

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN

IMPLEMENTACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE UNA
UNIDAD DIDÁCTICA

LAS CULTURAS MESTIZA, INDÍGENA,
AFROECUATORIANA, MONTUBIA DEL ECUADOR Y SUS
MANIFESTACIONES POPULARES

LUIS ROBERTO PALLO RAMOS

C.I. 1713878138

TUTOR: DR. PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ

MASTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA
HISTÓRIA Y GEOGRAFÍA

20 de octubre del 2018

RESUMEN

El presente trabajo es la implementación de una unidad didáctica, para estudiantes de octavo año de EGB del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito, el tema que se planificó es: las culturas mestiza, indígena, afroecuatoriana, montubia del Ecuador y sus diferentes manifestaciones populares.

La misma se enfocará en realzar el valor de las distintas culturas que existen en nuestro país, para la consecución de la misma se ha previsto implementar una serie de actividades metodológicas innovadoras, todas estas actividades propuestas a lo largo de la intervención estarán relacionadas con las teorías de las inteligencias múltiples desarrollada por Howard Gardner.

Al terminar de aplicar la unidad didáctica, se comprendió la importancia de trabajar con diferentes actividades pedagógicas que motiven al desarrollo de las inteligencias múltiples que cada estudiante posee y por medio de esta se pueda construir el aprendizaje significativo.

**PALABRAS CLAVES: UNIDAD DIDACTICA / INTELIGENCIAS MULTIPLES/
CULTURA / APRENDIZAJE**

ABSTRACT

The present work is the implementation of a didactic unit, for eighth grade students of EGB of the Andres Bello National School of the city of Quito, the theme that is planned is: mestizo, indigenous, Afro-Ecuadorian, Montubia cultures of Ecuador and their different popular demonstrations.

It will focus on enhancing the value of the different cultures that exist in our country, for the achievement of the same is planned to implement a series of innovative methodological activities; all these activities proposed throughout the intervention will be related to theories of multiple intelligences developed by Howard Gardner.

At the end of applying the didactic unit, it was understood the importance of working with different pedagogical activities that motivate the development of the multiple intelligences that each student possesses and through this one can build meaningful learning.

**KEYWORDS: DIDACTIC UNIT / MULTIPLE INTELLIGENCE / CULTURE /
LEARNING**

INDICE

1.	INTRODUCCIÓN	4
2.	PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	4
2.1.	Presentación de Objetivos	4
2.2.	Objetivos a desarrollar	5
2.3.	Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	5
2.4.	Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos	6
2.5.	Presentación de las actividades de evaluación formativa.	8
3.	IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	9
3.1.	Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas	9
3.1.1.	Detalle de actividades uno	9
3.1.2.	Detalle de actividades dos.....	11
3.1.3.	Detalle de actividades tres	12
3.1.4.	Detalle de actividades cuatro	13
3.1.5.	Detalle de actividades cinco.....	14
3.1.6.	Detalle de actividades seis - siete.....	15
3.1.7.	Detalle de actividades ocho - nueve.....	17
3.1.8.	Detalle de actividades diez, once, doce.....	18
3.2.	Resultados de aprendizaje de los alumnos	19
3.3.	Dificultades observadas	21
4.	VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	22
5.	REFLEXIONES FINALES	27
5.1.	Psicología de la educación	27
5.2.	Sociología de la educación.....	27
5.3.	Metodología didáctica de la enseñanza.....	28
5.4.	Tutoría y Orientación	28
5.5.	Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural	28
5.6.	Unidades de programación y buenas prácticas	29
5.7.	Educación para la ciudadanía.....	29
5.8.	Métodos y Enseñanza de la Historia	30
5.9.	Seminario de Investigación	30
5.10.	Innovación Educativa.....	30
5.11.	Didáctica de la Geografía representación e interpretación del espacio.....	30
5.12.	Complementos de Historia.....	31
5.13.	Complementos de la Geografía.....	31
6.	BIBLIOGRAFÍA	32
7.	AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS	33
8.	ANEXOS	35



Javier Loyola, 01 de Diciembre del 2018

Yo, **LUIS ROBERTO PALLO RAMOS**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Implementación y experimentación de una unidad didáctica: LAS CULTURAS MESTIZA, INDÍGENA, AFROECUATORIANA, MONTUBIA DEL ECUADOR Y SUS MANIFESTACIONES POPULARES** estudiante de la Maestría en Educación, mención **HISTORIA Y GEOGRAFIA** con número de identificación 1713878138, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Luis Roberto Pallo Ramos

Firma: 

1. INTRODUCCIÓN

El tema que se abordara en las próximas líneas es muy importante, se enfocará directamente en la implementación de una unidad didáctica en referencia al tema de la interculturalidad en nuestro país, se estudiara pormenorizadamente cada cultura en el Ecuador (indígenas, mestizos, afroecuatorianos, montubios), mediante la implementación de la unidad se podrá concientizar a los alumnos la importancia que tienen las culturas como símbolo de identidad y del espíritu de nacionalidad ecuatoriana.

El tema propuesto es fundamental para el desarrollo normal del hombre en la sociedad, es un tema que se revisa con el octavo año de educación general básica, dentro del currículo nacional obligatorio, el mismo se desarrollara en el bloque seis: cultura y diversidad el cual es parte del tema la convivencia. (Ayala Mora Enrique, 2016, págs. 193, 194, 195)

El presente trabajo se realizó en doce sesiones, en donde se dio a conocer a los alumnos las principales características y manifestaciones de estas culturas, se realizó actividades en el aula con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de cada tema expuesto, se realizó clases expositivas, dinámicas, se utilizó las TIC, los alumnos se empoderaron de cada cultura asignada, utilizaron su vestimenta típica, realizaron bailes y presentaron su gastronomía, finalmente se asistió al museo de la ciudad Mitad del Mundo en donde observaron y reforzaron conocimientos de lo estudiado en la presente unidad didáctica.

El trabajo final de master; está estructurado bajo los parámetros establecidos por la universidad, contiene un índice, la introducción, la presentación de la unidad didáctica, la implementación, la valoración de la unidad didáctica, las reflexiones finales. También en el final de la misma, están ubicados los anexos y las fotos que evidencian el trabajo que se realizó en el aula.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

Se enfocara en realzar el valor de las distintas culturas que existen en nuestro país, para la consecución de la misma se ha previsto implementar una serie de actividades metodológicas innovadoras todas estas actividades propuestas a lo largo de la intervención estarán relacionadas con las teorías de las inteligencias múltiples desarrollada por Gardner Howard.

2.1. Presentación de Objetivos

La consecución del presente trabajo partirá desde el objetivo general que como área de Estudios Sociales se plantea dentro del currículo nacional.

Objetivo del área: Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social. (Ministerio de Educación, 2016)

2.2. Objetivos a desarrollar

La presente unidad didáctica que se está construyendo es un gran reto personal ya que mediante la misma trataremos de obtener los mejores resultados de aprendizaje con los alumnos, para eso enfocados en el objetivo que como área de Ciencias Sociales tenemos y amparados en el currículo formulamos un objetivo general que nos sirva de base para trabajar en la presente unidad didáctica.

Objetivo general

- Lograr que los estudiantes de octavo EGB reconozcan la diversidad cultural y sus diferentes manifestaciones presentes en el Ecuador, mediante estrategias metodológicas que tengan como prioridad que el estudiante asimile, valore y respete las diferentes muestras de interculturalidad presentes en el país.

Objetivos específicos

- Concebir el concepto de cultura desde el ámbito global y su importancia para los pueblos.
- Identificar las culturas del Ecuador a y través del estudio de su origen y ubicación..
- Identificar los rasgos más destacados de los diferentes pueblos y nacionalidades que componen nuestro país.
- Respetar las diferentes formas de expresiones y manifestaciones culturales de nuestro país.

2.3. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

La asignatura de Estudios Sociales promueve la generación de actitudes y valores que posibiliten a los estudiantes desarrollar una conciencia de pertenencia a una comunidad local y planetaria de cuyo mejoramiento deben sentirse responsable, promoviendo además la construcción de la memoria y conciencia histórica, elementos indispensables para impulsar cambios sociales permanentes.

Debido a estos antecedentes y con la amplitud de temas que nos brinda esta asignatura se ha desarrollado el presente proyecto mediante el cual se justifique la aplicación de una intervención didáctica.

Después de un año lectivo trabajando de la mejor forma con los alumnos, enfocándonos en mejorar su espíritu crítico y reflexivo llegamos al último parcial de la materia para el nivel de Educación General Básica: cultura y diversidad según los lineamientos del Ministerio de Educación, este tema permitirá al estudiante conceptualizar al Ecuador como un país pluricultural e intercultural, como lo dice la constitución, y lo que se pretende con la aplicación de esta unidad didáctica es que los alumnos conozcan cada una de las culturas que forman nuestro país, valoren y respeten sus principales manifestaciones.

Los contenidos a tratarse en la presente unidad didáctica son:

- La cultura
- Cultura ecuatoriana
- La interculturalidad
- Cultura mestiza
- Cultura indígena
- Cultura afroecuatoriana
- Cultura montubia
- Manifestaciones populares

2.4. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

Para tener un enfoque más claro de lo que queremos alcanzar en la implementación de la presente unidad didáctica, se han desarrollado doce actividades las que permitirán abordar todos los objetivos propuestos al trabajar con los estudiantes.

a) Actividades de Introducción: Sirven de marco de presentación de contenidos concretos que se van a abordar y conectan, por lo tanto, con una parcela del saber que estos contenidos contribuyen. (Fuentes, 2018, pág. 4)

Para abordar de mejor forma los temas a ser tratados se realizaron diferentes actividades llámese lluvia de ideas, lecturas de material realizado por el docente entre otras además se complementara con lecturas del texto del estudiante en relación con los temas a tratar, se observó una serie de videos: el primero, sobre la cultura de forma general, además se observaron videos sobre los mestizos, los montubios y los afroecuatorianos, los mismos que al ser visualizados por los estudiantes despertaron su interés por conocer y profundizar más sobre estas culturas que conforman nuestro maravilloso Ecuador.

Aprovechando el recurso de las TIC se proyectó presentaciones de diapositivas realizadas por el docente sobre pueblos y nacionalidades del Ecuador, los indígenas, los mestizos, los montubios y los afroecuatorianos en los cuales se expondrá de forma clara las características más representativas de cada una de ellas.

b) Actividades de detención de conocimientos previos: Parten de lo que los alumnos conocen y deben permitir establecer relaciones con los nuevos contenidos de aprendizaje, (Fuentes, 2018, pág. 4).

En este apartado de la unidad didáctica nos permitió trabajar usando la técnica de lluvia de ideas previas las cuales sirven de mucho para afianzar y dar a conocer el tema esta técnica deben estar correctamente planificada y estructurada por parte del docente para obtener un sobresaliente resultado en el proceso educativo propuesto.

c) Actividades de profundización y refuerzo: Permiten atender las diferentes demandas informativas y de conocimientos a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Fuentes, 2018, pág. 4).

