



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COSMOVISION ANDINA: LAS 4 FIESTAS MÁS IMPORTANTES DE LA CULTURA ANDINA QUE SE CELEBRAN EN EL CANTÓN CAYAMBE. (EL KUYA, KOLLA O KILLA RAYMI; EL KAPAK RAYMI; EL PAWKAR RAYMI Y EL INTI RAYMI)

AUTORA:

ALVEAR ALBÁN LUCIA BEATRIZ

C.I.- 1710578657

TUTOR:

DR. GARCÍA PASCUAL FRANCISCO



**MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN:
“ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA”
20 de Octubre de 2018**

AZOGUES – ECUADOR

RESUMEN

La presente Unidad Didáctica tiene como objetivo conocer los diferentes ritos religiosos y ceremonias andinas que se celebran en el cantón Cayambe como un legado del Imperio Inca y que se sigue practicando hasta actualidad mediante el análisis de fuentes primarias y secundarias poniendo en práctica la teoría, para que los estudiantes valoren nuestra identidad, obteniendo como resultado que los estudiantes sean partícipes de estas celebraciones, que comprenden nuestra identidad y se sientan orgullosos de nuestros antepasados y a su vez tengan un acercamiento a los pueblos indígenas del cantón, fiestas que la organización del Pueblo Cayambi en los últimos años ha tratado de mantenerle viva como una costumbre que no debería perderse sino que se lo vaya transmitiendo de generación en generación en conclusión las fiestas sagradas de los Raymis ha permitido disfrutar de la interculturalidad ya que se ha compartido la fiesta con turistas nacionales y extranjeros.

PALABRAS CLAVE: Unidad Didáctica, La Fiesta De Los Raymis

ABSTRACT

The present Didactic Unit has as objective to know the different religious rites and Andean ceremonies that are celebrated in the canton Cayambe as a legacy of the Inca Empire and that is still practiced until today through the analysis of primary and secondary sources putting into practice the theory, for that the students value our identity, obtaining as a result that the students are participants of these celebrations, that understand our identity and feel proud of our ancestors and in turn have an approach to the indigenous towns of the canton, celebrations that the organization of the Cayambi People In recent years he has tried to keep it alive as a custom that should not be lost but it is passed down from generation to generation in conclusion the sacred festivities of the Raymis has allowed to enjoy interculturality since the party has been shared with national tourists and foreigners.

KEYWORDS: Didactic Unit, The Raymis Party



ÍNDICE

PÁG

1.- INTRODUCCIÓN:.....	5
1. 1 Intereses y contextualización de su labor docente	5
1. 2.- Estructura del dossier o memoria.....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	6
2. 1. - Presentación de objetivos:	6
2. 2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	8
2. 3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	10
2. 4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	12
2. 5.- Metodología	13
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	13
3.- IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	41
3. 1.- Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	41
3. 2.- Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	41
3. 3.- Descripción del tipo de interacción.....	43
3. 4.- Dificultades observadas.....	44
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	45
4. 1. Valoración de la unidad didáctica.....	45
5.- REFLEXIONES FINALES ESCRIBA UNA VALORACIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A LO LARGO DE TODA LA MAESTRÍA SOBRE ESTOS TRES TEMAS:.....	50
5. 1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	50
5. 2. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	51
5. 3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	53
6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
7.- AUTOEVALUACIÓN	55
8.-ANEXOS.....	56
ANEXO 1. IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	56
ANEXO 2. TIEMPOS SAGRADOS TERRITORIO CAYAMBI. EL KUYA RAYMI.	57
ANEXO 3. EL KAPAK RAYMI: (FIESTA DEL CRECIMIENTO HOMENAJE A LOS HIJOS DEL SOL Y LA MADRE TIERRA 21 DE DICIEMBRE.....	58
ANEXO 4. EL PAWKAR RAYMI (FIESTA DEL FLORECIMIENTO) 21 DE MARZO ACONSEJAMIENTO.....	59
ANEXO 5. EL INTI RAYMI (AGRADECIMIENTO AL PADRE SOL Y A LA PACHA MAMA POR LAS COSECHAS) 21 DE JUNIO.....	60
ANEXO 6. LAS FIESTAS DE SAN PEDRO Y LA TOMA DE LA PLAZA POR PARTE DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL CANTÓN CAYAMBE.....	61



CESIÓN DE DERECHOS

Quito, 20 de noviembre de 2018

Yo, ALVEAR ALBÁN LUCÍA BEATRIZ, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: COSMOVISION ANDINA: LAS 4 FIESTAS MÁS IMPORTANTES DE LA CULTURA ANDINA QUE SE CELEBRAN EN EL CANTÓN CAYAMBE. (EL KUYA, KOLLA O KILLA RAYMI; EL KAPAK RAYMI; EL PAWKAR RAYMI Y EL INTI RAYMI), estudiante de la Maestría en Educación, mención FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. ESPECIALIDAD GEOGRAFÍA E HISTORIA con número de identificación 1710578657, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: LUCÍA ALVEAR

Firma: _____



1.- INTRODUCCIÓN:

1.1 Intereses y contextualización de su labor docente

La presente unidad pertenece a la materia de Estudios Sociales de Octavo año de Educación General Básica en el bloque temático # 1 correspondiente al tema Época Aborígen de América en el subtema Grandes Culturas Andinas, el Imperio Inca, en el que se incluirá la Cosmovisión andina: las 4 fiestas más importantes de la cultura andina que se celebran en el cantón Cayambe. (El Pawkar Raymi; el Inti Raymi; el Kuya, Kolla o Killa raymi y el Kapak raymi). (Kuya Raymi 2016).

Será aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica que comprenden una edad de entre once y trece años en el Centro de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, que cuenta con 1403 estudiantes y 50 docentes.

La finalidad del estudio de estos contenidos es para que los estudiantes conozcan los saberes ancestrales y valoren la Cosmovisión Andina un legado que nos han dejado nuestros aborígenes y que nuestros pueblos indígenas del Cantón lo siguen practicando en la actualidad.

Las competencias que se quieren desarrollar en el proceso de enseñanza- aprendizaje es que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y síntesis, el trabajo en equipo en la aplicación de contenidos, así como también pueda distinguir las cuatro fiestas religiosas celebradas en nuestra ciudad.

A través de clases expositivas el maestro compartirá información que tenga del tema, además se utilizará el método por descubrimiento en el cual el estudiante verificará y comparará la información dada por el maestro y podrá ampliar su conocimiento con diversas fuentes de investigación para así construir un aprendizaje más significativo.

1. 2.- Estructura del dossier o memoria.

Las festividades religiosas celebradas en el Cantón Cayambe son una tradición que se ha venido transmitiendo de generación en generación y es de gran importancia porque nos permite conocer las diferentes costumbres que tienen los pueblos indígenas para dar gracias al Dios Sol y a la Madre tierra por las siembras y cosechas recibidas.

Estas fiestas de los Raymis es un conjunto de rituales que lo celebran en Puntiachil lugar sagrado donde se radicó el pueblo Cayambi quienes sufrieron la invasión de los Incas y a partir de este hecho vivimos una interculturalidad la cual es fundamental incluir en el currículo académico de Estudios Sociales como eje transversal en la localidad donde participamos de estas fiestas, que en muchos de los casos son desconocidas por los educandos, que observan los ritos, los festejos, las fiestas pero no saben su verdadero significado.

Además es importante conocer estos temas; las 4 fiestas más importantes de la cultura Andina que se celebran en el Cantón Cayambe. (El pawkar raymi; El inti raymi; El koya,kolla o killa raymi y El kayak raymi), y su proceso histórico para que los diferentes actores sociales conozcan las diversas formas y contenidos de estas celebraciones y le den la importancia que se merecen y que las actuales y futuras generaciones valoren nuestra identidad en todos los aspectos ya sean culturales o religiosos.

Los estudiantes de octavo año, realizarán prácticas vivenciales de los Raymis, y de esta manera entenderán el verdadero significado de las festividades celebradas por los pueblos indígenas en el Cantón Cayambe, y a su vez serán quienes transmitan la importancia de mantener viva nuestras costumbres y tradiciones.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2. 1. - Presentación de objetivos:

Objetivos conceptuales:

General.

Conocer los diferentes ritos religiosos y ceremonias andinas que se celebran en el cantón Cayambe como legado de Imperio Inca y que se sigue practicando hasta actualidad mediante el análisis de fuentes primarias y secundarias poniendo en práctica la teoría para que los estudiantes valoren nuestra identidad.

Objetivos específicos.

