



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Implementación de la Unidad Didáctica

Imperio Incásico

Autora: Nancy María Vásquez Sampedro C.I: 1714960794

Tutores:

Dr. Albert Tarragona Joan Miquel C.I: 37275469J (UB)

Dr. Pino Torrens Ricardo Enrique C.I: 0151398914 (UNAE)

Título que otorga: Máster en Educación, con mención en: Enseñanza de la
Historia y Geografía

Fecha de Defensa del TFM: 21 de Octubre del 2018

Azogues-Ecuador

2018

Resumen: La implementación de la secuencia didáctica tiene como objetivo propiciar la aplicación de métodos y técnicas innovadoras de enseñanza aprendizaje con la utilización de las tecnologías educativas, trabajo colaborativo, investigativo en docentes y estudiantes para fomentar y practicar actitudes de convivencia pacífica, solidaria, tolerante con respeto hacia las personas y pueblos. Por consiguiente la docente guio cada una de las actividades didácticas constructivistas del proceso enseñanza aprendizaje, el alumnado fue el protagonista de su propio aprendizaje, se desarrolló competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales y propicio un aprendizaje significativo, cooperativo y autónomo. Además es importante reflexionar y mejorar la práctica docente, así partir de una planificación estructurada, innovadora que sea creada de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, aplicando actividades didácticas constructivistas que sean evaluadas de manera equitativa y justa, así formaremos seres humanos críticos, reflexivos, con una cultura de paz y respeto.

Palabras claves: Secuencia didáctica, constructivismo, innovación

Abstracts: The implementation of the didactic sequence has as an aim to promote the application of innovative teaching methods and techniques with the use of educational technologies, collaborative work, research in teachers and students to encourage and practice attitudes of peaceful coexistence, solidarity, tolerant with respect towards people and communities. Therefore, the teacher guided each of the constructivist didactic activities of the teaching-learning process, where the students were the main characters of their own learning, developed cognitive, procedural, attitudinal and conducive to meaningful,

cooperative and autonomous learning. It is also important to reflect and improve the teaching practice, so starting from a structured, innovative planning that is created according to the needs and interests of students, applying constructivist didactic activities that are evaluated in an equitable and fair manner, so we will form critical, reflective human beings, with a peace culture and respect.

Keywords: Didactic sequence, constructivism, innovation

ÍNDICE


1.	INTRODUCCIÓN	6
1.1	INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE	6
1.2	ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA	6
2.	PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	7
2.1	PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS	7
2.2	PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS OFICIALES	8
2.3	DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS	9
2.4	PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA	11
3.	IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	12
3.1	ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS	12
3.2	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	22
3.3	DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN	23
3.4	DIFICULTADES OBSERVADAS	24
4.	VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	25
4.1	VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTA DE MEJORA, SIGUIENDO LAS PAUTAS QUE CADA ESPECIALIDAD HA PROPORCIONADO PARA GUIAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA	26
5.	REFLEXIONES FINALES	28
5.1	EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA	28
5.2	EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD	30
5.3	EN RELACIÓN A LO APRENDIDO DURANTE EL TFM	31
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
7.	AUTOEVALUACIÓN	34
8.	ANEXOS	36

Azogues, 1 de diciembre del 2018

Yo, Nancy María Vásquez Sampedro, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Imperio Incásico, estudiante de la Maestría en Educación, mención Historia y Geografía con número de identificación 1714960794, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Nancy María Vásquez Sampedro

Firma: 

1. INTRODUCCIÓN

1.1 INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE

La Educación es fundamental incide en el progreso de nuestra sociedad. Por tal circunstancia en la actualidad es necesario cambiar las estructuras tradicionales del proceso enseñanza aprendizaje. Ahora es el momento de aplicar en el aula los paradigmas constructivistas, así nuestros niños y adolescentes aprenderán haciendo.

La presente unidad didáctica proporciona estrategias metodológicas y técnicas innovadoras, activas que permiten desarrollar en los estudiantes competencias de pensamiento crítico, de ubicación en tiempo espacio, de investigación, aplicación de los aprendizajes. Esta propuesta se aplicó en Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Clemente Vallejo Larrea”, ubicada en la parroquia rural de San Antonio de Pichincha en la ciudad de Quito. El estudiantado que asiste al centro educativo corresponde a clases sociales media baja presentando escasos recursos económicos, algunos casos proceden de hogares disfuncionales.

1.2 ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

La unidad didáctica implementada sobre el Imperio Inca contiene una serie de actividades ordenadas, secuenciales con técnicas y métodos innovadores que conjuntamente con la aplicación de las tecnologías educativas facilitan al estudiante el aprender haciendo, y así propicia el aprendizaje significativo por lo que conseguimos mejorar el proceso educativo y el rendimiento de los estudiantes; y por lo tanto facilitamos el desarrollo de las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

Según Tobón *et al.* (2010:20), “las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.”

Por lo tanto la secuencia didáctica es la planificación de un conjunto de actividades ordenadas, articuladas, secuenciales que permiten conseguir una finalidad educativa, es fundamental en el accionar docente porque faculta estructurar actividades de aprendizaje que se aplicaran en los estudiantes con orientación del docente, para propiciar y desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

El objetivo de la secuencia didáctica es propiciar la aplicación de métodos y técnicas innovadoras de enseñanza aprendizaje con la utilización de las tecnologías educativas, trabajo colaborativo, investigativo en docentes y estudiantes para fomentar y practicar actitudes de convivencia pacífica, solidaria, tolerante con respeto hacia las personas y pueblos.

2.1 PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en nuestros estudiantes el pensamiento crítico, sus habilidades investigativas en función de comprender los procesos históricos, valorar los aportes culturales, respetar la diversidad cultural, practicar una autonomía solidaria hacia las personas y pueblos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconocer la temporalización de la Historia, en particular de la edad moderna en el proceso del desarrollo de los pueblos indígenas de específicamente de los Incas.

Analizar el origen, desarrollo y expansión del Imperio Inca para comprender su organización e influencia política, militar, social, cultural y económica.

Analizar, explicar el origen y desarrollo del Imperio Inca mediante la utilización de fuentes históricas

Describir las causas y consecuencias de la Expansión del Imperio Inca en los Andes Septentrionales.

Valorar los aportes al desarrollo de la humanidad.

2.2 PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS OFICIALES

La asignatura de Estudios Sociales en Octavo Año de EGB, plantea el estudio de los procesos históricos de la humanidad, desde sus expresiones culturales materiales e inmateriales. Todo su estudio se presenta desde una concepción amplia contextualizada en espacio y tiempo, para comprender y valorar la influencia de los procesos históricos y aportes culturales en la actualidad a nivel local, nacional, regional y mundial.

El “Imperio Incásico” es el tema de estudio de octavo año de Educación General Básica en la Asignatura de Estudios Sociales, el tema lo tratan parcialmente, por esta razón se ha profundizado su estudio en esta secuencia didáctica, pero antes de desarrollarlo es necesario realizar el estudio de las Edades de la Historia, así los estudiantes se ubicarán en el período espacio y tiempo histórico para comprender la evolución de las sociedades y organizaciones sociales, políticas, económicas, culturales y construyan su identidad cultural. Dentro del estudio del Imperio Incásico se incorporaron temas como: la expansión territorial e

influencia cultural y aportes que dejaron este pueblo como herencia que persiste en las comunidades indígenas hasta la actualidad. Por lo tanto los contenidos a desarrollarse en la secuencia son:

- Temporalización de las Edades de la Historia.
- Origen y desarrollo del Imperio Incásico.
- Causas y consecuencias de la expansión del imperio Inca en los Andes Septentrionales.
- Aportes al desarrollo de la humanidad.

Mediante estos temas se desarrollará actitudes de respeto, valoración, solidaridad y compromiso hacia los pueblos indígenas y sociedades actuales.

2.3 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS

Las actividades de enseñanza aprendizaje son procedimientos que la docente aplica en sus estudiantes para despertar el interés y mantener la motivación de su participación durante todo el proceso, así desarrollará el saber conocer, saber hacer y el saber ser, es decir las competencias conceptuales, procedimentales y afectivas. El tipo de actividades que se aplicaron fueron: de introducción, de detención de conocimientos previos, de profundización, de aplicación, de transferencia, empleando 14 horas de clase. En esta secuencia didáctica se desarrolló en tres momentos con actividades de apertura, desarrollo y cierre, en este sentido con evaluación inicial, formativa y sumativa. La secuencia didáctica implementada consta de las siguientes actividades de enseñanza y aprendizaje:

1. Temporalización de las Edades de la Historia

Actividades de Introducción: Exploración de conocimientos previos mediante la técnica RA-P-RP.

Actividad de Reflexión: Trabajo en grupos; Construcción de la línea de tiempo, Exposición de la línea de tiempo.

Actividad de profundización: Lectura en parejas.

Actividad de Aplicación: Elaboración del álbum digital.

2. El Imperio Incásico.

Actividades de Conocimientos Previos: Aplicación de la técnica SQA (QUÉ SÉ, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ APRENDÍ)

Actividad de Profundización: Análisis de fuentes escritas sobre el origen de los incas.

Actividades de Profundización: Lectura del texto sobre el Imperio Incásico con códigos asignados.

Actividades de Aplicación: Dramatización representación del Imperio Inca.

3. Causas y consecuencias de la Expansión del imperio Incásico en los Andes Septentrionales.

Actividades de Detención de conocimientos previos o iniciales: Completar la hoja de actividades con la técnica Qué veo, Qué no veo, Qué infiero.

Actividades de Profundización: Lectura en parejas; utilizando un cuadro de doble columna identifica las causas del éxito y consecuencias de la Expansión del imperio Inca.

Ubicar, identificar y graficar los territorios del Tahuantinsuyo en Google Maps.

4. Aportes al desarrollo de la Humanidad

Actividades de Detención de Conocimientos Previos: Lectura de imágenes.

Actividades de Profundización: Elaboración de un documento compartido.

Actividades de Transferencia: Elabore un ensayo.

2.4 PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación es un proceso que facilita la obtención de evidencias de los aprendizajes, logros y aspectos a ser retroalimentados, afianzados en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. En la secuencia didáctica se utiliza distintos tipos de evaluación como: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, inicial o diagnóstica, formativa y sumativa. Las actividades de evaluación formativas empleadas en la secuencia didáctica son las siguientes:

- Exposición de la línea de tiempo tema Temporalización de las Edades de la Historia se evalúa con la rúbrica de la línea de tiempo.
- Lectura en pareja se evalúa el leer, comprender, resumir en ideas claras los párrafos asignados, formular preguntas en base a lo leído a través de una lista de cotejo.
- Álbum Digital se evalúa con una rúbrica.
- Análisis de fuentes escritas sobre el Origen de los Incas.
- Elaborar el mapa conceptual con los códigos asignados como política, sociedad, economía, cultura de los Incas.

- Dramatización de la organización social, política, económica y cultural del Imperio Incásico.
- Completa el cuadro de doble columna sobre causas del éxito y consecuencias de la Expansión del imperio Inca en los Andes Septentrionales.
- Trabajo colaborativo elaborar el mapa de los Territorios del Tahuantinsuyo o Imperio Inca, delimitando los 4 suyos, insertar imágenes representativas.
- Lectura de imágenes sobre los Aportes al Desarrollo de la Humanidad de los incas.
- Trabajo colaborativo en parejas crear un documento compartido sobre ¿Cuáles de los aportes de los Incas a la humanidad se utilizan hasta la actualidad?, se evalúa a través de una rúbrica.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1 ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS

El currículo del Sistema Educativo Ecuatoriano es flexible por lo que se puede adecuar en base a las necesidades e intereses de los estudiantes, del contexto para planificar estrategias de enseñanza aprendizaje que faciliten el desarrollo de competencias.

Al momento de revisar los contenidos del texto de Estudios Sociales de Octavo año de EGB, se constató que el tema sobre la Temporalización de las Edades de la Historia consta parcialmente hasta la Edad Media, por lo que se procedió a incluirlo en esta unidad. En el plan de la asignatura de Estudios Sociales el tema Imperio Incásico se estudia en la Cuarta Unidad por lo tanto es fundamental iniciar con la ubicación cronológica de las Edades de

la Historia para ubicarse en el tiempo y espacio histórico. Iniciamos el desarrollo de esta secuencia didáctica con la Temporalización de las Edades de la Historia. Los estudiantes de Octavo año de EGB que tienen entre los 12 y 13 años de edad. (Anexo A), serán capaces de describir y reconocer cada una de las edades de la Historia y específicamente el desarrollo de los Incas a finales de la Edad Media e inicio de la Edad Moderna.