Para ir paulatinamente reforzando el proceso de enseñanza – aprendizaje se organizó la actividad de la lectura de un mapa de los pueblos y nacionalidades del Ecuador el cual permitió a los alumnos tener una amplia visión sobre la ubicación de los distintos pueblos y nacionalidades que conforman el Ecuador.

d) Actividades de ampliación: Son actividades que, además de poder utilizar como consolidación o refuerzo, sirven para saber más y sobre todo mejor. (Fuentes, 2018, pág. 4).

Para que los alumnos tengan más conocimiento de las culturas que conforman el Ecuador intercultural se realizó la actividad de análisis de imágenes, analizaron las más representativas de cada grupo étnico que conforman el país de esta manera se logró que los alumnos reconozcan las características que hacen único y distinto a cada pueblo del país de la mitad del mundo.

Aprovechando el recurso de las TIC y partiendo que vivimos en un mundo digital se solicita a los alumnos crear una cuenta de correo electrónico y enviar al correo del docente un amorfino de su autoría con el propósito de reforzar una de las manifestaciones culturales más propias de la cultura montubia del Ecuador.

e) Actividades de aplicación: Mediante este tipo de actividades, el alumno pone en práctica, organiza, integra o utiliza los conocimientos adquiridos. (Fuentes, 2018, pág. 5).

Los estudiantes a lo largo de las actividades programadas en la consecución de la unidad didáctica irán conociendo más de cada cultura y como actividad de aplicación se propone que los alumnos en forma grupal representen a distintas culturas de cualquier región de nuestro país y lo realicen por medio de trabajos expositivos y prácticos, haciendo énfasis en sus principales manifestaciones culturales, vestimenta, gastronomía, idioma, música, mitos, leyendas, personajes referentes, etc.

f) Actividades de transferencia. En consecuencia, son actividades con un cierto nivel de complejidad, ya que gracias a ellas se puede comprobar la funcionalidad de los aprendizajes. (Fuentes, 2018, pág. 5).

En el trascurso de este proceso de aprendizaje con los alumnos se prevé después de cada actividad realizar actividades de consolidación de aprendizajes entre estas: llenar cuadros comparativos, crucigramas, realización de collages en donde ellos de forma individual o grupal darán a conocer sus conocimientos a los demás compañeros.

g) Actividades de síntesis: Aglutinan e integran diversos tipos de contenidos básicos. Son muy adecuadas para fomentar la capacidad constructiva de los alumnos. (Fuentes, 2018, pág. 5)

Para finalizar nuestro trabajo se organizó, cuidando todos los detalles una actividad de salida pedagógica a la ciudad Mitad del Mundo, en donde se asistió al museo etnográfico en donde tuvieron la oportunidad de observar en un solo lugar la exposición de todas las culturas que conforman nuestro país. El objetivo de esta salida es que los alumnos reconozcan, valoren y respeten las distintas manifestaciones culturales que conforman nuestro país, que se vio concretada cuando los estudiantes entregaron un informe sobre las experiencias en la visita pedagógica.

2.5. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

La intervención didáctica consiste en un proceso organizado siguiendo pautas que van ligadas a un método para la consecución de las sesiones de enseñanza-aprendizaje, se trabajó con las siguientes formas de evaluación.

- Collage
- Rúbricas
- Lista de cotejos
- Tablas y fichas de observación.
- Crucigramas
- Encuesta a los alumnos sobre la implementación didáctica

- Utilizando el recurso de las TIC crear un correo electrónico, escribir un amorfino y enviar al correo del docente guía.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

En lo que se refiere al tema de las culturas en el Ecuador, se aborda en el sexto bloque de octavos EGB, las destrezas a ser trabajadas por los estudiantes están ya dadas por el órgano regulador que es el Ministerio de Educación el cual elabora el currículo oficial para el sistema educativo nacional, en el que están proyectados la asimilación de conocimientos referentes a la cultura ecuatoriana y sus diferentes manifestaciones, por tal razón la presente unidad didáctica no tuvo que ser sometida a ninguna adaptación pedagógica ya que los contenidos están preestablecidos por los órganos reguladores oportunamente.

3.1.1. Detalle de actividades uno

LA CULTURA

Iniciales o de anticipación

Estrategia lluvia de ideas

Es una técnica que se utiliza cuando se quiere obtener la mayor creatividad por parte de los alumnos, que generen ideas y que exista una adecuada integración en todo el grupo de trabajo, por eso se debe tener en cuenta todos los aspectos para que esta estrategia pueda desarrollarse óptimamente.

Para la ejecución de las actividades previstas se trabajó enfocados en las teorías de las inteligencias múltiples del psicólogo Gardner en este caso el tipo de inteligencia que se va trabajar en esta actividad es la *inteligencia espacial la cual es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus inteligencias* (Oronella, 2014)

Actividades de introducción

Como primera actividad propuesta en la intervención didáctica y apoyada con el recurso de las TIC se proyectó el video sobre cultura: https://www.youtube.com/watch?v=_dtG_sEATI9U donde de una manera clara nos expone lo que es la cultura el video es de corta duración, terminada la proyección del mismo el docente expone detalladamente lo que es la cultura.

Para el desarrollo de esta actividad se recurre a una técnica denominada lluvia de ideas porque considero que es una muy acertada estrategia metodológica muy veraz que permite que todos los alumnos de una manera organizada aporten y la generación de conocimiento fluya de manera espontánea y creativa:

Las preguntas que sirven para utilizar la estrategia de la lluvia de ideas son:

- ¿Qué entendiste por cultura al observar el video?
- ¿Cuál es la importancia que tiene la cultura?
- ¿Qué elementos forman la cultura?
- ¿Qué importancia tiene la educación en la cultura?

Actividad de aplicación

Una vez implementada la lluvia de ideas y habiendo contestado de forma oral las preguntas planteadas llega el momento de plasmar el conocimiento asimilado y a la vez vincular estas actividades con las características de un trabajo enfocado en explotar al máximo la inteligencia espacial con todos estos antecedentes previamente se les había solicitado traer imágenes de diferentes culturas del planeta y cartulinas para la realización de un collage en el cual se puede observar que lo realizan y se expresan de manera clara y creativa.

Actividad de reflexión

Sin lugar a duda los alumnos plasman en el collage todo el conocimiento que han aprendido en la explicación del tema de la cultura, asumen que todas las culturas son importantes que no hay ninguna que esté por encima de las demás sino que vivimos en un mundo multicultural en donde todos confluyamos por ende todos debemos ser tolerantes y respetuosos de las diferencias que se nos presenten.

Los collage son ubicados en los rincones del saber (paredes del aula) los alumnos trabajan en grupos de cinco integrantes en donde cada uno tendrá un rincón y podrán exponer sus trabajo al resto del aula.

Actividades de evaluación

La realización del collage sobre la cultura se evalúa utilizando una rúbrica diseñada previamente por el docente guía.

3.1.2. Detalle de actividades dos

LA CULTURA ECUATORIANA

Iniciales o de anticipación

Estrategia lectura de imágenes

La estrategia de lectura de imágenes se constituye en una herramienta esencial para poder apreciar el entorno variado e intercultural que tenemos en el Ecuador es una estrategia visual que nos permitirá trabajar con los alumnos de una forma global.

Para la ejecución de las actividades previstas se trabajará enfocados en las teorías de las inteligencias múltiples del psicólogo Gardner, en este caso el tipo de inteligencia que se va trabajar en esta actividad es la inteligencia espacial.

Actividades de introducción

Nos enfocamos en lograr que el estudiante reconozca la ubicación de las diferentes culturas existentes en el Ecuador, mediante la lectura de un mapa del país que será entregado a cada estudiante.

Se recurre a la técnica de la lectura de imágenes la misma nos permitirá trabajar de forma clara y global, asimilaremos la importancia que tienen las culturas a nivel del país además que las concebiremos en el lugar específico espacial donde se desarrollan.

Actividad de aplicación

Consistió en entregar a cada alumno un mapa con el perfil del Ecuador, trabajaran con la orden del profesor por filas en la que cada uno ubica, dibuja y pinta ocho pueblos y nacionalidades que conozcan o les genere curiosidad conocer sobre sus principales características.

Actividad de reflexión

Los estudiantes demostraran toda su capacidad espacial al diagramar las culturas que conocen o les gustaría conocer más, por medio de esta actividad me puedo dar cuenta que los alumnos dominan el sentido espacial además indican las características más influyentes de las culturas que les ha tocado plasmar en el perfil del mapa que se les entrego, previamente al finalizar la

misma se procede a realizar una retroalimentación de forma global acerca de las nacionalidades y pueblos que conforman nuestro maravilloso país.

Actividades de evaluación

La actividad de la realización del collage se evalúa utilizando una lista de cotejo diseñada previamente por el docente guía.

3.1.3. Detalle de actividades tres

LA INTERCULTURALIDAD

Iniciales o de anticipación

Estrategia lectura de imágenes

Esta actividad nos permitió apreciar el entorno variado e intercultural que tenemos en el Ecuador, es una estrategia visual que nos permitirá trabajar con los alumnos de una forma global.

Enfocados en las teorías de las inteligencias múltiples del psicólogo Gardner, el tipo de inteligencia que se va trabajar en esta actividad es la inteligencia espacial y la inteligencia lingüística,

Actividades de introducción

En esta actividad nos dirigimos en lograr que el estudiante describa que es la interculturalidad en el Ecuador mediante el análisis de imágenes referenciales al tema para concientizar la importancia de las mismas en la sociedad actual.

Para el desarrollo de esta actividad se recurre a la técnica de la lectura de imágenes la misma nos permitió conocer, valorar y respetar todas las culturas que se interrelacionan en este espacio geográfico llamado Ecuador.

Actividad de aplicación

Para desarrollar la inteligencia espacial y lingüística, se dividió al curso en seis grupos, se les entregó imágenes referenciales de una cultura específica en donde deberán realizar una

adecuada interpretación de la imagen que poseen, los alumnos realizan un análisis de las mismas en grupo y entre todos llegaron a conclusiones al observar detenidamente las imágenes propuestas, al final se realizara una exposición en la que un representante por grupo compartirá las conclusiones ante toda la sala.

Actividad de reflexión

La actividad realizada fue muy enriquecedora, permitió que los grupos establecidos por el docente trabajen de forma mancomunada (aprendizaje basado en equipos), en el análisis e interpretación de cada imagen propuesta, cada uno de los integrantes de grupo dio lo mejor de sí al observar detenidamente las imágenes y al final llegaron a conclusiones grupales las cuales fueron expuestas ante todo el salón, fue una experiencia muy enriquecedora ya que cada grupo pudo expresar y exponer las diferentes manifestaciones que hacen única a la cultura ecuatoriana.

Esta actividad permitió despertar la imaginación de cada alumno, fortaleció su espíritu crítico, llegaron a completar de manera autónoma el aprendizaje significativo, dando como resultado la asimilación del aprendizaje esperado al trabajar de forma colaborativa entre iguales.

Actividades de evaluación

La forma como se evaluó esta interesante actividad consistió en realizar una hoja de trabajo utilizando *la estrategia de aprendizaje de Monterrey: denominada SQA (que sé, que quiero saber, que aprendí), la estrategia SQA es una forma eficaz para enseñar a los alumnos a construir significado. Esto es: conectar su conocimiento previo del tema con el nuevo conocimiento* (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2004), para la consecución de este fin se elaboró un cuadro que conste de tres columnas. En primer lugar es la “S” “lo que el alumnos sabe” (aquí debe colocar todos lo que el estudiante conoce sobre el tema planteado). En segundo lugar la “Q” “que es lo que el estudiante Quiere Saber” (dudas acerca del tema), y en tercer lugar la “A” “lo que el estudiante aprendió sobre el tema” (conocimiento adquirido a través del trabajo entre iguales en busca del aprendizaje significativo guiado por el profesor). Al final después de la exposición acertada por cada grupo el docente califica la actividad utilizando una rúbrica.

