

**Universidad Nacional de Educación**

**Maestría en Educación**

La noticia más allá de las horas de Lengua y Literatura, de los estudiantes de octavo año de  
la Unidad Educativa del Milenio “Cochasquí.”

**Autor/a:** Lina Pilar Valencia Orejuela **C.I.:** 0501864656

**Tutor:** José Hernández Ortega, Dr. **D.I.:** 48300086V

**Título:** Master en Educación

**Mención:** Enseñanza de la Lengua y Literatura

**Fecha:** 21 de octubre de 2018

## 2. Resumen

La secuencia didáctica planteada está diseñada para chicos de octavo año de básica Superior (EGB) enfocada en el desarrollo comunicativo; que pretende desarrollar destrezas prácticas más que contenidos conceptuales a través de textos informativos. El aprendizaje es una construcción significativa que parte de la interacción social en tal virtud he seleccionado la noticia, texto informativo que sirve a los seres humanos para informarse sobre lo que acontece en su entorno inmediato y el mundo.

El proceso lector y escrito está concebidos como habilidades de aprendizaje los cuales están apegados a realidades de quien lo aprende y que mejor oportunidad que los chicos sean quienes pueden discernir la realidad vivida en su comunidad. Estas vivencias serán prácticas ya que los estudiantes van a observar, redactar y transmitir noticias de su institución por medio de la radio.

## 3. Palabras clave

Comunicación, vivencias, reales.

## 4. Abstract

The didactic sequence proposed is designed for eighth grade students of the Superior Basic (EGB) focused on communicative development; which aims to develop practical skills rather than conceptual content through informative texts. Learning is a significant construction that starts from the social interaction in such a virtue I have selected the news, informative text that serves human beings to learn about what happens in their immediate environment and the world.

The reading and writing process is conceived as learning skills which are attached to the realities of those who learn it and what better chance that the children are those who can discern the reality lived in their community. These experiences will be practical since the students will observe, write and transmit news of their institution through the radio,

## 5. Keywords

Communication, experiences, real

## Índice

1. Portada .....	1
2. Resumen .....	2
3. Palabras clave .....	2
4. Abstract.....	2
5. Keywords .....	2
6. Cesión de derechos .....	4
7. Introducción.....	5
7.1. Intereses y contextualización de su labor docente .....	5
7.2. Estructura del dossier o memoria .....	5
8. Presentación de la unidad didáctica implementada .....	6
8.1. Presentación de objetivos .....	23
8.1.1. Objetivo general.....	23
8.1.2. Objetivos de la unidad.....	23
8.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales .....	24
8.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos .....	26
8.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa .....	31
9. Implementación de la unidad didáctica .....	34
9.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas 34	
9.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos .....	35
9.3. Descripción del tipo de interacción.....	35
9.4. Dificultades observadas .....	36
10. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica .....	36
10.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva .....	36
11.2. En relación a las asignaturas de la especialidad .....	40
11.3. En relación a lo aprendido durante el TFM .....	41
12. Bibliografía .....	41
13. Anexos .....	45

## 6. Sesión de derechos



Javier Loyola, a 1 de diciembre de 2018

Yo, Lina Pilar Valencia Orejuela, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: La noticia más allá de las horas de Lengua y Literatura, de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa del Milenio "Cochasquí.", estudiante de la Maestría en Educación, mención Enseñanza de la Lengua y Literatura con número de identificación 0501864656, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Lina Pilar Valencia Orejuela

Firma: 

## **7. Introducción**

### **7.1. Intereses y contextualización de su labor docente**

Trabajo en la Unidad Educativa del Milenio “Cochasquí” es una institución educativa de reciente creación en donde en el artículo 2 del acuerdo Ministerial de creación se autoriza el funcionamiento por 5 años a la Unidad Educativa del Milenio “COCHASQUI”, con código AMIE (17H02348); ubicada en el Barrio Pasquel, perteneciente al circuito C07, de la Dirección Distrital 17D10 Pichincha-Cayambe-Pedro Moncayo, con la oferta educativa en los niveles de Educación Inicial, subnivel 1 y 2; Educación General Básica, subniveles de Preparatoria correspondiente a 1° grado de EGB; Básica elemental correspondiente a 2°, 3°, 4° grado de EGB; Básica media correspondiente a 5°, 6°, 7° grado de EGB; Básica superior correspondiente a 8°, 9°, 10° grado de EGB; Bachillerato correspondiente a 1°, 2° y 3° curso de Bachillerato General Unificado (BGU). La creación de una institución de esta magnitud en nuestro cantón potenciará un mejor desenvolvimiento en el ámbito educativo ya que esta albergará a más de 2000 estudiantes en las dos jornadas, logrando que estudiantes de bajos recursos obtengan una educación de calidad que antes se les negó y que ahora disfrutan de la oportunidad de educarse en una institución que cuenta con todos los servicios necesarios

### **7.2. Estructura del dossier o memoria**

La secuencia didáctica que he diseñado para mis estudiantes está encaminada al desarrollo de la lengua oral y escrita acompañada de las macro destrezas de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura; para reivindicar el uso cotidiano del texto oral y escrito en interacciones permanentes del aula y fuera de ella.

Esta propuesta abarca un trabajo teórico y práctico de los textos orales y escritos con el apoyo de las TCS; para enriquecer las capacidades lingüísticas creativas, estéticas y orales lo que permitirá un mejor desempeño con las demás áreas del currículo y los estudiantes tendrán la oportunidad de convertirse en periodistas durante el desarrollo de esta secuencia didáctica, sus primeras prácticas serán expuestas en el aula misma que al ir mejorando serán compartidas a la comunidad de Tabacundo, Pedro Moncayo y sus alrededores por medio de la Radio Inti Pacha logrando así el objetivo propuesto.

## **8. Presentación de la unidad didáctica implementada**

La unidad didáctica consta de:

1. Datos informativos:
2. Introducción y justificación
3. Área principal y áreas relacionadas
4. Objetivo general
5. Objetivos de la unidad
6. Contenidos
7. Criterios de evaluación
8. Indicadores de evaluación
9. Destrezas con criterio de desempeño
10. Actividades de la secuencia en la que consta el papel del estudiante y del docente tiempo previsto recursos materiales de la alumno y docente, organización social del aula , actividades evaluativas y las sesiones considerando que el periodo de clase es de 40 minutos.

<p><b>Título de la unidad de programación: (docente)</b></p> <p>La noticia más allá de las horas de Lengua y Literatura</p>	<p><b>Etapa:</b> Sierra</p> <p><b>Curso:</b> Octavo</p>
<p><b>Introducción y justificación:</b></p>	
<p><b>Introducción</b></p> <p>La noticia, como género periodístico, responde a la necesidad de los seres humanos de mantenerse informados sobre lo que acontece en su entorno inmediato y en el resto del mundo. Por eso, se refiere a hechos ocurridos recientemente y que son de interés para el público.</p> <p>En una noticia, usualmente se combinan las secuencias narrativa, descriptiva y expositiva. Además, debe narrar los hechos de manera objetiva; es decir, sin incluir valoraciones personales de ningún tipo sobre el acontecimiento del cual está informando. (Ministerio de Educación, 2016)</p> <p><b>Justificación</b></p> <p>El texto periodístico género la noticia se trabajar en función de la secuencia del currículo y la necesidad e ir desarrollando destrezas en los estudiantes que le permitan expresar sus necesidades e interés en forma escrita u oral. Los estudiantes trabajaran la noticia como una vivencia real dentro y fuera de las horas de Lengua y Literatura ya que estamos buscando orientaciones y espacios en los medios de comunicación radiales locales para que los chicos presenten sus textos informativos.</p>	
<p><b>Área principal y áreas relacionadas:</b></p> <p>Lengua y Literatura Área de clases del maestrante en la que se aplicará y desarrollara directamente el proceso de la noticia.</p>	<p><b>Objetivo general de la unidad</b></p> <p>Participar de manera oral y escrita en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos</p>