Contenido: Temporalización de las Edades de la Historia

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN - TÉCNICA RA-P-RP

Para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje es importante la motivación porque genera la predisposición por aprender, además es necesario que los alumnos posean algún tipo de conocimiento o información para desarrollar las habilidades, destrezas, competencias por consiguiente la docente guiará este proceso.

La técnica RA-P-RP consiste en plantear preguntas, responder anticipadamente y posteriormente, esta técnica es adecuada para la exploración de conocimientos previos. Por esta razón se aplicó esta técnica, en una hoja se creó tres columnas: en la columna del centro consta las preguntas principales y en la primera columna están las respuestas anticipadas que nos proporciona la información almacenada en base a su experiencia, la actividad se realizó en 12 minutos.(Anexo B) Seguidamente observaron el video Edades de la Historia y la presentación de Power Point con el fin de completar la tercera columna con las respuestas posteriores.(Anexo C, D) Al terminar esta actividad se aprecia los conocimientos básicos del estudiante. (Anexo E)

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN - CONSTRUCCIÓN LÍNEA DE TIEMPO

En el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental la reflexión, permite recordar informaciones, establece una interrelación entre lo que conoce en base a su experiencia o formación escolar y el nuevo tema a tratar. Los estudiantes para obtener un conocimiento más amplio, investigaron, recopilaron informaciones, imágenes y estructuraron la línea de tiempo así afianzaron el aprendizaje. La construcción de la línea de tiempo facilita ordenar los acontecimientos según la persistencia tanto de manera gráfica como escrita, favoreciendo la comprensión de la interrelación de los procesos históricos y el trabajo fue colaborativo. (Anexo F) La evaluación se realizó con una rúbrica. (Anexo G)

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN - LECTURA EN PAREJAS

La técnica de la lectura en pareja desarrolla un aprendizaje cooperativo, se lo aplica de manera dinámica para leer textos extensos, complejos, formulan un resumen, se produce la comprensión y son capaces de explicar el significado de los párrafos del texto. El proceso para desarrollar esta actividad es el siguiente:

1. Se entregó un texto y realizaron la lectura de forma individual.
2. Leyeron los párrafos asignados tanto en la fila A y fila B.(Anexo H)
3. Cada estudiante realizo un resumen de los párrafos asignados para explicarle a su pareja, y a la vez plantearon preguntar que surgieron del texto .(Anexo I)
4. Finalmente socializaron a sus compañeros la actividad. La evaluación se realizó, aplicando la autoevaluación mediante una lista de cotejo. (Anexo J)

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN - ÁLBUM DIGITAL

En esta actividad se procede a la aplicación de lo aprendido, el estudiante demuestra mediante la práctica sus habilidades, destrezas, competencias, así se evidencia el progreso o las dificultades existentes en el aprendizaje. El álbum digital emplea el uso de la tecnología, es una técnica activa, creativa que promueve el aprendizaje auto dirigido, también constituye un portafolio digital que recolecta las evidencias de la manera que se realizó la apropiación del conocimiento. El álbum digital lo elaboraron en Power Point, escribiendo ideas claras, insertando imágenes así desarrollan un aprendizaje significativo. Para esta actividad se proporcionó recursos como: texto de lectura, indagaciones, video disponible en: “[https://www.youtube.com/watch?v=Cskk0h8SFbo.](https://www.youtube.com/watch?v=Cskk0h8SFbo)” Este trabajo lo enviaron al correo electrónico de la docente y se evaluó mediante una rúbrica. (Anexo K, L)

EL IMPERIO INCÁSICO

En América Andina surgió el Imperio Incásico constituyéndose en el más grande, su origen se enlaza entre leyendas y la historia, los Incas desarrollaron una importante organización política, económica, social, cultural y militar. Este Imperio fue el más extenso de América del Sur se caracterizó por ser expansionista, tuvo gran influencia cultural en los pueblos conquistados, y dejó un gran legado a las futuras generaciones. Para iniciar con el estudio del Imperio Incásico fue necesario primero reconocer las edades de la Historia y en particular ubicar en tiempo y espacio, los rasgos característicos de esta gran civilización andina en la línea de tiempo. Mediante esta secuencia didáctica se estudió ampliamente al Imperio Inca. El proceso se lo realizó por medio del esquema: de

Detención de Conocimientos Previos, de Profundización y de Aplicación, empleando técnicas de trabajo colaborativo y autónomo. Todas estas acciones permitirán desarrollar el pensamiento crítico, habilidades investigativas, de trabajo en equipo, también la interdisciplinariedad está relacionada con Geografía.

Los recursos para la unidad didáctica son: bibliográficos, audiovisuales, tecnológicos y la evaluación es inicial, formativa, sumativa, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, facilitando verificar el grado de desempeño en las competencias.

Contenido: El Imperio Incásico.

ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS – ESTRATEGIA SQA

La estrategia de aprendizaje SQA permite comprobar los conocimientos que poseen los alumnos, promueve la metacognición y propicia el aprendizaje significativo. Por esta razón se aplicó la estrategia, en una hoja se creó tres columnas: en la primera consta ¿Qué Sé?, el alumno escribió lo que conoce del tema, en la segunda consta ¿Qué Quiero saber?, el alumno escribió interrogantes del tema (Anexo M), seguidamente observaron el documental del Imperio Inca disponible en: “<https://www.youtube.com/watch?v=jvGgfxEN4oc>”, y completaron la tercera que consta ¿Qué aprendí?, el alumno respondió a sus interrogantes demostrando lo aprendido.(Anexo N)Por último se plantea preguntas para afianzar lo aprendido. La evaluación se realiza sobre 10 puntos. (Anexo O)

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN – ANÁLISIS DE FUENTES ESCRITAS

Dentro de la asignatura de Historia es fundamental trabajar con el análisis de las fuentes escritas, permite que el alumnado construya la Historia desde bases sólidas. Esta estrategia se realiza con fuentes fiables para que el conocimiento sea significativo, los estudiantes desarrollan y demuestran su habilidad de analizar, identificar, interpretar, reflexionar, comparar, contrastar. El aprendizaje del Origen de los Incas se lleva a cabo mediante la presentación de diferentes teorías que tratar de explicar el origen de este pueblo:

Fuente A: Manco Cápac y Mama Ocllo Rodríguez et al. (2012:80)

Fuente B: Leyenda de los Hermanos Ayar Gómez, F. (2013).

Fuente C: El Origen de los Incas Rodríguez et al. (2012:80)

Los estudiantes realizan una lectura comprensiva, responden las preguntas que fomentan el análisis, la interpretación, comparación, contrastación, reflexión y por último gráfica la teoría con la que se identifica sobre el Origen de los Incas. (Anexo P). La evaluación se realiza con asignación de 1 punto por cada idea correcta sobre 10. (Anexo Q)

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN – LECTURA DE TEXTO CÓDIGOS ASIGNADOS

Esta técnica facilita centrarse en las partes esenciales de la lectura. Una vez que los estudiantes reconocen las partes importantes del texto, proceden a ordenarlas de acuerdo a lo solicitado por la docente. Los códigos para trabajar el tema son: política, sociedad, economía, cultura. Después de realizar la lectura reconoce las características y procede a organizar la información en un mapa conceptual. (Anexo R) Este organizador gráfico es la

representación gráfica y esquemática de lo que el alumno comprende, su elaboración fomenta las habilidades de análisis, ordenación, clasificación, jerarquización, etc. La evaluación es individual utilizando una lista de cotejo aplicando la coevaluación. (Anexo S)

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN – DRAMATIZACIÓN

La dramatización es una técnica de innovación educativa se basa en la interpretación teatral que realizan los estudiantes demostrando su habilidad de representar un hecho histórico. Esta actividad propicia el desarrollo de las habilidades como: memorización, comunicación, investigación, participación. En la dramatización el estudiante demuestra el conocimiento aprendido mediante su aplicación en la representación del Imperio Incásico: el origen, organización política, social, economía y cultura. Se forman grupo de trabajo, se asigna roles, esta actividad se realiza con una planificación específica, para conseguir los objetivos propuestos. (Anexos T, U, V, W, X, Y, Z) La evaluación se realiza a través de una lista de cotejo. (Anexo AA)

Contenido: Causas y consecuencias expansión del imperio Incásico en los Andes Septentrionales.

ACTIVIDADES DE DETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS O INICIALES - ESTRATEGIA QUÉ VEO, QUÉ NO VEO, QUÉ INFIERO

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema), con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético. Pimineta, J. (2008:85).

La estrategia se forma de tres elementos que están relacionados entre sí. El primero Qué veo se refiere a lo que conoce y observa la imagen o tema; segundo Qué no veo es lo

que no está explícito pero tiene relación con el tema, tercero Qué infiero es la extracción de conclusiones o juicios. Esta actividad propicia el desarrollo del pensamiento crítico, imaginación y por consiguiente un aprendizaje significativo y autónomo. La aplicación de la actividad se la realiza de la siguiente manera: se entregó a cada estudiante una hoja de actividades dividida en 4 partes: la primera parte contiene las imágenes sobre el tema, en la segunda esta Qué veo, en la tercera Qué no veo y en la cuarta Qué infiero. (Anexo BB) La evaluación se realiza con la asignación de 1 punto por cada idea correcta sobre 10 puntos.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN – LECTURA EN PAREJAS

La técnica de la lectura en pareja se aplicó en otra sesión anterior, se continuó con el mismo proceso en este tema de estudio y de igual manera se hizo la misma evaluación. (Anexos CC, DD, EE)

También se empleó otra estrategia que es el cuadro de doble entrada que facilita el reconocer las relaciones: causas /consecuencias, problema / solución. Las habilidades que permite desarrollar son: identificar, comprender, analizar, sintetizar. En base a la lectura de parejas los estudiantes tienen que completar cuadros de doble entrada, consta de tres columnas en la primera están los elementos que se desean identificar, en la segunda las causas y en la tercera las consecuencias, se trata sobre el tema las causas del éxito y consecuencias de la expansión del imperio Inca. La evaluación se realiza mediante la asignación de 1 punto por cada idea correcta sobre 10 puntos. (Anexo FF)

UBICAR, IDENTIFICAR Y GRAFICAR LOS TERRITORIOS DEL TAHUANTINSUYO EN GOOGLE MAPS

Google Maps es una estrategia innovadora para emplearla en el aula. Permite la interacción con los estudiantes así ubican distintos lugares, aprenden a crear sus mapas y planos, orientarse e insertar imágenes, videos, texto. Para desarrollar la actividad la docente realizó con anterioridad un ejercicio de la temática para la posterior realización del trabajo porque en la institución no existe profesor de Computación. El alumnado realizó las siguientes actividades:

- Forman grupos de trabajo, en una cuenta en gmail, crearon un documento en google maps con el título Territorios del Tahuantinsuyo.
- Elaboraron el mapa de los Territorios del Tahuantinsuyo, delimitando los 4 suyos, insertaron imágenes representativas, escribieron conclusiones y compartieron al correo electrónico de la docente vasqueznancy25@gmail.com. (Anexo GG, HH)

La evaluación se realizó con una rúbrica. (Anexo II).

Contenido: Aportes al desarrollo de la Humanidad

ACTIVIDADES DE DETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS – LECTURA DE IMÁGENES

La lectura de imágenes es igual de importante que la lectura del texto escrito porque se encuentran al mismo nivel, es una herramienta visual necesaria para desarrollar habilidades de observación, investigación, imaginación, de pensamiento crítico produciéndose el aprendizaje autónomo y significativo.

La docente entrega una hoja de trabajo en la que consta imágenes de los aportes Incas al desarrollo de la humanidad y se pide seguir las siguientes indicaciones:(Anexo JJ)

- Observar la imagen, describir que representa.
- Reconocer si se mantienen esa actividad hasta nuestros días con un ejemplo.

