



**“DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL” EN LOS NIÑOS DEL
SEXTO AÑO DE LA ESCUELA “CIUDAD GUAYAQUIL”**

Autor: Jenny Maribel Quinchiguango Cevallos

Cédula de identidad: 1717856023

Tutor: Rosa Miralles Pascua

Máster en Educación, con Mención en:
Orientación Educativa

Fecha: 21 de Octubre del 2018

RESUMEN

El desarrollo de la inteligencia emocional es muy importante para el ser humano, este debe iniciar desde sus primeros años de vida para que pueda afrontar las emociones suscitadas en diferentes momentos como: la ansiedad, estrés, depresión, conflictos, ira, angustia; emociones que desgastan a las personas y generan un mal ambiente escolar, baja autoestima, bajo rendimiento académico, problemas comportamentales y de aprendizaje.

Es importante que el docente priorice el desarrollar las competencias emocionales dentro del aula con los estudiantes, adaptando un proceso metodológico adecuado entrelazado al currículo educativo con el que se fortalezcan las aptitudes personales: autoestima, autorregulación, automotivación, y sociales: empatía, habilidades sociales, en cada uno de los estudiantes, a través de actividades lúdicas con las que se priorice la comunicación asertiva, resolución de conflictos; fortaleciendo la atención y concentración, modificando los estados de ánimo, incrementando la percepción de control, auto motivándose y demostrando una mejora significativa en su convivencia.

Palabras claves: emoción, gestión, competencias.

ABSTRACT

The development of emotional intelligence is very important for the human being, this must start from his first years of life so that he can face the emotions raised in different moments such as: anxiety, stress, depression, conflicts, anger, anguish; emotions that erode people and generate a bad school environment, low self-esteem, poor academic performance, behavioral and learning problems.

It is important that the teacher prioritize the development of emotional competencies within the classroom with students, adapting an appropriate methodological process interlaced with the educational curriculum with which personal skills are strengthened: self-esteem, self-regulation, self-motivation, and social: empathy, social skills, in each of the students, through ludic activities with which assertive communication is prioritized, conflict resolution, strengthening attention and concentration, modifying moods, increasing the perception of control, self-motivation and demonstrating a significant improvement in their coexistence.

Keywords: emotion, management, competences.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	2
TEMA DEL TRABAJO FINAL DE MAESTRÍA	7
1. INTRODUCCIÓN	7
1.A. Interés y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.....	7
1.B. Estructura del dossier o memoria.....	8
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.	9
2.A. Presentación de objetivos:.....	16
2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	17
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. (anexo 1).....	17
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	28
Didácticas para trabajar en el aula (anexo 2):	30
3.- IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.	31
3.A. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	31
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	32
3.C. Descripción del tipo de interacción.....	34
3.D. Dificultades observadas.....	35
4.- VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.. ..	36



4.A. Fases en el proceso evaluador.....	36
5.- REFLEXIONES FINALES	45
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	46
5.B. En relación a las asignaturas de especialidad.....	46
5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM:.....	47
6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
7.- AUTOEVALUACIÓN	50
8.-ANEXOS	52
Anexo 1.....	52
Anexo 2.....	66
Anexo 3.....	69



Javier Loyola, 19 de noviembre de 2018

Yo, Jenny Maribel Quinchiguango Cevallos, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Área De Lengua Y Literatura, estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa, con número de identificación 171785602-3, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Jenny Quinchiguango

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jenny Quinchiguango', is written over a horizontal line.

Firma: _____

TEMA DEL TRABAJO FINAL DE MAESTRÍA

Desarrollo de la inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura, en los niños de Sexto Año “C” de Educación General Básica de la Escuela “Ciudad Guayaquil”.

1. INTRODUCCIÓN

1.A. Interés y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.

En las aulas nos encontramos con un sin número de niños que poseen baja autoestima, poca motivación para trabajar en clase, un comportamiento poco empático con sus compañeros, dificultades de aprendizaje y por ende un rendimiento académico bajo que conlleva a tener índices altos de fracaso escolar, los mismos que producen estados emocionales negativos como la apatía, falta de motivación, depresión, conflictos personales con sus familiares, compañeros y maestros.

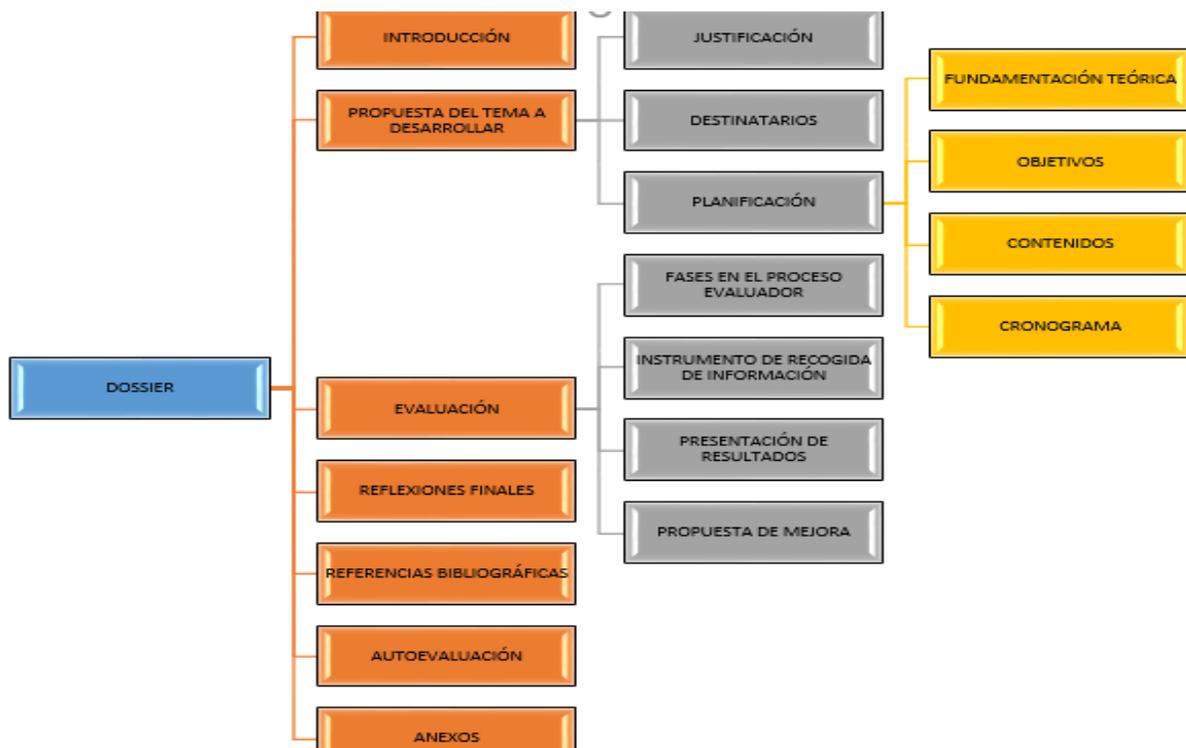
Por ello es importante cambiar el esquema de enseñanza de la escuela tradicionalista, la que daba importancia al desarrollo del coeficiente intelectual de los niños como sinónimo de éxito en su vida, por una en la que se desarrolle la inteligencia emocional, es decir en la que se permita expresar a los niños sus emociones y sentimientos, a tolerar sus presiones y frustraciones para adoptar una actitud empática y social, la misma que favorecerá el trabajo en equipo, mejorará las posibilidades de desarrollo en cualquier ámbito.

El desarrollo de la inteligencia emocional brinda la oportunidad de expresar lo que el niño piensa, siente, permite tomar el control de sí mismo, de exteriorizar aquello que le ocasiona dolor para cambiarlo por algo positivo que mejore su vida.

Los niños aprenden a saber sobrellevar los momentos desagradables que se presentan en su vida, a superar momentos difíciles y todo obstáculo que en su camino se presente sin lastimar al prójimo.

La tarea del docente se vuelve vital, ya que en sus manos está realizar este cambio en la educación a través de la implementación de estrategias que permitan a sus estudiantes desarrollar el autoconocimiento, autoconciencia, el conocimiento de sus propias emociones, la automotivación, la empatía y el manejo de las relaciones personales y sociales para de esta manera lograr que la escuela sea un lugar agradable en la que se pueda aprender y a la vez divertirse adquiriendo habilidades de liderazgo y buena comunicación.

1.B. Estructura del dossier o memoria.



2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.

Justificación de la propuesta

En el proceso de enseñanza aprendizaje el desarrollo de la inteligencia emocional no es priorizado en el sistema educativo, puesto que existe desconocimiento o falta de actualización docente, pero es una herramienta fructífera ya que como menciona (Goleman, 1996), la inteligencia emocional es “la capacidad para reconocer nuestros sentimientos, los de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con los otros y con nosotros mismos”.

Por ende, el desarrollo de la inteligencia emocional desde el ámbito educativo permitirá a los estudiantes mejorar el autocontrol, resolver los problemas de una forma pacífica, relacionarse mejor con los demás, controlar sus impulsos de agresividad.

Al docente le permitirá estimular al estudiante para desarrollar sus habilidades sociales, crear una cultura de respeto a través del diálogo para formar un auto concepto y autoestima positiva en él.

Como es un proceso continuo y permanente se potenciará el desarrollo emocional y cognitivo, siendo elementos esenciales en el desarrollo de la personalidad integral, a la vez permitirá que el individuo pueda afrontar los retos que se plantean en su vida cotidiana con la finalidad de aumentar su bienestar personal y social.

Descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención

Esta intervención va dirigida a los estudiantes del Sexto Año paralelo “C” de la Escuela de Educación Básica “Ciudad Guayaquil”, la misma que está ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe; en la Parroquia de Ascázubi.

Ascázubi es una parroquia rural, cuyo número de habitantes oscila entre los 4.500, poblada por gente humilde y de escasos recursos económicos.

En este sector predominan las plantaciones florícolas dedicadas a la producción, cultivo y exportación de una innumerable variedad de flores; existen dos importantes empresas avícolas. Estas empresas se han convertido en una fuente productiva que beneficia a la economía del sector, ya que proporcionan trabajo a sus habitantes y personas provenientes de provincias aledañas que decidieron habitar en el lugar.

Motivo por el cual la tasa de natalidad se incrementó y ocasionó que en las aulas de clase se aglomeren de estudiantes.

Los estudiantes tienen una edad promedio de 10 a 11 años, la situación económica y social de sus hogares es bastante vulnerable ya que en muchos casos los hogares son disfuncionales, los estudiantes viven solamente con sus madres u otro familiar, el número de hijos por familia es de dos a seis o más, la mayor parte de padres de familia trabajan en las empresas florícolas asentadas en el sector, cuyo salario es el básico \$386, su horario de trabajo es extenso ya que sobrepasan las 10 horas de trabajo, motivo por el cual los niños pasan solos en casa carentes de atención, cuidado y afecto, lo que en su mayoría refleja un bajo rendimiento académico.

Planificación de la propuesta:

Breve fundamentación teórica

La Inteligencia Emocional surge como: “la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás” según Peter Salovey y John Mayer en 1990.

Estos profesionales hacen referencia a que el desarrollo de la Inteligencia emocional es imprescindible para lograr el éxito que las personas necesitan tanto en su vida personal como

profesional puesto que el poder controlar nuestras emociones se convierte en una capacidad importante que permitirá resolver los problemas de una manera pacífica, obteniendo un bienestar individual y general.

En 1990 Peter Salovey y John Mayer, “basándose en las tesis de las inteligencias múltiples de Gardner, definen inteligencia emocional en función de 5 dimensiones: conocimiento de las propias emociones, autorregulación, motivación de uno mismo, comprensión de las emociones de los demás, y gestión de las relaciones”.

Según Howard Gardner (1983) , en su libro *Inteligencias múltiples* destaca las siguientes inteligencias: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática. Inteligencia visual y espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal cinestésica, Inteligencia naturalista, Inteligencia interpersonal (inteligencia social), Inteligencia intrapersonal.