- Ubicar el sitio ceremonial del cantón Cayambe en donde nuestros indígenas todavía practican estas ceremonias religiosas, mediante el uso de material cartográfico.
- Identificar aspectos sobresalientes de cada una de las fiestas de la cultura andina mediante trabajos de investigación.
- Comparar las celebraciones religiosas andinas del Cantón con otros lugares del país.
- Conocer las costumbres y tradiciones que nos han dejado los Incas como legado cultural y religioso.

Objetivos procedimentales:

- Elaborar una maqueta del sitio sagrado de Puntiachil lugar donde los indígenas del pueblo Cayambi celebran sus ceremonias religiosas.
- Representar el calendario ritual agro – festivo mediante un collage para que puedan visualizar con imágenes el cambio que se da en cada uno de los Raymis.
- Experimentar uno de los rituales de los pueblos indígenas como es la “pamba mesa” un legado de los Incas que lo practican en el Pawkar Raymi.
- Dramatizar la festividad más grande del Cantón Cayambe que es el Inti Raymi, mediante la utilización de sus trajes e instrumentos típicos.

Objetivos actitudinales:

- Valorar el legado histórico que nos dejaron nuestros aborígenes, mediante el análisis y la reflexión.
- Respetar las costumbres y tradiciones de los indígenas de nuestro cantón a través del conocimiento adquirido en el proceso de investigación.
- Practicar estos rituales como acto de recuperar las vivencias de nuestro antepasado y que no se pierda estas fiestas de integración social y cultural.

2. 2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

La presente unidad pertenece a la materia de Estudios Sociales de Octavo año de Educación General Básica en el bloque temático # 1 correspondiente al tema Época Aborigen de América en el subtema Grandes Culturas Andinas, el Imperio Inca, en el que se incluirá la Cosmovisión andina: las 4 fiestas más importantes de la cultura andina que se celebran en el cantón Cayambe. (El pawkar raymi; El inti raymi; El koya, kolla o killa raymi y El kayak raymi). (Maldonado 1987)

Los contenidos que se estudiarán con esta temática se les resumirán en el siguiente cuadro.



Marco conceptual

Nº	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	TIEMPO
1	Ubicación Geográfica de los sitios Sagrados de Puntiachil.	Visitar con los estudiantes el lugar sagrado para los indígenas del Cantón Cayambe. Elaborar una maqueta del lugar	Apreciar la ubicación geográfica del lugar sagrado de Puntiachil.	2 sesión
2	Tiempos Sagrados en el Territorio Cayambi El Kuya Raymi (Fiesta de la fecundación y fertilidad, homenaje a las mujeres) 21 de Septiembre	Explicación fundamentada de esta fiesta con imágenes y un mapa conceptual. Exposición de semillas del Cantón.	Valora las fiestas celebradas por nuestros antepasados y que se van transmitiendo de generación en generación. Aprecia la variedad de semillas que tenemos en nuestro cantón.	2 sesiones
3	El Kapak Raymi (Fiesta del crecimiento homenaje a los hijos del sol y la madre tierra) 21 de Diciembre	Análisis de fuentes secundarias, presentación de diapositivas	Aprecia el trabajo como una forma de superación personal y colectiva.	2 sesiones



4	El Pawkar Raymi (Fiesta del Florecimiento) 21 de marzo	Celebración del Pawkar Raymi con la representación de la pamba mesa.	Comparte la cosecha de granos tiernos de sus chagras con sus compañeros.	2 sesiones
5	El Inti Raymi (Agradecimiento al Padre Sol y a la Pacha Mama por las cosechas) 21 de Junio	Proyección de un video sobre el Inti Raymi en Cayambe. https://www.youtube.com/watch?v=Od_tlzG2-D4	Interioriza la importancia de celebrar la fiesta del Inti Raymi.	2 sesiones
6	Las Fiestas de San Pedro y la Toma de la Plaza por parte de las Comunidades Indígenas del Cantón Cayambe	Lectura de imágenes como fuentes secundarias de estas festividades. Representación de los personajes de esta fiesta.	Dramatiza con danzas y bailes y participa en las actividades programadas por el pueblo Cavambi.	

2. 3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

Actividades de introducción:

- Presentación del mapa cantonal.
- Ubicación del sitio arqueológico de Puntiachil.
- Presentación de fotografías e imágenes de los Raymis.

- Análisis de imágenes.
- Lluvia de ideas.

Actividades de detención de conocimientos previos.

Preguntas Generadoras.

- ¿Antes de la llegada de los españoles quiénes conquistaron el pueblo Kayambi?
- ¿Han participado de los ritos religiosos celebrados por los indígenas del sector?
- ¿Qué significado tiene la palabra Raymi?
- ¿Cuál de estas fiestas religiosas le llama más la atención?
- ¿Cómo le gustaría participar en estas festividades?

Actividades de profundización y refuerzo.

- Visita al Lugar sagrado de Puntichil.
- Observación de videos de las fiestas.
- Dramatizaciones.
- Explicaciones de los contenidos con diapositivas.
- Representaciones de los personajes

Actividades de ampliación.

- Investigaciones
- Collages
- Cuadros comparativos
- Elaboración de talleres
- Análisis de contenidos.

Actividades de aplicación.

- Elabora la maqueta de la ubicación de Puntichil
- Exposiciones de las diferentes semillas del sector (El Kuya Raymi)

- Presentación de diapositivas, tiempo de cuidar el crecimiento (El Kapak Raymi).
- Celebración de la cosecha de granos tiernos con la pamba – mesa (El Pawkar Raymi).
- Dramatización de agradecimiento al Dios Sol y a la Pacha Mama por los frutos cosechados. (El Inti Raymi).

Actividades de transferencia.

- Elaborar trípticos con cada una de las fiestas religiosas celebradas en Cayambe.
- Elaboran una cartelera con fotografías de las prácticas ancestrales.

Actividades de síntesis.

- Realizan organizadores gráficos de los temas expuestos.
- Elaboran cuadros comparativos
- Realizan actividades de reflexión y análisis.
- Crean ensayos con temas expuestos

2. 4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

- Presentación e maquetas
- Rúbricas
- Trípticos
- Organizadores gráficos
- Ensayos
- Collages
- Lista de Cotejo
- Resúmenes
- Fichas de Observación
- Carteles

2. 5.- Metodología

- Método expositivo y método por descubrimiento.
- Método del Historiador
- Método de análisis de fuentes
- Método de investigación
- Método de Interacción
- Uso de la Tics y las Tacs

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

SESIÓN UNO

Tiempo: 2 horas

Título de la actividad:

1.- Ubicación geográfica del sitio sagrado de Puntiachil

1.1.- Objetivo. - Ubicar el lugar sagrado de Puntiachil, en un mapa del Cantón Cayambe, para posteriormente visitar este sitio y ubicarnos geográficamente, para que el estudiante conozca y valore este sitio ceremonial del pueblo Cayambi.

1.2.- Criterio de evaluación:

Reconoce la importancia de este lugar ceremonial para el pueblo Cayambi, quien lo sigue manteniendo como legado histórico para las nuevas generaciones que siguen practicando la herencia de sus antepasados.



1.3-Presentación de los contenidos:

CONTENIDOS	TIEMPO
1.3.1.- Ubicación de Puntiaquil en un mapa del Cantón Cayambe.	15 minutos
1.3.2.- Características generales de este lugar arqueológico y ceremonial.	20 minutos
1.3.3.- Invasión de los Incas al pueblo Cayambi.	20 minutos
1.3.4.- Presentación de un video relacionado al tema. https://www.youtube.com/watch?v=n0QtII29UMU	20 minutos
1.3.5.- Evaluación: Ficha de Observación del video.	15 minutos
	90 minutos

Presentación detallada del material que se propondrá al estudiante.

1.3.1.- Ubicación de Puntiaquil en un mapa del cantón Cayambe.

1.3.1.1.- Actividades de aprendizaje.

Ubicación de Puntiaquil en material cartográfico.

Visitar con los estudiantes este lugar arqueológico.

Tomar fotografías del sector

1.3.2.- Características generales de este lugar arqueológico y ceremonial.

1.3.2.1.- Actividades de aprendizaje.

Trabajo de investigación. El lugar sagrado de Puntiachil

Lluvia de ideas.

Explicación fundamentada del tema por parte del docente.

1.3.3.- Invasión de los incas al pueblo cayambi

<http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/nazacota-puento/>_(Vaca 1999)

1.3.3.1.- Actividades de aprendizaje.

- Proveer del contenido al estudiante.
- Organizar cinco grupos de 7 estudiantes y elaborar organizadores gráficos.
- Extraer conclusiones y compartir con sus compañeros.

1.3.4.- Presentación de un video relacionado al tema.

https://www.youtube.com/watch?v=n0QtII29UMU_(RTS 2015)

1.3.4.1.- Actividades de aprendizaje.

