



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN (U.N.A.E.)  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**SURGIMIENTO DE LA MODERNIDAD**



**MAESTRANTE:**

Lic. Adela Mariela Cunguán Flores

C.I.: 1711500106

**TUTOR:**

Prof. Joan Miquel Albert Tarragona

C.I.: 37275469J

***MÁSTER EN EDUCACIÓN***

***MENCIÓN EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA***

QUITO D.M., OCTUBRE 2018



## RESUMEN

El Trabajo Final de Máster (TFM), es la puesta en práctica de los métodos, técnicas, evaluaciones... que hemos aprendido durante este tiempo en la preparación de la maestría.

El tema del TFM es el Surgimiento de la Modernidad, tema de segundo de bachillerato que se encuentra en la cuarta unidad, este tema lo seleccioné por ser un tema de cultura general y porque se puede resaltar el origen y respeto hacia los derechos humanos, además de la concientización de la democracia con la formación de los poderes del estado. Los estudiantes fueron los principales protagonistas ya que ellos fueron los que elaboraron su propio aprendizaje; a través de investigaciones, exposiciones, dramatizaciones, juicios, los cuales les permitieron conocer y valorar los hechos históricos que sentaron la base de la sociedad actual.

El conocer sobre los grandes personajes de la época, hace que el estudiante los admire, critique y se plantee un propósito en su vida. Esto permitió que los jóvenes aumenten en sus notas cualitativas y también una mejora en su comportamiento; haciéndose más respetuosos y tolerantes.

## PALABRAS CLAVES

Autonomía. Criticidad, valores, colaboración, creatividad, superación.



## ABSTRACT

The Final Master's Project (FMP) is the implementation of the methods, techniques, evaluations that we have learned along the time while the Master's degree was being prepared.

The theme of the FMP is the Emergence of Modernity, a fourth unit subject of the second year of high school, whose topic was selected because it is a general culture subject in which the origins and respect towards human rights can be highlighted, as well as the awareness of democracy with the formation of the powers of the state. The students were the main protagonists since they were the ones who elaborated their own learning; through investigations, exhibitions, dramatizations, trials, which allowed them to know and value the historical facts that laid the foundation of today's society.

Knowing about the great characters of the history, makes the students to admire them, criticize and consider a purpose in their lives. This also allowed the students to increase their qualitative scores and to improve their behavior becoming more respectful and tolerant.

## KEYWORDS

Autonomy. Criticality, values, collaboration, creativity, improvement.



## ÍNDICE

RESUMEN .....	1
CESIÓN DE DERECHOS .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD.....	8
CONTENIDOS CONCEPTUALES .....	8
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.....	9
CONTENIDOS ACTITUDINALES .....	9
PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	10
OBJETIVOS .....	10
PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO OFICIAL.....	11
ACTIVIDADES .....	14
EVALUACIÓN FORMATIVA .....	18
IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	21
SESIÓN Nº 1.....	21
SESIÓN Nº 2.....	25
SESIÓN Nº 3.....	29
SESIÓN Nº 4.....	33
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	37



DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN .....	40
DIFICULTADES OBSERVADAS .....	44
VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	45
Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.....	45
REFLEXIONES FINALES .....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	54
AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES .....	55
ANEXOS .....	60



## CESIÓN DE DERECHOS



Quito D.M., noviembre de 2018

Yo, Adela Cunguán, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Surgimiento de la Modernidad, estudiante de la Maestría en Educación, mención Historia y Geografía con número de identificación 1711500126 mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Adela Cunguán

Firma: Cunguán Adela



## INTRODUCCIÓN

### Intereses y contextualización de su labor docente

Este trabajo de Máster está enfocado a la *enseñanza* de la Historia a los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Mushuk Yachay”, se enfocará el tema sobre el Surgimiento de la Modernidad, este tema es importante ya que es de cultura general y motivará a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los nuevos avances culturales, políticos y sociales que transformaron la sociedad. Para la ejecución de esta Unidad Didáctica nos llevará 16 horas clase aproximadamente; la hora clase tienen 40 minutos, en el pénsum de estudio se da 3 horas de Historia a la semana.

Se aplicará métodos activos en los que los estudiantes construirán su propio conocimiento y el docente afianzará el mismo mediante técnicas activas y participativas, el uso de esta metodología permitirá que los estudiantes reflexionen, analicen, formulen y contesten preguntas, así también podrán elaborar organizadores como: cuadros compartivos, ishikahua (causa – consecuencia)... y sobre todo un aprendizaje significativo.

Con este trabajo pretendo fortalecer las destrezas de mis estudiantes; además como docente aplicar las metodologías y técnicas estudiadas en el máster, el cual es muy importante porque se aprende a dar un nuevo enfoque educativo de la Historia, Geografía ... asignaturas que



solo se las relega a la memoria; sin saber que las Ciencias Sociales son las ciencias que nos permiten reflexionar, analizar, comprender el medio que nos rodea, buscar la causa de los problemas y darles una posible solución. Los docentes debemos formar estudiantes participativos para mejorar un futuro próximo.

El curso del máster que estamos siguiendo para mí ha sido de mucha importancia ya que he aprendido nuevas metodologías, técnicas e instrumentos de evaluación que me han servido en mi práctica docente, además comparto mis experiencias con mis colegas los cuales también han puesto en práctica ciertas recomendaciones o conocimiento compartido.

Cabe recalcar que este nuevo aprendizaje que he adquirido me llena de satisfacción ya que me actualicé en metodología y sobre todo a darle la importancia a las Ciencias Sociales, ya que muchos pensaban que era memorística y de poca utilidad; pero hoy puedo decir que las Ciencias Sociales son la base de la sociedad del futuro, nos enfocamos en el desarrollo de habilidades y competencias que los estudiantes utilizarán en su diario vivir y porque no decirlo en el mejoramiento de la sociedad en que vivimos, aportando un granito de concientización a los problemas que hoy en día aquejan a nuestra sociedad.



## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El humanismo
- El Renacimiento
- Avances científicos y tecnológicos
- Reforma y Contrarreforma
- Causas de la Reforma

Religiosas

Sociales

Políticas

- Personajes

Martín Lutero

Juan Calvino

Anglicanismo

- La Contrarreforma

Objetivos

- El Siglo de las luces

Antropocentrismo y el racionalismo

El pensamiento ilustrado

## Despotismo ilustrado

- Revolución Francesa

## Causas de la Revolución Francesa

## El proceso revolucionario

## Consecuencias de la Revolución Francesa

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Elaboración de organizadores gráficos.
- Investigación y análisis de fuentes.
- Formulación de hipótesis
- Planteamiento de juicios.
- Dramatización de eventos destacados.
- Presentación de exposiciones culturales

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Valorar las antecedentes de la república.
- Concientizar sobre los aportes heredados de esta etapa.
- Respetar el criterio de los compañeros



## **PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar técnicas activas de aprendizaje en el área de Historia - Geografía, mediante la aplicación de metodologías y técnicas participativas, como la dramatización, investigación, exposiciones, utilizando las Tics,... para que el nuevo conocimiento que los estudiantes están adquiriendo sean significativos y tengan un criterio sobre estos hechos históricos estudiados.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Aplicar las nuevas técnicas que se están aprendiendo durante este curso de máster, para mejorar nuestra labor docente.

Conocer las reacciones de los estudiantes mediante la aplicación de estas técnicas, para cambiar, mejorar o fortalecer cada una de ellas.

Valorar los aportes del humanismo y de la reforma mediante la investigación de información.

Conocer sobre la vida de grandes personajes de la época mediante la realización de juicios y dramatizaciones.

Sistematizar la información en organizadores gráficos para una mejor comprensión de los temas de estudio.





## **PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO OFICIAL**

El tema “Surgimiento de la Modernidad” se encuentra en la asignatura de Historia para segundo año de bachillerato general unificado, el Eje temático es el número 2 ( De la Edad Media a la Modernidad).

### **Objetivo General del Área de Ciencias Sociales**

**OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. (MINEDUC, 2016)**

**OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. (MINEDUC, 2016)**

### **Objetivos específicos de la asignatura de Historia**

**O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente. (MINEDUC, 2016)**

### **Destrezas con criterios de desempeño**



**CS.H.5.2.19. Identificar las condiciones de surgimiento del Renacimiento y de la nueva visión del ser humano, el Humanismo. (MINEDUC, 2016)**

**CS.H.5.2.20. Describir y explicar los principales aportes del Renacimiento a las humanidades y las ciencias. (MINEDUC, 2016)**

**CS.H.5.2.21. Distinguir las causas y consecuencias de la Reforma y sus principales respuestas al cisma religioso de Occidente. (MINEDUC, 2016)**

**CS.H.5.2.22. Analizar la Contrarreforma y las diferentes estrategias que utilizó la Iglesia católica para combatir la Reforma Protestante. (MINEDUC, 2016)**

**CS.H.5.2.23. Reconocer la Ilustración como base intelectual de la modernidad, sus principales representantes y postulados. (MINEDUC, 2016)**

**CS.H.5.2.25. Argumentar sobre las principales causas y consecuencias de la Revolución francesa y la vigencia de sus postulados principales hasta el presente. (MINEDUC, 2016)**

### **Criterio de evaluación**

**CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad. (MINEDUC, 2016)**

### **Indicadores para el evaluación de criterios**

**I.CS.H.5.9.1. Analiza las condiciones de surgimiento del Renacimiento y su contribución al desarrollo del pensamiento humanista y científico del mundo, destacando la relación entre humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado. (J.1., J.3.) (MINEDUC, 2016)**

**I.CS.H.5.9.2. Examina los principales representantes y postulados de la Ilustración y su relación con el humanismo renacentista. (I.2.) (MINEDUC, 2016)**



**I.CS.H.5.9.3. Explica las motivaciones y conflictos entre la Reforma Protestante y la Contrarreforma católica y su impacto en el pensamiento renacentista y en la Ilustración. (I.2.)**

(MINEDUC, 2016)

**I.CS.H.5.9.4. Analiza las causas y consecuencias de la Revolución francesa considerando el proyecto napoleónico y su vinculación con el humanismo renacentista y la Ilustración. (I.2.) (MINEDUC, 2016)**



## ACTIVIDADES

<b>Sesión 1</b>	
Tiempo: 4 horas clase (40 minutos h/c)	Días: 2 días a la semana
Título:	El humanismo
Objetivo:	Ubicar en el tiempo hechos que hicieron que la historia pase de la antigüedad a la modernidad.
Contenido:	<p>El humanismo</p> <p>El Renacimiento</p> <p>Avances científicos y tecnológicos</p>
Presentación:	<p>Saludo y palabras de motivación</p> <p>Presentación del tema y objetivo</p> <p>Presentación con PPT de conceptos básicos del humanismo.</p> <p>Renacimiento artístico</p> <p>Antropocentrismo</p> <p>Creencias dogmáticas</p> <p>Dividir a los estudiantes en grupos de 4</p> <p>Observar y describir los gráficos</p> <p>Escribir lo analizado en grupo</p> <p>Leer la información del libro de trabajo</p> <p>Comparar lo escrito de la observación, con lo leído del texto</p> <p>Tutoriar a cada grupo</p> <p>Socialización por parte de los estudiantes el análisis de los temas</p>



	Retroalimentar la información
Recursos:	Proyector, computador, PPT, texto
Evaluación:	Carpeta de aprendizaje

<b>Sesión 2</b>	
Tiempo: 4 horas clase (40 minutos h/c)	Días: 2 días a la semana
Título:	Reforma y Contrarreforma
Objetivo:	Identificar los términos de Reforma y contrarreforma mediante la investigación y socialización del mismo para comprender los diferentes puntos de vista de estos dos visiones.
Contenido:	Causas de la Reforma  Religiosas  Sociales  Políticas  Personajes  Martín Lutero  Juan Calvino  Anglicanismo  La Contrarreforma  Objetivos
Presentación:	Saludo y palabras de motivación  Presentación del tema y objetivo  Dinámica para la formación de grupos de trabajo.