La evaluación se realiza mediante la asignación de 1 punto por cada idea correcta en total sobre 10 puntos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN - ELABORACIÓN DE UN DOCUMENTO COMPARTIDO

Google Drive es una herramienta pedagógica útil e innovadora, este servicio almacena archivos en línea, facilita la creación de documentos, editar escritos y compartir con otros usuarios, promueve hacia el trabajo colaborativo en los estudiantes de modo que propicia la indagación del tema de estudio, con llevando al intercambio de saberes y experiencias.

Las instrucciones para la actividad son las siguientes:

1. Leer el texto entregado por la docente y en base a la lectura elaborar un documento compartido en parejas sobre el tema ¿Cuáles de los aportes de los Incas a la humanidad se utilizan hasta la actualidad?
2. Crear el documento en drive de Gmail y enviar sus trabajos a la cuenta (vasqueznancy25@gmail.com) (Anexo KK)

Se evalúa mediante un rúbrica de trabajo colaborativo. (Anexo LL)

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA - ELABORACIÓN DE UN ENSAYO

El estudiante pone en práctica lo aprendido hacia nuevas situaciones que se presentan en el contexto, allí evidencia la forma de como aplica el conocimiento aprendido. Para evaluar la actividad de transferencia se emplea la técnica de la elaboración de un ensayo.

El ensayo es una estrategia de comunicación se lo realiza a través de un texto escrito donde el autor hace una breve exposición de su interpretación personal sobre un tema, sea este histórico, científico o literario. Por lo tanto el ensayo es analítico, explicativo y da respuesta a la interrogante del texto de Estudios Sociales de Octavo Año de Básica del MINEDUC, 2017:111, “ ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura Inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?” (Anexo MM, NN)

Finalmente la docente socializa los criterios de evaluación para la elaboración del escrito constituyéndose en el instrumento de evaluación sumativa de la unidad de estudio, se califica por medio de una rúbrica. (Anexo OO)

3.2 RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Los resultados de aprendizaje son enunciados que describen lo que los estudiantes son capaces de demostrar en el saber conocer, saber hacer y saber ser al terminar el estudio de la unidad didáctica. Después de la aplicación de la secuencia didáctica, los estudiantes de Octavo año de EGB serán capaces de:

- Contextualizar, distinguir, describir y representar los períodos históricos.
- Analizar, explicar, comparar y contrastar fuentes escritas y gráficas.
- Explicar y emitir criterios fundamentándose en los hechos históricos.
- Emplear power point, google maps, drive google en la producción de textos escritos con imágenes.
- Trabajar con eficiencia, colaborativamente.

Los instrumentos que permiten valorar los resultados del aprendizaje son: exposiciones, líneas de tiempo, álbum digital en PowerPoint, mapa conceptual, documentos de

comparación y contrastación de fuentes escritas, lectura de imágenes, drive de Gmail, mapas creados en Google Maps, ensayo, listas de cotejo y rúbricas de evaluación.

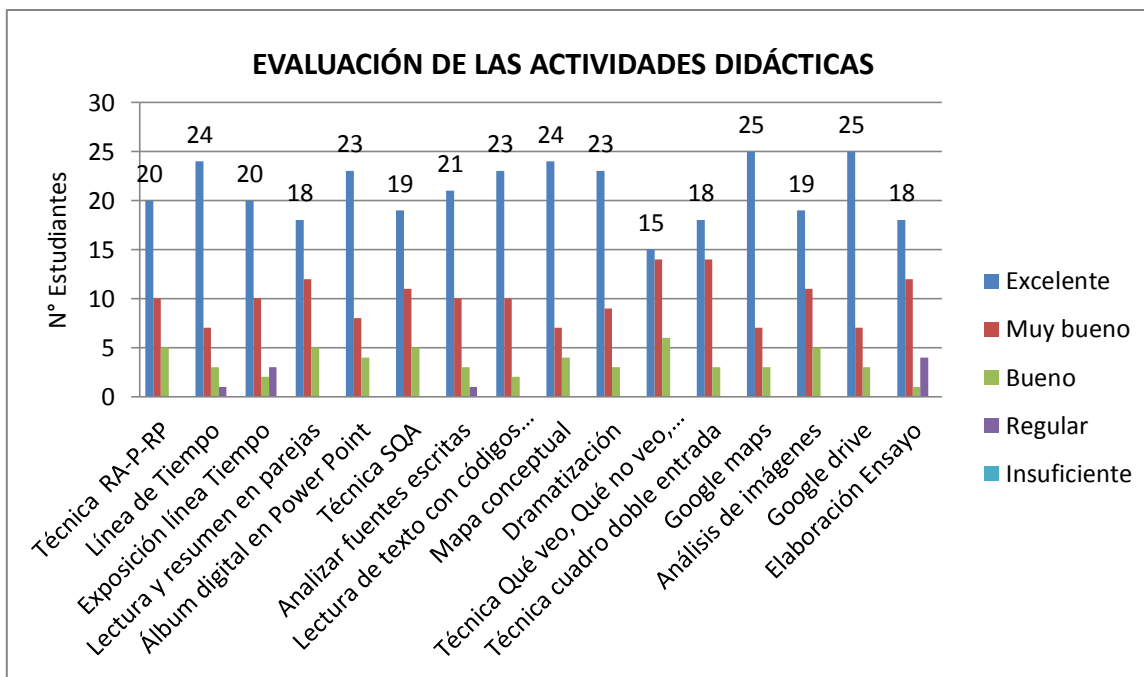


Gráfico 1. Resultados de la evaluación de las actividades didácticas. Fuente: elaboración personal.

3.3 DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN

Dentro del aula se lleva a cabo la interacción entre el educando y docente constituyéndose la más importante en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, porque facilita conseguir los logros de los objetivos educacionales. Durante el proceso enseñanza aprendizaje la docente orienta, suministra los instrumentos para la realización de las actividades. Por lo que todas las actividades diseñadas están centradas para que el alumno aprenda haciendo, sea el protagonista de su aprendizaje. Así en cada sesión de clase la docente guío, realizo explicaciones a sus estudiantes para la ejecución de las actividades planificadas. Cabe destacar que la interacción se realizó tanto en el aula y externamente utilizando herramientas tecnológicas como: facebook, correo electrónico,

drive gmail, google maps, porque son medios comunicación incorporados a la planificación didáctica ya que los estudiantes son nativos digitales.

Por consiguiente, los estudiantes realizaron actividades individuales y grupales, así en las individuales completaron hojas de actividades, realizaron las lecturas con códigos asignados e imágenes, contrastación y comparación de fuentes escritas, mapa conceptual; mientras que en las grupales trabajaron en la construcción de la líneas de tiempo y exposición, lectura de parejas, dramatizaciones, elaboración de documentos en Google Maps y drive Gmail lo que les permitió crear y afianzar lazos de compañerismo, responsabilidad, cooperación y respeto.

3.4 DIFICULTADES OBSERVADAS

En el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje se presentan dificultades tanto en el alumnado como en el docente. En cuanto a los estudiantes se presentan: dificultades de aprendizaje, médicas, psicológicas por lo que fue necesario buscar orientación de profesionales para apoyarnos en nuestra labor docente. En los estudiantes las dificultades de aprendizaje son un conjunto de trastornos particulares, por lo que se manifiestan en problema de conducta o de aprendizaje. Así en el aprendizaje se evidenció dificultades como: en la ubicación del espacio y tiempo, análisis crítico, emitir criterios reflexivos, redactar conclusiones, en la lectura comprensiva, en formular preguntas, demostraron en la dramatización inseguridad, nerviosismo, en la elaboración del ensayo en cuanto a estructura, investigación, redacción, también se evidenció alumnos que no se integraban a los grupos de trabajo constituyéndose en un limitante para el aprendizaje significativo. Algunos de los estudiantes no contaban con un computador por lo que se les recogió trabajos escritos en carpetas. Ante todas las dificultades observadas se procedió a solicitar

apoyo a la docente de Lengua y Literatura, por lo que fueron necesarios los trabajos de recuperación para obtener resultados satisfactorios.

En el accionar docente se presentó dificultades siendo la más significativa el tiempo, los 40 minutos constituyo un tiempo corto al momento de la aplicación de las actividades pues considero que todas las técnicas y estrategias utilizadas son activas, participativas, por lo que no se terminaba de concluir y algunas tuvieron que completarlas en casa. Entre otros limitantes fue el no contar con una aula que sea apropiada para visualizar los videos, presentaciones de Power Point, además algunos de los estudiantes no disponen de un computador e internet en sus hogares. Así la docente enfrenta las diversas problemáticas propias del sistema educativo, las cuales con creatividad, trabajo activo, cooperativo va superando y generamos condiciones favorables, siempre en pro de crear el mejor ambiente para el desarrollo de nuestros estudiantes.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La valoración es uno de los factores esenciales de la unidad didáctica porque le da calidad al proceso de enseñanza aprendizaje. La valoración de los aprendizajes es el proceso ordenado, continuo que permiten determinar el grado de logro de los objetivos de aprendizaje, y también se realiza la valoración del proceso de enseñanza que ejecuta la docente, así determina el nivel de desempeño con el que realiza el proceso. Cuando los resultados de la evaluación indican que los objetivos no se están alcanzando en el grado esperado, se procede a realizar una revisión de las actividades planificadas en la unidad didáctica, de las actitudes del alumnado y docente, de lo favorable de los objetivos que se

desean alcanzar. Por lo tanto se procede a rediseñar o adecuar con el fin de fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje así la valoración cumple su función de retroalimentar.

Además la planificación constituye uno de los elementos importantes porque esta conduce al éxito o fracaso del proceso, por lo que la docente desarrolla actividades enlazadas entre la teoría con la práctica, utilizando técnicas y métodos innovadores que conjuntamente con las tecnologías educativas facilitan el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

4.1 VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTA DE MEJORA, SIGUIENDO LAS PAUTAS QUE CADA ESPECIALIDAD HA PROPORCIONADO PARA GUIAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA

La valoración de las actividades didácticas se realizó mediante una encuesta (Anexo PP, QQ) que se aplicó a los estudiantes y refleja los siguientes resultados (Anexo RR, SS): en las actividades que el estudiante fue el principal protagonista de su aprendizaje obtuvieron la mejor puntuación. Por lo tanto las actividades más activas, interesantes que facilitaron el desarrollo del aprendizaje son: Técnica RA-P- RP cuya aprobación es de 20 de 35 estudiantes encuestados; la línea de tiempo obtuvo 24 de 35; exposición de la línea de tiempo 20 de 35; álbum digital en Power Point 23 de 35; analizar fuentes escritas 21 de 35; lectura de texto con códigos asignados 23 de 35; elaboración del mapa conceptual 24 de 35; dramatización 23 de 35; actividad en Google maps 25 de 35; documento compartido en Google Drive 25 de 35 . Cabe destacar que todas las actividades presentadas tuvieron una aprobación entre excelente y muy buena.

Durante la aplicación de la unidad didáctica se evidenció ciertas dificultades que impidieron el normal desarrollo de las actividades como: la ubicación del tiempo y espacio, dificultad de la comprensión lectora, el escaso análisis crítico, reflexión, falta de integración a los grupos de trabajo, algunos de los estudiantes no tenían acceso a internet, ni computador.

Para que el proceso sea efectivo se realiza una propuesta de mejora que consta de las siguientes actividades:

- Emplear la línea de tiempo en la mayor parte de temas a tratar para conseguir la correcta ubicación del tiempo y espacio.
- Fomentar actividades que sean en base a lecturas comprensivas cortas, para fortalecer la destreza de leer y que a la vez nos permitirá desarrollar el análisis crítico.
- Realizar consecutivamente análisis de texto e imágenes para desarrollar y promover el análisis crítico, reflexión, comparación y contrastación.
- Trabajar continuamente con investigaciones o resolución de problemas de su entorno, para que el estudiante al ser parte de la problemática logre emitir conclusiones o establecer soluciones.
- Planificar con mayor frecuencia actividades de trabajo colaborativo para desarrollarlas dentro del aula, con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales, la responsabilidad, y así propiciar la integración.
- Programar dramatizaciones de los acontecimientos históricos para propiciar la investigación, la apropiación del conocimiento, encaminado al aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

- Desarrollar la habilidad de la comunicación a través de la elaboración de ensayos, apoyándonos en los temas de la actualidad así se fomenta el análisis crítico, argumentación, reflexión, explicación de los hechos.