- Observación del video.
- Análisis crítico del video.
- Lluvia de ideas

1.4.- Recursos:

- Mapa del Cantón Cayambe
- Diapositivas



- Video
- Proyector
- Laptop
- Ficha de observación.

1.5.- Actividades de evaluación.

- Elaborar una maqueta de la ubicación del sitio sagrado de Puntiaquil, utilizando material reciclado. (Tarea para la casa)
- Realizar un resumen en un mapa conceptual.
- Elaborar un collage con imágenes del sitio sagrado de Puntiaquil.
- Llenar una ficha de Observación sobre el video. (Evaluación dentro del aula)

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “REMIGIO CRESPO TORAL

NOMBRE.

CURSO.

FECHA.

TÍTULO:

AUTOR:

DURACIÓN:

DESCRIPCIÓN:

COMENTARIO:

SESIÓN DOS

Tiempo. 2 horas.

Título de la actividad:

2.- Tiempos sagrados en el territorio Cayambi. El Kuya Raymi 21 de septiembre

2.1.- Objetivo.- Explicar mediante un gráfico las fiestas sagradas del pueblo Cayambi, y conocer la fiesta del Kuya Raymi a través de la exposición de semillas del sector para que los estudiantes valoren las prácticas ancestrales de los pueblos indígenas de nuestro Cantón.

2.2.- Criterio de evaluación:

Identifica las 4 fiestas religiosas celebradas por el pueblo andino, y comenta las formas de celebrarlo, así como también participa en la exposición de semillas del sector que son la base de la alimentación.

2.3.- Presentación de los contenidos:

CONTENIDOS	TIEMPO
2.3.1.- Realizar diapositivas con la imagen de las fiestas sagradas celebradas por el pueblo Cayambi. Explicación fundamentada del tema.	20 minutos
2.3.2.- Investigación sobre el Kuya Raymi por parte de los estudiantes y distribución de semillas que tengan en su hogar para realizar una exposición con la explicación del profesor. Mediante el uso de diapositivas se explicará que es el Kuya Raymi a los estudiantes.	20 minutos



2.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema. <i>https://www.youtube.com/watch?v=64Xg-EQhxUs</i> Preguntas aleatorias a los estudiantes	15 minutos
2.3.4.- Exposición de semillas del sector e intercambio de las mismas entre compañeros.	20 minutos
Evaluación.- Cuestionario	15 minutos
	90 minutos

2.3.1.- Realizar diapositivas con la imagen de las fiestas sagradas celebradas por el pueblo Cayambi.

Explicación fundamentada del tema.

Presentación detallada del material que se propondrá al estudiante.

Elaborar un mapa conceptual para explicar los tiempos sagrados en el territorio Cayambi.

2.3.2.- Investigación sobre el Kuya Raymi por parte de los estudiantes y distribución de semillas que tengan en su hogar para realizar una exposición con la explicación del profesor.

Mediante el uso de diapositivas se explicará que es el Kuya Raymi a los estudiantes.

2.3.2.1.- Actividades de aprendizaje.

Trabajo de investigación. El Kuya Raymi

Lluvia de ideas.

¿Qué es el Kuya Raymi?

¿Con qué se le asocia a esta fiesta con la mujer?

¿Qué hacen sus papacitos en la tierra antes de sembrar las semillas?

¿Una vez que siembran cual es el siguiente proceso?

Explicación fundamentada del tema por parte del docente.

2.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema.

https://www.youtube.com/watch?v=64Xg-EQhxUs_(Tv 2015)

2.3.3.1.- Actividades de aprendizaje.

- Preguntas aleatorias a los estudiantes.
- ¿Qué es lo que más les gusta de este video?
- ¿Por qué les pareció bonito?
- ¿Ayudan a sus padres a preparar la tierra?
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Análisis crítico

2.3.4.- Exposición de semillas del sector e intercambio de las mismas entre compañeros.

2.3.4.1.- Actividades de aprendizaje:

Los estudiantes llevarán semillas de diferentes productos agrícolas y expondrán sus beneficios, por ejemplo:

- El maíz.
- La papa



- La oca
- El melloco
- El trigo
- La cebada

Y otros productos más.

2.4.- Recursos:

- Calendario agro-festivo
- Diapositivas
- Video
- Proyector
- Laptop
- Cuestionario.

2.5.- Actividades de evaluación.

- Dibuja el Calendario agro festivo.
- Participa activamente con un resumen sobre el video.
- Exposición de los productos agrícolas.
- Desarrolla el siguiente cuestionario:



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “REMIGIO CRESPO TORAL”

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

Responda las siguientes preguntas referentes a una de las festividades de los tiempos sagrados del Pueblo Kayambi.

- 1.- Escriba los 4 fiestas sagradas del pueblo Kayambi
- 2.- En qué fecha se celebra el Kuya Raymi
- 3.- Por qué se relaciona esta fiesta con la fecundidad de la mujer.
- 4.- En que otras provincias de celebra esta fiesta.
- 5.- Está poca es tiempo de preparar las semillas ¿por qué?

SESIÓN TRES

Tiempo. 2 horas.

Título de la actividad:

3.- El Kapak Raymi: (fiesta del crecimiento homenaje a los hijos del sol y la madre tierra

21 de diciembre

3.1.- Objetivo. - Conocer la forma como el pueblo Cayambi celebra esta festividad, mediante el análisis de fuentes secundarias e imágenes para que comprendan la importancia de vivir en armonía con la madre tierra.

3.2.- Criterio de evaluación:

Explica la forma de celebrar el Kapak Raymi en la localidad, en una mesa redonda cuenta las experiencias vividas y lo que ha observado en la celebración de esta fiesta.

3.3.- Presentación de los contenidos:

CONTENIDOS	TIEMPO
3.3.1.- Explicación del tema utilizando imágenes donde puedan observar y comprender el significado del Kapak Raymi.	20 minutos
3.3.2.- En una mesa redonda los estudiantes contarán lo que saben sobre esta fiesta religiosa celebrada por el pueblo Cayambi en el sector de Puntichil.	20 minutos
3.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema. <i>https://www.youtube.com/watch?v=9FGIUI-b86w</i>	30 minutos
3.3.4.- Compartir las experiencias de los estudiantes mediante una exposición.	20 minutos

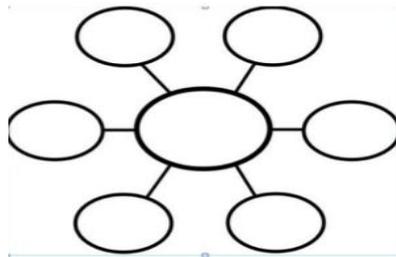
	90 minutos
--	-------------------

Presentación detallada del material que se propondrá al estudiante.

3.3.1.- Explicación del tema utilizando imágenes donde puedan observar y comprender el significado del Kapak Raymi.

3.3.1.1.- Actividades de aprendizaje.

Se les entregará a los estudiantes el contenido, y subrayan ideas principales con las cuales elaborarán una rueda de atributos.



Elaborarán un collage con imágenes referentes al tema y su respectiva explicación.

3.3.2.- En una mesa redonda los estudiantes contarán lo que saben sobre esta fiesta religiosa celebrada por el pueblo Cayambi en el sector de Puntiachil.

Luego de proyectar el video se realizará una mesa redonda, donde los estudiantes aportarán sus experiencias observadas en Puntiachil y lo relacionarán con lo observado en el video, posteriormente sacarán conclusiones y recomendaciones que serán analizadas en el grupo.



3.3.2.1.- Actividades de aprendizaje.

Los estudiantes realizarán un ensayo sobre la forma correcta de vivir en sociedad, practicando valores que le permitan ser ciudadanos de bien y lo irán relacionando con el cuidado de las plantas y de los animales.

3.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema.

[https://www.youtube.com/watch?v=9FGIUI-b86w_\(ecuatoriana 2015\)](https://www.youtube.com/watch?v=9FGIUI-b86w_(ecuatoriana%202015))

3.3.1.1.- Actividades de aprendizaje.

3.3.4.- Elaborar un cuadro con las siguientes preguntas. ¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?

3.3.4.- Formar grupos de cinco estudiantes y elaborar el siguiente cuadro:

¿QUÉ?	¿ENTONCES?	¿AHORA QUÉ?

Explicación:

En la columna ¿QUÉ? escribirán las ideas más importantes del video observado.

En la columna ¿ENTONCES? Los aspectos más importantes en relación con las ideas apuntadas.

En la columna ¿AHORA QUÉ? las posibles acciones que pueden realizar los estudiantes para seguir manteniendo las costumbres ancestrales.