	<p>Distribuir los temas (biografías, obras, pensamiento)</p> <p>Tutoriar a cada grupo</p> <p>Organizar un debate con diferentes puntos de vista (protestantismo, catolicismo)</p> <p>Elaborar conclusiones en un cuadro comparativo.</p> <p>Elaborar un álbum con los personajes del modernismo.</p>
Recursos:	Fuentes bibliográficas
Evaluación:	Diagrama de Venn

<b>Sesión 3</b>	
Tiempo: 4 horas clase (40 minutos h/c)	Días: 2 días a la semana
Título:	El Siglo de las luces
Objetivo:	Identificar la importancia de los nuevos pensamientos sociales, las nuevas formas de gobierno para valorar los derechos humanos y la forma administrativa de los estados.
Contenido:	<p>Antropocentrismo y el racionalismo</p> <p>El pensamiento ilustrado</p> <p>Despotismo ilustrado</p>
Presentación:	<p>Saludo y palabras de motivación</p> <p>Presentación del tema y objetivo</p> <p>Entregar carteles con diferentes derechos humanos.</p> <p>Leerlos derechos y dramatizarlos.</p> <p>Deducir la importancia que tienen en la actualidad los mismos.</p>



	<p>Investigar sobre los principales ilustrados, las ideas relevantes que permitieron el cambio.</p> <p>Elaborar carteles con frases de los derechos humano, la democracia.</p>
Recursos:	Carteles, fuentes de consulta.
Evaluación:	Collage y mapa semántico

Sesión 4	
Tiempo: 4 horas clase (40 minutos h/c)	Días: 2 días a la semana
Título:	Revolución Francesa
Objetivo:	Argumentar este hecho histórico, mediante el planteamiento de hipótesis, y un juicio a Napoleón Bonaparte para conocer las causas y efectos de la Revolución Francesa.
Contenido:	<p>Causas de la Revolución Francesa</p> <p>El proceso revolucionario</p> <p>Consecuencias de la Revolución Francesa</p>
Presentación:	<p>Saludo y palabras de motivación</p> <p>Presentación del tema y objetivo</p> <p>Investigar las causas consecuencias de la Revolución Francesa.</p> <p>Formar grupos de trabajo, analizar lo investigado.</p> <p>Plantear un juicio a Napoleón Bonaparte.</p> <p>Asignar roles para el juicio. (juez, jurado, defensoría...)</p>

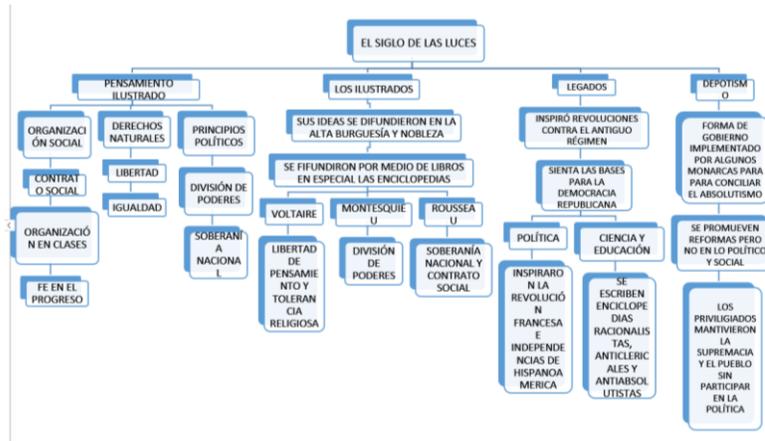


	Ejecutar el juicio
Recursos:	Fuentes de consulta, elementos del medio
Evaluación:	Elaborar la espina de pescado.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Durante la aplicación de esta unidad didáctica se evaluará el aprendizaje mediante la utilización de cuestionarios de evaluación inicial, los cuales me servirán para iniciar el nuevo tema y reforzar el aprendizaje anterior.

Los organizadores gráficos, servirán para desarrollar las capacidades de síntesis, análisis y mejor comprensión de los temas, es una técnica de enseñanza cuando el docente elabora durante una sesión de clase un mapa mental



para explicar un tema o concepto; es una técnica de aprendizaje cuando es usada por el estudiante para sintetizar o esquematizar la información en un organizador gráfico: tabla, diagrama, línea de tiempo, mapa mental... Es un producto de aprendizaje ya que su elaboración es la evidencia de lo realizado por el estudiante como una etapa del procesamiento de la información, evidencia que permite verificar como estructura o comprende la clase o una investigación.



TRABAJO DE HISTORIA (ÁLBUM) Segundo B.G.U.

LA EDAD MODERNA

- 1. CARÁTULA
- Nombre institución educativa (sello)
- Tema
- Nombre del estudiante
- Año de estudio
- Año lectivo
- Frase de motivación
(Relice con creatividad)
2. JUSTIFICACIÓN
(Una justificación es la explicación de las razones por las que se realiza una determinada acción. De modo que la justificación de un trabajo identifica el por qué se lleva a cabo el conjunto de actividades que lo forman)
3. OBJETIVOS
- General (contesta a las preguntas ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?)
(Un objetivo es una meta o finalidad a cumplir para la que se disponen medios determinados. En general, la consecución de un determinado logro lleva implícita la superación de obstáculos y dificultades que pueden hacer naufragar el proyecto o, al menos, dilatar su concreción)
- Específicos
4. DESARROLLO
- Nombre del personaje
- Fotografía del personaje
- Imágenes de sus trabajos, pensamiento, obras...
5. CONCLUSIONES
6. RECOMENDACIONES

NOTA: La fecha de entrega será en la semana de evaluaciones del 5to parcial.

Álbum de personajes destacados en este período histórico, El libro álbum como instrumento de enseñanza. La articulación de la imagen y la lengua ofrecida por este formato de texto permite al lector desarrollar sentidos que sobrepasan la mera literalidad, el lector se transforma en un creador, en un sujeto activo que participa del texto rehaciéndolo, a partir de su propia experiencia y de la de aquellos con quienes comparte el relato. (Puerto, 2015)



NOMBRE: Michael Pinto CURSO: Segundo B.G.U. FECHA:

0= No cumple 1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Muy Bueno 5= Excelente N/A No Aplica

Table with 7 columns: Nº, CRITERIOS, 0, 1, 2, 3, 4, 5, N/A. Rows 1-14 detailing evaluation criteria for the history work.

AUTOEVALUACIÓN

NOTA FINAL 6.33

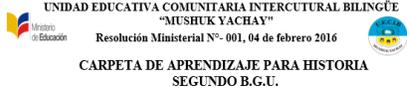
OBSERVACIONES: por favor debe mejorar la presentación, la redacción y la secuencia de las ideas además debe leer lo que escribe e ir corrigiendo. Necesita más dedicación

Lic. Adela Cunguán

Las rúbricas son unas tablas que se emplean para medir el nivel y la calidad de una tarea o actividad, en ella se encuentra una descripción de los criterios con los que se evaluará el trabajo, así como el puntaje otorgado a cada uno de ellos. (Prieto, 2012).Serán empleadas en las

exposiciones, investigaciones, trabajos escritos... esto permitirá observar el desarrollo de las destrezas de cada estudiante.

La evaluación final de esta unidad se plantea hacer una Casa Abierta dentro de la institución educativa expuesta para los años de básica superior con esto se pretende fomentar un aprendizaje dinámico e investigativo.



**GUIÓN CARPETA DE APRENDIZAJE**

**Recordamos:** Su carácter netamente procesal. Tendremos que analizar muy bien cuáles serán las dimensiones y apartados. Ejemplo de organización:

**1. Portada** (original de cada estudiante)

**2. Presentación personal:**

Diferentes maneras y posibilidades:

- Quien soy, me llamo, me defino como ..., mis amigos me ven..., me gusta..., un momento feliz, que te gusta hacer en tu tiempo libre, mis puntos fuertes son ..., mis puntos débiles ..., qué te gustaría aprender en esta asignatura...

(EL NUMERAL 2 SOLO DEBERÁ IR EN EL PRIMER INFORME)

**3. Evidencias/ documentos de cada bloque o tema.**

-Escoger alguna evidencia/s que me ha/n resultado especialmente significativa/s de cada bloque (artículo, vídeo, imagen, presentación...) haciendo una breve descripción, reflexionando sobre ella/s, contestando a preguntas como:

- ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? ¿Qué he aprendido de nuevo? ¿Para qué me va a servir? ¿Qué debo mejorar?

**4. Conclusiones**

Serán los resultados finales del BLOQUE sintetizados y argumentados, contestando a preguntas como:

- ¿Qué aprendí de nuevo?, ¿De qué me servirá?, ¿Podré socializar este nuevo aprendizaje? ¿Cómo trabajó mi profesora? ¿Qué debe mejorar mi profesora? ¿Cuánto le calificarías a tu profesora? ¿Por qué?

**5. Autoevaluación**

De nuestras propias actuaciones durante la clase haga una reflexión sobre el proceso final. Nos puntuaremos cuantitativamente de 0 a 10 (participé, pregunté...) Positivo, Negativo, interesante (PNI)

**6. Bibliografía y webgrafía referenciada**

**PUNTUACIÓN DE LA CARPETA DE APRENDIZAJE**

La puntuación será entre 0 y 10 puntos para cada parcial, y requisito para dar la evaluación de los parciales.