<p>Proyectos escolares (laboratorio de computación apoyo para el desarrollo de las actividades con PowerPoint, pagina web, creación y uso de los correos electrónicos )</p>	<p>audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones, y compartir sus necesidades y logros</p>
<p><b>Objetivos de la unidad</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>
<p>LL.4.1.3. Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.</p>	<p>Correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar, comunicarse y relacionarse con los otros</p>
<p>Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, mediante un esquema preparado previamente, con el uso de recursos audiovisuales y TIC, para expresar sus opiniones. <b>(O.LL.4.5.)</b></p>	<p>Elementos paralingüísticos y no verbales: entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura.</p>
<p>Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. <b>(O.LL.4.6.)</b></p>	<p>Estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, conectar información con los conocimientos previos, leer selectivamente, establecer relaciones entre diversas partes de un texto o entre textos, resumir, consultar fuentes adicionales.</p>
<p>Escribir textos informativos, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. <b>O.LL.4.8.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para planificar la escritura de un texto: lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas.</li> <li>• Técnicas de revisión en el proceso de escritura: uso de diccionarios, lista de cotejo, rúbricas.</li> <li>• Conectores lógicos: causales, disyuntivos y adversativos.</li> </ul>

<p><b>Criterios de evaluación</b> (elige del currículum)</p>	<p>CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.</p> <p>CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos periodísticos (noticias) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados; cita e identifica fuentes con pertinencia, apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC. CE.LL.4.7.</p>
<p><b>Indicadores de evaluación</b> (currículum)</p>	<p>I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)</p> <p>I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)</p>

	<p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)</p> <p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p>
<p><b>Destrezas con criterio de desempeño</b> (elige del currículum)</p>	<p>LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p>LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p> <p>L.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.</p> <p>Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de noticias. LL.4.4.3.</p> <p>Escribir noticias con un manejo de su estructura básica. LL.4.4.1.</p> <p>Autorregular la escritura de noticias con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. LL.4.4.4.</p>

Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de noticias. LL.4.4.5.  
 Mejorar la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de conectores.  
 LL.4.4.11. Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.

**SESIÓN 1**

I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)

Fases	Actividades (indicar si son adaptadas para NEE)	Relaciones interactivas	Tiempo previsto	Recursos materiales	Organización social aula	Indicadores de evaluación (si lo considera)
		Papel profesorado (P)/ alumnado (A)		Profesorado/ Alumnado		
<b>D</b>	<b>INICIO</b>	P: proyectar el video	10 m'	P:	Individual	Crea cuadros de diálogos con saludos en los idiomas que conozcan en PowerPoint.
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar varios saludos en lenguas nativas del Ecuador.</li> </ul>	P: Preguntar		Plan o		
<b>2</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kjSzE54IRCY">https://www.youtube.com/watch?v=kjSzE54IRCY</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar</li> </ul>			Fichas de trabajo		
	<b>DESARROLLO</b>	P: Guiar la reflexión a base de preguntas.	30 m'	Infocus		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escuchar los diálogos del texto.</li> <li>Reflexionar a base de preguntas</li> </ul>			Laptop		
				A: Video		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y establecer semejanzas y diferencias de los diálogos escuchados y leídos</li> <li>Describir de que idioma son</li> </ul> <p><b>SINTESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear cuadros de diálogos con saludos en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	Orientar el trabajo mediante el uso de Infocus y laptop.	40 m'	Hojas de trabajo		
<p><b>SESIÓN 2 Comunicación oral</b></p> <p>La comunicación oral se realizara en varios contextos permitiendo al estudiante comunicar sus ideas, desacuerdos, interés, reflexiones y argumentaciones.</p> <p>LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p>						
<b>D</b> <b>3</b> <b>y</b> <b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INICIO</b></li> <li>Escuchar noticieros de la radio</li> <li><b>DESARROLLO</b></li> <li>Anotar los titulares</li> <li>Identificar secciones del noticiero de la radio</li> </ul>	<p>P: Preparar el equipo para escuchar la transmisión del noticiero radial</p> <p>Dar indicaciones generales</p>	10 m'	<p>P:</p> <p>Noticia de la radio</p> <p>Laptop</p> <p>Parlantes</p> <p>Diapositivas</p>	Grupos de 5 estudiantes	Prepara y expone un noticiero radial





<b>D7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar que son los medios de comunicación</li> <li>• Clasificar los medios de comunicación</li> <li>• Consultar los tipos de texto             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Narrativo</li> <li>○ Literario</li> <li>○ Informativo</li> </ul> </li> <li>• Definir que es la noticia y para qué sirve</li> <li>• Responder preguntas.</li> <li>• Completar esquemas en la página web</li> </ul>	<p>Coordinar acciones para trabajar en la sala de computación</p> <p>Dar indicaciones generales</p> <p>Plantear las preguntas</p>	60 m'	<p>P:</p> <p>Sala de computación</p> <p>Laptop</p> <p>Infocus</p> <p>E:</p> <p>Computadora</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas de trabajo</p>	Individual	Analiza la información y completa esquemas.
<p><b>SESIÓN 4 Escritura</b></p> <p>Mediante este proceso los estudiantes logran desarrollar claridad, precisión y cohesión en sus escritos y exponer en forma oral o escrita sus necesidades e interés por medio del texto periodístico la noticia.</p> <p>Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de noticias. LL.4.4.3.</p> <p>Autorregular la escritura de noticias con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. LL.4.4.4.</p>						
<b>D8 y 9</b>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir imágenes (anexo 3)</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Presentar las imágenes</p> <p>Guiar con preguntas</p> <p>Presentar imágenes</p>	10 m'	<p>P:</p> <p>Gráficos</p> <p>Laptop</p> <p>Infocus</p>	Individual	Identifica las partes de la noticia en los

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la lectura e identificar los diferentes medios de transmitir noticias</li> <li>• Identificar las secciones de los noticieros por medio de preguntas</li> <li>• Observar la estructura de la noticia en el libro de trabajo del estudiante pág. 104</li> </ul> <p><b>SÍNTESIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar las partes de la noticia.</li> <li>• Leer, identificar y resaltar las partes de la noticia en los textos informativos del libro de trabajo del estudiante pág. 102.</li> </ul>	<p>Guiar, la elaboración de los esquemas a través de apoyos visuales</p> <p>Apoyar con las preguntas</p> <p>¿A qué hecho se refieren las noticias?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde se produjo el hecho?</li> <li>• ¿Cuándo sucedió?</li> <li>• ¿Por qué sucedió?</li> </ul> <p>¿Cómo sucedió o en qué circunstancias se produjo el hecho?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes son los protagonistas del hecho?</li> </ul>	<p>30 m'</p> <p>40 m'</p>	<p>E:</p> <p>Cartulinas</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Texto del estudiante</p>	<p>textos respectivos</p>	
Mejorar la claridad y precisión de las noticias mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de conectores. LL.4.4.6.						
<b>D</b> <b>10</b> <b>y</b>	<b>INICIO</b>	Proyectar la presentación	10 m'	P: Diapositivas Fichas	Individual	Identifica conectores y los clasifica.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un esquema con los conectores y sus clasificación en la página web</li> </ul>					
<p><b>SESIÓN 5 ESTRUCTURA DE LA NOTICIA</b></p> <p>Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de noticias. LL.4.4.5.</p> <p>Escribir noticias con un manejo de su estructura básica. LL.4.4.1.</p>						
<b>D</b>	<b>INICIO</b>		10 m'	P:	Grupos de 5	Redacta y
<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la estructura de la noticia</li> </ul>	Presentar las imágenes		Infocus	personas	corrige su
<b>y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar los pasos para escribir un texto (planificación, redacción, revisión y publicación.</li> </ul>			Laptop		artículo
<b>13</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar dos artículos periodístico (escrito, y audiovisual)</li> <li>Planificar el tema</li> <li>Trabajar en grupos de 5 trazamos el plan de composición de acuerdo a lo esquematizado en la estructura de la noticia.</li> <li>Redactar la noticia utilizando las preguntas</li> </ul>	<p>Presentar las opciones</p> <p>Formar los grupos considerando las diferencia individuales y los talentos de cada uno</p> <p>Brindar apoyo permanente a los grupos de trabajo</p>	30 m'	Esquemas		periodístico
				Textos periodísticos		en la página
				Rubrica		web.
				E:		
				Esquemas		
				cartulina		
				Colores		
				marcadores		
				Textos informativos		
				Diccionarios		