Por consiguiente siempre es fundamental realizar el respectivo feedback para que el estudiante pueda evidenciar donde se equivocó y mediante la guía y reflexión mejore. El trabajo colaborativo favorece en función de integrarse a las actividades escolares para ayudarse mutuamente y conseguir los objetivos establecidos, por lo que también facilita el aprendizaje entre pares.

5. REFLEXIONES FINALES

5.1 EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA

Las asignaturas troncales de la maestría contribuyeron significativamente a nuestra formación profesional y son las siguientes:

La Sociología de la Educación facilita analizar, comprender los diferentes contextos en los que se desarrolla el proceso educativo, así de acuerdo a las necesidades o particularidades de los estudiantes, el docente debe ser equitativo y justo para brindar las condiciones necesarias para lograr un aprendizaje significativo, puesto que el docente genera cambios profundos en la sociedad.

La Psicología de la Educación nos permite profundizar nuestro conocimiento sobre las teorías psicológicas e identificar los fenómenos internos, externos que intervienen en el

aprendizaje, por lo que la docente elegirá, clasificará las estrategias metodológicas más acertadas para propiciar un aprendizaje significativo.

La Tutoría y Orientación conlleva una serie de acciones que tienen la función preventiva y formativa, pues los docentes debemos aplicar en nuestros grupos de estudiantes, este acompañamiento que permite conocer las dificultades cognitivas, socio afectivas y a través de la ejecución de estos planes los alumnos mejoran su estado emocional, logrando que superen sus problemas y sigan con su normal desarrollo hacia la superación en lo personal y académica.

La metodología didáctica de la enseñanza nos permite mejorar los procesos didácticos, con el diseño, elaboración y aplicación de las secuencias didácticas, utilizando metodologías activas, participativas, estrategias e instrumentos de evaluación.

El sistema educativo ecuatoriano permite fortalecer nuestra identidad profesional, comprender las transformaciones del sistema educativo desde la contextualización histórica, pedagógica, filosófica, así en la actualidad se realiza la aplicación de políticas educativas para desarrollar una educación intercultural, equitativa y de calidad.

La Investigación facilita profundar nuestro conocimiento, guiándonos a realizar la investigación de la práctica docente para plantear posibles soluciones a las diversas dificultades que están presentes en el proceso educativo.

5.2 EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD

Las asignaturas de la especialidad que contribuyeron a la formación profesional son las siguientes:

Unidades de Programación, Innovación y Buenas Prácticas nos orientó en la elaboración de unidades didácticas creadas de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, por lo que la planificación es secuencial, articulada y ordenada de las actividades de aprendizaje con la aplicación de métodos y técnicas activas, participativas, innovadoras para desarrollar las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales propiciando así un aprendizaje significativo, colaborativo y autónomo.

Innovación Educativa influyó significativamente en nuestra labor docente por lo que al enseñar Historia y Geografía se aplicó nuevos métodos y tecnologías educativas permitiendo desarrollar el análisis, reflexión, pensamiento crítico, despertando el interés por aprender haciendo, logrando así el aprendizaje significativo y autónomo.

Educación para la Ciudadanía contribuyó a nuestra formación profesional, facilitando la comprensión de la educación cívica, reconociendo la relación entre las ciencias sociales y esta asignatura, la importancia de la identidad, en fortalecer los valores cívicos, democráticos, para desarrollar la conciencia cívica en los estudiantes, y sean ciudadanos participativos, responsables, justos que contribuyan con alternativas a la solución de conflictos.

Didáctica de la Historia favoreció en la guía para la programación, diseño y evaluación de la unidad didáctica, con la aplicación de métodos como: el expositivo, participativos y del

historiador que permiten desarrollar las capacidades del estudiantado así el pensamiento crítico, histórico, la reflexión y análisis.

Didáctica de la Geografía aporta a fomentar nuestra formación profesional para mejorar en programar, realizar , evaluar estrategias de aprendizaje que permiten analizar los diversos fenómenos demográficos, económicos, sociales y los problemas medioambientales, llevando hacia la reflexión, propiciando la propuestas de soluciones.

Complementos de Historia nos conlleva a la comprensión, interpretación, reflexión del pasado y presente, nos proporciona un conocimiento más profundo, para propiciar el desarrollo del pensamiento histórico, crítico y reflexivo en nuestros estudiantes.

Complementos de Geografía conduce a realizar propuestas innovadoras y a la aplicación de nuevas tecnologías, a desarrollar técnicas de la Geografía que facilite hacer de las sesiones de clase más participativas, activas y relacionándolas al medio.

5.3 EN RELACIÓN A LO APRENDIDO DURANTE EL TFM

El trabajo de fin de Máster es una de las experiencias más enriquecedoras, efectivas y significativas en la formación docente porque me ha permitido aprender lo siguiente:

Que es fundamental la planificación de la unidad didáctica para aplicar un proceso sistemático de las actividades para lograr un aprendizaje significativo que conjuntamente con la evaluación nos permite evidenciar el nivel de logro alcanzado en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para realizar un efectivo proceso enseñanza aprendizaje es necesario la planificación que debe ser organizada, articulada y secuencial entre los objetivos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, evaluación por lo que ésta orienta nuestra labor docente.

En el desarrollo de las actividades didácticas el alumnado aprende haciendo, es protagonista de su aprendizaje, por lo que la docente guía el proceso de enseñanza aprendizaje aplicando métodos, técnicas, activas innovadoras y apoyándose en las tecnologías educativas para desarrollar las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales y lograr un aprendizaje significativo, colaborativo y autónomo.

Utilizar técnicas e instrumentos de evaluación que nos permiten obtener una valoración de los aprendizajes, para evidenciar las dificultades que se presentan en el proceso, así realizar el respectivo feedback, tomar decisiones acertadas y realizar la retroalimentación.

Emplear el trabajo colaborativo porque propicia el aprendizaje entre pares, la solidaridad, respeto, responsabilidad y la integración.

Para concluir el Trabajo de Final de Máster, permite reflexionar y mejorar la práctica docente y a la vez a comprometernos a realizar cambios profundos en el proceso enseñanza aprendizaje, a partir siempre desde una planificación estructurada, innovadora creada en base a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes que son los gestores de su propio aprendizaje, a emplear actividades didácticas constructivistas culminando en una evaluación equitativa y justa. Por consiguiente las experiencias obtenidas permiten que la práctica docente se convierta más eficaz, innovadora, creativa, participativa y motivadora formando individuos críticos, reflexivos, que generen cambios sociales.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gómez, F. (2013). *Resumen corto de la leyenda de los hermanos Ayar*. Disponible en: <http://resumen-corto.blogspot.com/2013/07/resumen-corto-de-la-leyenda-de-los.html>.

Gómez, M. (2013). *Edades de la historia*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Cskk0h8SFbo>.

Mineduc, (2007). *Estudios Sociales, texto del estudiante 8° grado*. Ecuador: Corporación Editora Nacional.

Pimienta, J. (2008). *Estrategias para aprender a aprender*. México: PEARSON.

Ramos, J. (2013). *Los incas documental*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jvGgfxEN4oc>.

Rodríguez, González, Bustos, Nermalceff, Freile, Gavela, Bravo, Salazar et al. (2012). *Historia y Ciencias Sociales I Bachillerato*. Quito- Ecuador: Santillana.

Tobón, S., Pimienta, J., y García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: PEARSON.

7. AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales en Quito	Falté a las tutorías en Quito sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales en Quito y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor) además de un análisis del contexto y las posibles causas.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, son coherentes con la	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora	10

		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	secuencia y los datos obtenidos.	contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

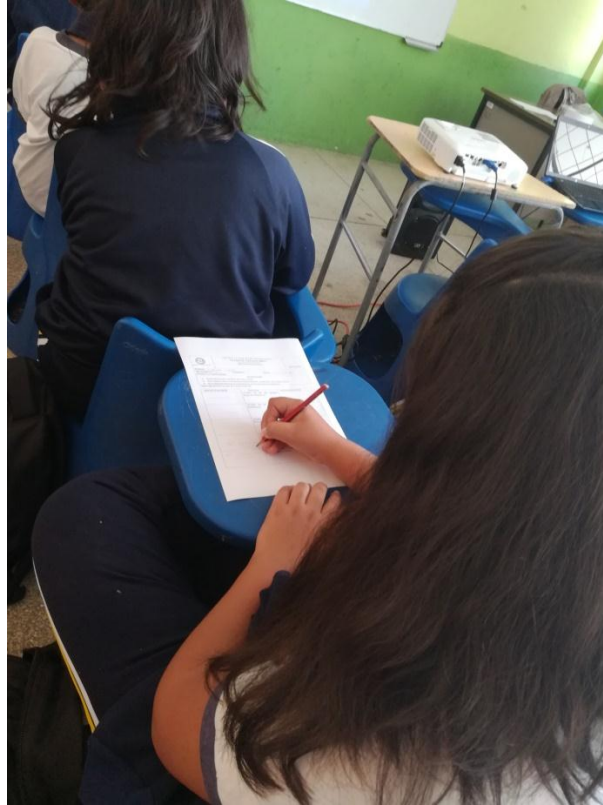
1,49

8. ANEXOS

ANEXOS A. Estudiantes de Octavo Año de EGB paralelo “C”



ANEXOS B. Aplicación de la técnica RA-P-RP



ANEXOS C. Observación Video Edades de la Historia



ANEXOS D. Observación de las presentaciones de Power Point



ANEXOS E. Completando la aplicación de la técnica RA-P-RP

ENTREVISTA DE PUESTO A UNO COMPAÑERO DOCENTE
"ELEMENTO VALLEJO Y ARRIETA"
DESARROLLO DE LA ASIGNATURA
HISTORIA - EDUCACIÓN SECUNDARIA

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente cada ítem antes de responder.
- Ante cualquier ítem de ambigüedad académica, se aplicará lo que establece la ley.
- No se aceptará ninguna de las alternativas en el instrumento de evaluación.

Cada pregunta tiene un valor de 2 puntos sobre 10.

RESPUESTA ANTERIOR	PREGUNTA	RESPUESTA POSTERIOR
_____	¿Cuáles son los dos grandes etapas de la Historia?	Prehistoria Historia
_____	¿Cuáles son los etapas de la Prehistoria?	Paleolítico Neolítico Edad de los metales
_____	¿Cuáles son los periodos de la Historia Universal?	Edad Antigua Edad Media Edad Moderna Edad Contemporánea
No, porque no conozco	¿Todos los periodos de la Historia tienen la misma duración de tiempo?	No, porque no conozco
_____	¿Con qué acontecimiento se inició la edad moderna?	_____

ANEXOS F. Construcción y exposición de la Línea de Tiempo



ANEXOS G. Rúbrica para evaluar Línea de Tiempo



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
 "CLEMENTE VALLEJO LARREA"
 SAN ANTONIO DE PICHINCHA
 AREA: ESTUDIOS SOCIALES

Tema: Temporalización de las Edades de la Historia - Línea de Tiempo

Estudiantes:.....

Asignatura: Estudios Sociales
 Curso: Octavo de Educación General Básica
 Fecha:.....
 Año Lectivo: 2017-2018
 Profesora: Lic. Nancy Vásquez

RUBRICA PARA EVALUAR LINEA DEL TIEMPO

CATEGORIA	EXCELENTE (2p)	MUY BUENO (1,5p)	BUENO (1p)	DEFICIENTE (0,5)
CONTENIDO	Todas las ideas están correctas y tienen relación con el tema	Casi todas las ideas están correctas y tienen relación con el tema	Las ideas correctas son escasas y no tienen mucha relación con el tema	La ideas presentadas están incorrectas y no se enfocan al tema
TEMPORALIDAD	La descripción cronológicas y secuencia del tiempo histórico es acertada	La descripción cronológicas y secuencia del tiempo histórico es medianamente acertada	La descripción cronológicas y secuencia del tiempo histórico tiene muchos errores	La descripción cronológicas y secuencia del tiempo histórico incorrecta y con muchos errores
COLABORACION GRUPAL	El grupo se integra, colabora y se enfocan totalmente en la actividad	El grupo se integra, colabora y se enfocan medianamente en la actividad	El grupo se integra, colabora y se enfocan escasamente en la actividad	El grupo no se integra, colabora y no se enfocan totalmente en la actividad
DISEÑO Y MATERIALES	El diseño demuestra organización, estética y los materiales adecuados al tema.	El diseño demuestra cierta organización, estética y los materiales son los adecuados al tema	Existe escasa organización y estética y utilización de materiales adecuados al tema.	No existe organización, la estética es deficiente y los materiales no son los adecuados
CONCLUSIONES	La conclusión es clara y demuestra buena comprensión y análisis.	La conclusión es medianamente clara con escasa comprensión y análisis.	Existe confusión en las ideas con escasa comprensión y análisis.	La conclusión presenta muchos errores que distraen de la idea central.