Carpeta de aprendizaje, es un conjunto estructurado, seleccionado y reflexionado de documentos (artículos, vídeos, imágenes, libros...) de aprendizaje con la finalidad formativa y evaluativa, es el medio a través del cual los estudiantes pueden demostrar lo que han aprendido durante el desarrollo de los diferentes bloques o temas. Tiene carácter transversal y debe reflejar la evolución de los aprendizajes durante las

diferentes sesiones. Se convierte en una estrategia de autoevaluación y evaluación. (Urias, 2017)



## IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

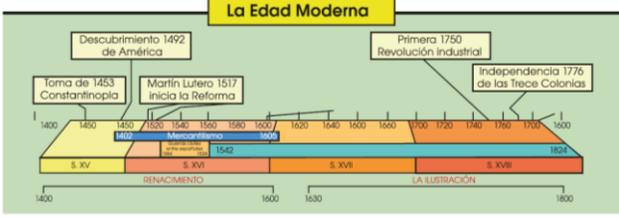
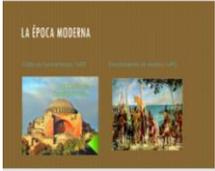
### SESIÓN N° 1

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b> <b>“MUSHUK YACHAY”</b>			<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017 - 2018</b>
<b>PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE CLASE</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docentes:</b> Lic. Adela Cunguán		<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Grado/Curso:</b> Segundo B.G.U.	<b>N° estudiantes</b> 19	<b>Paralelo:</b> A
<b>N° de</b> <b>Unidad de</b> <b>Planificación:</b>  4	<b>Título de Unidad de</b> <b>Planificación:</b>  El humanismo		<b>Objetivos</b>  específicos de la  Unidad de  Planificación:	O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente. (MINEDUC, 2016)	
PERIODOS	4	SEMANA	16 / abril / 2018 - 23 / abril / 2018		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					



<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>CS.H.5.2.19. Identificar las condiciones de surgimiento del Renacimiento y de la nueva visión del ser humano, el Humanismo. (MINEDUC, 2016)</p> <p>CS.H.5.2.20. Describir y explicar los principales aportes del Renacimiento a las humanidades y las ciencias. (MINEDUC, 2016)</p>		<p>CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad. (MINEDUC, 2016)</p>		
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>(Estrategias metodológicas ERCA)</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador es de logro</b>	<b>Técnicas / Instrumentos de evaluación</b>
<p>PROCEDIMENTALES</p> <p>Leer y analizar temas de estudio.</p> <p>Comparar conceptos</p>	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p><b>Prerrequisitos:</b></p> <p>Observar la línea del tiempo de la edad moderna.</p> <p>Comentar sobre los hechos históricos que se su citan.</p>	<p>Humanos</p> <p>Tecnológicos</p> <p>Texto del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Infocus</p>	<p>CS.H.5.9.2. Examina los principales representantes y postulados de la Ilustración y su relación con el</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <p>Lecciones escritas</p>



<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>Valorar la riqueza cultural de la época</p> <p><b>CONCEPTUALES</b></p> <p>El humanismo</p> <p>El Renacimiento</p> <p>Avances científicos y tecnológicos</p>	<p style="text-align: center;"><b>La Edad Moderna</b></p>  <p><b>Conocimientos Previos:</b></p> <p>Dialogar sobre los hechos más conocidos.</p> <p>Emitir juicios sobre la caída de Constantinopla y sobre el Descubrimiento de América.</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Observar y leer las PPT.</p> <p>Analizar cada uno de los conceptos.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="583 990 798 1161" style="width: 45%;">  </div> <div data-bbox="808 990 1029 1161" style="width: 45%;">  </div> <div data-bbox="583 1193 798 1347" style="width: 45%;">  </div> <div data-bbox="808 1193 1029 1347" style="width: 45%;">  </div> </div>	<p>Diapositivas</p> <p>Videos</p> <p>Lapto</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>humanismo renacentista. (I.2.)m</p> <p>(MINEDUC, 2016)</p>	<p>Pruebas sumativas</p> <p>Trabajos individuales</p> <p>Trabajos grupales</p> <p>Debate</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Cuestionarios</p>
--	--	--	---	--



	<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Formar grupo de 4 estudiantes.</p> <p>Leer y analizar el tema del libro.</p> <p>Comparar los conceptos de las PPT con los contenidos del libro, ampliando más la información.</p> <p>Exponer los resultados del análisis de los contenidos del texto.</p> <p>Discutir los conocimientos nuevos y llegar a un consenso.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Elaborar organizadores gráficos.</p> <p>Realizar un álbum de los personajes importantes y sus obras.</p>			
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente/s:  Lic. Adela Cunguán	Coordinador/a de Área:  Ec. Fernando Calderón		Director/a:  Lic. Alicia Gómez	



Fecha:	Fecha: 1- 04 - 2018	Fecha: 15- 04 - 2018
--------	---------------------	----------------------

## SESIÓN N° 2

	<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b>			<b>AÑO LECTIVO</b>
	<b>“MUSHUK YACHAY”</b>			<b>2017 - 2018</b>
<b>PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE CLASE</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Docentes:</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Grado/Curso:</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>Paralelo:</b>
Lic. Adela Cunguán	Historia	Segundo B.G.U.	19	A
<b>N° de Unidad de Planificación:</b>	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	<b>Objetivos específicos de la Unidad de Planificación:</b>	<b>O.CS.H.5.4.</b> Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente. (MINEDUC, 2016)	
4	Reforma y contrarreforma			



PERIODOS	4	SEMANA DE	24 / abril / 2018 7-8/ mayo/ 2018		
		INICIO:			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS</b>			<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>CS.H.5.2.21. Distinguir las causas y consecuencias de la Reforma y sus principales respuestas al cisma religioso de Occidente. (MINEDUC, 2016)</p> <p>CS.H.5.2.22. Analizar la Contrarreforma y las diferentes estrategias que utilizó la Iglesia católica para combatir la Reforma Protestante. (MINEDUC, 2016)</p>			<p>CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad. (MINEDUC, 2016)</p>		
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>(Estrategias metodológicas ERCA)</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicador es de logro</b>	<b>Técnicas / Instrumentos de evaluación</b>
PROCEDIMENTALES	<p>EXPERIENCIA:</p> <p><b>Prerrequisitos:</b></p> <p>Dialogar sobre las diferentes religiones que conoce.</p>		Humanos Tecnológicos	I.CS.H.5.9.3. Explica las motivaciones y conflictos entre la	TÉCNICAS: Explosiones



<p>Leer y analizar temas de estudio.</p> <p>Comparar conceptos</p> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>Respetar cada una de las opiniones y pensamiento religioso</p> <p><b>CONCEPTUALES</b></p> <p>Causas de la Reforma</p> <p>Religiosas</p> <p>Sociales</p> <p>Políticas</p> <p>Personajes</p> <p>Martín Lutero</p> <p>Juan Calvino</p>	<p>Enumerar semejanzas y diferencias entre estas religiones.</p> <p><b>Conocimientos Previos:</b></p> <p>Compartir las costumbres y ritos de las religiones que profesan.</p> <p>Analizar el porqué de la diferencia de cada uno.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Observar las imágenes y deducir las causas de la reforma.</p> <p>Dialogar sobre cómo se manejaba la religión.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Formar grupo de 4 estudiantes.</p> <p>Leer y analizar los temas de estudio (luteranismo, calvinismo, anglicanismo, la contrarreforma)</p> <p>Investigar información de cada uno de los temas.</p> <p>Preparar la información y exponerla.</p> <p>Discutir los conocimientos nuevos y llegar a un conceso.</p>	<p>Texto del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Infocus</p> <p>Videos</p> <p>Lapto</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>Reforma Protestante y la Contrarreforma católica y su impacto en el pensamiento renacentista y en la Ilustración. (I.2.) (MINEDUC, 2016)</p>	<p>Trabajo en grupo</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>TOS</p> <p>Rúbrica</p>
---	---	--	---	--



Anglicanismo	APLICACIÓN:			
La	Elaborar un video de cada tema.			
Contrarreforma	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVMXmRz">https://www.youtube.com/watch?v=ZVMXmRz</a>			
Objetivos	<a href="#">T2UE</a>			
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente/s:		Coordinador/a de Área:		Director/a:
Lic. Adela Cunguán		Ec. Fernando Calderón		Lic. Alicia Gómez

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b> <b>“MUSHUK YACHAY”</b>			<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017 - 2018</b>
<b>PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE CLASE</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docentes:</b>		<b>Asignatura:</b>	<b>Grado/Curso:</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>Paralelo:</b>
Lic. Adela Cunguán		Historia	Segundo B.G.U.	19	A
<b>N° de Unidad de Planificación:</b>	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	<b>Objetivos</b>	<b>O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales</b>		
4	Antropocentrismo y el racionalismo El pensamiento ilustrado Despotismo ilustrado	específicos de la Unidad de Planificación:	de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente. (MINEDUC, 2016)		
<b>PERIODOS</b>	4	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	14 / mayo/ 2018	15-21/ mayo/ 2018	
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					



DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CS.H.5.2.23. Reconocer la Ilustración como base intelectual de la modernidad, sus principales representantes y postulados. (MINEDUC, 2016)		CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad. (MINEDUC, 2016)		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	(Estrategias metodológicas ERCA)	Recursos	Indicador es de logro	Técnicas / Instrumentos de evaluación
<p>PROCEDIMIENTALES</p> <p>Elaborar organizadores gráficos.</p> <p>Desarrollar la expresión verbal y</p>	<p>EXPERIENCIA:</p> <p><b>Prerrequisitos:</b></p> <p>Enumerar los derechos humanos.</p> <p>Elegir por sorteo varios derechos humanos.</p> <p><b>Conocimientos Previos:</b></p>	<p>Humanos</p> <p>Tecnológicos</p> <p>Texto del estudiante.</p> <p>Internet</p>	<p>I.CS.H.5.9.1. Analiza las condiciones de surgimiento del Renacimiento y su</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>Explosiones</p>



<p>desenvolvimiento escénico.</p> <p>ACTITUDINALES</p> <p>Respetar los derechos de cada individuo.</p> <p>Valorar los análisis compartidos.</p> <p>CONCEPTUALES</p> <p>El Siglo de las luces</p> <p>Antropocentrismo y el racionalismo</p> <p>El pensamiento ilustrado</p> <p>Despotismo ilustrado</p>	<p>Dramatizar los derechos seleccionados.</p> <p>Predecir el derecho dramatizado.</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>Dialogar sobre la importancia de los derechos y el incumplimiento de los mismos.</p> <p>Deducir el origen de los derechos y los poderes del estado.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <p>Formación de grupo de 4 estudiantes.</p> <p>Investigación de los temas de estudio.</p> <p>Comparación de las investigaciones con los temas del libro de trabajo.</p> <p>Orientación sobre los temas comparados.</p> <p>Prepararse para la exposición.</p> <p>Organización de un debate de las formas de gobierno actuales.</p>	<p>Lapto</p> <p>Materiales del medio</p> <p>Carteles</p> <p>Gráficos</p>	<p>contribución al desarrollo del pensamiento humanista y científico del mundo, destacando la relación entre humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado. (J.1., J.3.) (MINEDUC, 2016)</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>INSTRUMEN TOS</p> <p>Organizador gráfico</p>
--	--	--	--	---



	<p>Enunciar los aspectos positivos y negativos de cada forma de gobierno.</p> <p>Idear una nueva propuesta para dirigir un estado.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Elaboración de organizadores gráficos.</p>			
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
<p>Docente/s:</p> <p>Lic. Adela Cunguán</p>	<p>Coordinador/a de Área:</p> <p>Ec. Fernando Calderón</p>		<p>Director/a:</p> <p>Lic. Alicia Gómez</p>	

**SESIÓN N° 4**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b> <b>“MUSHUK YACHAY”</b>			<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017 - 2018</b>
<b>PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE CLASE</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docentes:</b>		<b>Asignatura:</b>	<b>Grado/Curso:</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>Paralelo:</b>
Lic. Adela Cunguán		Historia	Segundo B.G.U.	19	A
<b>N° de Unidad de Planificación:</b>	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>		<b>Objetivos</b>	O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente. (MINEDUC, 2016)	
4	Causas de la Revolución Francesa El proceso revolucionario Consecuencias de la Revolución Francesa		específicos de la Unidad de Planificación:		
<b>PERIODOS</b>	4		<b>SEMANA DE INICIO:</b>	22 – 28 - 29 mayo/ 2018	
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					