3.1.4. Detalle de actividades cuatro

LA CULTURA MESTIZA

Iniciales o de anticipación

Estrategia lectura de texto

Son actividades que realizamos mientras comprendemos lo leído para poder obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura (Basadre, 2013). La estrategia de lectura de texto nos ayudará a comprender de manera sencilla y clara el proceso del mestizaje que se dio en nuestro territorio. Las actividades propuestas relacionaremos con la inteligencia espacial.

Actividades de introducción

En esta actividad nos enfocamos en lograr que el estudiante reconozca a que grupo étnico pertenece, para el desarrollo de esta actividad se recurre a la técnica de la lectura de texto el cual nos permitirá identificar claramente las principales generalidades que caracterizan al grupo étnico mestizo de la que forman parte la mayoría de ecuatorianos.

Actividad de aplicación

Se trabajó con la inteligencia espacial, consistió en analizar por medio de la lectura del texto del estudiante página 43, referente a la cultura mestiza en el Ecuador, posteriormente cada alumno realizó un collage en una cartulina formato A3, colocando imágenes de su entorno familiar donde destacará el grupo étnico mestizo al cual pertenecen, en este estará plasmado las principales manifestaciones culturales que le caracterizan.

Actividad de reflexión

Los estudiantes demostraron toda su capacidad espacial al plasmar en una cartulina imágenes de su grupo familiar, donde se exponga sus distintas manifestaciones culturales, posteriormente se realiza la exposición de dichos trabajos en el aula para que todos conozcamos lo que caracteriza al grupo étnico de los mestizos en el Ecuador.

Actividades de evaluación

La elaboración del collage es evaluada utilizando una rúbrica diseñada previamente por el docente guía.

3.1.5. Detalle de actividades cinco

LA CULTURA INDÍGENA

Iniciales o de anticipación

Estrategia exposición oral

Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un alumno o un experto invitado ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos. (Argudín, 2007)

Mediante esta técnica los alumnos exponen un tema escogido en clase, la función de los estudiantes receptores consiste en reflexionar sobre lo que están aprendiendo por medio de preguntas y conclusiones.

Esta actividad la vincularemos con la teoría de las inteligencias múltiples, en este caso con la inteligencia lingüística.

Actividades de introducción

En esta actividad se dirigirá a que los alumnos conozcan las principales manifestaciones de la cultura indígena del Ecuador por medio de una exposición detallada por parte de los compañeros-expositores contando con la guía del docente.

Actividad de aplicación

Para relacionar la actividad con la inteligencia lingüística y físico-kinestésica, cada grupo de tres integrantes realizan una presentación expositiva máxima en cinco minutos de un pueblo o nacionalidad indígena que forma parte de nuestro país (previamente se asigna de acuerdo a un sorteo el tema a exponer) en donde se especifique la vestimenta y los principales generalidades que constituyen esta cultura.

Actividad de reflexión

Los estudiantes demostraron toda su capacidad lingüística y kinestésica para realizar unas magníficas exposiciones la cuales fueron muy creativas, prácticas y cautivadoras las mismas despertaron el interés de toda el aula y sin lugar a duda se llegó a generar el conocimiento esperado.

Actividades de evaluación

La actividad de la exposición de cada grupo se evalúa utilizando una rúbrica diseñada previamente por el docente guía.

3.1.6. Detalle de actividades seis - siete

LA CULTURA AFROECUATORIANA – LA CULTURA MONTUBIA

Iniciales o de anticipación

Estrategia exposición por parte del docente

Mediante esta técnica el docente facilitador con la ayuda las TIC, utilización de un proyector se realizará presentaciones de diapositivas lo más referencial sobre la cultura afroecuatoriana y cultura montubia, dos grandes grupos étnicos de nuestro país.

Para el desarrollo de esta actividad se trabaja con los alumnos vinculando directamente su aprendizaje con la teoría formulada por Garden sobre las inteligencias múltiples: haciendo énfasis en las todas las inteligencias propuestas en esta teoría.

Actividades de introducción

Se presenta a los alumnos una exposición en diapositivas, ofreciendo un resumen de lo más importante de cada grupo étnico de nuestro país en este caso afro ecuatoriano y montubio, los alumnos podrán observar y si tienen alguna inquietud podrán pedir que el docente guía les ayude.

El docente es el encargado de compartir este conocimiento, por medio de la clase expositiva, con la obligación de hacer que estas sesiones sean llamativas, interesantes, despierten la curiosidad en los alumnos y sobre todo lograr que los alumnos reconozcan las principales manifestaciones de estas culturas.

Actividad de aplicación

La actividad estará encaminada en trabajar lo aprendido durante la explicación del docente, al momento que el alumno realice sus actividades, se vinculará directamente con las inteligencias múltiples:

- A los alumnos se les entrega un crucigrama debidamente realizado por el docente en el que tendrán que completarlo en base a la explicación por parte del docente, sobre las características más representativas de los afroecuatorianos.
- Utilizando el recurso de las TIC los alumnos crearán dos amorfinos que es una de las manifestaciones más tradicionales del montubio, este deber tendrán que enviarlo por medio de un correo electrónico al docente.

Actividad de reflexión

Los alumnos evidenciarán los principales conocimientos que alcanzaron de estas culturas, con la reflexión de las actividades realizadas, se espera que estas actividades desarrolladas tengan como finalidad que el estudiante discerna la importancia de las diversas culturas que tenemos en el Ecuador y a la vez aprenda a valóralos y respetarlos.

Actividades de evaluación

Los alumnos realizan un crucigrama y enviarán de forma digital dos amorfinos de los afroecuatorianos y montubios respectivamente, cada actividad se califica sobre 10 puntos.

3.1.7. Detalle de actividades ocho - nueve

VISITA AL MUSEO CIUDAD MITAD DEL MUNDO

Iniciales o de anticipación

Estrategia salida de campo

Esta estrategia se convertirá en un valioso instrumento de enseñanza-aprendizaje, permite que el alumno refuerce el conocimiento mediante el proceso de observación de las diferentes culturas que confluyen en el Ecuador.

Para el desarrollo de esta actividad se va a trabajar con los alumnos vinculando directamente su aprendizaje con la teoría de las inteligencias múltiples.

Actividades de introducción

Se realizó una salida pedagógica con el octavo año de EGB “A” al museo de la ciudad Mitad del Mundo esta salida pedagógica se ha programado siguiendo todos los parámetros de seguridad solicitados por el Ministerio de Educación, la autorización de los padres de familia, la autorización de la máxima autoridad del colegio, los alumnos se trasladaron en un recorrido escolar y dos docentes están vigilantes de su seguridad e integridad. La visita está programada con actividades complementarias y de refuerzo, los alumnos desarrollaron una ficha de observación, la cual fue socializada por el docente guía además presentan un collage sobre las culturas observada en la salida pedagógica.

Actividad de aplicación

Los estudiantes visitaron el museo de la ciudad Mitad del Mundo, de esta observación los alumnos realizaron:

- Una ficha de observación de campo
- Un collage acerca de las culturas observadas en su visita.

Actividad de reflexión

Durante el desarrollo de las actividades con los alumnos me pude dar cuenta que fue una aventura inolvidable para muchos de ellos, hubo alumnos que por primera vez visitaron este

sitio y fue el escenario perfecto e ideal para comprender mejor acerca de cada una de las culturas que se han venido trabajando a través de la observación, se asombraron con lo fascinante que es nuestro Ecuador intercultural además en esta gira pedagógica se encontró un ambiente ideal para trabajar con los diversos tipos de inteligencia:

Lingüística (se trabaja al realizar el informe acerca de lo observado en la visita pedagógica). Inteligencia física-kinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia espacial e inteligencia naturalista (todas estas inteligencias ayudarán a la construcción de un collage sobre las culturas presentes en Ecuador).

Actividades de evaluación

Los alumnos realizarán un informe, bajo un formato que previamente el docente habrá entregado a los alumnos, además realizan un collage que sintetice su visita a este sitio turístico, la primera actividad se califica sobre 10 puntos y la segunda por medio de una rúbrica.

3.1.8. Detalle de actividades diez, once, doce

FERIA DE LA INTERCULTURALIDAD

Iniciales o de anticipación

Estrategia aprendizaje cooperativo

Esta técnica promueve el trabajo organizado de cada grupo, se entiende que la actividad sea elaborada de manera sincronizada para afianzar y reforzar los conocimientos adquiridos que se propusieron en esta implementación didáctica, finaliza con una exposición de las principales características de las culturas de las tres regiones que componen nuestro Ecuador. Sin olvidar su vinculación con las inteligencias múltiples de los estudiantes.

Actividades de introducción

Los alumnos previamente organizados en grupos desarrollan una exposición detallada de cada cultura de sus principales manifestaciones: tradiciones, costumbres, vestimenta, bailes típicos, gastronomía entre otros.

Actividad de aplicación

Para el desarrollo de esta actividad los alumnos pusieron en escena todos los conocimientos que fueron adquiridos a través de las diferentes sesiones que tuvo esta unidad didáctica, los

estudiantes a través de un trabajo colaborativo enfocaran las generalidades propias de cada cultura.

Las inteligencias múltiples: inteligencia lingüística, inteligencia física-kinestésica, inteligencia lógico matemática, inteligencia espacial, inteligencia intrapersonal, inteligencia naturalista serán vinculadas en cada una de las exposiciones que realicen los alumnos en el aula.

Actividad de reflexión

Sin lugar a duda esta actividad es la síntesis de todos los conocimientos que recibieron los estudiantes a lo largo de estas sesiones, el trabajo colaborativo dará como resultado que cada alumno asuma un rol y lo plasme en exposiciones las que sin lugar a duda reforzaron el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de esta actividad final los alumnos serán conscientes de la rica variedad y multiculturalidad que tiene el Ecuador, mediante estas exposiciones tomarán consciencia de su entorno aprenderán a valorarlo y respetarlo todo esto dará como resultado que se alcance el aprendizaje significativo.

Actividades de evaluación

Esta actividad grupal se califica utilizando una rúbrica especial diseñada oportunamente por el docente.

3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos

La presente unidad didáctica que se implementó con los estudiantes de octavo año de educación general básica fue el escenario para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los cuales podemos mencionar lo siguiente:

- Los alumnos tenían una noción escasa de lo que es cultura sin embargo luego de la actividad implementada: visualización de un video, explicación teórica, realización de un collage los alumnos asimilaron el concepto de cultura lo interiorizan y lo pueden concebir como una manifestación individual de cada pueblo en donde se concientizan que no hay ninguna cultura superior a otra, todo este aprendizaje lo plasmaron en la realización de un collage.
- Algo muy interesante que se pudo notar en el transcurso de la implementación de la unidad didáctica fue que los alumnos concientizaron cada vez más sobre la importancia de que en el Ecuador todas las culturas confluyen y están estrechamente ligadas por manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres que nos identifican a todos. Se creó

un espíritu de nacionalismo, de respeto al otro, valorar a cada cultura que convive en este Ecuador multicultural y multiétnico.