Manifiesta que el cociente intelectual, no explican plenamente la capacidad cognitiva, porque en este no se toma en cuenta la “**inteligencia interpersonal**” ni la “**inteligencia intrapersonal**”.

Según Goleman (1995). “La inteligencia emocional incluye autocontrol, entusiasmo, persistencia y la habilidad para motivarse a uno mismo...hay una palabra pasada de moda que engloba todo el abanico de destrezas que integran la inteligencia emocional: el carácter”.

Goleman hace énfasis en la complementación entre el cociente intelectual y el emocional, ya que, gracias a ello, las personas se podrán desarrollar tanto en el ámbito organizacional como laboral.

Por ello potenciar la Inteligencia Emocional se enfoca prioritariamente a cultivar la educación emocional de las personas y desarrollando habilidades como: el autoconocimiento, la autoaceptación, la autoestima, la autovaloración, el diálogo interior, la empatía, la perseverancia, el control de las emociones, la concentración en el trabajo, el autocontrol personal, etc.

El desarrollo de la inteligencia emocional es muy importante en cualquier ámbito como el educativo, laboral y el de vida personal puesto que una persona que desarrolla esta capacidad tiene un desempeño excelente en cualquier lugar.

El promover una renovación pedagógica integral es el nuevo reto de los maestros en el sistema educativo, en el que predomine la afectividad, se cree un clima de aula emocionalmente saludable para erradicar paulatinamente el fracaso escolar.

Definición de inteligencia

Del latín *intelligentia*, la noción de inteligencia está vinculada a la capacidad para escoger las mejores opciones en la búsqueda de una solución.

Concepto de inteligencia emocional

Inteligencia Emocional es descubrir, identificar y reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás para conducir nuestro reaccionar de una manera adecuada como manifiesta (Daniel Goleman, 1996) “la capacidad para percibir sentimientos propios y de los demás, distinguir entre ellos y servirse de esa información guiar el pensamiento y la conducta de uno mismo”. El desarrollo de las emociones es muy importante para el futuro de todas las personas, ya que aumentan sus posibilidades de éxito, por ello considero que es primordial incluir a varias personas, entre ellas, a las que tienen discapacidades para que a través del desarrollo de la inteligencia emocional, puedan mejorar sus habilidades sociales, surgir y tener éxito en sus vidas, es decir permitir que se conviertan en personas felices capaces de convivir adecuadamente en la sociedad.

¿Qué es una competencia?

Es la capacidad que tiene una persona para expresar sus propias emociones con total libertad y se deriva de la inteligencia emocional, que es la capacidad para identificar las emociones.

¿Qué es una emoción?

Daniel Goleman (1995), usa el término "emoción" para referirse a un sentimiento y a pensamientos distintivos, estados psicológicos y biológicos y a un rango de predisposición a actuar.

Una emoción es la expresión de diferentes estados experimentados subjetivamente en un momento y ambiente determinado, esta viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endócrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

- **MIEDO:** angustia e incertidumbre frente al peligro.
- **SORPRESA:** asombro ante un acontecimiento.
- **AVERSIÓN:** repugnancia ante algo.
- **IRA:** molestia, enojo, enfado.
- **ALEGRÍA:** sensación agradable de bienestar.
- **TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

Clasificación de inteligencia emocional

Goleman (1995), ha reverenciado cinco aptitudes emocionales, las mismas que se clasifican en dos grandes grupos:

Aptitud personal: Son aquellas que determinan el dominio de cada persona.

Comprenden las siguientes aptitudes:

1. Autoconocimiento.
2. Autorregulación.
3. Automotivación.

Aptitud social: Son aquellas que constituyen la trayectoria de nuestras relaciones.

Comprenden las siguientes aptitudes:

4. Empatía.
5. Habilidades sociales.

Componentes de la Inteligencia Emocional en la práctica:

1. El autoconocimiento es conocer nuestros propios sentimientos y emociones y su influencia en nuestro diario reaccionar, puesto que es importante reconocer la manera en que nuestro estado anímico afecta a nuestro comportamiento, nuestros puntos fuertes y débiles para poder expresar sin dificultad lo que pensamos y sentimos en el momento adecuado.

Este autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

- Autoconciencia emocional.
- Autoevaluación apropiada.
- Autoconfianza.

2. La autorregulación. – es auto controlar nuestras propias emociones, manejar los estados impulsivos, se refiere al autocontrol emocional que nos permite reflexionar y dominar nuestros sentimientos o emociones, para no dejarnos llevar por ellos inconscientemente. Consiste en saber descubrir las transiciones emocionales, saber cuáles son transitorias y cuáles son perpetuas.

Esta autorregulación comprende a su vez cinco aptitudes emocionales:

- Autocontrol.
- Confiabilidad.
- Responsabilidad.
- Adaptabilidad.

- Innovación.

3. La automotivación. – es predisponernos y enfocar nuestras emociones hacia objetivos y metas que nos permitan conservar la motivación y establecer nuestra atención para alcanzar los objetivos propuestos, dejando por debajo los obstáculos que puedan presentarse. Para ello es importante ser optimista y tener mucha iniciativa, es decir convertirnos en entes proactivos actuando de manera efectiva ante cualquier situación que se presente.

Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

- Motivación de logro.
- Compromiso.
- Iniciativa.
- Optimismo.

4.- La empatía. - es la habilidad cognitiva, emocional y afectiva que muestra un individuo, a las demás personas, con las cuales este es capaz de ponerse en la situación emocional del otro, la afinidad de sentimientos que mostramos responde adecuadamente a las necesidades expresadas entre las personas. Estas emociones se pueden manifestar a través de ciertas expresiones, no siempre verbales ya que pueden ser faciales, las mismas que suelen ser emitidas de manera inconsciente, esto nos ayuda a establecer vínculos más estrechos y duraderos con quienes nos relacionamos.

Esta empatía comprende a su vez cuatro aptitudes emocionales:

- Conciencia organizacional.
- Orientación hacia el servicio.
- Desarrollo de los demás.

- Aprovechamiento de los demás.

5.- Las habilidades sociales. – estas habilidades se consiguen a través de una comunicación efectiva y eficaz entre las personas con la finalidad de fomentar buenas relaciones sociales.

Una buena relación con los demás es una fuente imprescindible para nuestra felicidad personal e incluso, en muchos casos, para un buen desempeño laboral.

Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

- Liderazgo.
- Comunicación.
- Influencia.
- Catalización del cambio.
- Gestión de conflictos.
- Construcción de alianzas.
- Colaboración y cooperación.
- Trabajo en equipo.

2.A. Presentación de objetivos:

Objetivo general:

Desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes, mediante el fortalecimiento de las competencias de autonomía personal para mejorar sus relaciones interpersonales, la disminución de conflictos y mejoramiento del rendimiento académico en el aula.

Objetivos específicos:

- Motivar el desarrollo de la autonomía personal mediante el empleo de estrategias didácticas para fortalecer el auto concepto y autoestima de los estudiantes.

- Crear espacios de reflexión en el aula, con la ayuda de recursos didácticos para la disminución de conflictos.
- Enfocar la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual se involucren los padres de familia para mejorar la convivencia y por ende el rendimiento académico de los estudiantes.

2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Los contenidos serán desarrollados en la Unidad Didáctica N° 5, del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Sexto Año paralelo “C” de la Escuela “Ciudad Guayaquil”.

Contenidos:

- Definición de inteligencia emocional.
- Concepto de inteligencia emocional.
- Aptitudes emocionales.
- Componentes de la Inteligencia Emocional en la práctica.

2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. (anexo 1)



	<p>“MI PELÍCULA”</p> <p>“EL ÁRBOL”</p> <p>“EL ECO”</p>	<p>Identificar las virtudes que poseen. Autoevaluar los aspectos positivos que tienen sus compañeros.</p> <p>Contrastar su imagen y elevar su autoestima. Generar autoconfianza.</p> <p>Promover la integración de los miembros del grupo. Conocer a sus compañeros. Respetar sus opiniones.</p>	<p>-En varias cartulinas de colores graficar escenas significativas y exponerlas sin imponer.</p> <p>-Distribuir una hoja en blanco y dibujar un árbol. Anotar en el los acontecimientos suscitados durante su vida en las raíces los hechos del pasado, presente tronco y ramas principales y futuro hojas y flores.</p> <p>-Formamos 6 grupos. Entregamos una hoja o cartulina a los niños. Anotamos el nombre de los integrantes del otro grupo y cuáles creen que son sus cualidades y deseos. Posteriormente ponemos en común lo anotado y el niño identificado deberá tomar nota de lo dicho.</p>	<p>- Cartulinas. -Rotuladores -Pinturas. -Hoja o cartulina -Pinturas -Marcadores</p> <p>-Hojas o cartulinas -bolígrafo</p>	
2.- Autorregulación	“ROMPE EL HIELO, CESTA DE FRUTAS”	<p>Conocer a sus compañeros. Respetar sus opiniones. Despejar sus inquietudes.</p>	<p>La maestra asigna a los niños el nombre de una fruta (peras, seis naranjas, seis fresas, seis uvas, seis limones y 6 bananas) La maestra grita el nombre de dos frutas y, entonces, las personas con esas frutas deben levantarse y cambiar de asiento.</p>	<p>-Sillas -Imágenes de frutas.</p>	<p>3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora en el Área de Lengua y Literatura.</p>



	<p>“EL SEMÁFORO PARA CONTROLAR LAS EMOCIONES”</p>	<p>Controlar emociones. Mejorar el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Quedará una persona sin sentarse, esta se presentará y gritará el nombre de otras dos frutas para conseguir un sitio. Finalmente romperán el hielo riendo.</p> <p>Para asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un mural con un semáforo y los siguientes pasos: Luz Roja: 1- ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar Luz Amarilla:2- PIENSA soluciones o alternativas y sus consecuencias Luz Verde: 3- ADELANTE y pon en práctica la mejor solución</p>	<p>-Semáforo de las emociones.</p>	
	<p>“LA RUEDA DE LAS EMOCIONES”</p>	<p>Calmar frustraciones. Respetar la integridad del niño y de los compañeros.</p>	<p>Se forman grupos de 6 personas, se dibuja una rueda que se asemeje a un pastel, en cada uno de sus pedazos se dibujará o pegará lo que represente a una emoción, estas emociones pueden ser tristeza, alegría, enojo, vergüenza, miedo, sorpresa, etc. En cada grupo se buscará una solución para mejorar el estado de esa emoción o a la vez se mencionarán fortalezas para mantenerla. Los estudiantes expondrán sus soluciones o fortalezas.</p>	<p>-Cartulinas. -Marcadores. -Pinturas. -Recortes</p>	
	<p>“EL VOLCÁN DE LAS EMOCIONES”</p>	<p>Resolver conflictos.</p>	<p>Los niños proceden a dibujar un volcán, lo pintarán de acuerdo a su gusto, en la base del volcán escriben las cosas que les enfada, en la</p>	<p>-Cartulinas. -Marcadores. -Pinturas. -Bolígrafo.</p>	



	<p>“EL FRASCO DE LA CALMA”</p>	<p>Auto controlarse.</p> <p>Percibir sus emociones y sentimientos.</p> <p>Reducir estados de ansiedad.</p> <p>Estimular la concentración.</p>	<p>parte superior como si fuera lava las cosas que pasan cuando se enfadan.</p> <p>Al exponer las cosas que les enfadan, iniciaremos una respiración pausada hasta culminar con las cosas que pasan cuando se enfadan, en ese momento existe relajación y por ende las respuestas pueden sonar exageradas, pues los estudiantes las reconocen de esta manera.</p> <p>Finalmente se hace una reflexión sobre el comportamiento de los estudiantes y los compromisos para controlar su ira ante ciertas situaciones.</p> <p>En el frasco colocar el agua, un poco de aceite, escarcha, lentejuelas y colorante. Agitar suavemente.</p> <p>Observar.</p> <p>Esta técnica permitirá estimular la concentración y atención, también calmar al niño ante situaciones de enfado.</p> <p>El niño libera emociones negativas y las convierte en positivas.</p> <p>Cuando un estudiante siente algún tipo de emoción negativa se le permite sacar su frasco de la calma y manipularlo hasta que controle su ira.</p> <p>En el caso de los niños que tienen autismo esta técnica es muy eficaz para controlar sus emociones.</p>	<p>-Frasco de cristal.</p> <p>-Agua</p> <p>-Aceite.</p> <p>-Escarcha de colores llamativos.</p> <p>-Colorante.</p> <p>-Lentejuelas.</p>	
--	--------------------------------	---	---	---	--