Calificación de.....sobre 10.

ANEXOS H. Lectura en parejas





ANEXOS I. Resumen de los párrafos asignados y explicación a sus compañeros



ANEXOS J. Instrumento de evaluación lista de cotejo para la lectura en parejas



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
 “CLEMENTE VALLEJO LARREA”
 SAN ANTONIO DE PICHINCHA
 AREA: ESTUDIOS SOCIALES

Tema: Temporalización de las Edades de la Historia

Estudiante:

Asignatura: Estudios Sociales

Curso: Octavo de Educación General Básica “ C ”

Fecha:

Año Lectivo: 2017-2018

Profesor: Lic. Nancy Vásquez

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SIEMPRE (2p)	REGULARMENTE (1.5p)	A VECES (1p)	NUNCA (0.5p)
Lee correctamente los párrafos asignados				
Escucha con atención la lectura				
Resume con ideas claras el contenido				
Plantea preguntas claras que permiten la profundización.				
Colabora con la actividad propuesta				

Calificación de sobre 10.

ANEXOS K. Álbum digital de la Srta. Brigitte Zambrano enviado al correo electrónico vasqueznancy25@gmail.com

ANEXOS L. Rúbrica para evaluar Álbum Digital



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"CLEMENTE VALLEJO LARREA"
 SAN ANTONIO DE PICHINCHA
 AREA: ESTUDIOS SOCIALES

Tema: Temporalización de las Edades de la Historia Álbum Digital
 Estudiante:.....
 Asignatura: Estudios Sociales
 Curso: Octavo de Educación General Básica " C "
 Fecha:.....
 Año Lectivo: 2017-2018
 Profesora: Lic. Nancy Vásquez

RUBRICA PARA EVALUAR ALBUM DIGITAL				
CRITERIOS	Excelente 2 puntos	Muy Bueno 1.5 puntos	Bueno 1 punto	Deficiente 0,5 puntos
Creatividad	Presenta portada con datos completos. La presentación es muy creativa y moderada.	Presenta portada con casi todos los datos. La presentación es creativa.	Presenta portada y escasos datos informativos. La presentación es buena	No presenta portada ni datos completos. La presentación es poco creativa.
Contenido	El Contenido es cierto, preciso y expresa claramente las ideas principales. Debidamente argumentadas.	El Contenido tiene algunos errores y las ideas principales están medianamente argumentadas.	El contenido es escaso y las ideas principales son poco argumentadas.	El contenido tiene muchos errores no explicita la idea principal.
Diapositivas con texto e imágenes	Todas las diapositivas presentan texto e imágenes	Casi todas las diapositivas presentan texto e imágenes	La mayoría de las diapositivas no presenta imágenes y texto.	Casi todas las diapositivas están incompletas.
Vocabulario y ortografía	Utiliza un vocabulario sencillo. No tiene faltas de ortografía.	Utiliza un vocabulario sencillo. Tiene pocas faltas de ortografía	El vocabulario es sencillo y tiene muchas faltas de ortografía.	No presenta un vocabulario sencillo. Tiene muchas faltas de ortografía.
Conclusiones	La conclusión es clara y abarca tres o más ideas del contenido	La conclusión es medianamente clara y abarca dos ideas del contenido	La conclusión poco clara y abarca una idea del contenido	La conclusión no es clara y las ideas no se relacionan con el contenido.

Calificación desobre 10.

ANEXOS M. Aplicación de la técnica SQA (QUÉ SÉ, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ APRENDÍ) tema el Imperio Incásico

<u>Imperio Incásico</u>		
1. ¿Qué sé?	2. ¿Qué quiero saber?	3. ¿Qué aprendí?
- Se ubicaron en Perú.	¿Quiénes fundaron el im-	
- Su territorio se expandió a Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Sur de Colombia.	¿Cuál era su capital?	
- Fue el imperio más grande de América.	¿A qué actividades se dedicaban los incas?	
	¿Cómo era su gobierno?	
	¿Qué significaba Tahuantinsuyo?	
	¿Cómo lograron expandirse los incas?	


ANEXOS N. Observación del video documental de los Incas



ANEXOS O. Actividad terminada de la técnica SQA (QUÉ SÉ, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ APRENDÍ)

<u>Imperio Incásico</u>		
1. ¿Qué sé?	2. ¿Qué quiero saber?	3. ¿Qué aprendí?
<ul style="list-style-type: none"> - Se ubicaron en Perú. - Su territorio se expandió Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Sur de Colombia. - Fue el imperio más grande de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes fundaron el imperio? ¿Cuál era su capital? ¿A qué actividades se dedicaban los incas? ¿Cómo era su gobierno? ¿Qué significaba Tahuantinsuyo? ¿Cómo lograron expandirse los incas? 	<ul style="list-style-type: none"> Según la leyenda los fundadores fueron Manco Cápac y Mama Olla. Su capital era el Cuzco. Los incas se dedicaban a la agricultura, caza, pesca, comercio, metalurgia, eran buenos guerreros. Su gobierno era hereditario, monarquía teocrática. Significa imperio de las 4 direcciones están son: Chichasuyo, Antisuyo, Contisuyo y Collasuyo.
<p>Los Incas crearon un poderoso ejército que se destacaba en planificación, muy disciplinado y siempre tenían estrategias.</p>		

ANEXOS P. Actividad de análisis de fuentes escritas sobre el Origen de los Incas

	ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CLEMENTE VALLEJO LARREA” SAN ANTONIO DE PICHINCHA AREA: ESTUDIOS SOCIALES		CALIFICACIÓN
	NOMBRE:		
AÑO DE BÁSICA:	PARALELO:	FECHA:	
DOCENTE:			
Tema: Análisis de fuentes escritas sobre el origen de los incas.			

FUENTES A

MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO

Cuando los cronistas preguntaron a los nativos sobre el origen del Tahuantinsuyo escucharon relatos míticos como la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo. Según esta, el Sol, compadecido del estado de salvajismo en que vivían los hombres, hizo salir del Lago Titicaca a una pareja de hermanos y esposos: Manco Cápac y Mama Ocllo.

Ellos recibieron el encargo de dirigirse hacia el norte llevando una vara de oro, la cual debía hundirse en el suelo hasta encontrar un lugar donde la vara entrase fácilmente y pudiesen establecerse. Esto ocurrió al pie del cerro Huanacaure, donde convocaron a todos los demás pobladores de las áreas vecinas. Allí los convencieron de su origen divino e iniciaron una labor civilizadora. Manco Cápac enseñó a los hombres a cultivar la tierra, sembrar maíz, hacer canales de riego y construir casas. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a hilar y a hacer vestidos de lana y algodón.

FUENTE B

Cuenta la leyenda que de una cueva del cerro Tampusotoco salieron cuatro hermanos con sus esposas: Ayar Manco y Mama Ocllo; Ayar Cachi y Mama Cora; Ayar Uchu y Mama Rahua y Ayar Auca y Mama Huaco.

Se dirigieron al noreste buscando tierras fértiles. En el trayecto, Ayar Cachi fue engañado y regresado a la cueva, donde quedó encerrado. Los demás continuaron su camino hasta que llegaron al cerro Huanacaure. Aquí encontraron un ídolo de piedra y cuando Ayar Uchu se sentó encima quedó petrificado. El resto bajó al valle de río Huatanay, pero Ayar Auca se adelantó y al llegar quedó convertido en piedra. En este lugar Ayar Manco fundó el Cusco (Capital de los Incas) y construyó un templo al dios Sol, al que llamó Inticancha.

<http://resumen-corto.blogspot.com/2013/07/resumen-corto-de-la-leyenda-de-los.html>

FUENTE C

El origen de los Incas

La arqueología y la historia muestran a los incas como:

Un grupo étnico que se inició en un conjunto de aldeas modestas que habitaban el área del Cuzco. Se organizaban como un señorío regional que integraba a varios ayllus o aldeas. La suerte de los incas comenzó a mejorar después de la victoria del inca Pachacútec sobre sus vecinos, quien tras, su triunfo instauró la reorganización social y urbanística del Cuzco, trazo un nuevo plano de la ciudad, erigió templos y dividió a la población en grupos sociales diferenciados. Además instituyó el calendario de ceremonias, mejoró el

para emprender su ciclo de conquistas, que los llevaría a levantar el imperio más extenso de la América precolombina.

Carlos Espinoza Historia del Ecuador

1.-Compare las fuentes A y B en relación al origen de los incas. Redacte las ideas en las cuales hay semejanzas.

.....

.....

.....

.....

Se asignará 1 punto por cada comparación establecida.

2.-Contraste la fuente A y C en relación al origen de los incas. Redacte las ideas en las cuales hay diferencias.

.....

.....

.....

.....

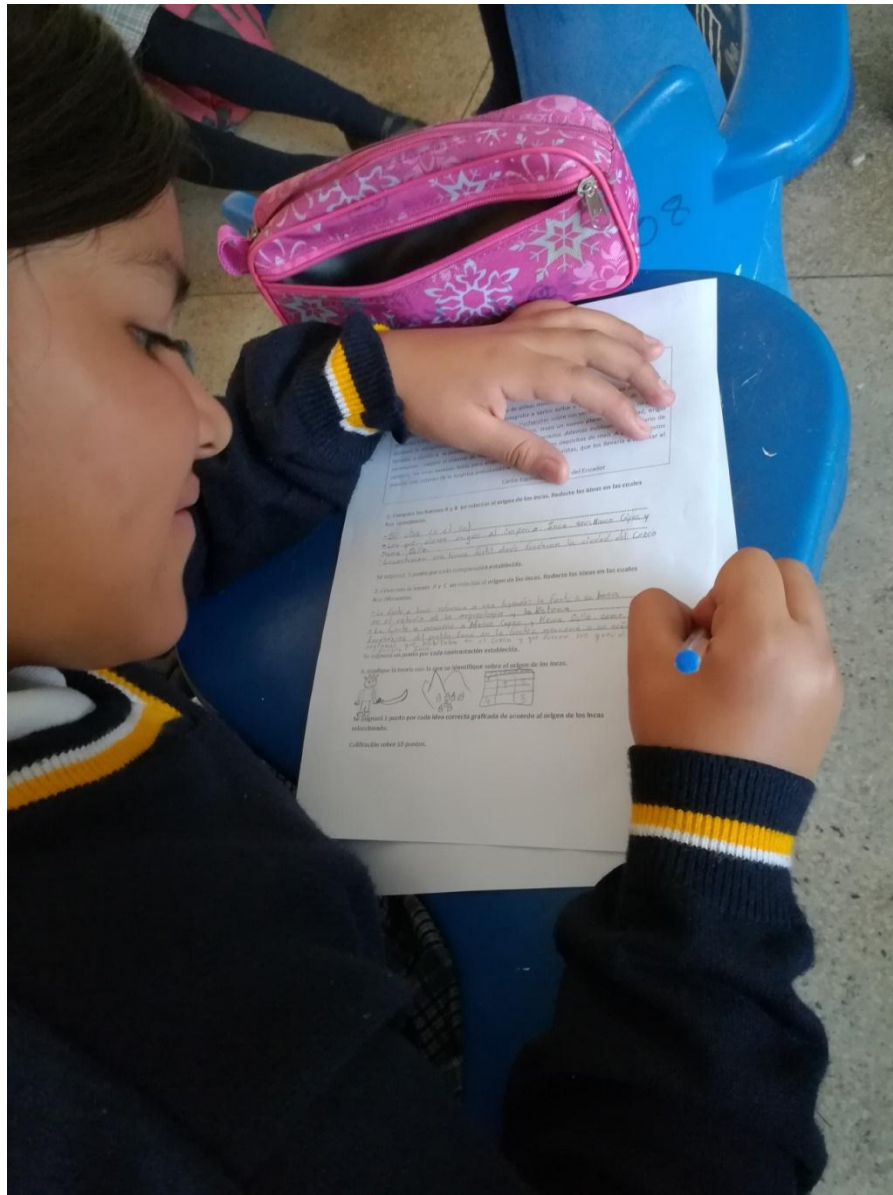
Se asignará un punto por cada contrastación establecida.