3.3.4.- Compartir las experiencias de los estudiantes mediante una exposición.

Los estudiantes en sus respectivos grupos compartirán las ideas más importantes del cuadro elaborado mediante una exposición y se sacará las posibles acciones que se pueden hacer para seguir manteniendo nuestras costumbres.

3.4.- Recursos.

- Folletos
- Gráficos
- Videos
- Proyector
- Computadora

3.5.- Evaluación.

- Rueda de atributos con las principales características.
- Revisión del cuadro ¿Qué? ¿Cómo? ¿Y para qué?
- Desarrollo del ensayo.

SESIÓN CUATRO

Tiempo. 2 horas.

Título de la actividad:

4.- El Pawkar Raymi (fiesta del florecimiento) 21 de marzo

4.1.- Objetivo.- Conocer el significado de esta fiesta, mediante la proyección de videos, y trabajos de investigación, los mismos que le permitirán relacionar el florecimiento de las plantas con la adolescencia en las personas.

4.2.- Criterio de evaluación:

Participa activamente en la conferencia que dará un representante del DECE sobre algunos consejos que dará a los jóvenes porque es la fiesta del florecimiento de las plantas y una época donde se debe aconsejar a los adolescentes encaminándoles para una vida mejor.

4.3.- Presentación de los contenidos:

CONTENIDOS	TIEMPO
4.3.1.- Mediante el uso de diapositivas se explicará e intercambiará los conocimientos de las diapositivas con los trabajos de investigación de los estudiantes sobre esta fiesta religiosa del Pawkar Raymi.	25 minutos
4.3.2.- Solicitar la presencia de un representante del DECE para que les dé a los estudiantes normas de comportamiento y valores que deben ser practicados en su entorno.	20 minutos
4.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema. https://www.youtube.com/watch?v=xDjHJQaQ01k	20 minutos
4.3.4.- Preparación de la pamba mesa, compartir y degustar los alimentos de la zona.	25 minutos
	90 Minutos

4.3.1.- Presentación detallada del material que se propondrá al estudiante.

Mediante el uso de diapositivas se explicará e intercambiará los conocimientos de las diapositivas con los trabajos de investigación de los estudiantes sobre esta fiesta religiosa del Pawkar Raymi.

Trabajo de investigación en el siguiente enlace. <https://www.agua.gob.ec/pawkar-raymi-la-fiesta-ancestral-del-agua-y-de-las-flores/>

4.3.1.1.-Actividades de aprendizaje.

Luego de que los estudiantes pudieron observar las diapositivas, con la explicación de la docente más los trabajos de investigación llenarán el siguiente cuadro con toda la información adquirida.

LO POSITIVO	LO NEGATIVO	LO INTERESANTE

Elaborarán un collage con imágenes referentes al tema y su respectiva explicación.

4.3.2.- Solicitar la presencia de un representante del DECE para que les dé a los estudiantes normas de comportamiento y valores que deben ser practicados en su entorno.

Luego de la participación del delegado del DECE, como docente haré una retroalimentación sobre el tema dando a conocer la importancia de practicar valores y poder ser parte del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

4.3.2.1.- Actividades de aprendizaje.

Los estudiantes realizarán un ensayo sobre la forma correcta de vivir en sociedad, practicando valores que le permitan ser ciudadanos de bien y lo irán relacionando con el cuidado de las plantas y de los animales. (Kapac Raymi 2017)

4.3.3.- Presentación de un video sobre el Kapak Raymi

<https://www.youtube.com/watch?v=9FGIUI-b86w> (RTS 2015)

4.3.3.1.- Actividades de aprendizaje.

Se realizará preguntas referentes a lo observado en el video.

¿En qué lugar están celebrando esta fiesta?

¿En qué fecha se lo celebra?

¿Cómo lo celebran?

¿Quiénes forman parte de esta fiesta?

¿En Cayambe en qué lugar se celebra?

4.3.4.- Preparación de la pamba mesa, compartir y degustar los alimentos de la zona.

4.3.4.1.- Actividades de aprendizaje.

- Tender un mantel en el piso y ubicar los productos
- Presentación de los alimentos llevados por los estudiantes.
- Dar gracias a Dios por lo alimentos recibidos
- Compartir los productos y servirse.

4.4.- Recursos.

- Proyector
- Computadora
- Internet para los trabajos de investigación
- Productos alimenticios
- Mantel de mesa
- Platos
- Humanos.- Representantes del DECE

4.5.- Actividades de evaluación.

- Revisión del cuadro lo positivo, lo negativo y lo interesante.
- Desarrollo y continuidad del ensayo sobre la forma correcta vivir en sociedad.
- Participación en la pamba mesa
- Cuidado del medio ambiente, luego de realizada la pamba mesa.

SESIÓN CINCO

Tiempo. 2 horas.

Título de la actividad:

5.- El Inti Raymi (agradecimiento al padre sol y a la pacha mama por las cosechas) 21 de junio

5.1.- Objetivo.- Participar en las fiestas del Inti Raymi el 21 de junio con bailes típicos del sector y ser parte de la ceremonia que se realiza en Puntiachil en agradecimiento al Dios Sol por las cosechas recibidas para que puedan vivenciar este legado histórico herencia de nuestros antepasados.



5.2.- Criterio de evaluación:

Participa en los rituales en homenaje al Dios Sol en el sitio sagrado de Puntiachil, mediante danzas y cánticos como una forma de recuperar nuestras tradiciones.

5.3.- Presentación de los contenidos:

CONTENIDOS	TIEMPO
5.3.1.- Trabajo en grupos de 5 estudiantes, llevarán los contenidos investigados, sobre las formas de celebrar el Inti Raymi en varios sectores de la sierra, elaborarán carteles y realizarán las exposiciones respectivas.	40 minutos
5.3.2.- Participación activa de los estudiantes a través de preguntas aleatorias, lluvia de ideas.	10 minutos
5.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema. https://www.youtube.com/watch?v=uboE3s-RURY	20 minutos
5.3.4.- Participación con los estudiantes en sitio sagrado de Puntiachil para lo cual se hará un repaso de las coplas.	20 minutos
	90 minutos

Presentación detallada del material que se propondrá al estudiante.

5.3.1.- Trabajo en grupos de 5 estudiantes, llevarán los contenidos investigados, sobre las formas de celebrar el Inti Raymi en varios sectores de la sierra, elaborarán carteles y realizarán las exposiciones respectivas.

Se les dará la página Web para que los estudiantes investiguen y lleven el material para que puedan trabajar en grupos y elaborar material para exposición.

Del siguiente enlace los estudiantes sacarán la información que les servirá para el trabajo grupal.

<http://www.elcomercio.com/actualidad/celebracion-intiraymi-sierra-sol-cosecha.html>.

Grupo N° 1 ¿Qué es el Inti Raymi?

Grupo N° 2 ¿Cómo celebran el Inti Raymi en Imbabura?

Grupo N° 3 ¿Cómo celebran el Inti Raymi en Cotacachi?

Grupo N° 4 ¿Cómo celebran el Inti Raymi en Cayambe?

Grupo N° 5 ¿Cómo celebran el Inti Raymi en Pedro Moncayo?

¿Cómo celebran el Inti Raymi en Imbabura?

Como docente también iré aportando conocimientos para que el aprendizaje sea significativo en los estudiantes.

Se les explicará con diapositivas e imágenes correspondientes al temas.

El **Inty Raymi** es en sí el símbolo de la gratitud de los pueblos andinos que ofrecen a la Paccha Mama (madre tierra), por la bondad de haber permitido una buena producción y cosecha de productos tradicionales, la gratitud se celebra con la presencia de música y danza, concentrándose más de un centenar de conjuntos autóctonos. Recoger esta vivencia milenaria, permite que nuestras raíces étnicas conserven todo su esplendor y colorido a través del canto y la alegría de los vientos que nacen de los verdes campos y los dorados trigales de este suelo. (Kayambi, Inti Raymi 2017)



5.3.1.- Actividades de aprendizaje.

- Los estudiantes tendrán 10 minutos para elaborar el cartel de exposición extrayendo ideas principales.
- Cada grupo tendrá un tiempo de 5 minutos que expondrán a sus compañeros las diferentes formas de celebrar el Inti Raymi en algunas zonas de la serranía ecuatoriana.
- Expondrán sus conclusiones.
- Elaborarán un análisis crítico de los temas expuestos y pegarán gráficos.



