



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA  
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ECUADOR:  
COMPLEJOS ARQUEOLÓGICOS DE COCHASQUÍ, RUMICUCHO Y CATEQUILLA**

*Trabajo de fin de master*

**Autor:**

Jaime Ernesto Rodriguez Celorio

**C.I:** 1719960096

**Tutora:**

Dra. Concha Concepción Fuentes Moreno (U B)

Azogues – Ecuador

2018



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA

#### DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA

#### YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ECUADOR:

#### COMPLEJOS ARQUEOLÓGICOS DE COCHASQUÍ, RUMICUCHO Y CATEQUILLA

**Autor:** Jaime Ernesto Rodriguez Celorio

**Tutora:** Dra. Concha Concepción Fuentes Moreno

### RESUMEN

El presente trabajo de fin de master constituye una recopilación de las actividades realizadas con los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo”, el mismo que comprende la implementación de una unidad didáctica sobre los Yacimientos Arqueológicos del Ecuador poniendo especial énfasis en aquellos que se encuentran más cercanos a nuestra institución educativa y dentro de la provincia de Pichincha tales como: el Pucará de Rumicucho, el Cerro Catequilla y el Parque Arqueológico Cochasquí sitios que guardan una rica historia de la cultura Quitu-Car asentada en estos sitios mucho antes de la invasión incásica y la conquista española y que han despertado el interés por descubrir sus misterios, su legado cultural y la forma de organización social basada en la comunidad y la tenencia de la tierra; a partir de la información recolectada y las actividades desarrolladas en el sitio junto con los estudiantes podremos realizar el contraste de esta investigación con las hipótesis ya existentes acerca de su forma de vida, la ocupación del área geográfica y de las construcciones monumentales y milenarias hechas en forma de pirámide terrazas y discos líticos que aún se conservan en buenas condiciones pese al paso de los años y constituyen parte del patrimonio cultural.

**PALABRAS CLAVES:** YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS, LA VERDADERA MITAD DEL MUNDO. RUMICUCHO



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**NATIONAL UNIVERSITY OF EDUCATION**

**MASTER'S OF EDUCATION**

**MENTION: TEACHING GEOGRAPHY AND HISTORY**

DESIGN OF THE DIDACTIC UNIT

ARCHAEOLOGICAL DEPOSITS OF ECUADOR

ARCHAEOLOGICAL COMPLEXES OF COCHASQUÍ, RUMICUCHO AND  
CATEQUILLA

**Author:** Jaime Ernesto Rodriguez Celorio

**Tutor:** Dra. Concha Concepción Fuentes Moreno

### **ABSTRACT**

The present end-of-master project is a compilation of the activities carried out with the students of the third year of the baccalaureate of the Technical Education Unit "Mitad del Mundo", which includes the implementation of a didactic unit on the Archaeological Sites of Ecuador placing special emphasis on those who are closest to our educational institution and within the province of Pichincha such as: the Pucará de Rumicucho, the Cerro Catequilla and the Cochasquí Archaeological Park sites that keep a rich history of the settled Quito-Car culture in these places long before the Inca invasion and the Spanish conquest and that have awakened the interest to discover their mysteries, their cultural legacy and the form of social organization based on community and land tenure; From the information collected and the activities developed on the site together with the students we can make the contrast of this research with existing hypotheses about their way of life, the occupation of the geographical area and the monumental and millenary constructions made in form of pyramid terraces and lithic discs that are still in good condition despite the passage of time and are part of the cultural heritage.

**KEYWORDS:** ARCHAEOLOGICAL DEPOSITS, THE TRUE HALF OF THE WORLD,  
RUMICUCHO.



## INDICE

### Contenido

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
INDICE .....	4
1.- INTRODUCCIÓN .....	6
1. A. Intereses y contextualización de su labor docente .....	6
1. B. Estructura del dossier o memoria .....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA TÍTULO: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ECUADOR: .....	8
2. A. Presentación de objetivos .....	10
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	10
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. Programar entre 12 y 14 horas (unas tres semanas de clase aproximadamente) .....	13
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa. ....	14
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	15
3 A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	26
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	26
3. C. Descripción del tipo de interacción.....	29
3. D. Dificultades observadas.....	29
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	30
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva. ....	30
5. REFLEXIONES FINALES .....	33
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría .....	33
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	33
5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM. ....	33
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	34
Bibliografía .....	34
7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS.....	35
8. ANEXOS.....	39



Javier Loyola, 1 de diciembre de 2018

Yo, JAIME ERNESTO RODRIGUEZ CELORIO, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS DEL ECUADOR: COMPLEJOS ARQUEOLÓGICOS DE COCHASQUÍ, RUMICUCHO Y CATEQUILLA**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA** con número de identificación 1719960096, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Jaime Ernesto Rodríguez Celorio

Firma: 

## 1.- INTRODUCCIÓN

### 1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

Como docente mi interés ha sido siempre participar activamente en las actividades y procesos de formación continua ofertados tanto por el Ministerio de Educación cuanto por otras entidades e instituciones particulares, con el fin de mejorar mi desempeño profesional y poner en práctica todos los conocimientos adquiridos, para beneficio de mis estudiantes, y con ello favorecer a las nuevas generaciones que pasan por mis manos a fin de entregarles procesos educativos de calidad con calidez y contribuir en la formación integral y la satisfacción plena de sus necesidades de aprendizaje y comprensión de los nuevos conocimientos, más aun si tomamos en cuenta la sociedad globalizada en la cual nos desenvolvemos.

Ejercí la profesión docente desde hace 12 años, inicié en el año 2006 en el sector rural con apenas 21 años de edad como profesor a contrato, apenas había egresado de la “Facultad de Filosofía de la gloriosa Universidad Central del Ecuador” (Cultural, 2015). Para el año 2009 gané el concurso de méritos y oposición e ingrese como profesor titular en la Provincia de Sucumbíos, labore por 5 años en la Escuela de Educación Básica “Las Américas” donde me desempeñe como docente e inspector en el primer año, y cuatro años como Director de dicha institución educativa. En el 2014 participé nuevamente en un concurso el cual lo gané y obtuve al cambio a la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe en el Colegio “Nelson Torres”, en la actualidad presto mis servicios en la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo” donde me desempeño como docente de Educación para la Ciudadanía de primero de bachillerato y Filosofía de segundo de bachillerato institución en la que cumpliré 2 años en el próximo mes de octubre.

Soy Docente de convicción amo y me apasiono por lo que hago y me resulta muy grato el poder compartir conocimientos y experiencias con mis estudiantes, además de aprender de ellos ya que los seres humanos nunca dejamos de aprender algo nuevo, sobre todo en nuestra labor que constituye un mundo de aprendizaje continuo.

### 1. B. Estructura del dossier o memoria

La construcción de este dossier o memoria abarca todos aquellos conocimientos recibidos en cada una de las asignaturas que conformaron el plan de estudios de la maestría en formación del profesorado para educación secundaria más el cúmulo de experiencias resultantes de la aplicación en el aula de una serie de estrategias metodológicas innovadoras que las hemos venido trabajando en conjunto con los estudiantes que me colaboraron en la aplicación de esta unidad didáctica, la



misma que resultó un poco complicada por el tiempo en primer lugar y debido a la excesiva carga administrativa que conlleva la actividad docente en la actualidad; sin embargo también resultó ser un proceso y experiencia tremendamente gratificante, ya que ha cambiado nuestra forma de ver y hacer docencia.