<p>¿A quién le sucedió?</p> <p>¿Qué sucedió?</p> <p>¿Cuándo sucedió?</p> <p>¿Dónde sucedió?</p> <p>¿Por qué sucedió?</p> <p>¿Cómo sucedió?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar en cuenta los siguientes aspectos</li> <li>• Conocer claramente los hechos que sirven de base a la noticia.</li> <li>• Escribir de acuerdo a la estructura de la noticia y respondiendo a las seis preguntas clave.</li> <li>• Utilizar oraciones cortas, ágiles, sin términos rebuscados ni construcciones muy complicadas.</li> <li>• Utilizar los verbos en voz activa (impactó), en vez de pasiva (fue impactado).</li> <li>• No repetir las mismas palabras una y otra vez (entonces, después, y...).</li> </ul>			<p>Manuales de ortografía</p> <p>Trípticos de conectores</p> <p>Texto de los estudiantes</p>		
---	--	--	--	--	--



- Se forma grupos de trabajo de 5 estudiante que cuentan con un móvil por agrupación el cual nos ayudara para la grabación de las noticias sean para la radio o la televisión.
- Se seleccionar un grupo de estudiantes los cuales preparan un noticiero para la radio; logrando con esto aplicar la teoría y desarrollando el enfoque del área Lengua y Literatura que se caracteriza por ser comunicativo ejercitando las destrezas en diferentes situaciones de comunicación sea oral o escrita y en entornos significativos a través de materiales naturales, reales, contextualizados para lograr que la lengua sea: una herramienta de comunicación, un método de reflexión y un objeto de conocimiento.

## Título de la unidad

### “La noticia más allá de las horas de Lengua y Literatura”

Para desarrollar la secuencia didáctica se ha optado por escribir textos informativos género periodístico la noticia, adecuados a una situación comunicativa determinada que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes con el propósito de mantener informada a la comunidad educativa de lo que acontece en su entorno inmediato sobre hechos que son de interés para el público narrados de manera objetiva; no realizar valoraciones personales de ningún tipo; según la opinión de (March, C. y Prieto, M., 1995) “enseñar y aprender en la actualidad de los medios de comunicación debe ayudar para que los niños y jóvenes amplíen sus vivencias en el aula a nivel social, político, ambiental, científico, artístico y humanístico” (pág. 26)

Los estudiantes trabajarán la noticia como una vivencia real dentro y fuera de las horas de Lengua y Literatura ya que estamos buscando orientaciones y espacios en las frecuencias de radio de la localidad para que los chicos presenten sus textos informativos; acción que lo lograremos mediante una planificación didáctica, instrumento o herramienta que permite a los docentes organizar las actividades, recursos, evaluación y adaptaciones para lograr desarrollar unos objetivos propuestos. Ambròs (2009) Afirma:

Las actividades educativas parten del principio de que entre más herramientas se proporcione al estudiante lograremos alcanzar perfil de ciudadano que exige la sociedad. En este sentido, los estudiantes deben discernir, seleccionar interpretar la información que les permita desenvolverse en su entorno social y comprometerse con el cuidado y protección del planeta.

Considerando esta aseveración queremos que los estudiantes sean capaces de interactuar con la sociedad que le rodea mediante espacios abiertos para el dialogo, la

entrevista, la argumentación, la descripción y la información creada desde su punto de vista desarrollando personas diestras tanto en el uso de textos orales como escritos.

Para lograr estos objetivos propuestos los docentes debemos buscar, describir y ejecutar actividades desde un enfoque social, interactivo y constructivista; para lograr que el estudiante se reconozca como parte de una sociedad que comparten un espacio, intercambia acciones con los individuos que le rodean y es uno de los actores que va construyendo el cambio para esa sociedad a través de sus acciones.

## **8.1. Presentación de objetivos**

### **8.1.1. Objetivo general.**

- Crear noticias orales y escritas, mediante un esquema previo, recursos audiovisuales y de las TIC, para compartir opiniones, necesidades y logros sucedidos en su entorno.

El objetivo general de la unidad es planteado por el docente está en infinitivo presente abarcando tres aspectos fundamentales:

- ¿Qué va hacer? Los estudiantes van a crear noticias en forma oral y escrita de eventos reales que suceden en su institución educativa
- ¿Cómo lo va hacer? Mediante una preparación previa de la teoría sobre este texto informativo y llevarla a la práctica reportando las noticias que suceden en la institución.
- ¿Para qué lo va hacer? Para desarrollar la habilidades escritas y orales despertando en ellos el hábito de expresar sus opiniones sin temores.

### **8.1.2. Objetivos de la unidad.**

La secuencia didáctica plantea objetivos que son los escalones que precisan las capacidades que desarrollarán los estudiantes en el ámbito del conocimiento, habilidades y

valores mismas acciones que contribuirán para lograr conseguir las metas planteadas por el currículo y los estándares de calidad.

El currículo está descrito en forma general permitiendo con esto al docente realizar una desagregación secuenciada considerando el entorno, los bloques temáticos y los grados; en el esquema de la propuesta de la secuencia didáctica se presenta una gradación de los objetivos del subnivel, que cada docente puede realizar según su contexto educativo y las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Al realizar la desagregación de objetivos y destrezas los códigos deben ser referenciados de la siguiente manera: (O.LL.2.1.) Constará al inicio del objetivo y la destreza cuando no haya sido modificado y cuando se realice las gradaciones respectivas el código será referenciado en la parte final del objetivo o la destreza; esta secuenciación se la realiza de acuerdo al contexto, a los temas, necesidades de los estudiantes y nivel de complejidad para los diferentes grados. (Educación, Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura, 2016)

## **8.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales**

Lengua y Literatura aporta con una serie de contenidos conceptuales y herramientas que permiten de forma organizada alcanzar las destrezas y los objetivos planteados; considerando que en el currículo ecuatoriano existen aprendizajes básicos que son desarrollados en un determinado nivel y los deseables los cuales se irán desarrollando a lo largo de su trayectoria educativa.

Aprendizajes imprescindibles deben ser adquiridos al término del nivel para la respectiva promoción caso contrario afectaría su desarrollo personal y profesional presentando ciertas dificultades para el acceso a procesos educativos posteriores.

Aprendizajes básicos deseables contribuyen a lograr un nivel de excelencia en el campo profesional, personal y social de los estudiantes pero no tienen implicaciones negativas en el

caso de no ser desarrollados y pueden lograrse paulatinamente en años posteriores. (Anexo 1)

Estos aprendizajes permiten

- Ejercicio de la ciudadanía
- Proyecto de vida
- Desarrollo personal
- Acreditación

Los contenidos están distribuidos secuencialmente y responden a criterios epistemológicos<sup>1</sup>, didácticos y pedagógicos propios del ámbito y la experiencia que abarca cada una de las áreas del currículo.

La enseñanza de las lenguas, así como de la escritura, se entiende desde un enfoque comunicativo y se destaca la importancia de diseñar herramientas de aprendizaje en las que se tengan en cuenta los roles, la evaluación, los contenidos y el tiempo con el fin de que se produzca una adecuada interiorización de los conocimientos. Se ofrecen, además, distintas pautas metodológicas entre las que se encuentra el trabajo de la lengua escrita desde diferentes tipos y formas comunes para facilitar el tratamiento integrado de las lenguas y la transferencia de los conocimientos. (Boillos Pereira, 2017, págs. 14-15).

Mediante estos procesos los estudiantes van a trabajar en la parte práctica aplicando la teoría, considerando que el conocimiento va cambiando y las destrezas o habilidades permanecerán en nosotros por lo que es necesario e importante seleccionar los contenidos conceptuales, los cuales permiten clarificar el desarrollo de las destrezas y tomar conciencia sobre los niveles de complejidad que se deberá tener en cuenta en cada grado del subnivel para que mediante diferentes mecanismos, propuestas y recursos esta teoría sea llevada a la práctica, evitando las tareas rutinarias del cuaderno, el lápiz y el libro acudiendo a nuevas tendencias de enseñanza aprendizaje acordes a la era en que estamos viviendo.

---

<sup>1</sup> Teoría de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

## Contenidos

La selección del texto está ajustado a la edad, competencias e interés de los estudiantes de octavo año; considerando que nos brindan espacios de aprendizaje como: uso de las mayúsculas, aplicación de conectores, descripción de hechos, desarrollo de la lengua oral y escrita los cuales son tomados exclusivamente Plan Curricular Institucional; “documento elaborado por el profesorado con anterioridad en base a la normativa vigente considerando el grado, los temas y el contexto institucional.” (Educación, Lengua y Literatura Guía para implementar el Currículo, 2016, pág. 17)

Criterios de evaluación son enunciados que nos orientan que queremos que logren nuestros estudiantes en un momento determinado con respecto de los objetivos y destrezas planteadas para lo cual nos valemos de los indicadores de evaluación que son los descriptores de logro de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar.