		<p>Motivar al estudiante.</p> <p>Superar estados de ansiedad.</p>			
3.- Automotivación	<p>“FAMILIA DE ANIMALES”</p> <p>“CARRERA DE HOJAS”</p> <p>“VISITA AL ZOO”</p>	<p>Ser persistente para superar dificultades. Buscar soluciones.</p> <p>Estimular la concentración. Motivar al estudiante. Superar estados de ansiedad.</p> <p>Ser persistente. Superar las dificultades. Aprender a encontrar soluciones.</p>	<p>-El profesor prepara papelitos en los que van varios nombres de animalitos. -Repartir los papelitos entre los niños y niñas. -Se vendarán los ojos con un pañuelo. -Cada participante emitirá el sonido del animalito correspondiente hasta juntar a su grupo.</p> <p>Se pide a cada niño que busque una hoja sin decirles para qué será. El juego consiste en que sus hojas competirán en una carrera y para que avancen cada uno soplará la suya.</p> <p>En este juego el objetivo es descubrir un animal en base a las características y pistas proporcionadas por los niños, el nivel de las pistas deber ir decreciendo en el grado de complejidad, se dan un sin número de características de los animales como el pelo, escamas, lana, plumas, a que clasificación</p>	<p>- área grande. -Papeles con los nombres del animalito. -pañuelitos.</p> <p>Hojas de plantas. Cinta adhesiva.</p> <p>No se necesitan.</p>	<p>3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora en el Área de Lengua y Literatura.</p>



	<p>“ABRACADABRA”</p> <p>“CALIENTE O FRÍO”</p>	<p>Integrar un grupo.</p> <p>Encontrar soluciones.</p> <p>Desarrollar la concentración.</p> <p>Crear un ambiente de relajación.</p> <p>Generar buenas emociones.</p> <p>Motivarse.</p>	<p>pertenece, qué alimentos come, cuál es el hábitat en el que vive, etc. Cada vez que un niño acierte en la característica del animal se le asigna un puntaje entre 10 a 1. Gana el niño que más puntos tenga.</p> <p>El juego consiste en colocar varios objetos encima de una mesa. Los niños los observan. Se dan la vuelta y dicen la palabra mágica “Abracadabra”, inmediatamente el mago hace desaparecer un objeto. Gana el primer niño que se dé cuenta del objeto desaparecido.</p> <p>Se forman grupos de 6 personas o más. Se elige a un estudiante para que sea “el buscador del tesoro”, Uno de los niños abandona al grupo para buscar un objeto seleccionado. Cuando el niño regresa a la zona del juego, los demás niños comienzan a aplaudir, otros a silbar y otros a decir la palabra frío o caliente, con la intención de orientarle a llegar al objeto, los sonidos se hacen más fuertes cuando se acerca al objeto. Cuando el objeto es encontrado, otro grupo es seleccionado para realizar el juego.</p>	<p>Diferentes objetos.</p> <p>Objetos.</p>	
4.- Empatía	“LA TRAMA GRUPAL”	Reconocer sentimientos y emociones ajenos.	<p>-Los participantes se sientan formando un círculo.</p> <p>-Se utilizan dos colores de lana.</p>	<p>-participantes</p> <p>-ovillos de lana de dos colores diferentes.</p>	3 horas clase con un tiempo de 40 min, cada hora, en



	<p>CUENTO “EL CUMPLEAÑOS DE SARA”</p>	<p>Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo. Conseguir objetivos comunes.</p>	<p>-El maestro empieza lanzando el ovillo de lana a alguien sin soltar la lana. -Otro niño lanza el otro ovillo de lana a otros niños. - Para lanzar los ovillos se consideran dos opciones, un color para personas introvertidas y la otra convicción para personas extrovertidas. -De esta manera se formará un ovillo.</p>	<p>-Cuento.</p>	<p>el Área de Lengua y Literatura.</p>
	<p>“EL AMIGO DESCONOCIDO”</p>	<p>Comprender los motivos y conductas de los demás.</p>	<p>-Los estudiantes deberán sentarse en forma circular. -La maestra procede a contar el cuento “El cumpleaños de Sara”. -Realizar preguntas para reconocer las emociones vivenciadas.</p>	<p>-Papel -Lápiz</p>	
	<p>“EL COLLAGE”</p>	<p>Tomar decisiones. Trabajar en equipo para conseguir objetivos en común.</p>	<p>La maestra menciona cualidades y valores de un niño o niña en secreto. Los estudiantes tienen que estar atentos a ello, cada uno escribirá una carta con las cualidades y características escuchadas. La carta será entregada a su destinatario, al día siguiente son leídas y expuestas a sus compañeros de esta manera se conocerán las cualidades que les otorgaron.</p>	<p>-Cartulinas -Pegamento -Marcadores -Revistas</p>	
	<p>“EL JARDÍN”</p>	<p>Entender a los demás. Respetar los turnos. Pertenece a un grupo</p>	<p>Formar tres grupos con un observador en cada uno. Los observadores controlan el tiempo que destinarán para realizar el collage. Asignar un tema para el collage, utilizar solamente los materiales que la maestra coloque en una mesa. Realizar el collage, en el tiempo establecido.</p>	<p>Una venda. Una regadera.</p>	



			<p>corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de unos 10 segundos, la maestra gritará “¡Ya!” y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).</p>		
	“EL DRAGÓN”	<p>Enriquecer las relaciones sociales. Reconocer los errores y pedir disculpas.</p>	<p>Se forman grupos de 8 o 9 estudiantes, el primer niño es la cabeza del dragón y el último es la cola, el pañuelo se lo colgarán en la cintura. La cabeza tiene que coger las colas de los estudiantes, con la finalidad de hacer más grande el dragón. Gana el equipo que más integrantes tenga.</p>	-pañuelos	
	DINÁMICA “EL INQUILINO”	<p>Fortalecer las relaciones de amistad. Resolver problemas.</p>	<p>Formar equipos de 3 personas, los dos niños formarán una casa, sus manos se convertirán en el techo, sus piernas las paredes. El tercer niño será el inquilino. Cuando la maestra grite ¡inquilino! Saldrán de sus casas a buscar otra y si dice la palabra ¡casa!, estas se moverán a buscar otro inquilino.</p>	No se necesitan	
	“BAILES POR PAREJAS”	<p>Trabajar en equipo. Resolver problemas.</p>	<p>Se forman parejas y con ellas grupos de 6 personas, inician el baile, pero solamente tienen que estar de espaldas, cuando la música se detenga todos tienen que cambiar de pareja sin mirar al frente.</p>	-grabadora -música	



		<p>Fomentar las relaciones sociales. Trabajar en equipo.</p>	<p>Son descalificados los niños que no cumplan con las reglas.</p>		
--	--	--	--	--	--



2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

TIEMPO	1º semana de abril	2º semana de abril	3º semana de abril	4º semana de abril	1º semana de mayo
1.- Autoconciencia “La Cualidad” “Fábula La Urraca Y La Cotorra” “Mi Película” “El Árbol” “El Eco”	X				
2.- Autorregulación “Rompe El Hielo” Cesta De Frutas “El Semáforo De Las Emociones” “La Rueda De Las Emociones” “El Volcán” “El Frasco De La Calma”		X			
3.- Automotivación “Familia De Animales” “Carrera De Hojas” “Visita Al Zoo” “Abracadabra” “Caliente O Frío”			X		
4.- Empatía “La Trama Grupal” Cuento “El Cumpleaños De Sara” “El Amigo Desconocido” “El Collage” “El Jardín”				X	
5.- Habilidades Sociales “El Abrazo Musical” “Dibujo En Equipo” “El Dragón” Dinámica “El Inquilino” “Bailes Por Parejas”					X

Aspectos a evaluar

- Explorar y destacar las cualidades que cada persona posee.
- Interactuar y perfeccionar el ambiente de trabajo.
- Asemejar y valorar los argumentos manifestados por los grupos.
- Apreciar y reflexionar sobre todo el contexto grupal.
- Valorar los sentimientos y emociones de los demás.
- Respetar los pensamientos y accionar durante el trabajo cooperativo.
- Conseguir objetivos comunes.

- No juzgar a las personas por sus limitaciones.
- Integrarse sin dificultad a un grupo.
- Actuar conscientemente dentro de una sociedad.
- Generar empatía con los demás.

Organización de la propuesta

Agentes implicados

Para el desarrollo de la presente propuesta intervendrán las siguientes personas:

- Los estudiantes
- La docente tutora del grado
- Las autoridades del centro
- Los padres de familia.

Requisitos mínimos que ha de exigir la institución

En la institución en la que laboro, lamentablemente no existen los recursos adecuados para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, el desconocimiento, la falta de actualización docente o simplemente la poca gana de innovar del personal hace que este proceso se torne despreocupado.

Otro aspecto desfavorable son las condiciones de acompañamiento que brindan los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que por las condiciones económicas tienen que trabajar durante jornadas extensas, dejando a sus hijos solos en casa.

El aspecto emocional es muy descuidado, muchos de ellos creen que es más fácil reemplazar el afecto por cosas materiales.

No obstante, considero que el desarrollo de la Inteligencia emocional en los niños es vital ya que gracias a ella podemos controlar y regular las emociones, descubrir ciertas habilidades que permanecen rezagadas al igual que el desarrollo de las competencias emocionales porque gracias a ello formaremos estudiantes felices.

Estrategias de intervención

Dentro de las estrategias de intervención se aplicarán las siguientes:

- Motivar a los estudiantes para que expresen sus sentimientos y emociones sin temores.
- Motivar la afectividad a través de la demostración de sentimientos positivos.
- Valorar el diálogo con las personas.
- Regular emociones para modificar estado de ánimo.
- Reconocer las emociones negativas y enfrentar.
- Concientizar que el trabajo pacífico trae consigo buenos resultados.
- Estimular la autoestima y optimismo en cada uno de los estudiantes.
- Desarrollar habilidades empáticas (prestar atención, saber escuchar, respetar los puntos de vista de los demás).
- Solucionar conflictos.
- Facilitar la comunicación para una adecuada expresión de sentimientos.

Didácticas para trabajar en el aula (anexo 2):

Es importante que el educando vivencie sus experiencias en el aula a través de:

- Introducirse al mundo emocional mediante el empleo de fotografías y escenas de la vida diaria.
- Contar relatos, cuentos, poesías y obras literarias, permiten partir de situaciones para trabajar las emociones.
- Realizar juegos cooperativos en los que se motive la comunicación y automotivación del estudiantado con la finalidad de obtener un aprendizaje basado en la empatía.
- El uso de películas permite analizar las emociones de los actores y a la vez provocan sensaciones en el receptor.
- Emplear técnicas de role-playing (situaciones de la vida real).

- A través de la música estimular emociones y sensaciones.
- La danza y arte, permiten expresar la creatividad, ideas y sentimientos más profundos de los individuos.

Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución

Dentro de la Institución solicitaría apoyo de:

- Es primordial contar con el apoyo y autorización de las autoridades del centro educativo ya que la implementación de la propuesta traerá beneficios para los educandos.
- El apoyo Docente es fundamental porque podemos compartir experiencias y estrategias de solución en lo referente a emociones ya sean positivas o negativas, además se incentivará el empleo de las estrategias utilizadas en esta propuesta para que las apliquen en sus clases.
- El DECE será un apoyo en el cual buscaré soporte y orientación.
- Los Padres de Familia a quienes se les solicitará la colaboración necesaria para trabajar con sus hijos.