La implementación de esta unidad didáctica que corresponde a la asignatura de historia para el tercer año de preparatoria se realizará durante el segundo semestre entre mayo y junio de este año escolar, ya que observarán las dificultades presentadas durante la implementación y, por lo tanto, podrán hacer las correcciones necesarias. con mucha antelación

## 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA TÍTULO: YACIMIENTOS

### ARQUEOLÓGICOS DEL ECUADOR:

#### COMPLEJOS ARQUEOLÓGICOS: COCHASQUÍ, RUMICUCHO Y CATEQUILLA

En la presente unidad didáctica el estudiante indagará sobre los Yacimientos Arqueológicos del Ecuador poniendo especial énfasis en aquellos que se encuentran más cercanos a nuestra institución educativa y dentro de la provincia de Pichincha como son: Rumicucho, Catequilla y sobre todo el Parque Arqueológico Cochasquí que constituirán el tema central de nuestra implementación; a partir de la información recolectada podremos realizar el contraste de esta investigación con las hipótesis existentes acerca de estas construcciones monumentales y milenarias que aún se conservan en buenas condiciones pese al paso de los años y constituyen el patrimonio cultural ya que guardan una gran parte de nuestra historia ancestral. Para realizar la recopilación y contraste de la información se visitaran los sitios junto con el grupo de estudiantes participantes, se aplicara el Método del historiador - Método hipotético deductivo y el análisis de fuentes.

#### **Método del historiador - Método hipotético deductivo**

El método hipotético-deductivo es el proceso o camino que sigue el investigador para hacer de su negocio una práctica científica. El hipotético método deductivo, realizado en tres fases o pasos:



observación, hipótesis y verificación o hipótesis (Ballesteros y García, 1995b) (Fernández-Trespalcios, 1986b) (Llor, Abad, García y Nieto, 1995b) (Grzib y Briales, 1996b).1.-  
Observación

Es la fase del descubrimiento del problema a investigar. Esto generalmente comienza con la presencia de dudas o problemas que son el origen específico de la investigación, aunque la observación también puede ser inadvertida. Ya sea un tipo de observación accidental o sistemática, el paso de observación requiere

dos condiciones para que adquiera una calificación científica. Primero necesitas registrarte uno Fenómenos que pueden medirse o cuantificarse de cualquier manera. Sin este requisito, la aplicación del método hipotético deductivo no es posible. En segundo lugar, debe ser un fenómeno o Evento que puede repetirse, porque para aceptar o rechazar hipótesis sobre este fenómeno, es necesario poder replicar el fenómeno que se está estudiando.

Cuando el investigador se ha contactado con un problema específico y ha registrado datos significativos al respecto, el siguiente paso es formular una hipótesis.

## **2.- Formulación de hipótesis generales que expliquen los hechos observados**

Una hipótesis es una supuesta por el investigador en forma de una declaración, cuyo carácter principal es que puede estar sujeta a pruebas experimentales. Las declaraciones de las hipótesis generalmente siguen la estructura "si ... entonces" y especifican bajo qué condiciones se espera que ocurra un determinado resultado o resultado.

Debido a que los datos más específicos derivados de la hipótesis no son falsificados por el experimento, la probabilidad de la hipótesis aumenta. Sin embargo, no es posible determinar su seguridad de manera definitiva, ya que siempre se puede mostrar una observación que cuestione la hipótesis. El investigador acumula tantas observaciones como sea posible sobre los casos individuales para proponer generalizaciones o leyes de carácter general basadas en estas observaciones. Sus conclusiones, por lo tanto, nunca pueden ser totalmente válidas, sino más o menos probables.

## **3.- Verificación o contrastación de la hipótesis**

Cuando la hipótesis formulada y sus consecuencias deben continuar con la verificación o el contraste, este es el momento en que el investigador recopila datos relevantes que permiten determinar si la hipótesis debe aprobarse o no. En este punto, hay varios métodos científicos disponibles, que se pueden dividir en experimentales y no experimentales. La mayor diferencia entre los dos métodos es el grado de control ejercido por el investigador sobre el fenómeno estudiado

(Ballesteros y García, 1995b) (Fernández-Trespalacios, 1986b) (Llor, Abad, García y Nieto, 1995b)  
(Grzib y Briales 1996b ).

## 2. A. Presentación de objetivos

**Los objetivos educativos del bloque**, proporcionado por el currículo oficial son:

**O.CS.H.5.2.** Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.

**O.CS.H.5.4.** Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

**Objetivos específicos** de la unidad implementada.

- Describir y valorar la ubicación y grandes aportes de la cultura Quito – Cara su organización social, tecnológica y científica.
- Analizar y comprender los misterios que guardan las pirámides de Cochasquí, el Pucará de Rumicucho y el Complejo Catequilla.
- Comprender la utilidad dada por el pueblo Quito- Cara, a estos gigantescos complejos arqueológicos de construcción piramidal.

## 2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

El contenido se desarrollará en esta unidad de enseñanza para el tercer tema general de la asignatura Historia. El área de ciencias sociales del BGU de tercer año se refiere a la cultura durante el período pre - inca y colonial. Los sitios arqueológicos de las asignaturas en Ecuador y, principalmente, temas como Cochasqui, Rumicucho y Catequilla no existen explícitamente en el currículo oficial, es decir, que aplica estos temas en los bloques de tres tercios del texto de la escuela secundaria, el mismo tema cultural en el período pre inca y colonial.

**Indicadores esenciales de evaluación:**

**I.CS.H.5.11.1.** Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)

**I.CS.H.5.11.2.** Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)

**I.CS.H.5.11.3.** Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (I.2.)

**Los contenidos a desarrollarse son:**

**Conceptuales:**

**Yacimientos arqueológicos del Ecuador**

**1. Catequilla**

- 1.1 Ubicación geográfica
- 1.2 Incógnita de los discos líticos
- 1.3 Estado de conservación

**2 Rumicucho**

- 2.1 Ubicación geográfica
- 2.2 Tiponomía
- 2.3 Función
- 2.4 Descripción
- 2.5 Hallazgos

**3. Cochasqui**

- 2.6 Ubicación geográfica
- 2.7 Tiponomía
- 2.8 Funcionalidad
- 2.9 Arquitectura y urbanismo
- 2.10 Estudios arqueológicos
- 2.11 Historia de Cochasqui

**Procedimentales:**

- Salida pedagógica a los sitios arqueológicos para realizar el análisis de las fuentes, los hallazgos encontrados y su ubicación geográfica.
- Representación folclórica junto con el personal del parque Cochasqui durante la

celebración del Inty Raymi 21 de junio del 2018.

- Elaboración de réplicas de los principales hallazgos utilizando el barro para comprender la producción artística del pueblo Quito – Cara.

### **Actitudinales:**

- Valorar el desarrollo urbanístico y arquitectónico evidenciado en la construcción de estos complejos arqueológicos utilizando material del medio como chocoto, piedras y cangagua.
- Empoderar a las nuevas generaciones sobre el cuidado y la conservación de estos sitios que constituyen parte de nuestra verdadera identidad.
- Comprender el valor histórico y el legado cultural dejado por nuestros ancestros al construir estas edificaciones piramidales en sitios estratégicos lo que da muestra de sus amplios conocimientos de astronomía y que hoy constituyen el patrimonio cultural de nuestro país.

### **Destreza con criterio de desempeño:**

**CS.H.5.3.4.** Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.

**CS.H.5.3.5.** Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.

**CS.H.5.3.9.** Describir y evaluar las habilidades arquitectónicas incas en la construcción de edificios, carreteras y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta hoy.