### **8.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos**

Las actividades están organizadas de manera consciente y acordes a los objetivos y contenidos en el currículo de octavo año para construir y lograr desarrollar las metas previstas e imprevistas en el proceso pedagógico las cuales serán adaptadas al entorno y necesidades de los estudiantes en base a las macro destreza de la lengua que se trabajarán en cada sesión con actividades de inicio desarrollo y síntesis y según (Ambròs, A. y Marc, J., 2011)

La fase inicial pretende activar los conocimientos previos. La fase de desarrollo tiene como objetivo que el alumnado adquiera los contenidos necesarios para poder desarrollar la tarea principal mediante la práctica y ejercitación de actividades significativas e innovadoras. La última fase, la de síntesis, tiene como función potenciar la meta cognición del alumnado en relación con el proceso y los contenidos. (pág. 178)

Este proceso permitirá a los estudiantes en:

Lengua y Cultura relacionar sus vivencias con la evolución y utilidad de la escritura a lo largo de la historia y simultáneamente establecer nexos con las variedades lingüísticas considerando las particularidades de Ecuador en cuanto a la variedad de lenguas interculturales no solo como un reconocimiento sino desarrollando el respeto a la diversidad, para lo cual en las actividades se trabajara para esta temática con los saludos en diferentes lenguas Kichwa del Ecuador, Español e Inglés y la vez se desarrollará la escritura.

## Sesión 1

### Día uno y dos

- Variedades lingüísticas
- Observar el video tema los saludos en Kichwa.
- Comentar sobre lo observado en el video
- Expresar varios saludos y despedidas en Kichwa
- Elaborar diálogos con imágenes de saludos en Kichwa en sus cuadernos (**Anexo 2**)
- La actividad evaluativa se realizó en PowerPoint.

Comunicación oral; proceso en el cual los estudiantes presenta varias dificultades como: inseguridad, falta de dominio escénico, rigidez, mirada perdida y temor para expresar las ideas ante un público, proceso que debe ser trabajado en todos los años de básica con ejercicios prácticos logrando el desarrollo de las habilidades de hablar y escuchar incentivando al estudiante a la producción de discursos para expresar sus puntos de vista, tener una actitud crítica, discutir o apoyar ideas sobre temas de la actualidad.

## Sesión 2

- Días tres y cuatro
- Escuchar una noticia de la radio
- Resaltar datos importantes de la noticia
- Identificas los roles que cumplen los periodistas, camarógrafos,  
<https://www.educaweb.com/profesion/periodista-900/>.

- Formar grupos de trabajo de 5 estudiantes los cuales se organizan para grabar una noticia para la radio de eventos que suceden en su escuela.
- Presentar la noticia grabada. (Anexo 3)

Lectura “vista como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias que los estudiantes construyen con los años, de acuerdo con las situaciones que viven y mediante la interacción con la comunidad de la que forman parte”. (Educación, 2016c) La lectura aborda destrezas específicas que al ser integradas con las TIC ayudaran a mejorar las capacidades de la expresión escrita y oral promoviendo el trabajo independiente de cada estudiante; con el apoyo de las tics los estudiantes realizaran el análisis respectivo de varios documentos lo que le permitirá tener una visión amplia sobre los textos informativos.

### Sesión 3

#### Día cinco y seis

- Los estudiantes observan el video como trabajar en la página Web
- Leer las instrucciones de la página web [la-noticia9.webnode.ec/sobre-nosotros/](http://la-noticia9.webnode.ec/sobre-nosotros/)
- <http://cms.la-noticia9.webnode.ec/>
- Ingresar en la página web.
- Ingresar en la página web.
- Leer las indicaciones generales.
- Guardar la información. (Anexo 4)

#### Día siete

- Elaborar los saludos
- Crear un mapa semántico con los conectores
- Redactar una noticia utilizando conectores
- Leer información sobre los medios de comunicación

Realizar el resumen

- Elaborar esquemas sobre el tema tratado y tipos de textos.

<https://definicion.de/texto-narrativo/>

<https://concepto.de/texto-informativo/>

<https://www.aboutspanol.com/que-es-un-texto-literario-2879747>

- Guardar su trabajo en la página web.

El arte de escribir textos literarios y no literarios comprende una serie de procesos que permite el desarrollo de habilidades y destrezas escritas. La habilidad lingüística se deriva de la capacidad comunicativa y se la logra aplicar de manera adecuada en los escritos con la ayuda de actividades, recursos y situaciones comunicativas significativas. “Las TIC nos permite trabajar y crear estos ambientes”. (Educación, Currículo de los niveles de educación obligatoria, pág. 858)

Escribir es la habilidad comunicativa para producir textos de una cierta extensión usando signos gráficos que representan una lengua con coherencia, cohesión para lo cual el estudiante realiza un proceso cognitivo que le permitirá primero producir textos orales ordenando sus ideas las cuales serán plasmadas por escrito con el fin de expresar sus pensamientos; según la intención y el tipo de lector a quien va dirigido, además debe revisar la ortografía.

Sesión 4

Día ocho y nueve

- Observar y describir imágenes (anexo 5)
- Leer el texto del anexo
- Escuchar la lectura e identificar los diferentes medios de transmitir noticias
- Identificar las secciones de los noticieros por medio de preguntas
- Observar la estructura de la noticia en el libro de trabajo del estudiante pág. 104
- Leer, identificar y resaltar las partes de la noticia en los textos informativos del libro de trabajo del estudiante pág. 102.

## Día diez y once

- Observar las diapositivas. (Anexo 6)
- Responder a las preguntas  
<https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=7cf98d284079c939&page=view&resid=7cf98d284079c939!263&parId=7cf98d284079c939!128&app=PowerPoint>
- ¿Qué es? ¿Para qué sirven? ¿Por qué son de diferentes colores? Cumplirán las mismas funciones.
- Crear en forma colectiva el concepto de conectores.
- Observar y leer las oraciones
- Identificar que palabras le falta a las oraciones y completarlas.
- Completar la definición de conectores.
- Leer el contenido sobre conectores causales, disyuntivos y adversativos.
- Completar un esquema cognitivo con la clasificación de los conectores y los ejemplos la página web.

## Sesión 5

## Día doce y trece

- Observar la estructura de la noticia pág. 102 del texto de trabajo del estudiantes
- Presentar dos artículos periodístico (escrito, y audiovisual)
- Recordar los pasos para escribir un texto (planificación, redacción, revisión y publicación)
  - Planificación buscar sobre qué temas vamos a trabajar y a quienes vamos a informar; los temas son: creación de los símbolos institucionales, programas de la institución, problemas que observen.
  - Redacción redactar la noticia.

- Revisión leer y releer la noticia e ir conjuntamente con la docente realizando los ajustes necesarios. (Anexo 7)
- Publicación versión final que será leída en la Radio Inti Pacha de Cayambe para dar a conocer sobre la creación y símbolos de la Unidad Educativa del Milenio “Cochasqui”
- Realizar las últimas correcciones utilizando un manual de ortografía, los diccionarios, los conectores o texto de lectura.
- Presentar la noticia al grupo de compañeros
- Escribir su noticia en la página web.

#### **8.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa**

La evaluación formativa se realiza de forma permanente lo que nos permite monitorear el logro de los objetivos planteados con el fin de realizar los ajustes necesarios para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Las actividades evaluativas formativa son prácticas las cuales son realizadas en una página web<sup>2</sup> que nos permitirá trabajar desde diferentes lugares y guardar la información automáticamente y al docente monitorear el trabajo de sus alumnos en forma digital ahorrando tiempo, dinero y recursos como el papel que lo desperdiciamos sin piedad, cuenta con la portada, una página de indicaciones generales y 30 secciones una para cada estudiante.

---

<sup>2</sup> [Webnode: ¡Crea una página web sin saber programar! | la-noticia9.webnode.ec/](http://Webnode: ¡Crea una página web sin saber programar! | la-noticia9.webnode.ec/)



“Figura 1” Portada de la página web en la cual los estudiantes desarrollarán sus actividades evaluativas.