- Los estudiantes están en la capacidad de ubicar en el territorio nacional los diferentes pueblos y las distintas nacionalidades que conforman el Ecuador, de igual manera pueden distinguir y reconocer las distintas manifestaciones culturales de cada cultura (vestimenta, ritos, gastronomía, tradiciones, festividades, etc.)
- Cada estudiante es un mundo distinto, cada uno aprende a su ritmo por este motivo tuvo gran importancia trabajar esta intervención didáctica a la par de las inteligencias múltiples, cada alumno pudo plasmar y desenvolverse en una o más inteligencias con las cuales se adaptó mejor, lo que sin lugar a duda dio más énfasis en mejorar su proceso de aprendizaje.
- El momento de la exposición grupal de una cultura de cada región del Ecuador, se pudo observar un trabajo bien estructurado, que cumplía las órdenes previamente indicadas. Esto dio como resultado que se produjera un aprendizaje significativo ya que los alumnos en sus exposiciones trabajaron de excelente forma y los alumnos que estaban de receptores entendieron claramente la disertación de sus compañeros.
- La salida pedagógica organizada al museo de la ciudad turística Mitad del Mundo fue una gran oportunidad que tuvieron los alumnos para fortalecer el aprendizaje, en este lugar pudieron observar todas las culturas que conforman nuestro país, se observó en un solo lugar toda la interculturalidad ecuatoriana los cuales habíamos trabajado en la implementación de la unidad didáctica.
- La relación que se dio en el aula fue de respeto mutuo, previamente ya se había compartido algún tiempo con los alumnos en clases regulares, en donde sobre todo se había llevado una relación amable en la que el docente ha tratado de inculcar valores, lamentablemente muy escasos en la sociedad actual y tienen su afección en el sistema educativo.
- A lo largo de la implementación didáctica con los alumnos se mantuvo una relación armónica, de respeto de ayuda de dar todo por conseguir que los objetivos planteados al comienzo puedan llevarse a cabo, se buscó que el alumno desarrolle todas sus potencialidades estar siempre motivándole, escuchándole, indagándole que le parece como se siente, como esta, si tiene ideas nuevas, ofreciéndole una amistad sincera sin lugar a duda esas fueron bases fuertes para obtener el mejor rendimiento del alumno.
- La actitud por parte de los alumnos siempre fue de la mejor siempre estuvieron dispuestos a colaborar en las actividades propuestas la gran mayoría mostro interés por

aprender, la acción del docente fue convertirse en facilitador del conocimiento que ejecutó, planificó las actividades con el principal objetivo que los alumnos aprendan haciendo, la interrelación que se creó entre alumnos-profesor fue óptima y eso facilitó en gran medida para que la intervención didáctica haya cumplido con todos los objetivos planteados.

- La idea general de las actividades planificadas fue que los alumnos aprendan haciendo, que generen conocimiento, que se alcance el aprendizaje significativo y hacia ese objetivo se dirigió cada tarea.

3.3. Dificultades observadas

Para la elaboración de la presente unidad didáctica partimos delimitando la forma de trabajo con la que se iba a realizar la implementación de la unidad didáctica, siempre se buscó actuar de acuerdo a los objetivos planteados inicialmente a lo largo de la actividad, no se suscitaron mayores novedades en cuanto a dificultades académicas o logísticas las cuales pudieran impedir el correcto desempeño y asimilación del proceso de enseñanza-aprendizaje sin embargo citamos algunos apuntes que nos parecen interesantes acotarlos.

- Las primeras sesiones con los alumnos habíamos optado el método expositivo como forma de presentar los conceptos del tema de las culturas que conforman nuestro diverso país, se pudo observar que los alumnos se distraían y no estaban presentes con su atención todo el tiempo como se pretendía, a pesar de que las actividades las tratábamos de enfocar lo más llamativamente posibles, estos antecedentes nos obligó a replantearnos la forma de llegar mejor a los alumnos, de aquí en adelante las actividades que vinieron a continuación siempre las tratamos de enfocar desde un modelo constructivista, donde el alumno sea el principal actor, sea el que construya su aprendizaje, sea indagador, sea reflexivo, sea crítico, la aspiración fue que los alumnos logren alcanzar un aprendizaje significativo.
- El presente trabajo implicaba que los alumnos interactúen en forma grupal muchas actividades previstas, los alumnos polarizaban en exceso ocurriendo que solo existieran grupos de hombres y otros de mujeres, partimos de que la educación que pregonamos debe ser igualitaria, con equidad por tal razón fue necesaria la intervención del docente para organizar los grupos de trabajo, al comienzo costó mucho pero con el transcurrir de las sesiones los alumnos se adaptaron mejor supieron trabajar ya con grupos distintos y así nos mantuvimos hasta el final.

- Como se había manifestado anteriormente por ser un tema que se trabaja con los alumnos de octavos años EGB a nivel país en el bloque seis las destrezas a cumplir ya vienen dados por los órganos reguladores de la educación en el currículo oficial solo nos tocó organizar el trabajo y poder cumplirlo a cabalidad, lo que si hicimos por cuestión de tiempo a los estudiantes del octavo EGB “A” con los cuales trabajamos la presente unidad didáctica, fue trabajar con ellos el tema en el quinto bloque a diferencia de los otros cursos que seguimos con normalidad.
- Como en la mayoría de instituciones fiscales no se cuenta con el servicio de las TIC adecuado, la institución donde se aplicó la intervención didáctica no pudo ser la excepción, en el transcurso de las actividades programadas dos veces tuvimos que hacer gestión para que nos faciliten la sala de audiovisuales, tuvimos suerte en la primera y en la segunda oportunidad nos habían prestado y cuando estamos dispuestos a utilizar nos informaron que estaba ya ocupada, postergamos la actividad a desarrollarse; las otras dos ocasiones hicimos el trámite personal y conseguimos el proyector de un docente de otra institución, esta vez tuvimos que cambiarnos de aula donde exista conector eléctrico.
- Como se expuso anteriormente los alumnos presentaron una actitud muy buena ante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pude observar que conforme fueron avanzando las actividades los chicos fueron adentrándose en este proyecto de lo que empezamos al comienzo con muchas dudas y reacios a trabajar ya llegando a las actividades finales los chicos ya estaban metidos de lleno en este trabajo, creo firmemente que los alumnos aprendieron mucho de este proceso, se concientizaron de una realidad que tal vez conocían pero ligeramente, después de estudiar y analizar las culturas que forman parte de nuestro país y sus principales generalidades estoy convencido que los alumnos obtuvieron el mejor de los conocimientos y llegamos en gran parte a obtener el aprendizaje significativo tan esperado.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En primer lugar para justificar esta unidad didáctica haremos una síntesis de lo que es la cultura y la interculturalidad: la cultura es el conjunto de costumbres, saberes, tradiciones, significados, formas de pensar, vestir y actuar, productos materiales idiomas y prácticas de convivencia, espirituales y gastronómicas, que caracterizan a un grupo humano o a una sociedad determinada y que son transmitidos vía oral y escrita de generación en generación. La palabra cultura es un

término universal podemos afirmar con certeza que no existe ninguna cultura superior a otra precisamente el eje fundamental de esta unidad didáctica a ser trabajada por los alumnos radica en valorar y respetar los orígenes y expresiones de las distintas culturas que forman nuestro país. La última constitución de nuestro país realizada en la ciudad Alfaro, en la provincia de Manabí lo ratifica.

La interculturalidad la concebimos como la diversidad cultural que tiene el Ecuador la cual está determinada por la composición de múltiples grupos étnicos que pueblan nuestro país que poseen una cultura determinada y lo convierten en único (14 nacionalidades, 18 pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos, montubios y personas de diferentes latitudes de la tierra que han llegado a convivir en este espacio determinado) aquí podríamos enfocar el reto que tiene la educación es seguir aportando a la sociedad formando personas con valores como la tolerancia, la empatía, la solidaridad y el respeto a las diferencias.

La intervención didáctica tiene como objetivo primordial que los estudiantes conozcan, asimilen, valoren y respeten las diferentes manifestaciones de las culturas ecuatorianas (indígena, mestizos, afroecuatorianos, montubios) para la consecución de la misma se planteó empezar de modo deductivo, es decir, de lo general llegar hasta lo específico, primero se motivó a los alumnos unas semanas antes de empezar con la secuencia didáctica, se había hablado y concientizado con ellos del trabajo que se nos venía, los alumnos están motivados ansiosos de conocer más acerca de los distintos grupos humanos que habitan en el Ecuador.

La actividad educativa que se ha llevado a cabo con los alumnos tiene un orden secuencial y está programada para conseguir los objetivos propuestos en el inicio del trabajo. Para la consecución de la misma empezamos con una planificación metódica, base fundamental para obtener un trabajo realizado correctamente en donde el proceso enseñanza-aprendizaje fluya depende en gran medida del tipo de planificación que el docente hace al comenzar con el tema, debe haber una conjugación armónica de la teoría y de la práctica metodológica/pedagógica, cuando nos propusimos la realización de la presente unidad didáctica tuvimos que planificar adecuadamente los objetivos que nos planteábamos debían ser reales y alcanzables.

La presente intervención didáctica pretende revalorizar y difundir las culturas que confluye en este Ecuador multicultural, pretendemos incentivar a los alumnos de octavo EGB “A” a conocer e interesarse más por los diversos grupos étnicos con los cuales convivimos.

Se organizó doce actividades relacionadas en promover las distintas y principales manifestaciones de los indígenas, afroecuatoriano, montubio y mestizo que forman parte del

Ecuador intercultural, en primer lugar se socializó el concepto de cultura y el de interculturalidad para posteriormente ir conociendo a las culturas ya mencionadas.

Para la consecución de este trabajo se trabajará enfocándonos en el modelo educativo constructivista la cual afirma que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (Argudín, 2007)

Bajo este paradigma nuestro trabajo consistirá en apoyar a los alumnos en el descubrimiento de nuevas ideas, en apoyarles a generar conocimiento nuevo en brindarles las pautas y las herramientas para que ellos consoliden su aprendizaje, trabajaremos vinculando todos estos conocimientos a la par de las teorías de las inteligencias múltiples concibiendo que en cada estudiante existen disímiles inteligencias las cuales una vez descubiertas y trabajadas nos permitirán abordar el conocimiento de manera diversa, es obligación del docente ubicar y explotar estas inteligencias y poder adaptarles a la realidad y obtener por lo tanto mejores resultados en el proceso enseñanza/aprendizaje cumpliendo de manera responsable todas estas premisas anotadas llegaremos a la consecución de un aprendizaje significativo, el cual lo concebimos cuando el estudiante adquiere el conocimiento verdadero que es el paso siguiente después del análisis de los conocimientos previos que posee.

Tomando la idea de Edwin López: El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor (López, 2010).