Evaluaré las exposiciones aplicando la siguiente rúbrica:

ELEMENTOS	EXCELENTE (10 PUNTOS)	BUENO (8 PUNTOS)	REGULAR (6 PUNTOS)	DEFICIENTE (5 PUNTOS)	PUNTUACIÓN	COMENTARIO
Dominio de contenidos	Tiene conocimiento absoluto de los contenidos y utiliza referencias bibliográficas.	Domina los contenidos, pero tiene referencias bibliográficas limitadas	Entiende los contenidos pero no utiliza referencias bibliográficas	No expresa las ideas claras, no realiza un trabajo de investigación		
Capacidad de comprensión y análisis en el momento de la exposición	Explica claramente las ideas expresadas en el grupo, y tiene una buena capacidad crítica y argumentación	Explica claramente las ideas pero no tiene una buena argumentación	Explica las ideas de los contenidos pero no hace un análisis crítico.	No se le entiende lo que expresa, no tiene coherencia con lo que dice.		



Lenguaje y expresión escrita	Tiene un lenguaje fluido, utiliza sinónimos y las ideas son de fácil entendimiento Utiliza material de exposición.	Tiene un lenguaje fluido, pero es muy repetitivo en sus expresiones.	Narra las ideas de una forma memorística. Se limita a leer el materia de exposición	No utiliza material de exposición, y las ideas no se les entienden.		
				TOTAL		

5.3.2.- Participación activa de los estudiantes a través de preguntas aleatorias, lluvia de ideas.

¿Qué es el Inti Raymi?

¿Qué similitud encuentra entre los Inti Raymi de Cayambe con las celebraciones de esta misma fiesta en otros cantones de nuestro país?

¿Cuál es la diferencia de estas fiestas celebradas entre los cantones de Cayambe y Pedro Moncayo?

¿Cree que es necesario seguir manteniendo estas costumbres y tradiciones en nuestra localidad?

¿Por qué?

¿De acuerdo a la exposición que es lo que más le llamó la atención?

5.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=uboE3s-RURY> (Telegrafo 2017)



Presentación de una fuente secundaria y análisis de la misma.

5.3.3.1.- Actividades de aprendizaje.

Llenarán una ficha de observación de acuerdo al análisis del video.

FICHA DE OBSERVACIÓN
NOMBRE DEL ESTUDIANTE.
TÍTULO DEL VIDEO:
RESUMEN DEL VIDEO. En 5 líneas explique la idea principal del video que observó
¿Qué es lo que más le impresiono del contenido del video.
¿Enumere los personajes que intervienen en el Inti Raymi
¿En Cayambe la celebración del Inti Raymi es un atractivo turístico por qué?
¿Por qué hay que agradecer al Dios Sol las cosechas de los productos?

5.3.4.- Participación con los estudiantes en sitio sagrado de Puntiaquil para lo cual se hará un repaso de las coplas.

El Pueblo Cayambi Conjuntamente con la Dirección Distrital de Educación son los encargados de realizar los preparativos para celebrar esta fiesta en homenaje al Dios sol y al Pacha mama, y a todos los seres comunitarios que contribuyeron a tener unas cosechas abundantes cuyos frutos ahora deben ser ofrendados y compartidos en la Comunidad.

En este 21 de junio del 2018 tuvimos la grata presencia del Presidente de la República el cual fue testigo presencial de la participación de los estudiantes del Cantón Cayambe en la toma de Puntiaquil como un acto de seguir manteniendo las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos aborígenes.

Las coplas que se cantarán se entregadas a los estudiantes en hojas impresas y entre otras serán las siguientes:

/En el cerro de Cayambe,

En el cerro de Cayambe si no llueve está nevando/

/Así estará mi amorcito/ si no llora, suspirando,

/Yo no soy Naranja, yo no soy limón

Para que te adueñes de mi corazón

Guambrita así, así no más

Y nada más/

De esta calle para arriba

“disque” me quieren matar

Cuál será este valeroso

Para darle del oso. (Guzmán 2013)

5.3.4.1.-Actividades de aprendizaje.

- Participación activa en la fiesta del Inti Raymi
- Elaborar un análisis sobre la fiesta programada por las Instituciones educativas, incluyendo recomendaciones.

5.4.- Recursos.

- Internet
- Computadora

- Video
- Coplas
- Trajes típicos
- Papelotes
- Marcadores.

5.5.- Actividades de evaluación.

- Presentación de carteles con una buena ortografía
- Lenguaje y entonación de voz durante las exposiciones
- Aplicación de la rúbrica antes descrita
- La participación de los estudiantes en las danzas.

SESIÓN SEIS

Tiempo. 2 horas.

Título de la actividad:

6.- Las fiestas de San Pedro y la toma de la plaza por parte de las comunidades indígenas del Cantón Cayambe.

6.1.- Objetivo. - Entender por qué las comunidades, barrios, grupos culturales, participan el 29 de Junio en la toma de la plaza, mediante la observación y participación para formar parte del rescate, mantenimiento de nuestras costumbres y tradiciones herencia de nuestros antepasados.

6.2.- Criterio de evaluación:

Valora las tradiciones celebradas por el pueblo Cayambi como una mezcla de la cultura del viejo y del nuevo mundo haciendo comparaciones y diferenciando lo que es autóctono y lo que nos han impuesto los conquistadores,



6.3.- Presentación de los contenidos:

CONTENIDOS	TIEMPO
3.1.- Explicación de las fiestas de San Pedro como arte de la celebración del Inti Raymi.	20 minutos
6.3.2.- Representación en vivo de los personajes en las fiestas de San Pedro, y explicación de su vestimenta.	40 minutos
6.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema. https://www.youtube.com/watch?v=WlqgdP1uRUY	15 minutos
6.3.4.- Dramatización de la toma de la plaza con la participación de los estudiantes.	15 minutos
	90 minutos

Presentación detallada del material que se propondrá al estudiante.

6.3.1.- Explicación de las fiestas de San Pedro como parte de la celebración del Inti Raymi.

Diapositivas con el tema sobre las fiestas de San Pedro, con el uso de la computadora y el proyector.

6.3.1.1.- Fiestas de San Pedro y del sol en la mitad del mundo

6.3.1.1.- Actividades de aprendizaje.

- Elaborarán un collage de las fiestas de San Pedro
- Emitir un juicio de valor a estas festividades.

6.3.2.- Representación en vivo de los personajes en las fiestas de San Pedro, y explicación de su vestimenta.

Los personajes principales que engalanan estas festividades son el aruchico, la chinuca, el diabluma, el taquidor quienes cantan las coplas y bailan al son de las guitarras, rondines y flautas, manifestaciones que convierten a estas tradiciones en un escenario multicolor. (Guzmán 2013)

Seis estudiantes harán una exposición sobre cada uno de los personajes, otros se disfrazaran y explicarán el papel que desempeñan en el grupo de danzantes.

- El diabluma.
- El aruchico.
- La huarmi o huasicama.
- La chinuca.
- El taquidor.
- El payaso

6.3.2.1.- Actividades de aprendizaje.

- Los estudiantes se vestirán con los trajes típicos
- Un estudiante explicará la forma de su vestimenta y el papel que desempeña en la danza
- Dibujarán a cada uno de los personajes
- Realizarán un resumen del tema.

6.3.3.- Presentación de un video relacionado al tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=WlqgdP1uRUY> (Danilo 2018)

6.3.3.1.- Actividades de aprendizaje.

Los estudiantes observarán el video de las fiestas sanpedrinas y luego sacarán conclusiones y recomendaciones de lo observado.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES

6.3.4.- Dramatización de la toma de la plaza con la participación de los estudiantes.

6.3.4.1.- Actividades de aprendizaje.

- Los estudiantes se disfrazarán y realizan una danza

6.4.- Recursos.

- Trajes típicos
- Hojas de papel
- Internet
- Video

6.5.- Actividades de evaluación.

- Collages
- Carteles bien presentados con imágenes
- Presentación con sus trajes típicos

- Cuadro con las conclusiones y recomendaciones.

3.- IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1.- Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Las 4 fiestas religiosas celebradas por los pueblos indígenas de nuestro país, no constan dentro de la malla curricular, por lo cual he tenido que adecuarles en el bloque N° 1 relacionado a la época aborígen cuando hablamos de las grandes culturas Maya, Azteca e Inca y en este momento es cuando le adapto estas festividades religiosas en esta unidad, haciendo hincapié de la llegada de los Incas y la invasión al pueblo Cayambi en una forma más detallada, ya que estamos ubicados en esta zona y es menester conocer nuestra historia, y saber porque se celebran estas festividades y valorar el objetivo que tienen los pueblos indígenas de rescatar este legado que nos han dejado nuestros antepasados, y mantenerle vivo sin dejar que se pierda estas costumbres y tradiciones, y que se vaya manteniendo de generación en generación, por lo tanto es muy importante que los estudiantes conozcan y sean ellos quienes vayan manteniendo estas sabidurías de los pueblos aborígenes.