<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
CS.H.5.2.23. Reconocer la Ilustración como base intelectual de la modernidad, sus principales representantes y postulados. (MINEDUC, 2016)		CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad. (MINEDUC, 2016)		
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>(Estrategias metodológicas ERCA)</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador es de logro</b>	<b>Técnicas / Instrumentos de evaluación</b>
<b>PROCEDIMENTALES</b>  Justificar acciones Valorar los roles de los personajes	<b>EXPERIENCIA:</b>  <b>Prerrequisitos:</b>  Responder varias interrogantes. ¿Qué es una revolución?, ¿Por qué se da una revolución?, ¿Quién inicia una revolución?, ¿Qué revoluciones conoce?	Humanos Tecnológicos Texto del estudiante. Internet	ICS.H.5.9.4.  Analiza las causas y consecuencias de la Revolución francesa considerando el proyecto napoleónico	<b>TÉCNICAS:</b> Lección Dramatización <b>INSTRUMENTOS</b> TOS



ACTITUDINALES	Compara los hechos de varias revoluciones como	Materiales del	y su vinculación con	Lista de cotejo
Investigar personajes importantes.	la Revolución industria, revolución liberal en Ecuador.	medio	el humanismo	Rúbrica
Elaborar diagramas	<p style="text-align: center;"><b>Conocimientos Previos:</b></p>		renacentista y la	
	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN:</p>		Ilustración. (I.2.)	
CONCEPTUALES	Deducir los cambios que se producen después de una		(MINEDUC, 2016)	
Revolución Francesa	revolución.			
Causas de la	Analizar el término utilizado en la actualidad			
Revolución Francesa	“Revolución ciudadana?”			
El proceso				
revolucionario	<p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN:</p>			
Consecuencias de la	Investigar las causas de la Revolución Francesa.			
Revolución Francesa	Elaborar una línea del tiempo con el hecho ocurrido en la			
	revolución francesa.			
	Analizar la trayectoria de Napoleón Bonaparte.			
	Plantear un juicio a este personaje.			



	<p>Formar los integrantes del tribunal. (juez, abogado defensor, fiscal, testigos, secretario/a)</p> <p>Ejecución del juicio.</p> <p>Dictar un veredicto.</p> <p>Sacar conclusiones.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN:</p> <p>Elaboración de un diagrama ishikawa. (espina de pescado)</p>			
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
<p>Docente/s:</p> <p>Lic. Adela Cunguán</p>	<p>Coordinador/a de Área:</p> <p>Ec. Fernando Calderón</p>		<p>Director/a:</p> <p>Lic. Alicia Gómez</p>	



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Durante la aplicación de esta unidad didáctica he podido observar que la motivación y el aprendizaje por descubrimiento son la clave para fomentar un aprendizaje significativo. Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. (universia, 2015)

Esta implementación la realicé en el segundo año de B.G.U. aplicando lo aprendido en este máster, pero me pude dar cuenta que en primer año que no aplique estrategias diferentes no hubo este aprendizaje significativo. Lo que me demuestra que nosotros como docentes debemos hacer las clases más activas y didácticas donde los estudiantes participen y descubran los nuevos aprendizajes.

Las ciencias sociales, se dividen en varias asignaturas que no pretenden que el estudiantes conozca fechas, presidentes, lugares, momentos históricos,... sino desarrollen destrezas de razonamiento como el análisis, la síntesis, deducción, inducción; Estos procesos cognitivos abarcan un elevado número de tareas que nuestro cerebro lleva a cabo continuamente. Son los procedimientos encargados de procesar toda la información que recibimos del ambiente. (Arranz, 2017) Estos procesos les servirán para ser una persona reflexiva, crítica y no una pasiva, retraída.



Para finalizar la unidad, se realizó una casa abierta de Historia donde se pudo plasmar y demostrar el aprendizaje y las destrezas desarrolladas, claramente no al cien por ciento pero si un alto porcentaje se destacan y demuestran que la aplicación de nuevas metodologías dan excelentes resultados en la enseñanza aprendizaje.

De forma cuantitativa se les evaluó para que aprueben la unidad, obteniendo buenos resultados, el 90% de los estudiantes pasa el putaje mínimo que es de 7, además durante todo el año que se implató una nueva forma de enseñanza los resultados han sido satisfactorios.

Comparemos los resultados cuantitativos del primer y segundo quinquemestre del Segundo año B.G.U. con los resultados de primero B.G.U.

### SEGUNDO AÑO B.G.U

#### PRIMER QUINQUEMESTRE

UNIDA EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK YACHAY" PRIMER QUIMESTRE AÑO LECTIVO 2017 - 2018										
Nº	NOMINA DE ESTUDIANTES	PROM	PROM	PROM	NOTAS FINALES					NOTA QUI
		1	2	3	PRO M	PRO M	PRO M	PRO M	PRO M	
1	Alba Bazán Gustavo Andrés	6,98	8,65	9,56	8,39	6,71	8,77	1,754	8,47	
2	Alucho Illescas Joselyn Mishel	9,54	9,72	9,38	9,54	7,63	9,23	1,846	9,48	
3	Bone Gutiérrez Bryan Adrián	6,28	7,25	7,58	7,04	5,63	9,74	1,948	7,58	
4	Chamorro Chulca Josselyn G.	6,77	7,72	6,45	6,98	5,58		0	5,58	retirada
5	Chimbo Tapuy Jhon Jairo	8,14	7,86	8,77	8,26	6,60	7,95	1,59	8,19	
6	Fariás Párraga Jonathan Gabriel	7,80	7,95	8,75	8,16	6,53	8,21	1,642	8,17	
7	Folleco Ogonaga Lisbeth Anahí	6,26	7,28	8,93	7,49	5,99	8,21	1,642	7,63	
8	Loja Chaguamate Nancy	7,16	8,60	8,61	8,12	6,50	7,09	1,418	7,92	
9	Morales Herrera Edgar Adrián	6,51	8,34	8,77	7,87	6,30	7,82	1,564	7,86	
10	Moreira Domínguez Kenny A.	8,57	9,43	9,38	9,12	7,30	8,46	1,692	8,99	
11	Morocho Urquiza Jeferson Josue	3,97	5,52	7,50	5,66	4,53	8,46	1,692	6,22	falta mucho
12	Nasevilla Taco Wladimir Fernando	4,10	8,59	8,33	7,01	5,61	9,23	1,846	7,45	
13	Paca Ati Yadira Silvana	8,67	8,40	8,23	8,43	6,75	6,54	1,308	8,05	
14	Paca Choca Wladimir Israel	4,91	7,75	8,58	7,08	5,66	9,23	1,846	7,51	
15	Parra Chuchuca Fernando Daniel	6,10	8,01	9,26	7,79	6,23	8,97	1,794	8,03	
16	Pinto Troya Michael Sebastián	7,99	8,61	8,64	8,41	6,73	9,75	1,95	8,68	
17	Suárez Quinde Eduardo Ronal	8,34	8,32	9,27	8,64	6,91	9,36	1,872	8,79	
18	Toazo Quisilema Katherine Mishell	3,24	2,45	7,13	4,44	3,55	7	1,4	4,95	falta mucho
19	Yanangómez Meléndez Steven A.	8,14	8,36	8,60	8,37	6,69	8,33	1,666	8,36	
20	Yépez Briones Jordy	9,24	9,01	9,49	9,25	7,40	9,23	1,846	9,25	
		6,96	7,89						7,86	

#### SEGUNDO QUINQUEMESTRE

UNIDA EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK YACHAY" SEGUNDO QUIMESTRE AÑO LECTIVO 2017 - 2018 SEGUNDO AÑO B.G.U.										
Nº	NOMINA DE ESTUDIANTES	PROM	PROM	PROM	NOTAS FINALES					NOTA QUI
		1	2	3	PRO M	PRO M	PRO M	PRO M	PRO M	
1	Alba Bazán Gustavo Andrés	7,56	8,60	9,03	8,40	6,72	10	2	8,72	
2	Alucho Illescas Joselyn Mishel	9,31	9,30	9,61	9,41	7,53	10	2	9,53	
3	Bone Gutiérrez Bryan Adrián	7,10	8,61	8,93	8,21	6,57	10	2	8,57	
4	Chamorro Chulca Josselyn G.	#####	#####	#####	#####	#####		0	#####	
5	Chimbo Tapuy Jhon Jairo	8,70	8,17	6,91	7,93	6,34	9	1,8	8,14	
6	Fariás Párraga Jonathan Gabriel	8,38	7,98	6,18	7,51	6,01	9	1,8	7,81	
7	Folleco Ogonaga Lisbeth Anahí	7,48	7,70	8,39	7,86	6,29	9	1,8	8,09	
8	Loja Chaguamate Nancy	8,24	7,50	9,00	8,25	6,60	9	1,8	8,40	
9	Morales Herrera Edgar Adrián	8,05	8,14	7,87	8,02	6,42	9	1,8	8,22	
10	Moreira Domínguez Kenny A.	8,86	9,41	9,68	9,32	7,45	10	2	9,45	
11	Morocho Urquiza Jeferson Josue	7,47	#####	#####	#####	#####		0	#####	
12	Nasevilla Taco Wladimir Fernando	6,20	7,28	8,57	7,35	5,88	9	1,8	7,68	
13	Paca Ati Yadira Silvana	8,86	8,04	9,13	8,68	6,94	9	1,8	8,74	
14	Paca Choca Wladimir Israel	7,20	9,20	9,36	8,58	6,87	9	1,8	8,67	
15	Parra Chuchuca Fernando Daniel	8,56	6,32	6,90	7,46	5,97	9	1,8	7,77	
16	Pinto Troya Michael Sebastián	8,57	8,97	9,35	8,96	7,17	10	2	9,17	
17	Suárez Quinde Eduardo Ronal	7,81	8,64	8,38	8,28	6,62	8	1,6	8,22	
18	Toazo Quisilema Katherine Mishell	6,78	7,00	6,64	6,81	5,44	8	1,6	7,04	
19	Yanangómez Meléndez Steven A.	7,44	7,31	8,19	7,65	6,12	9	1,8	7,92	
20	Yépez Briones Jordy	9,28	9,68	9,61	9,53	7,62	10	2	9,62	
		#####	#####						###	



NOTA FINAL DEL AÑO

Como se puede observar en las notas cuantitativas el progreso que han tenido los estudiantes, cabe recalcar que no es sola la nota numérica, sino el desarrollo de sus destrezas, la motivación de aprender la Historia, su participación diaria, la responsabilidad de sus labores escolares; se puede decir que los estudiantes saben de la asignatura y que han desarrollado varias destrezas y capacidades cognitivas.

Este desarrollo de los estudiantes viene desde el año anterior que empecé el máster, ya vengo aplicando lo aprendido. En el reporte final del año solo se quedó a supletivos una Srta. debido que faltaba mucho, y es un caso de vulnerabilidad, estuvo embarazada y dio a luz.

PRIMER AÑO B.G.U.