Fuera de la Institución:

- Al Centro de Salud de la parroquia de Ascázubi ya que mediante su personal capacitado pueden brindar un adecuado servicio a los estudiantes, a la vez capacitaciones para el personal docente y padres de familia.

3.- IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

3.A. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación

1. La presente propuesta surge de la necesidad de desarrollar la inteligencia emocional en los niños y en las aulas, puesto que existe desconocimiento por parte del profesorado.

2. Es importante que el alumno desarrolle una adecuada inteligencia emocional ya que adquieren mayor confianza y pueden desenvolverse adecuadamente demostrando sus capacidades, relacionándose fácilmente con los demás, pueden comunicarse sin temores, expresando lo que piensan, sienten o necesitan, su confianza se fortalece, su autoestima crece y facilita la resolución de conflictos.
3. Para ello es vital que el profesorado durante este proceso ejercite el reconocimiento e identificación de emociones a través de una etiqueta verbal, la comprensión de emociones y sus cambios, y la regulación de las emociones positivas y negativas.
4. Es por ello que planteo realizar las siguientes propuestas en mi salón de clase para desarrollar la inteligencia emocional del estudiantado y mejorar el clima del aula.
 - RUTINA DIARIA. - crear un espacio de reflexión individual y grupal en el salón de clases 10 minutos en la mañana y 10 minutos antes de finalizar las clases para que los estudiantes se vuelvan más reflexivos.
 - SESIONES DE EXPLICACIÓN. -Identificar diariamente las emociones básicas como: alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa y qué hacer con lo identificado.
 - TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS. - se utilizarán diariamente durante tres horas clase diferentes materiales, dinámicas, técnicas, estrategias, etc. Para el desarrollo de la inteligencia emocional. (Anexo 2)

3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Es importante incluir la educación emocional en el currículo puesto que esto conlleva a que los estudiantes mejoren notablemente su forma de ser, es decir, conocer, controlar, regular y manejar sus emociones, a motivarse a sí mismos y a motivar a los demás, a controlar sus impulsos, a comprender y reconocer las emociones de los demás, todo ello

permite que los niños se sientan mejor en su salón, la relación con sus compañeros, maestra, familiares y vecinos, mejoran, porque entendieron la importancia de establecer un círculo de empatía y buenas relaciones sociales.

De una forma general en los estudiantes se puede apreciar lo siguiente:

- Las capacidades cognitivas han mejorado notablemente.
- En las actividades designadas se muestra una mayor atención y concentración por parte del alumnado.
- Reflexionan fácilmente ante cualquier situación.
- El rendimiento académico ha mejorado notablemente.
- Manifiestan sus emociones sin dificultad.
- Los estados de ánimo negativos son transformados.
- La capacidad de control es incrementada.
- Practican la auto motivación.
- Sus relaciones sociales han mejorado notablemente.
- Pueden expresar sus deseos y preferencias claramente.
- Manifiestan adecuadamente sus frustraciones e ira.
- Demuestran interés por todos los demás.
- Ayudan oportunamente a quien lo necesite.
- Las relaciones sociales que mantienen son satisfactorias.
- Los esfuerzos de los demás son valorados.
- En el aula emplean un lenguaje agradable y motivacional.
- Sus aptitudes emocionales: la creatividad, perseverancia, optimismo y autocontrol son desarrolladas.
- Las habilidades interpersonales son desarrolladas.
- Demuestran respeto hacia las emociones de los demás.

- Escuchan con respeto a sus compañeros.

3.C. Descripción del tipo de interacción.

Los estudiantes participaron en las diferentes dinámicas, actividades, juegos y narraciones de cuentos o historias, las mismas que fueron utilizadas durante las horas de clases.

Los resultados de estas fueron recolectados a través de listas de cotejo y entrevistas al finalizar la aplicación de esta propuesta y en los estudiantes se pudo evidenciar lo siguiente:

- Mejoró notablemente la comunicación.
- La comunicación utilizada es asertiva basada en el respeto.
- La convivencia en el aula es muy agradable.
- El fortalecimiento del clima en el aula se plantea mediante programas diseñados.
- La resolución de conflictos es solucionada a través del empleo de estrategias adecuadas.
- Las competencias socio afectivas del alumnado son favorecidas.
- La relación entre la maestra, alumnos y padres de familia se ve fortalecida.
- Sus sentimientos y emociones son expresados fácilmente.
- Los niños escuchan a sus compañeros y maestra.
- Aprecian todos los esfuerzos realizados.
- Los gustos y opiniones de los demás son respetados.
- Los compañeros docentes observaron que el desarrollo de las emociones mejora la autoestima, concentración, rendimiento académico y resolución de conflictos en los estudiantes.
- Los padres de familia comprendieron que en casa es primordial que:
 - Motiven a sus hijos a resolver conflictos pacíficamente.
 - Proporcionen ayuda y apoyo inmediato.

- Reconocer y valorar los esfuerzos de sus hijos por hacer bien las cosas y aprender.
- Motivar a su hijo a tomar errores como parte del aprendizaje, demostrándoles confianza para que lo vuelvan a intentar.
- Dialogar con respeto.
- Respetar las opiniones de los demás.
- A retomar valores perdidos.
- Demostrar interés y afectividad a sus hijos.
 - A trabajar en conjunto con la comunidad educativa para fomentar el desarrollo de emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo que todos se inmiscuyan.

3.D. Dificultades observadas

Al iniciar esta propuesta no fue fácil ya que los estudiantes tenían miedo de manifestar sus emociones, pero a la vez sentían curiosidad por llevar a cabo cada una de las actividades planteadas.

Los compañeros docentes manifestaban que no estaban de acuerdo, ya que, para el parecer de ellos, en mis clases se estaba motivando el juego y no a seguir las reglas de obediencia tradicionales.

No comprendían que, al desarrollar las emociones en los niños, mejoraría el clima en el aula y sobre todo el rendimiento académico de cada uno de ellos pues aún existe ese criterio de que hay que cumplir exactamente los contenidos que la reforma curricular lo exige.

Los padres de familia comentaban con asombro las actividades realizadas puesto que observaban diariamente la motivación que percibían de sus hijos para trasladarse a la escuela, a la vez se entusiasmaban porque la autoestima de ellos mejoraba.

4.- VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

4.A. Fases en el proceso evaluador

elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos, responsables, etc.)

Objetivo de la evaluación:

Los objetivos que se pretendieron desarrollar a través de esta propuesta con los estudiantes son:

- Identificar y diferenciar sus emociones.
- Expresar sus emociones.
- Regular las emociones.
- Estimular el desarrollo de la autoestima.
- Relacionarse adecuadamente con los miembros de la comunidad educativa.

Audiencia de la evaluación:

Las personas que recibirán los resultados de la evaluación son:

- Alumnos.
- Profesores.
- DECE
- Autoridades.

Responsables de la evaluación:

RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN	FUNCIONES
Maestra	Persona encargada de aplicar la propuesta en todas sus fases o etapas.
DECE	Departamento encargado de asesorar y colaborar durante el proceso de evaluación.

Instrumento de recogida de información:

Para el seguimiento y recogida de información sobre esta propuesta utilizaré dos modelos de técnicas e instrumentos, los mismos que considero factibles de aplicar en este campo del

desarrollo de mi propuesta, para ello partiré desde la realización de un pre-test como evaluación diagnóstica, el mismo que me otorgará las pautas necesarias para desarrollar mi propuesta.

Como son aspectos complejos me centraré en una evaluación de tipo más cualitativo, a través de las técnicas de la entrevista y la observación, utilizando una lista de cotejo para evaluar mi propuesta.

Se utilizará la encuesta porque es un instrumento con el cual se puede recolectar la información de manera personal puesto que cada persona encuestada responderá a las preguntas en condiciones iguales con ello evitaremos generar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación.

La técnica de la observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar, para ello tenemos que estar claros en lo que nos interesa observar en cuanto al avance en el proceso del desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, esto realiza la docente observando aquellas situaciones manifestadas a través del contacto personal con los estudiantes en los que se reflejarán actitudes emocionales positivas como negativas.

La ficha de observación será aplicada a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución, con la finalidad de obtener datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y situaciones perfectamente identificadas e insertas en el contexto emocional.

Momentos del proyecto	Técnicas	Instrumentos	OBJETIVO
Diagnóstico (Pre-test)	Encuesta	Encuesta	Verificar el nivel que poseen los estudiantes en cuanto al desarrollo de la I.E.
Seguimiento	Observación	Lista de cotejo	Constatar el avance de la aplicación de las técnicas, dinámicas y juegos para desarrollar la I.E.
Evaluación	Observación	Lista de cotejo	Identificar el cambio que perciben los Padres de familia en sus hijos después de haber aplicado esta propuesta.

			Encontrar el origen de los problemas cognitivos y conductuales.
--	--	--	---

Presentación de resultados

Dentro de las encuestas realizadas como pretest a 36 estudiantes del Sexto año “C”, los resultados fueron los siguientes:

En el pre test realizado:

 Formación del profesorado de Educación Secundaria en Ecuador		 UNIVERSITAT DE BARCELONA		 UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN		 Ministerio de Educación	
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: ORIENTACIÓN EDUCATIVA							
<p>Estimado estudiante, tu opinión al completar esta encuesta es muy importante ya que gracias a ello se evaluarán los conocimientos previos del estudiante antes de aplicar la propuesta sobre el desarrollo de la Inteligencia Emocional.</p> <p>Marca con una X en la respuesta que consideres.</p> <p style="text-align: center;">PRE-TEST</p> <p style="text-align: center;">ENCUESTA PARA ESTUDIANTES</p>							
PERFIL DEL ENCUESTADO:							
Edad: _____		Sexo: <input type="checkbox"/> Hombre		<input type="checkbox"/> Mujer			
	PREGUNTAS	SI	NO	PORCENTAJE			
1.-	¿Conoces sobre las emociones que genera tu cuerpo?	10	26	27,77%	72,23%		
2.-	¿Sueles ocultarle cosas a tus padres o maestros?	26	10	72,22%	27,78%		
3.-	¿Celebran reuniones con la familia regularmente?	24	12	66,67%	33,33%		
4.-	¿Tienes temor en decir lo que sientes o piensas?	34	2	94,44%	5,56%		
5.-	¿Sabes pedir disculpas ?	34	2	94,44%	5,56%		
6.-	¿Haces las cosas que a ti te gustan?	29	7	80,55%	19,45%		
7.-	¿Es fácil para ti relacionarte con las demás personas?	14	22	38,88%	61,12%		
8.-	¿Puedes ser empático con otras personas?	28	8	77,77%	22,23%		
9.-	¿Te gusta el trabajo que haces en la escuela?	28	8	77,77%	22,23%		
10.-	¿Superas fácilmente los problemas personales o familiares?	2	34	5,55%	94,45%		

Como se puede apreciar en el pretest los niños poseen una inteligencia emocional bastante baja, puesto que no han recibido la orientación necesaria para desarrollarla durante el

proceso de enseñanza aprendizaje, es importante iniciar cuanto antes la aplicación de la propuesta en la misma que se deben desarrollar actividades en cada uno de los componentes ya que muestra falencias en el autoconocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales que poseen los estudiantes, estas falencias traen consigo un bajo rendimiento académico y comportamental.

Con mayor razón debemos enfatizar en desarrollar las competencias emocionales que cada estudiante posee a través de la aplicación inmediata de esta propuesta.