**2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. Programar entre 12 y 14 horas (unas tres semanas de clase aproximadamente)**

Objetivos	Temas	Metodología/Actividades	Tiempo
<p>Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico del cual se originan, para distinguir cuáles de estos elementos forman parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</p>	<p><b>Yacimientos arqueológicos del Ecuador.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Generalidades.</li> <li>* Principales sitios arqueológicos en la provincia de Pichincha.</li> </ul>	<p>Se trabajara de acuerdo a las planificaciones que realizamos comúnmente en nuestros centros educativos aplicando la metodología ERCA.</p> <p>Se realizará dos tipos de actividades una de carácter individual y la segunda trabajo colaborativo o por equipos.</p> <p>En este tema analizaremos de manera general los yacimientos arqueológicos más importantes del Ecuador, analizaremos distintas fuentes para contrastar la información.</p>	<p><b>3 horas</b></p>
<p>Describir y valorar la ubicación y grandes aportes de la cultura Quitu – Cara su organización social, tecnológica y científica.</p>	<p><b>Rumicucho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ubicación geográfica</li> <li>* Tiponomía</li> <li>* Función</li> <li>* Descripción</li> <li>* Hallazgos</li> </ul>	<p>Utilizaré la metodología habitual del ERCA para la aplicación de la lección.</p> <p>Se dividirá a la clase en grupos de 5 personas, para realizar trabajos expositivos con el tema de Rumicucho.</p> <p>Utilizado una herramienta tics ubicaremos el sitio para luego poder trasladarnos al lugar.</p>	<p><b>3 horas</b></p>
<p>Analizar y comprender los misterios que guardan las pirámides de Cochasquí.</p>	<p><b>Cochasqui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ubicación geográfica</li> <li>* Tiponomía</li> <li>* Funcionalidad</li> <li>* Arquitectura y</li> </ul>	<p>Utilizaré la metodología ERCA para la aplicación de la lección.</p> <p>Se dividirá a la clase en grupos de 5 personas, para realizar trabajos expositivos con el tema de Cochasqui.</p> <p>Utilizado una herramienta tics (google</p>	<p><b>3 horas</b></p>

	urbanismo * Estudios arqueológicos * Historia de Cochasqui	maps o google earth) ubicaremos el sitio y elaboraremos una ruta, para luego poder trasladarnos al lugar.	
Comprender la utilidad dada por el pueblo Quitucara, a estos gigantescos complejos arqueológicos de construcción piramidal.	<b>Catequilla</b> * Ubicación geográfica * Incógnita de los discos líticos * Estado de conservación	Aplicaré la metodología ERCA durante la implementación de la lección. Se dividirá a la clase en grupos de 5 personas, para realizar trabajos expositivos con el tema de Catequilla. Utilizado una herramienta tics ubicaremos el sitio, trazaremos la ruta y luego nos trasladaremos al lugar. Además pondré en práctica la metodología del aula invertida en todas las temáticas con el fin de brindar al estudiante mayor autonomía al momento de realizar la recopilación de la información para presentar las exposiciones grupales, donde iré puntualizando ciertas cosas necesarias para construir un aprendizaje eficiente y duradero.	<b>3 horas</b>

## 2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Los indicadores de logro alcanzados por los estudiantes y que se desprenden de los indicadores esenciales de evaluación que se explicaran en la plantilla de la implementación de la unidad didáctica constituyen el resultado de las experiencias vividas en cada uno de los sitios que hemos visitado.

La evaluación será continua y se la dividirá en dos apartados uno de carácter individual y un segundo de carácter grupal o trabajo colaborativo, para ello determinaremos las siguientes actividades.

a) Dividiremos la clase en grupos de 5 personas.

- Se trabajara el aula invertida.
- Realizaran las exposiciones grupales con los temas asignados.
- Elaboraran por lo menos dos rutas para posteriormente trasladarnos al lugar.
- Identificaran el sitio a visitar utilizando el google earth.
- Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas durante sus exposiciones.
- Al finalizar presentaran una wix sobre la unidad implementada.

b) Actividades individuales

- Entregaran una ficha de visita u observación del lugar.

<b>FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA</b>		
<b>1.- Sitio visitado:-----</b>		
<b>2.- Ubicación Geográfica:</b>		
<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Parroquia</b>
<b>3.- Funcionalidad: -----</b>		
<b>4.- Hallazgos encontrados: -----</b>		
<b>5.- Historia: -----</b>		

- Elaboraran un informe sencillo pero sustentado sobre la visita a cada sitio.
- Presentaran una réplica sobre cualquier objeto observado durante nuestra visita para la exposición final.
- Se evaluara con la aplicación del kahoot. (ver anexos)

### **3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

La realización de la presente unidad didáctica ha sido diseñada para implementarla en la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo” ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Antonio de Pichincha, sector Mitad del Mundo. Con los estudiantes de tercer año de bachillerato paralelos C y D a un grupo de 62 estudiantes.



**UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”**  
**ESTUDIO-TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD**

AÑO LECTIVO 2017-2018

**IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	CURSO:	PERÍODO:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN
Lic. Jaime Rodríguez	CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA	TERCERO BACH. Paralelo: C – D	TIEMPO: 3 HORAS DE 40 MINUTOS	25 - 05 - 2018	29 - 05 - 2018
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 3</b>			<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
<p><b>O.CS.H.5.2.</b> Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</p> <p><b>O.CS.H.5.4.</b> Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</p>			Buen Vivir: Convivencia armónica, respeto y valoración de la diversidad		
			<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
			JUSTOS, SOLIDARIOS, E INNOVADORES		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>			<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
<p><b>CS.H.5.3.4.</b> Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.</p> <p><b>CS.H.5.3.5.</b> Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.</p> <p><b>CS.H.5.3.9.</b> Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.</p> <p><b>TEMAS:</b> <b>Yacimientos arqueológicos del Ecuador</b> <b>1.- Catequilla</b> 1.1 Ubicación geográfica 1.2 Incógnita de los discos líticos 1.3 Estado de conservación</p>			<p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (I.2.)</p>		

**2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN																					
<p><b>-EXPERIENCIA CONCRETA:</b> Conoce algún complejo arqueológico aledaño a la institución educativa. - Alguien vive en el barrio Catequilla. - Conoce la calle Catequilla</p> <p><b>- REFLEXION:</b> - Dónde se encuentran este barrio y la calle Catequilla? - Reflexionar a partir de preguntas generadoras - Sabías que Catequilla es yacimiento arqueológico? - Qué significado tiene el nombre Catequilla? - Qué sucede en la actualidad en el cerro Catequilla?</p> <p><b>- CONCEPTUALIZACION ABTRACTA:</b> <b>Esquema conceptual de partida:</b></p>	<p>-Libro de trabajo -Cuaderno de trabajo -Carpeta de trabajo -Organizadores gráficos Lecturas socializadas (Copias) Internet Infocus Laptop</p>	<p>Analiza las producciones artísticas más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía.</p> <p>- Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas.</p> <p>- Traza una ruta fácil para llegar al sitio.</p> <p>- Reconoce la importancia astronómica que tenía el cerro Catequilla para el pueblo Quito Cara.</p> <p>- Toma conciencia sobre la conservación y el deterioro del medio ambiente.</p>	<p>TECNICA: Observación Directa, Ficha de observación.</p> <p>INSTUMENTOS: Ficha, cuestionarios, lista de cotejo.</p> <p><b>FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA</b></p> <table border="1" data-bbox="1560 673 1980 1006"> <tr> <td colspan="3">1.- Sitio visitado:-----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2.- Ubicación Geográfica:</td> </tr> <tr> <td>Provincia</td> <td>Cantón</td> <td>Parroquia</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">3.- Funcionalidad: -----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">4.- Hallazgos encontrados: -----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">5.- Historia: -----</td> </tr> </table> <p>ACTIVIDAD:</p>	1.- Sitio visitado:-----			2.- Ubicación Geográfica:			Provincia	Cantón	Parroquia				3.- Funcionalidad: -----			4.- Hallazgos encontrados: -----			5.- Historia: -----		
1.- Sitio visitado:-----																								
2.- Ubicación Geográfica:																								
Provincia	Cantón	Parroquia																						
3.- Funcionalidad: -----																								
4.- Hallazgos encontrados: -----																								
5.- Historia: -----																								

- Clase sobre los yacimientos arqueológicos del Ecuador:  
Catequilla.