3.-Grafique la teoría con la que se identifique sobre el origen de los incas.


Se asignará 1 punto por cada idea correcta graficada de acuerdo al origen de los incas seleccionado.

Calificación sobre 10 puntos.

ANEXOS Q. Actividad terminada de análisis de Fuentes Escritas



ANEXOS S. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo

 ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA" SAN ANTONIO DE PICHINCHA AREA: ESTUDIOS SOCIALES 2017-2018

Tema: El Imperio Incásico
 Curso: Octavo de Educación General Básica “ C ”
 Fecha:.....
 Profesor: Lic. Nancy Vásquez

		LISTA DE COTEJO																								
		Trae el material necesario de lectura.					Demuestra interés en la lectura y realiza una lectura fluida					Identifica y subraya ideas principales					Estructura correctamente su organizador gráfico					Elabora conclusiones y recomendaciones				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	AGUILAR RUIZ LUIS ENRIQUE																									
2	BOLANOS SANTANA MELANY																									
3	CARRENO GILER MAYIT VALENTINA																									
4	CEDENO ZAMBRANO ANDRES																									
5	CELORIO CARLOSAMA CARMEN																									
6	CERON MURGUEITIO ANGELA																									
7	DAVILA LARA JHORMAN ALEXANDER																									
8	ESPINOZA REBOLLEDO ALBERTO																									
9	FLORES ALVARES NICOLE MICAELA																									
10	GANCHOSO VIZCARRA MELANIE																									
11	LASSO MIQUINGA JOSELYN ALI																									
12	LUCAS CORREDOR JEIMY SOFIA																									
13	MANOSALVAS FLORES MARIO JOEL																									
14	MARINO FREIRE JONATHAN STIVEN																									
1	MEDIAVILLA DIAZ ERIKA JADIRA																									
16	MEDINA FIGUEROA LADY STEFANY																									

1= Insuficiente (4 p.) 2= Regular (5 s 6 p.) 3= Bueno (7 p.) 4= Muy Bueno (8 p.) 5= Sobresaliente (9-10p.)

ANEXOS T. Origen de los Incas



ANEXOS U. Organización Política de los Incas



ANEXOS V. Organización Social de los Incas



ANEXOS W. La crianza de animales en el Imperio Incas



ANEXOS X. Actividad Textil de los Incas



ANEXOS Y. Los quipus



ANEXOS Z. Medicina Inca



ANEXOS AA. Lista de cotejo para evaluar dramatización

	<p>ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA" SAN ANTONIO DE PICHINCHA AREA: ESTUDIOS SOCIALES 2017-2018</p>
---	--

Tema: El Imperio Incásico

Curso: Octavo de Educación General Básica "C"

Estudiantes:.....

Fecha:.....

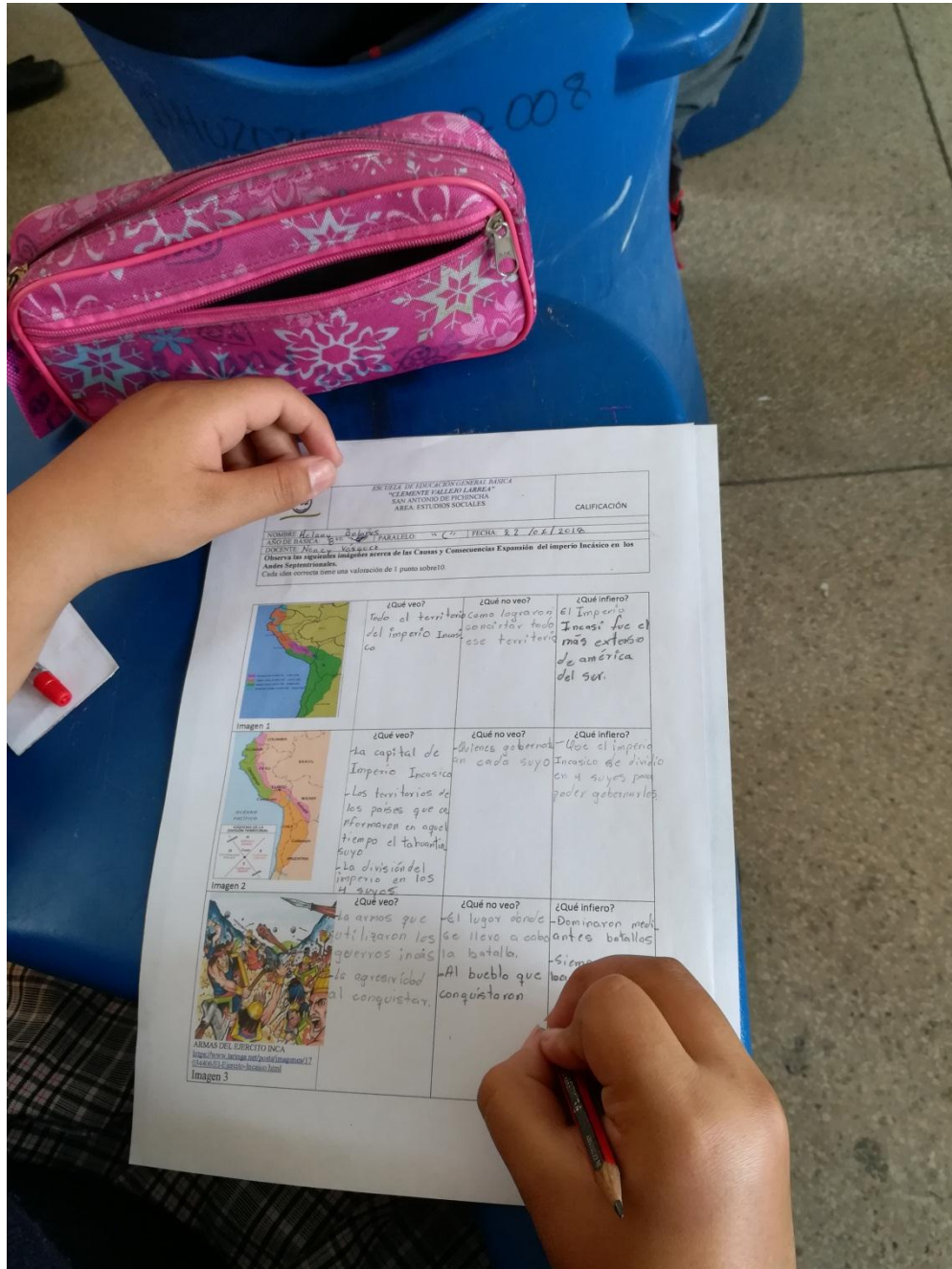
Profesor: Lic. Nancy Vásquez

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR DRAMATIZACIÓN

CATEGORIA	SIEMPRE (4p)	REGULARMENTE (3p)	A VECES (2p)	NUNCA (1p)
Organización y planificación				
Exactitud histórica de la información				
Interpretación de personajes				
Pronunciación correcta				
Vestuario/Utilería				
Escenario /Creatividad				

Su calificación es..... sobre 10.

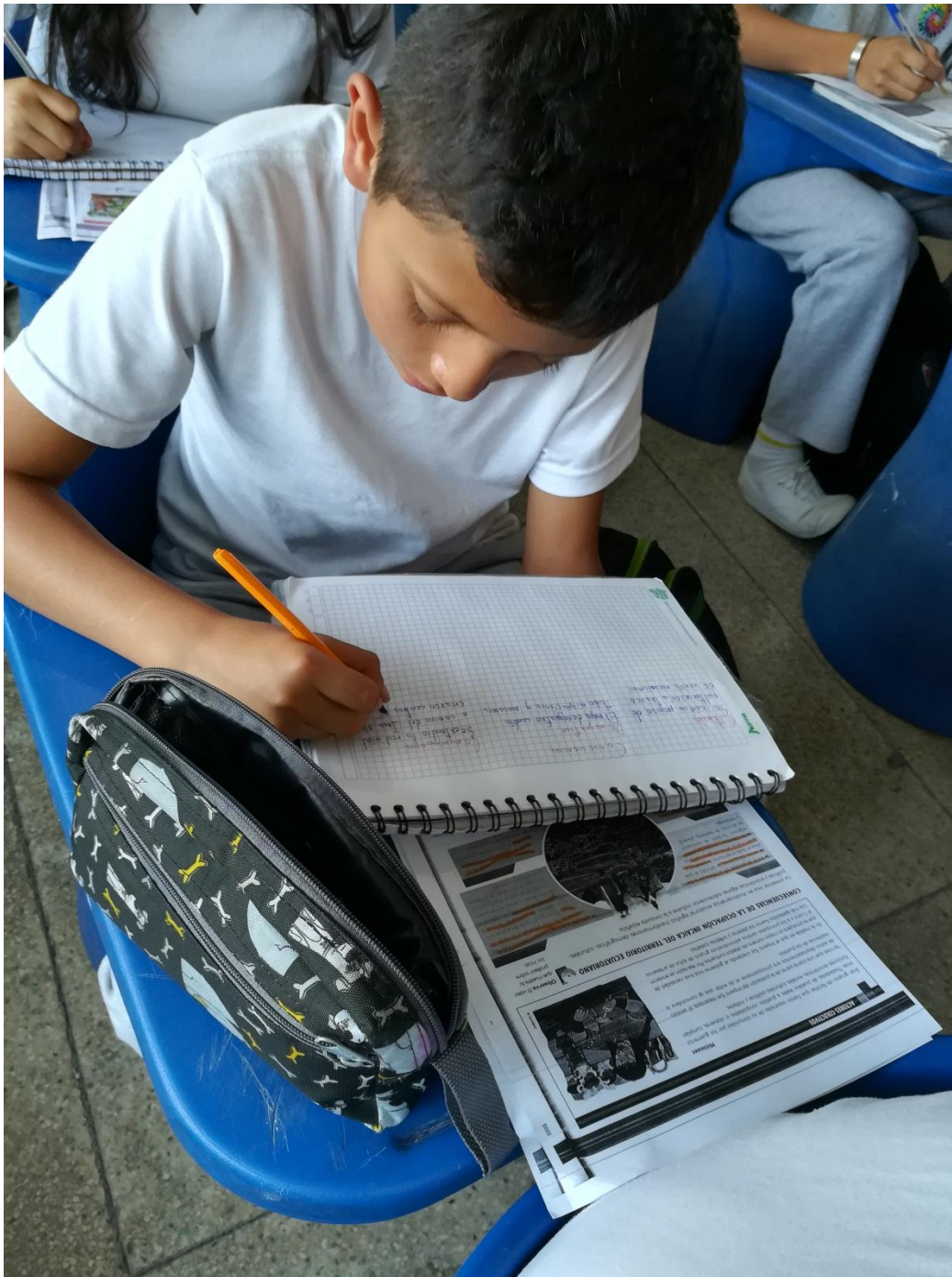
ANEXOS BB. Aplicación de la estrategia QUÉ VEO, QUÉ NO VEO, QUÉ INFIERO



ANEXOS CC. Lectura individual de las Causas y consecuencias de la Expansión del imperio Incásico en los Andes Septentrionales