LISTA DE COTEJO

Este instrumento de evaluación fue aplicado a los estudiantes del Sexto año paralelo “C” al finalizar la aplicación de la propuesta, obteniendo los siguientes resultados:

 <p style="text-align: center;"> MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: ORIENTACIÓN EDUCATIVA LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES </p> <p>APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO: _____</p>					
CÓDIGO	INDICADORES	ESCALA		PORCENTAJE	
		SI	NO		
1.-	¿Es fácil identificar el tipo de emoción que sientes en un momento determinado.?	31	5	86,11	11,89
2.-	¿Durante el día dedico un determinado tiempo para realizar algo que me guste?	35	1	97,22	2,87
3.-	Cuando hablas con alguien ¿le pones mucha atención e interés a su conversación?	33	3	91,66	8,34
4.-	¿Muestras interés en cómo se sienten las personas?	34	2	94,44	5,56
5.-	Cuando cometo un error ¿se me hace fácil pedir disculpas?	34	2	94,44	5,56
6.-	Cuando me encomiendan realizar una tarea ¿la realizo sin poner obstáculos?	31	5	86,11	11,89
7.-	¿Me causan daño los problemas o malos momentos del pasado?	6	30	16,67	83,33
8.-	Cuando inician una riña, ¿puedo controlarla?	31	5	86,11	11,89
9.-	¿Es fácil para ti iniciar una conversación con otras personas?	34	2	94,44	5,56
10.-	¿El trabajo en equipo me ayuda a mejorar la relación con mis compañeros?	35	1	97,22	2,87

Una vez aplicada la propuesta los niños han mejorado y desarrollado los componentes de la inteligencia emocional gracias a cada una de las estrategias y actividades innovadoras, comprometidas y con cierto grado de disciplina planteadas en las horas de clase, además se muestran diferencias muy significativas en comparación con los resultados obtenidos en el pretest, puesto que al iniciar la propuesta muchos de ellos temen expresar sus emociones y peor aún sus sentimientos hacia los demás, pero al finalizar esta propuesta los niños son capaces de regular sus emociones, trabajar de manera cooperativa en el salón de clases.

En el grado disciplinario me refiero a su cambio de pensamientos, de lenguaje, al uso correcto de frases o palabras, es decir, cambiar una idea negativa por una positiva por ejemplo: “tengo que ir a la escuela” por **“quiero ir a la escuela”**, “no quiero hacer la tarea” por **“mi tarea será la mejor del salón”**, esto ayuda a mejorar muchos aspectos de su vida, porque no solamente lo aplican en la escuela sino en sus hogares y por ende se convierten en personas transmisoras de buenos sentimientos, pensamientos y energía en su contexto familiar y social.

LISTA DE COTEJO PARA PADRES DE FAMILIA

Este instrumento de evaluación fue aplicado a los padres de familia del Sexto año paralelo “C” con la finalidad de conocer el nivel de mejora que sus hijos presentan al culminar la aplicación de la propuesta, cuyos resultados son los siguientes:

							
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: ORIENTACIÓN EDUCATIVA LISTA DE COTEJO PARA PADRES DE FAMILIA							
APELLIDOS Y NOMBRES:.....							
CÓDIGO	INDICADORES	ESCALA		PORCENTAJES			
		SI	NO				
1.-	¿Ha notado que su hijo expresa sus emociones con mayor facilidad?	33	3	91,66	8,34		

2.-	¿Suelen compartir momentos agradables con sus hijos con frecuencia?	35	1	97,22	2,87
3.-	¿A su hijo le interesa cómo se sienten las personas que están a su alrededor?	35	1	97,22	2,87
4.-	¿Su hijo maneja con facilidad los momentos de conflicto o estrés?	34	2	94,44	5,56
5.-	¿Su hijo admite y pide disculpas cuando comete una falta?	34	1	94,44	5,56
6.-	¿Su hijo realiza las tareas encomendadas sin poner obstáculos?	33	2	91,66	8,34
7.-	Para resolver un conflicto, ¿su hijo necesita de su intervención?	2	34	5,56	94,44
8.-	¿Inculca a sus hijos a demostrar buenos modales hacia los demás?	36	0	100	0
9.-	¿Escucha a su hijo cuando le quiere manifestar sobre algo que le gusta o le perturba?	36	0	100	0
10.-	¿Participa en actividades sociales, educativas y comunitarias con su hijo ?	31	5	86,11	11,89

Esta lista de cotejo muestra que sus hijos han desarrollado diversas competencias emocionales que quizá estaban escondidas o no existían, pero este trabajo fue encaminado conjuntamente ya que los padres también recibieron talleres que ayudaron a que estas competencias sean desarrolladas en trilogía, a través del seguimiento, cumplimiento de normas y cambio de hábitos en sus hogares.

Los padres han mejorado su relación afectiva con sus hijos puesto que aprendieron a escuchar, a preguntarles diariamente saber cómo se sienten, alentarles a decir lo que les gusta o desagrada y animarlos a iniciar conversaciones y juegos con otros niños, a cambiar frases negativas por positivas.

Los padres se dieron cuenta de que los niños aprenden poco a poco y que ellos son la principal fuente de información y buenos ejemplos a transmitir a sus hijos.

Ellos fueron partícipes de una nueva experiencia de aprendizaje en el que el ámbito familiar fue un factor clave porque comprendieron que las emociones de los niños deben ser aceptadas y entendidas como necesarias y positivas para el aprendizaje.

Todo esto refleja que la influencia de la familia a través de la expresión emocional y de su práctica, desempeñan un papel fundamental para mantener una sana convivencia y fortalecer a la familia.

ENCUESTA PARA DOCENTES

Esta encuesta fue aplicada a 30 docentes, cuyos resultados son los siguientes:

CÒDIGO	INDICADORES	PREGUNTAS		PORCENTAJES	
		SI	NO		
1.-	¿Considera usted que la educación a base de emociones permitirá que los estudiantes mejoren su rendimiento académico?	28	2	93,33	6,67
2.-	¿Conoce sobre el desarrollo de la Inteligencia Emocional?	10	20	33,33	66,67
3.-	¿Cree que sería importante que los estudiantes desarrollen capacidades de entender y relacionarse con los demás?	27	3	90	10
4.-	¿El desarrollo de las habilidades sociales favorecerán la disminución de conflictos en el aula?	25	5	83,33	16,67
5.-	¿Realiza alguna actividad para que los estudiantes puedan reconocer sus errores y pedir disculpas?	20	10	66,67	33,33
6.-	¿Considera importante que en el aula los niños puedan reconocer las cualidades de sus compañeros?	21	9	70	30
7.-	¿Utiliza estrategias de intervención durante sus clases para despertar el optimismo y autoestima de sus estudiantes?	17	13	56,67	43,33
8.-	¿Cree usted que los estudiantes manifiestan fácilmente sus sentimientos y emociones?	25	5	83,33	16,67
9.-	¿Es importante realizar actividades para que los estudiantes puedan resolver sus conflictos con facilidad?	27	3	90	10
10.-	¿Ha notado que los estudiantes del Sexto año “C” se encuentran más motivados con relación a otros estudiantes de la institución?	28	2	93,33	7,67

La presente encuesta fue realizada a 30 docentes que laboran en la Escuela “Ciudad Guayaquil”, en ella se puede apreciar que, para algunos docentes centrados en el tradicionalismo y conductismo, no les es relevante el desarrollo de las competencias

emocionales con sus alumnos, la idea les atrae, pero piensan que realizar cambios en el sistema educativo les llevará tiempo y desorden en el cumplimiento del currículo que nos exige el Ministerio de Educación.

A estos docentes se les motivó y mostró los resultados obtenidos con los estudiantes con los cuales se aplicó esta propuesta, los docentes se mostraron interesados en incluir y fomentar la educación emocional en sus aulas ya que el cambio en los estudiantes del sexto año paralelo “C” es notorio.

Propuesta de mejora

Para mejorar esta propuesta debemos trabajar de una manera más comprometida con los padres de familia, docentes y autoridades de la institución.

Porque la falta de educación emocional y la educación enfocada solamente al área cognitiva y conceptual en las escuelas, trae consigo consecuencias negativas, para la escuela y la sociedad, puesto que acarrea un sin número de problemas comportamentales, bajo rendimiento académico, violencia y baja autoestima entre otros.

El docente es el actor principal en este proceso, es por ello, que debería concientizar y capacitarse al respecto, pues tenemos en nuestras manos una herramienta necesaria e importante para ayudar a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que un buen rendimiento académico está vinculado al desarrollo de competencias emocionales.

Las competencias emocionales también deberían estar inmersas en el currículo para que sea trabajada en cada salón de clase de forma sistemática y planificada así cada docente se proyectará a que el estudiante adquiera y desarrolle habilidades y componentes emocionales, sin temor a la premura del tiempo, con ello mejoraríamos notablemente la educación ya que obtendríamos muchos resultados positivos como el crecimiento personal, afrontar y solucionar problemas de forma pacífica, eficacia, satisfacción personal, disminución de conflictos sociales, riesgos y trastornos psicológicos.

El trabajo docente debe enfocarse a implementar estrategias y métodos que ayuden al desarrollo de la inteligencia emocional, el aprendizaje debe tornarse dinámico y divertido, reconociendo las capacidades, habilidades, sentimientos, emociones y necesidades que cada estudiante posee.

Por ello me parece imprescindible introducir en los planes de estudio los componentes emocionales, asociando situaciones del diario vivir.

El emplear dinámicas, proyectar películas, leer historias relevantes, mostrar imágenes, aprender jugando y hasta contar sucesos de la vida diaria permitirá que los estudiantes identifiquen en los personajes distintas emociones las cuales al ser comunes serán fáciles de manifestar.

Entrenar la dinámica en la escucha es una competencia clave de la conversación. Para ello, es importante marcar límites muy claros en cuanto a los turnos de palabra, practicar mucho el diálogo con ellos, hablarles mucho, frente a frente, identificar lo que has dicho, pedirles que repitan y hacerles preguntas.

Otra estrategia importante es trabajar en trilogía con los padres de familia, docentes y estudiantes orientándolos a seguir pautas importantes que facilitarán el desarrollo de la inteligencia emocional.

Es primordial que los docentes y DECE capaciten a los padres de familia, ya que son los principales referentes y fuentes de aprendizaje de sus hijos desde los primeros años de vida puesto que los niños suelen imitar sus propios gestos, copian las palabras, gestos, conductas y hasta sus creencias, es decir, los niños escuchan lo que dicen y luego lo comparan con lo que hacen, es ahí en donde inicia esta ardua labor.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se debería tomar muy en cuenta la división de cinco componentes que sugiere Goleman (1996) (...) autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales (...), ya que este autor la define como un

conjunto de habilidades que nos permite, entre otras cosas, tomar las riendas de nuestros impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de nuestros semejantes y manejar amablemente nuestras relaciones.

Al igual que las manifestaciones de Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). muestran que las competencias emocionales, entendidas como un subconjunto de las competencias personales.

Se aporta una conceptualización y una sistemática estructurada en cinco grandes bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de vida y bienestar.

Para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes es importante motivar el desarrollo de los componentes y competencias emocionales mediante el empleo de estrategias didácticas para fortalecer el auto concepto y autoestima, este paso se torna primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la creación de espacios de reflexión en el aula la misma que permitirá la disminución de conflictos.

Los docentes debemos enfocar la motivación y creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje e involucrar a los padres de familia para mejorar la convivencia y por ende el rendimiento académico de los estudiantes, el trabajo en equipo permitirá obtener muchos beneficios tanto en el área social como personal de toda la comunidad educativa.

5.- REFLEXIONES FINALES

Cursar la maestría para mí fue muy gratificante y productivo puesto que aprendí muchas cosas interesantes e innovadoras, el tener la oportunidad de aprender de profesionales extranjeros es una ventaja que muy pocas personas tenemos, por lo cual, estoy muy agradecida.

Todas las materias fueron vitales para orientarme en mi vida profesional y sobre todo en la elaboración de este TFM porque los temas tratados son muy importantes para mejorar como docente y ayudar a mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje entendiendo que cada niño es

un ser único que aprende de una manera diferente y por es necesario estudiar e investigar más a fondo cada tema para pulirlos y ponerlos en práctica en nuestra labor diaria.

5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Sociología de la Educación: para tener un buen sistema educativo los fenómenos sociales tienen una gran influencia en el sistema pues este propone desarrollar una nueva cultura docente en donde el profesorado es agente clave de la transmisión cultural, la igualdad de oportunidades y la innovación social, capaz de liderar transformaciones y mejoras, locales y de sistema.