3.2.- Resultados de aprendizaje de los alumnos.

La metodología que se ha utilizado para la implantación de la Unidad Didáctica con Los estudiantes del octavo año, tuvo buenos resultados y esto se demuestra a través de sus trabajos y en general en las actividades de aprendizaje realizadas al finalizar un tema.

El método por descubrimiento, les permitió entrar en el mundo de la investigación y ser partícipes de la adquisición de sus propios conocimientos, durante la implementación de esta unidad han demostrado responsabilidad y cumplimiento en todas las tareas realizadas dentro del aula así como también fuera de ella, los trabajos que han realizado lo han hecho con esmero y sacrificio, por ejemplo, cuando realizaron la maqueta utilizaron materiales del medio y les causo inquietud por cuanto en la actualidad el centro arqueológico de Puntichil ha sufrido



cambios y una gran destrucción por parte de la extensión urbana, lo que les causo inquietud y realizaban preguntas frecuentes del por qué no se ha podido mantener como era antes.

Se encontraban muy contentos al conocer por sus propios medios mediante trabajos de investigación las fiestas del Inti Raymi, estos trabajos que realizaban más la retroalimentación del docente les permitieron obtener conocimientos significativos que antes desconocían, cuando emiten sus juicios de valor se puede apreciar que tienen ya una idea clara del objetivo que tienen los pueblos y nacionalidades indígenas de seguir manteniendo sus costumbres y tradiciones.

En las evaluaciones formativas demostraban responsabilidad en cada uno de los trabajos, lo que ha permitido apreciar que el proceso enseñanza – aprendizaje ha quedado bien sólido y comprendido, formaron parte de las fiestas del Pawkar Raymi el 21 de marzo así como también del Inti Raymi y las fiestas de San Pedro el 21 de junio , tuvimos la presencia de un delegado del Pueblo Cayambi quién nos explicó en forma muy detallada cada una de las cuatro festividades religiosas celebradas hoy en día por los indígenas del sector que abarca a las zonas del norte de la provincia de Pichincha.

Me queda la satisfacción de que ahora saben y comprenden el legado que nos han dejado nuestros antepasados y que vale la pena seguirlo manteniendo y no dejarlo perder ya que esto debe ser transmitido de generación en generación y es oportuno también sugerir que estos temas deberían ser introducidos dentro de la malla curricular ya que los estudiantes si tienen desconocimiento de las costumbres y tradiciones celebradas en nuestra localidad.

Fue muy importante la proyección de videos como parte del refuerzo de conocimientos, los resultados de aprendizaje fueron positivos, así como también la motivación permanente a través de imágenes y gráficos les llama mucho la atención para la edad que ellos tienen.



Como conclusión puedo manifestar que las actividades realizadas durante el proceso enseñanza – aprendizaje tuvieron un alto grado de comprensión y quedaron con un alto grado de conocimientos que antes desconocían.

3. 3.- Descripción del tipo de interacción.

En este proceso de desarrollo de la unidad didáctica hubo una buena interacción entre estudiantes y el docente, se trabajó con la finalidad de fomentar por un lado el compañerismo y por otro que vayan aprendiendo a interactuar ideas y plasmar en carteles características principales para la exposición a sus compañeros con esto se también se ha logrado que el estudiante se independice y vaya perdiendo el miedo de hablar frente al público, con este objetivo se ha trabajado con las siguientes técnicas:

Trabajo en equipo.- Se ha organizado con los estudiantes formándoles en grupos de cinco o de siete compañeros, la interacción entre ellos es muy importante ya que expresan sus ideas de acuerdo a su forma de pensar y luego de una pequeña discusión llegan a acuerdos y sacan una conclusión.

Como docente, estoy en todos los equipos de trabajo observando y también compartiendo ideas, dándoles sugerencias y de esta forma interactuamos docente y estudiantes.

En las exposiciones la interacción fue fundamental porque los estudiantes hacían preguntas al grupo expositor y éstos a su vez daban respuestas resolviendo sus inquietudes.

Participación en las danzas y bailes.

Es otra técnica donde se pudo interactuar, con otras instituciones educativas, autoridades, docentes y padres de familia fue una forma de compartir y formar parte de un grupo heterogéneo, donde al son de la música y las coplas también participaron en eventos organizados por el Pueblo Cayambi.

Dramatizaciones.-

La interacción entre compañeros se demuestra en la forma de participar, ya que son ellos quienes se pondrán de acuerdo en buscar la música, los trajes típicos del sector, harán repastos, expresarán sus inquietudes y tendrán la ayuda del docente orientándoles y respetando el criterio de los estudiantes.

También la interacción docente – estudiantes fue a través de lluvia de ideas, se les preguntaba y ellos contestaban, se les ha dado una confianza limitada para que hagan las preguntas que sean necesarias si temores, y se les ha contestado resolviendo sus inquietudes.

En la visita que realizamos al sector arqueológico de Puntiachil luego de la explicación respectiva sobre este lugar también se pudieron interactuar entre compañeros porque aprovecharon el tiempo para jugar, correr, saltar, compartieron los alimentos, y disfrutaron del paisaje y del tiempo libre con actividades sanas y divertidas.

En la exposición de semillas cuando hablamos del Kuya Raymi de igual manera la interacción fue muy positiva por escucharon con atención las principales características de las semillas y luego intercambiaron productos.

3. 4.- Dificultades observadas.

Entre las dificultades que se presentaron en el desarrollo de esta unidad fue la falta de tecnología, como por ejemplo no contamos con internet en las aulas sólo existe en las oficinas pero no es compartida con los docentes, los tomacorrientes no funcionaban, los estudiantes no podían hacer diapositivas para las exposiciones, por esta razón todavía seguimos utilizando papelotes y marcadores para poder realizar carteles y poder exponer a los estudiantes.

Otra dificultad encontrada fue que algunos estudiantes provienen de hogares de un nivel económico bajo o medio, sus padres trabajan en plantaciones florícolas o en construcciones

obtenido un mensual justo para cubrir sus necesidades básicas, lo que no les permite contratar el servicio de Internet en sus casas y tienen que salir a centros de cómputo para cumplir con sus tareas, demandando de gastos económicos para los estudiantes.

Como docente se ha hecho todo lo posible para llevar en digital los contenidos elaborados en diapositivas y videos para reforzar los conocimientos en los estudiantes.

No existe una sala de audiovisuales para poder proyectar videos, la falta de espacio en la institución ha hecho que esta sala sea utilizada como un aula más para los niños

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

4. 1. Valoración de la unidad didáctica.

La valoración que se da a cada una de las sesiones los detallaré a continuación.

SESIÓN N° 1.

1.- Ubicación geográfica del sitio sagrado de Puntiachil.

Los estudiantes del octavo año, conocieron geográficamente la ubicación de Puntiachil en un mapa del Cantón Cayambe, así como también con el permiso de las autoridades hicimos una visita de este sitio ceremonial, la misma que fue positiva ya que muchos de ellos no conocían este lugar, fue una buena experiencia porque un estudiante mencionó que: “vive en el sector y que cuando hacían los trabajos de construcción encontraron varios restos de cerámica que fueron utilizados por los antepasados”.

Pudieron observar en la realidad lo que ya habían investigado y tenían conocimientos del lugar sagrado, gracias al video que se había observado de este lugar y les llamó la atención ya que son temas que no están dentro de la malla curricular, también la elaboración de la

maqueta fue excelente porque todos demostraron responsabilidad y cumplimiento en las tareas que realizaron. Ver anexo 1.

SESIÓN N° 2.

2.- Tiempos sagrados en el territorio Cayambi. El Kuya Raymi.

En esta sesión tuvimos la participación de un delegado del pueblo Cayambi en el sector mismo de Puntiachil donde los estudiantes expresaron sus inquietudes y quedaron muy contentos con la sabiduría de este expositor, mediante el uso de material didáctico les explicó el calendario agro – festivo y las cuatro festividades religiosas celebradas por las nacionalidades indígenas, la exposición de semillas y el intercambio de las mismas por los estudiantes fue muy importante ya que llevaron las semillas para poder sembrar y poner en práctica el proceso de siembra y cosecha, se les reforzó el tema con la observación de un video y se les aplicó un cuestionario para poder evaluar las destrezas desarrolladas. Ver anexo 2.