**Construcción del conocimiento:**

**1.- Presentación del tema:**

- Yacimiento arqueológico de catequilla

- Ubicación geográfica.

- Lecturas y presentación audiovisual

Título Astronomía Quitu-Caranqui, catequilla y los discos líticos:  
evidencias de la astronomía antigua en los Andes ecuatoriales

Autor [Cristóbal Cobo A.](#)

Editor Quimeradreams Ed., 2012

ISBN 9942117903,9789942117908

N.º de  
páginas 218 páginas

- Elaborar pizarras de aprendizaje

- Visita al sitio arqueológico.

**- APLICACIÓN:**

- Exposiciones grupales

- Presentación de informes sobre la visita

- Elaboración de una manifestación en contra de la explotación  
minera en este lugar.

- Resolución de talleres del texto.

- Exposiciones, lecciones orales.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lic. Jaime Rodríguez	Nombre: Lic. Liliana Cansinia COORDINADORA DE AREA	Nombre: Dra. Inés Cevallos VICIRECTORA



**UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”**  
**ESTUDIO-TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD**

AÑO LECTIVO 2017-2018

**IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>PERÍODO:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>
Lic. Jaime Rodríguez	CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA	TERCERO BACH. Paralelo: C - D	TIEMPO: 3 HORAS DE 40 MINUTOS	04 - 06 - 2018	08 - 06 – 2018
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 3</b>			<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
<p><b>O.CS.H.5.2.</b> Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</p> <p><b>O.CS.H.5.4.</b> Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</p>			Buen Vivir: Convivencia armónica, respeto y valoración de la diversidad		
			<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
			JUSTOS, SOLIDARIOS, E INNOVADORES		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>			<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
<p><b>CS.H.5.3.4.</b> Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.</p> <p><b>CS.H.5.3.5.</b> Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.</p> <p><b>CS.H.5.3.9.</b> Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.</p>			<p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos</p>		

<p><b>TEMAS:</b></p> <p><b>Yacimientos arqueológicos del Ecuador</b></p> <p><b>2. Rumicucho</b></p> <p>2.1 Ubicación geográfica</p> <p>2.2 Tiponomía</p> <p>2.3 Función</p> <p>2.4 Descripción</p> <p>2.5 Hallazgos</p>	<p>con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (1.2.)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN																								
<p><b>-EXPERIENCIA CONCRETA:</b></p> <p>Conoce algún sitio arqueológico o ruinas cerca de nuestro colegio.</p> <p>A visitado el museo Intiñan</p> <p>A estado en el museo del Sol o en la reserva del Pululahua</p> <p><b>- REFLEXION:</b></p> <p>- Identifica dónde se encuentran estos sitios turísticos?</p> <p>- Reflexionar a partir de preguntas generadoras</p> <p>- Ha escuchado hablar sobre el complejo arqueológico Pucará de Rumicucho.</p> <p>- Qué es un Pucará.</p> <p>- Porqué se llaman ruinas</p> <p><b>- CONCEPTUALIZACION ABTRACTA:</b></p> <p><b>Esquema conceptual de partida:</b></p>	<p>-Libro de trabajo</p> <p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-Organizadores gráficos</p> <p>-Revistas</p> <p>-Pinturas</p> <p>-Periódicos</p> <p>-Recortes</p> <p>-Internet</p>	<p>- Analiza las producciones artísticas más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía.</p> <p>- Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas.</p> <p>- Identifica el significado de un Pucará.</p> <p>- Explica porque le brindaron el nombre de Rumicucho a esta fortaleza.</p>	<p>TECNICA:</p> <p>Observación Directa, lectura comprensiva y reflexiva.</p> <p>INSTUMENTOS:</p> <p>Ficha de observación, lista de cotejo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th align="center" colspan="3">FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1.- Sitio visitado:-----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2.- Ubicación Geográfica:</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">Provincia</td> <td style="width: 33%;">Cantón</td> <td style="width: 33%;">Parroquia</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">3.- Funcionalidad: -----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">4.- Hallazgos encontrados: -----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">5.- Historia: -----</td> </tr> </table>	FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA			1.- Sitio visitado:-----			2.- Ubicación Geográfica:			Provincia	Cantón	Parroquia				3.- Funcionalidad: -----			4.- Hallazgos encontrados: -----			5.- Historia: -----		
FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA																											
1.- Sitio visitado:-----																											
2.- Ubicación Geográfica:																											
Provincia	Cantón	Parroquia																									
3.- Funcionalidad: -----																											
4.- Hallazgos encontrados: -----																											
5.- Historia: -----																											

- Clase sobre los yacimientos arqueológicos del Ecuador: Pucara de Rumicucho.

**Construcción del conocimiento:**

**1.- Presentación del tema:**

- Complejo arqueológico Pucara de Rumicucho.
- Ubicación geográfica.
- Hallazgos
- Lecturas y presentación audiovisual



- <https://www.youtube.com/watch?v=Mv3aa2dC-KQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=G39Jd8rnfeg>

- Elaborar pizarras de aprendizaje
- Visita al sitio arqueológico.

**- APLICACIÓN:**

- Exposiciones grupales
- Presentación de informes sobre la vista
- Elaboración de algunos replicas utilizando barro o yeso.

**ACTIVIDAD:**

- Presentación de danza tradicional.
- Presentación de réplicas hechas en barro
- Exposiciones, lecciones orales.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lic. Jaime Rodríguez	Nombre: Lic. Liliana Cansinia COORDINADORA DE AREA	Nombre: Dra. Inés Cevallos VICIRECTORA



**UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”**  
*ESTUDIO-TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD*

AÑO LECTIVO 2017-2018

**IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>PERÍODO:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>
Lic. Jaime Rodriguez	CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA	TERCERO BACH. Paralelo: C - D	TIEMPO: 3 HORAS DE 40 MINUTOS	11 - 06 - 2018	15 – 06 – 2018
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 3</b>			<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
<p><b>O.CS.H.5.2.</b> Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</p> <p><b>O.CS.H.5.4.</b> Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</p>			Buen Vivir: Convivencia armónica, respeto y valoración de la diversidad		
			<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
			JUSTOS, SOLIDARIOS, E INNOVADORES		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>			<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
<p><b>CS.H.5.3.4.</b> Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.</p> <p><b>CS.H.5.3.5.</b> Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.</p> <p><b>CS.H.5.3.9.</b> Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.</p>			<p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos</p>		

**TEMAS:**

**Yacimientos arqueológicos del Ecuador**

**3. Cochasqui**

3.1 Ubicación geográfica

3.2 Tiponomía

3.3 Funcionalidad

3.4 Arquitectura y urbanismo

3.5 Estudios arqueológicos

3.6 Principales excavaciones

3.7 Historia de Cochasqui

con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (1.2.)