Las actividades que nos propusimos al momento de planificar la unidad didáctica las elegí de acuerdo a los intereses de los alumnos que he visto en anteriores años que he tenido la oportunidad de trabajar con octavos de EGB, dichas actividades están enfocadas en obtener lo mejor de los alumnos para eso a lo largo de las doce sesiones se trató de vincular directamente a las teorías de las inteligencias múltiples en la consecución de los objetivos planteados.

Lo que me queda como enseñanza de la aplicación de esta unidad didáctica es la vinculación que se debe tener con los otros miembros de la comunidad educativa, seguramente creo que se debe socializar este trabajo, dar a conocer el mismo a la comunidad educativa, escuchar opiniones y plantearnos replicar este tipo de enseñanza en nuestra institución de forma global, en la consecución de la unidad didáctica se tuvo el apoyo y el interés por parte de las autoridades de la institución, el área de Ciencias Sociales y los compañeros docentes se mostraron interesados en la aplicación y los resultados del mismo, los padres de familia se vincularon

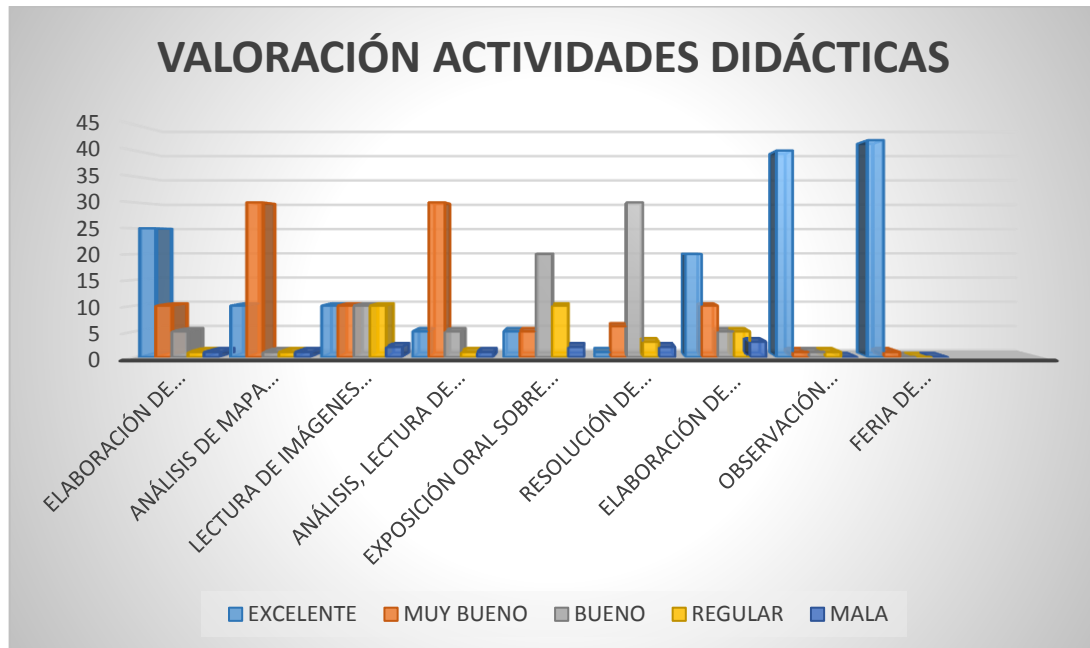
directamente con las actividades y en algunas de las actividades contamos con su presencia en las aulas.

Algo que llamo potencialmente mi atención fue el interés de los chicos por asistir a la salida pedagógica programada al museo Ciudad Mitad del Mundo, los chicos tuvieron un comportamiento acorde, respetuoso y ordenado para esta actividad pedí la ayuda a un compañero docente de la institución para estar pendiente de los alumnos, los chicos disfrutaron a la par que aprendieron tuvimos la oportunidad de asistir a una serie de museos en el interior de la ciudad Mitad del Mundo, lugar que algunos alumnos visitaron por primera vez, fue esta salida sin lugar a duda la que reforzó el conocimiento adquirido en la serie de sesiones anteriores que estuvimos exponiendo acerca de las culturas que forman parte del Ecuador.

Considero que las actividades realizadas fueron las mejores, si es verdad se puede ir perfeccionando poco a poco, no es menos cierto que los alumnos trabajan diferente con un acompañamiento responsable acerca del docente guía, los alumnos deben ser tratados no de forma global sino individualizados ya que cada uno es un mundo y me dirán muchos la educación actual no permite esto, considero que si el docente encuentra las metodologías más acertadas en donde explote el potencial de cada uno tendremos una asimilación del conocimiento integral, es así que las asignaturas que se ha recibido en el master han jugado un rol importante ya que la implementación didáctica está basada en ellas de manera particular en la asignatura de metodologías del aprendizaje, la cual aportó nuevas técnicas que tal vez se ha escuchado pero en realidad no sabíamos mucho antes de la explicación magistral de los docentes en las clases que se pudo interactuar y por último puedo decir que en verdad se aplicó algunas técnicas, muchas faltaron más profundizar, entre las que considero falto trabajar más, las detallaremos a continuación y servirán de mucho para trabajar no solo con este tema intercultural sino más bien con todas las áreas que el estudiante debe adquirir para fortalecer su formación académica:

- Aprendizaje por descubrimiento.
- El aprendizaje centrado en la colaboración y trabajo colectivo.
- Aprender imitando modelos
- El aprendizaje dinámico, comunicativo y constructivo

Para evaluar mejor las actividades se realizó una encuesta a los alumnos para saber qué tan satisfactorio fue el proceso de enseñanza aprendizaje, en la encuesta aplicada se evidenció el interés de los alumnos dentro del proceso.



Lo que más llamó la atención a los estudiantes fue la observación pedagógica, en la que lograron completar el proceso de enseñanza cuando se pusieron en contacto con lo aprendido, reconocieron la interculturalidad de nuestro país, comprenden con mayor facilidad el entorno, esto genera que los estudiantes sean multiplicadores de información. A pesar de la dificultad que en nuestra sociedad resulta salir de la institución con nuestros alumnos se logró el objetivo propuesto.

Otra actividad que les gustó mucho fue la feria de la interculturalidad, ellos expusieron las manifestaciones más importantes de cada cultura, todas las actividades organizadas fueron directamente involucradas con las inteligencias múltiples.

Llamo mucho la atención entre compañeros docentes, los vistosos trajes típicos que utilizaron en su feria, no faltó la colaboración e interacción de los padres de familia en la presentación de los platos típicos.

Las actividades que en segundo lugar llamaron la atención de los alumnos fue el análisis de mapas temáticos, la resolución de crucigramas, la interacción de los alumnos con los compañeros fue fructífera, aportaron mucho en sus conocimientos.

El análisis de lectura de texto fue otra actividad que les resultó interesante a los alumnos, por el cruce de información con los compañeros, eso enriqueció su proceso de aprendizaje.

Las actividades menos valoradas por los estudiantes fueron la creación de morfemas y el análisis de imágenes, les resulta más complejo y por eso no llamó la atención de los alumnos.

5. REFLEXIONES FINALES

Sin lugar a duda cursar esta maestría con la Universidad de Barcelona ha sido algo muy importante en mi vida ya que en la misma he podido trabajar con docentes de altísimo nivel los que me han aclarado muchas cosas y los cuales han demostrado un conocimiento profundo en las asignaturas que cada uno impartió tan acertadamente y con una calidad invaluable, tuve la oportunidad además en esta maestría de conocer a muchos compañeros con los cuales he transcurrido en este maravilloso mundo del conocimiento.

5.1. Psicología de la educación

La psicología se encarga de estudiar el comportamiento del ser humano en su nivel sapiente, en cambio la psicología educativa es la ciencia que se encarga del estudio de los diferentes procesos de cómo se produce el aprendizaje en el ser humano, en la maestría nos enfocamos al estudio de manera específica de esta última analizando el pensamiento y los aportes de la teoría genética de Piaget; teoría de la actividad y de desarrollo próximo de Vygotsky; la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje escolar; las teorías de las inteligencias múltiples entre otras, en resumen puedo manifestar que los aportes importantes y aclaraciones que nos brindó el maestro en las clases presenciales nos ayudó a despejar cualquier duda que se nos presentó además nos recaló que lo importante de la educación es utilizar diferentes estrategias y actividades que existen con el único propósito en el ámbito educativo en que el alumno alcance el aprendizaje significativo.

5.2. Sociología de la educación

Sin lugar a duda una de las materias que más me quedaron impregnadas fue sociología ya que tuve la suerte de trabajar con un docente que de una manera clara nos explicó que estudiaba esta asignatura y cuál era su función en la sociedad y más específicamente en la educación.

En el ámbito educativo la sociología se encarga de explicar la incidencia que tiene el entorno social llámese familia, amigos, clubes, iglesia en el ámbito educativo por medio de teorías e investigaciones sociológicas.

La sociología educativa concibe al proceso educativo como un fenómeno social no aislado en la que se interrelacionan los miembros de la sociedad, que se preocupa por que se den las mejores condiciones socio históricas para que la educación logre su fin que sería crear hombres libres y comprometidos con el medio.

5.3. Metodología didáctica de la enseñanza

Esta asignatura que se nos impartió durante una semana de clases presencial fue muy interesante ya que en la misma rotaron muchos maestros los cuales aportaron cada uno a su manera la forma como se debe enseñar en la actualidad, nos participaron de lo más reciente en metodologías de trabajo en el sistema educativo.

Se enfocó de manera clara como debe realizar su función el maestro que método debe seguir, cuales son las pautas a llevar en la diagramación de una planificación, se dio ideas claves de cómo se debe realizar los procesos pedagógicos de forma adecuada en el aula, como escoger las actividades, porque, cuando y como evaluar cómo hacer una retroalimentación para esto nos dieron una serie de herramientas y alternativas las cuales sin duda benefician nuestra labor diaria como docentes.

El rol del docente en la actualidad debe estar enfocado a ser un facilitador del aprendizaje ayudar a que los alumnos construyan el conocimiento a coadyuvar para que la educación genere oportunidades al educando ayudar a formar seres humanos críticos, reflexivos, innovadores, comprometidos con el ambiente, con los valores y respetuosos de los demás.

5.4. Tutoría y Orientación

Una materia que nos refiere a una función básica de vital importancia en el ámbito educativo lamentablemente se está atravesando una serie de problemas que están desvirtualizando el verdadero significado del acompañamiento docente. La tutoría o acompañamiento es función primordial del docente el cual es el encargado de brindar el apoyo y seguimiento de los estudiantes no necesariamente el tutor es el profesor guía de curso sino lo concebimos que el acompañamiento debe darse por parte de todos los docentes a los alumnos sea cual fuese su nivel educativo, orientar significa guiar al alumno preocuparnos por su bienestar estar conscientes que el medio es dañino y perjudicial por tal razón es misión del educador promover espacios de diálogo con los alumnos y sus representantes en los que se logre que el alumno sea respetado, valorado y se le brinde todo el apoyo para que pueda desarrollarse de forma adecuada en el ámbito educativo y a la vez en la sociedad.

5.5. Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural

La educación en el Ecuador la mencionamos en esta asignatura desde que la patria nace esto es en 1830 a partir de la primera constituyente llevada a cabo en Riobamba en la que empieza el proceso formal de la educación en el Ecuador, en esta asignatura pudimos analizar la evolución de la educación ecuatoriana en sus primeros albores hasta lo que hoy tenemos en la actualidad.