SESIÓN N° 3

3.- El Kapak Raymi: (fiesta del crecimiento homenaje a los hijos del sol y la madre tierra)

21 de diciembre

Se participó con los estudiantes en una mesa redonda, luego de observar un video relacionado al tema y también tenían los contenidos facilitados por el docente y fueron ya con los conocimientos para poder participar con este tema, fue muy buena la participación, ya que cada uno aportó con ideas y luego sacaron, conclusiones y recomendaciones, elaboraron una rueda de atributos y en grupos llenaron de una buena manera un cuadro donde mediante el análisis pudieron resolver las preguntas ¿Qué? ¿Cómo? ¿Y para qué? Para posteriormente compartir sus experiencias con el resto de compañeros. Ver anexo 3

SESIÓN N°4.

4.- El Pawkar Raymi (fiesta del florecimiento 21 de marzo).

En esta sesión se pidió la ayuda del DECE para poner en práctica lo que el pueblo Cayambi celebra la fiesta del florecimiento de las plantas y una época donde los mayores aconsejan a los niños y jóvenes sobre normas de comportamiento, fue excelente la participación por que los estudiantes quedaron agradecidos luego de los consejos recibidos, también se realizó la pamba mesa con padres de familia y estudiantes para lo cual cada estudiante y el docente debía compartir con los productos que tenían en casa y que estaban cosechando, esta actividad se la realizó en Puntiachil y todos pudimos compartir de los alimentos dados por la pacha mama o madre tierra, posteriormente tuvieron que llenar una ficha en grupos de cinco estudiantes sobre lo positivo, lo negativo y lo interesante de esta actividad. Ver anexo 4

SESIÓN N° 5.

5.- El Inti Raymi (agradecimiento al padre sol y a la pacha mama por las cosechas) 21 de junio.

Se les organizó en grupos de trabajo para que puedan hacer una investigación sobre esta fiesta celebrada en otros lugares y puedan hacer una comparación entre ellos y sacar semejanzas y diferencias lo hicieron muy bien y se les aplicó una rúbrica con resultados positivos en la exposición realizada.

Esta fiesta es la más grande realizada por el pueblo Cayambi, en esta vez tuvimos la oportunidad de participar todas las Instituciones Educativas en las danzas y con los cánticos y al son de la música llegamos al sitio ceremonial donde fuimos parte del homenaje que hacen los indígenas de la zona al Dios Sol dando gracias por las cosechas recibidas. Ver anexo 5

SESIÓN N° 6

6.- Las fiestas de San Pedro y la toma de la plaza por parte de las comunidades indígenas del Cantón Cayambe.

En esta sesión se lo llevó a la práctica la toma de la plaza luego de explicarles y proyectarles un video, la fiesta de San Pedro está asociada al Inti Raymi el 29 de junio las comunidades indígenas del Cantón Cayambe participan de esta algarabía con bandas de pueblo, disco móviles e instrumentos musicales, esto se lo realizó a través de una dramatización en los patios de la institución con resultados positivos ya que demostraron alegría y entusiasmo en las danzas preparadas por los jóvenes estudiantes.

También se hizo la representación de los personajes que intervienen en esta fiesta y los estudiantes conocieron el significado de los trajes típicos.

En forma general se puede manifestar que la aplicación de la Unidad Didáctica con los estudiantes del octavo año de Educación General Básica fue al 100% productiva y eficaz porque así le demuestran los resultados adquiridos en las diferentes actividades realizadas por ellos en cada una de las sesiones, demostrando responsabilidad y cumplimiento en las tareas asignadas con promedios de 9 a 10 como nota final del trabajo.

Además, debo manifestar que los estudiantes prestan más atención cuando se les proyecta los videos y se sale a visitas de campo, se encuentran entusiasmados y piden que las clases deberían ser así como se implementó la unidad didáctica, también se ha podido compartir con otros docentes del área experiencias de lo aprendido en las clases de máster.

La experiencia como actual docente fue exitosa, el poder compartir con las estudiantes nuevas técnicas, metodologías y orientarles a la investigación a los estudiantes ya que el

método por descubrimiento los llevó a los mismos a navegar en las páginas web, a visitar la biblioteca del Cantón y a compartir entre compañeros experiencias enriquecedoras. Ver anexo 6

Propuestas de mejora.

Como docente y de acuerdo a las experiencias vividas en el transcurso de la implementación de la Unidad Didáctica, urge la necesidad de que estos temas deban ser analizados y conocidos dentro de la malla curricular, o como eje transversal dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, si bien es cierto, los estudiantes aprenden sobre la llegada de los Incas al territorio Cayambi, su lucha y resistencia, no obstante, sólo se hace una breve explicación de estas festividades religiosas que han sido herencia de los antepasados y que poco a poco se han ido olvidando y han pasado desapercibidas, pero esto no puede pasar, se debe incentivar a través de proyectos educativos que estas costumbres y tradiciones se deben seguir manteniendo e ir las fortaleciendo con las nuevas generaciones, es una tarea de todos, desde el Ministerio de Educación que debe involucrar a toda la comunidad educativa como autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general.

Lamentablemente, en los últimos años, nos han quitado la carga horaria de seis horas a cuatro, esto nos ha perjudicado bastante porque el estudio de la Historia y la Geografía es extenso incluso los docentes se han visto en la obligación de limitar los temas de la planificación, debido a que las autoridades institucionales obligan a las unidades educativas a desarrollar todo el currículo.

Es fundamental que en la institución “Remigio Crespo Toral”, se implemente una sala de audiovisuales, para poder dar las clases a través de videos que es lo que más les llamó la atención a los estudiantes al momento de la implementación de la Unidad Didáctica, sin

embargo, esta no existe, también se debería mejorar el sistema eléctrico ya que se observó inconvenientes, se tuvo que pedir otra aula y trasladar a los estudiantes.

5.- REFLEXIONES FINALES ESCRIBA UNA VALORACIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS A LO LARGO DE TODA LA MAESTRÍA SOBRE ESTOS TRES TEMAS:

5. 1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.

Las asignaturas troncales han sido un soporte fundamental para aplicar la unidad didáctica a los estudiantes ya que se ha permitido aplicar de mejor forma los métodos de enseñanza establecidos, y ver de manera diferente la realidad educativa del país y de la institución. A continuación, se hará una breve reflexión de cada una de las materias que hemos recibido como parte de la fomentación del buen trato a los estudiantes respecto a las diferentes edades y su desarrollo.

Psicología Dr. Oscar Martínez.- Es una asignatura que me permitió valorar las capacidades intelectuales de los estudiantes, y comprender mejor la inclusión dentro del sistema educativo, conocer los cambios que se dan producto de la edad y la forma de tratarlos para que sean entes productivos dentro de la sociedad respetando sus individualidades y desarrollando sus potencialidades, comprendiendo y guiando a los mismos a ser ciudadanos que puedan enfrentar los problemas de la sociedad con el fin de buscar alternativas para una mejor convivencia entre individuos.

Sociología Dr. Martínez-Celorrio Xavier. - Es una asignatura que me ha servido para orientarles a los estudiantes a vivir en sociedad conociendo los aspectos, sociales, culturales, económicos, políticos y religiosos, a respetar las individualidades y conocer las potencialidades de las personas que se encuentran a su alrededor, a tener una visión de éxito y alcanzar metas propuestas para alcanzar una vida mejor.

Tutoría y orientación educativa Dr. Oscar Martínez. - Como docentes estamos inversos en el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes para lo cual es una responsabilidad estar preparados a las exigencias del sistema educativo, esto es una tarea de todos los docentes trabajar en equipo para que los resultados sean los que espera la sociedad.

Metodología didáctica de la enseñanza Dr. Francisco Imbernón. - Fue de mucha importancia para la aplicación de la unidad didáctica porque comprendí que una buena planificación, permite obtener resultados positivos en el proceso enseñanza – aprendizaje y seguir un plan que nos permitan alcanzar los objetivos propuestos, se ha puesto en práctica algunos de los métodos aprendidos en esta asignatura.

Sistema educativo para una educación intercultural bilingüe Dra. Gladys Portilla Faican.- Me permitió diferenciar la escuela tradicional con la moderna, conocer como era el maestro hace unos años atrás y cómo debemos ser ahora, aprendí como se hace una Identidad Profesional Docente, y aplicar el método Lesson Study para mejorar la calidad en la educación, trabajando en equipo con docentes de diferentes áreas.

Investigación educativa Silverio González Téllez.- Conocí algunas alternativas para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje mediante procesos investigativos y a encontrar posibles soluciones a problemas, a trabajar en equipo y a interactuar entre docentes, así como también algunas estrategias que debemos utilizar al momento de dar nuestras clases.

5. 2. En relación a las asignaturas de la especialidad.