**2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN															
<p><b>-EXPERIENCIA CONCRETA:</b></p> <p>Conoce algún complejo arqueológico ubicado fuera de Quito pero en nuestra provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Han estado en el Cantón Pedro Moncayo</li> <li>- Sabe porque Tabacundo es la capital mundial de la rosa.</li> </ul> <p><b>- REFLEXION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar a partir de preguntas generadoras</li> <li>- Cómo puedo llegar a Tabacundo?</li> <li>- Qué bus debo tomar para ir a Tabacundo?</li> <li>- Ha escuchado sobre el parque arqueológico Cochasqui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de trabajo</li> <li>-Cuaderno de trabajo</li> <li>-Organizadores gráficos</li> <li>-Revistas</li> <li>-Pinturas</li> <li>-Periódicos</li> <li>-Recortes</li> <li>-Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las producciones artísticas más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía.</li> <li>- Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas preincaicas.</li> <li>- Habla sobre el significado que tienen las pirámides truncas.</li> <li>- Reconoce la importancia que tiene la</li> </ul>	<p><b>TECNICA:</b></p> <p>Observación Directa, lectura comprensiva y reflexiva.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Ficha de observación, lista de cotejo.</p> <table border="1" data-bbox="1570 1128 1992 1414"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><b>FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3">1.- Sitio visitado:-----</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2.- Ubicación Geográfica:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Provincia</td> <td style="text-align: center;">Cantón</td> <td style="text-align: center;">Parroquia</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	<b>FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA</b>			1.- Sitio visitado:-----			2.- Ubicación Geográfica:			Provincia	Cantón	Parroquia			
<b>FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA</b>																		
1.- Sitio visitado:-----																		
2.- Ubicación Geográfica:																		
Provincia	Cantón	Parroquia																

- *elaboremos una ruta utilizando el google maps.*

**- CONCEPTUALIZACION ABTRACTA:**

**Esquema conceptual de partida:**

- *Clase sobre el complejo arqueológico Cochasqui.*

**Construcción del conocimiento:**

**1.- Presentación del tema:**

- *Parque arqueológico Cochasqui.*

- *Ubicación geográfica.*

- *Funcionalidad*

- *Excavaciones realizadas*

- *Lecturas y presentación audiovisual*

LAS PIRÁMIDES PREINCAICAS DE COCHASQUÍ, ECUADOR: ESTUDIOS Y  
METODOLOGÍA DE APLICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN ESTRUCTURAL  
DE LOS PAVIMENTOS CEREMONIALES DE LA CULTURA QUITU-CARA.

THE PREINCAN PYRAMIDS OF COCHASQUÍ, ECUADOR: STUDIES AND  
METHODOLOGY OF APPLICATION TO STRUCTURAL RECOVERY OF RITUAL  
PAVING OF QUITU-CARA CULTURE.

**Dra. Carrascosa Moliner, Begoña.**

Titular de Universidad e Investigadora del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio.  
Universidad Politécnica de Valencia  
becarmo@crbc.upv.es

**Lda. Medina Lorente, Olga Mª**

Doctorando (PhD Student) en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.  
Universidad Politécnica de Valencia  
olmediloren@gmail.com

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ml0C-oARLIQ>

*visibilidad que otorga este sitio estratégico.*

- *Identifica algunas de las principales elevaciones de la cordillera de los andes vistas desde Cochasqui.*

- *Determinan la utilidad dada por los Quitu Caras a este lugar.*

- *Valora los amplios conocimientos de astronomía de nuestros ancestros en la determinación de los solsticios y equinoccios.*

3.- <i>Funcionalidad:</i> -----
4.- <i>Hallazgos encontrados:</i> -----
5.- <i>Historia:</i> -----

**ACTIVIDAD:**

- *Presentación de danza tradicional.*
- *Presentación de réplicas hechas en barro*
- *Exposiciones, lecciones orales.*

<p>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B4BOXYZC4rs">https://www.youtube.com/watch?v=B4BOXYZC4rs</a></p> <p>- Elaborar pizarras de aprendizaje</p> <p>- Visita al sitio arqueológico.</p> <p>- <b>APLICACIÓN:</b></p> <p>- Exposiciones grupales</p> <p>- Presentación de informes sobre la vista.</p> <p>- Celebración del Inti Raimi el 21 de junio en el sitio de Cochasqui</p>		
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE: Lic. Jaime Rodríguez</b>	<b>Nombre: Lic. Liliana Cansinia</b> <b>COORDINADORA DE AREA</b>	<b>Nombre: Dra. Inés Cevallos</b> <b>VICERECTORA</b>

### **3 A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

Los contenidos que se abordaron en la presente unidad didáctica no se encuentran de manera explícita dentro del currículo oficial por lo que hubo que realizar la adecuación y adaptación dentro de los temas del bloque tres, implementando nuevos tópicos a las destrezas que hacen referencia a la cultura durante la época pre incásica y colonial que se abordan dentro de la asignatura de historia de tercer año de bachillerato.

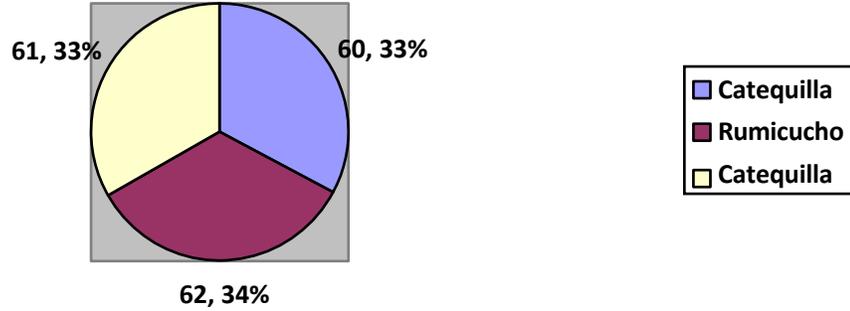
Los contenidos fueron seleccionados tomando en cuenta la ubicación geográfica y por la cercanía de estos sitios arqueológicos con la institución educativa, a excepción de Cochasqui que se encuentra un poco más distante y que dificulto en algo la movilización de los estudiantes, sin embargo gracias a su buena predisposición y colaboración se pudo realizar la implementación de la unidad didáctica sin mayores inconvenientes.

Las adaptaciones realizadas se enfocaron básicamente en las estrategias metodológicas, los recursos utilizados, los indicadores de logro y las actividades de evaluación con el fin de lograr los objetivos propuestos.

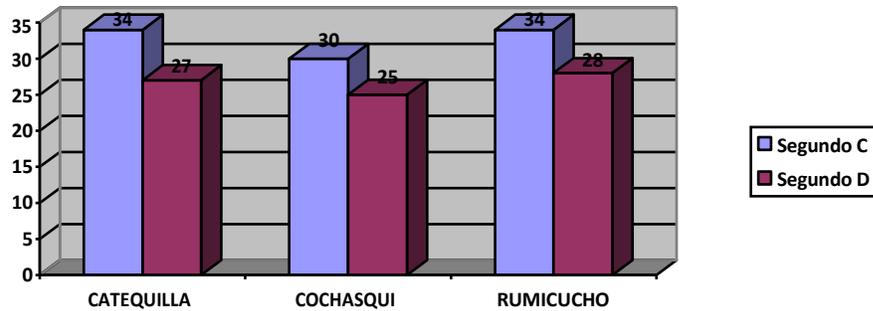
### **3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.**

La implementación de esta Unidad Didáctica significo un trabajo arduo y constante con los estudiantes quienes a veces se mostraban cansados o con pocas ganas, hay que tomar en cuenta que fue un grupo que no trabajo con migo durante todo el año y más bien me colaboraron en la realización de este trabajo, mas sin embargo la mayoría se mostraron fascinados y al final satisfechos por los resultados alcanzados y básicamente por salir de las aulas y llegar al conocimiento en el sitio mismo de estudio donde aplicamos varias técnicas y actividades para consolidar su aprendizaje.