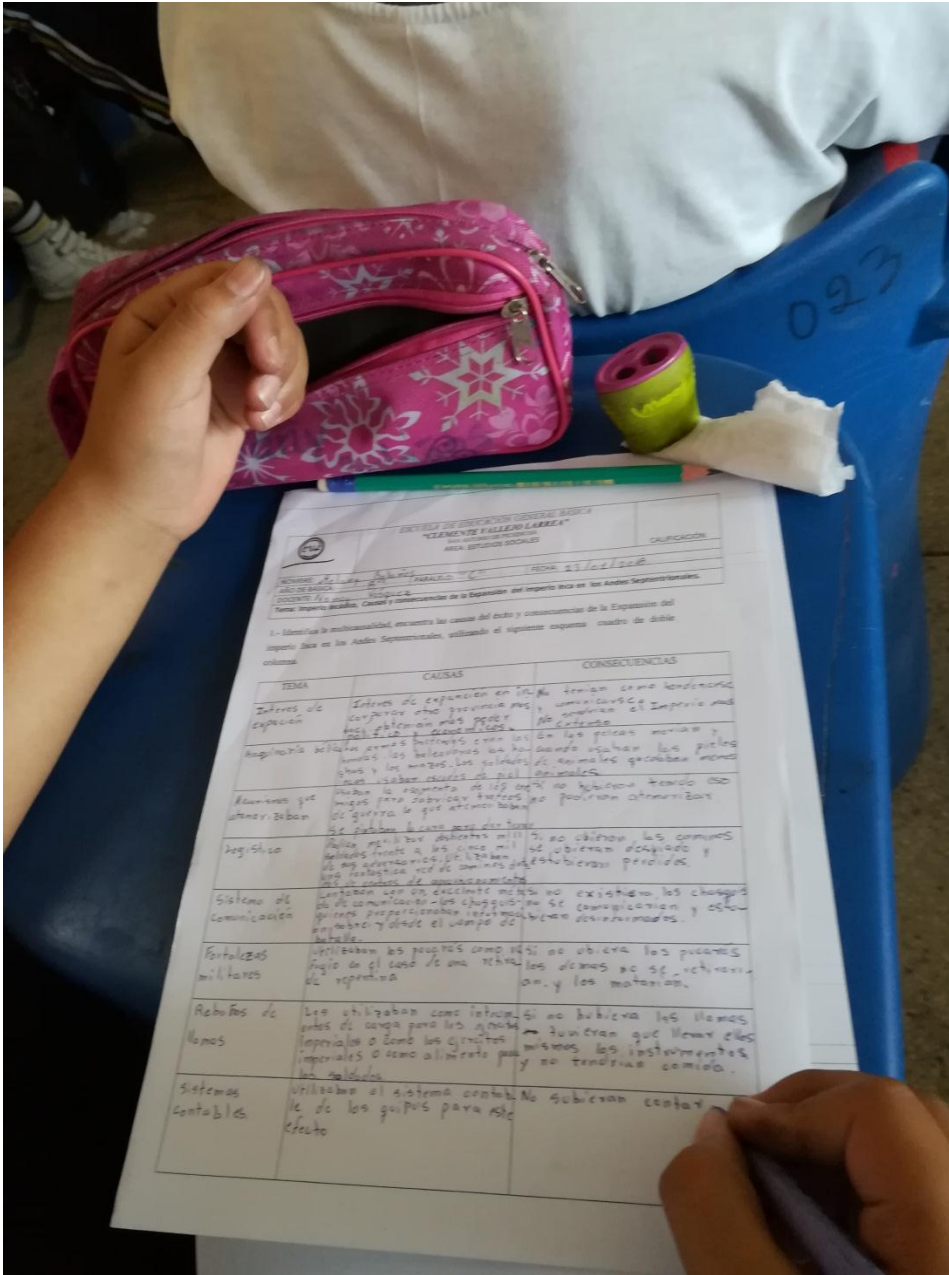
ANEXOS DD. Resumen de los párrafos asignados



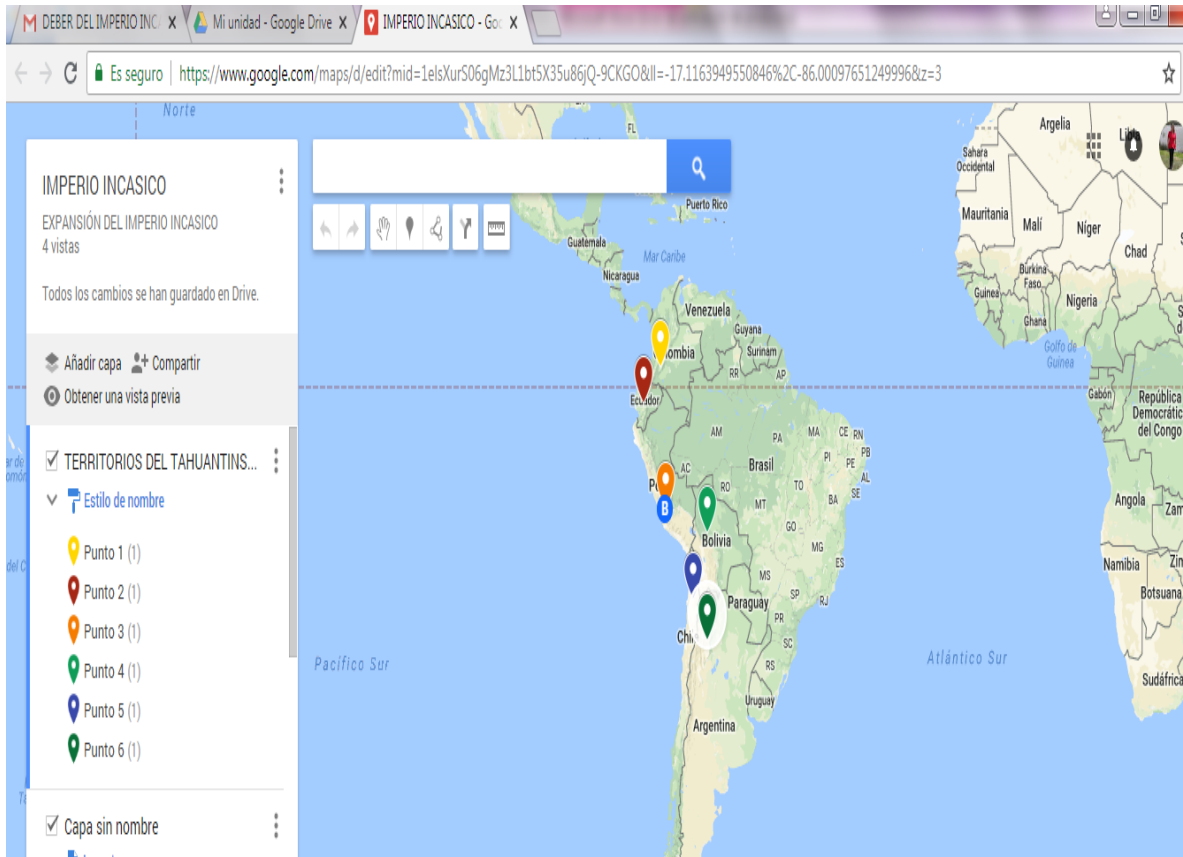
ANEXOS EE. Explicación a sus parejas de los párrafos asignados



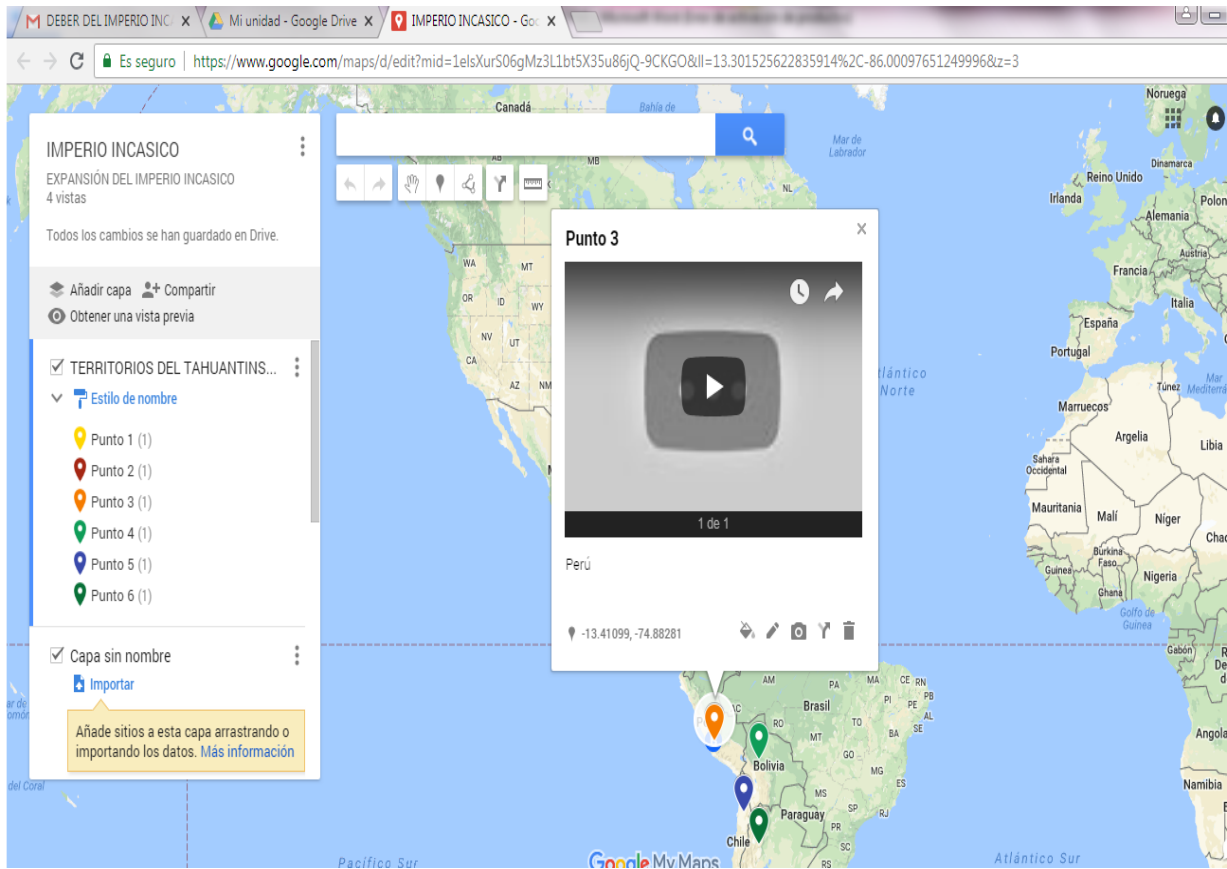
ANEXOS FF. Aplicación de la estrategia cuadro de doble entrada



ANEXOS GG. Mapa del Territorio del Imperio Inca en Google maps realizado por un grupo de estudiantes



ANEXOS HH. Mapa del Territorio del Imperio Inca en Google maps con video insertado realizado por un grupo de estudiantes



ANEXOS II. Rúbrica de trabajo colaborativo virtual



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
 "CLEMENTE VALLEJO LARREA"
 SAN ANTONIO DE PICHINCHA
 AREA: ESTUDIOS SOCIALES

Tema: Causas y consecuencias Expansión del imperio Incásico en los Andes Septentrionales.
 Estudiantes:.....

Asignatura: Estudios Sociales
 Curso: Octavo de Educación General Básica " C "
 Fecha:.....
 Año Lectivo: 2017-2018
 Profesora: Lic. Nancy Vásquez

RÚBRICA DE TRABAJO COLABORATIVO VIRTUAL

CRITERIOS	EXCELENTE	2P	MUY BUENO	1.5P	BUENO	1P	REGULAR	0.5P
UBICACION	Ubica y delimita los territorios del Tahuantinsuyo		Ubicación y delimitación aceptable de los territorios del Tahuantinsuyo		Ubicación y delimitación es poco acertada de los Territorios del Tahuantinsuyo		Ubicación y delimitación es incorrecta de los Territorios del Tahuantinsuyo	
CONTENIDO	Demuestra un completo entendimiento del tema		Demuestra un buen entendimiento del tema.		Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.		No parece entender muy bien el tema.	
ORGANIZACION	Trabajo con excelente estructura, organización.		Trabajo bien organizado.		Trabajo organizado por partes.		Trabajo minimamente organizado.	
CONCLUSIONES	Emite conclusiones significativas		Emite conclusiones incompletas		Emite conclusiones confusas		No emite conclusiones	
COLABORACION	Colaboración significativa en el trabajo virtual		Colaboración mediana en el trabajo virtual		Poca colaboración en el trabajo virtual		No existe colaboración en el trabajo virtual	
Total								

Calificación de..... sobre 10.

ANEXOS KK. Documento compartido en drive de gmail

The screenshot shows a Google Docs interface. The browser address bar displays the URL: <https://docs.google.com/document/d/1qPFGMxB5x6PW0pkj6BxhwrAzY3vbFGsvLjq05c-rxw/edit>. The document title is "TAREA DE HISTORIA.pdf". The toolbar includes options for "Archivo", "Editar", "Ver", "Insertar", "Formato", "Herramientas", "Complementos", and "Ayuda". A "COMPARTIR" button is visible in the top right. The document content is as follows:

Tarea de Historia

¿Cuáles de los aportes de los incas a la humanidad se utilizan hasta la actualidad?