Unidades de programación, innovación y buenas prácticas.- La materia fue impartida por la Dra. Concha Fuentes quien tuvo una excelente estrategia para darnos a conocer los métodos aplicados a la enseñanza de Historia, y el que más me gusto es el método expositivo y por descubrimiento que es el que le he utilizado en la aplicación de la Unidad Didáctica, reforcé

mis conocimientos en la forma de elaborar los objetivos, así como también las formas de evaluación, realizamos un ejercicio práctico de unidad didáctica la misma que me sirvió de guía para la implementación de esta unidad en el aula con los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica.

Innovación educativa Dr. Santacana Mestre Juan. - Clases muy productivas para crecer como docentes, aprendí a plantear hipótesis a clasificar fuentes y analizarlas en forma crítica a través de ejemplos prácticos, entendí como hay que enseñar la historia sin tergiversarla, nos contaba experiencias vividas dentro del campo educativo, la motivación fue permanente para mí un excelente maestro, y sus enseñanzas también los aplique en la unidad didáctica.

Educación para la ciudadanía Dr. Miralles Martínez Pedro. - Hablamos sobre la democracia, como docentes tenemos que reforzar a los estudiantes valores, y hacerles conocer cuáles son sus derechos y obligaciones, y guiarles dentro del proceso educativo a ser buenos ciudadanos capaces de desenvolverse en cualquier ámbito y estar al servicio de la sociedad, realizamos trabajos en equipo poniendo en práctica los contenidos programáticos.

Métodos y enseñanza de la Historia Dr. J. Miquel Albert. - También en esta asignatura conocimos la Didáctica de la Historia y los métodos empleados para la enseñanza de la misma, estos conocimientos fueron aplicados en el aula especialmente utilizando estrategias innovadoras como las expositivas, interactivas y participativas, involucrándole al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Didáctica de la Geografía. Dra. Concha Fuentes.- Pusimos en práctica los tres procedimientos básicos en Geografía como son: la ubicación en el espacio, la lectura de la cartografía y la lectura y el análisis del paisaje, realizamos ejercicios en grupos saliendo al entorno geográfico de la institución, aprendí a seleccionar los contenidos de Geografía así

como también los métodos utilizados para la enseñanza de esta asignatura, fue excelente aprender conocimientos nuevos los mismos que fueron aplicados en el aula y lo seguiré aplicando para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Las dos últimas asignaturas Complementos de Geografía y Complementos de Historia recibidas en las últimas clases presenciales fueron más bien prácticas que me ayudaron a completar el trabajo del TFM con ejemplos aplicados en el aula y que todos los docentes quedamos al 100% conformes de lo que aprendimos de los profesores.

5. 3. En relación a lo aprendido durante el TFM.

El TFM, para mí fue una experiencia única, el poder compartir, con estudiantes, padres de familia, autoridades y representantes del Pueblo Cayambi, quienes aportaron con sus sabidurías ancestrales y fuimos parte de las festividades religiosas celebradas en el sitio arqueológico de Puntiachil. La implantación de la Unidad Didáctica con los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, tuvo muchos éxitos ya que hubo la colaboración respectiva en todo el proceso de aplicación, demostrando interés por aprender algo nuevo del cual quizá ya eran parte, sin saber su verdadero significado, al poner en práctica los métodos, técnicas, actividades de aprendizaje y las evaluaciones aprendidas en el desarrollo de las clases de la maestría me permitieron obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes. El uso de las Tics. y las Tacs como docente fue una estrategia que me ayudo a centrar la atención de los estudiantes, y hacer de las clases más motivadoras, la proyección de videos y el uso de diapositivas fue muy importante para reforzar los conocimientos de los estudiantes.

La salida de campo les permitió a los estudiantes, ver de cerca la realidad y valorar el legado que nos han dejado nuestros antepasados.



6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Guzmán, Luis. (2013) «*San Pedro y el Sol en Cayambe.*». Cayambe: Grafin

Kayambi, Pueblo. (2017)«*Inti Raymi.*» *Interculturalidad.*

Kayambi, Pueblo. (2017)«*Kapak Raymi.*» *Fiesta del crecimiento.*

Kayambi, Pueblo. (2016)«*Kuya Raymi.*» *Killa Warmi.*

Maldonado, Efendy. (1987)«*El Cantón Cayambe.*». Cayambe: Abya -yala.

Vaca, Gustavo.(1999) «*El tesoro del padre Juan.*» 192. Ibarra: Grafin.

Trípticos, El Kuya Raymi, El Pawkar Raymi, El Kapak Raymi y el Inti Raymi, información proporcionada por la Confederación del Pueblo Cayambi.

Webgrafía

Danilo, José. *Toma de la plaza.* 29 de junio de 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=WlqgdP1uRUY>.

Ecuatoriana, Casa de la cultura. *El Capac Raymi en honor al Sol.* 15 de diciembre de 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=9FGIUI-b86w>.

RTS. *Ruinas de Puntiatzil en Cayambe.* 22 de diciembre de 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=n0QtII29UMU>.

Telegrafo, El. 21 de junio de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=uboE3s-RURY>.

Tv, Taripana. *Kuya Raymi.* 13 de octubre de 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=64Xg-EQhxUs>.

Material de apoyo de las clases de la maestría otorgados por los docentes de la UB.

Fuentes C. Los Métodos de la Enseñanza de la Historia Diapositivas

Fuentes C. Evaluación de los Aprendizajes Diapositivas

Santacana J. Aprender a Clasificar Fuentes Diapositivas

Albert M. Metodología y Recursos Diapositivas

Portilla G. La Clase al Revés.

Imbernon. F. Aprendizaje Cooperativo



7.- AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos).	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10

	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y estichuyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

8.-ANEXOS.

ANEXO 1. IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO SAGRADO DE PUNTIACHIL



Dialogando con un delegado del pueblo del Cayambi



Subiendo con los estudiantes a Puntiachil



Con los estudiantes en Puntiachil

Los estudiantes exponiendo sus maquetas y trabajos de investigación sobre puntiachil



ANEXO 2. TIEMPOS SAGRADOS EN EL TERRITORIO CAYAMBI. EL KUYA RAYMI.



Explicación oral y gráfica de un representante del pueblo Cayambi acerca las fiestas celebradas en el sitio arqueológico de Puntiachil.



Los estudiantes realizan su exposición de semillas del cantón Cayambe e intercambian los productos



Utilizando su traje típico los estudiantes participan de la exposición de semillas en el sitio ceremonial e sagrado de Puntiachil organizado por el pueblo cayambi

ANEXO 3. EL KAPAK RAYMI: (FIESTA DEL CRECIMIENTO HOMENAJE A LOS HIJOS DEL SOL Y LA MADRE TIERRA 21 DE DICIEMBRE)



Los estudiantes en una mesa redonda exponen sus conocimientos sobre el Kapak Raymi



A través de las imágenes se les explica el cuidado y el crecimiento de la planta



El cuidado y el crecimiento de la planta están asociado al cuidado del niño para poder obtener unos buenos hijos.

ANEXO 4. EL PAWKAR RAYMI (FIESTA DEL FLORECIMIENTO) 21 DE MARZO ACONSEJAMIENTO.



Una compañera representante del DECE aconseja a los estudiantes para que sean buenos hijos y buenos estudiantes es la época de aconsejamiento.



Con los estudiantes se realizó la pamba mesa en Puntiaquil para compartir los productos de la mama pacha o madre tierra



Luego de la pamba mesa los estudiantes pudieron pasar un momento de sano esparcimiento mediante juegos en la naturaleza

ANEXO 5. EL INTI RAYMI (AGRADECIMIENTO AL PADRE SOL Y A LA PACHA MAMA POR LAS COSECHAS) 21 DE JUNIO.

Es la fiesta grande celebrada por el pueblo Cayambi los estudiantes participaron de estas actividades con cánticos, danzas y música.



Llegada a Puntichil



Estudiantes y docentes que participan de la fiesta.



Visita del presidente



Agradecimiento al Dios Sol

ANEXO 6. LAS FIESTAS DE SAN PEDRO Y LA TOMA DE LA PLAZA POR PARTE DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL CANTÓN CAYAMBE.



San Pedro patrono de las fiestas y que se asocia con el Inti Raymi



La plaza y la iglesia matriz lugar donde llegan los danzantes

A CONTINUACIÓN SE ILUSTRAN LOS PERSONAJES QUE SON PARTE DE LAS FIESTAS SAN PEDRINAS



El Diabluma



El Aruchico



El Taquillero



El Payaso



FOTOGRAFÍAS DONDE PODEMOS APRECIAR LA DRAMATIZACIÓN QUE
REALIZARON LOS ESTUDIANTES DE LAS FIESTAS DE SAN PEDRO UTILIZANDO
SUS TRAJES TÍPICOS.





Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