## Actividad N° 1 (anexo 8)

### Saludos

Es la aplicación de las variedades lingüísticas mediante:

- Elaboración de diálogos con imágenes interculturales utilizando los saludos observados en video;
- Replicar los saludos en el programa de PowerPoint y las imágenes están cargadas en la página web.
- Para reforzar las variedades lingüísticas los estudiantes han elaborado saludos en inglés y español, con el respectivo comentario sobre la temática.

## Actividad N° 2

### Conectores

- Esquema de conectores con definiciones y ejemplos

- Aplicación práctica de conectores en la redacción de una noticia real sucedida en su institución.

#### Actividad N° 3

Medios de comunicación:

- ¿Qué son?
- Una imagen de acuerdo a la descripción

#### Actividad N° 4

Tipos de textos

- Cuadro o esquema
- Imágenes
- Definiciones

#### Actividad N° 5

Aplicación práctica de la teoría.

- Escritura de noticias.
- Convertirse en periodistas, camarógrafos, escritores, diseñadores.
- Grabar una noticia de su institución e intercambiar roles.
- Presentar la noticia.
- Compartirla en el curso.

#### Actividad final

**Noticias en la radio sobre mi institución**

- Preparar la noticia para la audición
- Presentar su noticia
- Participar en el noticiero de la radio

## 9. Implementación de la unidad didáctica

### 9.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

La secuencia didáctica o planificación es una guía en nuestra labor docente que algunas ocasiones suele ser alterada el momento de dar la clase sea por circunstancias del espacio, tiempo, los materiales o el estado de ánimo de nuestros estudiantes pero el momento en que empezamos a tratar el tema con los estudiantes ellos sintieron la necesidad de grabar sus noticias y fueron desarrollando la destreza de: crear noticias orales y escritas con una estructura básica, un vocabulario acorde a la situación comunicativa en la transmisión de su información para la comunidad logrando así el objetivo planteado; ya que estaban trabajando con una herramienta que les agrada su móvil.

Una de las adaptaciones que se realizó fue de tiempo y espacio debido a la falta de recurso tecnológico para el trabajo individualizado, monitoreado y guiado por el docente para los estudiantes que presentan dificultades en el proceso, chicos que no cuentan con los recursos necesarios para aplicar las TIC en sus tareas (internet, computadora o recursos económicos) debido a que los laboratorios de computación e idiomas fue ocupado por instancias del Ineval para realizar las pruebas ser bachiller y otras.

Ante este problema optamos por aplicar la figura de Refuerzo Académico que se aplicó en la biblioteca de la institución que cuenta con ocho computadoras para lo cual tanto docente como estudiantes dimos nuestro tiempo en horarios extra clase.

Características del refuerzo académico:

¿Quién es el responsable?

La docente del área de Lengua y Literatura.

¿Cuándo se imparte?

Tres días a la semana desde las 12:00 a 13:00

¿Dónde se imparte?

En la biblioteca de la institución en grupos de 8 a 9 estudiantes

El Refuerzo Académico:

Son actividades planificadas previo un informe de aprendizaje elaborado por el DECE, tutor y docente del área para los estudiantes que presentan cierto grado de dificultad en el desarrollo del proceso académico y que requieren una atención personalizada. (Educación, Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil, 2018) En base al referente anterior se impartirá a los chicos que presentan dificultades en:

- El uso y aplicación de las TIC Y TAC.
- La dificultad económica y geográfica que presentan un grupo de estudiantes para contratar el servicio de internet para la aplicación de las TIC y TAC
- Incumplimiento de tareas escolares.

## **9.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos**

Los resultados fueron prácticos, grabaciones de noticias de la institución las cuales eran compartidas en el aula, en el WhatsApp y participación en la estación de Radio “Inti Pacha” desarrollando el enfoque del área Lengua y Literatura que se caracteriza por ser comunicativo ejercitando las destrezas en diferentes situaciones de comunicación sea oral o escrita y en entornos significativos a través de materiales naturales, reales, contextualizados para lograr que la lengua sea: una herramienta de comunicación, un método de reflexión y un objeto de conocimiento.

## **9.3. Descripción del tipo de interacción**

Los estudiantes desarrollaron la comunicación oral para informar lo que sucede en su institución al resto de la comunidad; mediante la difusión de las actividades que realizó su

institución como: la implementación de símbolos institucionales día del niño, desfiles de moda verde, feria de proyectos escolares logrando con esto que los estudiantes vaya adquiriendo la destrezas de hablar en público sin temores y pueda comunicar las diversas situaciones ocurridas en la institución.

La interacción de alumnos fue con sus compañeros, con los docentes, con las autoridades mismos personajes que fueron entrevistados por los chicos para poder informar en su aula lo que sucedía en la institución; pero hay una que sobresale de esta secuencia didáctica es la participación activa de un grupo de estudiantes en una entrevista radial en la cual ellos dieron a conocer a la comunidad de Pedro Moncayo, Cayambe y sus alrededores la creación de la institución educativa, oferta académica, misión, visión, ideario, políticas, valores, símbolos institucionales y uniformes. Hechos que son reales y no ficticios ya que por ser una institución de reciente creación nos propició estos espacios para la aplicación práctica de la teoría logrando despertar en los chicos un deseo de participar en este tipo de eventos.

#### **9.4. Dificultades observadas**

Como dificultades observadas se puede describir el poco tiempo con que se cuenta para poner en práctica la teoría que determina el currículo y la falta de recursos tecnológicos en cada una de las instituciones pero lo cual no debe ser un impedimento ya debemos buscar o adaptar espacios para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **10. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica**

#### **10.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva**

De acuerdo a los avances tecnológicos en el sistema educativo se habla de trabajar con las TIC con implementaciones esporádicas como Infocus, laptops, móviles, pizarras digitales;

haciendo a un lado la capacitación a los docentes para utilizar estos instrumentos en el su labor educativa dentro de las aulas ante lo cual los docentes debemos:

- Buscar espacios de capacitación por cuenta propia en algunos casos
- Seguir utilizando el texto un cuaderno y lápiz.

Frente a esta realidad podemos entender el uso de una “pedagogía emergente según (Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez., 2012) es un conjunto de ideas pedagógicas sobre el uso de las TIC en la educación para aprovechar las herramientas que nos proporciona y así potenciar una nueva cultura de aprendizaje creativa e innovadora.” (pág. 15)

Considerando la primera opción de capacitación por cuenta propia y la descripción de la pedagogía emergente podemos resumir que Las TIC en educación tiene un impacto leve pero genera mucha expectativa en los docentes debido al gran auge que se ha dado en los estudiantes los cuales cuentan ya en la mayoría de casos con su propio móvil, una Tablet y en casa con una red de internet y una computadora. Razón para que los docentes empecemos a usar la TIC, sus herramientas y las estrategias evitando así que nuestra labor educativa no se convierta en una simple rutina diaria de trabajo sino que estén en constante cambio. Según (Adell, págs. 27-28) nos permite destacar algunos principios

1. El docente debe tener una visión más allá de un simple desarrollo de conocimiento o contenidos debe brindar la oportunidad de cambios significativos y proceso innovadores.
2. Investigar y aplicar en ideas más “modernas”, como el conectivismo y el aprendizaje rizomático<sup>3</sup>.
3. Las actividades deben ser transformadas en experiencias significativas que estimulan el aprendizaje y desarrollo de sus competencias.

---

<sup>3</sup> El aprendizaje rizomático hace alusión a la metáfora biológica de un rizoma  
**Un aprendizaje que puede ser reconstruido en beneficio de los estudiantes** de forma dinámica dependiendo de las variantes cambiantes del contexto donde se encuentren los estudiantes

4. Asumir riesgos intelectuales y buscar actividades diferentes y acorde a los intereses y entornos de los estudiantes dejando a un lado las clases magistrales y repetitivas.
5. La evaluación es diferenciada ya que se evidencia aprendizajes no prescritos por el docente y que el estudiante los fue desarrollando en sus prácticas diarias.

La tecnología y la pedagogía se relacionan mutuamente; la tecnología nos proporciona herramientas y la pedagogía transforma estas herramientas en caminos para llegar al conocimiento y aplicabilidad de las concepciones teóricas.