PRIMER QUINQUEMESTRE

Nº	NOMINA DE ESTUDIANTES	PRO M 1	PRO M 2	PRO M 3	PRO M 4	PROMEDIO NOTAS PARCIALES	PROMEDIO NOTAS QUIMESTRE AL 100%	EVALUACION QUIMESTRE AL 100%	EVALUACION QUIMESTRE AL 20%	NOTA QUIMESTRE
1	ACOSTA VILLALVA MARCELA ESTEFANÍA	6,00	6,65	6,55	6,08	4,86	6,33	1,266	6,13	
2	ARMILLOS CAMPOVERDE ALISSON MISHEL	6,54	5,77	6,85	6,39	5,11	4,56	0,912	6,02	
3	ARRIÑO PALACIOS MICHAEL STEVEN	2,45	5,44	6,64	4,85	3,88	6,44	1,208	5,16	
4	CAICEDO AMU DEBY ALEJANDRO	4,96	6,95	7,13	6,34	5,07	6,13	1,222	6,29	
5	CAICEDO ESPINOZA JUNIOR ALEJANDRO	6,40	5,81	6,74	6,33	5,07	5,33	1,066	6,13	
6	CHISAGUANO IMBA MARTHA BEATRIZ	6,37	6,26	6,91	7,05	5,44	5,78	1,156	6,79	
7	COBOS IPAS MICHAEL ALEXANDER	4,26	5,75	7,00	5,51	4,41	6	1,2	5,61	
8	DOMÍNGUEZ ESTUPIÑÁN C. ROMARIO	3,87	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
9	ENCARNACIÓN CALUÑA CARMEN M.	6,07	6,15	6,87	6,83	7,06	7,33	1,466	6,57	
10	GUAMAN POQUIZA CAROL BRIGITTE	5,86	6,69	7,74	5,38	4,31	6,89	1,378	5,66	
11	GUERRERO MARTINEZ ALISSON NAYELI	6,07	7,51	8,31	7,30	5,84	5,64	1,128	6,96	
12	HEREDIA PUPALES LUIS MATEO	5,37	6,26	6,11	5,94	4,03	3,67	0,794	4,77	
13	HERRERA CURUCHO JENNIFER SOLANGE	7,15	7,78	8,00	7,64	6,11	4,86	0,972	7,08	
14	HERRERA CURUCHO MARÍA JOSÉ	6,06	6,44	6,55	6,35	6,68	6,56	1,312	7,02	
15	LUMITAXI REA JOHSELYN NAYELI	6,57	5,46	6,40	6,08	4,86	5,78	1,156	6,10	
16	MENDOZA BERMELLO KEVIN SMITH	7,54	6,71	5,24	3,16	2,53	6,67	1,334	3,86	
17	NARANJO ALPALA DANIEL PEDRO	4,08	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
18	PASATO ALICAT WILLIAM PAUL	1,68	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
19	PERALTA AGUIAZA JENNYFER A.	6,70	7,78	7,97	7,48	5,99	6	1,2	7,19	
20	PORRIZO MACHADO ALISSON ZHARIK	6,57	6,70	7,72	6,93	5,53	5,22	1,044	6,58	
21	POZO CASAHUALPA OLGER ALEJANDRO	4,57	6,76	5,14	4,13	3,30	4,22	0,844	4,15	
22	RODRÍGUEZ COSCOTA SANDRA LIZETH	5,69	6,05	6,38	6,81	5,45	6,33	1,266	6,70	
23	SÁNCHEZ ORQUERA ERICK EDUARDO	5,10	6,60	4,93	4,57	3,66	6,22	1,244	4,90	
24	TASAMBAY NIAMA MOISES C.	3,68	6,26	4,18	3,72	2,97	6,11	1,222	4,19	
25	TIPANTUÑA NARVAEZ DAMIAN	6,42	7,62	7,38	7,14	5,71	6,33	1,266	6,98	
26	VARGAS PULIDO HAI DY LIBETH	3,81	6,16	5,05	4,01	3,21	4,33	0,866	4,08	
27	VEGA CISNEROS JOEL SEBASTIÁN	5,80	5,59	6,67	5,99	4,79	7,22	1,444	6,23	
28	ZAMBRANO LUCAS STEVEVEN MIGUEL	4,65	4,48	4,07	4,40	3,52	4,89	0,978	4,50	

SEGUNDO QUINQUEMESTRE

Nº	NOMINA DE ESTUDIANTES	PRO M 1	PRO M 2	PRO M 3	PRO M 4	PROMEDIO NOTAS PARCIALES	PROMEDIO NOTAS QUIMESTRE AL 100%	EVALUACION QUIMESTRE AL 100%	EVALUACION QUIMESTRE AL 20%	NOTA QUIMESTRE
1	ACOSTA VILLALVA MARCELA ESTEFANÍA	6,00	5,48	5,68	5,91	4,73	6,7	1,34	6,07	
2	ARMILLOS CAMPOVERDE ALISSON MISHEL	7,18	7,07	8,48	7,57	6,66	7,4	1,48	7,54	
3	ARRIÑO PALACIOS MICHAEL STEVEN	6,96	6,70	4,73	5,63	4,50	4,2	0,84	5,34	
4	CAICEDO AMU DEBY ALEJANDRO	7,13	7,85	5,85	6,94	5,56	7,5	1,5	7,06	
5	CAICEDO ESPINOZA JUNIOR ALEJANDRO	6,73	7,93	6,95	7,14	5,72	6,4	1,28	7,00	
6	CHISAGUANO IMBA MARTHA BEATRIZ	6,37	7,10	8,28	7,40	5,92	6,4	1,28	7,20	
7	COBOS IPAS MICHAEL ALEXANDER	4,26	6,10	5,10	5,41	4,33	6,3	1,26	5,59	
8	DOMÍNGUEZ ESTUPIÑÁN C. ROMARIO	#####	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
9	ENCARNACIÓN CALUÑA CARMEN M.	6,95	8,27	8,75	8,66	6,92	6,8	1,36	8,28	
10	GUAMAN POQUIZA CAROL BRIGITTE	6,76	7,94	7,25	6,53	5,22	6,1	1,22	6,44	
11	GUERRERO MARTINEZ ALISSON NAYELI	6,07	7,44	6,95	6,40	5,12	6,5	1,3	6,42	
12	HEREDIA PUPALES LUIS MATEO	6,07	6,63	5,85	6,15	4,82	5,7	1,14	6,08	
13	HERRERA CURUCHO JENNIFER SOLANGE	7,15	7,59	8,08	7,61	6,08	6,4	1,28	7,36	
14	HERRERA CURUCHO MARÍA JOSÉ	7,16	7,59	7,63	7,36	5,89	6,4	1,28	7,17	
15	LUMITAXI REA JOHSELYN NAYELI	6,67	6,08	6,15	4,82	8,5	1,7	0,62	6,62	
16	MENDOZA BERMELLO KEVIN SMITH	6,67	2,56	0,00	1,86	1,49	0	0	1,49	
17	NARANJO ALPALA DANIEL PEDRO	#####	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
18	PASATO ALICAT WILLIAM PAUL	#####	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
19	PERALTA AGUIAZA JENNYFER A.	8,28	8,28	8,58	8,38	6,70	6,9	1,38	8,08	
20	PORRIZO MACHADO ALISSON ZHARIK	7,49	5,83	5,66	6,31	5,04	4,7	0,84	5,98	
21	POZO CASAHUALPA OLGER ALEJANDRO	3,75	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
22	RODRÍGUEZ COSCOTA SANDRA LIZETH	5,10	7,60	6,58	6,60	5,28	5,4	1,08	6,36	
23	SÁNCHEZ ORQUERA ERICK EDUARDO	6,00	3,88	6,30	4,28	3,42	6,5	1,3	6,72	
24	TASAMBAY NIAMA MOISES C.	4,96	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
25	TIPANTUÑA NARVAEZ DAMIAN	6,38	7,80	6,20	7,79	6,23	5,3	1,06	7,29	
26	VARGAS PULIDO HAI DY LIBETH	#####	#####	#####	#####	#####	#DIV/0!	0	#####	
27	VEGA CISNEROS JOEL SEBASTIÁN	6,16	3,23	6,73	4,40	3,52	6,3	1,26	4,78	
28	ZAMBRANO LUCAS STEVEVEN MIGUEL	4,65	1,80	2,70	2,95	2,36	4	0,8	3,16	



## NOTAS FINALES

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE					
"MUSHUK YACHAY"					
NOTAS FINALES PRIMERO B.G.U.					
AÑO LECTIVO 2017 - 2018					
HISTORIA					
PROFESORA: LIC. ADELA CUNGUÁN					
Nº	NÓMINA	PRIMER QUIMEN NOTA I QUIM	SEGUNDO QUIM NOTA I QUIM	PROMEDIO FINAL	
1	ACOSTA VILLALVA MARCELA ESTEFANÍA	6,13	6,07	6,10	SUPLETORIO
2	ARMIJOS CAMPOVERDE ALISSON MISHEL	6,02	7,54	6,78	SUPLETORIO
3	ARROYO PALACIOS MICHAEL STEVEN	5,16	5,34	5,25	SUPLETORIO
4	CAICEDO AMU DEIBY ALEJANDRO	6,29	7,06	6,67	SUPLETORIO
5	CALERO ESPINOZA JUNIOR ALEJANDRO	6,13	7,00	6,56	SUPLETORIO
6	CHISAGUANO IMBA MARTHA BEATRIZ	6,79	7,20	7,00	APROBADO
7	COBOS IPAS MICHAEL ALEXANDER	5,61	5,59	5,60	SUPLETORIO
8	DOMÍNGUEZ ESTUPUÑAN C. ROMARIO	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	RETIRADO
9	ENCARNACIÓN CALUNIA CARMEN M.	8,53	8,28	8,41	APROBADO
10	GUAMAN POAQUIZA CAROL BRIGHITT	5,69	6,44	6,06	SUPLETORIO
11	GUERRERO MARTINEZ ALISON NAYELI	6,96	6,42	6,69	SUPLETORIO
12	HEREDIA PUPIALES LUIS MATEO	4,77	6,06	5,42	SUPLETORIO
13	HERRERA CURICHO JENNIFER SOLANGE	7,08	7,36	7,22	APROBADO
14	HERRERA CURICHO MARÍA JOSÉ	7,99	7,17	7,58	APROBADO
15	LLUMITAXI REA JHOSELYN NAYELI	6,02	6,62	6,32	SUPLETORIO
16	MENDOZA BERMELLO KEVIN SMITH	3,86	1,49	2,68	PENDIENTE
17	NARANJO ALPALA DANIEL PEDRO	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	RETIRADO
18	PASATO AJUCAY WILLIAM PAÚL	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	RETIRADO
19	PERALTA AGUAIZA JENNYFER A.	7,19	8,08	7,64	APROBADO
20	POROZO MACHADO ALISSON ZHARIKC	6,59	5,98	6,29	SUPLETORIO
21	POZO CASAHUALPA OLGER ALEJANDRO	4,15	#DIV/0!	#DIV/0!	RETIRADO
22	RODRÍGUEZ COASCOTA SANDRA LIZETH	6,72	6,36	6,54	SUPLETORIO
23	SÁNCHEZ ORQUERA ERICK EDUARDO	4,90	4,72	4,81	REMEDIAL
24	TASAMBAY NIAMA MOISES C.	4,19	#DIV/0!	#DIV/0!	
25	TIPANTUÑA NARVAEZ DAMIAN	6,98	7,29	7,14	APROBADO
26	VARGAS PULIDO HAIDY LLIBETH	4,08	#DIV/0!	#DIV/0!	
27	VEGA CISNEROS JOEL SEBASTIÁN	6,23	4,78	5,51	SUPLETORIO
28	ZAMBRANO LUCAS STEVEEN MIGUEL	4,50	3,16	3,83	REMEDIAL

En primer año los resultados fueron bastante negativos, por la falta de predisposición por parte de los estudiantes, ya que han venido de un proceso memorístico, dictados, el contenido listo, sin desarrollo de destrezas básicas para bachillerato; al encontrarse con un proceso de descubrimiento, de reflexión, les costó mucho adaptarse, pienso que se inició un proceso y para el próximo año se avanzará más ya que se dejan las bases para continuar con un proceso de aprendizaje

significativo.

### DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.

Durante la aplicación de esta unidad se utilizaron varios métodos y técnicas que permitieron que los estudiantes participen, logren los aprendizajes requeridos y desarrollen las destrezas necesarias. Al inicio de cada sesión se realizaba una dinámica para motivar al estudiante y que se relaje, puesto que la motivación, es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. (Sánchez, 2015)

Durante la primera sesión se empleó el método socrático, preguntas respuestas y viceversa, donde los estudiantes participaban exponiendo ideas de lo aprendido anteriormente, como es la caída de Constantinopla y la llegada de los españoles a América, luego la exposición de PPD, deducir el significado de los conceptos donde los estudiantes analizaban e iban relacionando con



ciertos aprendizajes que ya tenían, para continuar analizaron el contenido del texto y relacionaron con las PPD elaborando sus propias conclusiones. Para afianzar sus conocimientos por grupos exponen el aprendizaje sobre el inicio de la modernidad, aportando grandes ideas y valorando los cambios que se dieron durante esta etapa histórica. Para conocer mejor los avances de la modernidad se realizó un álbum de personajes con sus obras, permitiendo que los estudiantes investiguen y por ende fortalezcan sus conocimientos.

El personaje que más les impresionó fue Leonardo Da Vinci que para ello realizaron la investigación de su biografía, quedando muy sorprendidos por la importancia e inteligencia de este personaje, para unificar criterios se observó un video.

<https://www.youtube.com/watch?v=YNjTVEAvxRM>

Esta sesión me dejó sorprendida por la creatividad que pusieron los estudiantes al momento de hacer el álbum, sus portadas, frases, imágenes y lo importante de cada personaje.

En la segunda sesión se vio sobre la reforma y la contrarreforma, una etapa de la historia donde se divide la religión, este fue un tema muy discutido ya que siempre hablar de religión despierta pasiones, se les dio una pequeña introducción del tema, observan un video corto <https://www.youtube.com/watch?v=JGMWv9RPVik>, se forman grupos de trabajo, y se dan temas para investigar, como el luteranismo, calvinismo, anglicanismo y la contrarreforma. Para la exposición no se la realiza de forma tradicional sino que lo realicen en video, esta forma de exposición fue muy interesante ya que los estudiantes que conocen un poco más de tecnología lo ejecutaron de manera creativa como por ejemplo <https://www.youtube.com/watch?v=ZVMXmRzT2UE>, videos similares se presentaron. El inconveniente que se presentó es que el proyector de la institución se averió y se lo llevaron a



reparar, por lo que los videos no se pudieron observar de manecla clara, lo miraron en ordenadores pequeños.

En la tercera sesión se comienza con una lluvia de ideas sobre el significado de varios conceptos a emplearse como antropocentrismo, ilustración, enciopledia, ...; se forman grupos para que lean y analicen el contenido del libro de trabajo, se formulan preguntas sobre el tema y los estudiantes responden así como: ¿En qué se fundamentó el antropocentrismo?, ¿Todos gozaban de los derechos naturales?, ¿Por qué se da la división de poderes?...

Dramatizar las funciones que cada poder del estado tiene, comparar los primeros poderes con los de la actualidad en especial con nuestro país. Deducir la importancia que tuvieron estos para el desarrollo de las repúblicas. Realizar un debate sobre las formas de gobierno que hay en la actualidad, emitir conclusiones y posibles soluciones. Como finalización se realizaron organizadores gráficos sobre el tema estudiado.

En la sesión 4 se realiza una lluvia de ideas y se responde interrogantes como: cuáles son los derechos que hay, la importancia de estos; se forman grupos de 3 estudiantes, se sortean varios derechos para que sean dramatizados y el resto de estudiantes adivine el derecho y explique dónde y cuándo se originaron. Se dialoga sobre lo importante que son e iniciamos con el origen de la revolución francesa, se investiga las causas y consecuencias de este hecho histórico, se dialoga sobre el personaje principal, Napoleón Bonaparte, se enuncia los aspectos positivos y negativos de este personaje. Se forman grupos para investigar sobre los aspectos negativos y otro grupo sobre lo positivo. Se plantea un juicio, se nombran personajes que interviene y se procede a realizar el



juicio, la conclusión que los estudiantes sacaran que si fue un héroe con sus fallas como cualquier ser humano , esta actividad permitió que los estudiantes asuman roles diferentes, conozcan mejor a Napoleón Bonaparte y elaboren sus propias conclusiones con fundamento y fuentes históricas.

Para la finalización de esta unidad se organizó una casa abierta donde los estudiantes se prepararon en cada uno de los temas visto durante el desarrollo de esta unidad. Se buscó e implementó un sitio apropiado, decoraron cada escenario según el tema a exponer. Se inicia con una breve ubicación espacial en la línea del tiempo para orientarnos mejor en la época, y se inicia con la exposición de cada sesión estudiada. Utilizaron maquetas carteles, disfraces para personificar a los personajes.

Todas estas actividades me han permitido poner en práctica lo aprendido y seguir mejorando como profesional y sobre todo dar una nueva visión a la enseñanza de la historia.



## DIFICULTADES OBSERVADAS

Las dificultades que se me han presentado durante la aplicación de esta unidad fueron especialmente en el uso de las TICs, ya que en mi institución no cuenta con internet, por lo que no se pudo aplicar ciertas estrategias aprendidas en el máster, además se realizó un mantenimiento del proyector por lo que no se pudo utilizar PPT excepto en la primera sesión.

También los estudiantes tenían problemas en realizar investigaciones, ya que al ser de bajos recursos económicos no podían acceder a computadoras o un cyber. Pero sin embargo se preocupaban por la realización de sus tareas y preparación del nuevo aprendizaje.

Tanto para los estudiantes como para mí como docentes encontramos limitaciones en especial por no contar con herramientas tecnológicas. Además me deja como lección que el docente tiene que invertir en ciertos recursos como un proyector en mi caso, ya que es un recurso muy útil.

En la asignatura de Tutoría y orientación se nos explicó sobre que entre compañeros llega a surgir el celo docente, lo que pensé que eso no podía sucederme, pero si se me presentó el caso ya que al momento de las clases que se las hacía más participativas a mi compañera se comportaba de manera extraña con mi persona, pero no me comunicaba a mí su malestar al contrario se desquitaba con los estudiantes llamándoles la atención de manera desordenada, que dejan las bancas en desorden, que la clase anterior solo paran haciendo bulla, no trabajan y no dejan trabajar al resto de cursos... bueno un sin número de malos entendidos. Le explique el por qué de estas situaciones pero no supo comprender y los estudiantes llegaron a preferir historia que la materia que la compañera impartía.



Me pude dar cuenta que habemos profesores que nos negamos al cambio y pretendemos ser los únicos que tenemos la razón, en este caso los únicos que salen perjudicados son los estudiantes.

## **VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

La implementación de esta unidad fue un poco difícil ya que por no contar varios recursos de enseñanza – aprendizaje no salió como estaba planificado en un principio, como fue la utilización del proyector, esto ocasionó que los estudiantes al no ver una pantalla grande los videos y otros recursos audiovisuales se inquieten y no se concentren en las clases.

**Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.**

La aplicación de esta unidad aparte de las dificultades de los recursos audiovisuales se presentaron otros inconvenientes como fue el tiempo, aparte de que la asignatura de historia cuenta con una carga horaria de tres horas a la semana, el horario de esta asignatura eran los días lunes, una hora y los martes dos horas, pero siempre se presentaban imprevistos como es el caso de chequeos médicos que realizaba el centro de salud a los estudiantes. Se suspendía clases por ser feriados por ser fechas cívicas importantes.

Para el problema de los recursos audiovisuales se trató de poner las imágenes en varios ordenadores, aumentando el sonido con parlantes que los estudiantes tenían. El poco tiempo que se tiene para impartir esta asignatura no hay como ampliarla ya que esta en la malla curricular nacional impuesta por el Ministerio de Educación, por cual el tiempo estimado de duración de la



implementación de la unidad se alargó y por poco no se alcanza a realizar la parte final de la cas abierta.

El máster para mí ha sido de gran experiencia ya que aprendí métodos y técnicas que se deben aplicar con nuestros estudiantes, ha sido un momento de reflexión ya que la educación de nuestro país debe mejorar cada día y nosotros somos los llamados a realizar un cambio positivo en nuestros estudiantes como entes críticos y reflexivos.

Psicología comprendí que cada etapa de desarrollo de cada estudiante es diferente, cada una de las etapas tienen cambios y necesidades diferentes. Hoy en día con la tecnología y el uso de procesadores en cierto modo ha mejorado la calidad de vida de la población, pero también se ha desintegrado ya que el uso frecuente de esta tecnología ha separado hogares, los jóvenes pasan más tiempo en las redes sociales, que con su familia. Conocer esto ha permitido tratar de comprender a mis estudiantes y también hacer buen uso de estos artefactos.

Sociología, con esta asignatura conocí que el entorno que rodea a cada estudiante, también influye en su formación escolar, todo lo que influye a la sociedad también lo hace en la escuela, el sistema económico, cultural, político, afecta a un sistema educativo con más o posibilidades de aprender y enseñar mejor. También es notorio que la función económica hace que la educación sea selectiva con más recursos para una mejor enseñanza – aprendizaje o menos recursos donde la mayoría de sus estudiantes abandonará sus estudios, y para evitar eso es necesario que el profesorado asuma esos retos y lleve adelante a los estudiantes que salgan de ese círculo social y entes productivos y útiles a la sociedad.



Orientación y tutoría, con los conocimientos de esta asignatura pude ser mejor tutora, desempeñarme en los dos de las tres funciones de un tutor como son orientadora, conocer y tratar de resolver los problemas que cada estudiante está atravesando, ser un poco más apacible y comprender a mis estudiantes; como de acompañamiento para guiar a los estudiantes en el cumplimiento de sus metas, que estudien y se preocupen de las asignaturas de estudio. Además conocer y aplicar el PAT en mi institución, este fue uno de los primeros aprendizajes que compartí con mis compañeros del colegio, el cual nos ha servido mucho ya que se ve la diferencia del trato de un tutor con sus estudiantes, ahora cada uno se preocupa del bienestar de los chicos/as, el rendimiento y comportamiento ha venido mejorando, claro que no todos los docentes tomamos en cuenta las recomendaciones.

Gestión en el aula, las recomendaciones de tener una buena planificación, evaluación, metodología activa permitiera un buen proceso educativo para los estudiantes, todo problema tiene una solución y nosotros los docentes somos los llamados a sacar adelante a nuestros estudiantes.