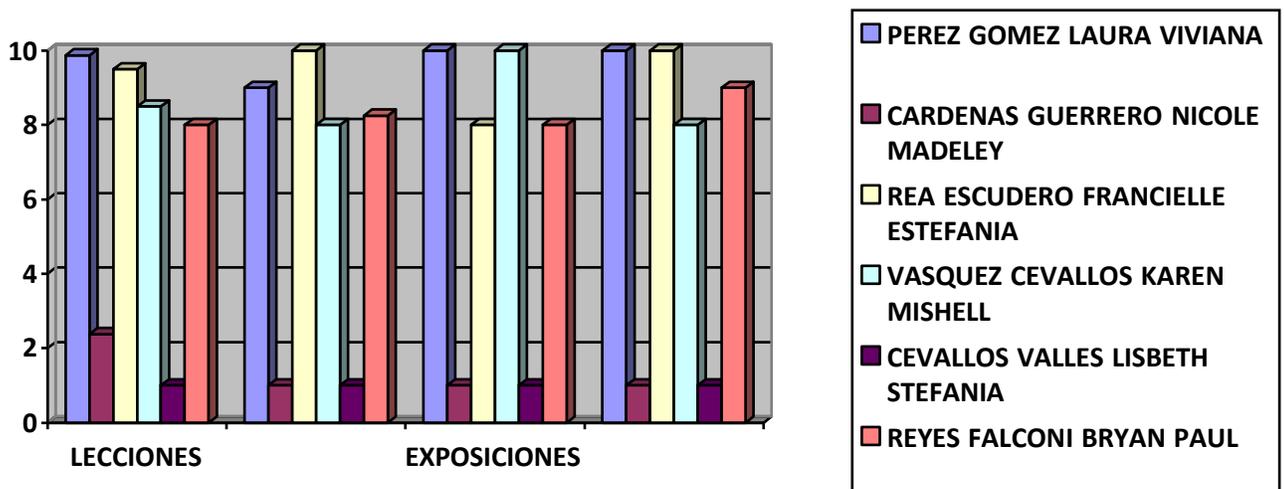
### ESTUDIANTES ASISTENTES

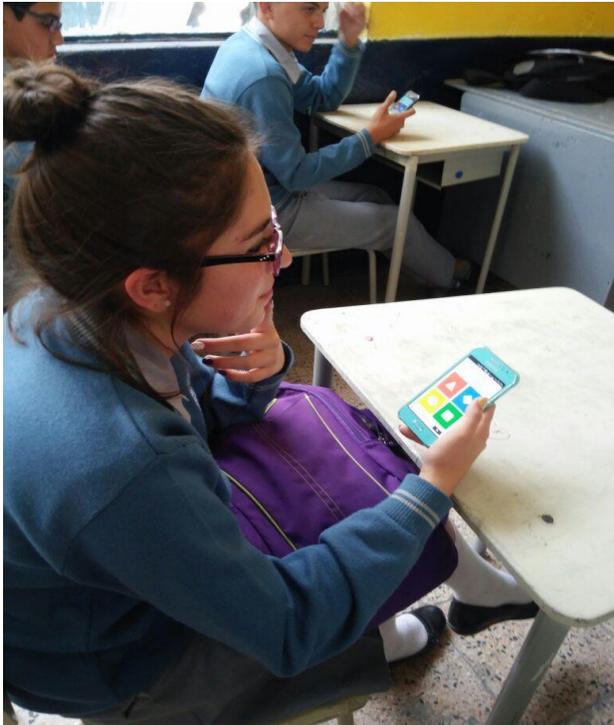


### INFORMES PRESENTADOS



### ACTIVIDADES INDIVIDUALES





Browser tabs: Edit your kahoot | Finish: x | Kahoot! | Play this quiz n: x

Address bar: Es seguro | <https://play.kahoot.it/#/feedback?quizId=6b2355c7-1989-4f3f-b335-0cb4e216e169>

# Game Over

Full Screen

Laura Pérez	<a href="#">Show feedback</a>
Nicole Cárdenas	3,682
Francielle Rea	2,814
Karen Vásquez	2,492
Paul Reyes	1,696

What would you like to do next?

[Save Results](#) 

[Play Again](#) 

[New Game](#) 

**Kahoot! Tip:** Challenge your students to beat their old scores in Ghost Mode.

### 3. C. Descripción del tipo de interacción.

**Docente – Estudiante.-** La relación entre docente y estudiantes se dio en el marco de respeto y la colaboración en todas las actividades programadas.

**Estudiante – Estudiante.-** Entre pares se pudo observar el trabajo colaborativo y una sana competencia por buscar información veraz y confiable para la construcción de nuevos aprendizajes sólidos significativos y duraderos.

**Estudiante asignatura.-** La interacción que se dio dentro de la implementación y ejecución de la Unidad Didáctica fue de cordialidad, solidaridad entre todos profesor los participantes.

El grupo de estudiantes participantes es bastante numeroso divididos en dos paralelos de 32 y 28 estudiantes en los paralelos C y D respectivamente, esto dificultó un poco la movilización hacia los sitios respectivos ya que ellos tenían que costear sus viáticos.

Los jóvenes con los que se trabajó son muy activos, colaboradores, espontáneos, afectuosos y alegres con sólidos conocimientos de la tecnología ya que por algo pertenecen a los jóvenes millenials lo que fue un aporte muy significativo en la ejecución del trabajo, ya que siempre buscan indagar más y más sobre los temas tratados.

Gracias a esta interacción responsable y amena y cordial también se pudo conocer las principales preocupaciones que tienen los estudiantes en distintos campos como son la familia, la escuela, problemas sociales, amistades, sentimientos, etc.

### 3. D. Dificultades observadas.

Una de las grandes dificultades que tuve a la hora de realizar la implementación de la Unidad Didáctica es que no impartía la asignatura de historia durante este año escolar y solo tenía a mi cargo Educación para la ciudadanía y Filosofía de primero y segundo de bachillerato, lo cual fue una traba al momento de realizar mi planificación, sin contar además las excesivas actividades extracurriculares y de escritorio que tenemos los docentes lo que repercute muchas veces en descuidar innovaciones importantes que se debe tomar en cuenta para llegar de mejor manera con el conocimiento a nuestros estudiantes, provocando aunque de manera involuntaria vacíos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### 4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Considero que la implementación de esta unidad didáctica llevo tiempo, sin embargo fue adecuada y con un alto grado de aceptación de parte de los estudiantes, influyendo de manera positiva en ellos, ya que se empoderaron en la investigación y análisis de las fuentes para la comprensión de nuestras raíces e identidad cultural; arrojando resultados satisfactorios, tanto en las actividades de inicio como de cierre.

Las pautas para el rediseño de la Unidad Didáctica, se deberían enfocar en la asignación de incrementar tiempo para la aplicación de cada una de las etapas planteadas en este trabajo, ya que algunas de ellas se las realizo de manera muy rápida y no se pudo dar lugar a un espacio adecuado de reflexión y análisis de los casos. Además se deberá tener presente las recomendaciones y observaciones realizadas por el docente Tutor al momento del seguimiento a las actividades realizadas.

Refiriéndome al factor tiempo y si fuera posible extenderlo un poco más considero que, las actividades planteadas tanto dentro de las estrategias metodológicas, recursos y evaluaciones podrían ser más idóneas para y viables para los estudiantes. También es necesario mejorar la aplicación de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), y la aplicación efectiva de la metodología ERCA en el aula de clase o espacios abiertos, para construir un aprendizaje significativo y duradero sobre las temáticas desarrolladas.

##### 4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

La Unidad Didáctica implementada en el currículo de tercer año de bachillerato resulta apropiada para el grupo de estudiantes (16 a 18 años) a la cual se dirige, ya que la misma toma en cuenta distintas actividades, dependiendo de las aptitudes, capacidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Considero que la aplicación de la presente práctica pedagógica en el aula constituye el aporte de todas y cada una de las asignaturas recibidas a lo largo del proceso de formación del master en educación secundaria cuyos aportes se resumen se la siguiente manera:

**Psicología educativa.**- ayuda a comprender al docente los cambios biopsicosociales que atraviesan los adolescentes y en relación a aquellos cambios dosificar las actividades propuestas.

**Sociología.-** permite comprender al ser humano como un ser social y entender que el estudiante no vive aislado del mundo por lo que resulta indispensable el trabajo colaborativo.

**Tutoría.-** esta asignatura resulta fundamental ya que nos ayuda a esclarecer nuestra actividad tutorial ya sea de manera individual o a pequeños grupos, nos ayuda a orientar y dirigir los pasos que darán nuestros estudiantes.