#### Uso de las TIC Y TAC en el proceso educativo

En el área de Lengua y Literatura se está desarrollando una secuencia didáctica con el texto informativo la noticia la cual se desarrollará utilizando varias aplicaciones tecnológicas con el fin de que los aprendizajes de los estudiantes este acorde a los nuevos avances. Evitando con esto la reproducción memorística de contenidos y desarrollando la adquisición de destrezas y habilidades de la lengua por medio de los recursos del mundo digital.

Con esta finalidad, dependiendo de la disponibilidad de cada una de las instituciones, los docentes de todas las áreas tanto del nivel de Básica como del bachillerato, deberán planificar y desarrollar sus clases de las diferentes asignaturas utilizando los laboratorios de informática, para lo cual es necesario organizar un horario de uso de laboratorios, garantizando su máxima capacidad durante la jornada escolar (Educación, IBEC, 2017)

Para trabajar en el centro es necesario comprometerse buscar estrategias y para hacer correctamente aquello que ha de hacerse, lograr que los estudiantes desarrollen sus potencialidades generando estrategias de apoyo desde la organización escolar, mediante la modificación de roles y funciones de los diferentes actores del proceso educativo

La secuencia didáctica estaba planificada con pocos espacios para la práctica; lo que no paso ya que el momento de trabajar en la grabación de la noticia para la radio los estudiantes

tomaban incluso su tiempo libre para realizar coberturas de novedades que ocurría en la unidad educativa, realizaban entrevistas y compartían con los docentes y compañeros.

Una de las mejoras que se realizó fue:

- El trabajo en la página web
- El buen uso del móvil
- Uso del correo electrónico
- Participación en una frecuencia de radio (Inti Pacha)

Logrando así que la tecnología forme parte de la vida educativa descubriendo las posibilidades y ciertas limitaciones que encontramos en el camino pero con la práctica y el buen uso que le demos a estos recursos alcanzaremos las metas planteadas en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Rediseñare para futuras aplicaciones prácticas de esta secuencia didáctica con una participación de todo el grupo sin excepciones en los medios informativos.

## **11. Reflexiones finales**

### **11.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría**

Las áreas troncales de la materia son

Sociología tratamos temas que nos han ayudado a visualizar las funciones sociales que afectan a la sociedad, a nuestras vidas y a la de los chicos; la socialización o convivencia es un proceso de aprendizaje en el que se aprende las pautas culturales que orientan la vida social y comunitaria este proceso genera nuevas desigualdades ante lo cual los docentes debemos:

- Brindar a los chico un espacio de calidad y calidez
- Atender a la diversidad
- Constante preparación o actualización.
- Evitar las etiquetas a los estudiantes debido a sus problemas de aprendizaje.

Psicología saberes previos.- Explorar la interconexión que los estudiantes pueden mantener entre los conocimientos suyos y los nuevos conceptos, mediante el uso de material concreto, imágenes, palabras clave para que los nuevos aprendizajes sean significativos y útiles para la vida diaria entender que el estudiante es un ser que no llega vacío a la institución que tiene sus propios conocimientos y el docente se convierte en un puente, mediador, que le ayudara al estudiante para ampliar lo que él ya sabe.

Tutoría y Orientación Educativa, Replantear el sistema de planificación considerando que trabajamos en un mundo diverso y por lo tanto cada estudiante es un mundo diferente al que debemos prestar atención y no encajonarlos en un solo estilo o tipo de actividad debemos variar y trabajar en base a grupos heterogéneos.

Metodología didáctica de la enseñanza materia guía en el creación, manejo y aplicación de los procesos didácticos, recursos, estrategias, métodos y técnicas que permite al docente la gestión organizar y ordenada del grupo logrando un aprendizaje colaborativo aplicando modelos constructivistas y participativos ente los actores de la comunidad educativa.

Sistema educativo para una educación intercultural: enfocado a contextualizar la educación a través de la historia destacando los diferentes enfoques en cada época así como el análisis de los diferentes documentos rectores de la educación que orientan el desempeño docente trabajar adaptar los diferentes espacios educativos para brindar una educación intercultural, justa, inclusiva, equitativa y de calidad.

### **11.2. En relación a las asignaturas de la especialidad**

Las propuestas han sido tan variadas y novedosa que generan un gran efecto en los estudiantes en cuanto a la modalidad de trabajo en el aula; Otra nueva ideología es una visión educativa por medio de la tecnología que nos lleva a enseñar a los estudiantes por medio de los nuevos recurso como wikis, blogs, documentos de Google, aplicaciones de los correos

electrónicos y otras en particular al uso de correos electrónicos, trabajos en la página web, presentaciones en PowerPoint (Stone, 1999) “La visión vinculada con el desempeño subraya la comprensión como la capacidad e inclinación a usar lo que uno sabe cuándo actúa en el mundo. Se deduce que la comprensión se desarrolla y se demuestra poniendo en práctica la propia comprensión”. (pág. 4)

Este precepto nos lleva a trabajar con los estudiantes en espacios en los cuales lo que se está compartiendo con ellos en el proceso de aprendizaje sea comprendido para lo cual debemos buscar una infinidad de estrategias, métodos, técnicas y materiales para lograr lo que tanto anhelamos la comprensión.

### **11.3. En relación a lo aprendido durante el TFM**

La aplicación del TFM me ha permitido comprender el gran apoyo que brindan los equipos y herramientas tecnológicas en el proceso educativo despertando en los estudiantes el interés por realizar sus tareas a través de la página web en la cual aprendieron a: buscar información, esquemas y otros; para desarrollar la creatividad y organización en sus tareas.

La importancia de desarrollar las actividades en base a un tipo de texto y que este se convierta en el eje generador de las actividades del bloque o unidad didáctica en otras palabras la actividad vertebradora.

Nuestra práctica docente debe dar un giro total, en cuanto a la planificación debido a que es redactada de forma general emitiendo las micro-actividades que son las que realmente nos permiten desarrollar las destrezas planteadas por el currículo.

## **12. Bibliografía**

Adell, J. y. (2012). *Tendencias emergentes¿pedagogías emergentes?, en J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coords). Tendencias emergentes en educación con TIC.* Barcelona, España: Espiral.

Ambròs, A. (2009). «La programación de unidades didácticas por competencias». *Programar y evaluar competencias.*, Pág. 26.

- Ambròs, A. y Marc, J. (2011). *Lengua Catalana y Literatura. Investigación, Innovación y Buenas Prácticas*. Barcelona.
- Boillos Pereira, M. (2017). *Propuesta para la enseñanza de la escritura a través de los géneros en la Educación Secundaria. Didáctica. Lengua y literatura, 29, 2017, 11-28*. Ediciones Complutenses. Recuperado el 2018
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura Guía*. Quito.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. Quito.
- Educación, M. d. (2016). *Lengua y Literatura Guía para implementar el Currículo*. Quito: S/E.
- Educación, M. d. (2016). Texto de Lengua y Literatura. 94.
- Educación, M. d. (2016c). *Lengua y Literatura Guía para implementar el Currículo*. Quito, Ecuador: S/E.
- Educación, M. d. (13 de 02 de 2017). *IBEC*. Obtenido de <http://www.ibecmagazine.com/EVENTOS/TabId/463/ArtMID/1177/ArticleID/2167/MINISTERIO-DE-EDUCACION-DEL-ECUADOR-COLOCA-COMO-PRIORIDAD-EL-USO-DE-LAS-TIC.aspx>
- Educación, M. d. (15 de mayo de 2018). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=instructivo+de+evaluacion&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>
- Educación, M. d. (s.f.). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.
- Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez. (2012). *Tendencias emergentes en educación con TIC*. Barcelona, España: Espiral.
- March, C. y Prieto, M. (1995). *Leer los medios en el aula*. España: Imprenta Ortega.
- Stone, M. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión*. 4. Recuperado el 2018

### **Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos**

Utilizando la rúbrica que se proporcionará como complemento de esta guía, elabore una autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica de 2 y 1,5 puntos.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	D
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	D
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	D
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	D
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	D

	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	D
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	D
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	D
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	D
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	D