Concebimos a la educación del siglo XIX como una educación que solo tenían acceso las clases más elitistas prácticamente la educación era privilegio de unos pocos y la educación que se ofrecía era de tipo memorístico entrado el siglo XX el gobierno trae a los Jesuitas quienes traen cambios profundos a la educación llega el Liberalismo y se implanta el laicismo el cual ha marcado a la educación ecuatoriana hasta la actualidad.

Sin lugar a duda esta materia refresco en nosotros la historia misma del Ecuador ya que permitió que concibiéramos como apareció y como ha ido evolucionando la educación y saber que nosotros como educadores tenemos ese gran reto histórico de promover una educación de calidad y calidez.

5.6. Unidades de programación y buenas prácticas

Esta asignatura nos explicó de forma práctica sobre cómo realizar las distintas planeaciones que nosotros como docentes tenemos en nuestra labor educativa, aquí aprendimos nuevas actividades y estrategias que contribuyen a generar procesos adecuados los cuales tienen como misión fundamental mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se espera alcanzar.

La docente facilitadora nos ayudó con clases prácticas y muy concretas en donde se partió que como docentes debemos trabajar con un método el cual permite enfocar de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje que se quiere adecuar, en esta asignatura ocupó de manera especial la realización del TFM nos dio las pautas y nos enseñó los pasos metódicos como realizar una unidad didáctica.

5.7. Educación para la ciudadanía

Una asignatura que se encarga de brindar una propuesta de reflexión para el cambio en la formación cívica de los ciudadanos, en la cual se debe recalcar la importancia que tiene esta para que él se adapte en esta sociedad; por lo tanto, el estudio de esta implica una asimilación de la importancia que tienen los valores en el convivir diario, la importancia que tiene la democracia para que se dé una vida política adecuada en una sociedad determinada y, por último, la importancia que da está a vivir en un medio ambiente el cual debe ser respetado y protegido.

Por medio de la explicación acertada del docente, entendemos que la educación para la ciudadanía es una asignatura básica la cual se debe enseñar en los centros educativos del país con el único objetivo de construir una sociedad más justa, equitativa e igualitaria.

5.8. Métodos y Enseñanza de la Historia

En esta asignatura nos permitió conocer bajo la tutela del docente los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia fueron temas interesantes, atractivos y que despertaron nuestro interés por aprender, entre las cosas más llamativas que pudo dejar esta asignatura es la utilización del método hipotético deductivo para trabajar en el aula con los alumnos en las clases de historia se nos enfatizó que debemos aplicar el método el cual conlleva una serie de técnicas y procedimientos que permitirán al alumno alcanzar el aprendizaje esperado, además se enfatizó como el estudio y manejo de fuentes pueden convertirse de gran ayuda para afianzar el conocimiento adquirido.

5.9. Seminario de Investigación

Durante el desarrollo de este curso virtual nos permitió identificar los problemas que existen en el sistema educativo. La investigación en la educación es un tema reciente que nace de la necesidad de buscar soluciones dentro de la pedagogía para mejorar considerablemente el sistema educativo, aquí se nos facilitó de herramientas para solucionar problemas que se generaran en nuestra institución.

5.10. Innovación Educativa

Nos enseña la transformación en el ámbito educativo, la innovación es el buscar nuevas técnicas, nuevos métodos, nuevos procedimientos que vengan a ayudar a que el aprendizaje se de una manera óptima, esta asignatura fue de vital importancia ya que apporto conocimientos al docente para que pueda plasmar en su laboratorio en este caso en el aula, innovación implica la adaptación de un método para poder trabajar de mejor forma, análisis de fuentes primarias, secundarias las cuales son de vital importancia cuando se quiera tratar temas históricos específicos.

5.11. Didáctica de la Geografía representación e interpretación del espacio

La geografía es una asignatura que brinda un alto espectro para poder ser trabajado en el aula, tuvimos la oportunidad de trabajar con la maestra la cual despertó en nosotros el interés por conocer y aplicar la metodología que nos planteó, aprendimos de forma teórica como práctica las principales generalidades de la geografía y sus innumerables relaciones que tiene para poder ser enseñada, la asignatura brinda la pauta a nosotros docentes para que de una manera creativa enseñemos esta bella cátedra a nuestros alumnos con los innumerables actividades que podemos plantear.

La ciencia geográfica pretende concientizar a los alumnos sobre los problemas medioambientales, la territorialización de fenómenos, los procesos de la naturaleza así como analizar los fenómenos sociales, demográficos, económicos del entorno y de otros lugares. A través del estudio de la geografía aplicando técnicas, estrategias y procedimientos específicos, los docentes deben fortalecer actitudes de tolerancia y sensibilidad hacia los problemas, para no ser simples observadores sino individuos proactivos, con capacidad para analizar imágenes, gráficos, mapas y estadísticas, que interpreten los fenómenos y promuevan la búsqueda de soluciones a los problemas globales pero partiendo de la solución de problemas comunitarios y locales; siempre con una directriz: buscar el equilibrio entre hombre y naturaleza, entre el desarrollo económico y el desarrollo sustentable.

5.12. Complementos de Historia

La Historia, como configuración de la cultura, de la conciencia y el hacer en el tiempo, debe ser constantemente sometida a una visión crítica y reflexiva sobre ella, así mismo, debe proporcionar un conocimiento posible y sistematizado que permita orientar la comprensión de la realidad social y aportar, en perspectiva, la resolución de las problemáticas y los desafíos que se presentan en la actualidad. En este sentido, la formación de los docentes de Historia y su desenvolvimiento pedagógico innovador e investigativo aporta al desarrollo de capacidades cognitivas en los alumnos, centradas, principalmente, en el desarrollo del pensamiento reflexivo y destrezas analíticas derivadas de la lectura, la participación en actividades de aula, extra clase y de experimentación y producción de conocimiento histórico-teórico.

5.13. Complementos de la Geografía

La Geografía es una ciencia social que enfoca diversos ámbitos de análisis de la compleja y polémica interacción entre el medio natural y las actividades humanas. Por lo tanto, es una ciencia social, que no solo describe los fenómenos geográficos sino que determina la influencia en el desenvolvimiento y transformación de las sociedades. El docente debe dominar un mínimo de técnicas pedagógicas, poseer un una serie de conocimientos básicos sobre su disciplina geográfica que conduzca a la enseñanza innovadora de la Geografía, problematizada e integradora, donde el centro del aprendizaje es el individuo actuando en un contexto social definido y concreto. La clase de Geografía en la actualidad es una clase más activa, participativa y vinculada al medio. Este hecho permitirá que los estudiantes se vinculen al espacio donde viven, podrá descubrir nuevos hechos sociales, y por supuesto estimular una actitud global.

6. BIBLIOGRAFÍA

1. Argudín, M. L. (2007). *Habilidades Docentes*. [en línea] Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado el 02 de Junio de 2018. Disponible en: <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/exposicion.htm>
2. Argudín, M. L. (2007). *Habilidades Docentes*. [en línea] Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado el 3 de Marzo de 2018. Disponible en: <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/constructivismo.htm>
3. Ayala Mora Enrique, O. C. (2016). *Libro de educacion general basica estudios sociales para octavo EGB*. Quito: Corporacion Editora Nacional.
4. Basadre, J. (2013). *Quires aventura, saltate a la lectura*. Estrategias de Lectura [en línea] Recuperado el 15 de Mayo de 2018, Disponible en: http://lector--basadre.blogspot.com/2016/07/estrategias-de-lectura_2.html
5. Fuentes, M. C. (Febrero de 2018). *Actividades de enseñanza y aprendizaje*, Sesión Magistral. Clases presenciales Quito: Universidad de Barcelona/Universidad Nacional de Educación.
6. Gardner, H. (2008). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
7. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2004). *Estrategia SQA* [en línea]. Monterrey: Mexico. Recuperado el 12 de Mayo de 2018. Disponible en: http://www.cca.org.mx/cca/cursos/ed013/que_vamos/temas/4_4.htm
8. López, E. A. (2010). *Slide Share*. [en línea]. Recuperado el 13 de Abril de 2018, Disponible en: [Slide Share: https://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071](https://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071)
9. Ministerio de Educación. (2016). *Ministerio de Educación del Ecuador*. [en línea]. Quito: Ecuador. Recuperado el 15 de Agosto del 2018. Disponible en: www.educacion.gob.ec
10. Oronella, A. (2014). *Daypo test on line*. [en línea] Recuperado el 25 de enero del 2018. Disponible en: <https://www.daypo.com/inteligencias-multiples-howard-gardner.html>

7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales en Quito	Falté a las tutorías en Quito sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales en Quito y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor) además de un análisis del contexto y las posibles causas.	10

	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente	Hay documentación anexa básica y suficiente	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1.5