**Metodología didáctica de la enseñanza.-** esta asignatura resulto muy interesante ya que nos entregó una amplia gama de estrategias metodológicas y didácticas innovadoras para poder llevarlas al aula.

**Sistema educativo ecuatoriano.-** Nos ayudó a entender la realidad de nuestro sistema educativo y la evolución histórica que ha tenido la educación en nuestro país, con herramientas pedagógicas muy llamativas como las historias de vida y la lesson study.

**Innovación educativa.-** Una asignatura muy buena dictada por el Dr. Santacana en la cual aprendimos la técnica de las agujas muy buena para la clasificación de fuentes y la aplicación del método del historiador.

**Unidades de Programación.-** una materia vital la cual destaco de sobre manera en la cual aprendimos a programar y planificar una unidad didáctica, aplicando el lema a cocinar se aprende cocinando y a planificar se aprende planificando.

**Didáctica de geografía y representación del espacio.-** Las asignaturas fuertes de la especialidad donde se discutió sobre el currículo ecuatoriano y el análisis del espacio, la conservación del medio ambiente, la utilización de herramientas Tics como parte de una metodología innovadora.

**Educación para la ciudadanía.-** Una asignatura compleja pero interesante ya que se realizó un enfoque desde el punto de vista histórico para aplicar determinados principios democráticos en la sociedad actual.

Las ultimas materias **de complementos de geografía e historia** nos enseñaron a que la geografía no habla solo sobre relieve ríos y montañas sino que aborda la utilización del espacio por el ser humano y en los últimos años de manera muy acelerada debido a los procesos migratorios de gentrificación y la promoción del turismo en una economía globalizada y capitalista donde lo único que interesa es el dinero. La historia habla sobre nuevas hipótesis y no únicamente en aprenderse fechas y momentos históricos.

Una de las mejoras que se puede orientar dentro de la asignatura de Historia correspondiente al área de las ciencias sociales y que mejorarían la puesta en marcha de actividades similares es la

aplicación efectiva del método del historiador el cual hace de los estudiantes sujetos proactivos, investigadores, críticos y reflexivos en la asimilación de los nuevos conocimientos.

Las actividades de refuerzo deben ser continuas y constantes y se deberían realizar inmediatamente se detecten mínimas dificultades en la aplicación, para la obtención de mejores resultados. No sin antes contar con la aprobación y apoyo de los padres de familia que constituyen un pilar fundamental dentro de proceso de inter- aprendizaje.

Una mejora que propongo referente a la adecuación de espacios físicos en las instituciones educativas es la existencia una sala para la proyección de videos educativos de historia y la implementación de pequeños museos donde se recree aspectos relevantes de nuestra identidad cultural. Mejora que lo planteo en base al cono de aprendizaje de Edgar Dale que plantea que el estudiante aprende y asimila de mejor manera los conocimientos cuando se convierte en participe activo en la construcción de sus aprendizajes mediante las representaciones teatrales o simulaciones continuas.

## 5. REFLEXIONES FINALES

### 5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Considero que todas las asignaturas recibidas durante el proceso de formación del master contribuyeron enormemente en la implementación y redacción del presente trabajo, sin embargo hubo asignaturas como Sociología, Metodología Didáctica de la enseñanza, Sistema Educativo Ecuatoriano, Innovación y buenas prácticas y Unidades de Programación que son las que más aportaron ya que en ellas aprendimos sobre la planificación misma y el diseños de las unidades didácticas tomando en cuenta todos y cada uno de los elementos necesarios para que nuestra práctica docente en el aula sea efectiva e influya positivamente para beneficio de nuestros estudiantes.

### 5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

En relación a las asignaturas de especialidad como son Historia, Complementos de Historia, Didáctica de la Geografía y Educación para la ciudadanía considero que son el punto neurálgico de este trabajo y que todo lo aprendido en clase con docentes de altísima calidad e intentado aplicarlo en la implementación de la presente unidad tomando en cuenta que ha sido un trabajo tesonero y sacrificado, pero que se lo pudo realizar gracias a sus directrices recibidas durante la fase presencial de cada asignatura y la colaboración de autoridades, estudiantes, docentes y padres de familia de la institución educativa en la cual presto mis servicios.

### 5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Durante un mes en el que hemos venido aplicando la implantación de esta unidad didáctica nos hemos encontrado con dificultades que poco a poco las he venido sorteando, especialmente aquellas que tienen que ver con la recopilación de la información y las visitas a los sitios estudiados por falta de transporte y recursos económicos que fueron un limitante, pero que al fin arrojaron resultados satisfactorios y alentadores.

No puedo dejar de mencionar la colaboración constante de mi grupo de estudiantes con los cuales emprendimos esta labor complicada y que sin su trabajo cooperativo no hubiera arrojado los resultados esperados.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### **Bibliografía**

*Ministerio de Educación (2016). Currículo de EGB y BGU área de Ciencias Sociales. Ecuador. Mineduc.*

*Ministerio de Educación (2016). Guía del Docente BGU. Historia Tercer curso. Ecuador. Editorial Don Bosco, 2016*

*Ministerio de Educación (2016). Texto del Estudiante BGU. Historia Tercer curso. Ecuador. Editorial Don Bosco, 2016*

### **Webgrafía**

- <https://www.youtube.com/watch?v=Mv3aa2dC-KQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=G39Jd8rnfeg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=B4BOXYZC4rs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MI0C-oARLIQ>

## 7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	APARTADOS	INDICADORES	A	B	C	D	PUNTUACION (0 – 10)
AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a	<b>10</b>
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	<b>8</b>
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	<b>10</b>
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos,	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum,	<b>9</b>

		contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	<b>9</b>
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño	<b>8</b>
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado	El trabajo final elaborado	El trabajo final elaborado	El trabajo final elaborado	<b>10</b>

		carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	<b>9</b>
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	<b>9</b>
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece.	<b>8</b>

			insuficiente.		correspondientes.	Se menciona en los apartados correspondientes.	
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación y la formación continua del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado	<b>9</b>

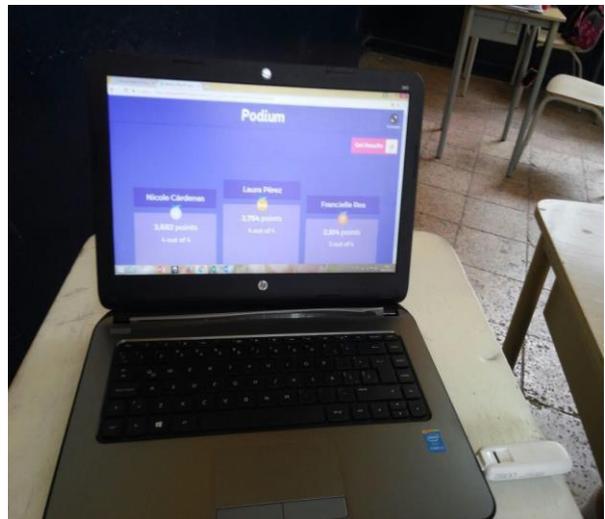
Nota final global (sobre 1,5):