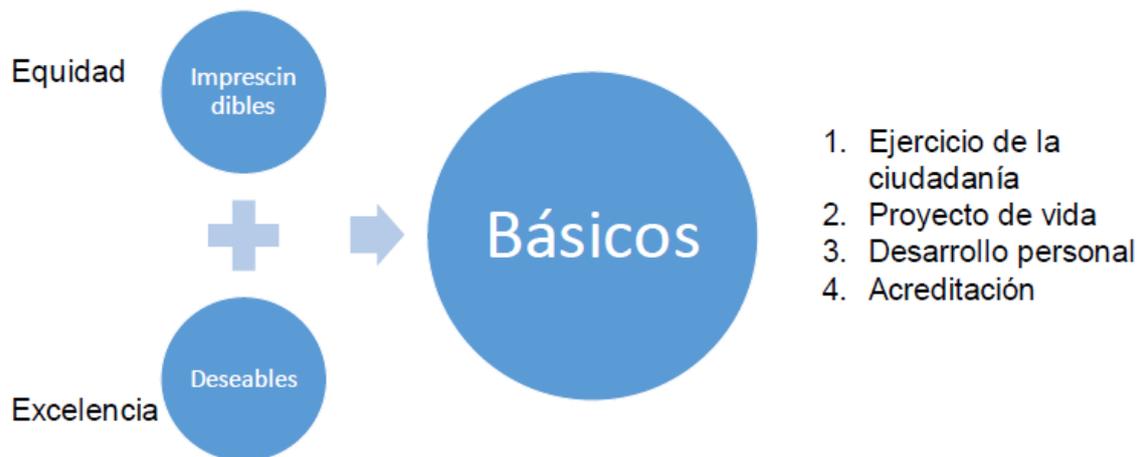
Nota final global (sobre 1,5):

1,5
-----

### 13. Anexos

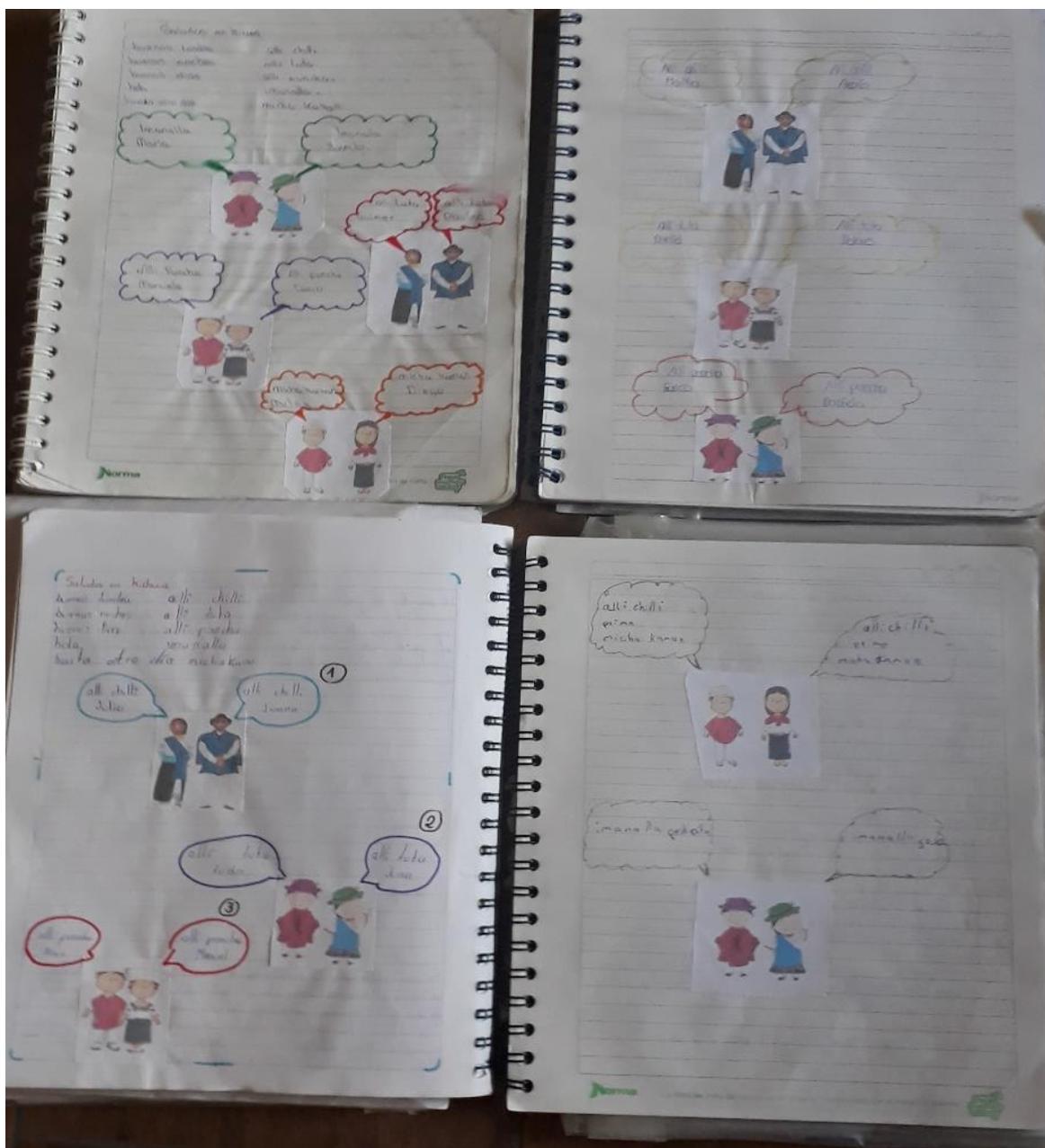
#### Anexo 1

## CONCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS



“Figura 2” Representación gráfica de los aprendizajes tomada de las diapositivas del curso “Propedéutico de Directivos” Ibarra-Ecuador

Anexo 2



“Figura 3” Trabajos realizados por los estudiantes.

### Anexo 3



“Figura 4” Participación de los estudiantes en diferentes eventos de la institución desarrollando la destreza de generar textos informativos.