- En la actualidad todavía se utilizan los tejidos en algunas partes de la Sierra se confecciona cosas de algodón de lana de llama o de vicuña como por ejemplo los ponchos los gorros y también utilizan el telar en varias zonas andinas.
- La medicina y la religión todavía se sigue utilizando en la actualidad, los chamanes eran los médicos en ese tiempo, se utilizaba la coca como anestesia.

Two small images are inserted: one showing a person weaving on a loom, and another showing a person in traditional Andean attire.

-También se utiliza la lengua quechua. En la actualidad es hablada por 8 a 10 millones de personas principalmente en Países como: Bolivia, Perú y Ecuador.

Observaciones: mejorar la redacción y citar la fuente de donde obtuvo la información y las imágenes.

A larger image of a woman in traditional Andean clothing is shown at the bottom.

ANEXOS LL. Rúbrica de trabajo colaborativo



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CLEMENTE VALLEJO LARREA”

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

AREA: ESTUDIOS SOCIALES

Tema: ¿Cuáles de los aportes de los Incas a la humanidad se utilizan hasta la actualidad?

Estudiantes:.....

Asignatura: Estudios Sociales

Curso: Octavo de Educación General Básica

Fecha:.....


Año Lectivo: 2017-2018

Profesora: Lic. Nancy Vásquez

CRITERIOS	EXCELENTE (2p)	MUY BUENO (1.5p)	BUENO (1p)	DEFICIENTE (0.5p)
Participación colaborativa	El grupo colabora totalmente en la actividad	El grupo colabora medianamente en la actividad	El grupo colabora y se enfocan escasamente en la actividad	El grupo no colabora en la actividad
Conocimiento del tema	Conocimiento excelente el tema	Conoce medianamente el tema	Tienen un conocimiento escaso del tema	El conocimiento no se enfoca en el tema
Organización y selección de las ideas principales	La organización y selección de las ideas principales son claras y precisas	La organización y selección de las ideas principales son medianamente claras y precisas	La organización y selección de las ideas principales no son claras	La organización y selección de las ideas principales son confusas
Redacción y ortografía	Excelente redacción y ortografía	Redacción muy buena, con pocos errores ortográficos	Redacción medianamente buena, con errores ortográficos	Redacción confusa y con errores ortográficos
Respuesta a la pregunta planteada	Respuesta completamente clara y precisa	Respuesta parcialmente clara y precisa	Respuesta con ligera claridad de las ideas	La respuesta no es clara
Total				CALIFICACION

Su calificación es.....sobre 10

ANEXOS MM. Ensayo del Sr. Jonathan Mariño de Octavo año de EGB paralelo “B”



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"CLEMENTE VALLEJO LARREA"
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Título: ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura Inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?

Alumno: Jonathan Mariño

Asignatura: Estudios Sociales

Año: Octavo de EGB "B"

Los incas pueblo originario del Perú, iniciaron su dominio y expansión desde el siglo XV hasta la conquista española en el siglo XVI. El imperio Inca fue el más extenso de América del Sur, por lo que en este ensayo se realizará un análisis sobre ¿Con qué nación de la actualidad podría relacionar a la cultura Inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?, tenemos en el norte de nuestro continente a Estados Unidos que lleva la hegemonía no solamente a nivel regional sino mundial y es con él lo relacionaremos en cuanto lo mencionado anteriormente.

El imperio Inca en cuestión de su política tenía el interés de extender sus dominios para no exista otro señorío o estado que se le pudiera enfrentar, y así obtuvo más poder político y más recursos económicos, utilizaron dos formas para la expansión de su imperio la primera mediante alianzas con los pueblos que se quería conquistar y la segunda mediante la fuerza con su ejército cuando encontraban oposición, los territorios que conformaron el Tahuantinsuyo fueron: Ecuador, sur de Colombia, Perú, Bolivia, Chile Argentina, en la actualidad lo relaciono con los Estados Unidos es el país más grande de América del Norte al igual que el Imperio Inca en su política tiene objetivos claros de mantenerse a nivel local, regional y mundial como un país hegemónico, para su expansión utiliza el sistema de alianzas mediante la firma de tratados, acuerdos siempre indicando la importancia de la seguridad, que luego se manifiesta en dependencia económica, tecnológica, por lo tanto evidenciamos una expansión económica inclusive geográfica, en el caso que se tiene que cumplir las medida económicas que impone Estados Unidos para seguir contando con su apoyo especialmente en los países Latinoamericanos.

ANEXOS NN. Ensayo del Sr. Jonathan Mariño de Octavo año de EGB paralelo “B”

Asimismo en la influencia cultural que ejercieron los Incas sobre los pueblos conquistados fue muy profunda porque todos sus saberes los transmitían mediante la imposición de costumbres, tradiciones, el idioma quechua, creencias religiosas, cambiaron técnicas de textilera, alfarería, metalurgia, edificaciones de fortalezas, por lo que encontramos evidencia en los restos arqueológicos que se hallan en los países que conformaron este gran imperio, igualmente Estados Unidos influye en la cultura de los países que de una u otra manera tiene control sea por lo político o económico, ocasionando que su cultura se propague evidencia encontramos en la vestimenta, el celebrar fiestas como Halloween, la alimentación como el consumo de hot dog, papas fritas, hamburguesa, el idioma inglés.

En conclusión tanto el Imperio Inca como los Estados Unidos son ejemplo de estados grandes, constituyendo se por medio de alianzas o de la fuerza según sea el caso, con el objetivo de no permitir que se cree otro estado igual o más fuerte que estos, en cuanto a su influencia cultural es notable como el idioma, tradiciones, costumbres, creencias religiosas, se establecieron y se adaptaron los pueblos conquistados.

ANEXOS OO. Rúbrica para evaluar ensayo



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
“CLEMENTE VALLEJO LARREA”
 SAN ANTONIO DE PICHINCHA
 AREA: ESTUDIOS SOCIALES

Tema:

Estudiante:

Asignatura: Estudios Sociales

Curso: Octavo de Educación General Básica “ C ”

Fecha:

Profesor: Lic. Nancy Vásquez

CATEGORIA	EXCELENTE 2 puntos	MUY BUENO 1.5 puntos	BUENO 1 punto	DEFICIENTE 0,5 puntos
Organización del Ensayo	El ensayo está escrito ordenadamente e incluye introducción, desarrollo y conclusión.	El ensayo está escrito con cierto orden incluye introducción, desarrollo y conclusión.	El ensayo está escrito con poco orden y muestra confusión entre introducción, desarrollo, conclusión.	El ensayo no está escrito ordenadamente y es difícil diferenciar la introducción, desarrollo, conclusión.
Enfoque o idea principal	La idea principal menciona el tema y los puntos principales a tratar.	La idea principal menciona el tema	La idea principal no menciona el tema y consta algunos o todos los puntos a tratar.	La idea principal tiene poca o ninguna relación con el tema.
Redacción y ortografía	Excelente escrito de forma clara y concisa, no tiene errores de ortografía.	La mayoría del escrito es de forma clara y concisa, tiene de 1 a 3 errores de ortografía.	El escrito no es claro y conciso, tiene de 4 o más errores de ortografía.	El escrito es confuso, repite continuamente términos, tiene muchos errores de ortografía
Contenido	Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema.	Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema.	Parcialmente ideas que se presentan tienen relación con el tema.	Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema.
Conclusión	Todas las conclusiones están relacionadas con el tema	La mayoría de las conclusiones están relacionadas al tema	Parcialmente las conclusiones tienen relación al tema.	Las conclusiones tienen poca o ninguna relación al tema.

Su calificación es.....sobre 10

ANEXO PP. Encuesta de evaluación de actividades didácticas

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

La encuesta tiene como propósito evaluar las actividades didácticas aplicadas para el estudio del Imperio Incásico. Coloque una X en el casillero que corresponda de acuerdo al aprendizaje conseguido y dinamismo de las actividades didácticas.

	ACTIVIDAD	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
1	Técnica de exploración de conocimiento previos: Respuesta Anterior - Pregunta- Respuesta Posterior RA-P-RP					
2	Construcción de una línea del tiempo					
3	Exposición de la línea de tiempo					
4	Lectura y resumen en parejas					
5	Elaboración de un álbum digital en Power Point					
6	Técnica (que sé, que quiero saber, que aprendí) SQA					
7	Analizar Fuentes Escritas Comparación y contrastación de fuentes escritas sobre el origen de los Incas					
8	Lectura de texto sobre el Imperio Incásico con códigos asignados					
9	Elaboración de Mapa Conceptual					
10	Dramatización sobre la organización social, política, económica y cultural del Imperio Incásico.					
11	Técnica Qué veo, Qué no veo, Qué infiero.					
12	Técnica Cuadro de Doble Columna sobre las causas del éxito y consecuencias de la Expansión del imperio Inca en los Andes Septentrionales					

ANEXO QQ. Encuesta de evaluación de actividades didácticas

13	Google maps Territorios del Tahuantinsuyo					
14	Análisis de imágenes sobre los Aportes al Desarrollo de la Humanidad					
15	En Google Drive documento compartido sobre ¿Cuales de los aportes de los Incas a la humanidad se utilizan hasta la actualidad?					
16	Elaboración del ensayo sobre ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura Inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?					

De acuerdo a su criterio ubique en orden de importancia las actividades didácticas más activas e interesantes.

1.
2.
3.
4.
5.

Argumente la importancia de las actividades antes mencionadas.

.....

.....

.....

.....

Gracias por su colaboración

ANEXO RR. Tabulación de respuestas

TABULACIÓN DE LOS RESPUESTAS

Los resultados que se obtuvieron de la encuesta aplicada a los 35 estudiantes de Octavo de EGB, indican las apreciaciones de acuerdo al aprendizaje conseguido y dinamismo de las actividades didácticas.

	ACTIVIDAD	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
1	Técnica de exploración de conocimiento previos: RA-P-RP	20	10	5		
2	Construcción de una línea del tiempo	24	7	3	1	
3	Exposición de la línea de tiempo	20	10	2	3	
4	Lectura y resumen en parejas	20	10	5		
5	Elaboración de un álbum digital en Power Point	23	8	4		
6	Técnica (que sé, que quiero saber, que aprendí) SQA	19	11	5		
7	Analizar Fuentes Escritas: Comparación y contrastación de fuentes escritas sobre el origen de los Incas	21	10	3	1	
8	Lectura de texto sobre el Imperio Incásico con códigos asignados	23	10	2		
9	Elaboración de Mapa Conceptual	24	7	4		
10	Dramatización sobre la organización social, política, económica y cultural del Imperio Incásico.	23	9	3		
11	Técnica Qué veo, Qué no veo, Qué infiero.	15	14	6		
12	Técnica Cuadro de Doble Columna sobre las causas del éxito y consecuencias de la Expansión del imperio Inca.	18	14	3		
13	Google maps Territorios del Tahuantinsuyo	25	7	3		
14	Análisis de imágenes sobre los Aportes al Desarrollo de la Humanidad	19	11	5		
15	En Google Drive documento compartido sobre ¿Cuáles de los aportes de los Incas a la humanidad se utilizan hasta la actualidad?	25	7	3		
16	Elaboración del ensayo sobre ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura Inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?	18	12	1	4	

ANEXO SS. Tabulación de respuestas

Las actividades didácticas más activas e interesantes para los alumnos son:

6. Línea de tiempo
7. Álbum de Power Point
8. Dramatización
9. Google maps
10. Mapa Conceptual
11. Lectura con códigos asignados

Los criterios expresados por los alumnos sobre la importancia de las actividades, coincidieron que lo aplicado permitió desarrollar:

- Análisis, síntesis, reflexión de los diversos temas tratados.
- Obtención y selección información relevante a través de la investigación.
- Habilidad de leer, comprender y estructura la información en un mapa conceptual.
- Trabajo en equipo permitió mejorar las relaciones interpersonal, así la integración de los estudiantes para realizar sus actividades virtuales o presenciales.
- Habilidad de representar los hechos históricos a través de la dramatización.
- Manejo de las herramientas de tecnológicas como: Google maps y Google drive.