Psicología de la Educación: la concepción psicoeducativa, los cambios y características del adolescente son factores que influyen directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Metodología y didáctica de la enseñanza: comprendimos que es importante adquirir conocimientos que aporten al desarrollo de una correcta gestión de aula en las que impliquen estrategias participativas y didácticas que involucren un aprendizaje cooperativo en el que se evalúen las competencias adquiridas por los estudiantes.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural: esta materia permitió realizar la contextualización histórica, filosófica y pedagógica de la educación en nuestro país.

5.B. En relación a las asignaturas de especialidad

Tutoría y orientación educativa: en esta materia se analizó la importancia que tiene el brindar una adecuada tutoría, de acuerdo a la etapa evolutiva de los estudiantes con relación a la orientación académica y profesional, puesto que ello le encaminará adecuadamente y definirá el futuro del mismo.

Proceso de aprendizaje y atención a la diversidad: las características, dimensiones psicoeducativas son factores claves que permitirán desarrollar un proceso correcto de enseñanza aprendizaje en la ESO.

Evaluación psicopedagógica: aprendimos a realizar informes diagnósticos con su valoración, los distintos modelos, técnicas, métodos y evaluaciones de los procesos y logros educativos.

Modelos de orientación e intervención psicopedagógica: en esta materia analizamos y comprendimos el nuevo currículo, los modelos educativos, la visión sistemática, referentes contextuales, y elaboramos un DAFO de acuerdo a la realidad educativa.

Orientación para la prevención y el desarrollo personal: se trataron temas importantes como niveles de prevención, desarrollo, componentes y programas afectivos y emocionales que mejoran la calidad de educación.

Asignatura de especialidad

5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM:

Acción tutorial y convivencia: abordamos temáticas importantes para trabajar la convivencia a través de la implementación de programas que mejoran el desarrollo personal.

Intervención educativa: la introducción de nuevas propuestas, ideas y actuaciones conllevan a mejores prácticas educativas con referencia a procesos de cambio para obtener prácticas innovadoras y mejorar la calidad educativa.

He aprendido que la motivación es muy importante para crear más empatía entre estudiantes, padres de familia, docentes por lo cual es necesario emplear el desarrollo de la inteligencia emocional en el que las habilidades y competencias sean adquiridas por toda la comunidad educativa, también es muy importante y necesario realizar las adaptaciones curriculares de acuerdo a la necesidad, al igual que la organización, planificación, implementación de nuevas estrategias que me permitan brindar un aprendizaje significativo.

El trabajo en equipo o entre iguales es importante puesto que facilita el desarrollo social, socio afectivo, académico y cognitivo de los estudiantes. Al igual que el desarrollo de valores para que la inclusión y diversidad en los centros educativos sea vista como un proceso cotidiano en el cual todos los niños puedan aprender por igual y se dejen a un lado los falsos estereotipos o las limitaciones.

Cada ser humano es un ser único con diferentes cualidades y capacidades y la tarea del docente es ayudar a desarrollarlas para que demuestren sus habilidades y desechen las ideas de limitaciones que algunos estudiantes traen consigo.

En los centros educativos tenemos que brindarles las facilidades y cuidar de su integridad personal.

La evaluación psicopedagógica debe ser aplicada adecuadamente ya que recoge información relevante de todos los elementos que intervienen en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, con la finalidad de tomar decisiones adecuadas y mediante ello se procederá a realizar un protocolo de intervención puesto que es una herramienta de apoyo para los docentes ya que gracias a esta podemos identificar problemas o dificultades por los que atraviese el estudiante y encontrar soluciones inmediatas.

Es por ello que todo lo aprendido es relevante para mejorar la calidad educativa, lo importante es poner en práctica, innovar e investigar continuamente para cambiar los esquemas tradicionalistas que aún persisten en la sociedad.

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Ciss Praxiss.
- Álvarez, M. y Bisquerra, R. (2012). *Orientación Educativa Modelos, Áreas, Estrategias y Recursos*. Barcelona: Wolters Kluwer Educación.
- Aganto, C. y Maganto M. (2011). *Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas*. Madrid: Pirámide, 2011. ISBN 978-84-368-2368-4.
- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional: 10 ideas clave*. Barcelona: Graó, 2016. ISBN 978-84-9980-713-3.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Wolters Kluwer Educación.
- Camara, S. (2012). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños*. Editorial: Parramon
- García Fernández, M. y Giménez, S. (2010). *La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador*. Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea], 3(6), 43-52. Disponible en:
<http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.
- Gardner, H. (1983). *The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Nueva York, Bantam Books. Versión castellana (1999): *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Webgrafía:

- Educrea. (2018). 14 Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula. Recuperado de: <https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>
- Grupo Educación y Prensa. (2018). Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula. Recuperado de: <https://educacionyempresa.com/news/como-aplicar-la-inteligencia-emocional-en-el-aula/>
- Martínez, C. (2018). 18 propuestas para trabajar la inteligencia emocional en el aula. Recuperado de: <http://blog.tiching.com/18-propuestas-inteligencia-emocional/>

7.- AUTOEVALUACIÓN

Autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica entre 2 y 1,5 puntos.

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
	Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
	Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10



AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global

1,5

(sobre 1,5):



8.-ANEXOS

Anexo 1

DINÁMICAS:

1.- AUTOCONCIENCIA

1.1 “DINÁMICA LA CUALIDAD”

OBJETIVOS DE LA DINÁMICA LA CUALIDAD:

- Promover que los integrantes reconozcan las cualidades de otros compañeros y compañeras.
- Posibilitar a que las personas a que se den cuenta de las cualidades que poseen, hasta entonces ignoradas.

MATERIALES:

- Cartulinas u hojas.
- Lápices de colores.
- Bolígrafo.

DESARROLLO:

La maestra comenzará diciendo que, en la vida diaria, la mayoría de las veces las personas no observan las cualidades, sino los defectos del prójimo.

En este ejercicio, cada cual tendrá la oportunidad de realzar una cualidad de un compañero.

Se les pedirá a los integrantes que se sienten formando un gran círculo y se le entregará una hoja a cada uno. Cada cual deberá escribir en ella la cualidad que a su entender que caracteriza a su compañero/a de la derecha.

La hoja deberá ser completamente anónima, sin ninguna identificación, no debe tener el nombre de la persona de la derecha ni estar firmada. Se solicita que todos doblen la hoja para ser recogida, mezclada y distribuida al azar entre todos.

De a uno deberán leer en voz alta la cualidad que está escrita en la hoja, buscando entre los miembros del grupo la persona que, en opinión del lector, se caracteriza por esa cualidad. Sólo podrá escoger a una persona entre todos los participantes.

Al elegir a la persona, deberá explicar por qué tal cualidad la caracteriza, en lo posible sería conveniente que de algunos ejemplos. Puede ocurrir que la misma persona del grupo sea señalada más de una vez como portadora de cualidades.

Al finalizar la ronda, cada miembro deberá decir en voz alta qué cualidad escribió y a quien hacía referencia.

Al término la dinámica se abrirá un espacio de reflexión.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron al leer las cualidades que existen en el grupo?

¿Cuándo se los identificaba con las cualidades, sabían que contaban con ellas?

¿Cómo se sienten al poder decirle a otros sus cualidades?

1.2 “CUENTO LA HURRACA Y LA COTORRA”

OBJETIVOS DEL CUENTO LA HURRACA Y LA COTORRA:

- Desarrollar en los niños aceptación y satisfacción hacia la imagen de sí mismo.

PROCEDIMIENTOS:

- Conversación.
- Observación.

RECURSOS MATERIALES:

- Proyector.
- Ordenador.

DESARROLLO:

-Una vez mientras paseaba en el prado, vi pasar a dos pavos reales que desplegaban las plumas de sus hermosas colas.

Al verlos tan hermosos me quedé muda. “Qué maravilla”, pensé; “¡qué hermosas plumas de colores!”. Y tan impresionada con tal belleza me quedé, que desde aquel día empecé a atormentarme, pensando que yo era muy



IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Qué sintieron al poder exponer a la clase sus momentos significativos e importantes?

¿Qué pensaron al escuchar a sus compañeros?

¿Creen que esta dinámica fue productiva?

1.4.- “EL ÁRBOL”

OBJETIVOS DE LA DINÁMICA “EL ÁRBOL”:

- Identificar las virtudes que poseen.
- Autoevaluar los aspectos positivos que tienen sus compañeros.
- Generar confianza en uno mismo.

PROCEDIMIENTOS:

- Observación.
- Escuchar.
- Interpretar.

RECURSOS MATERIALES:

- Cartulinas u hojas de papel bond.
- Marcadores.
- Pinturas.

DESARROLLO:

La maestra solicita a los estudiantes que dibujen en una hoja un árbol con raíces, ramas, hojas y sus frutos, cada uno de estos elementos están relacionados y deberán representar lo siguiente,

En las raíces escribirán los acontecimientos relevantes que sucedieron en el pasado, en el tronco y las ramas, los del presente y por último en las flores y frutos los objetivos o metas que planean alcanzar en el futuro.

Cada niño expondrá su árbol en ese momento se resaltarán las virtudes y los aspectos positivos de cada niño.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron al dibujar y escribir lo solicitado en el árbol?

¿Al resaltar sus virtudes qué se les vino a la mente?

¿Qué virtudes encontraron en sus compañeros?

1.5.- “EL ECO”

OBJETIVOS DE LA DINÁMICA “EL ECO”:

- Contrastar su imagen y elevar su autoestima.
- Generar autoconfianza.
- Valorar a sus compañeros de clase.

PROCEDIMIENTOS:

- Exponer.
- Observar.
- Analizar.

RECURSOS MATERIALES:

- Hojas
- Cartulinas
- Bolígrafo
- Marcadores

DESARROLLO:

Con los estudiantes formamos 6 grupos.

Entregamos una hoja o cartulina a los niños.

Anotamos el nombre de los integrantes del otro grupo y cuales creen que son sus cualidades y deseos.

Posteriormente ponemos en común lo anotado y el niño identificado deberá tomar nota de lo dicho.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Les gustó esta actividad?

¿Qué aspectos positivos resaltarían de ellas?



2.- AUTORREGULACIÓN

2.1.- “DINÁMICA ROMPE EL HIELO, CESTA DE FRUTAS”

OBJETIVOS DE LA DINÁMICA ROMPE EL HIELO, CESTA DE FRUTAS.

- Promover la integración de los miembros del grupo.
- Conocer a sus compañeros.
- Respetar sus opiniones.
- Despejar sus inquietudes.
- Auto relacionarse.
- Trabajar en equipo.

MATERIALES:

- Interactuar y relajar el ambiente.
- Sillas
- Imágenes de frutas.

DESARROLLO:

Se colocan en círculo el mismo número de sillas que integran para realizar esta dinámica rompe hielo.

La maestra asigna a los niños el nombre de una fruta, incluso a ella mismo. Por ejemplo, seis personas son peras, seis son naranjas, seis fresas, seis uvas, seis limones y 6 bananas.

La maestra grita el nombre de dos frutas y, entonces, las personas con esas frutas deben levantarse y cambiar de asiento.

Quedará una persona sin sentarse, esta se presentará y gritará el nombre de otras dos frutas para conseguir un sitio. Finalmente romperán el hielo riendo.



IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Qué sintieron cuando el animador nombraba a las frutas para proceder al cambio de asiento?

¿Qué pensaron cuándo se quedaron sin asiento?

¿Qué conceptuaron al terminar la dinámica?

2.2.- “TÉCNICA DEL SEMÁFORO PARA CONTROLAR LAS EMOCIONES”

OBJETIVOS DE LA TÉCNICA “EL SEMÁFORO PARA CONTROLAR LAS EMOCIONES”

- Controlar emociones.
- Mejorar el comportamiento de los estudiantes.

MATERIALES:

- Semáforo de las emociones.

DESARROLLO:

Asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta:

- a) **ROJO: PARARSE.** Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo.
- b) **AMARILLO: PENSAR.** Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.
- c) **VERDE: SOLUCIONARLO.** Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución.