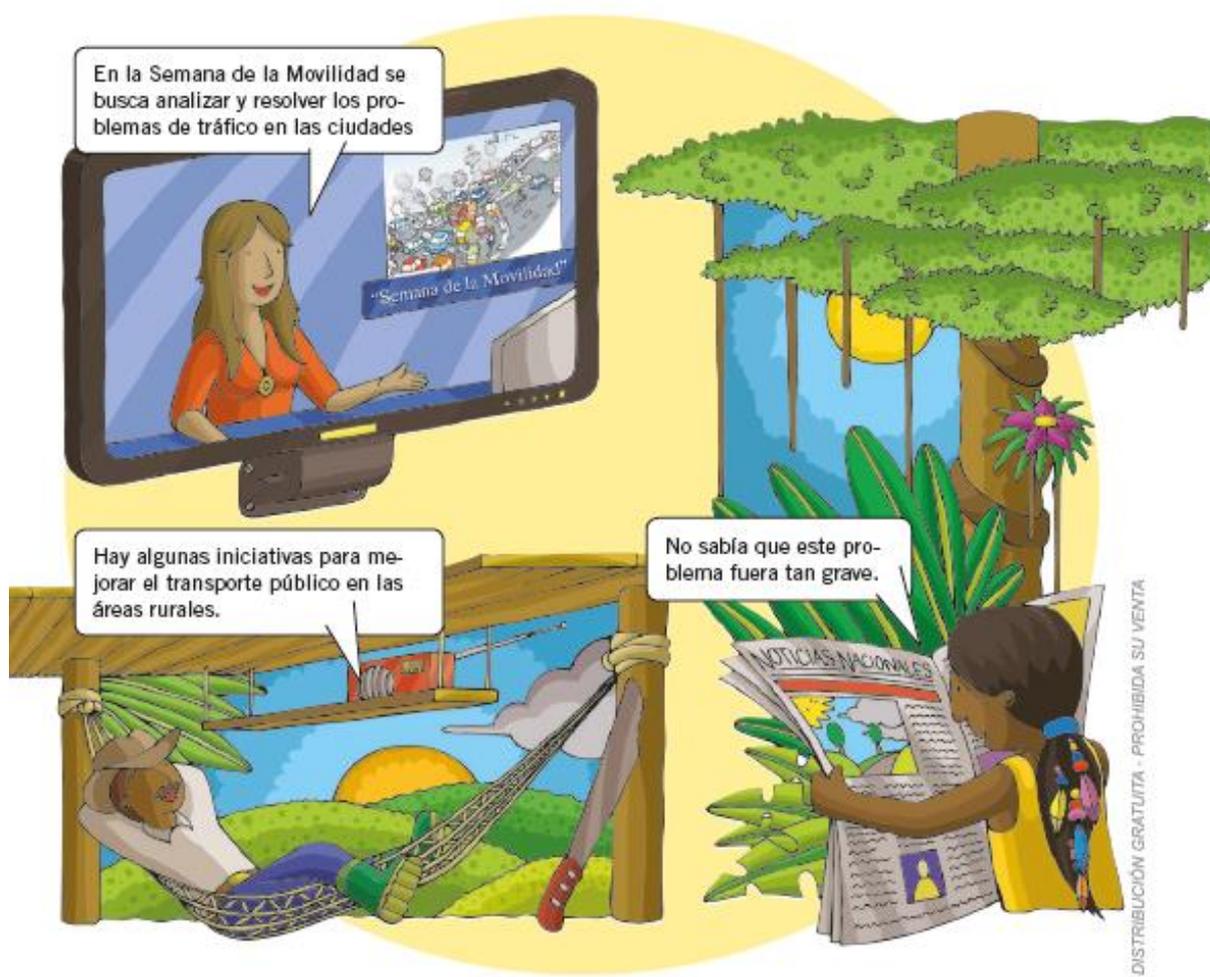
#### Anexo 4



“Figura 5” Participación activa de estudiantes usando las TIC trabajando en la página web.

## Anexo 5

### 1. Observo y describo estas imágenes.



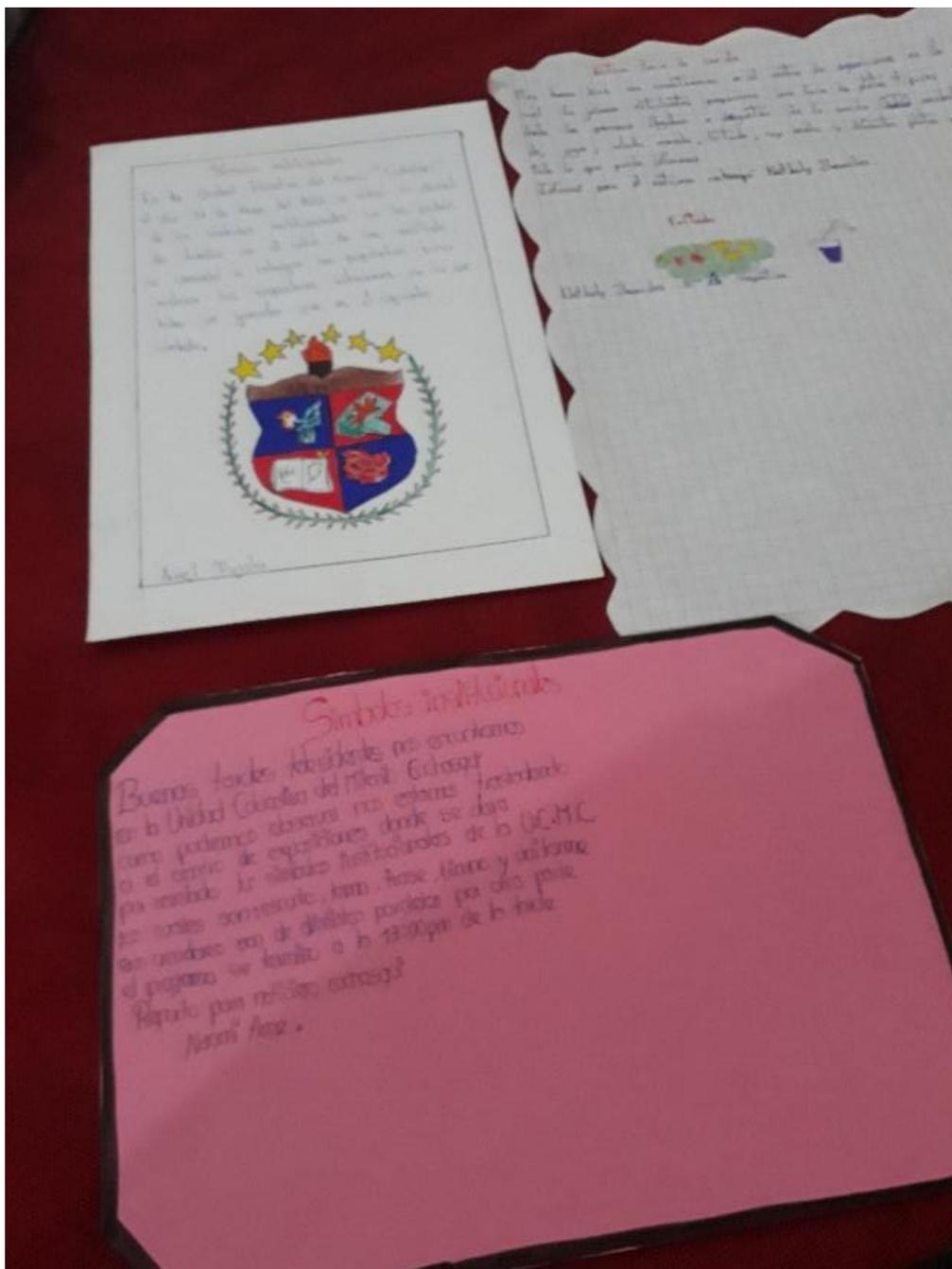
“Figura 6” Imágenes tomadas del texto del estudiante de Lengua y Literatura.

## Anexo 6



“Figura 7” Imagen de trabajo con los estudiantes utilizando Diapositivas sobre conectores.

Anexo 7



“Figura 8” Imagen de textos escritos de los estudiantes.

## Anexo 8

Excelente 2	Muy bien 1,5	Bien 1	Regular 0,5
-------------	--------------	--------	-------------

### Rúbricas de evaluación

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
Identifica variedades lingüísticas existentes en nuestro país.				
Elabora saludos utilizando las variedades lingüísticas.				
Comenta sobre las variedades lingüísticas				
Utiliza la normativa del español				
Demuestra creatividad en sus trabajos				

“Figura 9” Rúbrica de evaluación actividad Nº 1 variedades lingüísticas saludos

## Anexo 9

INDICADORES	Mucho 2 p	Bastante 1,5 p	Poco 1 p	Nada 0,5 p
Participa en las interacciones orales.				
Busca información para su noticia				
Utiliza un vocabulario acorde a la intención comunicativa				
Asume su función dentro del grupo de trabajo				
Presenta su noticia				

“Figura 10” Rúbrica de evaluación actividad Nº 2 noticia para la radio

INDICADORES	Mucho 2 p	Bastante 1,5 p	Poco 1 p	Nada 0,5 p
Identifica con imágenes los medios de comunicación				
Elabora resúmenes en base a la lectura de los link.				
Organiza sus ideas con coherencia				
Utiliza la normativa del español				
Demuestra creatividad en sus trabajos				

Anexo 10

“Figura 11” Rúbrica de evaluación actividad N° 3 Los medios de comunicación.

Anexo 11

INDICADORES	Mucho 2 p	Bastante 1,5 p	Poco 1 p	Nada 0,5 p
Identifica los tipos de texto				
Relaciona con la imagen respectiva				
Define con su palabras cada tipo de texto				
Utiliza la normativa del español				

“Figura 12” Rúbrica de evaluación actividad N° 4 tipos de texto

## Anexo 12

INDICADORES	Mucho 2 p	Bastante 1,5 p	Poco 1 p	Nada 0,5 p
Redacta la noticia.				
Presenta su escrito cohesión y secuencia.				
Demuestra creatividad.				
Utiliza la normativa del español.				
Prepara su participación oral previa a la selección.				
Participa con entusiasmo en el evento la noticia en la radio sobre mi institución.				

“Figura 13” Rúbrica de evaluación actividad N° 5 Noticias en la radio

Anexo 13



“Figura 14” Participación de los estudiantes en Noticias en la radio Inti Pacha link

<https://soundcloud.com/lina-valencia-730161984/participacion-de-los-estudiantes-de-8vo-a-en-un-noticiero-radial>

## Anexo 14



“Figura 15” Pagina web link <http://cms.la-noticia9.webnode.ec/>

Usuario: valencialina225@gmail.com

Clave: Lanoticia2018