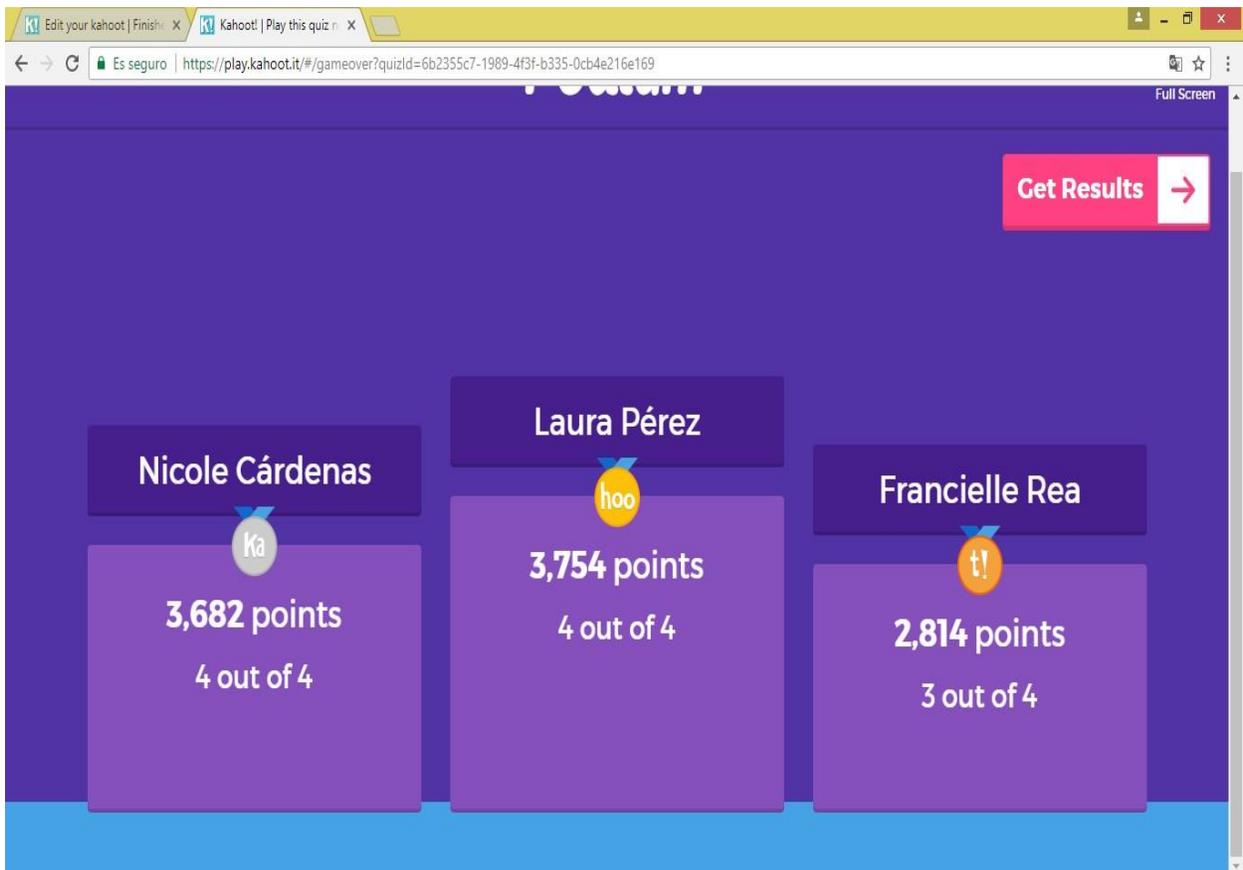
**1.48**

## 8. ANEXOS







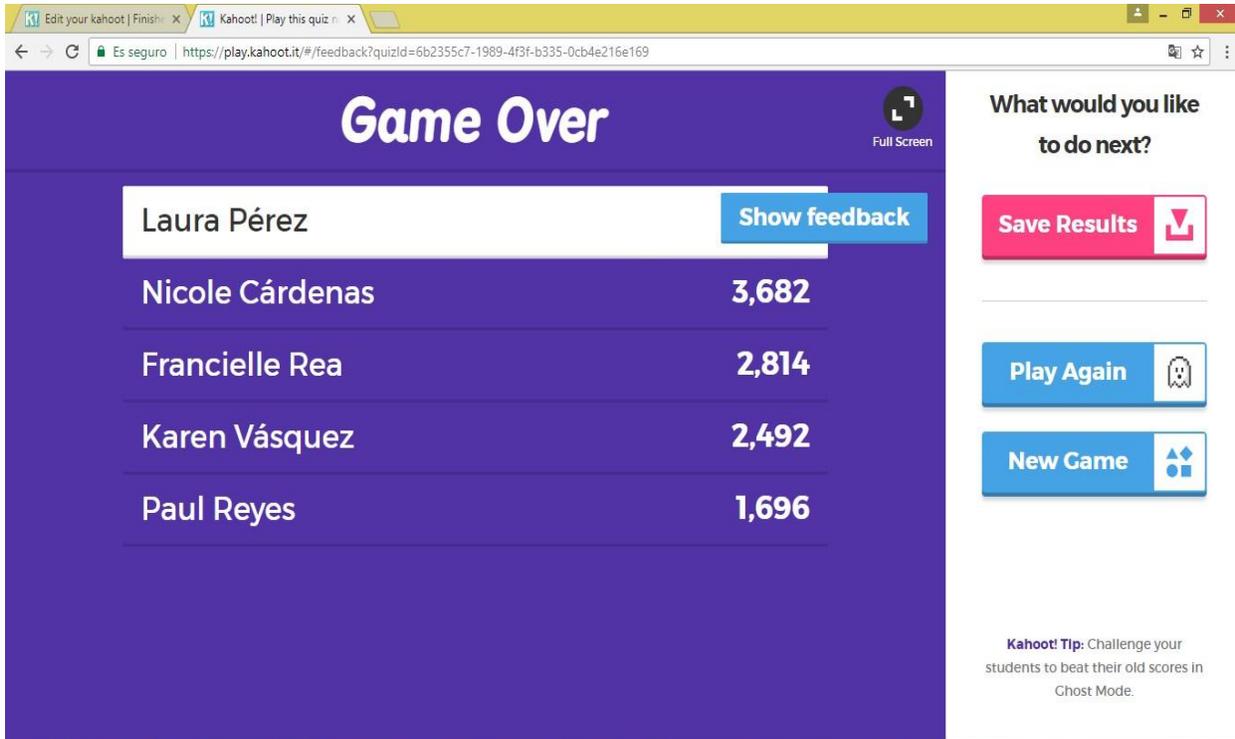


Browser tabs: Edit your kahoot | Finish, Kahoot! | Play this quiz

Address bar: <https://play.kahoot.it/#/gameover?quizId=6b2355c7-1989-4f3f-b335-0cb4e216e169>

Buttons: Get Results →

Name	Points	Questions Correct
Nicole Cárdenas	3,682 points	4 out of 4
Laura Pérez	3,754 points	4 out of 4
Francielle Rea	2,814 points	3 out of 4



The screenshot shows a Kahoot! 'Game Over' screen. The title 'Game Over' is at the top left. A 'Full Screen' button is at the top right. The main area displays a list of players and their scores:

Player	Score
Laura Pérez	3,682
Nicole Cárdenas	2,814
Francielle Rea	2,492
Karen Vásquez	1,696
Paul Reyes	

Each player name has a 'Show feedback' button next to it. On the right side, there are three buttons: 'Save Results', 'Play Again', and 'New Game'. Below these buttons is a 'Kahoot! Tip' section.

**What would you like to do next?**

Save Results 

Play Again 

New Game 

**Kahoot! Tip:** Challenge your students to beat their old scores in Ghost Mode.

Final Scores				
Rank	Players	Total Score (points)	Correct Answers	Incorrect Answers
1	Laura Pérez	3754	4	0
2	Nicole Cárdenas	3682	4	0
3	Francielle Rea	2814	3	1
4	Karen Vásquez	2492	3	1
5	Paul Reyes	1696	2	2
6	Andres Vera	1538	2	2
7	Christoph R.	870	1	3

**Switch tabs/pages to view other result breakdown**



FICHA DE OBSERVACION O SALIDA PEDAGOGICA

1.- Sitio visitado:-----

2.- Ubicación Geográfica:

Provincia	Cantón	Parroquia
-----------	--------	-----------

3.- Funcionalidad: -----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

4.- Hallazgos encontrados: -----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

5.- Historia: -----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----