Para asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un mural con un semáforo y los siguientes pasos:



Luz Roja: 1- ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar

Luz Amarilla: 2- PIENSA soluciones o alternativas y sus consecuencias

Luz Verde: 3- ADELANTE y pon en práctica la mejor solución

DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DEL SEMÁFORO

1. **Luz roja.** Esto significa que, de la manera como se para una persona en un semáforo, la persona se debe estacionar y comenzar a detectar las señales que se mencionaron en el párrafo anterior, este es el primer paso que se debe dar en aras de determinar el estado de ánimo en el que el niño se encuentra.
2. **Luz naranja.** En este momento se puede entrar en la concientización de manejar los sentimientos, habiendo logrado el control de la emoción que se esté presentando, ya se está frente al descubrimiento del estado de enfurecimiento que se tenga, es decir, se puede determinar la causa de lo que esté sucediendo.
3. **Luz verde.** Este estado de *La técnica del semáforo* indica que el alumno debe pensar en primer lugar cuál es la mejor forma de expresar la emociones que está experimentando en el momento y a la vez, se necesita saber cuál es la mejor forma de salir de la emoción para retornar a un estado de comportamiento normal
4. **Luz intermitente.** Cuando el semáforo tiene una luz intermitente, significa que los vehículos se deben detener para que los peatones puedan pasar, esto en los niños es cuando deben hacer un alto para mirar minuciosamente su conducta.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- **Más allá de la situación emocional.** Esta técnica no se centra únicamente en la situación emocional de las personas, lo mejor de todo es que se extiende a lograr mejoras en cuanto al comportamiento que en determinado momento se puede tener como respuesta a las circunstancias buenas o malas que rodean al alumno.
- **Todo es de manejo.** El problema mayor es cuando se deja que la conducta avance y no se detiene para que la persona cambie en su forma de comportarse. Es por eso que *La técnica del semáforo* se aplica en múltiples casos y se pueden ver los resultados positivos que los alumnos pueden experimentar.
- **Lo normal de los niños.** El comportamiento de los niños en cada una de las circunstancias que les rodean es semejante, es decir, se enojan cuando no están de acuerdo con ciertas situaciones de los demás niños y casi en todos los casos actúan de la misma manera, para lo cual sirve bien la técnica antes dicha.
- **Gestionar las emociones negativas.** *La técnica del semáforo* tiene que ver con la capacidad de controlar las emociones de las que los niños son víctimas
- - La rueda de las emociones. Consiste en crear junto a los alumnos una rueda con opciones de cosas que ellos pueden hacer para calmarse cuando se sienten frustrados. Esta rueda en forma de pastel se dibuja sobre una cartulina y en lo que sería cada porción se dibuja o pega una imagen de las opciones que el niño haya mencionado. Las opciones deben ser acciones válidas y que respeten la integridad del niño y los compañeros.

2.3 TÉCNICA “LA RUEDA DE LAS EMOCIONES”

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD “LA RUEDA DE LAS EMOCIONES”:

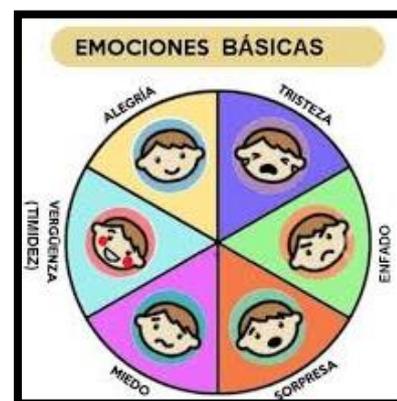
- Calmar frustraciones.
- Respetar la integridad del niño y de los compañeros.
- Resolver conflictos.

RECURSOS MATERIALES:

- Cartulinas.
- Marcadores.
- Pinturas.
- Recortes.

DESARROLLO:

Se procede a formar grupos de 6 personas.



Posterior a ello se dibuja una rueda que se asemeje a un pastel, en cada uno de sus pedazos se dibujará o pegará lo que represente a una emoción, estas emociones pueden ser tristeza, alegría, enojo, vergüenza, miedo, sorpresa, etc.

En cada grupo se buscará una solución para mejorar el estado de esa emoción o a la vez se mencionarán fortalezas para mantenerla.

Los estudiantes expondrán sus soluciones o fortalezas.

La maestra no emitirá ninguna opinión pues la idea de esta actividad es permitir que sean los estudiantes los gestores de las soluciones.

Las opiniones generadas serán todas valederas y se tiene que tomar en cuenta que hay que respetar todo tipo de intervención.

Al finalizar la actividad la rueda de las emociones quedará pegada o colocada junto a la pizarra con la finalidad de que cuando un estudiante sienta una de esas emociones, recuerde la solución u opiniones de sus compañeros para mejorar su estado de ánimo.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Qué sintieron al realizar una emoción en el pastel?

¿Las opiniones o fortalezas mencionadas les ayudarán a controlar o estimular sus emociones?

¿Consideran que esta actividad fue productiva?

2.4 TÉCNICA “EL VOLCÁN DE LAS EMOCIONES”

OBJETIVOS DE LA TÉCNICA:

- Comprender sensaciones que le ocurren a su cuerpo cuando se enfadan.
- Percibir sus emociones y sentimientos.
- Auto controlarse.
- Auto conocerse.

RECURSOS MATERIALES:

- Cartulinas.
- Marcadores.
- Pinturas.
- Bolígrafo.

DESARROLLO:

En esta técnica se trata de relacionar la erupción de un volcán con las sensaciones que genera nuestro cuerpo antes de perder el control ante un enfado.

Para ello tenemos que explicar a nuestros estudiantes el calor interno que sentimos al perder el control, ante la ira o un enfado, ese calor interno se asemeja a la lava de un volcán en erupción.

Los niños proceden a dibujar un volcán, lo pintarán de acuerdo a su gusto, en la base del volcán escriben las cosas que les enfada, en la parte superior como si fuera lava las cosas que pasan cuando se enfadan.

Al exponer las cosas que les enfadan, iniciaremos una respiración pausada hasta culminar con las cosas que pasan cuando se enfadan, en ese momento existe relajación y por ende las respuestas pueden sonar exageradas, pues los estudiantes las reconocen de esta manera.

Finalmente se hace una reflexión sobre el comportamiento de los estudiantes y los compromisos para controlar su ira ante ciertas situaciones.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- ¿Cómo se sintieron al poder expresar sus enfados a través de un volcán?
- ¿Qué pensaron después de realizar la respiración?
- ¿Aplicarían esta técnica con sus familiares?



2.5 TÉCNICA “EL FRASCO DE LA CALMA”

OBJETIVOS DE LA TÉCNICA:

- Reducir estados de ansiedad.
- Estimular la concentración.
- Motivar al estudiante.
- Superar estados de ansiedad.

RECURSOS MATERIALES:

- Bote transparente o frasco de cristal.
- Agua
- Aceite
- Escarcha de colores llamativos.
- Colorante.
- Lentejuelas.



DESARROLLO:

En el frasco colocar el agua, un poco de aceite, escarcha, lentejuelas y colorante.

Agitar suavemente.

Observar.

Esta técnica permitirá estimular la concentración y atención, también calmar al niño ante situaciones de enfado.

El niño libera emociones negativas y las convierte en positivas.

Cuando un estudiante siente algún tipo de emoción negativa se le permite sacar su frasco de la calma y manipularlo hasta que controle su ira.

En el caso de los niños que tienen autismo esta técnica es muy eficaz para controlar sus emociones.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- ¿Cómo se sintieron al elaborar el frasco de la calma?
- ¿Al manipular y observar el frasco tienden a tranquilizarse?
- ¿Se olvidan de las cosas malas al tener el frasco de la calma en sus manos?

3.- AUTOMOTIVACIÓN

3.1.-JUEGO “FAMILIA DE ANIMALES”

OBJETIVOS DEL JUEGO “FAMILIA DE ANIMALES”.

- Valorarse como miembro de un grupo.
- Ser persistente para superar dificultades.
- Buscar soluciones.

MATERIALES:

- Área grande.
- Papeles con los nombres del animalito.
- Pañuelitos.

DESARROLLO:

La maestra prepara papelitos en los que van escritos varias veces los nombres de diferentes animales.

Los papelitos se sortean o se reparten entre los niños y niñas, de forma que todos tengan uno.

Cuando los niños y niñas observan el animal que les ha correspondido se vendarán los ojos con un pañuelo y emitirán el sonido que les corresponde.

Recorrerán el lugar, hasta juntar a todos los de su “especie”.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- ¿Qué pensaron en el momento en el que te designaron un animal?
- ¿Qué sentiste cuando se buscaban?



¿Cómo lograron agruparse?
¿Cuán difícil les resultó comunicarse?

3.2 JUEGO: “CARRERA DE HOJAS”

OBJETIVOS DEL JUEGO CARRERA DE HOJAS:

- Valorarse como miembro de un grupo.
- Ser persistente.
- Superar las dificultades.
- Aprender a encontrar soluciones.

MATERIALES:

- Hojas de plantas.
- Cinta adhesiva.

DESARROLLO:

Se pide a cada niño que busque una hoja sin decirle para qué será.

El juego consiste en que sus hojas competirán en una carrera y para que avancen cada uno soplará la suya.



IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Qué sintieron al soplar las hojas?

¿Les pareció entretenido este juego? ¿Por qué?

¿Qué beneficio nos proporcionó el juego?

3.3 JUEGO “LA VISITA AL ZOO”

OBJETIVOS DEL JUEGO “LA VISITA AL ZOO”:

- Apreciarse como miembro de un grupo.
- Superar dificultades.
- Tener iniciativa.
- Desarrollar su imaginación.

MATERIALES:

No se necesitan.

DESARROLLO:

En este juego el objetivo es descubrir un animal

en base a las características y pistas proporcionadas por los niños el nivel de las pistas deber ir decreciendo en el grado de complejidad, se dan un sin número de características de los animales como el pelo, escamas, lana, plumas, a que clasificación pertenece, que alimentos come, cuál es el hábitat en el que vive, etc.

Cada vez que un niño acierte en la característica del animal se le asigna un puntaje entre 10 a 1.

Gana el niño que más puntos tenga.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron al realizar este juego?

¿Les pareció divertido?

¿Qué aprendieron de ello?





3.4. JUEGO “ABRACADABRA”

OBJETIVOS DEL JUEGO “ABRACADABRA”:

- Integrar un grupo.
- Encontrar soluciones.
- Desarrollar la concentración.

MATERIALES:

- Diferentes objetos.

DESARROLLO:

El juego consiste en colocar varios objetos encima de una mesa.

Los niños los observan.

Se dan la vuelta y dicen la palabra mágica “Abracadabra”, inmediatamente el mago hace desaparecer un objeto.

Gana el primer niño que se dé cuenta del objeto desaparecido.



IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron al realizar este juego?

¿Les pareció divertido?

¿Qué aprendieron de ello?

3.5 JUEGO “CALIENTE O FRÍO” OBJETIVOS JUEGO “CALIENTE O FRÍO”:

- Crear un ambiente de relajación.
- Generar buenas emociones.
- Motivarse.

MATERIALES:

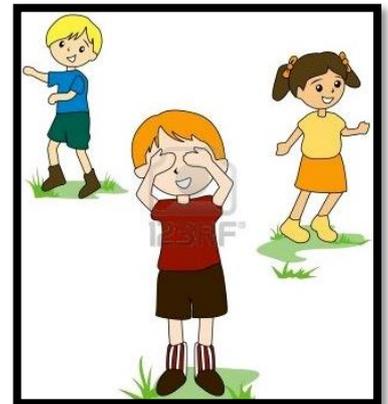
-Algún objeto.

DESARROLLO:

Se forman grupos de 6 personas o más.

Se elige a un estudiante para que sea “el buscador del tesoro”, Uno de los niños abandona al grupo para buscar un objeto seleccionado.