Evaluación, aprendí que la evaluación no es solo numérica sino también cualitativa, se debe evaluar lo teórico, lo práctico y la actitud, se debe observar los cambios que el estudiante va teniendo; también conocí uso y manejo de instrumentos de evaluación entre ellos las rúbricas, los portafolios, carpeta de aprendizaje, la autoevaluación... las cuales si he puesto en práctica en mi labor docente.

Planeación didáctica, una planificación es indispensable para un docente porque debe saber el qué va enseñar, el cómo lo va hacer, el dónde y con qué lo va realizar, estas pautas serán



las que hará que el aprendizaje sea dinámico y significativo; además una planificación debe ser sistemática, flexible y dinámica para alcanzar buenos resultados.

Intencionalidades educativas	Contenidos	Estrategias	Evaluación
Desarrollo de capacidades.	Temas, principios, conceptos.	Métodos, guías alcanzar una meta.	Técnicas e instrumentos

También es importante una reorientación del proceso ya que se puede modificar lo que no salió como nos lo esperábamos.

Estrategias de participación en el aula, fue una clase muy productiva ya que con este aprendizaje hace que el aprendizaje sea más participativo, se emplea técnicas como el aula invertida, phlips 99 y otras más hacen que los estudiantes sean más participativos.

Práctica docente, nos dieron pautas como el docente debe comportarse con los estudiantes, fueron recomendaciones muy útiles como por ejemplo consejos que no debemos sentarse en el escritorio, apoyarnos si; al inicio de una clase es bueno explicar a los estudiantes qué vamos hacer en la clase está resultará motivador para ellos, también hay tres cosas que el docente no debe dejar de hacer que el leer, leer y leer. Se puede aplicar la tecnología como es con el programa kahoot create, es muy interesante pero en mi caso no lo he podido aplicar por falta de la cobertura de internet y por falta de ordenadores.



Sistema educativo, en esta asignatura se vio la realidad educativa en que se encuentra nuestro país y se la comparaba con otros, concientizándose que la base de todo el progreso de otros países se debe al desarrollo de la educación y ese desarrollo somos nosotros como docentes que debemos implementar en nuestros estudiantes. También se destaca la lucha de la mujer ecuatoriana por salir adelante y reclamar sus derechos como mujer y como indígena, siendo personajes de gran admiración por su lucha constante y daber que esa lucha trajo frutos para esta nueva sociedad. Uno de los trabajos más significativos para mi fue la elaboración de la lesson study ya que se necesita de la colaboración del resto de personal docente para buscar una respuesta a un problema surgido dentro de las aulas, esta debería ser la forma como debemos trabajar en cada una de nuestras instituciones para que desaparezca el celo y rivalidad entre docentes.

Métodos y enseñanza de la historia, una asignatura muy importante ya que es de la especialización, fue muy productiva puesto que me dio un nueva forma de enseñar esta asignatura, no de la forma tradicional sino más amena, reflexiva, ya que son textos e imágenes se puede discutir el tema y llegar con consensos e interpretar la historia.

Didáctica de la historia, me gustó mucho ya que el profesor tenía mucha experiencia en el tema y apasionaba su contenido, el analisis de fotografías, croquis, paisajes dentro de historia hace que uno vea de otro modo la historia, las técnicas como el juicio para personajes es motivador, esta técnica si la aplique en mi unidad dándome buenos resultados, ya que los estudiantes se han motivado y han asumido el papael desigando. Otras estrategias fueron el fichero par



recaudar información, el tesoro, con pistas sobre el tema, buenas estrategias muy interesantes y fácil de aplicar con los estudiantes.

Buenas prácticas, en esta asignatura aprendí como mejorar las clases de historia ya que tenemos varias formas de enseñar como son el método expositivo, uno de los utilizados, el aprendizaje por descubrimiento, la clase magistral el estudiante es solo receptor. Para ser un buen docente necesitamos prepararnos bien es decir debemos tener dominio del tema, conocer el conocimiento previo de los estudiantes, exponer de una manera clara, ordenada apoyados con recursos, se debe tener habilidades de oratoria, hacer silencios, manejo del tono de voz, contar con recursos audiovisuales, nosotros somos los guías, orientamos, tutorizamos el nuevo conocimiento que se va adquiriendo. Estas prácticas que se nos enseñaron son para mejorar nuestra práctica docente.

Geografía, no hay que olvidarse de la enseñanza de esta materia puesto que va de la mano con la historia, todo hecho histórico se llevó a cabo en un lugar ¿cuál? Es por ello que debemos conocer y enseñar a la par; el enseñar geografía no es solo conocer ríos, montañas, sistemas geográficos sino saber los antecedentes, problemas y posibles soluciones que se les puede dar. Se realizó la dramatización de una huelga porque se iba a quitar esta asignatura del pensum, con esta dinámica reflexionamos sobre la importancia de impartir esta materia, conocer su origen e importancia hace que nosotros como docentes impartamos nuestras clases concientizando a los estudiantes del entorno que nos rodea ya que ellos serán los encargados de cambiar, modificar la sociedad en la que nos encontramos.



Ciudadanía, está es una asignatura que complementa a la historia ya que da el valor cívico, a los contenidos estudiados, toso sse relacioan y son necesarios y útiles en este proceso de enseñanza – aprendizaje.

Complementos de geografía e historia, dos asignaturas que fortalecieron lo aprendido con la implementación de mapas, fotografías, cuadros estadísticos, lecturas, que permiten que los estudiantes observen, reflexionen sobre estos nuevos conceptos de las Ciencias Sociales.

## **REFLEXIONES FINALES**

En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las asignaturas troncales recibidas en este máster han sido muy importantes ya que me han permitido mejorar mi práctica docente, las estrategias, métodos, recursos, formas de



evaluación han sido de gran utilidad ya que me han permitido complementar el aprendizaje de las materias de especialización.

### **En relación a las asignaturas de la especialidad**

Las asignaturas de especialización han sido súper importantes ya que me han hecho cambiar mi forma de enseñar, entendiendo la realidad en que vivimos, el avance de la tecnología, los problemas que los estudiantes pueden tener, enfocándome más como persona, docente y un par de los estudiantes. Estos aprendizajes pueden ser aplicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Me gustaría seguir estudiando para dar lo mejor de mi como docente para que los estudiantes sean propagadores de una nueva forma de reflexión, que sean críticos, que lleguen a resolver problemas para que algún día aporten con un granito de arena al cambio de esta sociedad.

En relación a lo aprendido durante el TFM.

En la realización del TFM tuve muchas satisfacciones ya que los estudiantes colaboraron con el trabajo, se esmeraron y descubrí que los chicos/as pueden dar más de lo que uno se piensa. Como alguna vez le dije a ellos son como mi experimento, puede “explotar” sus habilidades, cada día se iba avanzando más, mientras más actividades realizaban, más retos les ponía, no solo investigaciones sino ensayos, interpretación de hechos y gráficos históricos, no solo exposiciones sino elaboración de videos y así se fue implementando más grados de dificultad.



El tiempo que se le da a la asignatura de historia es poco, aplicando esta nueva forma de enseñar no se termina con el p nsu m exigido por el ministerio, pero para mi como docentes no es solo el contenido sino el desarrollo de destrezas, habilidades que los estudiantes van adquiriendo. En la exposición de la Casa Abierta se recib i  buenos comentarios, no solo por el contenido que los estudiantes explicaban sino también el dominio del conocimiento, el desenvolvimiento escénico, el control de los grupos, la forma como respondían preguntas, llegando a la conclusión que el aprendizaje obtenido no fue memorístico sino reflexivo ya que se hacían entender utilizando sus propias palabras y no solo con palabras técnicas que se pueden encontrar en los libros.

La aplicación de esta unidad me dejó grandes experiencias y también errores que se deben corregir como es el caso de prever recursos audiovisuales, que uno como docentes tiene que tomar en cuenta, además estos imprevistos nos llevan a resolver de forma inmediata estos problemas y no quedarnos ahí y dar una clase tradicional, tenemos que buscar alternativas de solución.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Arranz, A. (10 de junio de 2017). *Cognifit, salud, cerebro y neurociencia*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/procesos-cognitivos/>
- MINEDUC, M. d. (2016). *Currículo B.G.U.* Quito: MINEDUC.
- Prieto, J. A. (15 de 01 de 2012). *SCRIBD*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/283612546/La-Importancia-Del-Uso-de-Las-Rubricas-de-La-Evaluacion-Docente>
- Puerto, M. L. (14 de 10 de 2015). *magisterio.com.co*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-libro-album-como-estrategia-para-la-comprension-lectora>
- Sánchez, E. M.-S. (08 de 2015). *La motivación en el aprendizaje*. Obtenido de <http://educomunicacion.es/didactica/0083motivacion.htm>
- universia, F. (01 de septiembre de 2015). REDIB. *¿Qué es el aprendizaje significativo?*, pág. 1.
- Urias, B. (12 de julio de 2017). *Guía de Carpeta de aprendizaje*. Quito, Pichincha, Ecuador: UNA E.



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador

## **AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

	Apar tados	Indica dores	A	B	C	D	Pun tuación (0- 10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Activ idades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D 9
		Tutoría s de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	C 8
	Versi ón final del TFM	Objetiv os del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	D 10
		Estruct ura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades	C 8



					educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	C 8
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	C 8
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación)	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación,	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación,	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de	



		de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	D 10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	C 8
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	C 8.5
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	C 8



		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	D 10
--	--	--	---	--	--	--	------

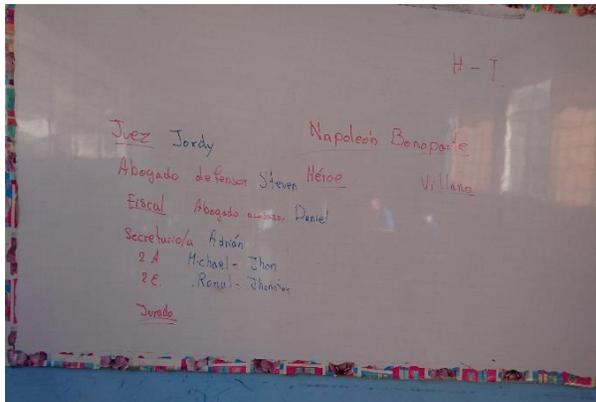
Nota final global

(sobre 1,5):



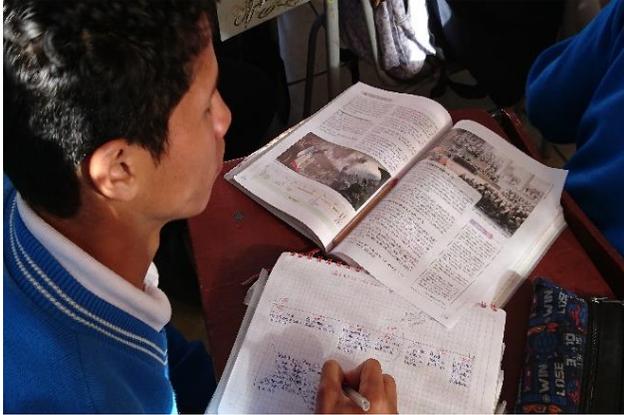
ANEXOS

EL JUICIO A NAPOLEÓN



LÍNEA DEL TIEMPO Y ESPINA DE PESCADO





### ÁLBUM DE HISTORIA





### TRABAJO COOPERATIVO



### CARPETAS DE APRENDIZAJE



### DEBATES, EVALUACIONES, ORGANIZADORES GRÁFICOS



## DINÁMICAS





## CASA ABIERTA

### PLANIFICACIÓN DE LA CASA ABIERTA



## PROYECTO CASA ABIERTA DE HISTORIA

### DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Ciencias Sociales

TEMA: “La Edad Moderna”

DOCENTE: Lic. Adela Cunguán Flores

Fecha: junio 2018

Participantes: estudiantes de 2do B.G.U.