8. ANEXOS

ANEXO 1 – LA CULTURA



1. Proyección del video sobre la cultura



2. Explicación sobre el concepto de cultura



3. Organizador gráfico de cultura



4. Realización de collage

5. Rúbrica para evaluar collage sobre la cultura.

Rúbrica para evaluar collage

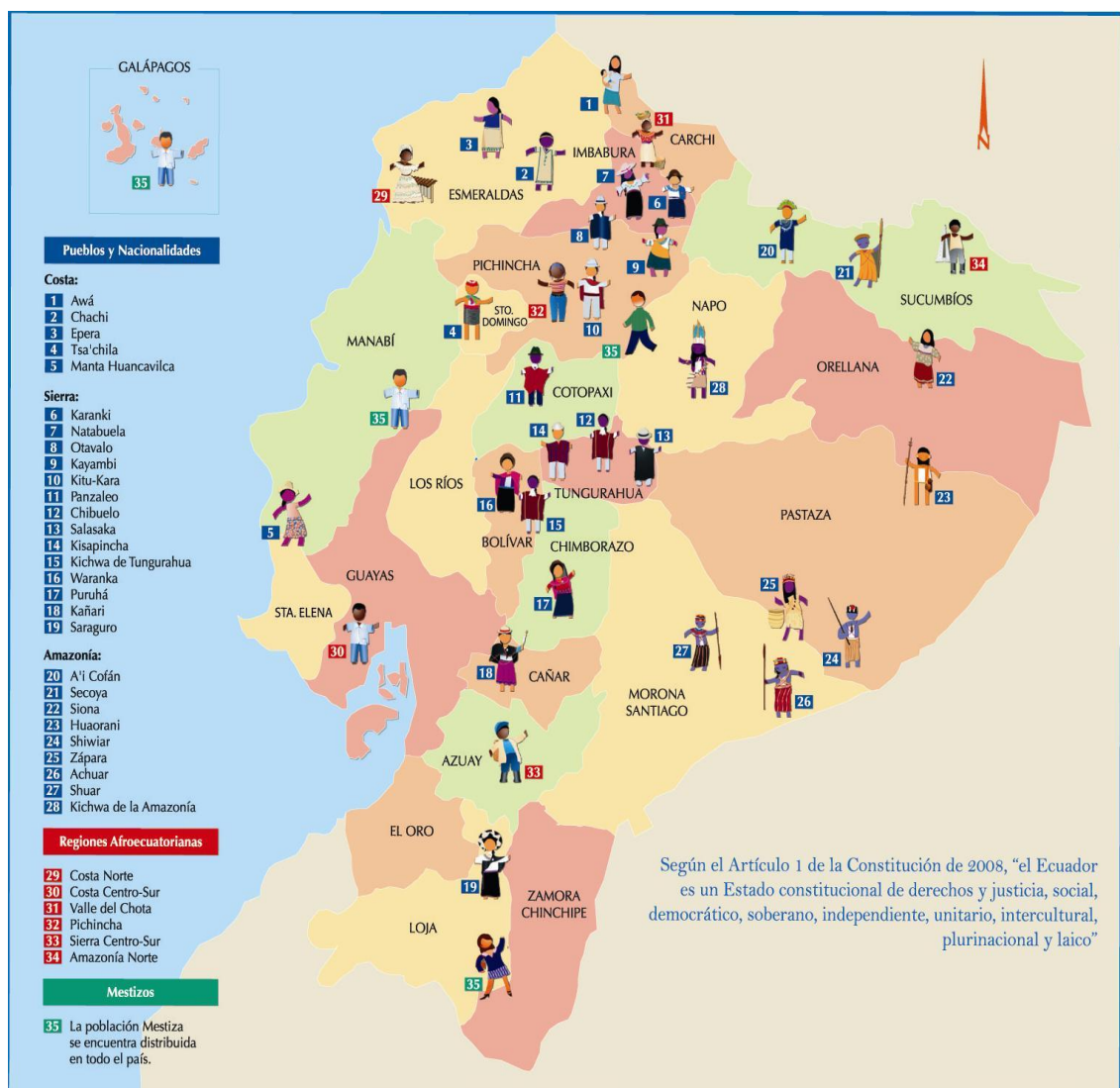
Nivel de desempeño Criterios	EXCELENCIA 2 puntos	CON CALIDAD 1.5 puntos	NIVEL MEDIO DE CALIDAD (DEBE MEJORAR) 1 punto
Uso de imágenes y colores	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos del tema. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido y nada tiene que ver con el tema.
Uso del espacio, líneas y textos	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.
Énfasis y asociaciones	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocas imágenes que no expresan la respuesta. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.
Claridad en los conceptos	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.
Explicación	Deberá explicar en hoja aparte que significa cada imagen y como se relacionan para abordar el tema, de acuerdo a lo aprendido después de haber estudiado.	Deberá explicar en hoja aparte que significa cada imagen y como se relacionan para abordar el tema, de acuerdo a lo aprendido después de haber estudiado. La explicación es confusa en relación con las imágenes.	No explica el significado de las imágenes, lo que revela que no hay conocimiento sobre el tema, escogiendo y pegando al azar las imágenes.

ANEXO 2 – ANÁLISIS DE MAPA TEMÁTICO CON ACTIVIDAD DE REFUERZO





1. Mapa de pueblos y nacionalidades del Ecuador.



2. Actividad sobre nacionalidades y pueblos del Ecuador.

MASTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ECUADOR

Nombre:.....

Octavo EGB "A"

Lic. Luis Roberto Pallo

Instrucciones: Ubicar dentro de un mapa político del Ecuador, las diferentes nacionalidades y pueblos que se logró identificar con la lectura del mapa anterior.

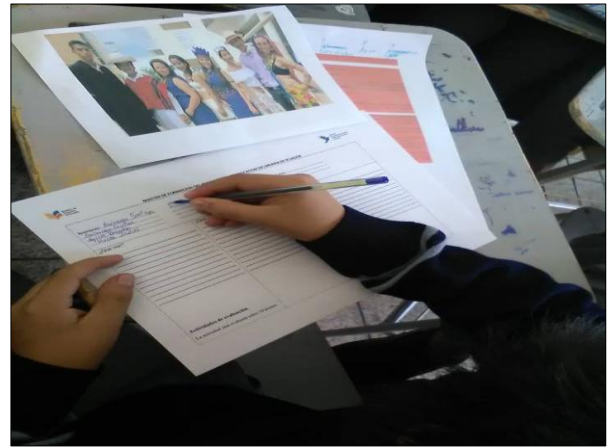
FILA NUMERO: ...



3. Lista de cotejo para evaluar la actividad.

Evaluación mapa nacionalidades y grupos étnicos del Ecuador			
Nombre.	Fecha.		
Aspectos Observables	SI	NO	
1. Contiene todos los datos informativos			
2. Correcta ubicación de pueblos y nacionalidades			
3. Correcta ubicación de regiones afro ecuatorianos			
4. Presenta un trabajo ordenado			
5. Elabora una conclusión con una redacción coherente			
TOTAL			

ANEXO 3- LA INTERCULTURALIDAD



1. Lectura de imágenes de culturas del Ecuador



2. Exposición de conclusiones sobre la lectura de imágenes de la cultura ecuatoriana

3. Imágenes utilizadas para realizar la actividad de análisis de imágenes.



La imagen representa a una de las culturas ancestrales de la amazonia y será utilizado como material para trabajar con los estudiantes.



La imagen representa a la cultura afro descendiente y será utilizará como material didáctico en la actividad que se realzará con los alumnos.



La imagen representa a la cultura indígena y será utilizada como material didáctico en la actividad que se realizará con los alumnos.



La imagen representa a la cultura montubia y será utilizada como material didáctico en la actividad que se realizará con los alumnos.



La imagen representa a la cultura mestiza y será utilizará como material didáctico en la actividad que se realizará con los alumnos.



La imagen representa a la interculturalidad y será utilizará como material didáctico en la actividad que se realizará con los alumnos.

Análisis de imagen

Nombre.	Curso.	
¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?

2. Rúbrica: trabajo grupal y exposiciones

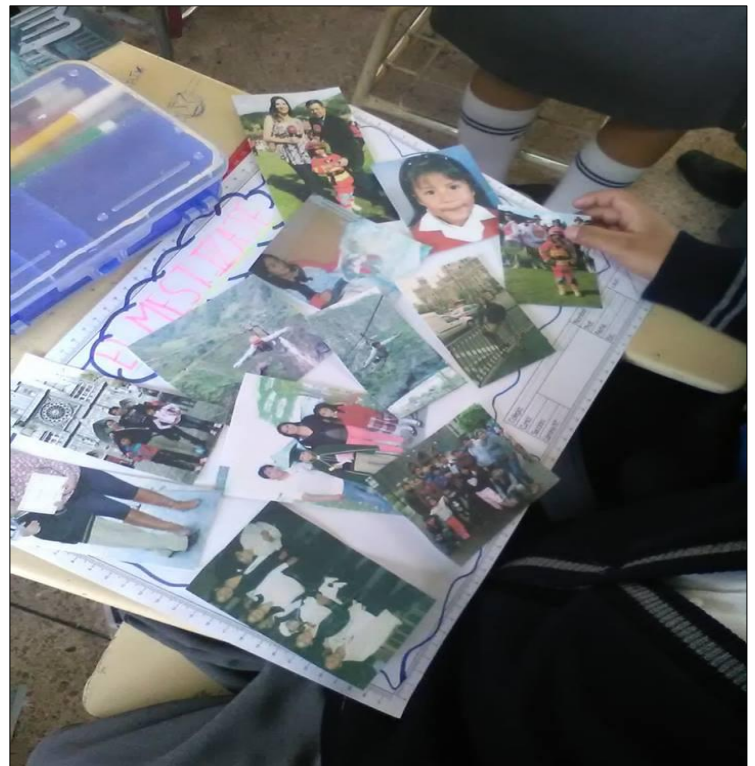
CATEGORIA	2P	1,5 P	1P	1 P
Presentación	Uniformado correctamente	Uniforme desalineado	Uniforme desalineado, desaseado.	No se presenta
Material didáctico	Excelente material	Muy buen material	Buen material	No presenta
Expresión corporal	Mantiene seguridad en la exposición del tema	Manifiesta algo de inseguridad en la exposición del tema	Hay poca seguridad en la exposición del tema	No presenta seguridad
Conocimiento del Tema	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra algún entendimiento del tema	No especifica cual fue el tema
Bibliografía	Cita bibliografía	Citas bibliografías mal elaboradas	Sin citas bibliográficas	No presenta

1. Hoja de trabajo utilizando la estrategia denominada SQA (que sé, que quiero saber, que aprendí)



ANEXO 4. LA CULTURA MESTIZA

1. Realización de un collage sobre el mestizaje en el Ecuador



2. Texto del estudiante 8 EGB para realizar lectura sobre el mestizaje



Las culturas del Ecuador

• Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.
 • Descubrir las características, complejidades y posibilidades de la "cultura nacional" ecuatoriana.

Descubriendo juntos:

¿Quiénes y qué conforma la cultura?

¿Crees que la diversidad cultural es una riqueza para la región que la posee?

Diversidad de culturas del Ecuador

La palabra cultura se usa para muchas cosas. Hablamos de cultura para referirnos a pueblos aborígenes que vivían en nuestro territorio hace miles de años, como Valdivia, por ejemplo. Decimos que una persona tiene cultura cuando actúa con buenos modales y es respetuosa con la gente. La palabra tiene varios significados. Nosotros usaremos su concepción más amplia: la cultura es la forma de vida de los pueblos, de los grupos sociales.

Como en la mayoría de países, en el Ecuador existen diversas culturas, producto de una larga historia. A lo largo del tiempo, las culturas han mantenido contacto entre sí, han intercambiado diversos aspectos de su identidad y los han adaptado a su respectivo medio. Con el paso del tiempo, estos contactos –intercambios culturales (de lenguas, costumbres y hábitos, prácticas religiosas, fiestas y consumo de productos)– han originado nuevas expresiones culturales. La cultura no es fija, se transforma con el tiempo.

A lo largo de la historia del Ecuador se han manifestado y han cambiando sus diversas culturas, pero al mismo tiempo se ha ido gestando una cultura nacional de la que todos participamos. Hay, pues, algunos elementos comunes, por lo que podemos estar seguros de que, aunque culturalmente diversos, todos somos ecuatorianos.



La diversidad cultural Foto: P. Rentería

Culturas mestiza, indígena y negra

Una expresión de la **diversidad** cultural de nuestro país es la étnica. Los grandes grupos culturales del Ecuador son: mestizos, indígenas y negros o afrodescendientes.

Los mestizos constituyen la mayoría de la población ecuatoriana. Por lo general, habitan las ciudades de nuestro país, aunque también hay gran cantidad de campesinos mestizos. Su cultura es el producto del encuentro cultural europeo, indígena y afro, que se ha dado desde hace mucho en nuestra historia. Los mestizos participan de sus tres raíces en las festividades populares, alimentación, religiosidad, o en la presencia de determinadas expresiones orales integradas al idioma castellano.



La bomba del Chota Foto: P. Rentería

AcroPDF - A Quality PDF Writer and PDF Converter to create PDF. To remove this line, buy a license.