Cuando el niño regresa a la zona del juego, los demás niños comienzan a aplaudir, otros a silbar y otros a decir la palabra frío o caliente, con la intención de orientarle a llegar al objeto, los sonidos se hacen más fuertes cuando se acerca al objeto.



Cuando el objeto es encontrado, otro grupo es seleccionado para realizar el juego.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE.

¿Cómo se sintieron al realizar este juego?

¿Les pareció divertido?

¿Qué aprendieron de ello?

4.- EMPATÍA:

4.1.- DINÁMICA “EL OVILLO”

OBJETIVOS DE LA DINÁMICA EL OVILLO:

- Reconocer sentimientos y emociones ajenos.
- Respetar los turnos.
- Reconocer la pertenencia a un grupo.
- Conseguir objetivos comunes.

MATERIALES:

- Participantes
- Ovillos de lana de dos colores diferentes (azul y rojo).

DESARROLLO:

La maestra solicitará a los integrantes que formen un círculo, y al azar le dará a un miembro un ovillo color rojo y a otro un ovillo color azul. La dinámica consistirá en pasarse el ovillo de un miembro a otro sin soltar parte del mismo, de esta manera se irá formando una trama de hilos entre los miembros.

El ovillo rojo circulará entre los miembros que tienen un mismo comportamiento, y esto mismo sucederá con el ovillo azul.

Para empezar la maestra dirá, por ejemplo, deberán pasarse la lana roja las personas que se consideran introvertidas, y la lana azul los que se consideran extrovertidos.

Recordar que al pasar el ovillo deben quedarse sujetando parte de mismo y no hay que soltarlo en ningún momento. Asegurarse de que todos los integrantes posean parte del ovillo rojo o azul, al finalizar los ovillos estarán en poder de otros dos integrantes.

Luego sin desarmar la trama de hilos que ya se formó, se volverá a repetir la misma acción con otra contradicción, y así sucesivamente las veces que se desee. A medida que avance el juego cada vez será más difícil pasar los ovillos porque la trama de hilos será más compleja y más grande.

Recordar que no se puede soltar la parte de los ovillos que cada integrante irá acumulando. A continuación, y a manera de ejemplo, se adjunta una serie de contradicciones que se pueden utilizar en la dinámica.



ACTUO DE MANERA MAS INTROVERTIDA
 SUELO CONFIAR EN LAS PERSONAS QUE
 RECIEN CONOZCO
 SOY MAS EMOCIONAL
 ME RESULTA MAS FACIL APRENDER DESDE LA
 TEORÍA
 EN LAS NEGOCIACIONES SOY MAS
 COOPERATIVO
 COMUNMETE ME CUESTA SUPERAR LAS
 SITUACIONES DE CONFLICTO



ACTUO DE MANERA MAS EXTROVERTIDA
 NO SUELO CONFIAR EN LAS PERSONAS QUE
 RECIEN CONOZCO
 SOY MAS RACIONAL
 ME RESULTA MAS FACIL APRENDER DESDE LA
 PRÁCTICA
 NO NEGOCIO SI NO LOGRO LO QUE DESEO
 COMUNMENTE RESUELVO SIN MUCHOS
 PROBLEMAS LAS SITUACIONES DE CONFLICTO



IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

Los hilos rojos y azules forman parte de pares contradictorios:

¿Qué piensan acerca de este grupo?

¿Cómo definirían al grupo?

A medida que nos queríamos vincular con otro (pasar el ovillo) a medida que avanzaba la dinámica:

¿se nos hacía más difícil que al principio?

¿Cuánto más veces nos vinculamos más compleja se vuelven nuestras relaciones?

¿Qué existan diferentes formas de ser y hacer, ¿es bueno o malo?

¿Con todos nos podemos comunicar de la misma manera?

¿Será fácil o difícil tener comunicaciones efectivas?

¿Las relaciones que establezcamos podrán ser las mismas?... Si es que no ¿por qué?

4.2.- DINÁMICA EL CUENTO DE LAS EMOCIONES “CUMPLEAÑOS DE SARA”

OBJETIVOS DEL CUENTO DE LAS EMOCIONES:

- Reconocer sentimientos y emociones ajenos.
- Respetar los turnos.
- Comprender los motivos y conductas de los demás.

MATERIALES:

- Cuento.

DESARROLLO:

Los estudiantes deben sentarse formando un círculo.

La maestra contará el cuento “EL CUMPLEAÑOS DE SARA”.

Los niños deben estar atentos para las preguntas sobre el contenido del cuento, relacionadas con los sentimientos.

Preguntas: ¿por qué estaba contenta Sara?, ¿por qué motivos se enfadó Pedro?, ¿por qué se puso triste Sara?

El cumpleaños de Sara

Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro, cuatro. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara. Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él. Además, esa no era su fiesta.

El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar toda la casa. Había un gran cartel que ponía “Muchas felicidades, Sara”. Cuando llegó la hora de levantarse, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla y felicitarla. Sara estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado: ¡Era un oso de peluche enorme! Estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía. Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo, pero fueron sus padres a despertarlo y a decirle que debía ir a felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como solía estar el resto de las mañanas.

Se fueron al colegio, todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. Después de las clases, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara, le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos, que no le hacía caso. Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella. Entonces decidió ir a hablar con él. Al principio, Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se enfadara que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento. En ese momento, Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la tarta.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cuál fue la reacción de Pedro ante los preparativos de la fiesta de Sara?

¿Por qué todos felicitaban a Sara?

¿Qué hizo Sara ante el comportamiento de su hermano?

¿Qué lección nos deja este cuento?





4.3 DINÁMICA “EL AMIGO DESCONOCIDO”

OBJETIVOS:

- Capacidad para comprender a los demás.
- Conocer emociones y sentimientos de los demás.
- Entender las razones y conductas de los niños.
- Comprender que cada persona es única y diferente.

MATERIALES:

- Lápiz
- Papel

DESARROLLO:

La maestra menciona cualidades y valores de un niño o niña en secreto. Los estudiantes tienen que estar atentos a ello, cada uno escribirá una carta con las cualidades y características escuchadas. La carta será entregada a su destinatario, al día siguiente son leídas y expuestas a sus compañeros de esta manera se conocerá las cualidades que les otorgaron.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- ¿Cómo se sintieron al leer la carta que les escribieron?
- ¿Creen tener las cualidades mencionadas en la carta?



4.4.- ACTIVIDAD “EL COLLAGE”

OBJETIVOS:

- Entender a los demás.
- Integrar un grupo.
- Tomar decisiones.
- Trabajar en equipo para conseguir objetivos en común.

MATERIALES:

- 4 Cartulinas
- Pegamento
- Marcadores
- Revistas

DESARROLLO:

Formar tres grupos con un observador en cada uno. Los observadores controlan el tiempo que destinarán para realizar el collage. Asignar un tema para el collage, utilizar solamente los materiales que la maestra coloque en una mesa. Realizar el collage, en el tiempo establecido. Exponer los trabajos, ganará el que mayor votación tenga. Se realizará un debate sobre los aspectos del trabajo, tiempo, presentación y creatividad.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- ¿Cómo se sintieron al realizar el collage con un tiempo establecido?
- ¿Qué resultados obtuvieron del collage?
- ¿Cuáles son las reflexiones a las que llegaron con el collage?



4.5.- DINÁMICA “EL JARDÍN”

OBJETIVOS:

- Comprender los sentimientos y emociones de los demás.
- Entender a los demás.
- Respetar los turnos.
- Pertenecer a un grupo.

MATERIALES:

- Una venda.
- Una regadera.

DESARROLLO:

Los niños representan a los árboles, se colocan frente a frente con una distancia de 2 metros aproximadamente.

Un niño o niña será el jardinero, se situará en el inicio de la avenida con los ojos vendados, la regadera será escondida en la avenida.

El jardinero pasará por los árboles sin tocarlos y si los toca perderá, convirtiéndose en árbol y será reemplazado por otro niño, así sucesivamente hasta que todos los del grupo participen.

Los niños que son árboles y están en la avenida se mantendrán en silencio.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron?

¿Les gustó esta actividad?

5.- HABILIDADES SOCIALES

5.1.- DINÁMICA “EL ABRAZO MUSICAL”

OBJETIVOS:

- Gestionar nuestras relaciones.
- Relacionarnos asertivamente con nuestro entorno respetando y haciéndonos respetar.
- Comprender a los demás. y haciéndonos comprender.
- Aprender jugando.
- Pertenecer a un grupo y enriquecer las relaciones sociales.

MATERIALES:

- Participantes.
- Canción
- Grabadora.

DESARROLLO:

Una música suena a la vez que los participantes danzan por el salón.

Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra.

La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final.

En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazado.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE LA REFLEXIÓN

¿Les gustó esta dinámica?

¿Cómo se sintieron al abrazar a sus compañeros?





5.2.- “DIBUJO EN EQUIPO”

OBJETIVOS:

- Pertenecer a un grupo.
- Enriquecer las relaciones sociales.
- Reconocer los errores y pedir disculpas.

MATERIALES:

- Un lápiz por equipo.
- Folios de papel.

DESARROLLO:

Se hacen equipos de aproximadamente 5 o 6 niños.

Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca un folio de papel. El juego comienza cuando el profesor/a nombra un tema, por ejemplo, “la ciudad”, luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de unos 10 segundos, la maestra gritará “¡Ya!” y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).



IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron cuando la maestra gritó “ya”?

¿Qué idea se les vino a la mente cuando su compañero dibujaba?

¿Cómo consideran que el trabajo en equipo?

5.3.- DINÁMICA “EL DRAGÓN”

OBJETIVOS:

- Fortalecer las relaciones de amistad.
- Resolver problemas.
- Trabajar en equipo

MATERIALES:

-Pañuelo.

DESARROLLO:

Se forman grupos de 8 o 9 estudiantes, el primer niño es la cabeza del dragón y el último es la cola, el pañuelo se lo colgarán en la cintura.

La cabeza tiene que coger las colas de los estudiantes, con la finalidad de hacer más grande el dragón. Gana el equipo que más integrantes tengan.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?

¿Qué aprendieron del juego?

5.4.-DINÁMICA “EL INQUILINO”

OBJETIVOS:

- Trabajar en equipo. Resolver problemas.

MATERIALES:

- No se necesitan.

DESARROLLO:

Formar equipos de 3 personas, los dos niños formarán una casa, sus manos se convertirán en piernas las paredes.

El tercer niño será el inquilino.

Cuando la maestra grite ¡inquilino! Saldrán de sus casas a buscar otra y si dice la palabra ¡c moverán a buscar otro inquilino.

IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Les gustó esta dinámica?



¿Qué aprendieron de nuevo?

5.5.- DINÁMICA “BAILES POR PAREJAS”

- **OBJETIVOS:**
 - Fomentar las relaciones sociales.
 - Trabajar en equipo.
- **MATERIALES:**
 - No se necesita.
- **DESARROLLO:**

Se forman parejas y con ellas grupos de 6 personas, inician el baile, pero solamente tienen que estar de espaldas, cuando la música se detenga todos tienen que cambiar de pareja sin mirar el frente.

Son descalificados los niños que no cumplan con las reglas.

- **IDEAS PARA EL MOMENTO DE REFLEXIÓN Y DEBATE**

¿Cómo se sintieron cuando no se podían ver?

¿Hicieron un buen trabajo en equipo?

FOTOGRAFÍAS:



Anexo 2

1.- AUTOCONCIENCIA: “DINÁMICA LA CUALIDAD”



2.- AUTORREGULACIÓN: “DINÁMICA ROMPE EL HIELO, CESTA DE FRUTAS”





3.- AUTOMOTIVACIÓN: DINÁMICA “FAMILIA DE ANIMALES”



DINÁMICA: CARRERA DE HOJAS





4.- EMPATÍA: DINÁMICA “EL OVILLO”



5.- HABILIDADES SOCIALES: DINÁMICA “EL ABRAZO MUSICAL”



DINÁMICA: ¿CÓMO ME SIENTO?



CAPACITACIÓN Y TRABAJO CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA AYUDAR EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL CON SUS HIJOS.

Anexo 3