### ANTECEDENTES

Durante este segundo Quimestre se ha realizado el estudio de la Edad Moderna, en cual se destacan los temas de la Reforma, Contrarreforma, el Siglo de las Luces, La Revolución Francesa... con estos temas se ha aplicado técnicas que los estudiantes adquieren su aprendizaje por medio de investigaciones y participación activa dentro del grupo de compañer@s. Hemos aplicado las Tics, álbumes de personajes, se planteó un juicio a Napoleón Bonaparte entre otras actividades.

Esta casa abierta es una pequeña muestra del desarrollo de las destrezas que los estudiantes han logrado durante este período de estudios en el área de Historia.

### JUSTIFICACIÓN

La Casa Abierta de Historia con el tema “La Modernidad” es para que los estudiantes expongas los conocimientos y destrezas adquiridas durante este segundo Quimestre en asignatura de Historia.

Esta exposición servirá para que los estudiantes se motiven en la investigación ya que ellos podrán compartir sus experiencias y un poquito de cada una de las intervenciones en clases, esta participación no solo se demostrará lo aprendido en historia sino el dominio personal que ellos estudiantes van desarrollando en cada una de



sus exposiciones, el compartir su aprendizaje motivará a los educandos en encontrar sus propias respuestas en cualquiera de las asignaturas.

## OBJETIVOS

### GENERAL

Exponer los aprendizajes obtenidos durante este segundo Quimestre mediante la explicación de cada uno de los temas con recursos creados por los estudiantes para que puedan socializar sus investigaciones y fortalecer sus destrezas.

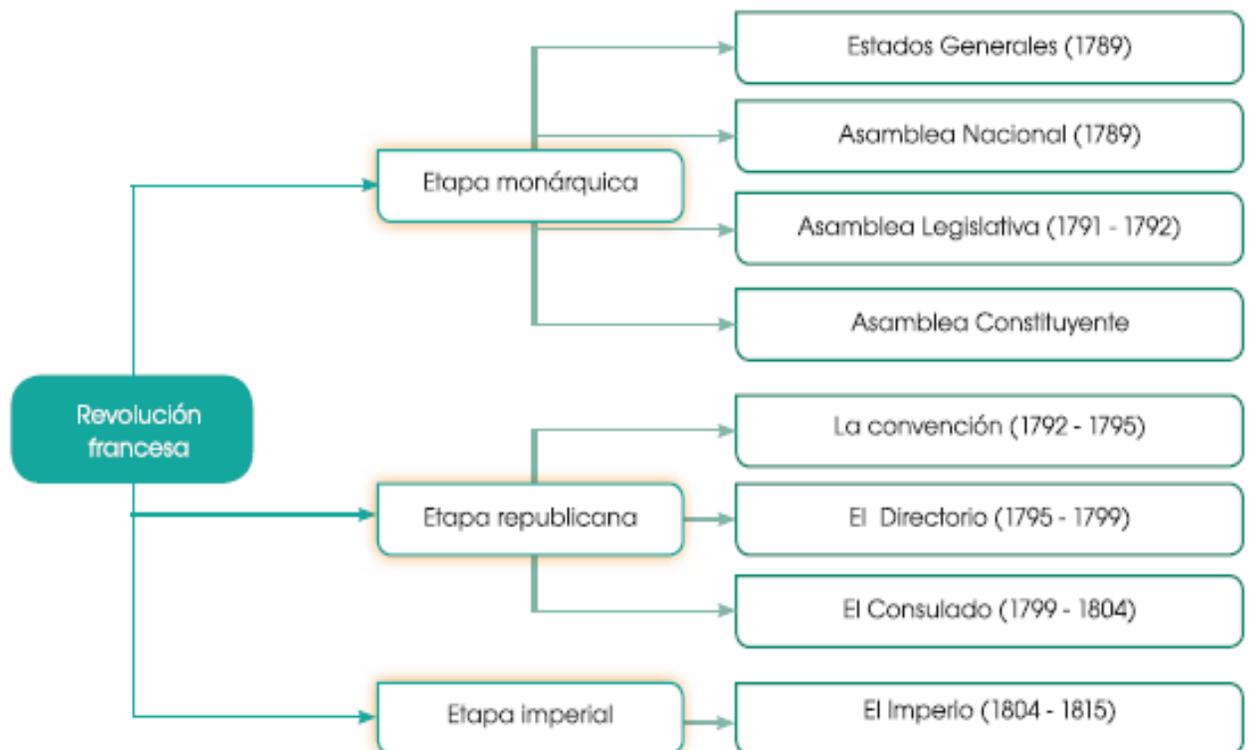
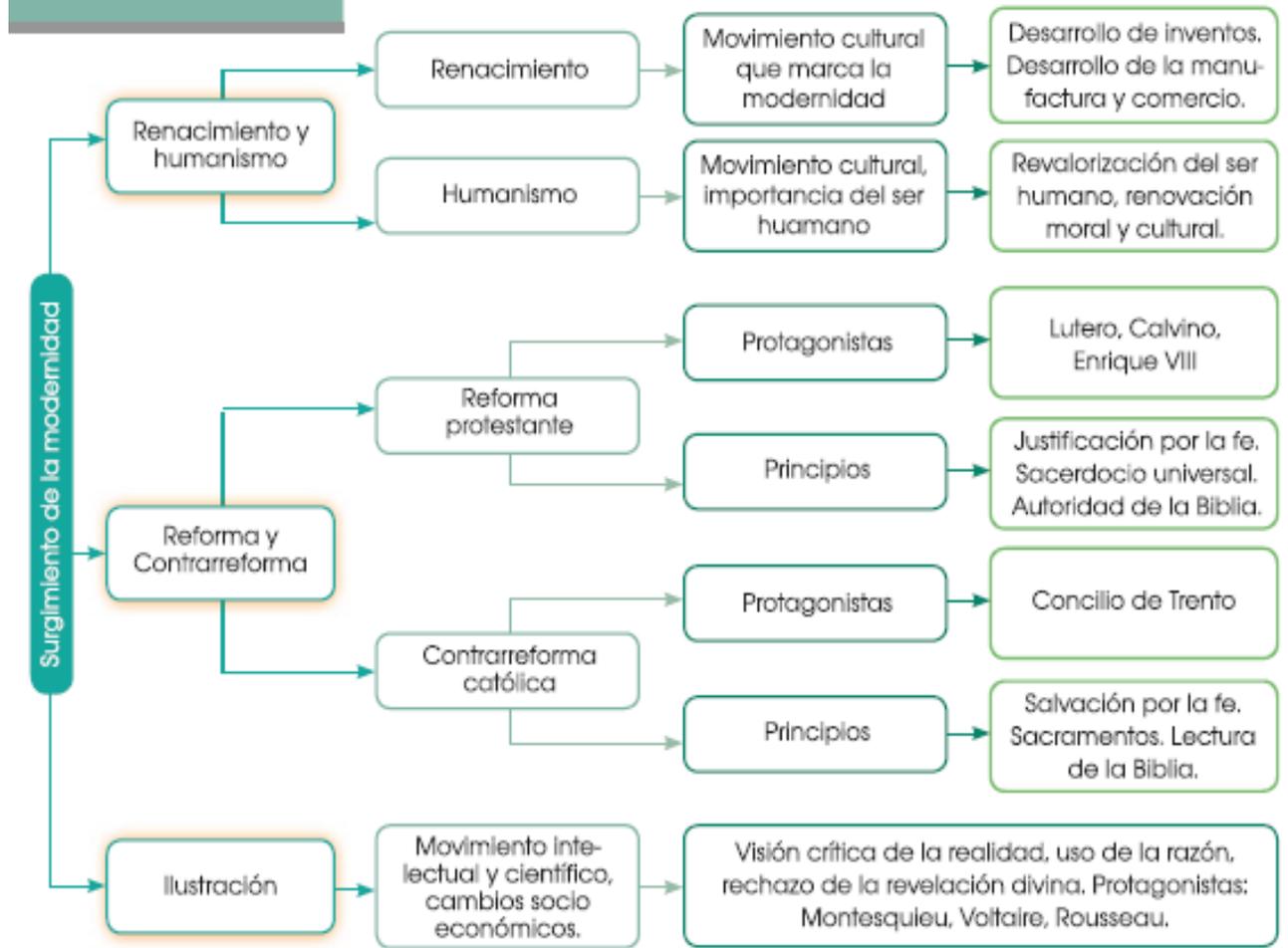
### ESPECÍFICOS

Fomentar la investigación de temas relacionados con la asignatura de Historia, mediante exposiciones, dramatizaciones, carteles... para difundir sus experiencias.

Aplicar técnicas estudiadas para transmitir los conocimientos adquiridos.

Formular objetivos para poder redactar informes de investigación.

## MARCO TEÓRICO





## RECURSOS

Humanos

Administrativos

Estudiantes de segundo B.G.U.

Docente

Materiales

Gráficos

Carteles

Recursos del medio

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Actividades	Responsables
11-12-18- 19 junio	Planificación y elaboración de material didáctico  Repaso de las exposiciones	Estudiantes  Docente
26 junio	Arreglo y preparación del salón de eventos	
27 junio	Exposición	
27 junio	Visita de estudiantes y docentes a la Casa Abierta	
	Administrativos 09h00	
	6to año E.G.B. 09h15	
	7mo año E.G.B. 09h30	
	8vo año E.G.B. 09h45	



	9no año E.G.B. 10h00	
	10mo año E.G.B. 10h15	
	1ro B.G.U. 10h30	

## CONCLUSIONES

Con la aplicación de nuevas técnicas de estudio en la asignatura de Historia hace falta aumentar hora de dicha asignatura para avanzar más los temas y destrezas planteadas, los estudiantes son muy colaboradores, ponen su esfuerzo en la elaboración y aplicación de los nuevos aprendizajes impartidos. La casa abierta es una pequeña demostración del entusiasmo y preparación que han tenido los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Sería bueno aumentar una o dos horas más al pensum de estudios de bachillerato ya que los contenidos y destreza son muchas y el tiempo es muy poco, especialmente si se quiere que los estudiantes sean reflexivos, críticos y comprendan mejor el desarrollo de la historia, que es una asignatura de investigación y reflexión.



## OBSERVACIONES

---



---

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	
Lic. Adela Cunguán	Ec. Fernando Calderón	Lic. Alicia Gómez
PROFESORA	COORDINADOR B.G.U.	DIRECTORA

## INVITACIÓN



## PREPARACIÓN



## EXPOSICIÓN





## RÚBRICAS