3. Rúbrica para evaluar collage

Nivel de desempeño Criterios	EXCELENCIA 2 puntos	CON CALIDAD 1.5 puntos	NIVEL MEDIO DE CALIDAD (DEBE MEJORAR) 1 punto
Uso de imágenes y colores	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos del tema. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido y nada tiene que ver con el tema.
Uso del espacio, líneas y textos	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero de se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.
Énfasis y asociaciones	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocas imágenes que no expresan la respuesta. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.
Claridad en los conceptos	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.
Explicación	Deberá explicar en hoja aparte que significa cada imagen y como se relacionan para abordar el tema, de acuerdo a lo	Deberá explicar en hoja aparte que significa cada imagen y como se relacionan para abordar el tema, de acuerdo a lo aprendido después de haber estudiado.	No explica el significado de las imágenes, lo que revela que no hay conocimiento sobre el tema, escogiendo y

ANEXO 5 – CULTURA INDÍGENA

1. Exposición de grupos étnicos del Ecuador



2. Rúbrica: trabajo grupal y exposiciones

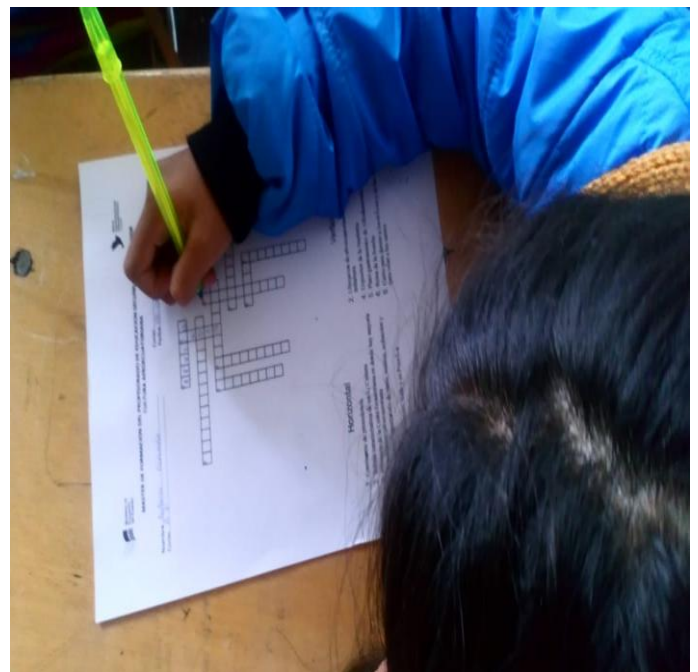
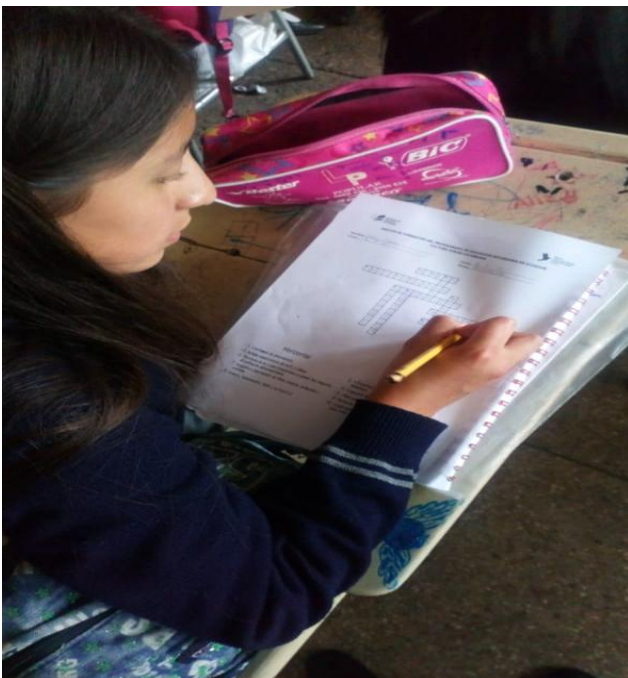
CATEGORIA	2P	1,5 P	1P	0,1 P
Presentación	Uniformado correctamente	Uniforme desalineado	Uniforme desalineado, desaseado.	No se presenta
Material didáctico	Excelente material	Muy buen material	Buen material	No presenta
Expresión corporal	Mantiene seguridad en la exposición del tema	Manifiesta algo de inseguridad en la exposición del tema	Hay poca seguridad en la exposición del tema	No presenta seguridad
Conocimiento del Tema	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendiendo del tema	Demuestra algún entendimiento del tema	No especifica cual fue el tema
Bibliografía	Cita bibliografía	Citas bibliografías mal elaboradas	Sin Citas Bibliográficas	No presenta

ANEXO 6 – CULTURA AFROECUATORIANA

1. Exposición diapositivas



2. Elaboración de crucigramas sobre características principales de los Afro ecuatorianos

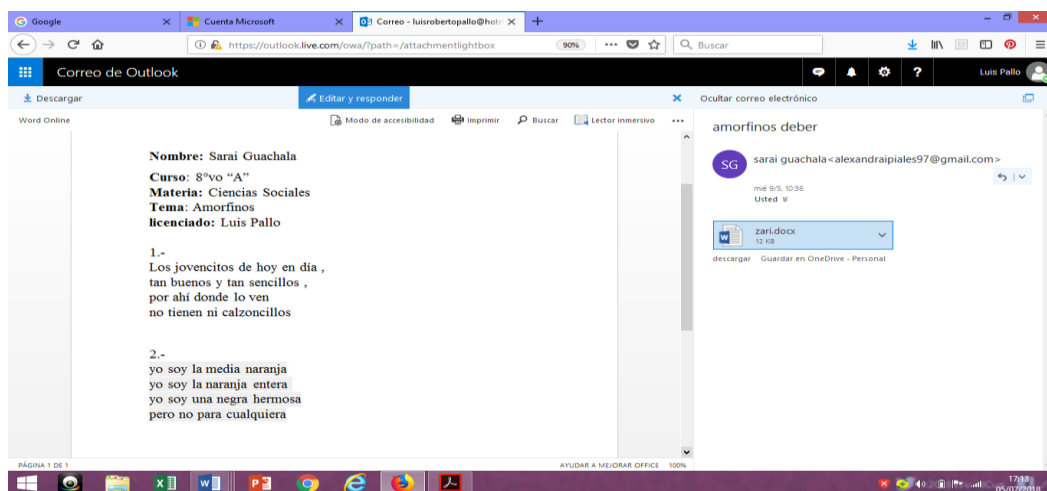


ANEXO 7 LOS MONTUBIOS

1. Presentación de diapositivas

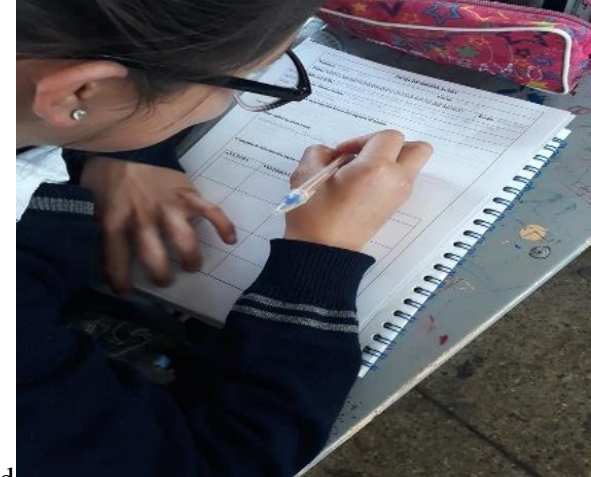


2. Creación de un amorfino por parte de los alumnos y enviado al correo del docente



ANEXO 8.- VISITA DE CAMPO MUSEO MITAD DEL MUNDO Y REALIZACION FICHA DE OBSERVACION

1. Evidencias visita de campo.



2. Ficha de observacion visita museo ciudad Mitad del Mundo

FICHA DE OBSERVACION																					
Tema: Visita museo etnográfico ciudad Mitad del Mundo	Fecha.																				
Ubicación.																					
Lugar de Observación.																					
Provincia.																					
Realiza una descripción breve del ingreso al museo																					
.....																					
Que culturas observaste																					
.....																					
Complete la información según vaya observando																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">CULTURA</th> <th style="width: 25%;">VESTIMENTA</th> <th style="width: 25%;">VIVIENDA</th> <th style="width: 25%;">TRADICIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		CULTURA	VESTIMENTA	VIVIENDA	TRADICIONES																
CULTURA	VESTIMENTA	VIVIENDA	TRADICIONES																		
Conclusiones:																					
.....																					
.....																					

3. Elaboración de un informe sobre la visita pedagógica □

Actividad de evaluación

Se les enviara a los estudiantes que de manera individual elaboren un informe y lo entreguen de manera física para la próxima sesión. También se solicitara un collage sobre los diversos pueblos y nacionalidades de nuestro país que fueron observados en la visita al museo.

Cada informe debe tener los siguientes ítems para ser evaluado sobre 10 puntos.

1. Datos informativos
2. Descripción del lugar visitado
3. Importancia del lugar visitado
4. Nacionalidad y pueblos Identificadas
5. Aspectos Culturales
6. Como llegar
7. Collage de imágenes
8. Comentario sobre las enseñanzas que dejo la visita.

ANEXO 9 – FERIA DE LA INTERCULTURALIDAD

1. Los diversos grupos étnicos del país representados a través de exposiciones. MONTUBIOS



2. Los diversos grupos étnicos del país representados a través de exposiciones INDIGENAS



3. Los diversos grupos étnicos del país representados a través de exposiciones AFROECUATORIANOS



4. Los diversos grupos étnicos del país representados a través de exposiciones MESTIZOS



5. Rúbrica: trabajo grupal y exposiciones

CATEGORÍA	2P	1,5 P	1P	0,1 P
Presentación	Uniformado correctamente	Uniforme Desalineado	Uniforme desalineado, desaseado.	No se presenta
Material didáctico	Excelente material	Muy buen material	Buen material	No presenta
Expresión corporal	Mantiene seguridad en la exposición del tema	Manifiesta algo de inseguridad en la exposición del tema	Hay poca seguridad en la exposición del tema	No presenta seguridad
Conocimiento del Tema	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendiendo del tema	Demuestra algún entendimiento del tema	No especifica cual fue el tema
Bibliografía	Cita bibliografía	Citas bibliografías mal elaboradas	Sin Citas Bibliográficas	No presenta

ANEXO 10 - ENCUESTA

ENCUESTA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Nombre: _____

Curso: _____

La presente encuesta tiene como objetivo valorar las actividades didácticas aplicadas sobre el tema: Las culturas del Ecuador, asigne un valor de 5 a 1, donde 5 significa aprendizaje logrado de forma dinámica y 1 aprendizaje no logrado.



	ACTIVIDAD	5	4	3	2	1
1	Elaboración de collage sobre la cultura					
2	Análisis de mapa temático del Ecuador					
3	Lectura de imágenes sobre culturas del Ecuador					
4	Análisis, lectura de textos, representación visual grupo étnico mestizo					
5	Exposición oral sobre pueblos y nacionalidad indígenas del Ecuador					
6	Resolución de crucigrama sobre los afro ecuatorianos					
7	Elaboración de amorfinos cultura montubia					
7	Observación Pedagógica Ciudad Mitad del Mundo					
8	Feria de Interculturalidad					



Según su criterio, priorice que actividades le resultaron más interesantes.

1.
2.
3.
4.

Justifique porque les dio esa importancia a las actividades seleccionadas.

.....

.....

.....

.....

Gracias por su colaboración