me sentí identificada con esta materia lo que vemos en nuestros jóvenes no es porque si muchos de ellos van al cole desmotivado por los problemas que perciben en casa ese es el caso critico que vive la sociedad hace que los vuelva vulnerable al consumo de sustancias lo cual se vuelve viral me llamo mucho la atención esta temática ya que si le pregunta a muchos de ellos no viven con sus padres ,los maltratan verbalmente desvalorizándolos , la crisis económica etc.

7. Referencias Bibliográficas

- Alzina, R. B. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BASICAS PARA LA VIDA .
Revista de Investigación Educativa, 8-9-12.
- Aular. (2011). Adolescencia y drogas. *Salus*.
- Ausubel., D. (27 de Diciembre de 2014). *Tendencias Contemporáneas de la Educación* .
Obtenido de <http://saulgarci.blogspot.com/2014/12/el-aprendizaje-significativo-de-david.html?m=1>
- BISQUERRA ALZINA, R. (3, diciembre, 2005). La educación emocional en la formación del
profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del*, 96-111.
- Bisquerra, M. A. (2017). Orientación para la prevención y el desarrollo., (págs. 2-3). Babahoyo.
- Camerino. (2002). El deporte recreativo dentro y fuera de la escuela. *Tandem*.
- Camerino Foguet, O. (2002). El deporte recreativo dentro y fuera de la escuela. *Tandem* .
- Campos, P. C. (26 de Marzo de 2014). *Prevencion de consumo de drogas*. Obtenido de Prezi:
<https://prezi.com/vcx2c0igveup/prevencion-consumo-de-drogas/>
- Cecilia Kaluf F. (2005). *Diversidad cultural Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Chile: AMF Imprenta.
- CONDE, C. (2014). *Evolución Humana: el camino hacia nuestra especie*. cordova: Alianza Editorial.
- CONSEP, U. (2012). Actividades Alternativas para la prevención del uso de drogas . 1.
- De Espinoza , M. (5 de diciembre de 2016). *Experimentar para comprender*. Obtenido de
Google Académico: <http://www.Experimentar-para-comprender.com.es>
- Ecuador, A. N. (2008). *Constitucion del Ecuador 2008*. Quito: Asamblea Constituyente.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU Educación Física*.
- Española, R. A. (2018). *Diccionario Real Academia Española*. España: Felipe IV.
- Española, R. A. (2018). *Real Academia Española*. Madrid: Felipe IV.
- GoRaymi. (17 de septiembre de 2016). *GoRaymi*. Obtenido de GoRaymi Milagro :
<https://www.goraymi.com/item/milagro-b7108ecd>
- Grupo, O. (2017). *Diccionari Enciclopedico*. España: Oceano Grupo Editorial S.A.
- Home/Entradas Deporte/EL JUEGO, U. H. (s.f.). EL JUEGO, UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL.
- Ismael Campos, P. C. (26 de Marzo de 2014). *Prevencion de consumo de drogas*. Obtenido de
Prezi: <https://prezi.com/vcx2c0igveup/prevencion-consumo-de-drogas/>
- JB, B. R. (2016). *Cómo evolucionaron los humanos*”. Ariel.

- Jiménez Díaz, J. M. (2016). Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor: Revisión de literatura. *Kérvá Repositorio Institucional de la Universidad de Costa Rica* .
- Jiménez, J. M. (2016). Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor: Revisión de literatura. *Kérvá Repositorio Institucional de la Universidad de Costa Rica*.
- Lopez, D. (2016). *Atlas histórico desde el Paleolítico hasta el siglo XXI*. Madrid: Síntesis.
- Meneses, M., & Alvarado., M. (1999). Actividad física y recreación. *Contrarricense de la salud publica Print version ISSN 1409-1429*.
- Milner, R. (2015). *La humanidad a la búsqueda de sus orígenes*. España: Vox.
- Móran, L. K. (2016). *Memorias de una Ciudad llamada Milagro*. Milagro: ediciones nuevos tiempos.
- Pascual, R. M. (2017). Orientación para la prevención y en el desarrollo personal ., (pág. 60).
- Quesada López, J. M., Muñoz, F. J., Bárcena, J. R., Jordá, J. F., & Ripoll., S. (2014). *LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Rafaek Bisquerra, M. A. (2017). Orientación para la prevención y el desarrollo., (págs. 2-3). Babahoyo .
- Salas, C. G. (2010). Actividades recreativas y sus beneficios . *Actualidades investigativas en Educación* , 2.
- UNESCO. (18 de marzo de 2018). *UNESCO* . Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación la ciencia y la Cultura : es.unesco.org
- UNODC. (2017). *Informe mundial sobre las drogas* . ISBN.
- Vasconcelos, J. (10 de julio de 2015). *sindioses*. Obtenido de www.sindioses.org
- Vasconcelos, J. (10 de julio de 2015). *Sindioses*. Obtenido de Google Académico: www.sindioses.org
- Vázquez, M. M. (2014). Consumo de sustancias adictivas en los adolescentes de 13 a 18 años y otras conductas de riesgo.

8. Autoevaluación

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10

		evaluación).					
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portadas con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10

		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5)

1,5

9. Anexos



Fig. #1



Fig. #2



Fig. #3



Fig. #4



Tercero "F"

Fig. #5



Fig. #6



Fig. #7



Fig. #8



Fig. #9



Fig. #10



Fig. #11



Fig. #12



Fig. #13



Fig. #14



Fig. #15



Fig. # 16



Carrera de tres piernas

Fig.17



Carrera de tres piernas

Fig. #18



Fig. #19



Fig. #20



Fig. #21



Fig. #22

Más actividades



Llenando las cubetas



Tercero "H"